


中国 民族民间器乐曲 集成

山东卷·上卷

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·山东卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心



编辑说明

中国民族民间器乐文化是我国民族传统音乐文化的重要组成部分;是全国各族人民在漫长的岁月中共同创造的宝贵财富。其历史之悠久,品种和曲目之丰富,为世界器乐文化史所罕见。由于丰富多彩的民族民间器乐曲主要流传在广大人民群众之中,如不抓紧时间进行收集,随着时间的推移,就有丧失的危险。为此,中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国音乐家协会于 1979 年提出有计划、有步骤地在全国范围内,对民间歌曲、民族民间器乐曲、曲艺音乐、戏曲音乐等多种民族民间音乐进行全面地、系统地采集整理并决定分 4 种“集成”予以编辑出版。《中国民族民间器乐曲集成》便是其中之一。

国家为了保证这项工作的顺利进行,创造抢救民族民间器乐曲这份优秀音乐文化遗产的有利条件,于 1984 年经全国艺术科学规划领导小组批准,本“集成”为国家艺术科研重点项目。

根据《〈中国民族民间器乐曲集成〉编辑方案》中有关编辑体例的规定,《中国民族民间器乐曲集成》按全国现行行政区划的省、自治区、直辖市为分卷单位编辑,全书共 31 个地方卷(含台湾卷),是一部多卷本民族民间器乐文献性资料丛书。为此,各地方卷的编辑均遵照“质量高、范围广、品种全”的编辑方针,将音乐的学术性、史料性、实用性等方面很好地结合起来;并对入选“集成”的曲目尽可能配齐原始录音资料,撰写出各类型、各层次释文,附以必要的图表、照片和索引。更好地提供音乐工作者以及考察我国社会、文化、历史、民情和风俗等方面的专家、学者们研究之用;更好地为弘扬我国民族优秀音乐文化和建设社会主义精神文明服务。

根据“编辑方案”关于收集范围的规定,《中国民族民间器乐曲集成》除了全面收编各民族的民间乐曲外,对历史上存留下来的古典乐曲、宫廷音乐和宗教音乐(含声乐部分)也应予以收编。

根据“编辑方案”有关分类原则的规定,除按上述行政区划以省(自治区、直辖市)立卷外,各地方卷原则上按器乐曲的音乐体裁和乐种归类,对于少数民族和情况比较特殊的地区,则是先按民族再按音乐体裁或其他约定俗成的传统习惯方法进行分类;对宗教音乐

(含声乐部分)是先按教别,再按乐曲功能和类别分列;宫廷音乐则酌情按乐曲的内容或体裁形式分编。

根据全国艺术科学规划领导小组和本集成全国编辑委员会的意见,《中国民族民间器乐曲集成》的编辑审定程序,各地方卷的编纂工作主要由各地方卷编辑委员会(编辑部)负责;全国编辑委员会和总编辑部在审定过程中提出修改意见,仍交由各地方卷编辑委员会(编辑部)进行修订,最后经全国编辑委员会主编终审通过后,交全国艺术科学规划领导小组验收并交付出版。

《中国民族民间器乐曲集成》是一部系列化的大型音乐文献性资料丛书,卷帙繁浩,成卷费时,困难较多,当会存在不少疏漏和不足之处。请广大读者提出批评意见,使本书在今后再版时能有所改进。

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会

1991年7月



序

序

如果说,对于中国的民间歌曲,在春秋时曾收集整理过“国风”,两汉乐府宋代《乐府混成集》清代《九宫大成南北词宫谱》以及中华人民共和国成立前、后均曾做过一些收集整理工作的话,也作过一些挖掘工作,那么,在民族民间器乐曲方面,除对古琴曲作过一些整理外,对极其广泛地流传在人民中间的民间器乐却还一直未作过全面系统的收集整理。这次十大文艺集成、志书,由中央发起并组织动员全国各民族的学术力量,如此广泛、深入地对民族民间器乐文化进行全面、系统地收集整理并编纂出版,应该说是一次前所未有的创举。

民族民间器乐文化的历史,在我国古代的典籍中也有一些零零星星的记述,像“女娲氏作竹簧”、“巫咸作鼓”。《吕氏春秋》中有“黄帝令伶伦作为律”,桓谭在《琴道篇》中有“昔夏之时,洪水怀山襄陵,禹乃援琴作操,其声清以益,潺潺鎗鎗,志在深河。”等记载,但这仅是一些传说,不尽可靠。

但在古籍中较早出现的钟、鼓、磬、竽、笙、箫、琴、瑟等乐器与师旷、师襄等乐师的记载,则是可靠的,是有所据的。1986至1987年在河南省舞阳县贾湖新石器时代遗址发掘出16支猛禽腿骨制作精细的多孔、并能吹奏出六、七声音阶的骨笛,据碳十四初步测定,距今约七至八千年。从出土文物与历史文献记载来看,我国各民族的器乐文化作为我国总体文化的一个组成部分,其传统是源远流长的。

从整个音乐文化发展来看,最初,大致是诗歌、音乐、舞蹈三者结合,器乐主要是作为伴歌、伴舞形式出现。随着舞的相对独立,加上为舞伴奏的乐曲所具有的自己的结构体制,春秋战国期间其器乐的发展也逐渐相对独立起来。例如“笙间奏”就是乐舞中渐渐分化出来的器乐部分。

1978年湖北随州市郊发掘的战国早期(公元前433年)下葬的一个诸侯国曾国国君名“乙”的墓,墓中陪葬有21位女性及一套64个双鼓音钟组成的编钟,32件石磬组成的编磬,以及鼓(建鼓、悬鼓、有柄鼓)、十弦琴、五弦器、瑟、排箫、笙、笛等精致乐器共124件,反映了当时宫廷已经具有的乐队规模。从其制作的精美、音域的宽广、音律的准确及铭文中反映出的音乐思维等方面看,也说明了在我国两千四百多年前器乐文化已具有相当高

的文明程度。

李斯是战国时秦相，他在《谏逐客书》中写到“夫击瓮叩缶，弹箜搏髀，而歌呼呜呜，快耳目者，真秦之声也。”（见《史记·李斯列传》）后面还提到“郑卫桑间，《韶》、《虞》、《武》、《象》者，异国之乐也。今弃击瓮而就郑卫，退弹箜而取韶虞，若是者何也？快意当前，适观而已矣”。这说明秦国主不仅可以欣赏秦音，中原和西域的音乐也在这里流行。

从伯牙、成连等琴师的故事看来，春秋战国时，古琴的演奏、流行不仅已相当普通，而且它作为一种独奏乐器，其演奏技巧和艺术表现也已有很高的造诣。《列子·汤问》中记载：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：‘善哉，巍巍兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘善哉！洋洋兮若江河。’伯牙所念，钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下。心悲，乃援琴而鼓之，初为霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：‘善哉，善哉，子之听夫志！想象犹吾心也。吾于何逃声哉？’”

从这段著名而生动的记述考察，早在先秦时期，音乐演奏者不仅在乐曲意志、情操、心绪的表现上已经有很高的造诣，而欣赏者也能从音乐演奏中领会其形象意趣。从三国魏时人嵇康对《广陵散》的生动弹奏，也说明了我国器乐的演奏和对器乐艺术的认识、理解等方面，都已达到了比较高的水平。以后，又经隋、唐时期与外域的文化交流，特别是盛唐时之乐舞、大曲在很大程度上对外域音乐文化的广泛吸收，给予我国民族民间器乐艺术的发展增添了新的血液，并取得了巨大进步。

在 11 世纪以前，我国的音乐文化，包括器乐，是相当发达的。直到 15 世纪，相当于明代中期，我国民族民间器乐艺术，在各民族人民的生活中一直保持旺盛的生命力。

我国民族民间器乐文化在各个时期的情况，有其不同的发展特点。

—

先秦时期，较早见于文化资料的是《尚书·舜典》中的有关古代歌舞的记载：“……夔曰：於予击石拊石，百兽率舞”。根据出土文物和历史文献的记载，先秦时期出现的乐器已有 30 多种。那时人们便根据乐器制作的材料，将众多的乐器归纳为 8 类，称为“八音”，即金、石、丝、竹、匏、土、革、木。

1. 金属乐器有：钟、编钟、镛、钲、铎等；
2. 石属乐器有：磬、编磬等；
3. 丝属乐器有：琴、瑟、箏、筑等；
4. 竹属乐器有：簫、箫、笛、逐、管（双管）等；

5. 匏属乐器有：笙（大笙谓“巢”，小笙谓“和”）、竽等；
6. 土属乐器有：埙、哨、缶等；
7. 革属乐器有：鼓、建鼓、鼗、鼙、鞀、应、田、县鼓、搏拊等；
8. 木属乐器有：柷、鼗等。

周代宫廷中的乐师，如师襄、师旷、师涓，都善弹琴。到秦代，琴更为士人专爱。《论语》中有“点！尔何如！鼓瑟希。”可见当时瑟也在士中流行。宫廷中竽的地位也很重要。除《韩非子·内储说》所言“齐宣王使人吹竽必三百人”外，亦载：“和，竽也者，五声之长者也。故竽先则钟瑟皆随；竽唱，则诸乐皆和。”竽在乐队中处于领奏的地位。

秦统一中国，有几件事办得很出色。如“书同文，车同轨”等。从1977年陕西秦始皇陵园出土的铸有秦篆“乐府”字样的乐府钟可知，秦代已设立了乐府机构。

二

汉朝的经济生活有了变化，整个文化又有新的发展。这时期的通西域不仅向西亚送去了钟、磬、琴、笙等乐器和乐工以及音乐理论，而且也从西亚、中亚接受了羌笛、箛、角、竖箜篌、箏、曲项琵琶等乐器及器乐艺术。

汉高祖喜欢音乐，会击筑，他写的《大风歌》“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方。”据说他在家乡沛县组织了120个少年儿童来唱这首歌曲，他自己击筑并带头歌舞。汉武帝时的乐府曾专门收集、研究、推广各地民歌。

据《乐府诗集》卷一六引刘酈定军礼云：“鼓吹未知其始也，汉班壹雄朔野而有之矣。”据说，汉军采用鼓吹乐“以壮声威”，后来在宫廷以及民间，鼓吹乐得到了很大发展，而且在少数民族中间传播开来。据文献记载，当时用于宫廷中的鼓吹乐大致有四种演奏形式：

1. 黄门鼓吹。用于宫廷、地方政府的宴会、迎宾场合。
2. 骑吹。用于随车驾行走时的卤簿仪仗。
3. 横吹。用于军中马上吹奏。
4. 短箫铙歌。短箫是高音排箫，在军队出征和凯旋时吹奏。有时还用于宫廷雅乐活动。

鼓吹乐盛行的同时，在宫廷及士大夫、市民中，琴、瑟、箫乐等也很盛行。汉魏时期的文献就已有关于独立器乐演奏形式的记载，称为“但曲”，曲目有《广陵散》、《黄老弹飞引》、《流楚》等，为琴、箏、笙、筑演奏的乐曲。古琴独奏艺术已获得高度发展，蔡邕、蔡琰、嵇康等都是当时著名的琴家。这一时期，比较重要的民间声乐为《相和歌》，据《晋书·乐志》载：“相和，旧汉歌也，丝竹更相和，执节者歌。”说明相和歌是常以丝竹伴奏的。在相和歌演唱前，往往也演奏独立的器乐作品。汉武帝的乐府，采集燕、赵、楚、齐、秦、鲁的民间音乐，加

以整理推广,并任命李延年为协律都尉,整理乐律。《汉书·礼乐志》中有“作十九章之歌”的记载,同时比较宽的吸收郑卫之声,使之“内有掖庭材人,外有上林乐府,皆以郑声施于朝廷。”可见当时是比较宽广的融汇各地音乐,以创新声。

三

隋唐时期,由于经济的发展和宫廷的提倡,使宫廷俗乐得以兴盛。从而大大促进了器乐文化的发展而进入了一个新的历史时期。

隋唐俗乐在中国音乐史上具有深远的影响。它是集各民族乐舞之大成、为帝王服务的宫廷乐舞。《隋书·音乐志》载:“始开皇初定令,置七部乐:一曰国伎,二曰清商伎,三曰高丽伎,四曰天竺伎,五曰安国伎,六曰龟兹伎,七曰文康伎。”到隋炀帝时,又增加了“康国”、“疏勒”两部乐舞,并改“国伎”为“西凉”,改“文康伎”为“礼毕”,成为九部乐。

“七部乐”和“九部乐”都包括着许多独立的纯器乐章段。由于西域音乐文化的影响,宫廷的乐队组合形式也发生了很大的变化,大量的外来乐器被宫廷音乐所应用和吸收,如凤首箜篌、竖箜篌、琵琶、五弦、箏、笙、铜钹、毛员鼓、都昙鼓、羯鼓、答腊鼓、腰鼓、鸡娄鼓等。

唐代的坐部伎和立部伎是隋代俗乐的继承和发展。这两部伎共有14曲。立部伎8曲:《安乐》、《太平乐》、《破阵乐》、《庆善乐》、《大定乐》、《上元乐》、《圣寿乐》、《光圣乐》;坐部伎有6曲:《燕乐》、《长寿乐》、《天授乐》、《鸟歌万岁乐》、《龙沙乐》、《小破阵乐》。这14曲中,《安乐》为北周武帝时创作,《太平乐》是“十部乐”的“龟兹乐”中增加的部分。其余均为唐代创作的乐舞,主要是盛唐时的产物。这两部伎的演出,以立部伎的演出规模更为盛大,少则60多人,多则达180人之众,伴以羯鼓,气势磅礴,场面宏伟。坐部伎规模较小,少则3人,多时12人,音乐比较幽雅抒情,表现细腻,注重个人技巧。

《大曲》是多段音乐结构的大型歌舞曲。大曲中风格雅淡而富有宫廷清商乐特点的,史称《法曲》。唐代有名的《霓裳羽衣曲》就是《大曲》中的《法曲》。

唐俗乐中也有包括用于宴飨的鼓吹乐,它们对后来的民间器乐的发展具有深远的影响。据唐·段安节《乐府杂录》的记载,仅乐器就有300种。在记谱方面,出现了比文字谱更为简便的“减字谱”及早期的工尺谱。

由于唐代器乐艺术的发展,出现了很多著名的器乐演奏家,如琵琶名手曹妙达、贺怀智、雷海青、段善本、康昆仑等。箏、笙演奏家如关雎、李袞、李龟年等。其它如李凭(箜篌)、李谟(笛子)、李周(箏)、薛阳陶(笛)等等。

四

宋代,从吸取民间优秀文化营养而形成的宋杂剧逐渐走向繁荣,其中一些优美的曲牌、过场曲反过来又逐渐被后世的民族器乐曲吸收。古琴艺术在宋代已得到了显著的发展。宋太宗赵匡义就亲自制大、小曲以及“因旧曲而创新声者,总三百九十”(见吉联抗辑译《宋明音乐史料》第241页)。太宗身边还有一位被称为“鼓琴为天下第一”的演奏家朱文济。宋徽宗赵佶也嗜琴如命,曾专门设立“万琴堂”,搜集南北古琴绝品。郭沔所作《潇湘水云》便是这一时期的杰作。在吹奏乐器方面也有发展,乐工单仲辛在原来篪笙、和笙的基础上,将其形制规范固定,从而出现了19簧笙。四川地区还出现了一种36簧的“凤笙”。

宋代出现的乐器有:

吹乐器:叉手笛、官笛、羌笛、夏笛、小孤笛、鹧鸪、扈圣、七星、横箫、箫管、竖箫、倍四、银字中管和中管倍五。

弦乐器:楸琴、奚琴、马尾胡琴、葫芦琴、渤海琴、双韵、箏、三弦等。

击乐器:云蓬、筒子、渔鼓、铙鼓、水盏等。

元代出现的乐器,如火不思、七十二弦琵琶、一弦琴、兴隆笙等。云南纳西族民间歌舞《白沙细乐》中,应用的乐器有竖笛、横笛、芦管、苏古笃、二簧(两条弦的拉弦乐器)、胡琴等。当时流行于北方的一些元曲也传入云南。据云南《丽江县志》载:“其调有〔南北曲〕、〔叨叨令〕、〔一封书〕、〔寄生草〕等。”

两宋时期还出现了一批具有较高价值的音乐理论著述。

陈旸《乐书》有105卷,论述了律吕、历代乐舞、乐器、杂乐、百戏、典礼等。朱长文的《琴史》汇集了从先秦到宋初156人有关琴的记载,是我国最早的一部琴史专著,为琴学发展作出了贡献。沈括的《梦溪笔谈》被人们称为划时代的著作。这是一部有关自然科学和人文科学的综合著作。其中音乐部分,对古代乐律、音乐评论、器乐演奏、唐宋燕乐、乐器制作、声乐共振现象等方面,均有较为深入的研究和颇为精深的见解。

五

明清两代,民间器乐艺术随着戏曲艺术的进一步提高和推广,在更加广阔的领域普及、流传,出现不少新乐种,如西安鼓乐、福建南音、北京智化寺音乐、山西八大套、冀中管乐、江苏十番鼓、十番锣鼓、浙江的吹打乐,以及山东、辽宁、吉林的鼓吹乐等合奏形式。清嘉庆甲戌年(1814)蒙古族文人明谊(荣斋)将当时流传于宫廷和民间的古曲汇编成集,名

《弦索备考》。载有《十六板》、《琴音板》、《清音串》、《平韵串》、《月儿高》、《琴音月儿高》、《普庵咒》、《海青》、《阳关三叠》、《松青夜游》、《舞名马》、《合欢令》、《将军令》13首套曲，亦名《弦索十三套》，反映了当时北方弦索乐的古老传统与发展。与此同时，由于戏曲艺术的迅速发展，形成多种声腔，促进了伴奏艺术趋向独奏且日渐成熟。古琴艺术已形成众多流派，最著名的琴派有广陵派（扬州）、诸城派（山东）、虞山派（常熟）、浙派（浙江）、岭南派（广东）、金陵派（南京）、蜀派（四川）等。这时期的代表琴曲有《平沙落雁》、《秋鸣》、《渔樵问答》、《伯牙吊子期》、《龙翔操》、《醉渔唱晚》、《长门怨》等。据王猷定在《四照堂集》的《汤琵琶传》一文中所载，著名琵琶演奏家汤应曾曾演奏过：《楚汉》、《胡笳十八拍》、《塞上》、《洞庭秋思》等古曲百余首。其中《楚汉》一曲曾名噪一时。

明代正德、嘉靖年间，河南琵琶高手张雄以善弹《海青拿天鹅》而闻名远近；安徽寿县正阳关人钟秀之也善弹琵琶、三弦而享誉四方；北京的盲人琵琶演奏家李近楼，更是被人们称之为“都城八绝”之一。明、清时期，见于记载的著名琵琶演奏家还有李东垣、江对峰、蒋山人、杨延果、王君锡、陈牧夫、华文彬（即华秋苹）、李祖棻、陈子敬、沈浩初、李廷森、李芳园、沈肇洲、王惠生、殷纪平等人。

值得注意的是，这一时期胡琴类拉弦乐器和唢呐类芦簧乐器在民间非常盛行，除原有二弦胡琴之外，又产生了四胡、京胡、板胡、椰胡、大筒、二弦等拉弦乐器；以及蒙古族的马头琴，维吾尔族的艾捷克，藏族的必旺、铁琴，彝族阿细人、撒尼人的三弦胡琴，壮族马骨胡等。

至于民间器乐曲，经宋词、元曲、明清戏曲的许多词牌、曲牌（包括戏曲中的牌子曲），甚至戏曲、曲艺的某些曲腔，都大胆地吸收过来，并使其发展为都市、乡间流行的常用民间器乐曲。

清代在承袭明代宫廷音乐旧制的基础上并有所发展，规模宏大、形式多样，是我国历史上最为重视宫廷音乐的朝代之一。如祭祀用的《中和韶乐》用乐工204人；皇帝祭祀、朝会宴飨出入时用的仪仗乐《卤簿大乐》用乐工116人。除用《中和韶乐》和《卤簿大乐》外，还要叫一个由24人组成的乐队，用大鼓、方响、云锣和管等四种乐器立着演奏，称为《丹陛大乐》。在朝会内容牵涉到出兵凯旋之类节目时，还要加用《铙歌乐》。宴飨在元旦、“万寿”和冬至所谓“三大节”时举行，除用以上音乐外，又有《清乐》、《庆隆舞》、《茄吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》和《回部乐伎》等曲目。何时演奏哪一种音乐，随着仪节的进行而有严格的规定。其中部分曲目都是本国少数民族和国外的曲目，如《笛吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》等。

明清时期宗教音乐的总趋势是由盛到衰。

佛教音乐中的器乐曲与传统音乐有密切联系。各地寺院的法器形制基本相同，但有南北之派别。江南各地寺院多同于诸佛教经史所谓的“管弦”之说，而北方则大同于《禅门日

诵》中的“吹打”之说。山西五台山是佛教的四大名山之一,也是我国北方佛教音乐的代表和集中地。而五台山青庙音乐与晋西北一带的民间器乐曲“八大套”又有密切联系。开封大相国寺、北京智化寺等佛教音乐,以及流传在藏族、蒙古族的藏传佛教音乐,裕固族、傣族、纳西族等少数民族地区的佛教寺庙音乐,对研究中国的佛教音乐和传统音乐,都有极为重要的意义。

道教音乐源远流长,分布广泛,全国著名道教圣地有“十方丛林”之称。早在东汉时期,道教的《太平经》便已记载有音乐理论,认为音乐可以感天地、通神灵、安万民。北魏道士寇谦之改直诵为乐诵,他把念诵经文与音乐结合起来。到了唐代,道教音乐发展到较高的水平,被誉为“妙协均天,克谐仙唱”(见《册府之龟》卷五十四)并表明了道教音乐在我国宗教音乐中有独特风格,如“仙歌凝韵九天风”(唐·李翔“涉道诗”)的高雅神韵。湖北卷所收集的武当山道教音乐呈现出的丰富内涵,充分表明了它在我国传统音乐文化中的重要地位。武当山的道教音乐到了明代还曾出现过鼎盛局面,设置了专事乐舞的宫观——“神乐观”,并有由朝廷供养的乐舞生 400 多人,对主管专门事务的职官,明皇帝还亲自拜官授职,朝廷还经常钦降乐器给武当山宫观。

中国自古有“礼乐之邦”的美誉。“礼乐正而天下平”的思想深受世人尊崇。孔子去世后,人们便把孔子的家乡山东曲阜作为倡导礼乐的神圣之地。曲阜孔庙雅乐,成为海内外各地祭孔音乐的总源。这种集歌、乐、舞三位一体的表演形式,各朝各代对其乐队编制均有严格的规定,金、石、丝、竹、革、木、匏、土“八音”俱全,阵容庞大。明代至本世纪初,祭孔音乐的成数相对的稳定于“六章六奏”。祭孔乐队编制一般上百人或百余人,场面宏大、气氛肃穆。

明清时期的少数民族乐舞有较大发展。如新疆维吾尔族的《木卡姆》,藏族的《囊玛》,苗族、彝族的《跳月》等,其中器乐部分占有相当的比重,且具有较高艺术水平。

在音乐理论方面,值得一提的是明代著名律学家朱载堉的《律学新说》,在世界音乐文化史上第一个确立了十二平均律的理论和精确计算,他以“新法密率”的计算原理,极其精确地解决了中外律学家们为之长期探索而未能解决的重大问题,在世界乐律史上占居领先地位,对近现代器乐文化乃至乐器制作,都产生了深远的影响。

六

清末至民国初期,小提琴、钢琴、风琴音乐在我国的一些地方开始流行,有些学者还作有歌曲。但大量引进并迸发出新的创作,还是“五·四”以后。

“五·四”运动最初口号是民主、科学,反对旧文化,改用白话文,打倒孔家店,反对旧

礼教……,对我国古典音乐,开始也多在被打倒之列,因为孔子是雅乐派的祖师。

20年代后期,出了悉心振兴民族器乐的刘天华,他不仅深谙古乐,擅长二胡、琵琶,同时也学过西洋管乐与钢琴、小提琴。他受了“五·四”民主进步思想的影响,开始从事发展我国民族器乐,特别是二胡、琵琶的改革和乐曲创作,他写了《病中吟》、《月夜》、《苦闷之讴》(又名《苦中乐》)、《悲歌》、《良宵》、《闲居吟》、《空山鸟语》、《光明行》、《独弦操》、《烛影摇红》十大名曲。经过刘天华的革新,二胡的音域被扩充到三个八度、五个把位,对滑音、泛音、顿音、连音、装饰音等一系列演奏技巧开始规范化,同时,对调式、乐曲结构、章回段落也颇讲究。他对音乐的描写心思意境以及绘形绘神,对各种乐曲的表现情思也有进一步的探索。

相当于这时期,由于都市文艺生活的复兴,江南丝竹也逐渐兴旺,开始成为一个拥有各种流派及众多演奏家、曲目的乐种。华彦钧(又名阿炳)是民间盲艺人,同时也创作了《二泉映月》、《听松》、《大浪淘沙》等优秀新作。

20世纪初,广东戏曲发生“粤曲革命”,“广东音乐”也从戏曲音乐中逐渐独立出来,成为一个很有活力的新乐种。吕文成、严老烈、何柳堂等乐人开始从改编古曲,到创作带有南国特色的广东小曲,前后20多年,一共新作有二三百首。由于有唱片及电影的传播,一时成为全国很有影响的新型乐种。其代表作品有:《旱天雷》、《饿马摇铃》、《平湖秋月》、《娱乐升平》、《小桃红》、《雨打芭蕉》、《连环扣》、《双声恨》、《赛龙夺锦》、《步步高》、《走马》、《鸟投林》、《岐山凤》、《风云会》等。

关于民族民间器乐曲的挖掘整理工作,刘天华在本世纪20年代搜集记录了定县吵子会曲谱,这是近现代我国音乐工作者采录民间器乐曲的创举。1920年,郑觐文在上海组织了一个大同乐会,在传授各种民族乐器演奏技艺和整理、改编传统乐曲方面做了不少工作,培养了一批演奏者,他们整理改编的一些乐曲得到长久流传,如《夕阳箫鼓》等。甘涛在20年代后期,对广东音乐做过较细致的收集和订正。

1943年的重庆,是抗日战争时期中华民国的陪都,中央电台设有民族乐团,这个乐团由陈济略负责,只有10多个成员,甘涛、黄锦培等人任演奏员,张定和整理乐曲,所用乐器有南胡、琵琶、扬琴、箫、笛、锣、鼓。

中华人民共和国建立前的民族民间器乐曲,虽有江南丝竹、广东音乐的兴起,民间如西安鼓乐、潮州音乐、十番鼓、十番锣鼓等古老乐种依然在民间流传,民族音乐由于刘天华的提倡,也有些起色,但从整个情况来看,古典音乐是渐趋衰落的。

但另一方面,当时在以延安为中心的解放区内,在以毛泽东主席为领袖的党中央的直接领导下,尤其是在毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的指引下,一大批进步的文艺工作者纷纷从“小鲁艺”走进“大鲁艺”,在组织动员人民群众积极投身抗战的社会实践的同时,对陕甘宁边区、晋冀鲁豫等解放区民间音乐进行了广泛深入的学习与研究,并于1939

年3月在延安鲁迅艺术文学院(简称“鲁艺”)正式成立了“中国民间音乐研究会”,不久,在其他抗日民主根据地也相继建立了“民间音乐研究会”分会,有计划、有组织地对民间音乐进行采集、介绍和研究工作,搜集整理加工了不少优秀民间音乐,这些活动为全国解放后对民间音乐的继续发掘整理、制定方针政策提供了不少启示和经验。

七

中华人民共和国成立后,新中国在各个方面出现了崭新的气象,在政治、经济、文化艺术等方面发生了全面的历史性的变化。国家给了整个民族音乐的振兴和发展以极大的重视,在党和政府有关部门的倡导下,民族民间器乐在普及与提高两个方面都取得了很好的效果。一方面,通过调查采访和全国民族民间音乐调演,使许多古老的地方乐种得以保存和继承,如西安鼓乐、山西八大套、冀中吹歌、十番锣鼓、十番鼓、潮州音乐、福建南音、广东音乐、江南丝竹等。这些乐种为丰富人民的音乐生活发挥了很大作用。另一方面,从中央到地方成立了相应的研究机构,有组织地开展了对民族民间音乐的收集整理工作,如当时附设在中央音乐学院的中国民族音乐研究所。在吕骥的大力倡导下,杨荫浏、曹安和先生等做了大量的收集整理工作,如整理出江南的《十番锣鼓》、河北的《定县子位村管乐曲集》以及对笛谱、三弦谱所作的订正,并编印出《雅音第一集》、《雅音第二集》、《文板十二曲》、《苏南吹打曲》,还有曹安和、简其华、文彦译谱,杨荫浏校订的《弦索十三套》等。此外,各地对很多戏曲形式中曲牌的收集和保存,也很有意义。对广东音乐、潮州音乐、福建南音、新疆十二木卡姆等等也做了初步的收集整理工作。同时,通过历次全国会演和调演活动,又进一步地发掘和发现了一批批优秀曲目和优秀人才,而且民族民间器乐作为一个专业进入了高等学府,全国所有高等音乐院校均先后设立了民乐系,并普遍开设了史、论、欣赏课。一些有造诣的民间艺人被聘请到音乐院校执教,从民间艺人成为教授。许多优秀的传统曲目被纳入大学教材。一代又一代的民族民间器乐艺术演奏人才走向社会,在全国各地普遍地建立起来的大型表演团体中,一般都有民族乐队编制或完整的民族乐团。这些演奏团体演出内容丰富,活动也十分广泛,成为活跃人民音乐文化生活及国际文化交流的一个重要方面。

随着民族民间器乐艺术在教育和表演团体建设方面的发展,民族民间器乐的理论研究也得到长足进步,从中央到地方普遍建立了艺术研究所,而且在音乐研究方面多以研究传统音乐(包括少数民族音乐)为主,还能经常召开有关的国际、国内学术交流会,并取得了相当丰硕的成果。

在这一时期,民间流布十分广泛的鼓吹乐、锣鼓乐、丝竹乐等类属的原有乐种,同样得

到了艺术上的提高,在各民族、各地区广大人民自娱的民俗活动中仍保持着强大的生命力,其品种之多,形式之丰富,难以数计,成为民间文化生活的重要方面。

特别通过这次有计划、有组织地对全国各地区各民族的民间器乐文化进行的广泛深入的普查、搜集,并按现行的省、自治区、直辖市分卷(含台湾卷)编辑成《中国民族民间器乐曲集成》31个地方卷系列丛书出版,使许许多多乐种和宗教音乐、宫廷音乐得以系统的保存下来,应该说是一次高瞻远瞩的具有战略意义的伟大措施。可以预料,随着历史的推移,这份民族民间器乐文化遗产,将越来越显示出她的灿烂光彩和深远意义。

本 卷 凡 例

1. 凡流行或曾流行于山东境内的民族民间器乐曲、宗教、祭祀、宫廷等器乐曲,均在本卷收录之列。为保持宗教、祭祀音乐的完整性,对宗教、祭祀音乐中的声乐曲,本卷酌情予以收入。



2. 本卷以各乐种、流派或地区的代表性曲目为收录重点。在保证“质量高、范围广、品种全”和总体质量的前提下,适当照顾流行地区的广泛性和重点曲目不同演奏谱的收入。

3. 乐曲分类以乐种为核心,在可能的情况下兼顾演奏形式或地域特点。

4. 对于鼓吹乐中由于不同的乐队规模、乐器组合以及主奏乐器的使用而带来的某些演奏形式上的变化,不作细分,统纳入合奏类;在组合及演奏中某件起主导作用的乐器,如唢呐或管子或笛子等,均视为主奏乐器,而其他乐器则视为伴奏性乐器。

5. 关于记谱

(1) 不少乐曲的演奏速度由慢渐快,凡中间无明显转折的,均采用“→”表示。如“♩=60→”,表示从“♩=60”逐渐快至后面标记的速度。

(2) 根据山东实际情况的需要,创用了“∞”(铃音)、“”(塌音)、“x.”(鼓帮音)、“”(鼓槌音)等技法符号,均在第一次出现时加注说明。

(3) 打击乐采用了“x”和锣鼓谱音字谱两种记法,前者书写简便,亦便于视读;后者能在一定程度上体现出音色或击法变化。

6. 鉴于民间乐曲在流传过程中,存在着同名异曲或同曲异名以及一曲多名的情况,本卷除了确认系不当之处加以订正外,一般尊重民间习惯而保留原来的称谓。并在必要时加以说明。

7. 为使读者便于了解本卷曲目的不同品种及其梗概,在各乐种前面均有一篇“述略”。

8. 本卷收入的乐曲基本上都是汉族的,在具体的曲目中不再标明民族。

9. 乐人介绍,包括中华人民共和国建立后去世的及目前健在的、在艺术上有较高造诣、在全国或省、市(地)有较大影响的名、老艺人。时限截至本次搜集工作结束为止。

10. 乐器制图的长度单位均为mm,图中不再注明。

11. 为便于读者查阅,卷末附有曲目汉字笔画索引、汉语拼音索引和乐曲采集地区索引。

山东古代乐器一览表

类 别		名 称	时代	数量	发现时间	发 现 地 点
青 <						

类别		名称	时代	数量	发现时间	发现地点
青 铜 器	钟 类	编 钟	战国	9	1990 年	章丘县城关
		钮 钟	战国	2	不详	青岛市(收集品)
		蟠虺纹钟	周	1	不详	山东省博物馆(传世品)
		夔纹钟	周	2	不详	山东省博物馆(传世品)
		素 钟	周	1	不详	山东省博物馆(传世品)
		□文钟	周	1	不详	山东省博物馆(传世品)
		云雷纹钟	周	1	不详	山东省博物馆(传世品)
		稷山鎏金编钟	西汉	9	1985 年	青州市稷山
		钮 钟	东汉	1	1983 年	即墨市温泉
		编 钟	春秋	2	1978 年	海阳县嘴子前
	钟 类	钟	春秋	1	不详	临淄河崖头
		钟	春秋	1	1973 年	牟平县埠西头
		钟	春秋	1	1964 年	长岛县大竹山岛
		编 钟	春秋	3	1963 年	莒县天井汪
		编 钟	春秋	2	不详	监胸县杨善乡
		滕皇编钟	春秋	4	1983 年	滕州市姜屯
		莒公孙朝子编钟	战国	7	1970 年	诸城市臧家庄
		钟	战国	1	不详	苍山县(收集品)
		编 钟	战国	9	不详	临沂市凤凰岭
		钟 于	春秋	1	1979 年	沂水县刘家店子
	杂 器 类	虎钮钟于	汉	1	不详	潍坊市
		钟 于	汉	2	不详	临淄故城
		钟 于	汉	1	不详	临沂市
		铜 鼓	汉	1	不详	昌邑县(传世品)
		铜 鼓	汉	3	不详	青岛市(传世品)
		铜 鼓	汉	1	不详	苍山县(传世品)

类 别		名 称	时代	数量	发现时间	发 现 地 点		
青 铜 器	杂 器 类	铜 - 鼓	汉	4	不详	山东省博物馆(传世品)		
		铜 鼓	唐	1	不详	山东省博物馆(传世品)		
		铜 铃	商—汉	100	不详	山东省博物馆(收集品)		
		铜 钲	周	1	不详	山东省考古研究所(收集品)		
石 器	磬 类	特 磬	商	1	1965 年	青州市苏埠屯		
		编 磬	春秋	6	1979 年	沂水县刘家店子		
		编 磬	春秋	9	1975 年	莒南县大店		
		编 磬	春秋	13	1983 年	滕州市姜屯		
		编 磬	春秋	12	不详	临淄于家墓		
		“乐室”编磬	春秋	2	不详	临淄韶院村		
		编 磬	战国	13	1988 年	阳信县城关		
		编 磬	战国	13	1970 年	诸城市臧家庄		
		编 磬	战国	16	不详	临淄大夫观		
		编 磬	战国	16	不详	临淄南马墓		
		编 磬	战国	6	不详	临淄石佛堂		
		编 磬	战国	16	不详	临淄田齐王陵		
		编 磬	战国	9	不详	郯城县城关		
		琉璃料磬	战国	1	不详	青岛市博物馆(征集品)		
		编 磬	西汉	37	不详	曲阜九龙山		
		编 磬	西汉	13	不详	临淄稷山石墓洞		
		“玉振”特磬	清	1	不详	青岛市博物馆(征集品)		
		陶 器	埙 类	陶 埙	新石器	1	1981 年	长岛县大黑山岛
				陶 埙	新石器	1	1960 年	潍坊市姚官庄
				陶 埙	新石器	3	不详	烟台市
陶 埙	商			1	1979 年	禹城县邢寨汪		
韶 埙	春秋			6	不详	青州市		

类 别		名 称	时代	数量	发现时间	发 现 地 点
陶 器	埙 类	太室埙	春秋	1	不详	青州市
		陶埙	周	1	不详	兖州西吴寺
		陶埙	汉	1	不详	曲阜九龙山
		三彩埙	唐	1	1979 年	沂水县
	杂 器 类	黑陶铃	新石器	1	不详	日照市东海峪
		陶号角	新石器	1	1957 年	莒县陵阳河
		陶响器	新石器	1	不详	章丘城子崖
丝 木 器	琴 瑟 类	瑟	西汉	1	不详	莱西县岱野
		瑟	清	1	不详	青岛市崂山
		“天风海涛”琴	唐	1	1971 年	邹县朱檀墓
		“九霄环佩”琴	唐	1	1949 年	潍坊市
		“太古遗音”琴	唐	1	1949 年	潍坊市
		“玉涧鸣泉”琴	宋	1	不详	莱州市
		“空谷流泉”琴	宋	1	不详	潍坊市
		“宝裘”琴	唐	1	不详	山东省博物馆
		“落花流水”琴	元	1	1938 年	潍坊市
		“寒泉落涧”琴	明	1	不详	山东省艺术学院
		“一天秋”琴	明	1	不详	青岛市
		“松风”琴	清	1	1952 年	青岛市
		“松涛”琴	清	1	1952 年	青岛市
		“云鹤”琴	清	1	不详	济南市

说明:1. 本表所收录的古乐器资料大部分为此次普查所得,部分来源于《考古》、《文物》等杂志著录;

2. 收录时间以发现年度计,截止于 1990 年;

3. 收录范围仅限于山东省藏品,流散于外省市者,不在收录之列。

山东现行民间乐器一览表

类别	名称	别称	宫音或 定弦音高	常用音域	流行地区	用途
吹 管	唢呐	大笛	E	b ¹ —b ³	全省各地	鼓吹、戏曲
		喇叭	C	g ¹ —g ³		
	海笛	小海笛	G	d ² —d ⁴	多见于鲁西南	鼓吹
	锡笛	锡杆	G	d ² d ⁴	鲁西南	鼓吹、大弦子戏
	铜笛	铜杆	E	b ¹ —b ³	鲁中南	鼓吹
	大唢呐	大喇叭	D	a—a ²	鲁东	鼓吹
	双唢呐		D	a ¹ —a ³	鲁中、鲁西南	鼓吹
	大杆号	招军 先锋		g—g ²	全省各地、鲁东尤盛	鼓吹
	尖子号				鲁西南	平调等剧种
	拉管号				鲁中南	鼓吹
乐 器	牛腿号	老 嗡			鲁中、鲁南	鼓吹
		大号筒				
	管	单管	A	e ¹ —e ³	全省各地、鲁东、鲁北尤盛	鼓吹、宗教
	子	双管	A	e ¹ —e ³	全省各地、鲁东、鲁北尤盛	鼓吹、宗教
	九孔管		A	e ¹ —e ³	只见于鲁东	鼓吹、宗教
	篾管		^b B	f ¹ —f ³	见于淄博、惠民	鼓吹
	闷管	闷子	A	e ¹ —e ³	鲁西南、鲁中南	鼓吹、戏曲
	笛子	梆笛	G	d ² —d ⁴	全省各地	鼓吹、梆子戏等剧种
		曲笛	D	a ¹ —a ³	全省各地	鼓吹、柳子戏等剧种
	笙	方笙	D		鲁西南、鲁中南	鼓吹、戏曲
		圆笙	D		全省各地	鼓吹、戏曲
	箫		G	d ¹ —d ³	全省各地	独奏、合奏

类别	名 称	别 称	宫音或 定弦音高	常用音域	流 行 地 区	用 途	
吹 管 乐 器	埙		C	a ¹ —g ²	见于德州地区	独奏、合奏	
	口哨	口芯子 口琴子			鲁北、鲁东	咋 吹	
	把子	椰子			全省各地	咋 吹	
	阳谷哨		C	a ¹ —g ²	阳 谷 县	独 奏	
	螺 号	海 螺 鸣 螺			济宁市、嘉祥县	大型合奏	
拉 弦 乐 器	板 胡	胡 瓢 胡 瓢	d ² a ² g ¹ c ²	d ² —a ³ g ¹ c ²	全省各地	梆子类剧种、鼓吹	
	京 胡	胡 琴	c ² g ²	c ² —g ³	全省各地、鲁北、鲁东尤盛	京剧、合奏	
	软弓京胡		c ² g ²	c ² —g ³	鲁西南、鲁中南	琴书、独奏	
	二 胡	嗡 子	c ¹ g ¹	c ¹ —c ³	全省各地、鲁北、鲁东尤盛	京剧、鼓吹、合奏	
	如意勾		d ¹ a ¹	d ¹ —d ³	鲁 西 南	合 奏	
	坠 琴		c ¹ f ¹	c ¹ —c ³	全省各地	琴书、吕剧、独奏	
	坠 胡		a d ¹	a—d ³	鲁西南、鲁中南	坠子等	
	播 琴	大 播	e a	e—e ³	鲁西南等地	独 奏	
	挫 琴	打 琴 半边轱辘 头	五声定弦	d ¹ —g ²	青州、广饶等地	独奏、合奏	
	四 胡	四 弦	d ¹ a ¹	d ¹ —a ³	全省各地	戏曲、曲艺	
	提琴子	梆 二 胡 弦	d ² a ²	d ² —a ³	多见于鲁西南、鲁中南	梆子类剧种	
	弹 拨 乐 器	古 琴		D、F徵 D、F宫等		诸城、济南、青岛等地	多用以独奏
古 箏			D 徵等	A—a ²	菏泽、聊城地区	独奏、合奏	
琵 琶			A d e a	A—d ³	诸城、济南、青岛等地	独奏、合奏	
三弦		大三弦	弦子	G d g	G—a ³	全省各地	曲艺、戏曲、 独奏、合奏
		小三弦		d ¹ a ¹ d ²	d ¹ —a ⁴	全省各地	戏曲、合奏

类别	名 称	别 称	宫音或 定弦音高	常用音域	流 行 地 区	用 途
打 击 乐 器	吱子				全省各地	鼓 吹
	当格				青岛、烟台等地寺庙	宗 教
	碰铃	飞星子			全省各地	鼓吹、宗教、戏曲
	小鐃				全省各地	锣鼓乐、鼓吹、戏曲
	饶铎	铎 水铃			全省各地	锣鼓吹、鼓吹、戏曲
	大铃				全省各地	锣鼓乐、戏曲
	大铎				全省各地	锣鼓乐、戏曲
	钢板	犁铧板 日月板			全省各地	曲 艺
	梆 子				全省各地	鼓吹、戏曲
	南梆子				散见于各地	戏 曲
	大油梆				鲁 西 南	平调等剧种
	木 鱼				全省各地	宗教、合奏
	檀 板				全省各地	戏曲、曲艺、鼓吹
	剪 板				鲁西南、鲁中南等地	曲 艺
	竹 板				全省各地	合奏、曲艺
	截 子	沙啦机			全省各地	合奏、曲艺
	金钱板				散见于各地	数 来 宝
	钱 琴				日照等地	五大调演唱
	哈尔虎	摇葫芦			鲁 北	秧歌演唱
	花 棍	霸王鞭			全省各地	花棍表演

说明:1.表中“宫音或定弦音高”,如有多种时,只选择一、两种较常用的列入;“音域”一般只注明常用音域;空白者为无固定音高乐器。

2.此表所列乐器不包括出土乐器,以及作乐代用的其他用具,如饭碗、碟子、酒盅等。

各种谱本一览表

乐谱名称	谱式	编者	成册年代	版本形式			出处
				出版本	油印本	手抄本	
上清灵宝 大成全书	曲线谱		明善本				泰安岱庙 文管会
玉音仙范卷二	半字谱		清·光绪十三年 (公元 1887 年)			手抄本	泰安岱庙 文管会
玉音仙范卷三	半字谱		清·同治六年 (公元 1867 年)			手抄本	泰安岱庙 文管会
上字调清吹 后代鱼郎追舟 卷肆	半字谱	张纪怪	清·光绪十三年 (公元 1887 年)			手抄本	泰安岱庙 文管会
关西曲本卷伍	半字谱		清·光绪十三年 (公元 1887 年)			手抄本	泰安岱庙 文管会
迎风撵	半字谱		无封面、无年代				泰安岱庙 文管会
玉音仙范 小管子卷二	半字谱		清·光绪十三年 (公元 1887 年)			手抄本	泰安岱庙 文管会
玉音仙范 小管子卷四	半字谱		清·光绪十三年 (公元 1887 年)			手抄本	泰安岱庙 文管会
壹封书	半字谱	李传诗	无封面、无年代				泰安岱庙 文管会

乐谱名称	谱 式	编 者	成册年代	版本形式			出 处
				出版本	油印本	手抄本	
云锣清吹后代 七调迎仙客	半字谱		清·同治九年 (公元 1870 年)			手抄本	泰安岱庙 文管会
崂山经韵	钟鼓谱					手抄本	崂山 太清宫
律吕正声	律吕谱	王帮直	明善本				即墨县 博物馆
桐荫山馆琴谱	减字谱	北京古琴研 究会张育瑾 王凤襄	1960 年 4 月		油印本		
瑟学辑要草稿	工尺谱 简谱	山东省文史 研究会南 金灼	1959 年 9 月				
玉鹤轩琵琶谱	工尺谱	王 露	1920~1921 年	音乐志 杂山东人 民出版社			
山东民间 乐曲集	简谱	山东省音工 组	1955 年 10 月 第一版				
山东民间 乐曲选集	简谱	山东省艺术 馆	1960 年 11 月 北京第一版	音乐出 版社			
鲁西南 鼓吹乐曲集	简谱	山东省艺术 馆、中央音 乐学院民族 音乐教研室	1979 年		油印本 (分一、 二册)		
鲁西南 鼓吹乐选集	简谱	山东省艺术 馆、中央音 乐学院民族 音乐教研室	1982 年 6 月 第一版	人民音 乐出版 社			
山东民间 器乐曲选集	简谱	中国音乐家 协会山东分 会艺术馆	1984 年 3 月 第一版	山东文 艺出版 社			
山东筝曲集	简谱	高自成	1986 年 3 月 北京第一版	人民音 乐出版 社			

总目

上册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会成员

《中国民族民间器乐曲集成·山东卷》编辑委员会成员

撰稿人

参加本卷工作的其他人员

编辑说明 《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会(1)

序 李 凌(3)

本卷凡例 (13)

图片资料选

山东省行政区划图

山东民族民间器乐分布图

山东鼓吹乐流派分布图

山东古代乐器一览表 (I)

山东现行民间乐器一览表 (V)

各种谱本一览表 (Ⅹ)

目录 (1)

综述 (1)

民间乐曲 (21)

下册

民间乐曲(续) (963)

宗教音乐 (1679)

曲阜祭孔音乐	(1835)
乐人与乐社	(1865)
乐器形制图	(1891)
附录	(1899)
圣门乐志(节录)	(1901)
阙里文献考(节录)	(1913)
曲目汉字笔画索引	(1933)
曲目汉语拼音索引	(1941)
乐曲采集地区索引	(1949)

后记	(1957)
----------	--------

本卷出版人员名单

目 录

上 册

民 间 乐 曲

合 奏 乐

鼓吹乐

鼓吹乐述略..... (24)

鲁西南鼓吹

唢呐(锡笛、铜笛)主奏曲

1. 百鸟朝凤..... (37)
2. 抬花轿..... (54)
3. 拜花堂..... (65)
4. 快慢笛绞..... (72)
5. 大笛绞..... (80)
6. 大笛绞..... (87)
7. 原二三板罗子..... (93)
8. 绞句子 (104)
9. 大合套 (124)
10. 婚礼曲 (131)
11. 风绞雪 (137)
12. 凡字开门 (143)
13. 六字开门 (148)
14. 六字开门 (156)
15. 三音开门 (159)
16. 乙字曲 (170)
17. 正凡调 (174)

18. 反凡调 (179)
19. 凡四调 (183)
20. 花喜鹊 (190)
21. 跳春枝 (195)
22. 雁南飞 (202)
23. 青羊 (206)
24. 下调步步娇 (209)
25. 下调驻马听 (214)
26. 平调娃娃 (219)
27. 一江风 (221)
28. 混江龙 (225)
29. 劈门子长彦歌 (229)
30. 三换头 (233)
31. 中飞 (235)
32. 塌山坡羊 (242)
33. 耍孩 (250)
34. 凤阳歌绞八板 (257)
35. 鬼过路 (259)
36. 花鼓 (261)
37. 两夹弦 (264)
38. 高调 (268)
39. 锁南枝 (274)
40. 驻马听 (278)
41. 海丽花 (285)
42. 腊花梅 (290)

43. 高黄莺	(297)
44. 傍妆台	(303)
45. 小金蝉	(306)
46. 双金环	(308)
47. 二人谈	(315)
48. 鹌鹑鹌子	(325)
49. 山坡羊	(332)
50. 二板抱亡牌	(334)
51. 扬州开门	(336)
52. 傍妆台	(339)
53. 拜鼓曲	(346)

笛子主奏曲

54. 驻云飞	(374)
55. 大青羊	(478)
56. 越调黄莺	(381)
57. 入洞房	(385)
58. 斗鹌鹑	(388)
59. 四合四	(392)
60. 花香蜂舞	(394)
61. 双金舞	(397)
62. 双合凤	(398)

鲁中南鼓吹

唢呐(锡笛、铜笛)主奏曲

63. 开门	(405)
64. 冈工调开门	(409)
65. 满筒调开门	(411)
66. 小拜门	(414)
67. 五六五	(416)
68. 六调五六五	(422)
69. 小五六	(424)
70. 凡调	(426)
71. 请客令	(429)
72. 将军令	(434)

73. 鬼谷令	(435)
74. 普天乐	(439)
75. 溜河风	(444)
76. 超凡平	(449)
77. 工尺上	(453)
78. 四合四	(455)
79. 欢乐歌	(458)
80. 采茶歌	(467)
81. 到春来	(468)
82. 小桃红	(471)
83. 斗鹌鹑	(474)
84. 夜看人	(475)
85. 对着书	(477)
86. 叶儿茂	(479)
87. 高拨子	(480)
88. 河南平套	(482)
89. 苦中乐	(485)
90. 哭长城	(487)
91. 大开门	(496)
92. 倒开门	(498)
93. 五六五	(502)
94. 上字五六五	(504)
95. 凡字五六五	(508)
96. 集贤宾	(511)
97. 集贤宾	(518)
98. 敬贤宾	(521)
99. 祭仙音	(524)
100. 十样景	(527)
101. 庆贺令	(534)
102. 一江风	(538)
103. 下调黄莺	(542)
104. 下调驻云飞	(545)
105. 十八锦	(548)

167. 摆宴	(953)
168. 行路曲	(955)

169. 如意曲	(958)
----------------	-------

下 册

170. 玉芙蓉	(963)
171. 哭周瑜	(965)
172. 哭皇天	(968)
173. 六字调	(970)
174. 吉茂蜡祭	(972)
175. 工尺上	(977)
176. 荷花令	(981)
177. 大金草	(982)
管子(单、双管)主奏曲	
178. 开门红	(984)
179. 开门红	(987)
180. 小开门	(995)
181. 小开门	(996)
182. 小开门	(1000)
183. 小开门、游湖、杂技	(1006)
184. 游湖	(1030)
185. 游五台	(1033)
186. 小二番	(1035)
187. 小灵幡	(1037)
188. 对五	(1038)
189. 六字调	(1040)
笛子主奏曲	
190. 步步登高	(1041)
191. 柳摇金	(1052)
鲁东鼓吹	
唢呐(锡笛、铜笛)主奏曲	
192. 青羊	(1065)

193. 小青羊	(1068)
194. 房四娘	(1075)
195. 大悲调	(1077)
196. 三板二番	(1079)
197. 三定本	(1082)
198. 落花	(1085)
199. 古城会	(1087)
200. 赶东山	(1091)
201. 小金草	(1092)
202. 苏州歌	(1094)
203. 玉芙蓉	(1099)
204. 水龙吟	(1102)
205. 柳青娘	(1104)
206. 寄生草	(1106)
207. 对二	(1109)
208. 赶道鬼	(1112)
209. 土旱咒	(1113)
210. 太平调	(1115)
211. 关西腔	(1116)
212. 麻衣郎	(1118)
213. 麻衣郎子	(1120)
214. 老子花	(1145)
215. 普天乐	(1170)
216. 东方韵	(1173)
217. 洁白调	(1179)
218. 侠士调	(1190)
219. 拿天鹅	(1194)

- 220. 八条龙..... (1204)
- 221. 打金坠..... (1209)
- 222. 豆角青..... (1211)
- 223. 骏马嘶嘶..... (1217)
- 224. 十思乡..... (1218)

管子(单、双管)主奏曲

- 225. 哭长城..... (1219)
- 226. 哭长城..... (1222)
- 227. 老僧扫殿..... (1224)
- 228. 许仙游湖..... (1230)
- 229. 祭枪..... (1233)
- 230. 罗江怨..... (1238)
- 231. 罗江怨..... (1243)
- 232. 鸳鸯扣..... (1245)
- 233. 柳青杨..... (1251)
- 234. 吕布戏貂蝉..... (1255)
- 235. 对二..... (1258)
- 236. 对五..... (1264)
- 237. 转轴子..... (1268)

弦索乐

- 弦索乐述略..... (1271)
- 238. 碰八板..... (1273)
- 239. 碰八板..... (1289)
- 240. 碰八板..... (1296)
- 241. 打场卦..... (1300)

丝竹乐

- 丝竹乐述略..... (1305)
- 242. 柳摇金..... (1306)
- 243. 脱谷记..... (1310)
- 244. 小磨房..... (1313)

锣鼓乐

- 锣鼓乐述略..... (1315)

博山锣鼓

- 245. 喜鹊串梅..... (1321)
- 246. 凤串牡丹..... (1323)
- 247. 凤凰串牡丹..... (1324)
- 248. 许仙游湖..... (1325)
- 249. 狮子滚绣球..... (1325)
- 250. 九龙翻身..... (1326)
- 251. 闹龙珠..... (1326)
- 252. 闹花船..... (1327)
- 253. 峨嵋雪..... (1327)
- 254. 蓬莱阁..... (1328)
- 255. 玉狮子..... (1329)
- 256. 玉麒麟..... (1329)
- 257. 玉芙蓉..... (1330)
- 258. 鱼得水..... (1331)
- 259. 老义昌通..... (1331)
- 260. 新义昌通..... (1334)
- 261. 二古通..... (1336)
- 262. 十番通..... (1339)
- 263. 娃娃通..... (1342)
- 264. 慢长锤..... (1343)
- 265. 紧急风..... (1343)
- 266. 反八阁..... (1344)
- 267. 扒谷穗子..... (1344)
- 268. 杏花天..... (1345)
- 269. 杏花天..... (1346)
- 270. 扁鼓歌诀..... (1349)
- 271. 丈八歌诀..... (1352)

临清驾鼓

- 272. 长鼓..... (1357)
- 273. 二十八宿..... (1359)
- 274. 小排鼓..... (1365)
- 275. 老排鼓..... (1371)

276. 滚鼓..... (1375)
277. 点鼓..... (1378)

青州锣鼓

278. 龙虎斗..... (1381)
279. 九龙翻身..... (1386)
280. 八仙过海..... (1392)
281. 玉狮子..... (1394)
282. 双鞭鼓..... (1397)
283. 穗子..... (1399)
284. 牌子..... (1401)

滨州锣鼓

285. 九龙翻身..... (1404)
286. 三翻九转..... (1409)

德州锣鼓

287. 老虎通..... (1422)
288. 一封书..... (1432)

独奏乐

吹管乐

闷管曲

- 闷管曲述略..... (1443)
289. 坠子串..... (1444)
290. 南调子..... (1446)

蔑管曲

- 蔑管曲述略..... (1448)
291. 柳摇金..... (1449)

箫曲

- 箫曲述略..... (1454)
292. 大金钱..... (1455)
293. 苦中乐..... (1457)

笙曲

- 笙曲述略..... (1458)
294. 二板序子..... (1460)

295. 越调序..... (1462)
296. 开门..... (1463)
297. 对五..... (1465)

坝曲

- 坝曲述略..... (1469)
298. 海青歌..... (1471)
299. 一串鱼..... (1474)
300. 八仙庆寿..... (1475)

阳谷哨曲

- 阳谷哨曲述略..... (1476)
301. 闹花灯..... (1477)

拉弦乐

擂琴曲

- 擂琴曲述略..... (1479)
302. 欢乐歌..... (1481)

挫琴曲

- 挫琴曲述略..... (1484)
303. 鸳鸯扣..... (1486)

坠琴曲

- 坠琴曲述略..... (1489)
304. 合音..... (1490)
305. 天地通..... (1500)

软弓京胡曲

- 软弓京胡曲述略..... (1503)
306. 百鸟朝凤..... (1504)
307. 三番..... (1514)

弹拨乐

筝曲

- 筝曲述略..... (1515)
(一)大板曲
大板第一
308. 汉宫秋月..... (1520)

309. 隐公自叹·····	(1521)
310. 丹浙·····	(1522)
大板第二	
311. 美女思乡·····	(1523)
312. 文姬思汉·····	(1524)
313. 鸿雁夜啼·····	(1525)
314. 风晴雨露·····	(1526)
大板第三	
315. 鸿雁捎书·····	(1527)
316. 鸚喈黄鹄·····	(1528)
317. 竹林秋月·····	(1529)
318. 夜撞金钟·····	(1530)
319. 风入松·····	(1531)
大板第四	
320. 清风弄竹·····	(1533)
321. 山鸣谷应·····	(1534)
322. 琴韵·····	(1535)
323. 风摆翠竹·····	(1536)
324. 夜静銮铃·····	(1537)
325. 书韵·····	(1538)
326. 高山流水·····	(1539)
327. 小溪流水·····	(1540)
328. 寒江春水·····	(1541)
329. 流水·····	(1542)
330. 红娘巧辩·····	(1543)
331. 红娘巧连·····	(1544)
332. 红娘·····	(1545)
333. 玉女纫针·····	(1546)
334. 玉女绣针·····	(1547)
335. 玉女绣枕·····	(1548)
336. 鸾凤争巢·····	(1549)
337. 鸾凤齐鸣·····	(1550)
338. 天下同春·····	(1551)

339. 普天同庆·····	(1553)
340. 福寿绵长·····	(1554)
341. 福寿颂·····	(1555)
(二) 琴书曲牌	
342. 八板·····	(1556)
343. 大八板·····	(1557)
344. 天下同·····	(1560)
345. 飞花点翠·····	(1561)
346. 鹬蚌相争·····	(1564)
347. 花朝前夕·····	(1565)
348. 小开门·····	(1566)
349. 杨柳开门·····	(1567)
350. 五字开门·····	(1568)
351. 四字开门·····	(1570)
352. 合字开门·····	(1571)
353. 过街牌·····	(1572)
354. 汉调·····	(1573)
355. 撮尘·····	(1574)
356. 凤翔歌·····	(1575)
357. 寒口垛·····	(1577)
358. 打枣杆·····	(1578)
359. 梅花落·····	(1579)
360. 剪剪花·····	(1581)
361. 剪剪花带垛·····	(1582)
362. 上河调·····	(1583)
363. 下河调·····	(1584)
364. 大金钱·····	(1585)
365. 小金钱·····	(1586)
366. 金纽丝·····	(1587)
367. 银纽丝·····	(1588)
368. 太平年·····	(1589)
369. 叠断桥·····	(1590)
370. 呀儿哟·····	(1591)

371. 铺地锦.....	(1593)
372. 降香牌.....	(1594)
373. 短头蛇.....	(1595)
374. 四不像.....	(1596)
375. 迎春调.....	(1597)
376. 满工调.....	(1598)
377. 湖广调.....	(1599)
378. 利津调.....	(1600)
379. 十样景.....	(1601)
380. 渔舟唱晚.....	(1602)
381. 叹颜回.....	(1606)
382. 幽思吟.....	(1607)
383. 蝶恋花.....	(1608)
384. 双板.....	(1609)
385. 开手板.....	(1610)
386. 三环套日.....	(1611)
387. 流水数石.....	(1612)
388. 穿花蜂.....	(1614)
389. 单板.....	(1615)
390. 玉连环.....	(1616)
391. 禹王治水.....	(1617)
392. 三箭定天山.....	(1619)

琵琶曲

琵琶曲述略.....	(1621)
393. 开手正板.....	(1625)
394. 玉楼春晓.....	(1627)
395. 懒梳妆.....	(1632)
396. 渔家乐.....	(1636)
397. 平沙落雁.....	(1639)
398. 长门怨.....	(1643)
399. 秋声.....	(1646)

三弦曲

三弦曲述略.....	(1649)
------------	--------

400. 大悲调.....	(1650)
401. 古乐调.....	(1652)
402. 老靠山调.....	(1654)
403. 三大腔.....	(1655)
404. 莲花落.....	(1658)
405. 东口花板.....	(1661)
406. 节节花儿开.....	(1665)
407. 小春燕.....	(1667)
408. 秋妹子.....	(1669)
409. 扮妆台.....	(1672)

柳琴曲

柳琴曲述略.....	(1674)
410. 柳琴戏牌子曲.....	(1676)
411. 八板头.....	(1677)
412. 赏花.....	(1678)
413. 爬山虎.....	(1678)

宗教音乐

道教音乐

道教音乐述略.....	(1682)
-------------	--------

泰山岱庙道曲

414. 七调迎仙客.....	(1690)
415. 迎风辇.....	(1692)
416. 游仙台.....	(1692)
417. 大香柳娘.....	(1693)
418. 过桥引.....	(1693)
419. 大月儿高.....	(1695)
420. 拾供养.....	(1696)
421. 青三宝.....	(1696)
422. 送三宝.....	(1697)
423. 双悲调.....	(1697)

崂山经韵

424. 澄清韵.....	(1698)
---------------	--------

425. 步虚.....	(1708)
426. 大赞.....	(1710)
427. 小赞.....	(1712)
428. 崂山吊挂.....	(1713)
429. 大皈依.....	(1714)
430. 弥罗诰.....	(1716)
431. 忏悔文.....	(1717)

胶东村庙道曲

432. 上字调套曲.....	(1718)
433. 乙字调套曲.....	(1738)
434. 勾凡调套曲.....	(1777)
435. 靠凡调套曲.....	(1784)

其他道曲

436. 临清歌.....	(1792)
437. 太平歌.....	(1794)
438. 念经曲.....	(1795)
439. 南杂技.....	(1796)
440. 老君赞.....	(1797)

佛教音乐

佛教音乐述略.....	(1799)
441. 雁过南楼.....	(1804)
442. 小春秋.....	(1805)
443. 叠落金钱.....	(1806)
444. 大杂技.....	(1806)
445. 五声佛.....	(1808)
446. 醉太平.....	(1808)
447. 炉香赞.....	(1810)
448. 献供赞.....	(1816)
449. 戒定香赞.....	(1825)
450. 清净妙香.....	(1832)

曲阜祭孔音乐

曲阜祭孔音乐述略.....	(1837)
---------------	--------

451. 迎神《凝安》之曲.....	(1843)
452. 亚献《文安》之曲.....	(1844)
453. 迎神《咸和》之曲.....	(1845)
454. 送神《咸和》之曲.....	(1846)
455. 迎神《昭平》之章.....	(1847)
456. 迎神《昭平》之章.....	(1851)
457. 初献《宣平》之章.....	(1852)
458. 亚献《秩平》之章.....	(1853)
459. 终献《叙平》之章.....	(1854)
460. 彻饌《懿平》之章.....	(1855)
461. 送神《德平》之章.....	(1856)

乐人与班社

乐人简介

袁子文.....	(1867)
和贯贤.....	(1867)
魏永堂.....	(1868)
曹瑞启.....	(1868)
任同祥.....	(1868)
张玉柏.....	(1869)
孟广荣.....	(1870)
韩广友.....	(1870)
张宗实.....	(1870)
赵仁玉.....	(1870)
牛允海.....	(1871)
孙玉秀.....	(1871)
周作芳.....	(1872)
魏广声.....	(1872)
季宪代.....	(1872)
朱殿臣.....	(1873)
赵春峰.....	(1873)
刘学让.....	(1873)
苏佃奎.....	(1874)

王金殿.....	(1874)	何宗元.....	(1885)
岳文选.....	(1874)	班社简介	
朱玉庆.....	(1874)	菏泽张氏鼓吹班.....	(1886)
刘秉琴.....	(1875)	“平派”唢呐孙家班.....	(1886)
李玉兰.....	(1875)	安家村鼓吹乐班.....	(1888)
赵长法.....	(1875)	长庄路家鼓吹乐班.....	(1889)
秦玉法.....	(1875)		
谢守富.....	(1876)	乐器形制图	
王兆财.....	(1876)	鲁中南铜笛.....	(1893)
姜宗仁.....	(1876)	鲁东管子.....	(1893)
李玉堂.....	(1876)	鲁东九孔管.....	(1893)
李孟才.....	(1876)	鲁西南闷管.....	(1894)
赵彩云.....	(1877)	鲁西南大杆号.....	(1894)
王殿玉.....	(1877)	鲁东大唢呐.....	(1894)
宋心田.....	(1878)	挫琴.....	(1895)
王 露.....	(1878)	十六弦箏.....	(1896)
金灼南.....	(1880)	铜鼓.....	(1896)
张为昭.....	(1881)	擂琴.....	(1897)
黎连俊.....	(1881)	济宁串鼓.....	(1897)
高自成.....	(1881)		
张应易.....	(1882)	附录	
赵玉斋.....	(1882)	圣门乐志(节录).....	(1901)
韩庭贵.....	(1883)	阙里文献考(节录).....	(1913)
吴先达.....	(1883)	曲目汉字笔画索引.....	(1933)
李文海.....	(1884)	曲目汉语拼音索引.....	(1941)
曲福柱.....	(1884)	乐曲采集地区索引.....	(1957)
匡常修.....	(1884)		

综 述



综 述

山东地处黄河下游,大致介于北纬 $34^{\circ}22'52''$ — $38^{\circ}15'02''$ (岛屿达北纬 $38^{\circ}23'$),东经 $114^{\circ}19'53''$ — $122^{\circ}43'$ 之间。南北最广处距离约 420 公里,东西最宽处距离约 700 公里。全省分为半岛和大陆两部分,东部为半岛,突出于黄海、渤海之间,隔渤海海峡与辽东半岛遥遥相望,大部为波状丘陵,为鲁东丘陵区,有山东半岛之称;其余为大陆,中部突起,为鲁中南山地丘陵区;西部和北部为黄河冲积平原,为鲁西北平原区。大陆部分,自北向南依次与河北、河南、安徽、江苏四省接壤。整个地形特点是中部高,四周低,中部以泰、鲁、沂、蒙、徂徕等海拔千米以上的中山地貌构成鲁中南山区。地势最高、四周由海拔 500—200 米的低山丘陵区逐渐过渡到 40 米以下的山前平原和黄泛平原,其直接与渤海湾相接的最低地势,仅高出海面 2—3 米。

山东地形、地貌多样,分山地、丘陵、平原和海滨等四种地貌区,其中有中山、低山、台地、盆地、山间平原、黄河平原、黄河冲积扇、黄河三角洲等多种不同类型。

山东水陆交通比较发达,京杭大运河、京沪铁路纵穿南北,黄河、胶济铁路横贯东西。且靠近京畿,历来为兵家必争之地。

山东人口众多、密集。据公元 1990 年 7 月 1 日全国第四次人口普查统计,全省人口为:84 392 827 人。其中汉族 83 889 651 人,占 99.4%强;其他杂居的少数民族合计共 503,176 人,占 0.6%弱。

山东历史悠久,是中华民族古代文化的发祥地之一。沂源县骑马鞍山猿人遗骨化石的发现,证明早在四五十万年以前,这里已有古人类的生存和繁衍。“沂源人”是迄今已知最早的山东先民。根据考古界提供的情况可知,在距今七千年至四千年之间,这里大致经历了北辛文化(约公元前 5400—前 4100 年之间)、大汶口文化(约公元前 4100—前 2500 年之间)和龙山文化(约公元前 2400—前 1900 年之间)三个前后相接的阶段。以社会形态而言,在这期间实现了从母系氏族社会到父系氏族社会(考古界一般认为大汶口文化的中、晚期已完成了这种过渡,)以至阶级社会(稍晚于龙山文化的岳石文化,其大约年代为公元前 1900—前 1600 年,恰是传说中的夏王朝建立的年代)产生的历史大转变。创造这几种

文化形态的先辈,在当时被称为东夷族。

公元前 21 世纪夏朝建立,其时山东之地基本为东夷族所控制,到了商朝,其早期曾以今山东的西南部为活动中心。及至周朝,齐、鲁是西周在今山东境内两个最大的封国,是后世将“齐、鲁之邦”作为山东古称的由来。近代则以“鲁”作为山东的简称。

战国时期,泛指崂山或华山以东的地区为山东;唐及北宋时期则指太行山以东的地区为山东;金代置山东东路、山东西路,山东自此遂始为政区名;明代洪武元年(公元 1368 年)置山东行中书省,此为山东建省之肇始,并形成了与今山东省境域大致相同的版图;清初,全国又分为 18 省,后增为 23 省,山东省至此成为地区或政区统一的专用名称。

目前,全省辖:济南、青岛、烟台、威海、潍坊、日照、东营、淄博、泰安、莱芜、枣庄、济宁 12 个市及滨州、德州、聊城、菏泽、临沂五个地区,共 17 个市、地政区。省会为济南市。

一、源远流长的齐鲁音乐文化

山东,是中华民族远古文明的主要发祥地之一。素以“齐鲁礼乐之邦”著称于世。公元 1982 年夏,在临沂凤凰岭发现了数以千计的细石器,继而又在整个沂沭河流域发现了成百处细石器地点群,从而证明早在旧石器时代的中、晚期,山东的鲁南地区,就已出现人类劳动生活的文明曙光。

通过“沂沭细石器文化”的发现,证明山东在新石器时代,已逐渐发展形成了一支在全国颇有特色和影响的文化体系。这个体系自沂沭旧石器文化发展而来,同北辛文化早期形态相衔接,进而同北辛文化—大汶口文化—龙山文化谱系连接在一起,在山东地区形成了中国史前文化比较完善而稳定的序列。

伴随这种完善而稳定的文化背景,音乐艺术在远古的山东也得到相应的发展。我国古代传说中最著名的氏族领袖——大舜,《孟子》谓其为“东夷之人也”即是现在的山东人。传说他的父亲瞽瞍是一位著名的乐师。舜自己也精通音乐,一张五弦琴随身携带,经常在田边树下弹琴、唱歌,还传说古琴曲《思亲操》就是他的创作。据《吕氏春秋》记载,舜还曾叫乐师将其父瞽瞍制作的 15 弦瑟再添 8 弦,成为 23 弦的乐器,并让乐师谱写了原始乐舞——韶乐。《汉书·礼乐志》说:“舜作韶”。此外,晋·王嘉《拾遗记》所记录的关于少昊(山东的原始氏族领袖,曲阜至今保留有少昊陵)的原始神话中,也曾说到少昊母亲皇娥乘着木筏,边在湖面上泛游,边弹奏起琴瑟,并随着优美的乐调曼声歌唱……。神话传说不是信史,但从中可以撷取有关远古音乐艺术的重要背景资料。相比之下,《尚书》上所说的“击石拊石、

百兽率舞”以及《礼记·明堂位》所载“皮弁素积，裼而舞《大夏》”的情景，更接近原始时期氏族文化的历史真实。至于考古发现的新石器时代乐器，则更是当时音乐文化发展水平的重要见证。据初步调查以及参考有关记载，长岛县大黑山岛曾出土距今约六千年左右的大汶口文化时期的陶埙；莒县陵阳河大汶口文化末期遗址出土褐色牛角形陶号；潍坊姚官庄一处龙山文化遗址中，曾发现陶埙；此外，在日照市东海峪遗址中，还发现一件原始打击乐器——黑陶铃。这些发现，都表明早在原始时代，生活在山东地区的先民们已经能够感知和掌握较有规律的音高和节奏现象，并能制造比较规范完整的吹乐器和击乐器。

约公元前 1066 年周王朝建立以来，山东又以其深厚的文化基础催生出以孔孟思想为代表的鲁文化和以稷下学为特色的齐文化。音乐艺术也在这种浩瀚恢宏的文化背景下得到相应的发展。

先秦时代，鲁国曲阜是周王朝在东方的重镇，在文化上受到极为特殊的礼遇。周公旦在汲取殷商文化的基础上结合周人习俗，刚刚完成史书上称道的“制礼作乐”之举，随即将其推行到鲁国。从此，鲁国一直享有与周天子同样的礼乐规格。尤其西周经犬戎之乱，迁都洛邑之后，宗周的丰、鄠一带残破，而周公所制的礼乐却在鲁国得以保存。《左传·襄公二十九年》详细记载着吴国公子季札于公元前 544 年访问鲁国，在曲阜宫廷里观看《周南》、《召南》邶、鄘、卫等 14 国风及小雅、大雅、颂等宫廷、祭祀歌曲演唱，还欣赏了《象箭》、《南箫》《大武》、《韶箭》、《大夏》、《韶护》等夏、商、周三代以来传统乐舞，并进行评论的事迹。《左传·昭公二年》还记载着当时的霸主——晋国的韩宣子于公元前 504 年访问鲁国时，也以所见所闻而发出“周礼尽在鲁矣”的感慨。

生活于春秋末期的大思想家、教育家、儒家学派的创始者孔丘（前 551—前 479 年），在音乐艺术方面也有很深的造诣。相传他曾问乐于苌弘、学琴于师襄。他会击磬、吹笙，在加工整理传统音乐典籍方面做出了巨大贡献。《诗》“三百篇，孔子皆弦歌之”（《史记·孔子世家》）；“吾自卫返鲁，然后《乐》正，《雅》、《颂》各得其所。”（《论语·子罕》）孔子有着很高的音乐欣赏水平，公元前 517 年，他周游列国途中到了齐国，耳闻目睹了“韶乐”的演奏盛况，不禁心醉神迷，发出“不图为乐之至于斯也”的感叹（《论语·述而》）。为此，他对“韶乐”推崇备至，大赞其“尽美矣，又尽善也”（《论语·八佾》）。

孔子在齐国闻韶不仅有文字记载，而且还存有遗迹。在齐故城宫城东侧，至今尚有一个“韶院”村，村中曾出土刻有“孔子闻韶处”的古碑及刻有“乐室”铭文的石磬数块。

作为春秋五霸之首，战国七雄之一的齐国，那繁荣的经济，昌明的政治以及雄盛的国力自然会在文化乃至音乐艺术上得以充分体现。公元前 544 年，音乐素养极高的吴国公子季札在鲁国、齐国观看那浩荡、开阔的歌舞以及雄浑激越的管弦钟鼓演奏场面时赞叹道：

“美哉！泱泱乎，大风也哉！表东海者，其大公乎？国未可量也。”（《春秋·左传》）这不仅是对乐舞《齐风》的评价；也是对当时齐国文明的高度赞赏。《战国策·齐策》载有苏秦形容齐国都城临淄说的一段话：“临淄甚富而实，其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴……”从中可以想象器乐艺术在齐国民间的普及程度。由于齐国经济的繁荣与政治的昌明稳定，吸引着各地的文人学者，乐师歌手纷纷云集于此，从而丰富了齐国的音乐生活，同时也证明齐国音乐艺术的繁荣发展又与齐国上层统治者的喜好与追求密切相关。数百年间，齐国宫廷“钟鼓竽瑟之声不绝，和乐倡优侏儒之笑不乏。”齐景公不但“左为倡，右为优”，而且自己也会弹琴击缶（《晏子春秋》）。齐康公供养了许多乐师舞伎，还专门给她们锦衣美食（《墨子·非乐》）。齐宣王更是迷恋音乐，“使人吹竽，必三百”，而宣王的儿子齐湣王即位后，仍然迷恋音乐。齐国君王如此，历代有名的贤卿良将、文武大臣中，也不乏通音律、善乐舞的行家里手。一代名相管仲不仅能够创作歌曲，而且最早发明了“三分损益”生律法；晏婴对音乐理论和乐舞实践也有很高的修养，他曾对乐曲演奏、艺术形式、效果处理等作过多方面的阐述（《左传·昭公二十年》）；齐威王的重臣邹忌，也是一位琴技高超的音乐家，他把弹琴同治理国家相比拟，以琴寓政，并提出“乐教理论”，为当时及后世所推崇。

齐国音乐艺术繁荣发达的事实不仅在文献史籍中留下了大量记载，而且为近几年考古发掘中的许许多多出土乐器所证实。其中有编钟、编磬以及铙、铃、鼓、陶埙等。仅公元1980年在临淄城南大夫观村以西的古墓群中，就出土战国时期的编钟一套8枚，编磬两套各12枚。编钟大者高40厘米，纹饰清晰生动，声音清亮悦耳，石质编磬磨制精细，质地晶莹，且音质极佳，音律准确，其形制规格与《周礼·考工记》所载各部尺寸比例基本吻合，具有很高的艺术价值和历史价值。

除齐、鲁两大封国外，春秋战国时期在山东大地上还散布着许多小国。这些小国虽然地域不大，有的仅相当今天的半个县，但它们在当时所展现出的音乐文化水平却不可小视。如纪国，早在清代就有上古乐器出土，纪侯台出土的西周纪侯钟，旋上有环，为国内迄今所见唯一的带环先秦青铜钟。公元1969年在烟台上夼村纪国墓中又出土一套春秋时期的编钟和青铜铃。再如邾国，传世或出土的乐器更多。仅著录者就有邾公孙铸、邾公钲编钟、邾公孙轻编钟、邾公孙华编钟、邾大宰钟等等。莒国出土的乐器也很多，较著名者如莒平游钟、莒公孙朝子编钟、编铍以及沂水刘家店子莒国墓葬中出土的编钟、编磬、鐃于等。此外，在古滕国、郕国以及青州苏埠屯、海阳嘴子、上上都、惠民麻店、沂源东安、蓬莱里村、牟平埠西头、阳信城关等，多处遗址或墓葬中都出土了一些编铙、编钟、铎、磬等商周乐器。这些乐器的被发现，不仅说明这些小国国力之强盛，音乐艺术之繁荣，同时也为战国时代所谓“礼崩乐坏”、音乐文化下移的事实提供了有力的证据。

战国时代,诸侯争霸,最终为秦王朝的一统天下而结束。在天下大乱之际,山东是保存、继承传统音乐文化最完善的地区。即使在秦始皇“焚书坑儒”期间,礼乐典籍虽遭极大的破坏,但也由于人们对这些古代文献怀有特别珍惜的感情,并采取了多种保护措施。有的埋存于地窖中;有的砌藏于墙壁内;有的则靠背诵记在心中,以待机为日后进行口头传播。当秦王朝一崩溃,山东的文人、乐师们马上重操旧业,甚至在楚汉相争的兵荒马乱中仍然坚持教习。《史记·儒林传》载:“汉高皇帝(刘邦)诛项籍,举兵围鲁。鲁中诸儒尚讲习礼乐,弦歌之声不绝。”

秦汉时代,山东的经济、文化得到更为充分的发展。文献记载秦王朝统一中国建立的36郡有9个郡在山东;西汉七国之乱,胶东、胶西、胶南、淄川为其中4国;东汉的好几个郡、好几个封国也在这里。由于山东拥有良好的自然环境和丰富的自然资源,因而在农业和手工业方面很快跃居全国重要地位。经济的发展促进了音乐艺术的繁荣。随着青铜时代的结束,以及对外文化交流的兴起,以往那种庄重、典雅的钟磬类乐器逐渐衰微,而被一大批精巧灵便,表现力更为丰富的乐器所取代。在山东各地发现的大量汉画像石中,可以看到汉代乐队中最常使用的乐器有排箫、鼗鼓、建鼓、胡笳以及琴、瑟、竽、笙、遂(笛)等等。其演奏形式也更为多样,有独奏、合奏、也有乐、舞二位一体或乐、舞、歌三位一体以至乐舞、杂技编排一起的综合性艺术表演。最引人瞩目者是鼓吹乐。济南长清孝堂山石祠是我国迄今所见最早的地面房屋建筑(东汉永建四年,公元129年),祠内石壁上刻画有仪仗鼓吹乐队,是山东迄今所见最早的鼓吹乐形象。此外如临沂白庄画像石、沂南画像石、苍山城南张画像石、肥城栾镇画像石、诸城前凉台画像石、费县潘家疃画像石等,都镂雕有鼓吹乐的演奏情景。这说明鼓吹乐在当时的山东贵族、士大夫阶层以至民间,都已相当普及。

除鼓吹乐之外,汉代还普遍盛行“竽瑟之乐”,临沂银雀山汉墓出土的一幅帛画上,非常清晰地描绘着两位汉代乐师在演奏“竽瑟之乐”。邹城郭里、黄路屯以及微山两城镇等地出土的汉画像石上,也刻有“竽瑟之乐”的画像。

公元184年的黄巾农民起义,打碎了东汉王朝歌舞升平的统一盛世。当时的山东青州,是全国各地农民起义军的集结地,也是民间音乐的交流融汇之处。以雄才大略而著称的曹操,一方面在山东秣马厉兵,一方面又广招文士,倡导文艺。从而在翦灭中原割据势力、统一北部中国的同时,又创建了在中国文艺发展史上堪称一代风骨、且与齐鲁文化有着深厚渊源的“建安学派”。曹操作为“建安七子”中的领袖人物,在军旅征战之暇,写下了大量音乐文学作品,“昼则讲军策,夜则思经传,登高必赋,被之管弦,皆成乐章”(《金楼子·兴王篇》)。

南北朝时期,全国出现“论乐者七十八家”的兴旺局面,山东的何承天是其中最为引人

瞩目者。他所创立的“新率”，即等差律理论，为解十二律中“黄钟还原”这一律学课题提供了一种新的设想。何承天的“新率”既是音乐艺术发展到一定高度的产物，又对后来朱载堉发明“新法密率”即十二平均律提供了科学的启示。

盛唐之世，音乐艺术也随着各民族文化的大融和、大交流而登上一个前所未有的高峰。当时从传入的各个民族地区音乐，如龟兹乐、西凉乐、高昌乐等，融合中原俗乐，又一次地丰富了中华民族的音乐文化。在济南南郊、泰山之阴的锦阳川畔，有一柳埠古镇，保存着一处神通寺（原名郎公寺，隋开皇三年即公元583年更名神通寺）遗址。其中有一座唐代建筑基台，四周刻有伎乐图像。伎乐人物操各种乐器，组合起来可视为一完整的乐队。值得注意的是，这支乐队中既有中原华夏传统乐器，如笙、鼗鼓、排箫、阮咸等，又有汉唐以来传入中原的外域乐器，如正鼓、和鼓、箜篌、都昙鼓、鸡娄鼓、篳篥等。如此中外乐器混编一堂，足以显示盛唐中外音乐交流为山东传统器乐艺术带来的繁荣景况。

此外，古琴艺术经由先秦、两汉、魏晋、南北朝的发展传承，至唐代已相当普及。山东曾发现许多唐代留传下来的古琴。较著名者如“天风海涛”琴、“九霄环佩”琴、“太古遗音”琴等等，制作精美、音质古雅，堪称国宝。

后周时期，山东又出现一位著名的乐律学家——王朴，他设计的十三弦“律准”为律学计算、研究提供了极大方便，他对调式理论的阐述也极为精辟，历来为人们所称道。

宋元时期，随着手工业和农业的进一步发展，山东同全国一样，陆续出现许多规模较大的城市，为适应城市人民经济文化的需求而兴起的市民艺术如戏曲、曲艺等也得到迅速的发展。当时在济南、青州、莱州、曹州等较大的市镇中，除茶楼、酒肆及各种热闹、宽敞的地方经常有艺人作流动表演外，在城内外还有很多以游乐为主的“瓦肆”、“瓦舍”或“瓦子”。瓦肆里设有许多专供各种民间艺术表演的场所，叫做“勾栏”或“游棚”。在这些瓦肆或勾栏里，经常表演着各种歌舞、戏曲、说唱以及杂耍技艺之类。其中，器乐艺术无论作为独奏、合奏或伴奏，已成为不可缺少的组成部分。在以山东农民起义为素材而写成的小说《水浒全传》（上海人民出版社）中，有不少关于宋代山东民间艺术的内容。如第五十一回关于说唱诸宫调“双渐赶苏卿”一段中，也描述了当时表演诸宫调时，台旁有专门担任伴奏的吹、弹、打乐手的情景。书中还有一段燕青弹筝的描绘，这虽是文学作品，但其生活依据当是真实的，这对研究、探寻山东派古筝的历史源流，提供了重要的线索。

宋元之交，以大都（今北京）为传播中心的北方杂剧艺术也开始在山东一带盛行。其中的“由把色”（指乐器演奏者）演奏的器乐插段，谓之“断送”。常用乐曲有《尧池游》、《四时欢》等。主要乐器有笙、笛、拍板及弦乐器。

随着各种民间艺术形式的不断兴起、完善，歌舞音乐在继承唐代歌舞大曲的基础上有进一步发展，趋向精练、短悍。聊城北宋铁塔的基座上，铸刻着一些伎乐人物，可辨认的有

二舞伎,击扁鼓伎、击腰鼓伎等。济南千佛山下曾发现一座元代墓葬,在墓内一幅彩色壁画中,绘有二舞伎以及琵琶、拍板、笛、笙等奏乐伎。可以使我们了解宋、元歌舞艺术中的一些器乐演奏情况。此外,作为军乐和仪式音乐而承传下来的鼓吹乐,也随着宋王朝频繁的郊庙祭祀、册封、上寿等活动而盛行一时。泰山岱庙天贶殿内有一幅大型彩色壁画,据美术史家考察,为北宋时初绘,明清时补绘。壁画内容为“泰山神”出巡,在其浩大的仪仗队伍中,绘有三组鼓吹乐队,所奏乐器有大号、箎、笙、拱辰管(又名叉手管)、弯曲形大角、大堂鼓、唢呐(后世补绘)等。

明、清两代是封建社会的末期,各地不断掀起的农民起义斗争,在政治上大大动摇了封建社会的根基,同时由于经济上的两极分化,致使广大人民一方面获得了比过去较多的人身自由,使他们有可能参加更多的艺术活动;另一方面,封建统治阶级在没落之中却又日益加剧了对人民的剥削和压榨,使相当一部分人处于饥寒交迫之中,而被迫出走他乡(如闯关东)乞讨度日,其中有不少人从艺谋生。这在客观上对各种民间艺术的传播与交流,起到了促进作用。

随着封建社会的逐步衰落,资本主义的经济因素也在孕育、萌生之中,手工业与商品经济的发展,大批农业人口流入城镇。经济条件和生活环境的改变,带来了人们对文化艺术生活的新需求,又进一步促进了各种艺术的发展和变化。

首先在戏曲方面,各种戏曲应运而生。这一时期仅在山东形成和流行的戏曲如罗子戏、柳子戏、大弦子戏以及梆子腔等达30种之多。

在曲艺方面,最引人瞩目的是“唱曲”艺术的发展,刘鹗《公元1857—1909年》在《老残游记》中,对济南明湖居书场及黑妞、白妞的演唱,有着精彩的描绘。清代大文学家蒲松龄(公元1640—1715年)除了其代表作《聊斋志异》外,还有俚曲14种,曾选用过50多首曲牌。明、清以来,在山东形成和流行的曲艺如山东大鼓、八角鼓、弹词等达20多种。

从已有资料来看,明、清以来流传下来的民歌小调、歌舞音乐数以万计,尤其逢年过节,处处可闻。

这一时期戏曲、曲艺、民歌、秧歌等艺术形式的盛行,都对山东民间器乐的繁衍和发展,产生了不可忽视的影响。如罗子戏、大弦子戏、柳子戏等古老剧种对鼓吹乐的影响,各种吹打大部分直接来源于戏曲或曲艺;又如唱曲的弦索伴奏对民间弦索乐的影响;再如山东琴书与筝的关系等,例不胜数。可以说,山东的民间器乐文化,是在与其他姊妹艺术相互渗透中繁衍发展起来的。

明、清两代,是山东民间器乐艺术发展较快的时期,主要表现为以下几点:

古老乐种鼓吹乐得到了更大程度的普及,已成为城乡民间一种不可缺少的演奏活动,乐器的使用及其组合发生了一些新的变化,演奏技艺有了明显提高,曲目有所丰富。这一时期特别是清代,可谓山东鼓吹发展史上的鼎盛时期,目前山东的鼓吹班社,大部分由清

代延续而来,有的可追溯至明代。

锣鼓乐一向是最普及也是生命力最旺盛的乐种,明、清以来,锣鼓乐发展中的一个突出特点是与戏曲更多的结合。在山东所有的剧种中无一没有锣鼓的配合。这一情况也使锣鼓向着专业化方面发展,使专业锣鼓艺人剧增,形成了专业锣鼓乐与业余锣鼓乐共同发展的局面。

弦索乐的发展也较快,它除了作为一些戏曲、曲艺的伴奏外,还常以独立的器乐演奏形式出现,形成了小型多样的弦索合奏或丝竹合奏,鲁西南的“碰八板”就是一例。二胡、三弦、琵琶、筝、琴以及笙、管、笛、箫等,是民间相当普及的乐器,各地出现了不少乐器演奏能手。明李开先(公元1502—1568年)在《词谑》中提到的山东乐手,琵琶有“曹州安廷振”,三弦有“曹县伍凤喈”,“长于笔者,则兖府周卿”。蒲松龄在《聊斋志异》(齐鲁书社)中描述了庆寿时的“箫鼓如雷”、“笙歌繁响”(《女神》);筵前的“笙管敖曹呜呜杂和”(《白于玉》);还提到“出家姬弹筝为乐”(《辛十四娘》)、“拨琵琶,丁丁缕缕然”(《小翠》)。《老残游记》(人民文学出版社)第十回中,对山东民间的琴瑟合奏描写道:“初听不过轻挑慢剔,声响悠柔;一段以后,散泛相错,其声清脆;……六七八段,间以曼衍,愈转愈清,其词愈逸。”“初听还在计算他的指法、调头。既而便耳中有音,目无指。久之,耳目俱无,觉得自己的身体飘飘荡荡,如随长风,沉浮于云霞之际。久而久之,心身俱忘,如醉如梦。”在同一回中,作者对角、笙篴、铃、磬的合奏,也做了生动逼真地描绘。以上虽属文学性描写,但从中不难看出,清代民间器乐的普及程度以及与社会生活的密切联系。

在独奏方面,筝的发展较突出,其次是琴。以菏泽为中心的筝演奏相当活跃,已知较早的郛城筝家有王乐涌(公元1830—1905年)等。菏泽的筝演奏在长期的实践过程中,形成了自己独特的风格,有深厚的群众基础,在全国亦有较大影响。

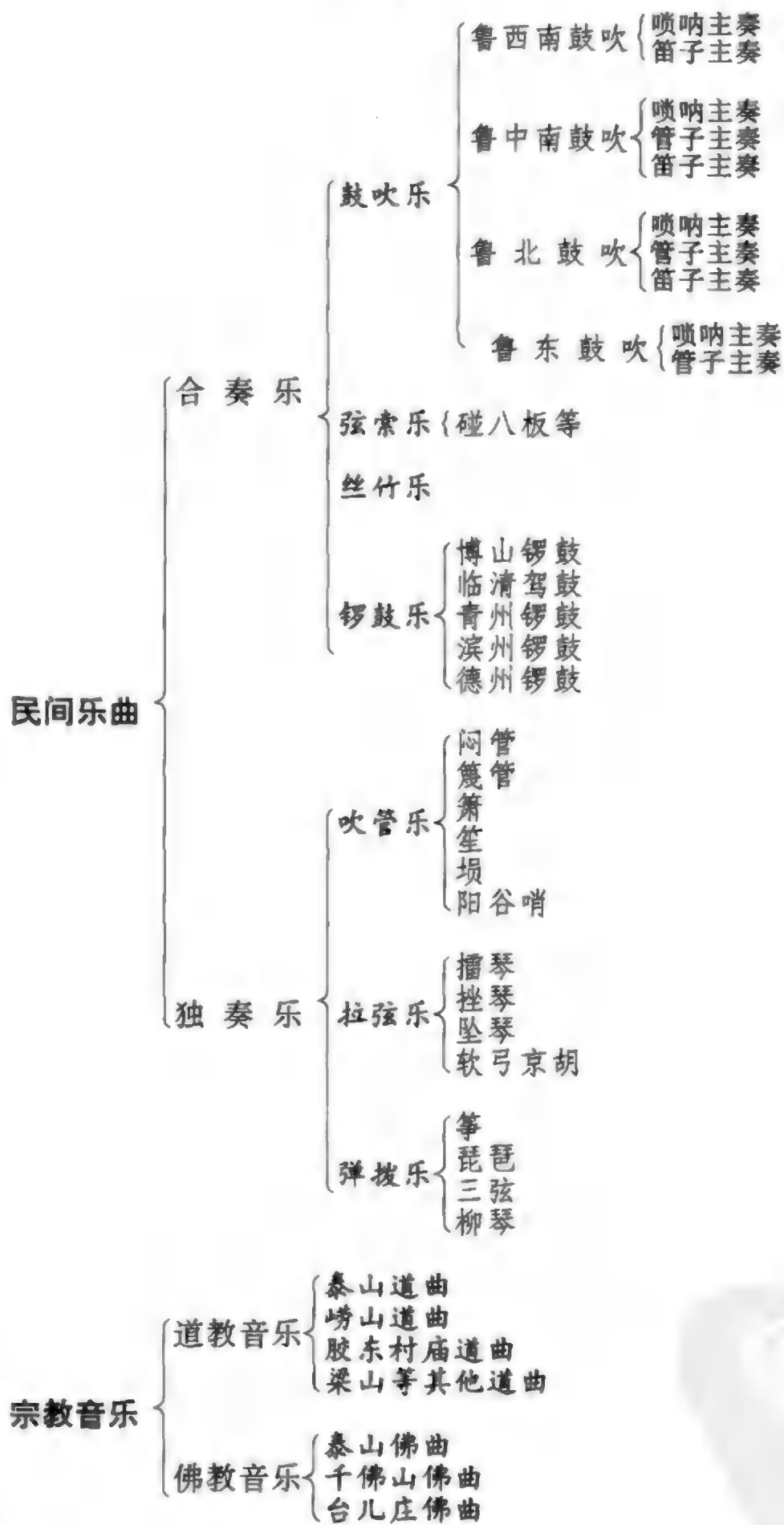
以“琅玕三王”为代表的古琴流派“诸城派”形成于清代,已知诸城较早的琴家有王溥长(公元1807—1886年)和王云门(约公元1807—1877年)。

总之,明、清时期,虽然我国经济文化的中心逐渐南移,但处在我国北方的山东及其音乐文化,仍有着往日风采的部分存留,山东仍是我国民间音乐文化十分繁盛的地区之一。

二、多姿多彩的民族民间器乐

山东民族民间器乐的品类有民间乐曲、宗教音乐及祭孔音乐等。以乐种而言主要有鼓吹乐、弦索乐、丝竹乐、锣鼓乐等。以演奏形式而言有独奏、对奏、重奏、齐奏、合奏等。见下表:

山东民间器乐乐种表



曲阜祭孔音乐

说明: 1. 此表只列本卷收有曲目的乐种;
 2. 较有影响的诸城古琴, 因另外成集, 此表故未列入。
 3. 因各个乐种的情况不同, 故分类的层次亦不完全一致。

（一）民间乐曲

1. 鼓吹乐

简称“鼓吹”，以吹、打相结合为其基本特征（近现代也有的吸收少量弦乐器），是山东的主要乐种之一。其历史悠久，是古代鼓吹的衍续和发展，鼓吹乐紧紧伴随着人们的生活和习俗活动得以繁衍和发展，在山东流传广泛，遍布城乡。因其流传地区不同而形成了多种流派，多种风格。主要流派有鲁西南鼓吹、鲁中南鼓吹、鲁北鼓吹和鲁东鼓吹（参见“山东鼓吹乐流派分布图”）。各流派都有自己的代表艺人、代表曲目、演奏技巧和艺术特色。被人们誉为“唢呐之乡”的鲁西南鼓吹，在全国享有盛名。

山东鼓吹使用的基本乐器有：唢呐、管子、笛子、铜笛、锡笛、笙等吹管乐器和鼓、鐃、钹、锣、云锣、吱子等打击乐器；其次为弦乐器，如二胡、坠琴、三弦等。乐队组合灵活多样，应变力强，基本的组合形式是“单大笛”、“对大笛”和以单管或双管为主奏的乐队；其次是“笙笛”。乐队规模目前较常见的一般4至6人，少者2至4人，多者6至8人。目前有从轻就简之势。

山东鼓吹的曲目非常丰富，体裁多样，代表性曲目有：《开门》、《笛绞》、《百鸟朝凤》、《抬花轿》、《婚礼曲》、《大合套》、《集贤宾》、《五六五》、《普天乐》、《开门红》、《打枣》、《小放牛》、《祭枪》、《八条龙》、《小青羊》、《哭长城》、《驻云飞》、《双合凤》、《喜新婚》、《步步高》等。

山东鼓吹能手辈出，实力雄厚，据1986年的不完全统计，全省约有艺人六七千名；从1986年各市、地所报材料来看，仅在各地享有声望的艺人有二百多名；在全省及全国有相当影响的演奏家也不少，如：任同祥、赵春峰、袁子文、魏永堂、赵仁玉、刘秉琴、刘凤祥、牛云海、孙玉秀、魏广生、曹瑞启、秦玉法、和贯贤、张玉柏、张宗实、王金殿等。另外，尚有一大批优秀的青年乐手。

山东鼓吹在演奏中，变奏手法的运用比较突出并有自己的特色。变奏的普遍运用，成为发展乐思的基本手法；加之各流派都有自己的特有乐器和技巧，自己擅长的曲目和不同的地方色彩，从而形成了山东鼓吹乐丰富多样的艺术风格。

2. 弦索乐

简称“弦索”，是指以拉弦和弹拨乐器相结合的小型合奏。流行于鲁西南的“碰八板”有一定代表性，简介于下：

碰八板亦称“对八板”，是一种独特的弦索演奏形式。其名称恰切地概括了这一演奏形式的基本特点，“碰”（对）即由不同的声部向一块碰（对）之意；“八板”系指所奏乐曲的母体。由筝、琵琶、扬琴、如意勾4件乐器，各自演奏着均由“八板”衍化而成，然而又不尽相同的旋律进行合奏。由于各个声部均为“八板”之变体，基本轮廓相似，板式、拍数一致，不仅

可以碰在一起,而且形成了你中有我,我中有你,时离时合,既谐和统一又各有变化的合奏效果。

这4件乐器在组合上也是较为自由的,有时只用其中的3件甚至两件进行合奏。近些年来琵琶已很少应用。

按着“八板”衍化的系列乐曲的板式、速度的不同,将其分别纳入第一、二、三、四大板类,并以此为序连续演奏。但各大板亦可独立演奏。

另外,类似这种合奏,还常见于曲艺,如琴书、大鼓等。一般作为演唱前的闹场音乐。其乐器组合多为坠琴、扬琴、软弓京胡;或京胡、二胡、坠琴、三弦等。

3. 丝竹乐

简称“丝竹”,是指以弦乐器和管乐器相结合的小型合奏。多见于鲁北、鲁东,其次是鲁南。历史较久,由清代延续而来。丝竹乐除独立演奏外,还经常作为演唱的伴奏。这种演奏形式多为自娱性活动,有时也为鼓吹艺人所吸收,用以调剂变化演奏形式。乐队的编制小巧灵活,少至两人(一弦一管),多至七八人,以四五人较普遍。基本乐器有京胡、二胡、三弦、笙、笛等。曲目多为当地流行的民歌小曲,具有“雅歌细曲”的特点。

4. 锣鼓乐

简称“锣鼓”,由于流行地区及艺术特色的不同,有些则在锣鼓前面冠以地区名称,如“博山锣鼓”、“临清驾鼓”等。

在山东民间音乐的大家族中,历史之久,流传之广,品种之多,莫过于打击乐器了。由于民间锣鼓演奏活动的业余性,不受职业班社的局限,因而较之其他乐种更具有群众性和普及性,在这一点上它与民间歌曲的流传,有着相似的情形。

山东锣鼓的种类繁多,以组合方式而言,大体上有三类,第一类是“大锣鼓”,以大鼓、大镲、大钹、大筛锣等为基本乐器,其音响宏大,气势雄壮,如博山锣鼓、临清驾鼓等。第二类是“小锣鼓”,以堂鼓、小镲、饶钹、手锣(或镗锣)、大锣等为基本乐器,其音响丰富,节奏多变,轻巧而欢快,技巧性较强,如德州锣鼓、滨州锣鼓等。第三类是大小相结合的锣鼓,多出现于传统节日或隆重的喜庆场面,其音响明亮,气势欢腾热烈。锣鼓乐是山东民间打击乐的主体,而大锣鼓和小锣鼓又是锣鼓乐中的主要组成部分。

山东锣鼓乐用途甚广,娱乐性实用性兼有之,除了可以进行独立演奏外,还经常配合闹秧歌、耍武术、迎神、送神、祈雨、驱魔、吉庆等民俗活动。另外,锣鼓与其他乐器演奏(如鼓吹)相结合,以及与其他艺术形式(如戏曲、曲艺)相结合,也极为常见。

5. 在民间还有一些吹奏乐器、拉奏乐器和弹拨乐器的独奏,分别简介于下:

(1) 吹管乐

目前在民间能够见到的吹管乐器有十几种,其中用于独奏的,除了纳入鼓吹的各种唢

呐、管子及笛子等外,尚有闷管、篴管、箫、笙、埙以及阳谷哨等数种。以上乐器以独奏形式出现比较少见,而且演奏技法和曲目一般来说较为简单。

闷管 也是鼓吹中的乐器之一,多见于鲁西南和鲁中南。因其声音低沉浑厚,并有点发闷,故称“闷管”。在大型鼓吹演奏中,主要作为中音或在戏曲乐队中作为色彩性乐器使用。

篴管 其结构造型与普通的管子很相似,因有一管孔贴芦苇制的篴子(膜)而得名。音色介于管子与笛子之间,比管子亮而柔和,比笛子浑厚。常用于鼓吹,多见于淄博市及滨州地区。

箫 音色柔美,多用于独奏,其次是参与一些小型的合奏,20世纪初在山东较普遍,目前已较少见。

笙 山东流行方笙和圆笙两种。多用于鼓吹和戏曲乐队。既能奏旋律,又能奏和音。音色柔和,是民间乐队中主要伴奏性乐器。用于独奏较为少见。

埙 在山东各地的出土文物及民间传世品中,屡见不鲜,证明这里曾是埙演奏活动相当普遍的地区。大约自汉以后,埙的演奏逐渐衰落,像德州、武城一带的埙还在流传实属罕见,说明这种一向被认为早已消声匿迹的古乐器,实际上至今并未绝响。目前流行于德州、武城一带的埙,是从晚清时期延续下来的。因德州、武城埙的传播面不同,而形成了不同的艺术特色。一是流传于文人及和尚、道士之中,吹奏上以古朴雅致、悠缓平和为长;二是流传于民间鼓吹艺人之中,吹奏上多运用装饰和滑音,明朗朴实、轻快活泼、风趣俏丽,并擅长于模拟鸟鸣,故民间常将吹埙称为吹“咕咕”。

阳谷哨 与埙有些类似,音色也相近,因产于阳谷县而得名。其形似小鸭,既可吹奏,又供玩赏,因而也受到少年儿童的喜爱。制造者从20世纪50年代开始几次到北京出售阳谷哨,得到音乐界查阜西、杨大钧、杨荫浏、赵沅等专家的重视。其演奏曲目多是一些比较简单的民间小曲。

(2)拉弦乐

目前在民间能够见到的拉奏乐器有十多种,其中用以独奏并具山东地方特色的有:播琴、挫琴、坠琴、软弓京胡等。

播琴 由王殿玉首创于公元1916年。播琴的特点是杆长,有指板,筒大,音域宽,声音宏亮,近人声,多用来仿拉各种音调,有人说“播琴演奏是模拟的艺术”,是有一定道理的。播琴是一种适于独奏的乐器,有“一把播琴一台戏”之说,如拉奏戏曲唱腔、说白、文场、武场等,均由一把播琴承担。约在20世纪20年代后,播琴演奏有时根据需要吸收其他乐器为其伴奏,如京胡、二胡、三弦等。

50年代以来,播琴艺术有较大发展,出现了一批优秀乐手,并创作改编了一批专供播琴演奏的乐曲,也促进了播琴演奏技法及表现力的进一步丰富和提高。

挫琴 民间传有“挫琴即筑”之说,而且又与《清续通考》中记述的筑也极为相似,据有的古籍记载,筑为击弦乐器。而挫琴则是既能拉又可击奏的乐器,这是二者之间的主要差别,其他方面相同或相似。这一情况以及有关的传说,说明这两种乐器之间可能存在着某些联系。据挫琴老艺人赵彩云在公元1955年(时年60岁有余)的回忆,清末民初挫琴在临淄邻近的青州、广饶、博兴一带很流行。

过去,挫琴多用于合奏、伴奏、间或用于独奏,经常结合的乐器有扬琴、四胡、琵琶、三弦、书鼓、梆子、碟子等。曲目以四大调——《鸳鸯扣》、《四大景》、《叠落金钱》、《满江红》等一些抒情乐曲为主。

目前,挫琴仅见于青州,传人很少,是一个濒临绝响的乐器。青州有关部门对挫琴进行了挖掘,仿制和改制了一批新挫琴,并注意了演奏技艺的继承。

坠琴 是琴书的主要伴奏乐器之一。随着琴书的产生和流传,首先流行于鲁西南,至今约有二百年左右的历史。吕剧兴起后,坠琴又成了吕剧的主要伴奏乐器,至今也已有近百年的历史。由于琴书、吕剧广泛流传,坠琴也随之流传全省。近几十年来,又被其他一些剧种以及民族乐队所吸收,常作为表现山东地方风情的特色乐器,同时也出现了一些专供坠琴独奏或以坠琴为主奏的器乐作品。但是,直至目前,坠琴的演奏活动仍然主要是用于琴书和吕剧的伴奏,独奏活动较为少见,而且其曲目也是琴书或吕剧的曲牌及由唱腔演化而来的乐曲,如《天下同》、《合音》等。

坠琴的制作不断得到改进,演奏技法也有所发展,特别是在解放小指和充分运用中指方面,作了许多有益的尝试,增强了坠琴的表现力。

软弓京胡 是以普通京胡安一把用竹劈特制的软弓子而成,在清末已见流行,主要流行于鲁西南和鲁中南。是南路琴书的伴奏乐器之一,后来有些艺人用于独奏,滕州市盲艺人宋心田是比较出色的一位。

软弓京胡与普通京胡在演奏上的最大不同,主要在于弓法,由于软弓弓杆的弧度大而富有弹性,于是产生了一些普通京胡难以胜任的特殊技法,如换弓、搓弓、沥弓等。特别是沥弓奏出的快速碎音极有特色。

(3)弹拨乐

山东民间弹拨乐器的独奏中,最有代表的当首推鲁西南的筝。其他乐器,如三弦独奏虽亦较常见,但更多的还是为曲艺和戏曲伴奏。柳琴自20世纪50年代以来,经不断改革和完善而成为一件很有表现力的乐器了,用于独奏者日益增多。

筝 也是山东主要器乐演奏形式之一,在全国亦有较大影响,有“山东筝派”之称。筝乐,在山东有着悠久的历史,汉魏时期曹植任鄄城王时,曾写过描写弹筝的诗句;反映古代社会生活的名著《水浒全传》、《金瓶梅词话》以及《聊斋志异》中,都多处提及筝的演奏;在临清发现了清代同治年间的手抄筝谱,以及有据可查的师承辈系等等。这说明了在明或清

初以来,山东筝的演奏活动是相当兴盛的。

山东筝的流行地区以菏泽地区最为集中,也最有代表性。其次是聊城地区的临清等地。

筝曲曲目众多,由两大部分组成,一是由《八板》衍化派生的一系列乐曲,是山东筝曲的主体部分;另一部分是由琴书唱腔、曲牌以及民歌小调移植衍化而成的,也是山东筝曲的重要组成部分。筝曲约有160余首,代表性曲目40余首。

筝的演奏多以独奏形式出现,其次是参加合奏,并经常为山东琴书演唱伴奏。一般说,山东筝的演奏既古朴典雅、含蓄细腻,又刚健有力、热情奔放。且具有雅俗共赏的特点。

中华人民共和国建立以来,山东筝乐有了较快的发展,挖掘整理、编辑出版了大量传统曲目,不少优秀筝曲得以广泛流传;出现了一批受到人们喜爱的筝曲新作;进一步发展了筝的演奏技法,特别是双手弹奏及摇指技巧的充分运用。

近年来山东筝后继者兴旺,出现了大批优秀的演奏人材。

琵琶 山东的琵琶乐,因其师承系统及流传面的不同,形成了两个支脉。一支流传于诸城、青岛、济南等城市的部分文人中间,以诸城琵琶影响较大。其代表人物王露(王心葵),著有《玉鹤轩琵琶谱》一部,是研究诸城乃至北派琵琶的重要资料。自20世纪初至50年代期间较为活跃,后来逐渐衰落,从目前山东的情况来看,后继乏人。另一支流传于民间,从鲁西南流行的弦索合奏——“碰八板”的乐谱中可知,琵琶曾在当地较为流行。大约在20世纪50年代以后,逐渐消失了。

三弦 山东各地均可见到,有大三弦与小三弦之分,小三弦又有蟒皮与桐木蒙鼓之分。无论哪种三弦,其演奏活动都基本上依附于曲艺或戏曲的演唱。大三弦是曲艺的主要伴奏乐器之一。其独奏活动多为曲艺开唱前的闹场音乐,常伴以书鼓、钢板或梆子。离开曲艺独立演奏,较为少见。小三弦主要用于戏曲和一般民乐合奏,独奏极少见。

柳琴 弹拨乐器。据老艺人回忆约有二百多年的历史了,流行于鲁中南及苏、鲁、豫、皖四省交界的广大地区。

柳琴为戏曲“拉魂腔”(即柳琴戏)的主要伴奏乐器。过去,多为艺人自制,其构造比较粗糙,技法也较简单,主要是用于为柳琴戏伴奏和柳琴弹唱,极少单独演奏。

20世纪50年代以来,专业音乐工作者对这件乐器进行了一系列改革,改进了质料、造型,扩大了音域、音量,净化了音色,保留与突出了柳琴的原有个性特色。同时,也在长期演奏实践中,发展与丰富了柳琴的演奏技法,提高了柳琴的表现力,拓宽了柳琴的用途,一批优秀的独奏曲也应运而生,促进了柳琴演奏艺术的迅速发展。目前,柳琴已不完全依附于柳琴戏的演出,而经常以独奏的形式活跃于乐坛,并产生了广泛影响。可以说,这是一种在传统的基础上,经过改革和演奏实践而发展和逐步完善起来的一种独奏乐器。

以“三王”(王心源、王冷泉、王心葵)为代表的“诸城派”古琴,也是全国有一定影响的

重要流派之一。因另有琴曲集成,本卷不再介绍。

(二)宗教音乐

山东的宗教主要有道教、佛教、伊斯兰教以及天主教、基督教等。本卷只收录了部分道教音乐和少量的佛教音乐。

1. 道教音乐

道教是山东历史最久、影响最大、且音乐丰富的宗教之一。早在公元2世纪山东已有道教活动,泰山、崂山等处是久负盛名的道教胜地,海宁(今牟平)是“全真派”的发祥地,栖霞是“北七真”之一丘处机的故乡。此外,村庙道士也曾盛极一时,遍及全省各地。

道教音乐也和这个教种一样,有着古老的传统、深厚的社会基础和土生土长的特点。民间的“有道必有乐”之说,说明了音乐在道教活动中的重要作用。大量事实表明,道教音乐与民间音乐始终保持着广泛的联系,道教音乐既源于民间音乐,同时又影响民间音乐,有些乐曲还同时流行于道教和民间。就道教音乐的总体而言,和民间音乐一样具有鲜明的民族风格及地方特色。本卷收录的“岱庙藏谱”、“崂山经韵”以及“胶东村庙道曲”等,都说明了这一点。

岱庙收藏的道曲乐谱有两种,一种是道藏经《上清灵宝大成全书》,谱式为曲线谱;另一种是乐曲《玉音仙范》(清代手抄本),谱式为宋、元以来的半字谱。从乐曲名称看与民间乐曲乃至昆曲同名者甚多,其中还有不少柳子戏曲目,可以看出,不全是道教专用曲。可惜由于道士有的还俗,有的谢世,乐队流散,乐器失存,只有存谱而无法聆听其音响了。现依照个别健在的道士的回忆哼唱,并参考有关资料将谱译出。

崂山经韵,据太清宫老道长匡常修介绍,太清宫从来没有乐队活动,道士作功课时,只唱经韵。为使这一道教胜地的音乐不至成为空缺,本卷特收录了部分经韵,而且这部分经韵为崂山特有,道士自称为“地瓜韵”,以此说明这些经韵的地方特点。

胶东村庙道曲,系指散居于乡间村头庙宇的道士所奏音乐,这些道士生活在乡间,更便于与广大群众交往,他们的音乐与民间音乐的接触也更为频繁和广泛。道士乐队的编制与民间鼓吹中以管子为主奏的乐队基本相同,大部分曲目二者共有,形成了二者难予分解的局面。本卷收录的胶东道曲“四大套”,有一定代表性,而这些乐曲也同样流行于民间。因这些套曲是道士经常演奏的重要曲目,又搜集自道士之中,故编入宗教音乐类。

道教音乐的基本格调古朴幽雅,柔美平和。但由于他们经常活动于民间,为适应某些场合的需要,也演奏一些明亮欢快的乐曲,如《杂技》等。

道教乐队的编制和所用的乐器,也因条件而异,一般有管子(单管或双管)、笛子(多为曲笛)、笙、鼓(扁鼓或大鼓)、小镲、铙钹、云锣、铎锣、木鱼,有时也用大镲、大钹、碰铃等。

2. 佛教音乐

佛教是山东的五大教之一,其历史之久,影响之广,可与道教相比。公元1世纪之初,

佛教传入中国后很快即传播到齐鲁大地,汉魏时,今东阿县的鱼山是一处佛教胜地,据南朝宋刘义庆(公元403年—444年)《宣验记》载述,鱼山又是中国梵呗的发祥之地。中国第一位到天竺(印度)求法取经的东晋高僧法显,曾于义熙八年(公元412年)到青州长广郡牢山(今青岛市崂山)居住过,对山东佛教的传播产生了较大影响。自南北朝以来,齐州(治所济南)已成为山东的佛教中心。从东晋佛教大师僧朗在泰山金舆谷(今济南市柳埠)建立朗公寺起,至隋唐佛教的鼎盛时期,在济南南郊山区大兴土木,修庙筑寺,仅雕凿的佛像遗存有1082尊,其中魏造像89尊,隋唐造像864尊。随着佛教的发展,寺庙遍布全省各地。

鸦片战争以来,由于帝国主义的侵入,“洋教”的大量传播,战乱等历史原因,佛教由兴盛时期逐渐走向衰落。大约在20世纪初至50年代初,大部分僧尼陆续还俗,寺庙长期失修,有些则被破坏。山东的佛寺虽为数不少,但大部分规模较小,而且比较分散,佛教乐队的活动也不及佛寺那样普遍,尤其一些分散的乡间小庙大都没有完整的乐队。仅从本世纪的情况来看,为数不多的乐队主要集中于较大的寺庙中。20世纪50年代初,佛教胜地济南市的千佛山尚有一乐队,除了用于佛事以外,多用于民间法事。乐队编制有大管、小管、笛子、笙、大鼓、大镲、小镲、云锣等;演奏的曲目有《小春秋》、《叠落金钱》、《唐秀才》、《双柏调》、《普天乐》等。泰山的佛教乐队,50年代初尚能集中演奏,其乐队编制和曲目与泰山的道教乐队有些类同;这可能与佛道合一有一定关系。鲁南台儿庄的倒座观音堂也曾有乐队活动,乐队编制有管子、笛子、笙、铛子、云锣、小镲等;曲目有《五声佛》、《采茶歌》、《撑破街》、《大杂技》、《江东》等。因佛教乐队常用于民间法事,所以有些曲目常与民间乐曲通用。

(三)曲阜祭孔音乐

曲阜祭孔音乐,是孔子家乡曲阜所特有的祭祀孔子的乐舞。历代皇帝、地方官吏、孔子后代祭祀孔子的专用音乐,因旧时这种音乐主要活动在每年春秋第二个月即仲月的头一个丁日和孔子诞辰日,故又称“丁祭音乐”;又因其集歌、舞、乐为一体,一般称为“祭孔乐舞”。

祭孔活动由来已久,最早始于公元前477年,在孔子卒后的第二年,鲁哀公以孔子的三间故宅因以立庙,举行祭祀。

公元前195年,汉高祖刘邦首用最高的祭孔大礼——“太牢”祭祀孔子;东汉章帝刘炟元和二年(公元85年)规定祭孔用“六代之乐”;北齐文宣帝遣使致祭时,又用“三献”之礼;到了隋文帝仁寿元年(公元601年)始制定了以颂扬孔子功德为内容,并集歌、舞、乐为一体的祭孔乐舞;唐玄宗开元二十七年(公元739年)规定为“乐用宫悬,舞用六佾”;明孝宗弘治九年(公元1496年),又将六佾改为八佾。祭孔的次数从每年秋季一次,逐步增至“四大丁”、“四仲丁”、“八大祭”、“国祭”、“家祭”等。盛时年达数十次之多。

自隋制定了祭孔专用乐舞以来,据传代代相袭,一直延续至近代。据明、清版《圣门乐志》记载,祭孔乐所用乐器有20多种。有金、石、丝、竹、匏、土、革、木等八音,按其要求只有

八音齐备,方能尽善尽美。

祭孔场面宏伟隆重,其祭祀程序为“三献礼”——“初献”、“亚献”、“终献”。用乐为六个乐章——“昭平之章”、“宣平之章”、“秩平之章”、“叙平之章”、“懿平之章”、“德平之章”。

自汉代起,历代皇帝对曲阜的祭孔活动,有着严格的规定,不可任意更改或套用。中华人民共和国建立之前,除了曲阜之外,在山东其他地方(如泰安、济宁等地)也曾举行过祭孔活动,从发现的资料来看,其祭典仪式与用乐方面,虽也仿效曲阜,但由于这些地方的祭孔用乐受条件的限制,不得不加以变通,采取就地取材的办法,如济宁民间的《串鼓》就曾用于祭孔活动。

三、民族民间乐器

山东民族民间乐器的品类繁多,吹、拉、弹、打俱有,约计 80 余种。这些乐器的来源有两部分,一部分是出土和传世的古乐器,据现有资料统计,大体上有 90 余件(套)(见“山东古代乐器一览表”)。这部分乐器,除了埙、琴目前在民间尚有演奏活动(不普遍)外,其他乐器已在民间绝响。另一部分是目前仍流行于民间的乐器,约 60 余种(见“山东现行民间乐器一览表”)。在这一部分乐器中,包括一些仍在流传的已成为稀有的古老乐器,如埙、挫琴等;也有较为年轻的乐器,如擂琴、柳琴等。

四、乐 谱

经我们多次普查搜集,现掌握的各种谱本 12 种;其中包括曲线谱、半字谱、钟鼓谱、律吕谱、减字谱、工尺谱、简谱、五线谱 8 种谱式。谱本的来源有三:其一、文管部门或寺庙;其二、民间或个人收藏;其三、更多的是中华人民共和国建立后的出版物或编印的内部资料(见“各种谱本一览表”)。

中华人民共和国建立以来,山东的民间器乐艺术有了较快的发展,鼓吹乐和筝乐尤为突出,其次是锣鼓乐,是目前山东的三个主要乐种。鼓吹乐有两个明显的变化,一个是不再完全依附于民俗活动,而走向了更为广阔的文艺舞台;另一个是应变能力的加强,有从轻就简之势,更注重了个人演奏技巧的发挥。有些则具有明显的向独奏艺术发展过渡的趋势,鲁西南和鲁中南鼓吹尤为突出。

近几十年来,筝乐的发展一直呈上升趋势,继人兴旺,演奏活动也较频繁,更提高了山东派筝在全国的声誉。

以上两乐种对艺术院校和专业文艺团体也产生了较大影响,民间艺人与专业音乐工作者的相互交流,又进一步促进了鼓吹乐和筝乐艺术的发展。

锣鼓乐一向是群众性很强、普及程度很高的乐种,它除了继续用于某些传统风俗性的活动外,亦成为各种喜庆场合、群众性集会等活动中,不可缺少的助兴演奏,至今仍显示着它特强的艺术生命力。

柳琴作为一种独奏乐器,是近几十年来才逐渐发展起来的。乐器本身的改革制作日趋完善,弹奏技艺也日益丰富,它不仅成为一种常见的独奏乐器,也为民族乐队所广泛吸收。但是,它毕竟是一个较年轻的器乐品种,“家底”尚不够丰厚,而且其演奏活动也多限于专业文艺团体和城镇的柳琴爱好者。

其他一些乐器,如软弓京胡、坠琴、三弦等,其主要演奏活动,至今仍然依附于戏曲或曲艺。

曾有较大影响的诸城派古琴以及琵琶,自20世纪50年代以来逐渐衰落。至于一些稀有的古老乐器演奏,如埙、挫琴等,后继乏人,已濒临绝响。

山东的宗教音乐,由于一些复杂的历史原因,也随着僧尼道士的还俗、谢世而逐渐衰落,曾一度基本上成为空白。目前,山东的宗教活动已在逐步恢复,但音乐活动,特别是器乐活动,尚未得到明显有效地恢复和发展。

曲阜的祭孔活动及其乐舞表演,是近些年来随着旅游事业的发展而恢复的,带有某些旅游文化的色彩。但祭孔乐舞的表演,是根据有关资料设计和编排的,在一定程度上展示了清代祭孔乐舞的遗风。

民间乐曲



合 奏 乐

在民间关于“合奏”的称谓，其涵义是很广泛的，只要两件(种)以上的乐器结合演奏，均称“合奏”。如“笙笛合奏”、“笙管合奏”等。从实际的演奏来看，可以是齐奏(在民间那种严格的一音不差的齐奏几乎是不存在的)，也可以是对奏或具有一定对比因素的类似重奏的形式，但都可通称为合奏。而且这种情况经常出现在一个乐种之中，如鼓吹乐。为了客观地反映各个乐种的历史面貌和保持一个乐种的完整性，我们仍沿用这种民间的、传统意义上的“合奏”概念。

目前，山东的民间合奏乐有鼓吹乐、丝竹乐、弦索乐以及锣鼓乐等数种。其中，鼓吹乐的情况较为复杂，乐队的规模，所用乐器的数量及其组合方式灵活多样，有时相差悬殊，因而也必然会带来实际演奏效果的不同。对这种情况我们不再作细分，仍然从总体上视这个乐种为合奏乐。这一点，在《凡例》中已有说明。

鼓 吹 乐

鼓 吹 乐 述 略

鼓吹乐,简称“鼓吹”,民间尚有“鼓乐”、“呜哇”、“吹哈哈”等称谓,是山东主要的民间器乐演奏形式之一。古时,鼓吹因使用场合和乐器组合的不同,又分为“骑吹”、“横吹”、“黄门鼓吹”和“短箫铙歌”等。

一、历史渊源

鼓吹兴于汉,而且其时已在山东大地上流行,这已被省内许多刻石壁画所印证。如长清孝堂山石祠石刻中的4人骑吹和6人乐车,是典型的黄门鼓吹。临沂白庄汉刻中的乐队演奏,诸城前凉台汉刻中的伴奏乐队等,都是清晰可见的鼓吹乐队。又如在建于宋真宗大中祥符二年(公元1009年)、座落于泰山脚下的天贶殿中,有幅长达62米的巨型壁画——“泰山神启跸回銮图”,画中三处出现骑吹和仪仗乐队,为古代鼓吹乐队的生动写照。

由于时代、习俗的变迁和文化交流,鼓吹的乐器组合及社会作用,也发生了很大变化,随着流传面的不断扩大,鼓吹与各种民俗活动愈来愈多的结合,使这一古老艺术深深植根于民间,从而获得了旺盛的生命力,至今盛行不衰。

当然,这种活跃于民间的鼓吹艺术,由于在旧时代一向不被统治阶级所重视,很少直接见诸于文字记载。但它毕竟是有着广泛影响的一种文化艺术,因而在一些间接资料中,对鼓吹的乐器、乐曲、乐队、演奏形式、应用场合、艺人传艺史,与姊妹艺术乃至宗教活动之间的关系等方面,仍为我们提供了一些了解这一乐种的历史梗概,提供了不少重要的佐证和线索。如明代长期驻守于山东蓬莱的民族英雄戚继光(公元1528—1587年),在其所著《武备志》中记述:“操令凡二十条,凡掌号笛,即唢呐。”至今当地盛行鼓吹,尤以大杆号著称。章丘市寨子村、安家村两鼓吹乐队,均始于明万历年间(公元1573年),至今已有11代传人。章丘市阎家峪“许记·万宝斋鼓吹班”、文祖镇的鼓吹班,济南市历城区崔家庄鼓吹

班,均始于清光绪(公元1875年)前后。《历城县志·上元游记》章记述了清末甲子年间济南闹元宵的盛况:“沿街数里,鼓吹烟火,鱼龙抵戏。”“夹路檀板箫管。”据龙口市鼓吹老艺人们回忆,清末民初,鼓吹极盛,当时全县有鼓吹班社60多个,艺人达数百之多。另据莱州老艺人回忆,清末民初,全县有鼓吹班“揽头”(即掌班的)42个;民初之际,有史可查的鼓吹班有23个,代表性艺人40多名。

在山东鼓吹的曲目中,至今保留着大量的古老乐曲,从其标题、名称来看,与宋、元以来的南北曲、杂剧曲牌,以及明、清以来的俗曲小令同名者甚多,如《滚绣球》、《风入松》、《山坡羊》、《一江风》、《锁南枝》、《驻马听》等。

山东鼓吹与当地流行的某些地方剧种关系甚密,如鲁西南鼓吹中的锡笛曲,大部分为大弦子戏或罗子戏的曲牌;笛子曲目中有相当一部分是柳子戏(过去亦称“弦子戏”)的曲牌。这些古老的剧种都是在明、清以来民间流行的弦索基础上形成的。齐如山(1877年—1962年)在《京剧之变迁》中提到:“清初北京尚无二黄,只有四大剧种,名曰:南昆、北弋、东柳、西梆。昆、弋、梆三种,人人皆知,惟东柳一种,知道的少了。东柳者,原名柳子腔,现已失传。听说山东尚有。”其中的“东柳”即指目前尚流行于鲁西南的柳子戏而言。说明柳子戏及同期的罗子戏、大弦子戏明代已经流行。值得注意的是:唢呐为罗子戏的主要伴奏乐器,这个剧种又称大笛子(即唢呐)罗罗;锡笛为大弦子戏的主要伴奏乐器;而笛子又为柳子戏的主要伴奏乐器。从中可以发现鼓吹在发展过程中,与这些地方剧种存在着某些相似的轨迹。

山东鼓吹与宗教特别是道教音乐亦有不解之缘,道教及其音乐有着悠久的历史 and 土生土长的特点,而且经常活动于民间。据《黄县县志》载,清道光年间曾任朝廷侍讲学士的贾禔死后,殡葬时用了8个大棚,40多名僧侣为其演奏、念经。道教乐队与民间鼓吹的频繁接触,为二者的相互交流提供了方便。从泰安岱庙藏谱和胶东村庙道士的传谱来看,其中除了有限的道教专用曲外,绝大部分亦流行于民间。同时,道教乐队与以管子为主奏的民间鼓吹乐队,在乐器使用及其组合方式上并无多大差别,可见二者关系之密切。

山东鼓吹的主要传艺方式是口传心授,且以家传为主,父教子,子传孙代代递接。其次是亲传亲,友传友。因此,多数艺人系“门里出身”,五世代或七八代乃至更多代的鼓吹世家并不罕见。

另外,在一些以山东为背景,描写宋及明、清社会生活的文学名著中,如《水浒传》、《金瓶梅词话》、《聊斋志异》等,多处提到鼓吹的演奏活动。

上述情况表明,鼓吹乐从明、清以来在山东已经相当普遍和盛行了。

二、与社会生活的关系

鼓吹乐与社会生活有着广泛而深厚的联系,它已成为与人们生活有着密切关联的风俗性活动不可缺少的组成部分。这主要体现在婚、丧以及各种喜庆、祭祀等活动中,人们常常把举办这些活动时有无鼓吹相配合,甚至鼓吹乐队规模的大小,看作是对这项活动的重视和隆重程度的标志,婚、丧事尤其如此。蒲松龄在《聊斋志异》中描述婚娶时的“鼓乐大作”(《姊妹易嫁》)和殡葬时的“杂以鼓乐喧阗”(《金和尚》),我们可以得知清初鼓吹用于婚、丧活动的情景。鼓吹在与婚、丧活动长期的结合过程中,逐渐形成了一整套礼仪程序及其相应的用乐程序。现将杨学业、陶云瑞对莱州市婚俗、丧俗用乐程序的调查摘录如下:

(一)红事(即婚娶)

鼓门——大杆号齐鸣,奏一二小曲;
奏乐——《豆角青》、《句句双》或《小金草》;
开戏——细吹细打,咋戏或唱戏;
更衣——细吹《小亭欢》、《海青歌》等;
上轿——先奏大杆号,后粗吹细吹,锣鼓齐鸣,乐奏《小开门》等;
押街——乐奏《鬼扯腿》、《小青羊》等;
落轿——鼓乐三吹三打,乐奏《钟鼓楼》、《老十番》等;
拜天地——拜天、拜地、对拜,乐奏《鸳鸯扣》等;
入洞房——鼓乐齐鸣,乐奏《洞房赞》。

(二)白事(即殡葬)

闪门——一支大杆号奏《钟鼓楼子尾》;
吊孝——乐奏《破盆咒》、《泰山景》;
报庙——乐奏《柳河咏》;
送盘缠——乐奏《工尺上》;
上小庙——管子奏《大游湖》、《小游湖》等;
上大庙——去时管子奏《泰山景》、《小青羊》,回时奏《悲调》、《小灵幡》,进门奏《工尺上》;
上汤饭——细吹细打,乐奏《哭长城》、《扫殿》、《泰山景》、《哭周瑜》等;
入殓——乐奏《扫殿》;
超度——管子奏《扫殿》、《悲调》;
撒糖——乐奏《小灵幡》、《工尺上》;

起棺(有的叫“起灵”)——乐奏《悲调》;

出殡——乐奏《两句半》、《小开门》,大杆号齐鸣;

茶钱、路祭——乐奏《小开门》、《钟鼓楼》、《工尺上》;

落葬——乐奏《悲调》;

谢孝——乐奏《小青羊》、《小开门》。

以上礼仪过程及其用乐程序,全省各地大体一致,只是用乐曲目有些不同。

三、流传地区及流派

山东鼓吹流传极广,覆盖整个山东大地,职业或半职业性的鼓吹班社星罗棋布,据1986年的统计,仅济南市就有乐队几十个,艺人近500名。被誉为“唢呐之乡”的鲁西南地区尤为集中,仅菏泽地区现有鼓吹班近300个,艺人近两千名。滕州市的太和庄,全村40余户人家中,有一半为职业鼓吹艺人和学习鼓吹的业余爱好者。

山东鼓吹在其长期发展、广泛流传的过程中,自然形成了多种流派,各流派都有自己的代表艺人、擅长曲目和艺术特色。分布在各地的鼓吹大体上有4个主要派别(通常称为“路”),以菏泽为中心的一派称为“鲁西南鼓吹”,这一流派实力雄厚,曲目丰富,技艺高超,乐队组合灵活精干,演奏上刚柔兼长,热情豪爽。锡笛是其特有乐器。代表性艺人有:任同祥、袁子文、魏永堂、曹瑞启、和贯贤、张玉柏、耿德存、冯明宪、徐广爱、郜来义、鄄成行、李广福、杨兴泉等。

以邹(城)、滕(州)、峄(山)为中心的鲁中南派称为“鲁中南鼓吹”,因其在地域上与鲁西南毗邻,在艺术风格上又较为接近,所以过去一般都将二者统称为“鲁西南鼓吹”。但此派自成一格,别具特色,艺人们自称为“平派”。所谓“平”,除了含有地域因素(居于南、北二派之间)外,更重要的是概括了这一流派在演奏上以柔见长,含蓄细腻,优美平和,如歌似诉的艺术特点。铜笛是其特有乐器。代表性艺人有:牛允海、孙玉秀、魏广声、张宗实、郭传家、孟广荣、韩广友、赵仰伦、季宪代、朱殿臣、王正元、孙景河、周作芳、王庆寿、王字洪、高刊义等。

流行于聊城、德州、惠民、东营、济南、淄博及潍坊的部分县、市的一派称为“鲁北鼓吹”,这一流派遍及整个鲁北以及鲁东的部分地区,在演奏上粗犷豪放,热情泼辣,诙谐风趣,吹咋结合,箫音、三弦音是其特有的演奏技巧。代表性艺人有:赵春峰、刘凤祥、刘秉琴、王金殿、刘学让、朱玉庆、杨玉臣、李玉兰、马福禄、苏佃奎、赵长法、岳文选、董敬德、傅公佐等。

流行于烟台、青岛及潍坊的部分县、市的称为“鲁东鼓吹”(亦称“胶东鼓吹”),古朴典雅,浑厚苍劲,富有气势,是这一流派的显著特点。中音大唢呐是其特有乐器。以管子为主奏的乐队组合亦较普遍,俗称“细乐”,即细腻雅致之意。代表性艺人有:秦玉法、高义伦、王

兆财、张子夏、张济堂、张明友、李玉堂、耿世业、谢守富、蒋绍文、王日喜等。

四、乐器、乐曲

(一)山东鼓吹使用的基本乐器为吹管乐器和打击乐器,其次是少量的弦乐器。

1. 吹管乐器有:唢呐(包括各种类型的唢呐及锡笛、铜笛)、管子(包括大、小、单、双)、笛子(包括梆笛、曲笛)、笙(包括圆笙、方笙)、闷管、大杆号、拉管号、牛腿号、口哨、把攘子等。

2. 打击乐器有:大鼓、堂鼓、扁鼓、板鼓、串鼓、小镲、铙钹、手锣、大锣、镗锣、云锣、铜鼓、点子、吱子、碰铃、梆子等。

3. 弦乐器有:板胡、京胡、二胡、坠琴、三弦等。

在以上乐器中,唢呐、管子、笛子、笙、堂鼓、扁鼓、小镲或梆子、云锣或吱子等是常用的乐器。

(二)山东鼓吹的曲目丰富,题材广泛,形式多样。在漫长的发展过程中,逐步形成了两种类型的乐曲,这与用途有关。一类是为了纯粹配合礼仪程序的专用曲,供人们欣赏是次要的,相对地说,演奏上变化较少。如《傍妆台》、《工尺上》、《大金草》、《小金草》、《拿天鹅》、《哭长城》等。另一类乐曲虽然也用于礼仪场合,但并不紧密配合礼仪程序,主要是供人们欣赏,有很强的娱乐性,变化丰富,技巧性强,是艺人充分发挥的拿手好戏,常是各流派的代表性曲目,也是山东鼓吹的精华部分。如鲁西南的《小开门》、《大笛绞》、《婚礼曲》、《抬花轿》、《百鸟朝凤》、《大合套》等。鲁中南的《集贤宾》、《庆贺令》、《五六五》、《十样景》等。鲁北的《普天乐》、《开门红》、《小放牛》、《行水令》、《打枣》等。鲁东的《祭枪》、《八条龙》、《房四娘》、《豆角青》等。

此类中的另一部分乐曲是咋吹,即运用咋吹的特殊技巧模拟各种音调,尤其擅长模拟各种戏曲、曲艺唱腔,生动逼真,维妙维肖。这部分乐曲地方特色浓郁,深受群众喜爱,也是山东鼓吹曲目的重要组成部分。如鲁西南、鲁中南的高调、平调、两夹弦、四平调、枣梆、柳琴、琴书、坠子等。鲁北的河北梆子、一勾勾、西河大鼓等。鲁东的茂腔、柳腔、胶东大鼓等。

因这个乐种的吸收能力特别强,曲源极广,其曲目的数量目前尚难作出精确的统计,据已掌握的资料来看,约近 4000 首(套)。

曲目的直接来源大致有四:

1. 历代沿袭承传而保留下来的古老乐曲。这部分乐曲包罗较广,时间跨度亦较长,大部分乐曲与宋、元时期的南北曲、杂剧曲牌及明、清以来的俗曲小令有着承传关系。如《滚绣球》、《到春来》、《风入松》、《傍妆台》、《朝天子》、《万年欢》、《山坡羊》、《行水令》、《驻云飞》、《驻马听》等。

2. 由民歌小调移植演化而成的乐曲。其中大部分是明、清以来的时曲小调,如《剪剪

花》、《叠断桥》、《海青歌》、《送情郎》、《打枣》、《小放牛》等。这部分乐曲大都保持着原民歌的基本旋律和风貌,可以说是“吹歌”。但也有不少乐曲经过艺人长期地演奏实践,不断加工,已不同程度的器乐化,有些已成为相当出色的器乐曲了。如《海青歌》、《打枣》、《房四娘》、《哭长城》、《小放牛》等。

3. 由戏曲、曲艺唱腔、曲牌移植演化而成的乐曲。这部分乐曲的演奏有两种,一种是一般吹奏,可以说是“吹戏”、“吹曲”;另一种是咋吹,即模拟演奏,可以说是“咋戏”、“咋曲”。在实际演奏中,吹与咋常常是结合的,如鲁北鼓吹。

4. 艺人们利用现成的民间音调为素材,重新结构组合,或在某首乐曲的基础上进行较大幅度的加工改造,并经过长期演奏实践逐步固定下来的乐曲,这可以说是艺人们的创作。如《啦呱》(原为《小金蝉》)、《二人谈》(原为“对答牌”)、《双合凤》(原为《开门》)、《合家欢》等。事实上不少艺人的拿手曲目,特别是与众不同的乐曲,都渗入了艺人的辛勤劳动和创作智慧。虽然目前发现的此类乐曲为数不多,但却有着特殊的价值,为研究民间艺人的创作规律和方法,提供了宝贵的资料。

鼓吹曲的体裁或结构形态是多种多样的,这里只能作一大致的归纳。

(1) **单曲** 是鼓吹曲目中数量较多的一种,一般说,这部分乐曲的结构比较短小单纯,很少出现多段结构的乐曲,变奏是演奏这类乐曲的基本手法,鲁北鼓吹尤为明显。

(2) **单曲挂穗** 即在一首乐曲的后面接上一段穗子,普遍流行于鲁西南,其次是鲁中南。原则上讲,艺人们可在任何一首单曲的演奏上随心所欲地运用挂穗,但常见的还是用于《开门》、《笛绞》之类的重点曲目上。由于运用了挂穗,常将一首短小的乐曲扩展成为具有两个段落或“一条龙”式的较为长大的乐曲。

(3) **套曲** 按艺人们的说法,两首以上的乐曲联缀都可视为套曲。两首为小套,三首以上为大套。艺人们对套曲有几种称谓:一种是称“套”,如《大武套》、《小武套》等;第二种是以第一首曲名为套曲名,如桓台县的《工尺上》,实际上是《工尺上》、《一枝花》、《一枝花穗》的联套;第三种是将成套的几首乐曲的名称全部联缀起来作为套名,如阳信县的《小开门、游湖、杂技》。第四种以联缀方式命名,如济宁市的《串鼓》,因以鼓段将各单曲串联起来而得名。再一种就是根据乐曲的内容或特点而命名,如各地的《拿天鹅》,因有拿鹅的情节和不断出现的鹅声而得名。联套的情况是十分灵活的,少至两曲,多至二十几曲均可成套。同是一首套曲,入套的曲牌各有不同。如《拿天鹅》等。

五、乐队组合

山东鼓吹的乐队组合及其规模灵活多样,应变力强,各地有共性,又有差异。因鼓吹主要是受顾于婚丧喜庆等民俗活动,乐队的组合及其规模常根据具体条件和所奏乐曲的需要,随时加以调整。有时少至二三人,多至十几人,一般情况下六至八人,艺人们有“紧七慢

八,六个人瞎抓”之说,说明了乐队的一般规模。下面是几种常见和较常见的组合形式。

(一)单大笛乐队(一支唢呐主奏)

乐器	唢呐	大唢呐	铜笛	笛子	笙	二胡	堂扁鼓或鼓	小梆子或子	云钹或子	点子	铜鼓	总数	说明
件数	1			1	2		(1)	1	1	(1)	(1)	6—(9)	流行全省,鲁西南、鲁中南尤为多见
	1			1	2	(1)	1	1	1			7—(8)	多见于鲁北、鲁东
		1		1	2	(1)	1	1	1			7—(8)	多见于鲁东及潍坊市部分地区
			1	(1)	2		(1)	1	1	(1)	(1)	5—(9)	流行于鲁中南

注:1. 表中括号内的乐器可有可无,下同。
2. 第二种乐队有时加一支管子。

(二)对大笛乐队(两支唢呐主奏)

乐器	唢呐	堂扁鼓或鼓	小梆子	云钹或子	点子	总数	说明
件数	2	1	1	1	(1)	5—(6)	流行全省

以上两种乐队是山东鼓吹的基本组合形式,流行广,用途广,各地大同小异,主要差别在于主奏乐器——唢呐的类型和个别打击乐器的使用上。

(三)吹味乐队

乐器	唢呐	把子	口哨	笛子	笙	拉弦乐	板鼓	堂鼓	小镲	铙钹	手锣	大锣	梆子	总数	说明
件数	1	1(兼)		1	2	(1)	1	1(兼)	1	1	1	1	1	10—(11)	多见于鲁西南、鲁中南
	1	1(兼)	1(兼)	1	2	1	1	1(兼)	1	1	1	1	1	11	多见于鲁北、鲁东

以上是两种乐器较为齐全完整的吹味乐队组合,其人数统计以乐器件数为据。但艺人常常是多面手,一人兼操几种乐器是很常见的,所以实际上乐手常常少于乐器的数目。

(四)细乐乐队(一支管子主奏)

乐器	管子	笛子	笙	堂鼓或扁鼓	小镲	铙钹	云锣	总数	说明
件数	1	(1)	2	1	1	(1)	1	6—(8)	较普遍,鲁东鲁北尤为多见

(五)笙、笛合奏

乐器	笛	笙	小镲或梆子	云锣或吱子	总数	说明
件数	1	2	1	(1)	4—(5)	较普遍,鲁西南、鲁中南及潍坊市尤为多见

(六)锡笛、笙合奏

乐器	锡笛	笙	小镲或梆子	总数	说明
件数	1	2	1	4	流行于鲁西南,多演奏大弦子戏曲牌

另外,在鲁东还有一种包括吹、拉、弹、打在内的较为庞大的乐队,可以说是鼓吹乐队

的一种扩充,过去,多用于大户人家的婚丧喜庆及隆重的场合,目前很少见。

六、演奏形式

山东鼓吹的演奏形式有两种,一种是行街演奏,另一种是坐场演奏。

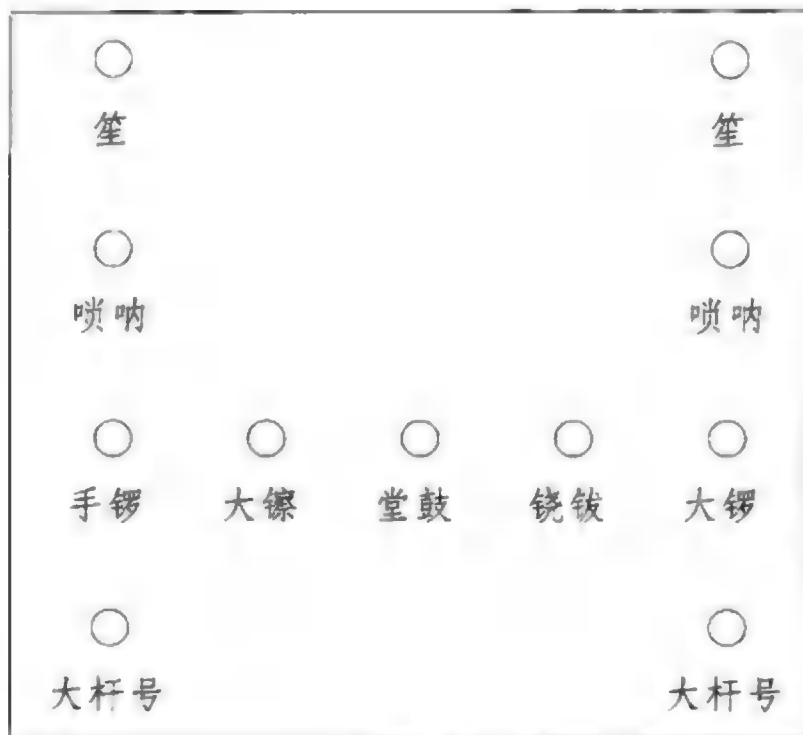
行街(亦称“押街”)演奏多用于迎亲、送殡、闹秧歌等民俗活动,一般队形排列如下:

(一) 较普遍



(前)

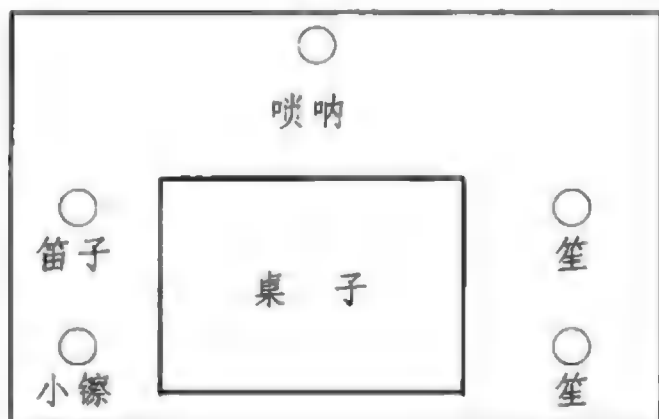
(二) 流行于鲁东



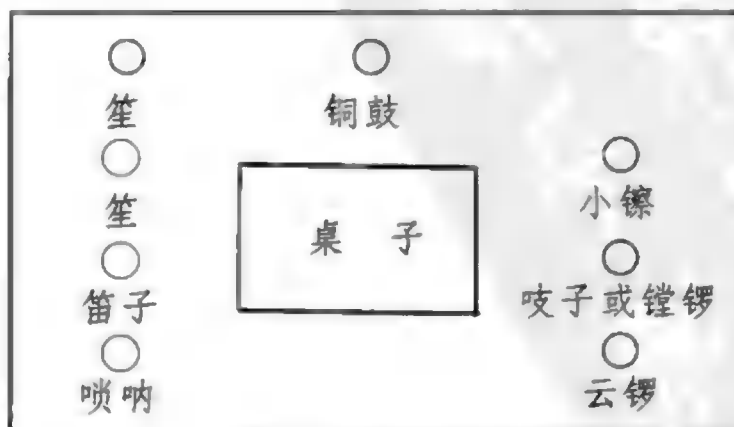
(前)

坐场(亦称“坐棚”、“坐堂棚”)演奏多在办事人家搭的席棚或箔棚内,常见的排列形式如下:

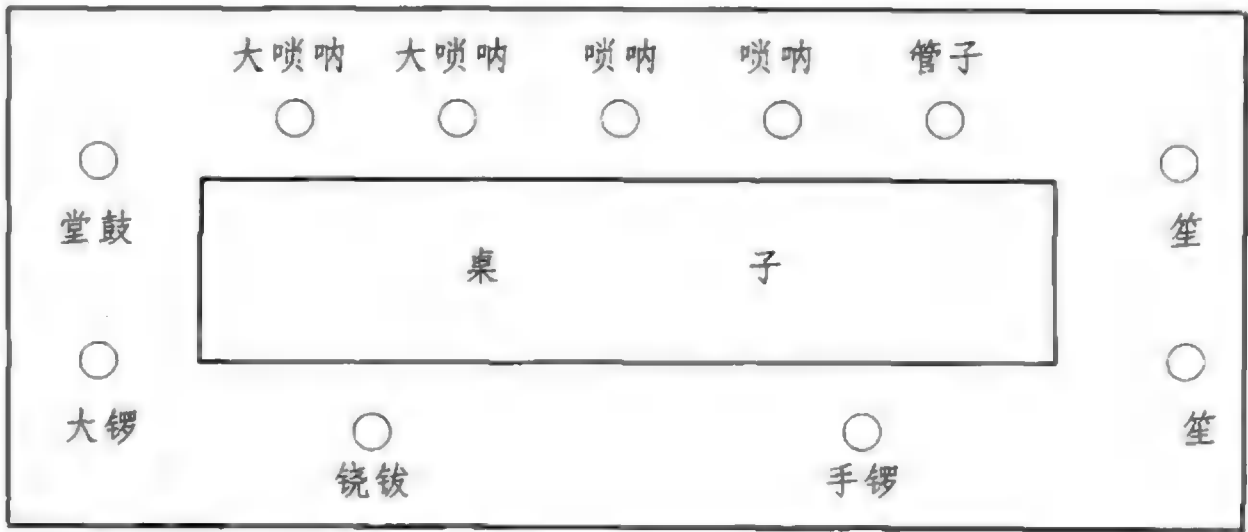
(一) 五人乐队



(二) 八人乐队



(三) 十一人乐队 (多见于鲁东)



七、关于调

调,俗称“调门”,在山东鼓吹中使用的调及其称谓,各地都有自己的说法,情况比较繁杂。其中以“工尺”命调者较为普遍;其次是沿用柳子戏等剧种的“越平”命调的方法。此种主要流行于鲁西南,由于该地区同时流行着两种不同的命调系统,故而经常出现一首乐曲两种调名的现象。如《尺字开门》亦称《越调开门》,《六字开门》亦称《平调开门》等。即便是在“工尺”命调系统中,也存着多种不同的说法,而且同一调名的乐曲,其实际调高也不一定相同;反之,不同调名的乐曲,也可能是同一调高。如鲁西南的上字调为“1=F”,而鲁东的上字调则为“1=G”。这种情况表明了目前民间流传的所谓“调”,主要是指在吹管乐器上的某种指法而言。但在一定范围内,由于艺人们的频繁接触,搭班合作,其调名也常具有标明调高的作用。另外,还有一些说法,如“闷工调”、“闭工调”、“尖一品”、“塌一品”、“凡四调”、“凡乙调”等,可能是某些艺人的习惯说法,也常含有调门的意义,有待进一步查考。

从全省的情况来看,不管调名多么纷繁,但最常用的只有四五个调。以鲁西南为例列表如下:

工尺调名	越平调名	筒 音	调高(以 E 调唢呐为例)	说 明
尺字调	越 调	5=b	1=E	常 用
六字调	平 调	2=b	1=A	常 用
上字调	二八调	6=b	1=D	常 用
凡字调	下 调	3=b	1=G	较常用
五字调	起 调	1=b	1=B	较少用

鲁东的管子常用的四大调如下：

调 名	简 音	调 高	说 明
上字调	$\dot{6}=e$	$1=G$	常 用
乙字调	$2=e$	$1=D$	常 用
勾凡调	$\dot{5}=e$	$1=A$	常 用
靠凡调	$3=e$	$1=C$	较常用

以上两表说明，虽然二者的调高不同，但其简音的首调唱名是一致的。岱庙藏谱所标明的管子简音亦然。由这四五种简音所表明的四五种指法，是山东鼓吹的基本指法，也就是艺人们常说的“调”。

八、艺术特点

山东鼓吹有几个显著的特点。

(一)演奏上高度的即兴性。口传心授是鼓吹的主要传艺方式，口传谱(有时无谱，只是“啷当韵”)只是乐曲的基本形态，即艺人们所说的“大梗”，而血肉是在即兴地演奏过程中产生的。演奏即创作，创作体现在即兴地演奏过程之中，许多精彩部分常常是即兴发挥的结果。

(二)变奏原则的普遍运用。变奏是鼓吹发展乐思的基本手法，一首短小单纯的乐曲，经过各种变奏，可以呈现出绚丽多姿的面貌。其主要变奏手法有：

1. **重复变奏** 即在保持乐曲基本旋律骨架不变的条件下，运用装饰性、润色性、技巧性等手法加以变奏。如《海青歌》、《十杯酒》、《四合四》、《小放牛》等。

2. **板式变奏** 即在旋律基本不变的条件下，运用不同的板式(拍子)取得乐曲的变化，最常见的是运用浓缩、简化和剪裁等手法，使乐曲的板眼幅度发生变化，并伴随着不同的演奏速度，一般是由慢渐快。如《大笛绞》、《抬花轿》等。

3. **移调指法变奏** 即运用变换调高取得乐曲的变化，“移调”亦非严格移位，而是随着调高的变化，也相应地改变着指法和原旋律的音程关系，从而产生出一系列新的然而又与原曲保持着密切联系的乐曲来。如鲁西南的《开门》一曲，就有《越调开门》、《平调开门》、

《二八调开门》、《下调开门》等。本来是一首《开门》，因用了几种不同的调门(指法)演奏，而产生了几种《开门》，这些《开门》之间，既有相似之处，又各有特点。鲁中南的《五六五》也是典型的一例。一般地说，两调相距四五度关系的，其变化和差异较明显；相距二三度关系的，则变化较少。

因鼓吹演奏的即兴性，所以各种变奏手法的运用和布局，是非常自由的，常常呈现出各种变奏手法综合运用特点。

(三)挂穗手法。是鲁西南、鲁中南鼓吹中普遍而又富有特色的手法之一。所谓“穗子”系指总是用于某首乐曲后面的一个展开性段落，极少独立演奏。穗子的典型特征是节奏自由，快速紧凑，连绵式长句和快板短句穿插交替，有刚有柔，富有戏剧性，多是整个乐曲的高潮部分。艺人们用“穗子”二字形象地概括了这个段落的特性——装饰性和锦上添花的功能。

(四)独特的板式布局。板式幅度的变化规律一般为“ $\frac{4}{4} \rightarrow \frac{2}{4} \rightarrow \frac{1}{4}$ ”；演奏速度由慢渐快，如“慢→中→快”。这种板式布局 and 速度处理，在山东鼓吹中是较普遍的，有一定的典型性。艺人们形象地称之为“一条龙”，引子为龙头，正曲为龙身或正身，穗子为龙尾。这种结构布局给人以连绵不断，层层推进，一气呵成之感。鲁西南、鲁中南的单曲挂穗最为典型；鲁北的单曲转《行水令》和单曲转《杂技》等，亦有类似效果。

关于山东鼓吹在演奏上的风格特点，由于它分布广，流派多，风格各异，很难以一概全，这里只能作一个大致的描述：山东鼓吹在演奏上技巧性强，丰富多变，刚柔兼长，既有粗犷奔放的一面，又有含蓄细腻的特点；感情质朴纯厚，健康向上；格调诙谐风趣，热情豪爽；富有浓郁的乡土气息和地方特色。

中华人民共和国建立以来，鼓吹乐发生了很大变化，首先是从完全依附于婚丧喜庆等民俗活动的圈子中解放出来，除了继续活动于民俗礼仪场合外，又以专供人们欣赏的艺术形式，步入群众性文化艺术活动的广阔天地。早在建国初期，嘉祥县青年唢呐手任同祥演奏的《百鸟朝凤》等乐曲，在参加1953年山东省、华东区及全国的群众音乐舞蹈会演中受到好评，后被选送参加了第四届世界青年联欢节的文艺演出，并荣获银奖。此后，又多次出国演出，扩大了鼓吹在国际、国内的影响。

随着群众性文艺活动的广泛开展，各地相继发现了许多造诣很深的老演奏家和优秀的青年乐手，他们的精彩演奏得到了广大群众的喜爱。在全国、省、地、县各级文艺会演中，获奖者不计其数。有些艺人被聘到艺术院校任教，如赵春峰、刘秉琴、袁子文、赵仁玉、张宗实等。另有不少艺人参加了专业艺术团体，成为优秀的演奏家，如任同祥、魏永堂、牛允海、谢世文等。

几十年来，文化主管部门，专业艺术团体和音乐工作者，对山东鼓吹进行了大量的搜集挖掘和整理研究工作，并编辑出版了《山东民间乐曲集》、《山东民间乐曲选集》、《鲁西南

鼓吹乐选集》等专集。不少优秀乐曲广为流传,成为鼓吹界和艺术团体的重要演奏曲目。

鲁西南、鲁中南鼓吹近几十年来出现了一些新的变化,乐队规模由大渐小,乐器由繁渐简,由重渐轻(如淘汰笨重乐器),乐队集体优势的相对减弱和乐队个性的加强,个人演奏技巧的充分发挥等。使鼓吹逐渐形成了以吹为主,以打为辅;在吹部中以某件乐器为主,其他乐器为辅的状况。

鼓吹艺人随着文化艺术生活的不断丰富,与专业音乐工作者的广泛接触,开阔了视野,产生了新的追求,这已在他们的演奏实践中显示出来。如演奏上更注重乐曲内容和情感的表达,艺术处理上更加洗练利落,细腻多变等。在曲目方面,除了众多的传统乐曲外,艺人们和专业音乐工作者的改编、创作,以及为人们所喜爱的歌曲,也都为鼓吹提供了丰富的滋养,使这一古老的艺术增添了新的风采。

1. 百鸟朝凤*

1 = A (E调唢呐筒音作 2 = b¹)

嘉祥县

慢起 优美、流畅地 ♩ = 72 →

唢 呐

笙、笛

5 0 7 6 | 5 - | 6. 7 6 5 2 #4 5 6 | 5 - |

5 0 7 6 | 5 5 3 2 3 5 | 6 7 6 5 2 #4 5 6 | 5 5 3 2 3 5 |

5 i 5 i | 2 5 3 2 . i | 6. 7 5 7 6 5 2 #4 | 5 - |

5 i 5 i | 2 5 3 2 3 2 i | 6 5 7 6 5 2 #4 | 5 5 3 2 3 5 |

5 - | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2 3 6 i 2 i 2 3 | i 2 5 3 2 3 2 i | 6 7 5 7 2 i 6 i | 5 5 3 2 3 5 |

3 . 5 3 2 i 2 6 i | 2 . 3 2 . 3 2 7 | 6. 7 6 5 5 #4 5 6 | 5 - |

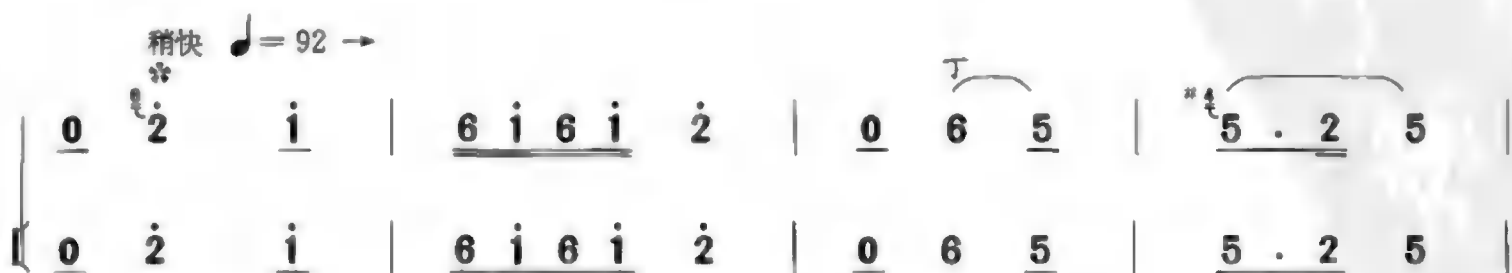
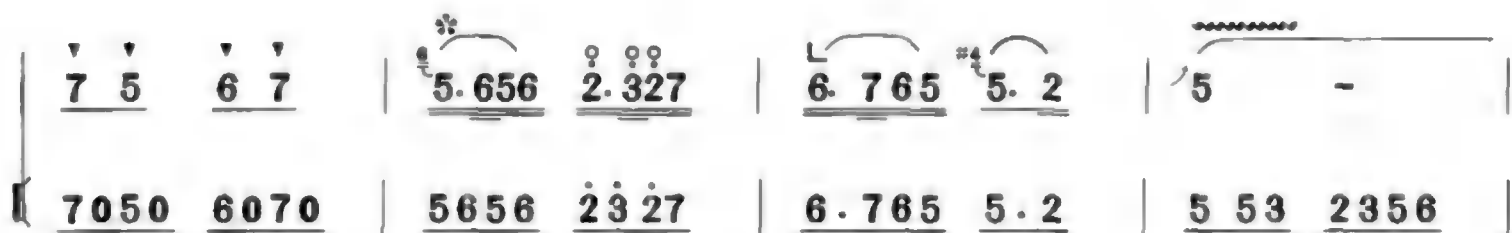
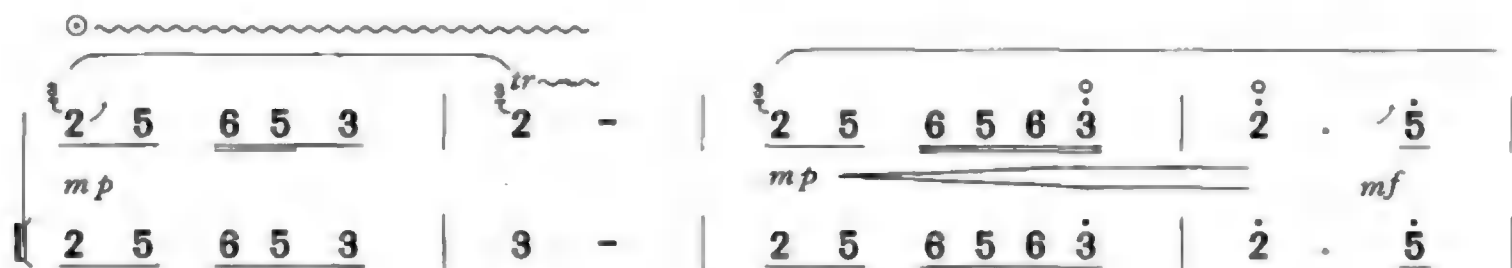
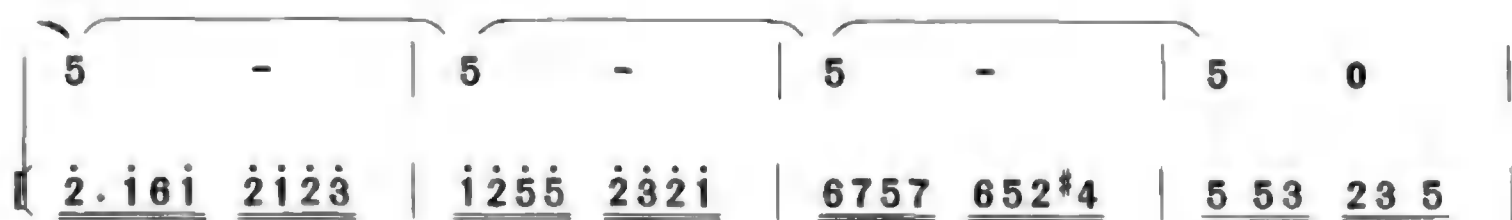
3 3 2 i 6 i | 2 3 2 3 2 2 7 | 6 7 6 5 5 #4 5 6 | 5 5 3 2 3 5 |

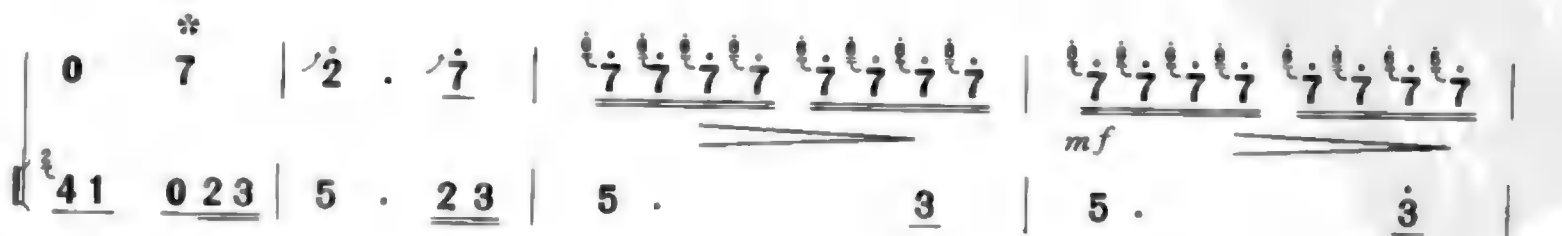
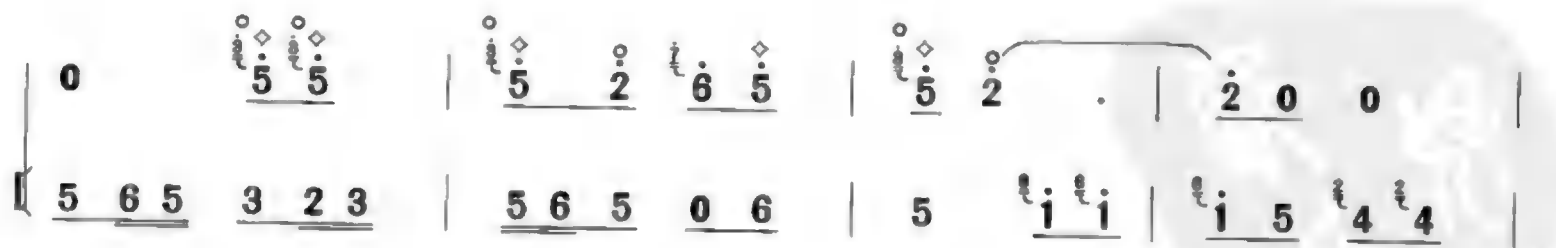
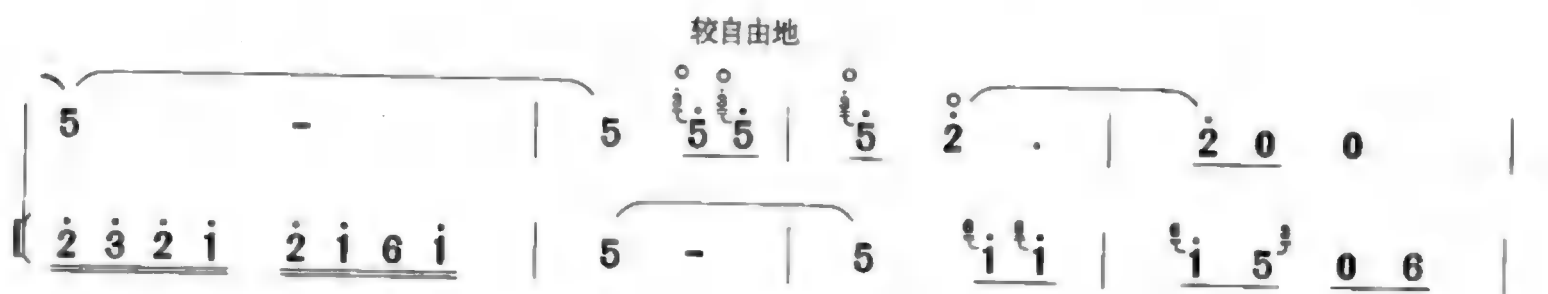
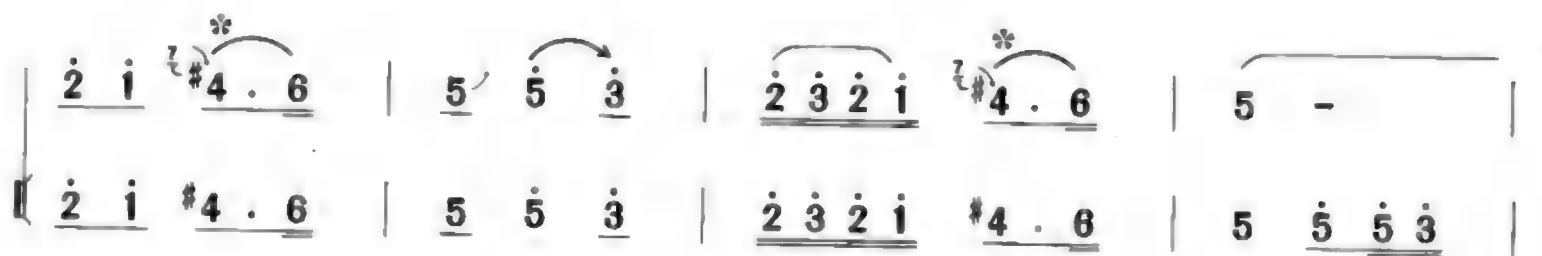
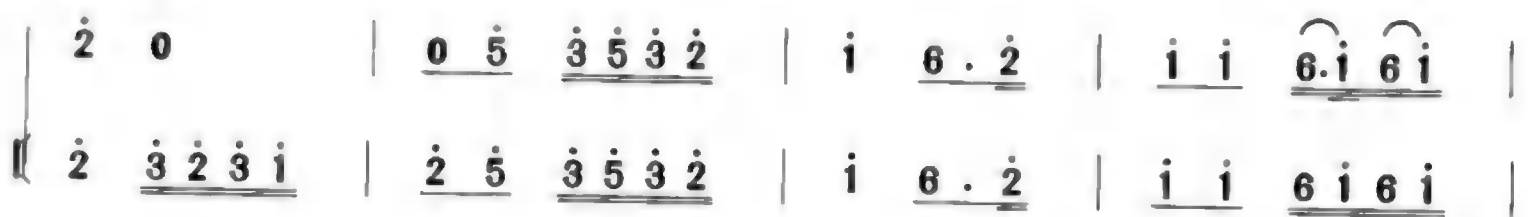
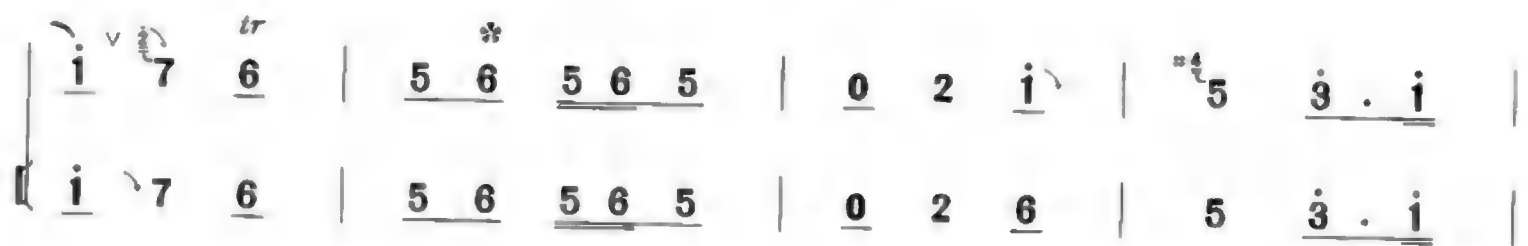
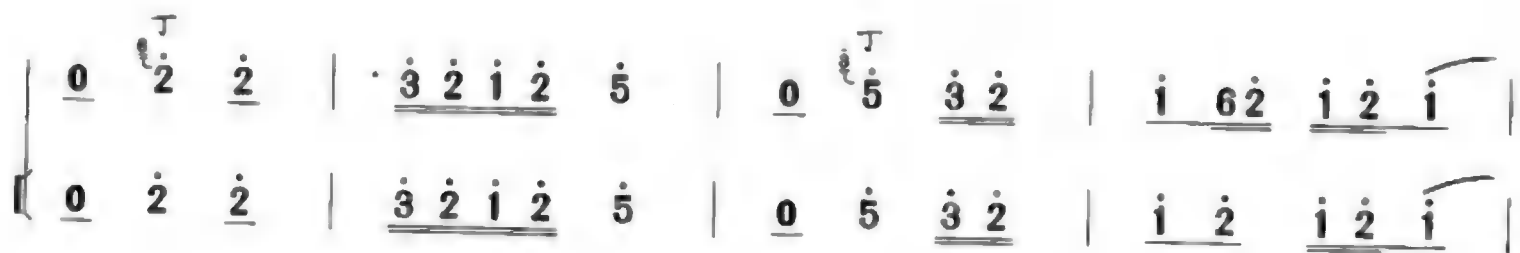
3 . 5 3 2 i 2 6 i | 2 . 7 | 6 7 5 7 6 5 2 #4 | 5 - |

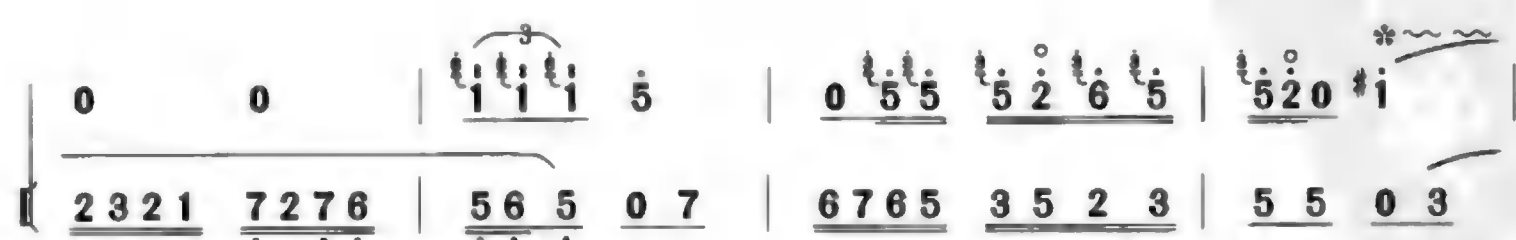
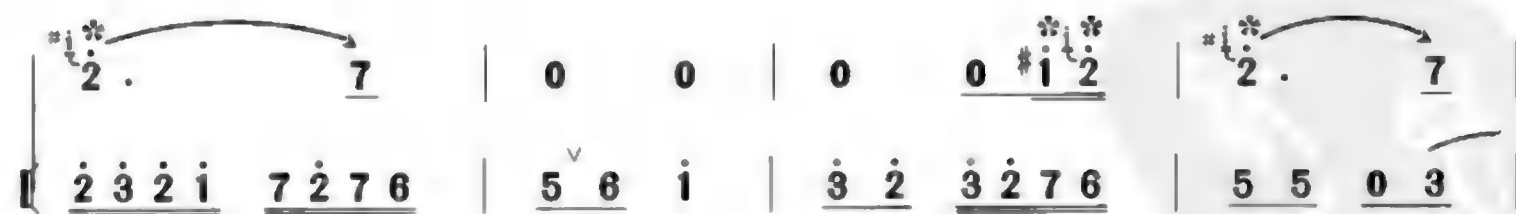
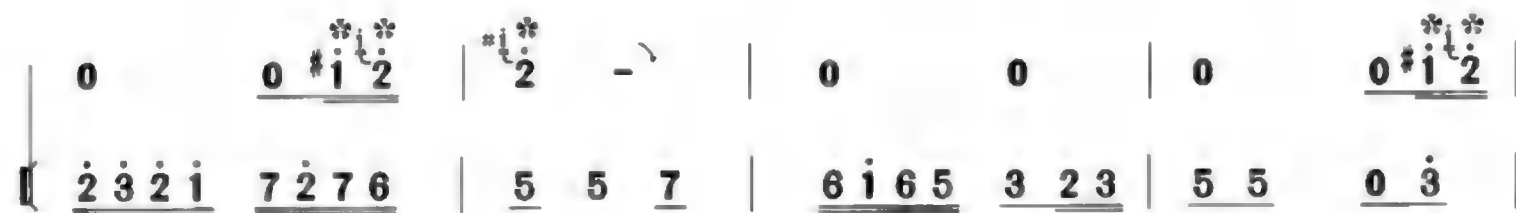
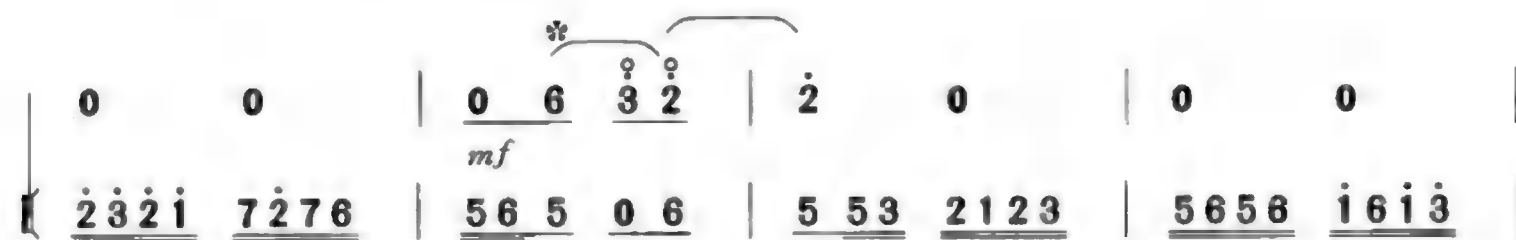
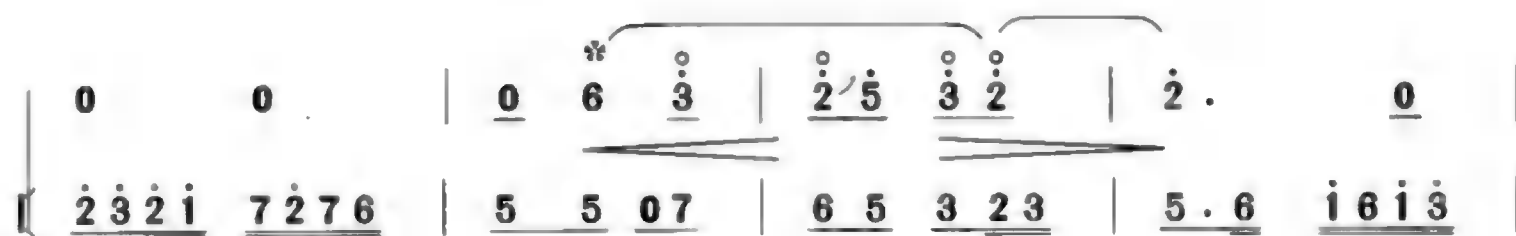
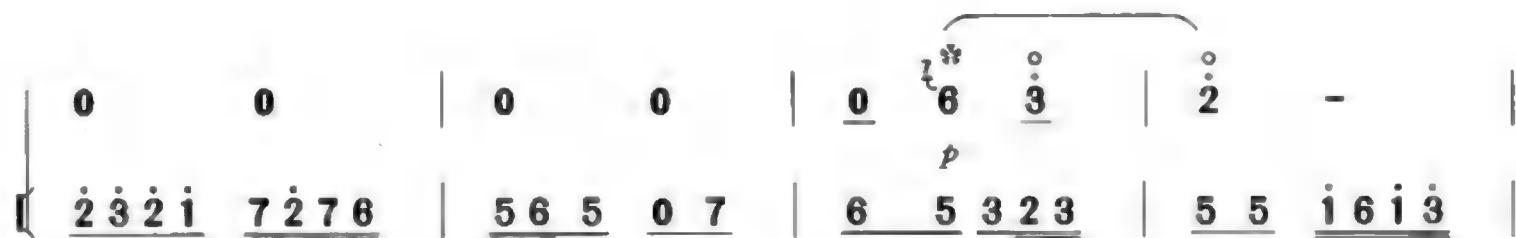
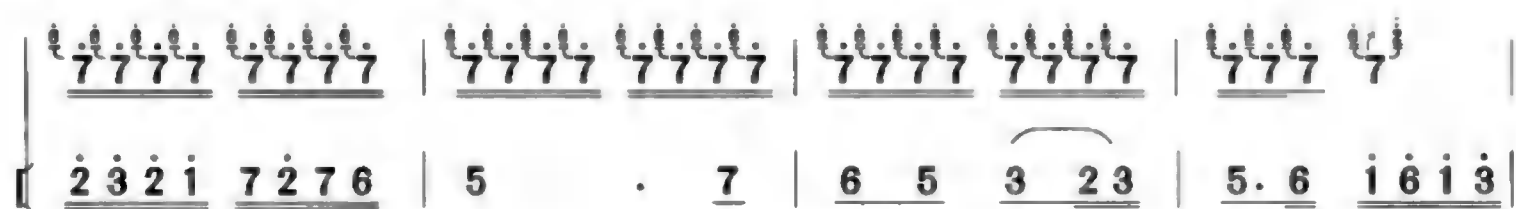
3 3 2 i 2 6 i | 2 3 2 3 2 7 | 6 7 5 7 6 5 2 #4 | 5 5 3 2 3 5 |

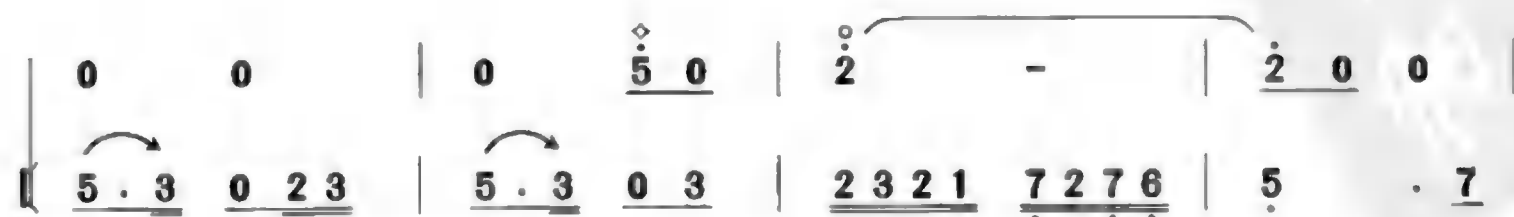
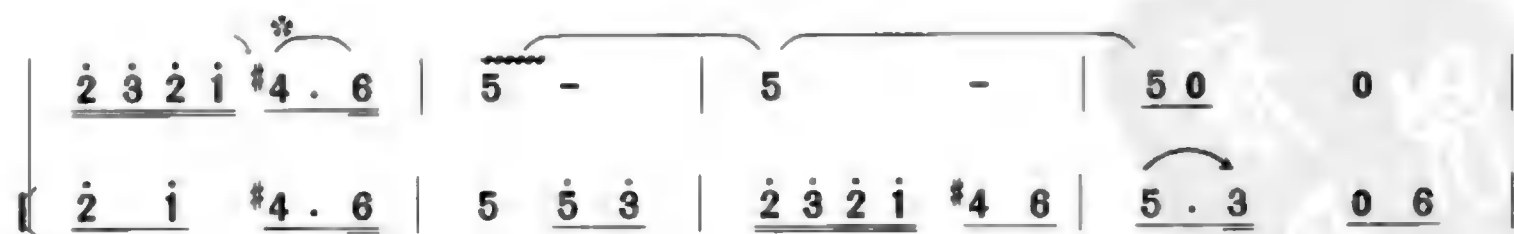
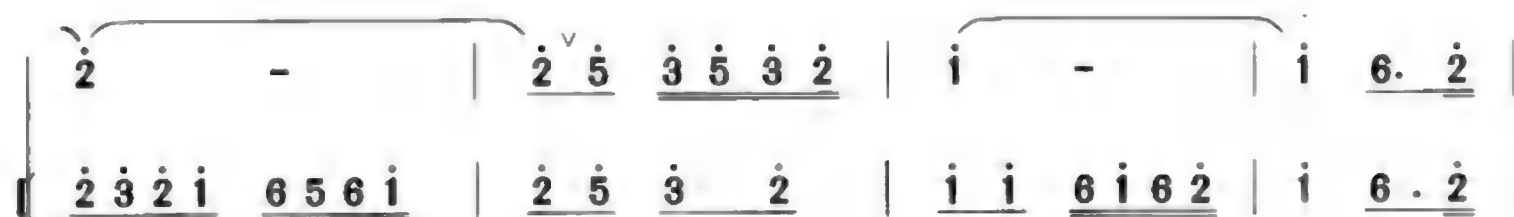
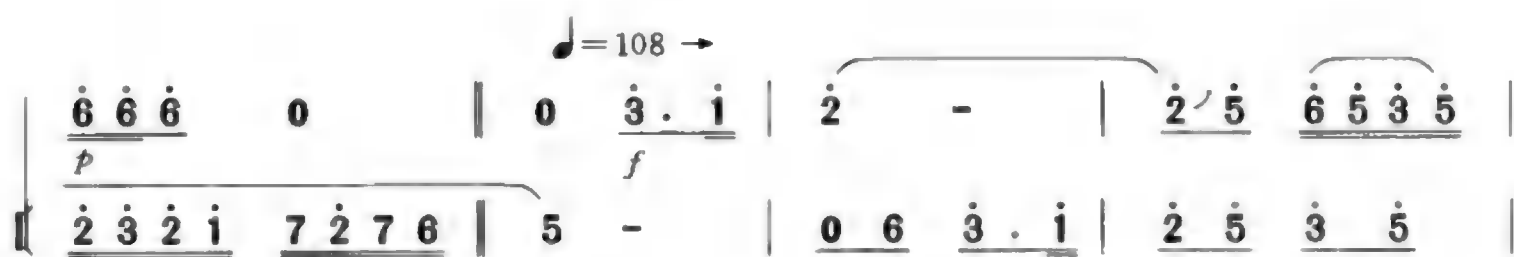
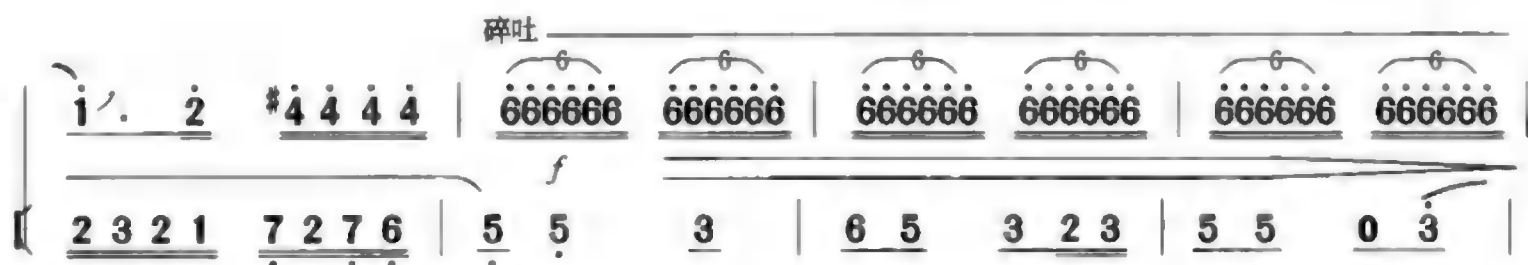
2 . i 6 i 2 i 2 3 | i 2 5 5 2 5 2 i | 6. 7 5 7 6 5 2 #4 | 5 - |

2 . i 6 i 2 i 2 3 | i 2 5 5 2 5 2 i | 6 7 5 7 6 5 2 #4 | 5 5 3 2 3 5 |









0 0 | 0 [◊]5 0 [◊]2 | 2 - | 0 0 |

6 0 3 5 2 3 | 5 0 3 | 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 0 7 |

0 0 | 0 ^{*}6 . | 6 - | 6 [˘].. 2 7 [˘].. 2 |

6 5 3 5 2 3 | 5 5 0 3 | 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 0 7 |

7 [˘].. 2 7 [˘].. 2 | 7 [˘].. 2 7 7 [˘] | 7 7 7 7 [˘] | 7 7 7 7 [˘] 7 7 7 7 [˘] |

6 5 3 2 3 | 5 i 3 | 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 0 7 |

7 7 7 7 7 7 7 7 ^{*} | 7 . 3 | 2 . 4 | #i .. 3 i .. 3 |

6 7 6 5 3 5 2 3 | 5 5 6 i 6 i 3 | 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 6 5 0 6 |

#i i i i i i i i | i i i i i i i i | 7 . 2 | 0 0 |

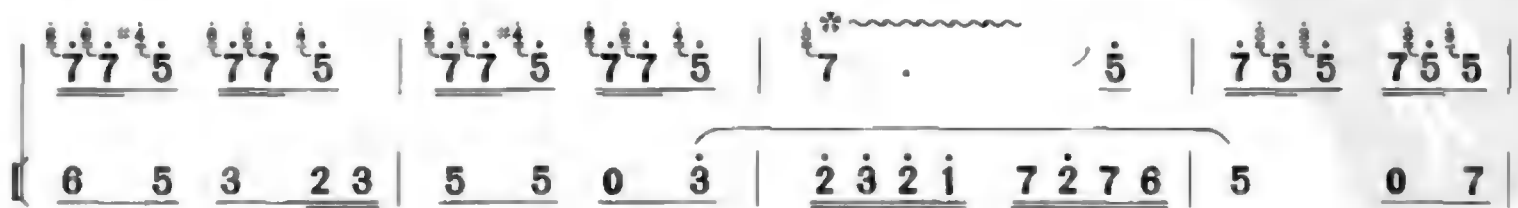
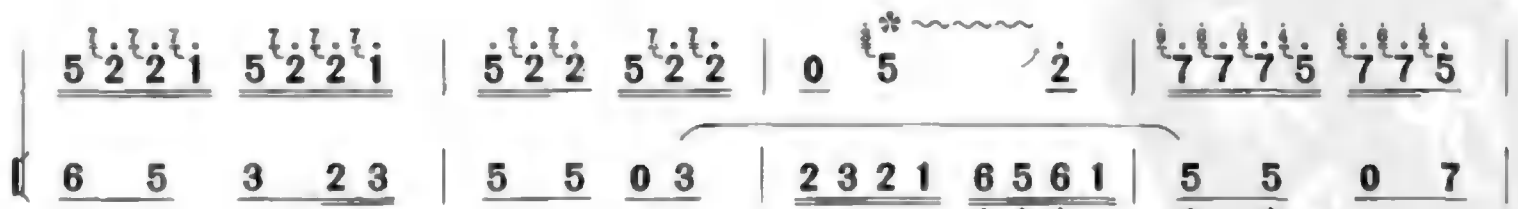
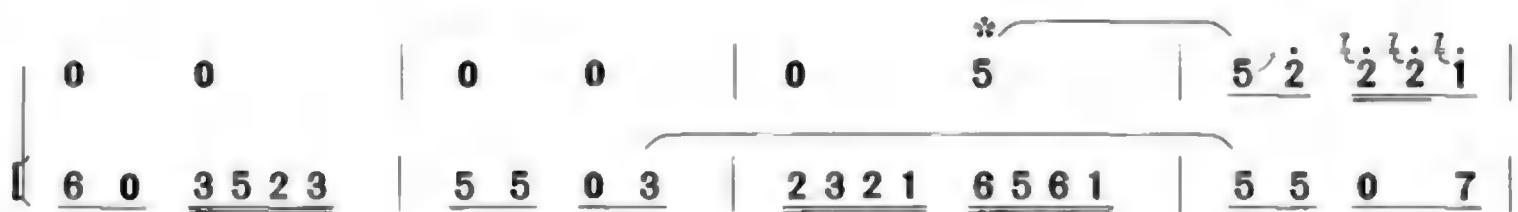
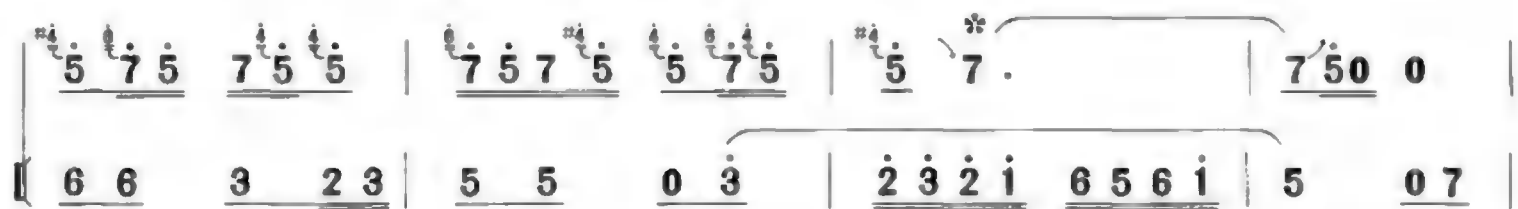
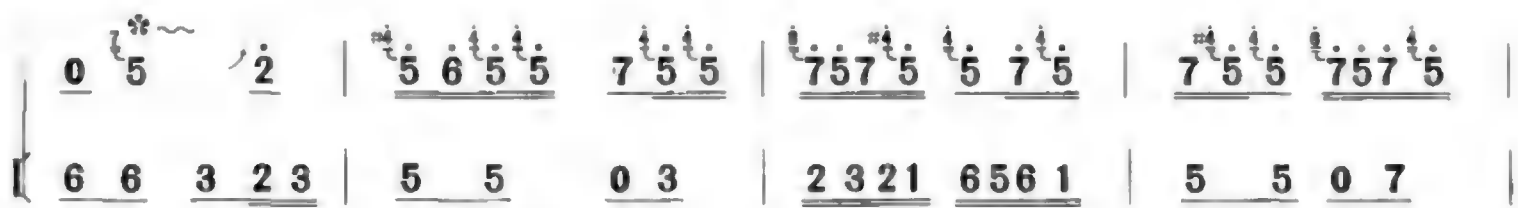
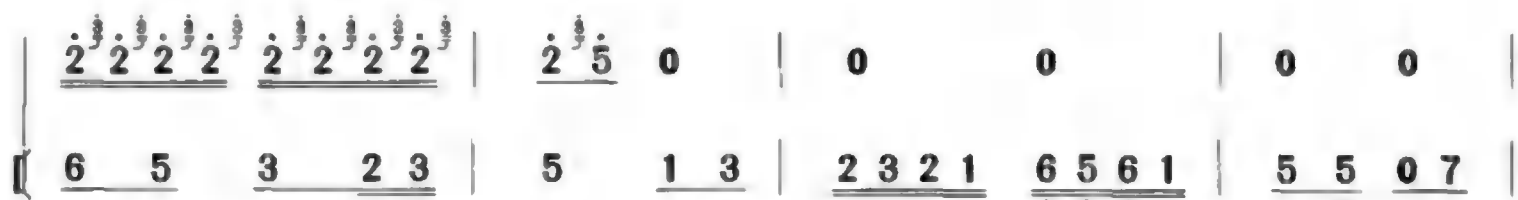
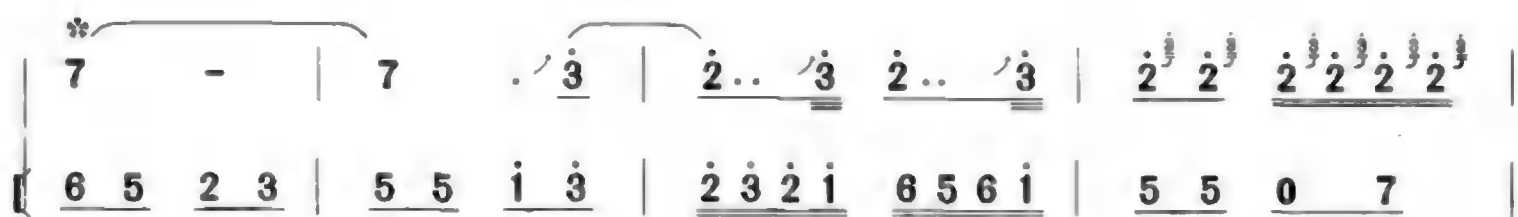
5 5 6 4 3 2 3 | 5 5 6 i 3 | 2 3 2 1 6 5 6 i | 5 6 5 0 7 |

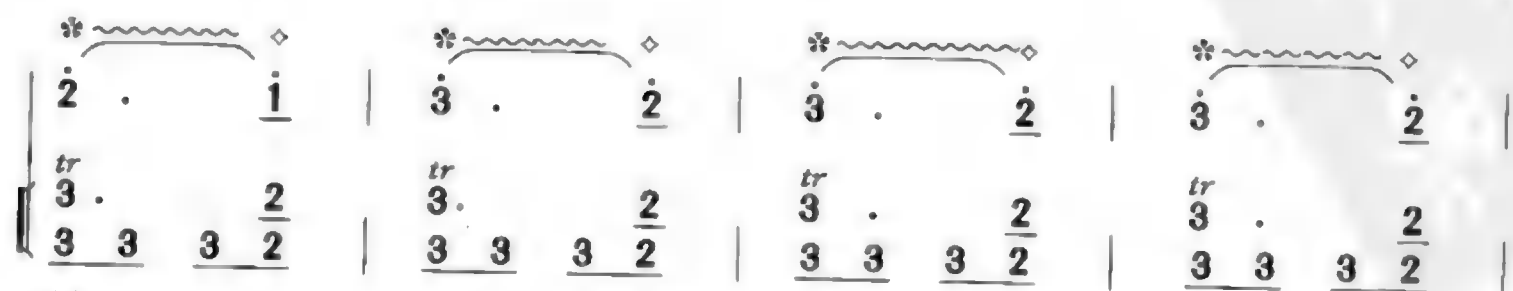
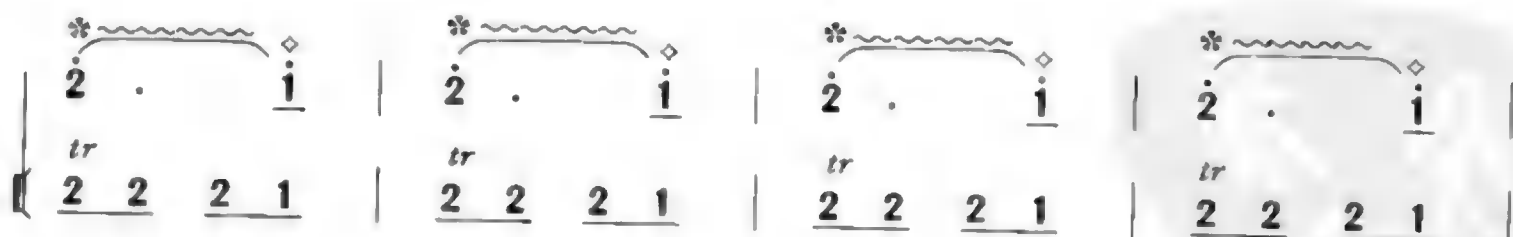
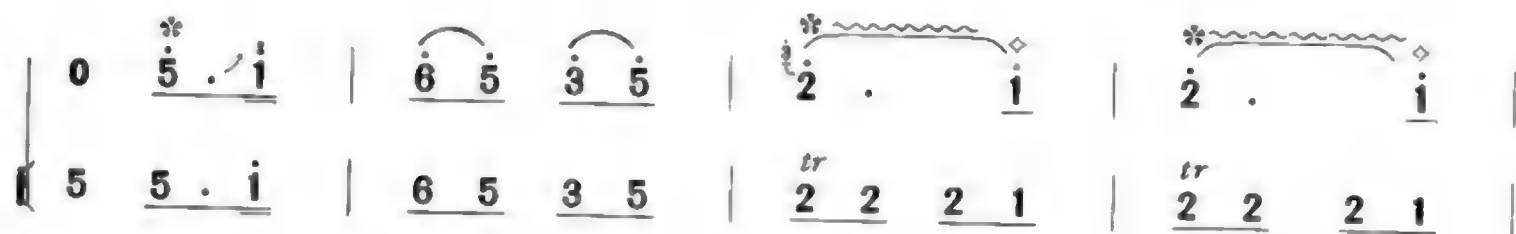
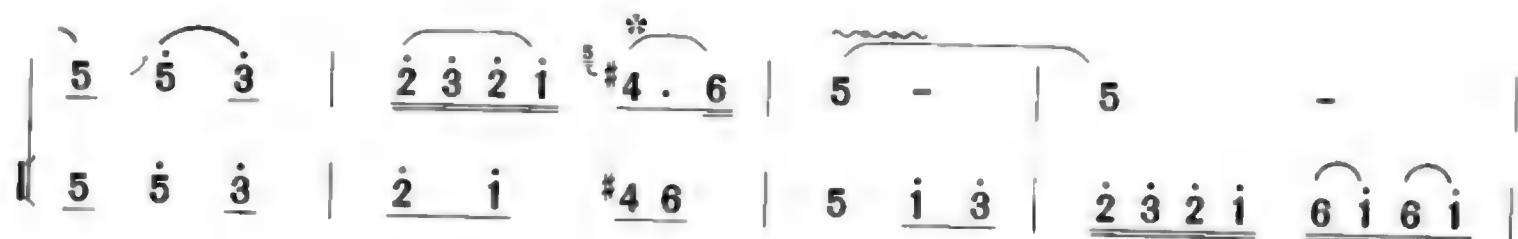
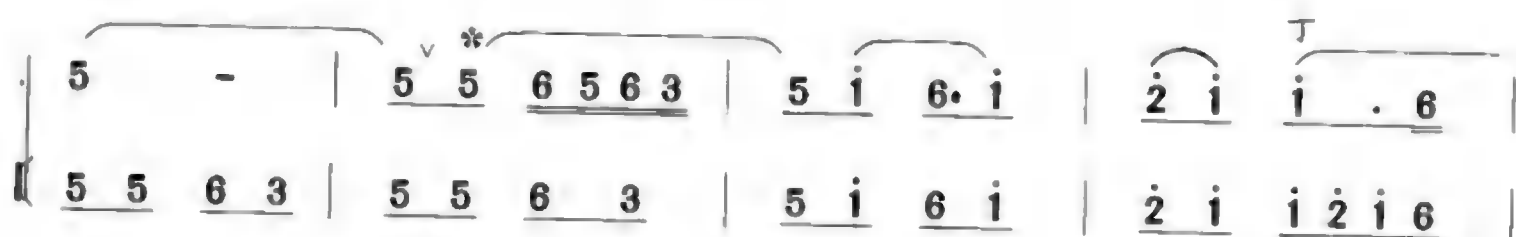
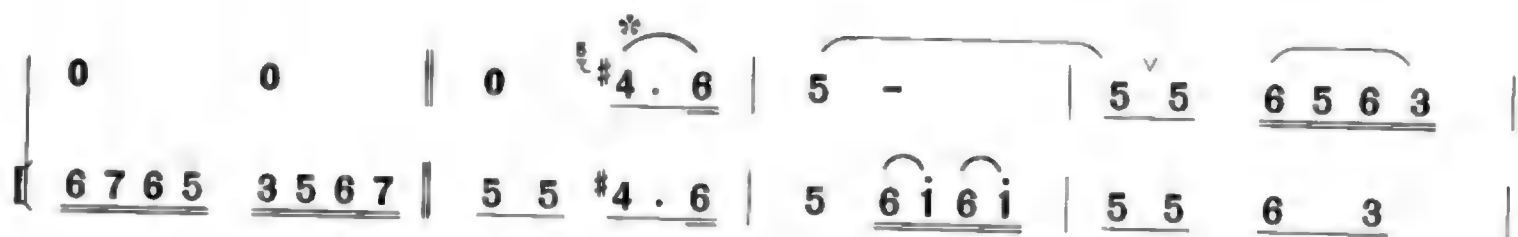
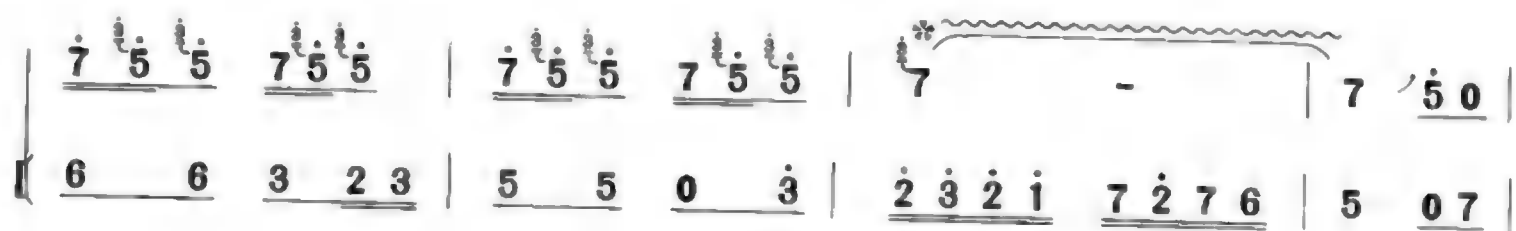
0 0 | 0 0 | 6 - | 6 [˘] 7 [˘].. 2 |

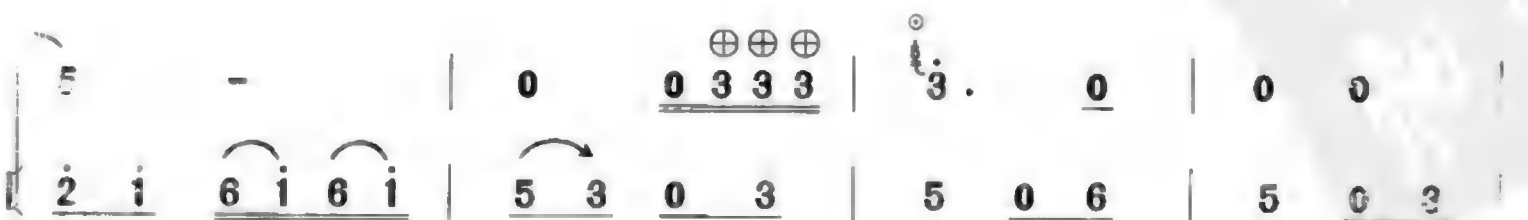
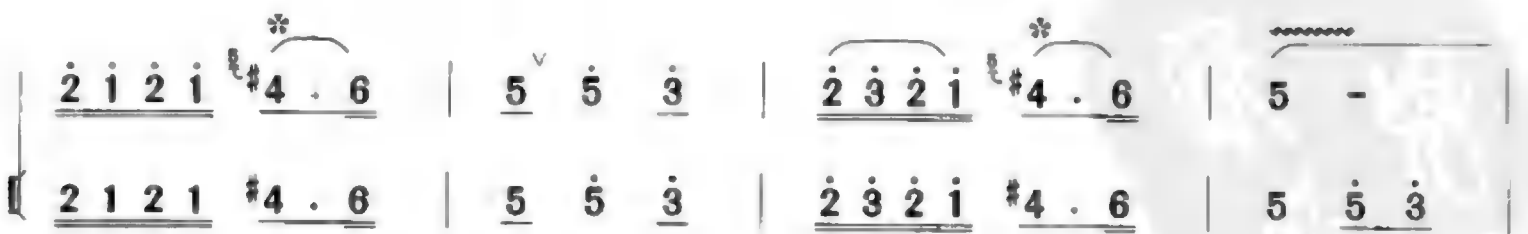
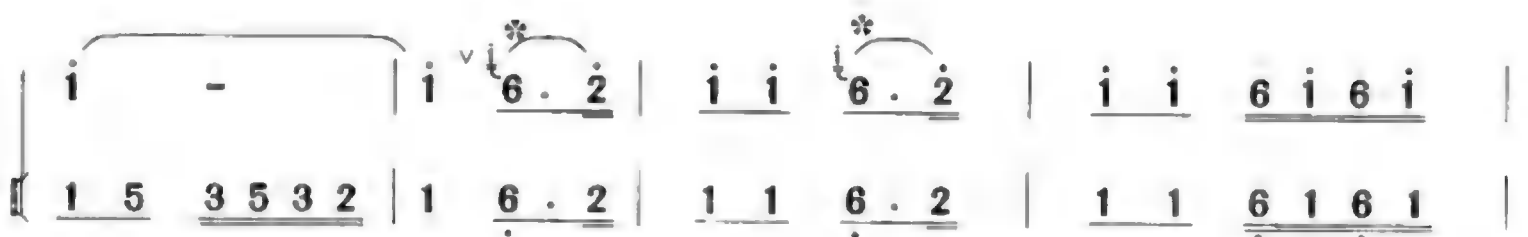
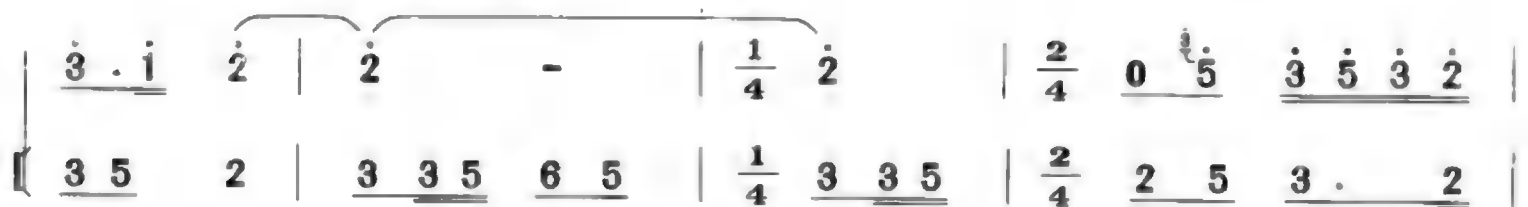
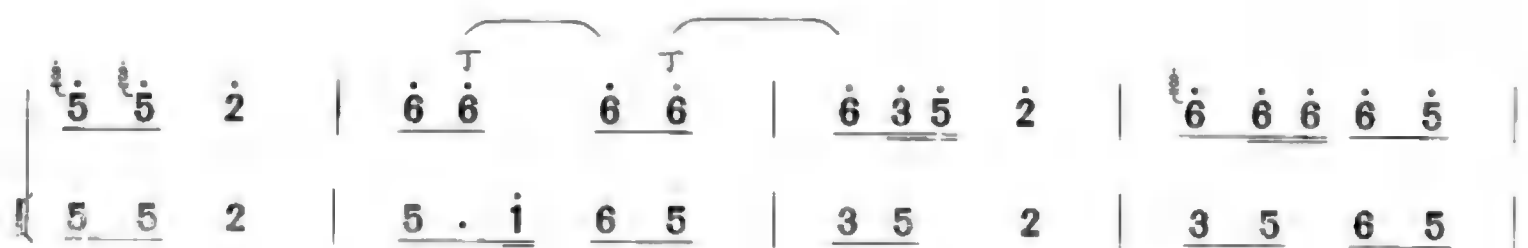
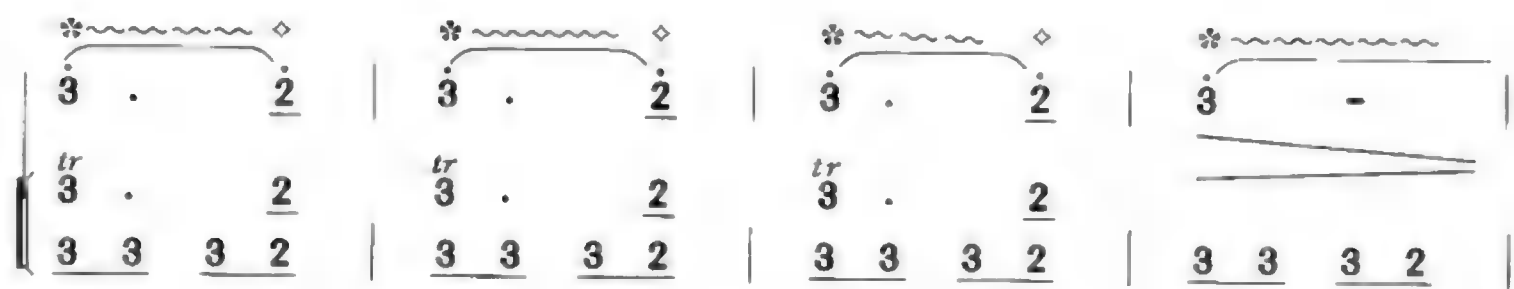
6 7 6 5 3 5 2 3 | 5 5 6 i 6 i 3 | 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 5 0 7 |

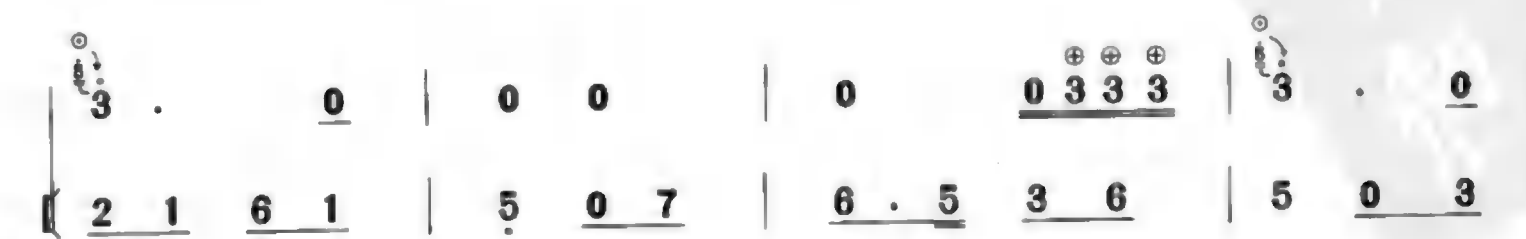
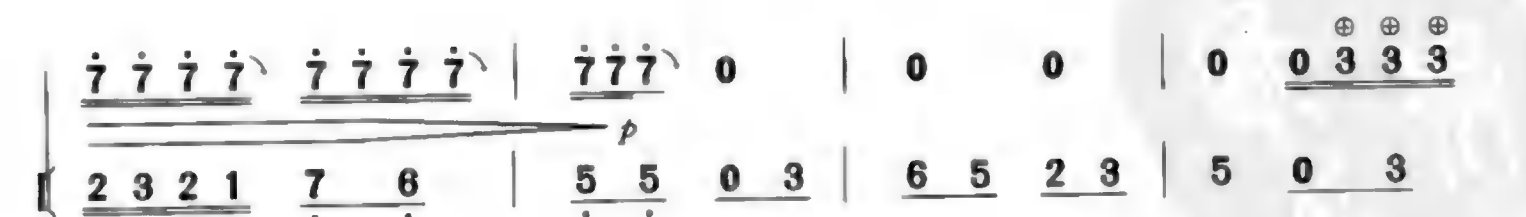
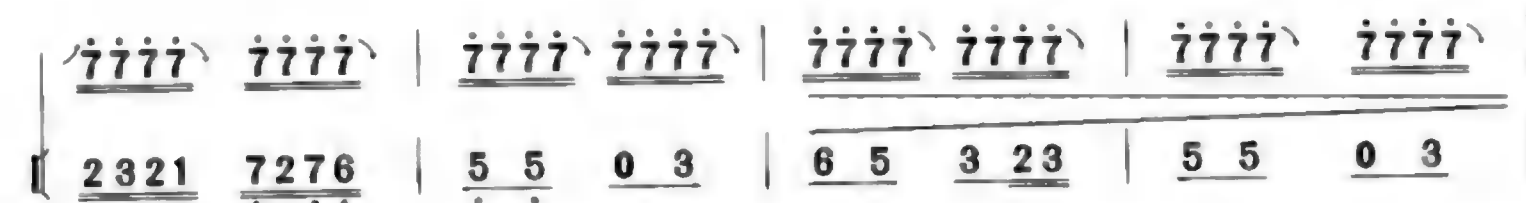
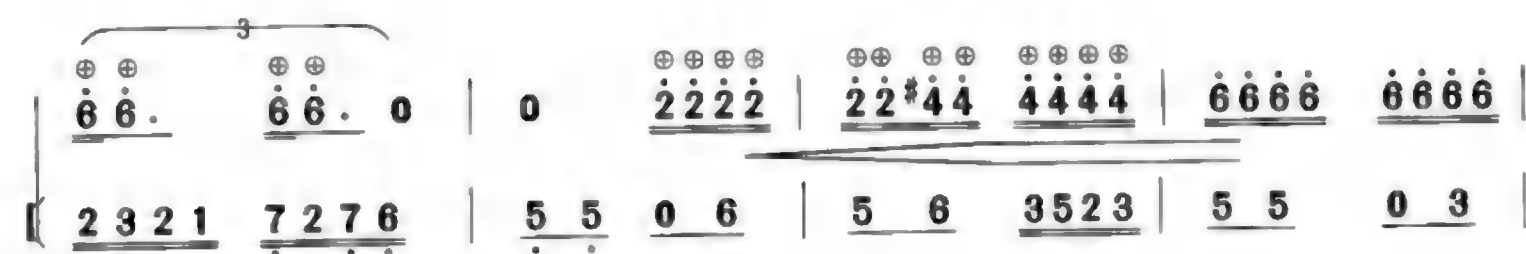
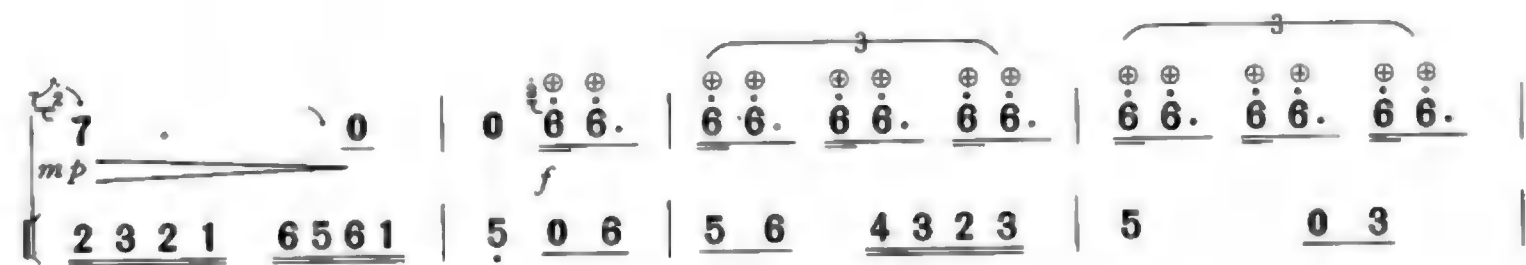
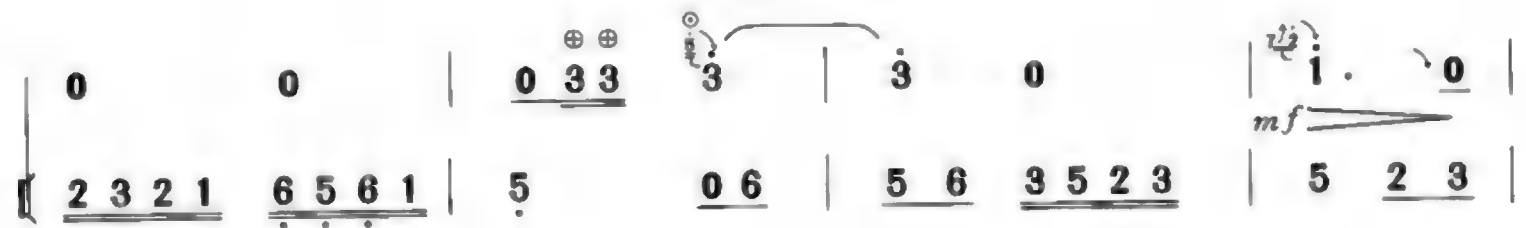
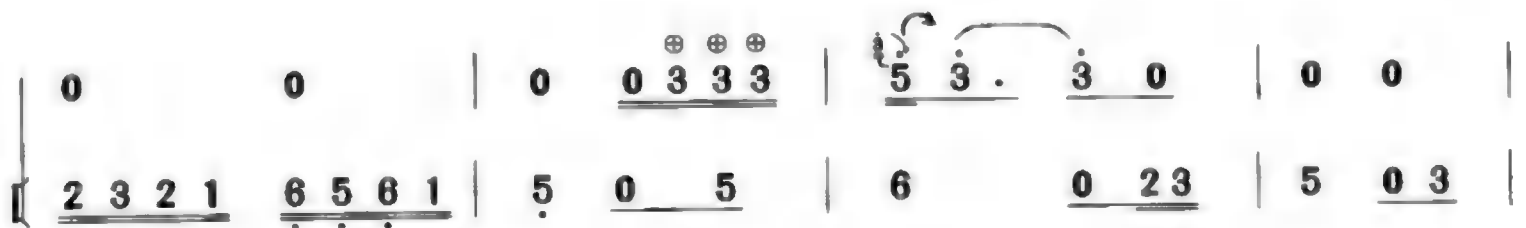
7 [˘].. 2 7 7 7 [˘] | 7 7 7 7 7 7 7 7 [˘] | 7 7 7 7 7 7 7 7 [˘] | 7 7 7 7 7 7 7 7 [˘] |

6 5 2 3 | 5 . 3 0 3 | 2 3 2 1 6 5 3 1 | 5 0 7 |









0 0 | 0 0' 2 7 | 7 0 | 7 2. 2 0 |
 2 3 2 1 7 6 | 5 0 7 | 6 5 3 5 2 3 | 5 0 3 |

$\oplus \oplus \oplus \oplus$
 5 5. 6 6. 6 6. | $\oplus \oplus \oplus \oplus$ 6 6. 6 6. 6 6. | $\oplus \oplus \oplus \oplus$ 6 6. 6 6. 0 | $\oplus \oplus \oplus \oplus$ 2 2 2 2 2 2# 4 4 |
 2 3 2 1 7 6 | 5 0 3 | 6 6 0 2 3 | 5 5 0 3 |

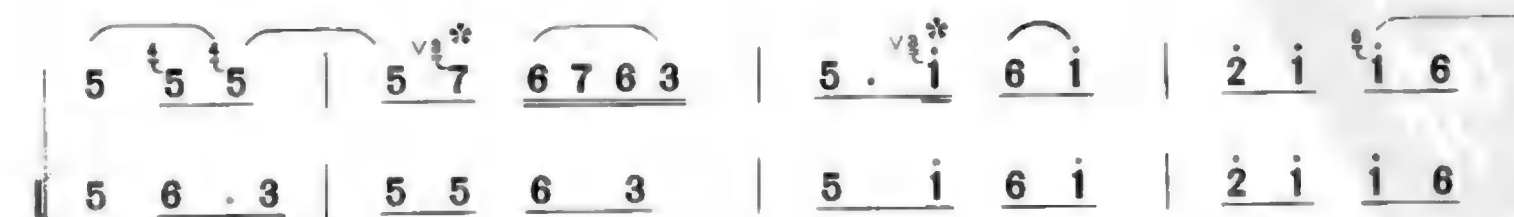
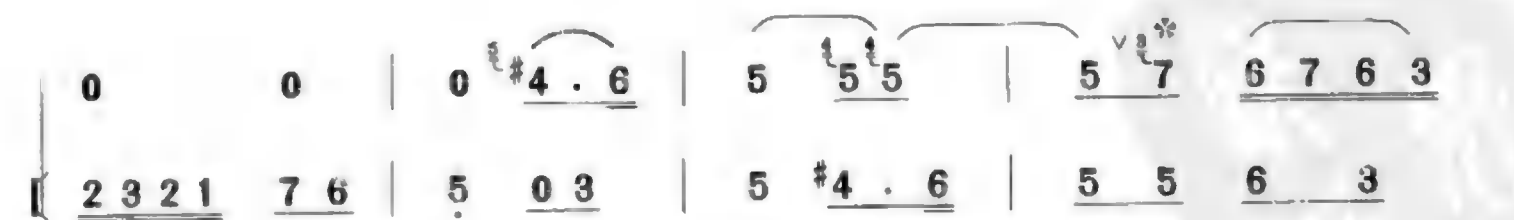
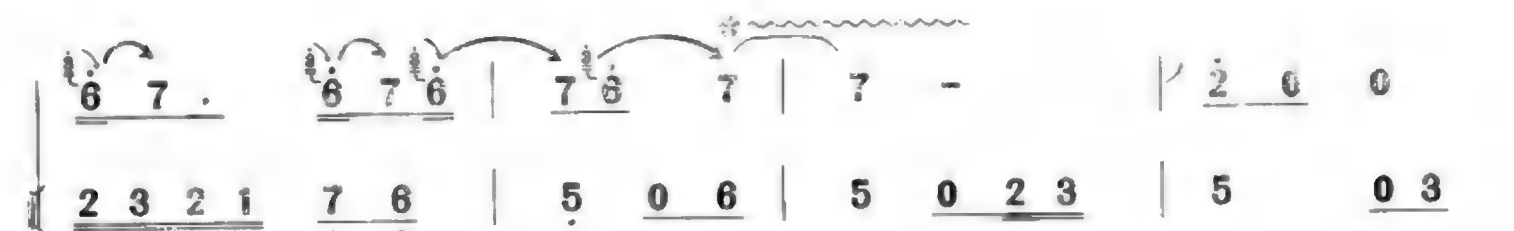
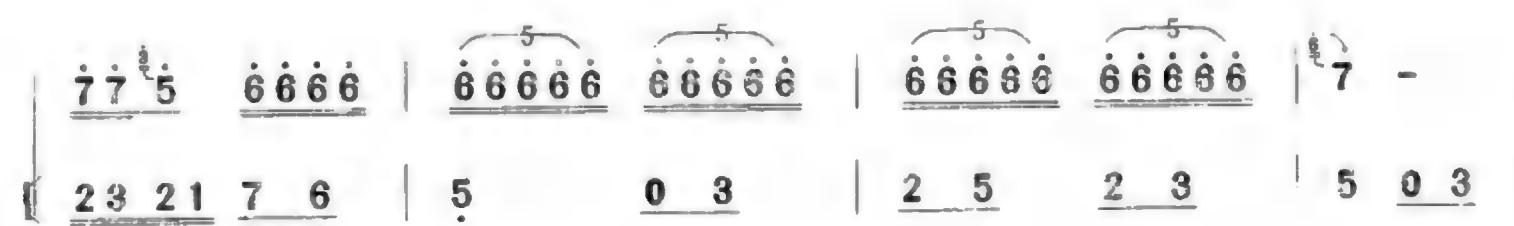
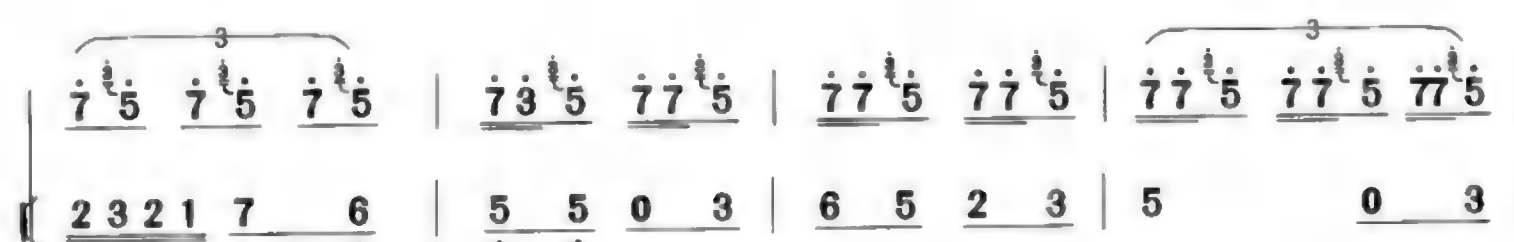
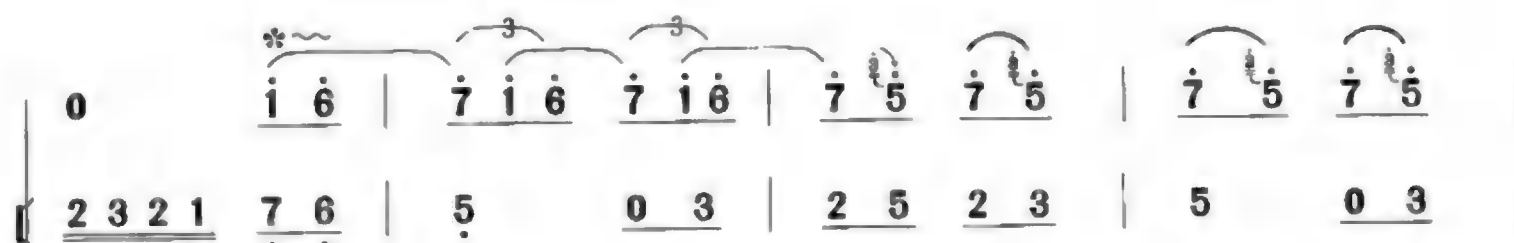
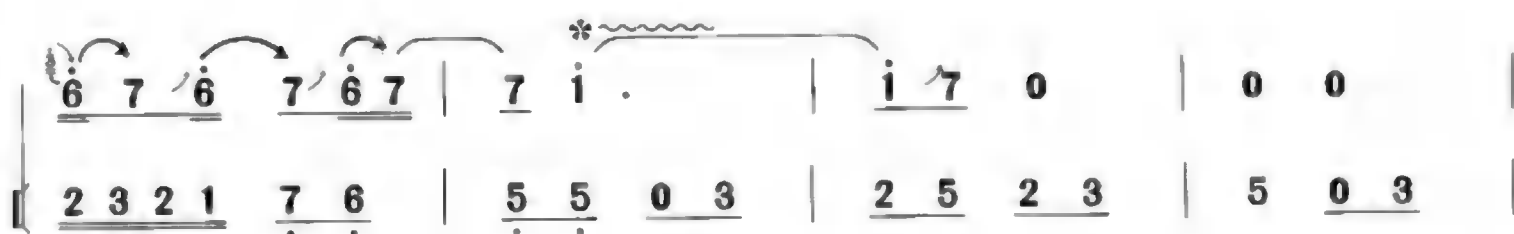
$\oplus \oplus \oplus \oplus$
 # 4 4 4 4 6 6 6 6 | 6 6 6 6 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 7 7 |
 2 3 2 1 7 6 | 5 5 0 7 | 6 5 2 3 | 5 0 3 |

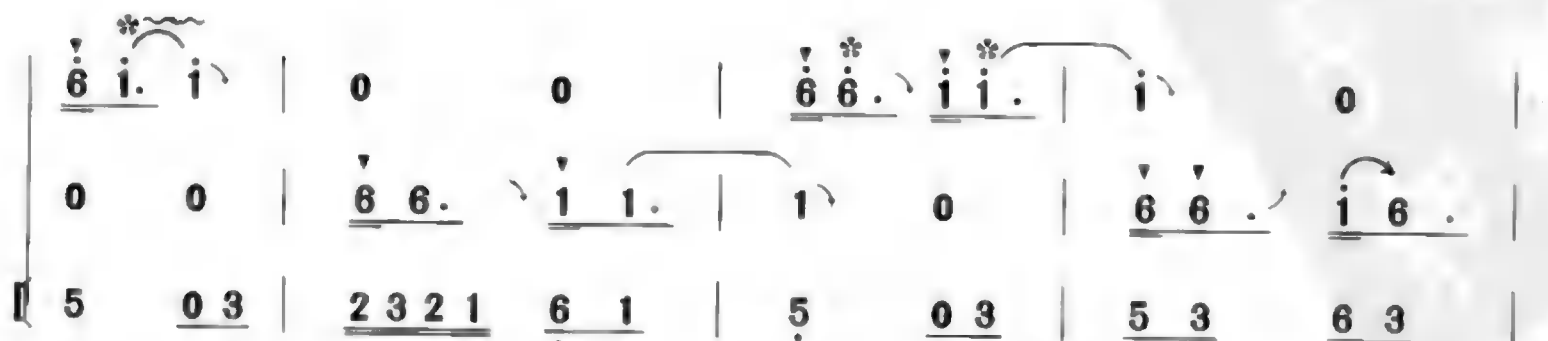
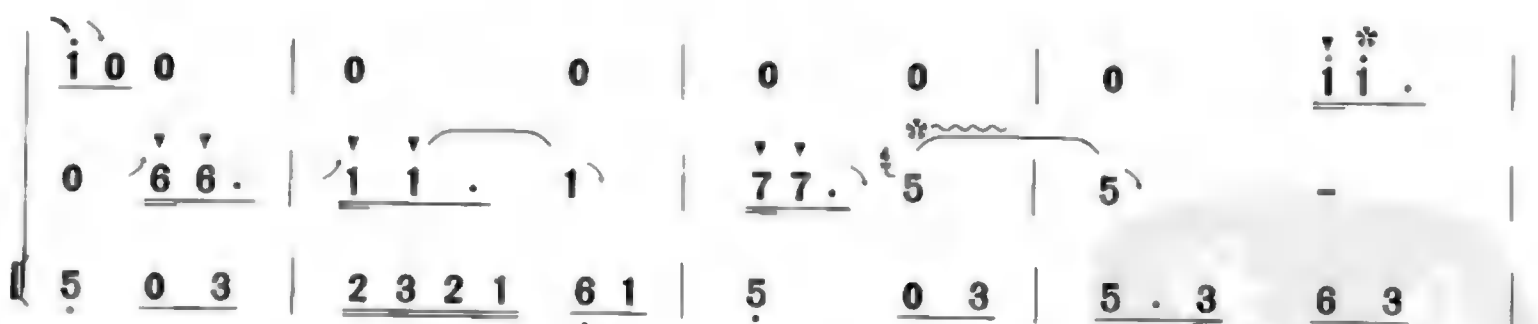
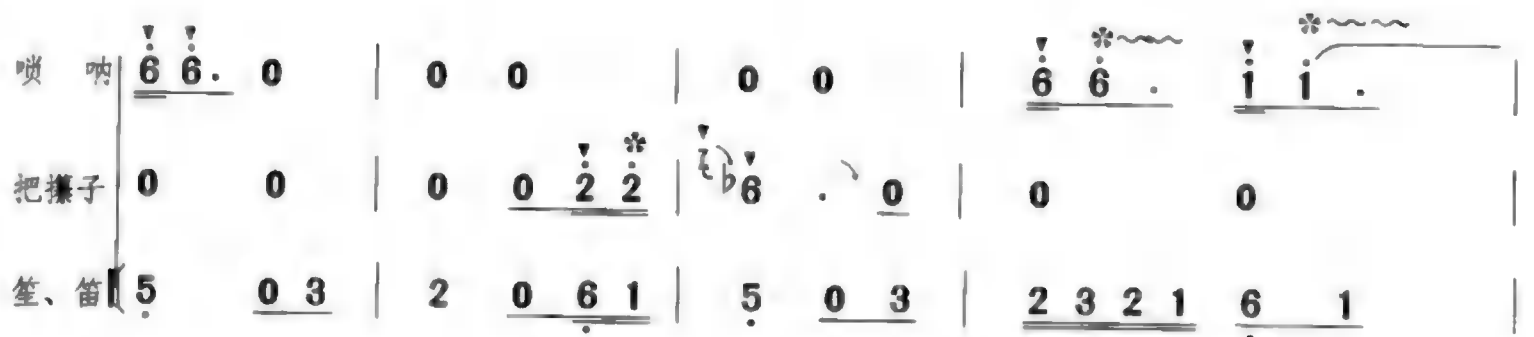
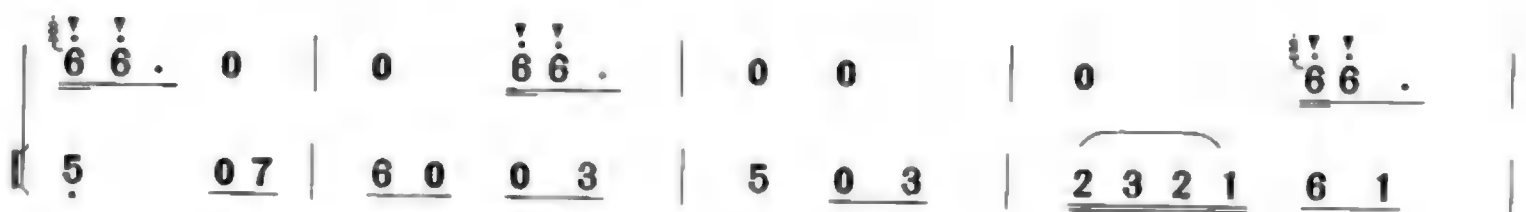
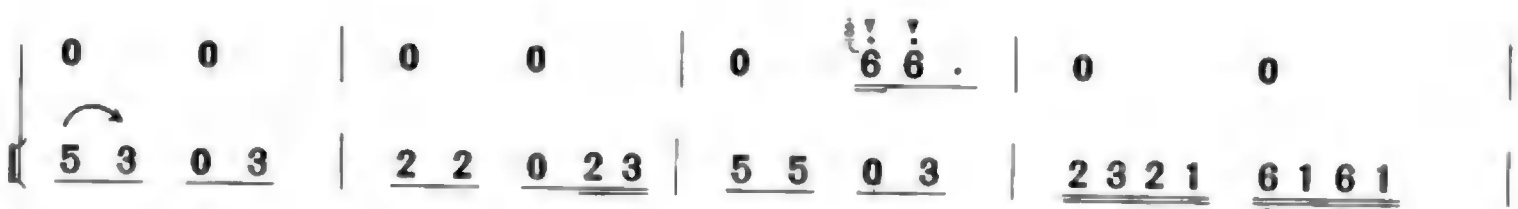
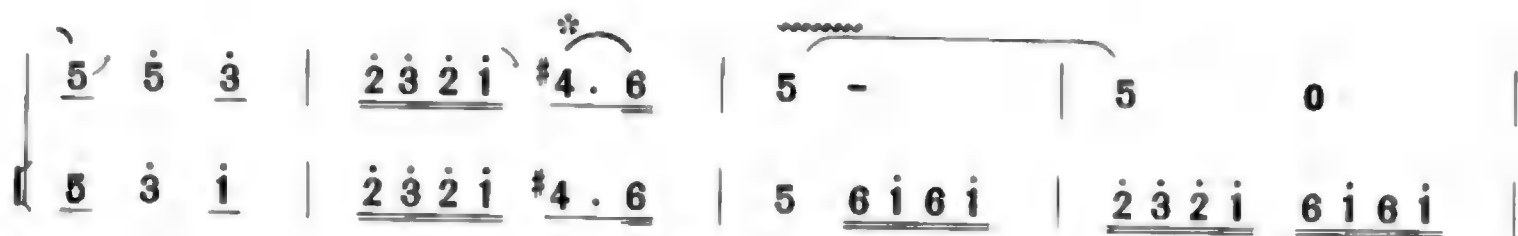
7 7 7 7 7 7 7 7 | 7 0 0 3 3 | 3 . 0 | 0 0 |
 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 0 7 | 6 . 5 3 2 3 | 5 0 3 |

0 0 5 | 7 5 7 5 | 7 5 7 5 | 7 3 5 7 5 |
 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 0 7 | 6 0 2 3 | 5 0 3 |

7 5 7 5 | 7 5 7 5 | 7 7 5 7 5 | 7 5 7 5 |
 2 3 2 1 7 6 | 5 0 3 | 6 0 3 | 5 0 3 |

$\overbrace{6 6 6 6 6}^5$ $\overbrace{6 6 6 6 6}^5$ | $\overbrace{6 6 6 6 6}^5$ $\overbrace{6 6 6 6 6}^5$ | 6 6 6 7 | 7 6 7. |
 2 3 2 1 7 6 | 5 0 3 | 6 5 3 2 3 | 5 0 3 |





0	[*] <u>6</u>		[*] <u>1</u>	<u>0</u>		0	<u>6</u> <u>5</u> <u>0</u>		<u>4</u> <u>5</u> .	<u>4</u> <u>5</u> .	
<u>2</u> <u>6</u> .	<u>6</u> <u>0</u>		0	<u>6</u> <u>6</u> .		<u>5</u> .	<u>0</u>		0	0	
5	<u>0</u> <u>3</u>		<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>		5	<u>0</u> <u>3</u>		<u>5</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	

<u>4</u> <u>5</u> .	<u>3</u> <u>4</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>1</u> .	<u>2</u> <u>1</u> .		<u>1</u> <u>2</u> .	<u>1</u> <u>2</u> .		<u>1</u> <u>2</u> .	<u>2</u> <u>1</u> .	
<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \		<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \		<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \		<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	
5	<u>0</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>		5	<u>0</u> <u>3</u>		<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	

<u>1</u> <u>2</u> .	<u>1</u> <u>2</u> .		<u>2</u> <u>1</u> .	<u>1</u> <u>2</u> .		<u>2</u> <u>1</u> .	0		0	0	
<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \		<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \		<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \		<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	
5	<u>0</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>		5	<u>0</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	

0	0		[*] <u>1</u> -		[*] <u>1</u> -		[*] <u>2</u> -	
<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \	<u>0</u> ' <u>5</u> <u>5</u> \		0	0		0	0	
<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u>	

<u>2</u> -		<u>2</u> -		<u>2</u> 7		<u>1</u> -		<u>1</u> 0			
0	0		0	0		0	0		<u>5</u> -		
5	<u>0</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>		5	<u>0</u> <u>3</u>		<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	

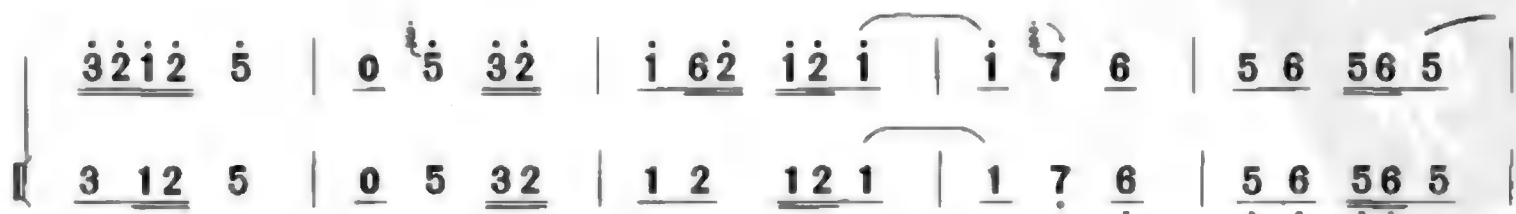
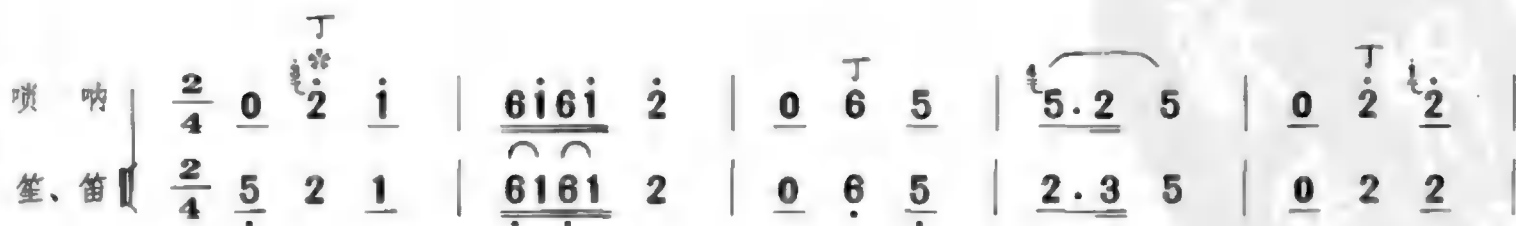
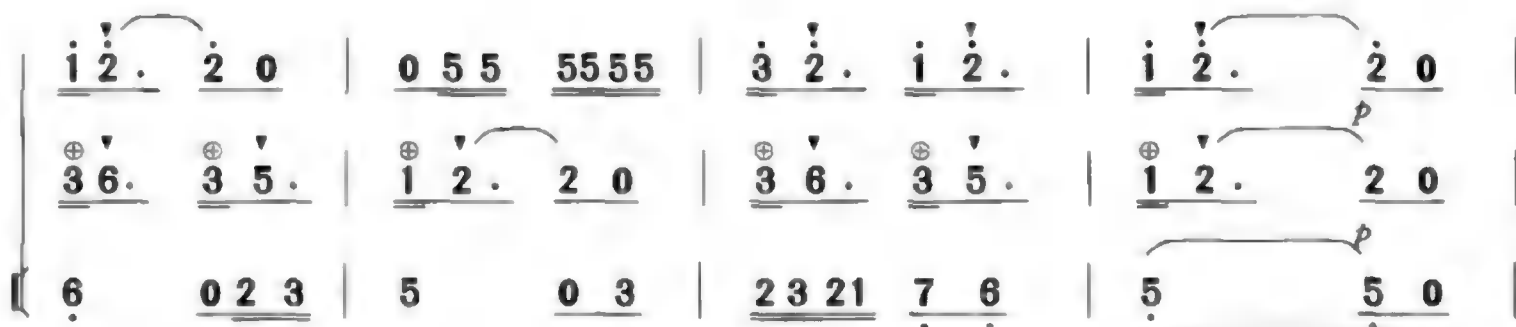
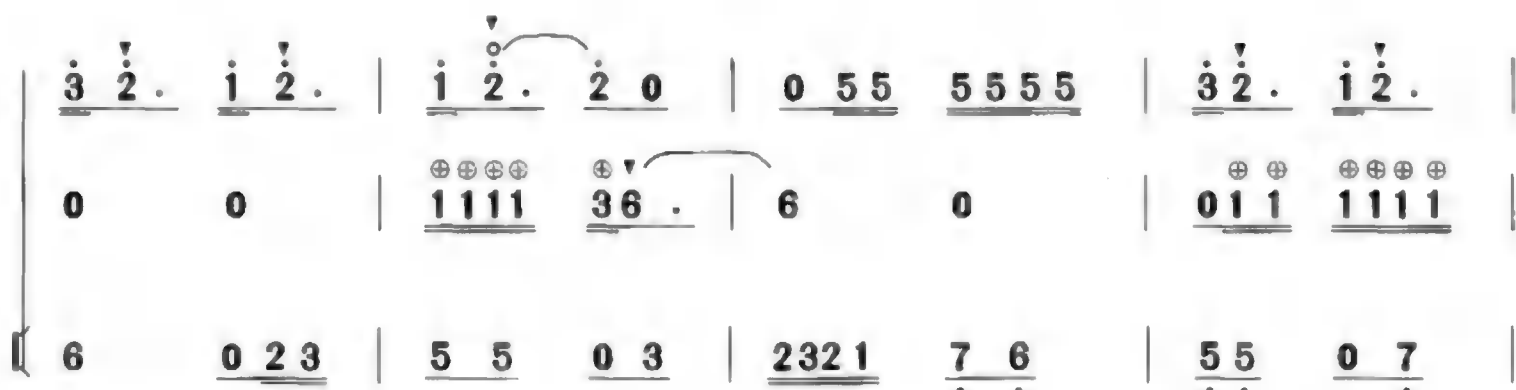
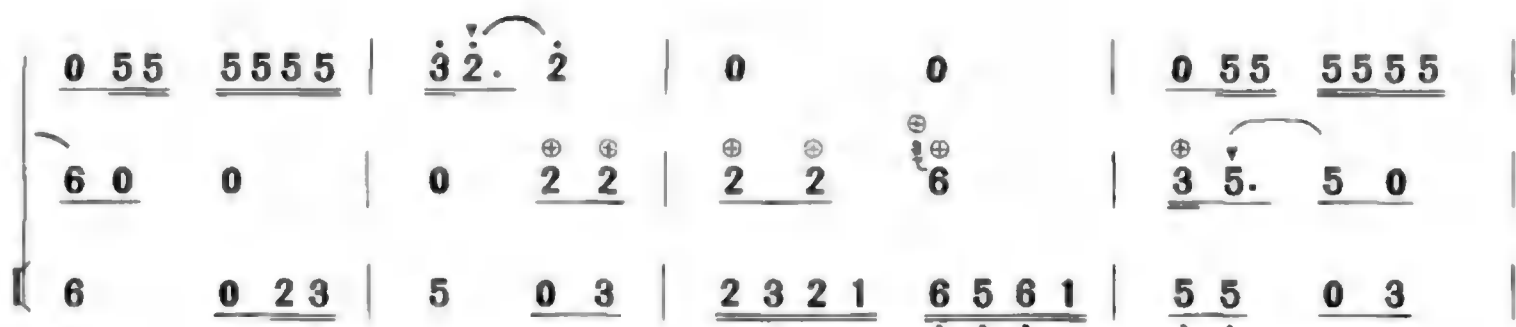
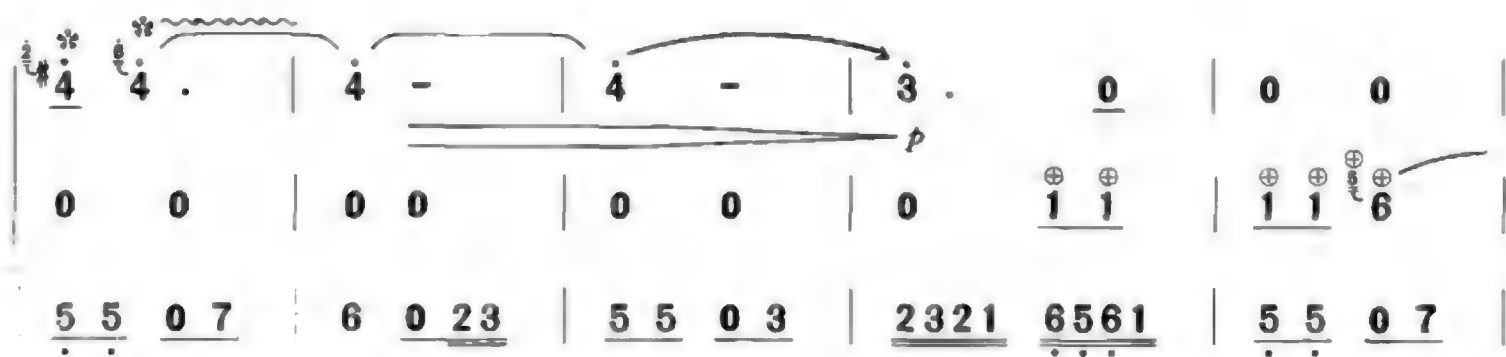
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0			
$\textcircled{5}$	-		$\textcircled{5}$	-		5	-		5	$\textcircled{3}$		3	-			
<hr/>																
<u>2321</u>	<u>6561</u>		5	0	3		6	5	3	23		5	3	0	3	
<hr/>																
<hr/>																

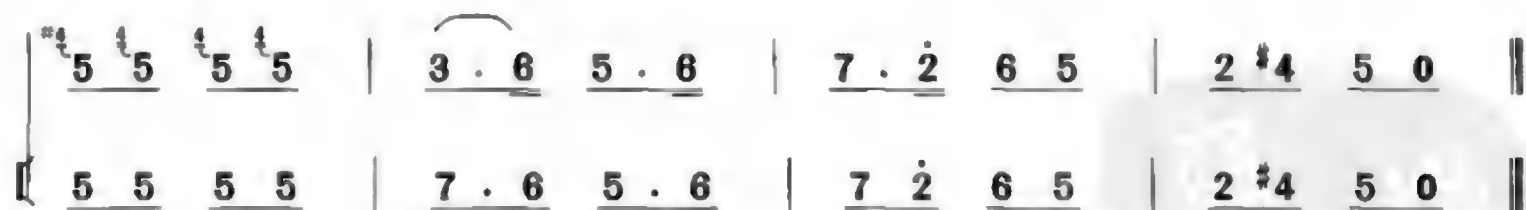
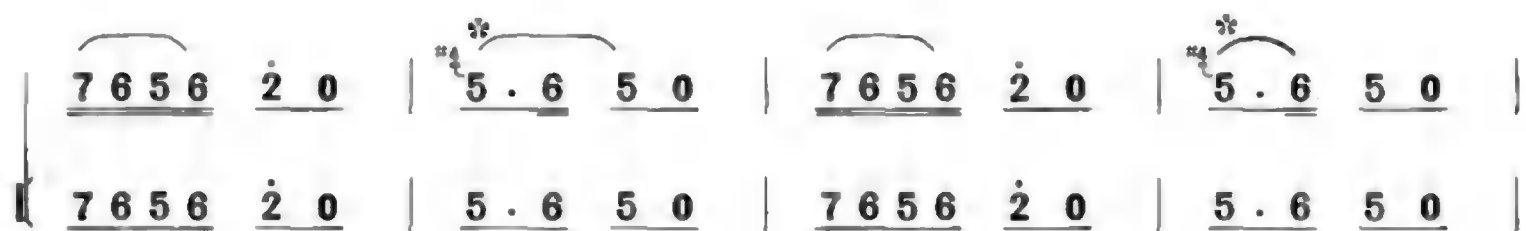
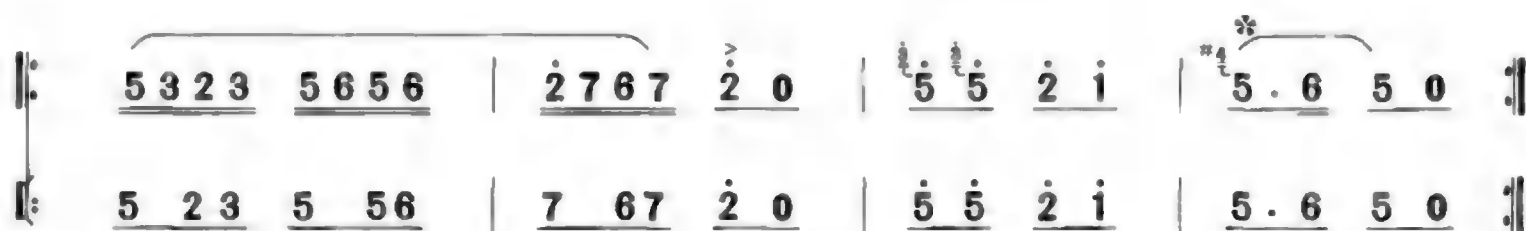
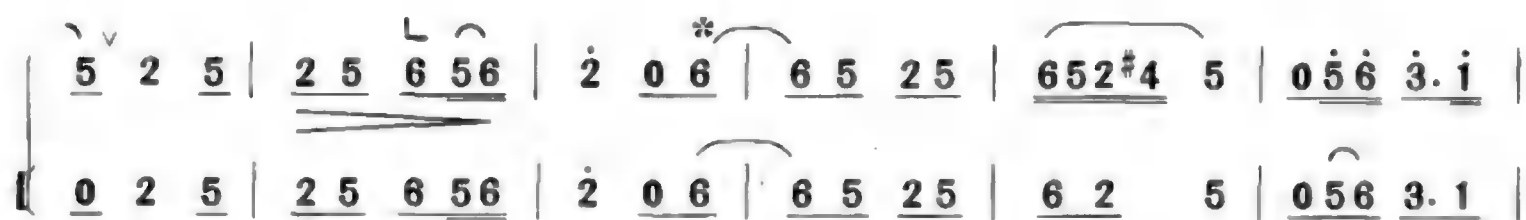
0	0		0	0		0	0		0	$\textcircled{6}^*$		$\textcircled{6}^*$	$\textcircled{6}$		
4	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
$\textcircled{5}$	3	0	7		6	0	23		5	0	3		<u>2321</u>	<u>3561</u>	
<hr/>															
<hr/>															

6	-		6	-		6	$\textcircled{4}^{\#}$		4	0		0	0		
<hr/>															
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
<u>6</u>	<u>0</u>	<u>23</u>		5	0	3		<u>2321</u>	<u>6561</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>7</u>	
<hr/>															
<hr/>															

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0				
0	0		0	$\textcircled{2}$		$\textcircled{2}$	$\textcircled{2}^{\#}$		2	-		2	$\textcircled{4}^{\#}$	$\textcircled{5}'$			
<u>5</u>	<u>0</u>	<u>3</u>		<u>2321</u>	<u>6561</u>		5	0	7		6	<u>0</u>	<u>23</u>	5	0	3	
<hr/>																	
<hr/>																	

0	0		0	0		0	0		0	0		0	$\textcircled{4}^{\#}$		
6	-		6	$\textcircled{0}$		0	0		0	0		0	0		
<hr/>															
<u>2321</u>	<u>6561</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>7</u>		6	<u>0</u>	<u>23</u>		5	<u>0</u>	<u>3</u>	
<hr/>															
<hr/>															





说明：1. 伴奏乐器有笛子、笙、梆子。

2. 用于婚事、喜庆。

(曹体景、曹瑞琪等演奏 王瑞琪、孔繁明记谱)

* 《百鸟朝凤》又称《百鸟音》、《百鸟语》、《百鸟争鸣》，是山东鼓吹乐中具有代表性的曲目之一。此曲是在《笛绞》的旋律基础上，以巧妙地模拟吹奏各种鸟鸣并加以变化发展而成。曲调轻盈活泼，富有浓郁的地方特色，各种鸟声的模拟十分逼真，生动细腻，维妙维肖地描绘了乡间山野一年四季的自然景象，可以说是一曲大自然的颂歌。

2. 抬花轿*

1 = G (D调唢呐筒音作 2 = a¹)

菏泽市

慢起

$\frac{2}{4}$ $\overset{*}{5} \overset{*}{0} \overset{tr}{7} 6$ | $\overset{*}{5} (\overset{*}{5} 3 \overset{*}{5} 3 5 3)$ | $\overset{*}{\#4} 7 6 5 \overset{tr}{2} 4 5 6$ | $\overset{*}{5} (\overset{*}{5} 3 \overset{*}{5} 3 5)$ |

$\text{♩} = 56 \rightarrow$

$\overset{*}{2} \cdot \overset{*}{1} 6 \overset{*}{1} \overset{*}{2} \overset{*}{1} 2 3$ | $\overset{*}{1} 2 \overset{*}{5} 5 \overset{*}{2} \overset{*}{5} 2 \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{6} 7 5 6 \overset{tr}{2} \overset{*}{1} 7 6$ | $\overset{*}{5} \cdot (\overset{*}{5} 3 \overset{*}{5})$ |

$\overset{*}{2} \cdot \overset{*}{1} 6 \overset{*}{1} \overset{*}{2} \overset{*}{1} 2 3$ | $\overset{*}{1} 2 \overset{*}{5} 5 \overset{*}{2} \overset{*}{5} 2 \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{6} 7 5 6 \overset{tr}{2} \overset{*}{1} 7 6$ | $\overset{*}{5} \cdot \overset{*}{4} \overset{*}{5}$ |

$\overset{*}{5} -$ | $\overset{*}{5} -$ | $\overset{*}{2} 0$ | 0 | 0 | $0 \overset{tr}{2}$ |

$(\overset{*}{6} \overset{*}{1} 6 \overset{*}{1} \overset{*}{2} \overset{*}{1} 2 3)$ | $(\overset{*}{1} 2 5 3 \overset{*}{2} 3 2 \overset{*}{1})$ | $\overset{*}{6} 5 6$ | $\overset{*}{2} \overset{*}{1} 7 6$ | $\overset{*}{5} \cdot 3$ | $\overset{*}{5} 3 \overset{*}{5}$ |

$\overset{*}{3} \cdot \overset{*}{5} 3 2 \overset{*}{1} 2 6 \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{\#4} \cdot 7 6 5 \overset{*}{1} \cdot 4 5 6$ | $\overset{*}{5} \cdot 3$ | $\overset{*}{5} 3 5 3$ |

$\overset{*}{3} \cdot \overset{*}{5} 3 2 \overset{*}{1} 2 6 \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{\#4} \cdot 7 6 5 \overset{*}{2} 4 5 6$ | $\overset{*}{5} 3 5 3$ | $\overset{*}{5} 3 5 3$ |

$\overset{*}{7} \cdot \overset{*}{6} 5 6 \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{7} \cdot \overset{*}{6} 5 6 \overset{*}{5}$ | $\overset{*}{3} \cdot 7 6 5 \overset{*}{3} 7 6 5$ | $\overset{*}{5} (\overset{*}{5} 3 \overset{*}{5} 3 5 3)$ |

$\overset{*}{5} \overset{*}{1} \overset{*}{5} \overset{*}{1} 2$ | $\overset{*}{5} \overset{*}{5} 3 \overset{*}{2} 3 2 \overset{*}{1}$ | $\overset{*}{6} 7 5 6 \overset{*}{2} \overset{*}{1} 7 6$ | $\overset{*}{5} \cdot 3$ | $\overset{*}{5} 6 \overset{*}{5}$ |

$\overset{*}{5} -$ | $\overset{*}{5} -$ | $\overset{*}{2} 0$ | 0 | 0 | $0 \overset{*}{5}$ |

$(\overset{*}{5} \overset{*}{1} \overset{*}{5} \overset{*}{1})$ | $(\overset{*}{2} \overset{*}{5} 3 \overset{*}{2} 3 2 \overset{*}{1})$ | $\overset{*}{6} 7 5 6$ | $\overset{*}{3} 5 7 6$ | $\overset{*}{5} \cdot 3$ | $\overset{*}{5} 3 \overset{*}{5}$ |

$\overset{*}{6} 5 6 3 \overset{*}{5} 3 5 6$ | $\overset{*}{3} 5 6 3 \overset{*}{5} 3 5 6$ | $\overset{*}{3} 5 6 \overset{*}{1} \overset{*}{6} 5 \overset{*}{3}$ | $\overset{*}{2} (\overset{*}{2} \overset{*}{1}) \overset{*}{2}$ |

$\dot{2} \dot{1} \cdot \mid \dot{1} - \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 2 \ 1} \ \underline{2 \ 1 \ 2}) \mid$
 ($\underline{6563} \ \underline{53 \ 5} \mid \underline{3563} \ \underline{53 \ 5}$

$\overset{\text{丁}}{\underset{\circ}{0}} \ \overset{\text{丁}}{\underset{\circ}{3}} \ \overset{\text{丁}}{\underset{\circ}{3}} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5} \mid \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{7} \ \underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}} \mid \overset{*}{\underset{\circ}{5}} \ \underset{\circ}{5} \ \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2}} \mid \overset{*}{\underset{\circ}{1}} \ \overset{*}{\underset{\circ}{6}} \ \underset{\circ}{1} \ \underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{3}} \ \underset{\circ}{1} \mid$

$\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \underline{6 \ 0} \ \underline{0} \mid \underline{0} \ \underline{0} \ \overset{*}{\underset{\circ}{1}} \mid$
 ($\underline{0 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3567} \ \underline{6532} \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{12} \ \underline{1}$)

$\overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{1}} \mid \overset{\wedge}{\overset{*}{\underset{\circ}{5}}} \cdot \ \underline{\underset{\circ}{3}} \mid \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ \underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{1}} \mid \overset{\circ}{7} - \mid$

$\overset{*}{\underline{\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}}} \ \underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{4}} \mid \underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{\#4}} \ \underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{5}} \mid \overset{*}{\underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{1}}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{6}} \mid \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{\cdot} \ \underset{\circ}{6}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{1}} \mid$

$\overset{*}{\underline{\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}}} \ \underline{\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{4}} \mid \underline{\underset{\circ}{5}} \ (\underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{3}} \ \underline{\underset{\circ}{5}}) \ \overset{*}{\underset{\circ}{1}} \mid \underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{6}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{1}} \mid \overset{*}{\underline{\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{4}}} \ \underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{5}} \mid$

$\overset{*}{\underline{\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}}} \ \underline{\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{4}} \mid \underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{\#4}} \ \underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{5}} \mid \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5}} \ \underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{3}} \mid \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5}} \ \underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{1}} \mid$

$\overset{*}{\underline{\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{7} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}}} \ \overset{tr}{\underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{4}}} \mid \overset{*}{\underline{\underset{\circ}{5}}} - \mid \underline{\underset{\circ}{5}} - \mid \underline{\underset{\circ}{5}} \ \underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{0}} \mid \underline{\underset{\circ}{0}} \ \underline{\underset{\circ}{0}} \mid$
 ($\underline{32 \ 35} \mid \underline{23 \ 21} \mid \underline{6756} \ \underline{76}$)

$\underline{\underset{\circ}{0}} \ \underline{\underset{\circ}{0} \ \underset{\circ}{5}} \mid \underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{1}} \ \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{1}} \ \overset{\circ}{\underset{\circ}{1}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}} \mid \underline{\underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{2}} \mid \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{3}} \mid$
 ($\underline{5 \cdot 3} \ \underline{53 \ 5}$)

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} - \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} - \mid \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{2}} \mid \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{\cdot} \ \underset{\circ}{2}} \ \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{3}}) \mid \underline{\underset{\circ}{0} \ \underset{\circ}{1}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{1}} \mid \underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{\cdot} \ \underset{\circ}{1}} \ \underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}} \mid$
 ($\underline{63 \ 35} \mid \underline{6\dot{1} \ 65}$)

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}} \ \underline{\underset{\circ}{3}} \mid \underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{2}} \ \underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{1}} \mid \underline{\underset{\circ}{1}} - \mid \underline{\underset{\circ}{1}} - \mid \underline{\underset{\circ}{0} \ \underset{\circ}{0}} \mid \underline{\underset{\circ}{0} \ \underset{\circ}{0} \ \underset{\circ}{2}} \mid$
 ($\underline{0\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{6\dot{1} \ 65} \mid \underline{35 \ 32} \mid \underline{112 \ 32 \ 1}$)

单吐
 $\underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2}} \ \underline{\underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{2}} \mid \underline{\underset{\circ}{3}} \ (\underline{\underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{3}}) \ \overset{*}{\underset{\circ}{5}} \mid \underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{1} \ \underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{5}} \ \underline{\underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{5} \ \underset{\circ}{3} \ \underset{\circ}{2}} \mid \underline{\underset{\circ}{1}} \ (\underline{\underset{\circ}{6} \ \underset{\circ}{1}}) \ \overset{*}{\underset{\circ}{6}} \mid$

3̣2̣3̣1̣ 2̣3̣2̣3̣ | 1̣2̣3̣1̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣ (6̣ 1̣) 2̣^{*} |

3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | 3̣ (5̣ 3̣) 5̣^{*} | 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ (6̣ 1̣) 6̣^{*} | 3̣2̣3̣1̣ 2̣3̣2̣3̣ |

1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣7̣5̣6̣ 7̣6̣3̣ | 5̣ (3̣ 5̣) 2̣^{*} | 3̣2̣3̣1̣ 2̣3̣2̣3̣ |

1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣7̣5̣6̣ 7̣6̣3̣ | 5̣6̣ 5̣^{*} . | 5̣ - | 5̣ - |
(5̣6̣ 5̣3̣ | 2̣3̣ 2̣1̣)

6̣ 5̣6̣ 7̣6̣ | 5̣3̣ 5̣5̣) | 2̣ 7̣6̣ 5̣6̣7̣2̣ | 6̣ - | 6̣ 0 |
(7̣7̣6̣ 5̣6̣7̣2̣)

0 0 3̣^{*} | 3̣ 7̣ 6̣7̣6̣3̣ | 5̣ - | 2̣ 7̣6̣ 5̣6̣7̣2̣ | 6̣ 7̣ 6̣5̣ |
6̣.5̣ 6̣6̣)

2̣ 7̣6̣ 2̣ 1̣[#] 4̣ | 5̣ .. 3̣ | 7̣.3̣ 7̣6̣ | 4̣[#] 6̣ 5̣6̣ | 3̣ 7̣ 6̣1̣ 3̣ |

5̣ .. 3̣ | 7̣7̣ 7̣6̣ | 5̣6̣ 2̣7̣ | 6̣5̣ 2̣[#] 4̣ | 5̣3̣ 5̣3̣ | 6̣6̣ 7̣6̣ |

6̣6̣ 7̣6̣ | 6̣3̣ 5̣6̣ | 5̣.3̣ 5̣ | 6̣3̣ 5̣3̣ ^{tr} | 2̣3̣ 2̣1̣ | 1̣1̣ 5̣1̣ 3̣ |

5̣ - | 5̣ - | 2̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ |
(6̣3̣ 5̣3̣ | 2̣3̣ 2̣7̣ | 6̣2̣ 7̣6̣ | 5̣3̣ 5̣5̣)

5̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 5̣.3̣ | 6̣ 3̣ 5̣.3̣ | 6̣ 6̣ 3̣ |
(5̣3̣ 5̣3̣) (5̣3̣ 5̣3̣)

5̣.3̣ 5̣.3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣6̣ 5̣ | 6̣ 5̣6̣ | 5̣.3̣ 5̣.3̣ | 5̣5̣ 5̣5̣ |

2 7 2 7 | 2 2 2 2 | 2 7 6 5 | 5 6 5 3 5 7 | 2 7 2 |

0 5 6 7 7 6 | 6 7 2 6 5 | 5 5 5 7 | 2 - | 2 6 0 |
(0 2 7 2 |

3 5 3 2 | 3 5 4 3 | 2 2 2 2) | 0 5 3 2 | 1 . 6 | 3 3 6 5 |

i 0 6 | 3 6 3 3 | 6 5 i | 5 6 5 3 2 | i (6 i i) | 0 6 7 6 |

5 . 6 7 2 | 5 6 5 3 2 | i - | i 2 0 | 0 0 |
(0 2 3 5 | 6 i 6 5 | 3 5 2 3)

0 i 6 5 | i 0 | 0 i 6 5 | i 0 i | 5 5 3 5 | 3 5 i |

5 5 3 5 | i 0 i | 5 5 i | 5 5 i | 5 5 3 5 | i 0 i |

6 5 i | 6 5 i | 6 7 6 5 5 6 | i 6 i 6 | 4 4 5 |

4 4 5 | 5 6 5 3 2 | i 6 i 6 | 6 3 5 5 | 3 6 6 5 | 5 5 5 6 |

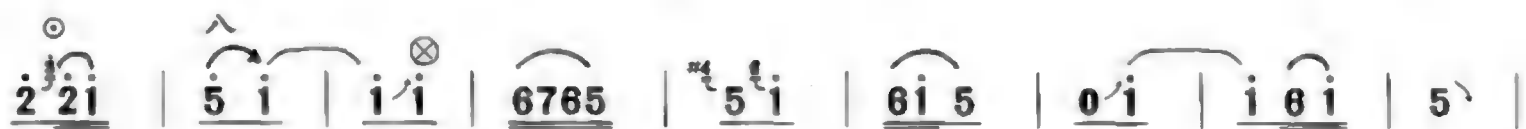
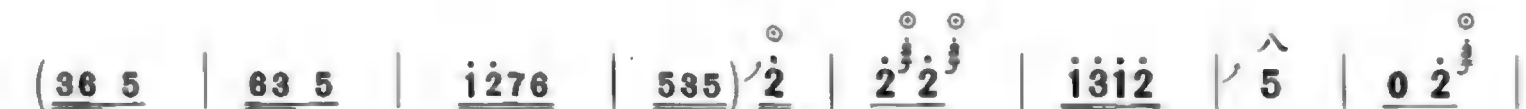
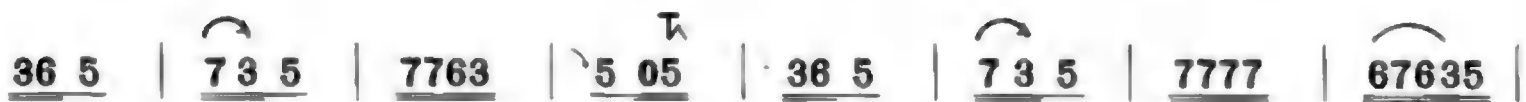
i - | i 2 0 | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 1 1) | 0 5 3 5 |
(6 3 5 5

7 7 7 6 5 | 2 2 2 1 7 | 1 2 5 | 5 5 5 5 | 2 3 2 1 |

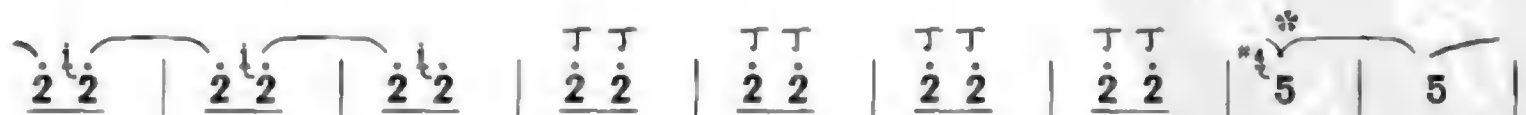
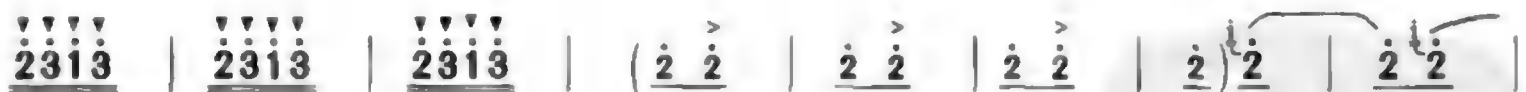
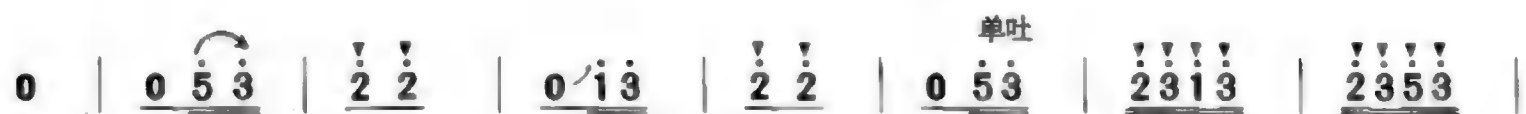
3 5 7 6 | 5 0 0 i | 6 i 2 | 3 . i 2 i | i i 6 7 6 3 |



由慢渐快 ♩ = 108 →



【梯子】



5676 | 56#4 | 5676 | 56#4 | i353 | i353 | i35 | i |

2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | i |

i | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 56 | 75 6 |

0 56 | 75 6 | 0 56 | 75 6 | 0 56 | 75 6 | 0 56 | 75 6 |

0567 | 7567 | 7567 | 7567 | 7567 | 7567 | 7567 | 7567 |

7567 | 7567 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

5 | 6 | 6 #4 | 5 | 6 #4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

5 0 | 0 5 | 5 3 | 232i | #4 6 | 5 5 | 5 3 | 232i | #4 6 |

5 | 5 | 2 0 | 0 | 0 6 | i i | 6 5 | 5 5 3 |
(0 5 | 5 3 | 2 1 | 7 6 | 5 0)

2 | 2 | 2 0 | 0 | 0 6 | i i | 6 5 |
(i i | 6 5 | 5 3 | 2 0)

3 3 2 | i | 6 i 6 i | 2 i | 6 i 6 2 | i | 6 i 6 i | 2 i |

#4 6 | 5 | 5 5 | 5 3 | 2 i | #4 6 | 5 2 | 2 5 | 2 5 |

7 6 5 6 | 5 2 | 2 7 | 6 5 | 3 5 6 3 | 5 | 5 | 0 |
(0 2 | 2 3 | 2 1)

$\begin{array}{c} 0 \\ \underline{7 \ 6} \end{array} \mid \begin{array}{c} 0 \ 5 \\ \underline{5 \ 0} \end{array} \mid \underline{7 \ 7} \mid 5 \mid \begin{array}{c} 0 \ 5 \\ \underline{5 \ 0} \end{array} \mid \underline{7 \ 7} \mid 5 \mid \underline{7 \ 7} \mid$

$5 \mid \underline{7 \ 5} \mid \underline{7 \ 7} \mid \overset{\frown}{\#4 \ 6} \mid \overset{\frown}{5 \ 2} \mid \underline{2 \ 5} \mid \underline{2 \ 5} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \mid 5 \mid \underline{7 \ 5} \mid$

$\overset{\frown}{7} \mid \underline{7 \ 6} \mid 5 \mid \overset{\circ}{\underline{2 \ 1}} \mid \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{\underline{2 \ 3}} \mid 5 \mid \overset{\frown}{6 \ 6} \mid \underline{7 \ 6} \mid \overset{\frown}{\#4 \ 6} \mid$

$\overset{\frown}{5 \ 2} \mid \underline{2 \ 5} \mid \underline{2 \ 5} \mid \overset{\frown}{5 \ 6} \mid 5 \mid (\underline{\dot{2} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{7 \ 6} \mid \overset{\frown}{5 \ 5}) \mid \overset{\frown}{3 \ 7} \mid$

$6 \mid (\underline{3 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \mid \overset{\frown}{\dot{3} \ 6} \mid 5 \mid (\underline{3 \ 6} \mid 5) \mid \underline{6 \ 56} \mid \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 7} \mid$

$\overset{\frown}{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 56} \mid \underline{7 \ 6} \mid \overset{\frown}{7 \ 3} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 56} \mid \underline{7 \ 6} \mid \overset{\frown}{7 \ 3} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{7 \ 7} \mid$

$\overset{\frown}{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{7 \ 7} \mid \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{6 \ 56} \mid \underline{7 \ 6} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \mid$

$\overset{\frown}{5} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \overset{\frown}{\#4 \ 4} \mid 5 \mid (\overset{\frown}{\#4 \ 4} \mid \underline{5 \ 5}) \mid$

$(\underline{0 \ 5} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{7 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 3} \mid \underline{5 \ 0}) \mid$

$\overset{\frown}{6 \ 4} \mid 5 \mid \overset{\frown}{6 \ 4} \mid 5 \mid \overset{\frown}{6 \ 4} \mid \overset{\frown}{6 \ 4} \mid \overset{\frown}{6 \ 4} \mid 5 \mid \overset{\circ}{\underline{3 \ 2}} \mid \overset{\circ}{2} \mid$

$\underline{7 \ 6} \mid 5 \mid \overset{\circ}{\underline{2 \ 1}} \mid \overset{\circ}{\underline{2 \ 1}} \mid \underline{7 \ 6} \mid 5 \mid \overset{\circ}{\underline{2 \ 1}} \mid \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{\underline{2 \ 3}} \mid 5 \mid$

$\overset{\circ}{\underline{2 \ 2}} \mid \overset{\circ}{\underline{2 \ 2}} \mid \underline{7 \ 3} \mid \dot{2} \mid \underline{7 \ 7'} \mid \underline{7 \ 2} \mid \underline{7 \ 6} \mid 5 \mid \overset{\circ}{\underline{3 \ 2}} \mid$

$\overset{\circ}{\underline{3 \ 2}} \mid \underline{7 \ 6} \mid 5 \mid \underline{6 \ 56} \mid \underline{7 \ 6} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 3} \mid \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \mid 0 \mid$

$\overset{\circ}{\underline{6 \ 5}} \mid \overset{\circ}{\underline{7 \ 6}} \mid$

$0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \overset{\oplus}{\underline{5 \ 4}} \mid \overset{\oplus}{\underline{5 \ 5}} \mid \underline{5 \ 4} \mid \underline{5 \ 5} \mid \overset{\oplus}{\underline{5 \ 4}} \mid \overset{\oplus}{5} \mid \overset{\oplus}{\underline{5 \ 4}} \mid \overset{\oplus}{5} \mid$

$\underline{\dot{1} \ 3} \mid \underline{5 \ 0} \mid$

5[⊕]4 | 5[⊕]4 | 5[⊕]4 | 5 | 5[⊕]4 | 5[⊕]4 | 5[⊕]4 | 5[⊕]4 | 5[⊕]4 | 5[⊕]4 |

5[⊕]4 | 5 | 5[⊕]5 | 5[⊕]5 | 3 2 | 1^{*}6 | 6'1 | 2 1 | 1 3 |

5 1 | 1 6 | 2 1 | 5 6 | 5[⊕] | 5 | (1 6 | 2 1 | 5 6 | 5) 2^τ |

3 1 | 2 (5 | 3 1 | 2) 5 | 6 5 3 | 2 (5 | 6 3 | 2) 5 | 6 5 3 | 2 5 |

6 3 | 2 | 5[⊕]5 | 3 5 | 5 7 | 2 | 2[⊕]2 | 7 2 | 2 7 | 2 |

7 2 | 7 2 | 7 6 | 5 | 7 5 | 7 | 4[⊕]3 | 2 7 | 7 2 | 3 5 |

4[⊕]3 | 2 7 | 7 2 | 3 2 | 3 7 | 2 | 2[⊕]2 | 7 2 | 2 7 | 2 |

(7 2 | 7 2 | 2 7 | 2) 5[⊕] | 3 2 | 1 (5 | 3 2 | 1) 1 | 6 2 | 1 (1 |

6 2 | 1) 1 | 1[⊕]1 | 6 5 | 3 2 | 1 | 5[⊕]6 5 | 6[⊕]5 | 3 2 | 1 |

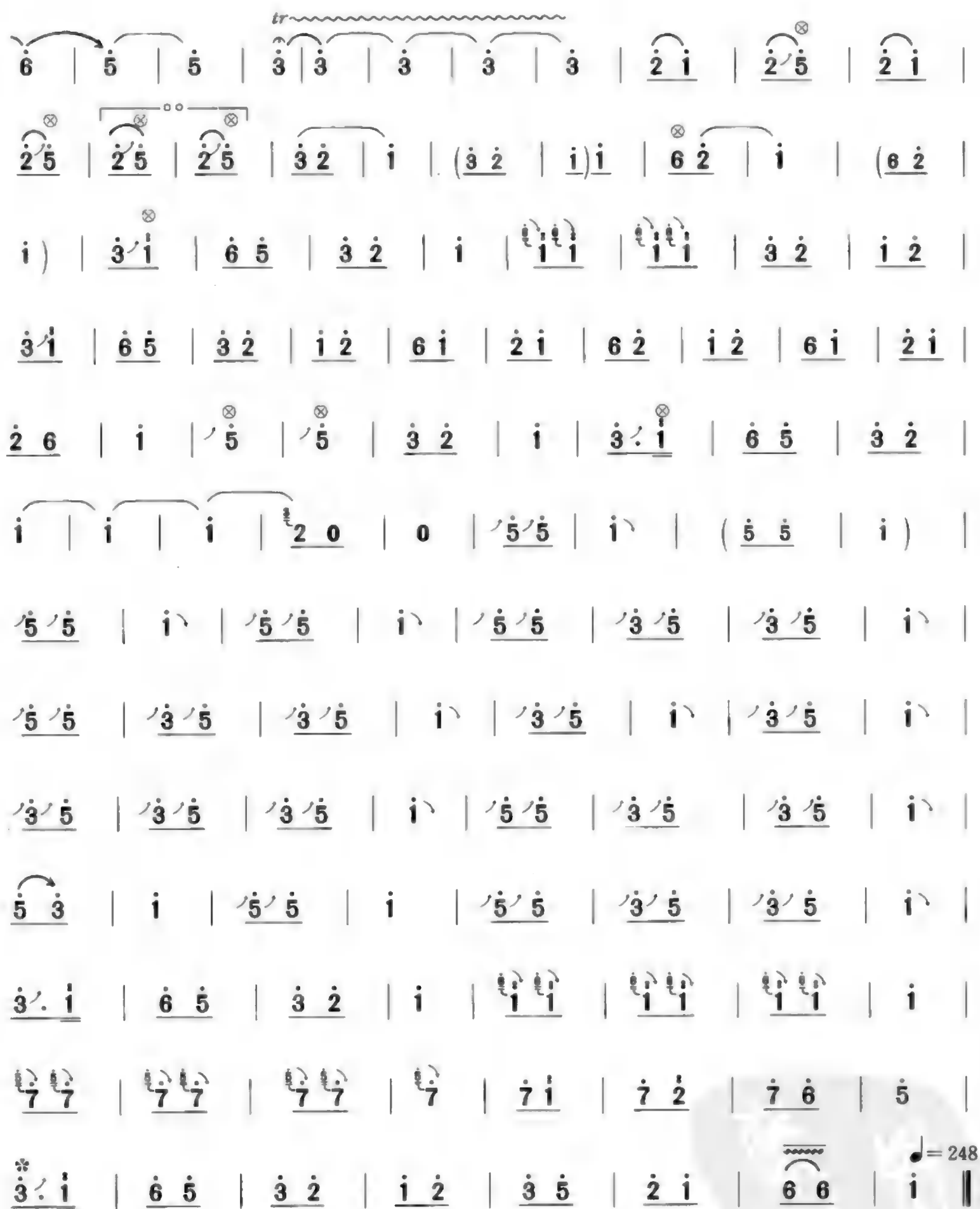
6 3 | 5 | 5 6 | 1 | 3 1 | 6 5 | 3 2 | 1 2 | 6 1 | 2 1 |

6 2 | 1 | 6 1 | 2 1 | 6 1 3 | 5[⊕]6 | 6 3 | 2 1 | 1 3 | 5 |

6 5 6 | 7 6 | 5 3 | 5 | (5 3 | 6 5 | 7 6 | 5) 2 | 2 6 | 5 |

(7 6 | 5) 2 | 2 3 | 5 2 | 2 7 | 6 2 | 2 6 | 5 | 5 6 | 5 3 |

$\overline{0^{\circ} 3^{\circ}} \mid \overline{0^{\circ} 3^{\circ}} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5} \mid 5 \mid (\underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5}) \mid$
 $\otimes \overline{5 \mid 2 \mid 5 \mid 6 \mid 5 \mid 5 \mid 5 \mid 5 \mid 6 \mid 5} \mid$
 $\otimes \overline{3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 3} \mid$
 $\overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid$
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} 0 \mid (\underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 3}) \mid \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \mid$
 $\overline{3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 2 \mid \overline{tr^{\circ} 2\ 3} \mid \overline{2\ 1} \mid \overline{tr^{\circ} 2\ 3} \mid \overline{2\ 3}} \mid$
 $\underline{2} (\underline{3} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 3}) \mid \overset{\circ}{5} \mid 5 \mid 1 \mid 1 \mid 2 \mid 5 \mid$
 $\overline{tr} \overline{2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 1} \mid$
 $\overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{7} \mid 7 \mid 7 \mid 7 \mid 7 \mid \overset{\circ}{6} 0 \mid (\underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6}) \mid \overset{\circ}{7} \mid$
 $\overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{2} \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 7 \mid \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \mid$
 $\overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{2} \mid 2 \mid 7 \mid 7 \mid$
 $\overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{5} \mid 6 \mid \overset{\circ}{5} \mid 5 \mid 5 \mid 5 \mid$
 $2 \mid 5 \mid 6 \mid \overline{tr} \overline{5 \mid 5} \mid \overset{\circ}{5} \mid 5 \mid \overset{\circ}{6} \mid 6 \mid 6 \mid$



说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 用于婚事。

(李广福、李广祥、王西良、吴广义演奏 张洪育、孔繁明记谱)

* 《抬花轿》亦称《拜花堂》，因用于婚娶及配合抬花轿的表演动作而得名，是《笛纹》的变体之一。乐曲由“正曲”及“穗子”两部分构成，曲调轻盈跳跃，富有动性，情绪热烈欢快，充分表现了婚娶时的热闹场面和欢腾气氛。

3. 拜 花 堂

1 = A (E 调唢呐的简音作 2 = \flat^1)

巨野县

$\frac{2}{4}$ $\overset{*}{\underset{\text{丁}}{\underline{\underline{4\ 5\ 6}}}}$ | 5 (5) | $\overset{\text{丁}}{\underline{\underline{6.765}}}$ | $\overset{\text{丁}}{\underline{\underline{5\ 4\ 2\ 4}}}$ | 5 - | $\overset{\text{丁}}{\underline{\underline{6\ 1\ 2}}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3}}$ |

$\underline{\underline{1.2\ 3\ 2}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}}$ | $\underline{\underline{2\ 6\ 1}}$ | $\overset{\text{七}}{\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3}}}$ $\overset{\text{七}}{\underline{\underline{2\ 1}}}$ | $\underline{\underline{6767\ 3\ 36}}$ | 5 - |
($\underline{\underline{1}}$)

$\underline{\underline{5\ -}}$ | 5 - | 0 0 | 0 $\overset{*}{\underline{\underline{0\ 2}}}$ | $\underline{\underline{3.2\ 3.2}}$ |
 $\underline{\underline{6611\ 6611}}$ | $\underline{\underline{2233\ 2211}}$ | $\underline{\underline{6655\ 6\ 1}}$ | 5 $\underline{\underline{5}}$)

$\underline{\underline{1.3\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{1.2}}$ | $\overset{\wedge}{\underline{\underline{3.5\ 3.5}}}$ $\overset{\wedge}{\underline{\underline{3\ 5}}}$ | 3 - |
($\underline{\underline{6611\ 6655}}$)

$\underline{\underline{3\ -}}$ | 0 0 | 0 0 $\overset{*}{\underline{\underline{3.1}}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 7}}$ | $\underline{\underline{6.7\ 6\ 5}}$ |
 $\underline{\underline{6611\ 6655}}$ | $\underline{\underline{3.2\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 3}}$)

$\overset{\wedge}{\underline{\underline{3.5\ 3.5}}}$ $\overset{\wedge}{\underline{\underline{3\ 2}}}$ | $\overset{\text{t}}{\underline{\underline{1\ -}}}$ | $\underline{\underline{1\ -}}$ | $\underline{\underline{1.2\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1.2\ 3\ 2}}$ |
($\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3.2\ 3.2}}$)

$\underline{\underline{1\ 1}}$) $\overset{\text{t}}{\underline{\underline{2}}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 2\ 3\ 2\ 2}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 2}}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 6\ 1}}$ |

$\underline{\underline{2\ 5\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{7\ 6}}}$ | 5 . $\overset{tr}{\underline{\underline{2}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{6.1\ 6.1}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}}$ |

5 0 (5) 2 ^{*} | 6.i 6 i | 2 6 2 i | 6.i 3 3 6 | 5 - |
(i i |

5 - | 2 2 3 3 2 2 i i | 6 6 5 5 6 6 i i | 5 5) 3 . 5 |
6 6 i i 6 6 i i

6 . 5 6 7 | 6 . 7 6 5 | 5 6 5 3 | 2 ^{*} - | 2 - |
(i | 6 i 6 i |

2 - | 6 6 i i 6 6 i i | 2 2) i | 6 . 3 2 i | 6 . 3 2 i |
2 2 3 3 2 2 i i

7 6 3 2 [~] | i 2 i | i - | i - | 6 i 3 2 |
(6 | 3 2 i | 6 i 3 2

i .) 2 ^{♩=148 →} | 3 . 2 i 2 | 5 0 | i . 2 3 2 | 1 0 | 2 0 2 0 |

2 0 2 0 | 7 . 6 5 6 ^{tr} | i 0 ^{*} | 3 . 2 i 2 | 5 . 3 [^] | 2 5 2 i |

7 - | 6 7 3 3 6 | 5 - | 6 . i 6 i | 2 5 2 i | 3 5 3 5 7 6 ^{tr} |

5 - | 5 - | 5 - | 6 5 6 i | 5 5 i |
(i | 6 6 i i 6 6 i i | 2 2 3 3 2 2 i i

♩ = 98

6 i) 2 | $\frac{1}{4}$ 2 i 2 | 3 . 2 i 2 | 5 0 | 0 2 | 0 2 |

i | 0 5 | 0 7 6 | 5 6 | 5 6 5 | 0 2 | 0 2 | 5 | 0 2 |

0 5 | 0 4 5 | 7 6 5 6 | 2 | 0 5 | 0 7 6 | 5 6 5 6 | i 4 5 |

0 2 | 0 2 | 5 | 5 5 | 3 . 2 | 2 6 | 2 | 2 | 2 |

2 | 2 | 2 | 2 (3 3 | 2 3 3 | 2 3 3 | 2 3 3 | 2) 2 | 2 2 |

(0 3 3 | 2 2) | 0 2 | 2 2 | 0 2 | 2 2 | 0 2 | 2 3 |

2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | i 2 |

i 2 | i 2 i 2 | i 2 i 2 | i 2 i 2 | i 2 | 2 | 2 | 5 | 5 |

5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 i | 7 7 7 7 |

7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 7 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 (i i | 6 i i |

6 i i | 6 i i | 6 i i | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

5 6 | 5 6 | 5 6 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |

$\text{♩} = 148 \rightarrow$

5 | 5 | 5 | 5 4 6 | 5 | (6 i | 5) #4 7 | 6 7 6 3 | 5 (i |

6 i 6 i | 5) 5 | 3 6 | 5 (i | 6 i 6 i | 5) 5 5 | 3 6 | 5 | (6 i 6 i |

5) 5 5 | 3 6 | 5 6 6 | 3 6 | 5 6 6 | 3 5 5 | 3 5 5 | 3 6 | 5 5 5 | 3) i |

6 7 | 3 6 | 5 5 5 | 3) i | 6 7 | 3 6 | 5 | (6 i 6 i | 2 3 2 i |

$\text{♩} = 156 \rightarrow$

6 i 6 i | 5) | 6 . 5 | i | i 6 | 5 0 | 6 . 5 | i | 7 6 | 5 0 |

4 5 4 5 | 4 5 4 5 | 7 6 | 5 0 | 4 5 4 5 | 4 5 4 5 | 7 6 | 5 0 |

7 6 5 6 | i 0 | #4 2 7 6 | 5 0 | 7 6 5 6 | 2 0 | #4 2 7 6 | 5 0 |

2 . #4 | 5 0 | #4 2 7 6 | 5 6 | 6 i | 3 . 2 | 2 5 3 | 2 3 |

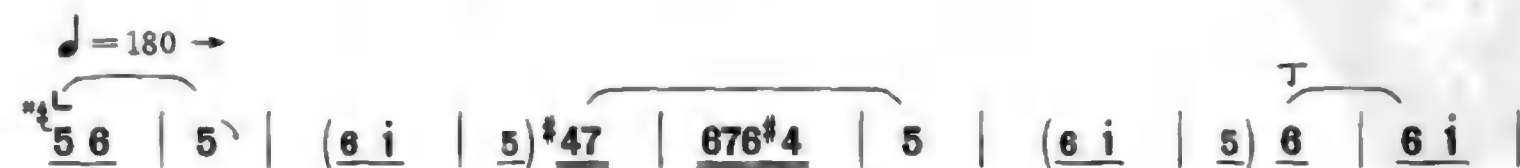
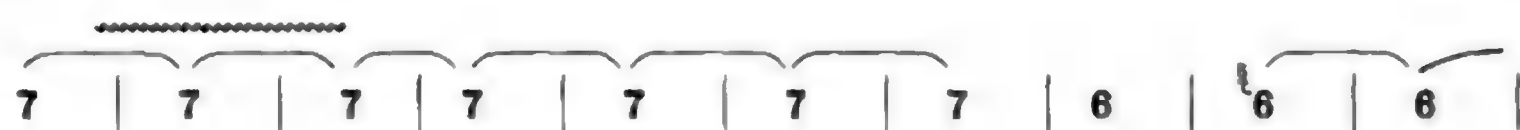
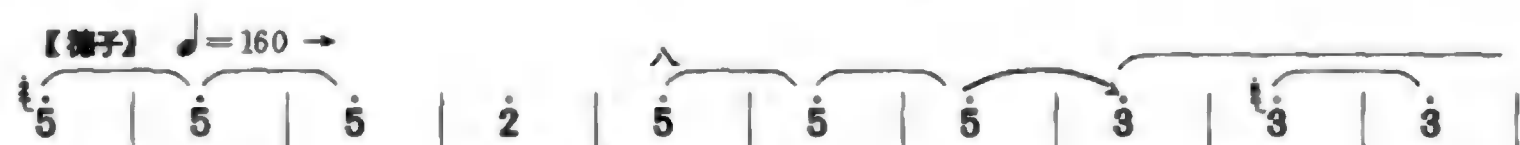
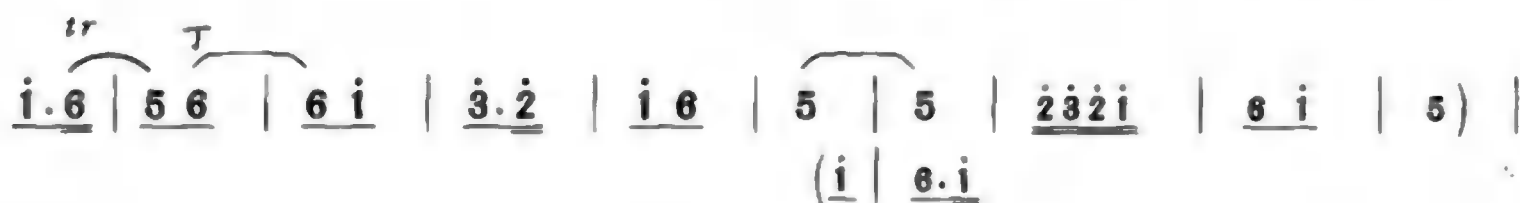
i . 2 | 3 5 3 2 | i . 6 | 5 . 6 | 6 i | 2 3 2 i | 3 6 | 5 (1 | 6 i 6 i |

2 3 2 i | 6 i | 5) . 6 | 6 5 | 6 . i | 3 5 6 i | 5 | 3 5 6 i | 5 |

5 6 5 3 | 2 i | i . 6 | 5 6 | 6 i | 3 . 2 | i . 6 | 5 (i | 6 i 6 i |

2 3 2 i | 6 i | 5) . 6 | 6 . 5 | 6 . 5 | 6 5 3 | 2 | (6 i | 2 3 2 i |

6 i 6 i | 2) 6 | 6 . 5 | 6 . 5 | 3 2 | i | (6 i | 2 3 2 i | 6 i 2 3 |



3̣. 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 1̣. 2̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 6̣ |

5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 2̣. 1̣ | 3̣ 6̣ | 5 | (6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 5) | 6̣ 5̣ |

1̣ | 1̣ 6̣ | 5 | 6̣ 5̣ | 1̣ | 1̣ 6̣ | 5 | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ |

7̣ 6̣ | 5̣ 0̣ | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 0̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 0̣ |

#4̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 0̣ | #4̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0̣ | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ |

4̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |

6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 6̣ | 5 | (6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 5) | 0̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |

3̣ 1̣ | 2̣ | 0̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ | 5 | 0̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ |

0̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ | 5 | 3̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ 6̣ | 5 | 3̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ 6̣ |

5 | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ | #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 7̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 7̣ 2̣ | 6̣ 5̣ | #4̣ 6̣ | 5 ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

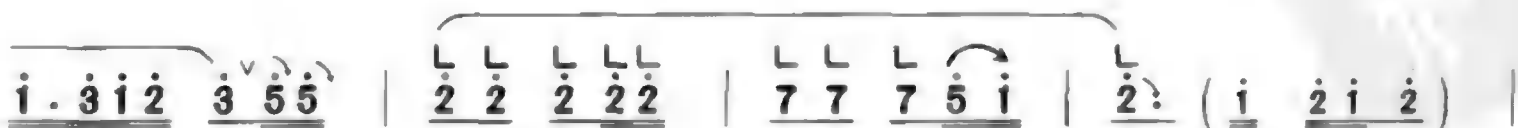
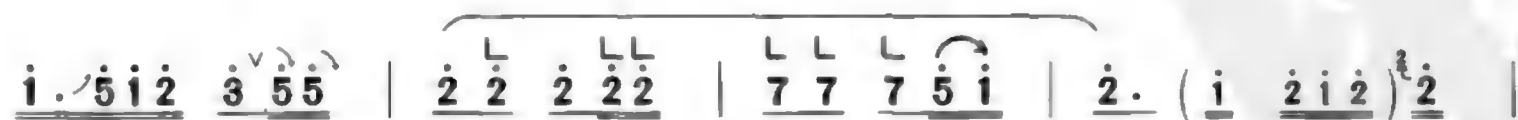
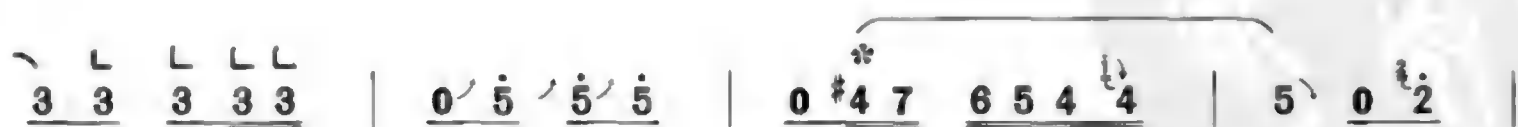
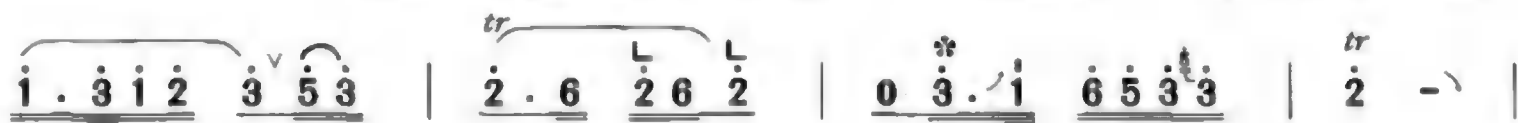
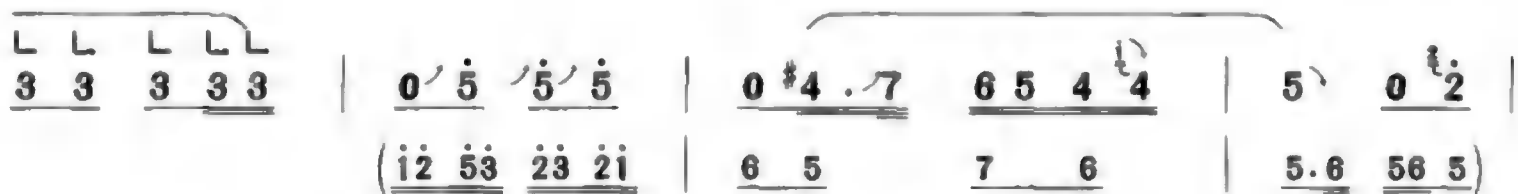
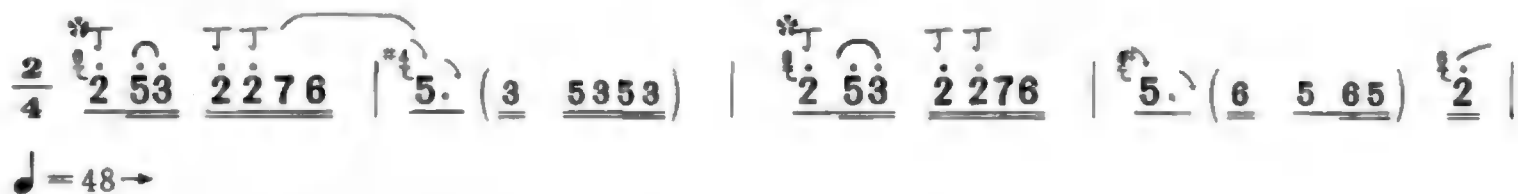
2. 用于婚事。

(魏永堂、袁子文、赵仁玉演奏 程源敏记谱)

4. 快 慢 笛 绞

1 = F (C调唢呐筒音作 2 = g¹)

成武县



$\overset{*}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{1} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{61}} \overset{L}{\underline{\underline{53}}} \quad \underline{\underline{2321}} \quad | \quad \overset{*}{\underset{\circ}{0}} \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{1} \quad \underline{\underline{65353}} \quad | \quad \overset{*}{\underset{\vee}{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{262}} \quad |$

$\underline{\underline{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \overset{L}{\underline{\underline{33}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad (\quad \underline{\underline{321}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad) \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\underline{2}}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{2}}} \quad \overset{tr}{\underline{\underline{7}}} \quad |$

$\underline{\underline{675.7}} \quad \underline{\underline{65^{\#}44}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{565}} \quad) \overset{tr}{\underline{\underline{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{615.7}} \quad \underline{\underline{65^{\#}44}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{565}} \quad) \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \quad |$

$\underline{\underline{6.56^{\#}4}} \quad \underline{\underline{5353}} \quad | \quad \underline{\underline{65^{\#}44}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{5.7}}} \quad | \quad \underline{\underline{675.7}} \quad \underline{\underline{65^{\#}44}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{535.}} \quad) \overset{\vee}{\underline{\underline{3}}} \quad |$

$\underline{\underline{1.231}} \quad \underline{\underline{2^{\vee}521}} \quad | \quad \underline{\underline{1^{\vee}521}} \quad \overset{\sim}{7} \quad | \quad \overset{*}{\underline{\underline{4.}}} \quad \underline{\underline{765}} \quad \underline{\underline{4.566}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \overset{*}{\underline{\underline{5}}} \quad . \quad |$

$\overset{L}{\underline{\underline{33}}} \quad \overset{L}{\underline{\underline{33}}} \quad | \quad \underline{\underline{0^{\vee}5}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{5^{\vee}5}}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{\underline{0^{\#}45}}} \quad \underline{\underline{65424}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{535.}} \quad) \overset{tr}{\underline{\underline{7}}} \quad |$

$\underline{\underline{6757}} \quad \underline{\underline{65^{\#}424}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{565}} \quad) \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \quad | \quad \underline{\underline{7.675}} \quad \underline{\underline{6567}} \quad | \quad \underline{\underline{5672}} \quad \underline{\underline{607}} \quad |$

$\underline{\underline{675.7}} \quad \underline{\underline{65^{\#}424}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{565}} \quad) \overset{\vee}{\underline{\underline{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{1.231}} \quad \underline{\underline{2^{\vee}521}} \quad | \quad \underline{\underline{1^{\vee}521}} \quad \overset{Fu}{\underline{\underline{77}}} \quad |$

$\underline{\underline{675.7}} \quad \underline{\underline{65^{\#}424}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \overset{*}{\underline{\underline{5}}} \quad . \quad | \quad \overset{L}{\underline{\underline{33}}} \quad \overset{L}{\underline{\underline{33}}} \quad | \quad \underline{\underline{0^{\vee}5}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{5^{\vee}5}}} \quad |$

$\overset{*}{\underline{\underline{0^{\#}45}}} \quad \underline{\underline{65424}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{535}} \quad) \overset{\vee}{\underline{\underline{2}}} \quad || \quad \underline{\underline{1.312}} \quad \underline{\underline{355}} \quad | \quad \overset{L}{\underline{\underline{22}}} \quad \overset{L}{\underline{\underline{22}}} \quad |$

$\overset{L}{\underline{\underline{77}}} \quad \overset{L}{\underline{\underline{75}}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \quad (\quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{212}} \quad) \quad || \quad \overset{*}{\underline{\underline{6.5}}} \quad \underline{\underline{3.532}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{\underline{6.5}}} \quad \underline{\underline{3.532}} \quad |$

$\underline{\underline{1^{\vee}512}} \quad \underline{\underline{355}} \quad | \quad \underline{\underline{26}} \quad \underline{\underline{262}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad | \quad \overset{L}{\underline{\underline{333}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad (\quad \underline{\underline{321}} \quad |$

$\underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{2161}} \quad) \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\underline{2.6}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad (\quad \underline{\underline{62.}} \quad) \overset{\vee}{\underline{\underline{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{675.7}} \quad \underline{\underline{65^{\#}44}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad (\quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{565}} \quad) \overset{\vee}{\underline{\underline{7}}} \quad |$

675.7 65^L44 | 5. (6 565) 3 | 1.231 2'521 | 1'521 7 |

3. 765 4. 566 | 5 5 . | 3 3 3 33 | 0 5 5 5 |

(6 1 6166) | 5 - | 7 3 7 76 | 5. (6 565) 5 |

7 3 7 76 | 5. (6 565) 5 | 7 3 7 | 6756 7 5 |

7 5 7 6 | 5 5555 | 5555 5555 | 0 5 5 5 |

5 5 5 0 | 5 . 6 | 1312 355 | 2 2 2 2 |

1.312 3 5 5 | 2 6 2 0 | 6.5 3532 | 6.5 3532 |

1 3 1 2 3 5 5 | 2 6 2 | 2 - | 3 3 2 |

(6 1 6 1) | 2 - | 0 45 6524 | 5 (6 5) 47 |

6747 6524 | 5 (76 5 76 | 5) 53 2521 | 6 53 2521 |

6 7 4 7 6 5 2 4 | 5 5 . | 5 3 3 | 0 5 5 5 |

0 45 6 376 | 5 (6 56) 1 | 3. 1 6156 | 1 - | 1 - |

(1 6 1) 1 | 3. 1 6156 | 1 - | 5 65 1 | 5 65 1 |

4. 7 6756 | 1 - | 1 0 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |

i - | 0[#]45 6524 | 5 (6 5) #47 | 6757 652[#]4 | 5 (i 6 5) #47 |

i 2 3 i | 2 5 2 i | i 5 2 i 7 | #4 . 7 6 5 | 4 5 6 6 | 5 5 . |

5 3 3 | 0 5 5 5 | 0 #4 5 6 3 6 6 | 5 (6 5) i |
(i 2 5 3 2 5 2 i | 6)

6 . i 6 i | 2 2 2 | 2 3 3 | (2 2 2) i i |

6 6 3 2 | i i . | i 3 3 | (i 6 i i | 6) 6 i |

6 3 2 i | 7 6 6 | 5 (6 5) #4 | 7 . 5 6 6 6 | 3 . 5 3 5 |

7 . 5 6 6 | 5 - | 0 6 i | 6 3 2 i | 7 6 6 |

5 5 . | 5 3 3 | 0 5 5 5 | 0 #4 5 6 3 7 6 | 5 . 6 |

i 5 i 2 3 2 3 i | 2 2 2 | 2 3 3 | (2 . i 2 2) |

0 6 6 . 3 | 2 (i 2 2) | 0 6 6 . 3 | 2 (i 2 2) | 7 7 |

7 7 | 0 6 6 . 3 | 2 6 3 6 2 | 2 - | 2 3 3 | (6 i 6 i) |

2 - | 0 #4 5 6 5 2 4 | 5 (6 5) #4 5 | 6 7 5 7 6 5 2 4 | 5 . (6 5 6 5) 2 |

0 5 3 2 3 2 i | 0 5 3 2 3 2 i | 6 7 6 7 6 5 #4 5 | (6 5 6) i i |

$\sharp 4$ 4 5 $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{7}$ | 6 (5 6) 7 | 6 7 6 5 $\sharp 4$ 5 | (6 5) $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{7}$ |

【椰子】 $\text{♩} = 152 \rightarrow$
 $\frac{1}{4}$ 6 0 | 5 . 7 | 6 | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{7}$ | 6 . 7 | 5 . 7 | 6^{vs} 6 | 6^t 6 |

6^t 6 | 6^t 6 | 6^t 6 | 5^v 5 | $\sharp 4 5 4 6$ | 5 0 | (6 6 | 5) 4 5 |

6 5 2[#] 4 | 5 . (6 | 5 6 | 5) 6 | $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$ | 7 6 | 5[#] 4 5 | 6 5 6 |

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{7}$ | 6 $\dot{1}$ 2[#] 4 | 5 | 5 3 | 3^t 3 | (6 $\dot{1}$ | 5) $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3^v $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 3 | 3^t 3 | (6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$) $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 . 5 3 2 |

$\dot{1}$. $\dot{2}$ | 3^t $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 | 3^t 3 | (6 6 | 5) $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ |

6^t $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 | 6 7 6 7 | 5 0 | $\text{♩} = 176 \rightarrow$ 5 . 6 | 5[#] 4 5 | 6 5 6 | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ |

6^t 6 | 5[#] 4 5 | 6 5 6 | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 2[#] 4 | 5 | 5 3 | 3^t 3 |

(5 6 | 5) $\dot{5}$ | 5 3 | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | 6^v $\dot{5}$ | 0^t $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 |

0[#] 4 7 | 6 7 6 5 | $\sharp 4 5$ $\dot{6}$ | 5 6 5 | 0^t $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 6 | 5[#] 5 | 0 5 |

2 5 | 2 5 | 6 5 6 | $\dot{2}$ 0 | 7 . 6 | 5 0 | 5[#] 6 | 5 6 | $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 |

5[#] 4 5 | 6 5 6 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 2[#] 4 | 5 | 5 3 | 3^t 3 | (5 6 |

5) 5 | 3 5 | 6 i 6 5 | 3 5 3 i | 2 2 | 2 3 | 3 3 | (5 6 |

5) 5 | 3 5 | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | i | i 3 | 3 3 | (6 6 |

5) 5 | 5 3 | 5 3 | 5 3 3 | 3 5 | 5 5 | 3 5 3 2 | i 2 6 |

5 4 5 | 6 5 6 | 2 2 2 i | 6 7 5 6 | 5 4 5 | 6 6 | 4 4 | 6 6 |

4 4 | 6 6 | 4 4 | 6 6 | 5 | 5 3 | 3 3 | (5 6 | 5) 2 |

2 6 | 5 (6 | 5 6 | 5) 6 | ^{tr} 5. 6 | 5 (6 | 5 6 | 5) 2 | 2 6 |

5 6 | ^{tr} 5. 6 | 5 2 | 2 6 | 5 i | ^{tr} 5. 6 | 5 6 | 5 2 4 | 5 6 4 |

5 2 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | (5 6 | 5 6) | 5 | i |

6 | 5 | 3 | ^{tr} 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |

3 3 | (2 3 | 2 3) | 0 5 3 || 2 2 | 0 6 i | 2 2 | 0 5 3 ||

2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 2 3 | 2 i |

5 | i | 5 | ^{tr} 2 | 2 | 2 | 2 | i | 7 | 7 | 7 | 7 |

^{tr} 6 | 6 | 6 | 6 | (6 i i | 6 i i) | 0 5 7 | 6 6 | 0 5 7 | 6 6 |

0 57 | 6 6 | 0 57 | 6 57 | 6 57 | 6 57 | 6 | (6 i | 6 i) |

0 57 | 6 6 | 6 7 | 5 6 | 7 6 | 2 | 2 | 2 | 2 |

i | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 |

(6 7 | 6 7) | #4 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 5 | 5 | 6 2 |

#4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | (5 6 | 5 6) | 5 5 | 2 i |

6 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | (3 5 | 3 5) |

5 | 3 | 2 | 6 | 2 6 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 |

2 | 2 | (2 3 | 2 i) | 0 5 3 | 2 | 2 6 i | 2 | 2 5 3 | 2 |

2 6 i | 2 | 2 5 3 | 2 | 2 6 i | 2 | 2 5 3 | 2 | 2 6 i | 2 |

2 5 3 | 2 | 2 6 i | 2 5 3 | 2 5 3 | 2 5 3 | 2 | 2 | (2 i | 2 i) |

2 | i | 2 | #4 | 5 | 5 | 5 | 5 | i | 5 | i |

5 | 2 | 2 | 2 | 2 | i | 7 | 7 | 7 | 7 |

6 | 6 | 6 | 6 | (6 i | 6 i) | 3 | 7 | 3 | 7 |

\otimes $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ | \otimes $\dot{3}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $(\dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1})$ | \otimes $\dot{0}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ |
 $\dot{3}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $(\dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1})$ |
 $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | \otimes $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |
 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $(\dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{1})$ |
 \otimes $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |
 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $(\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5})$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{0}$ |
 $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

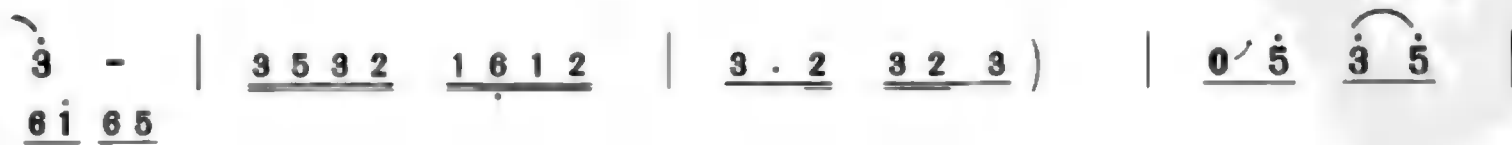
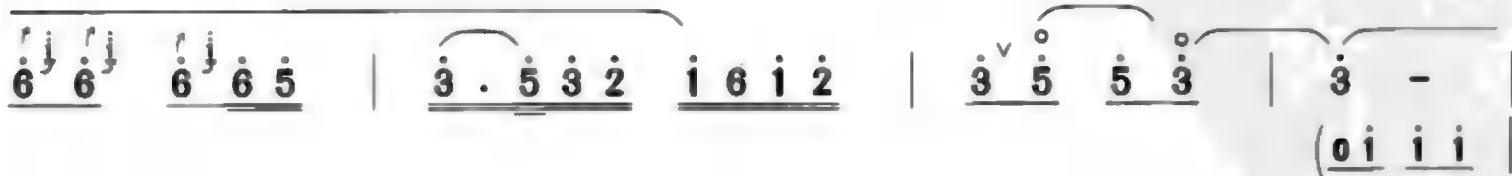
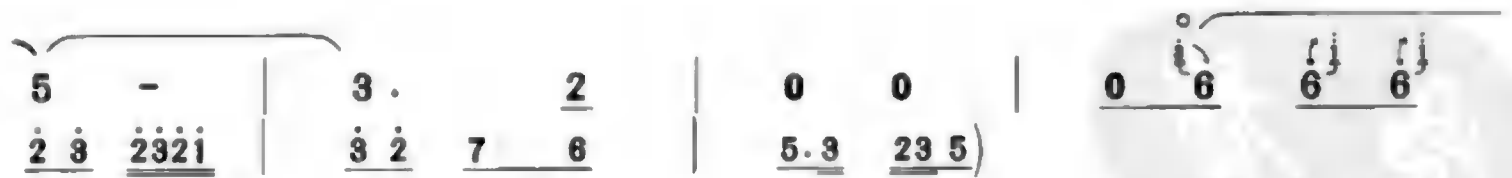
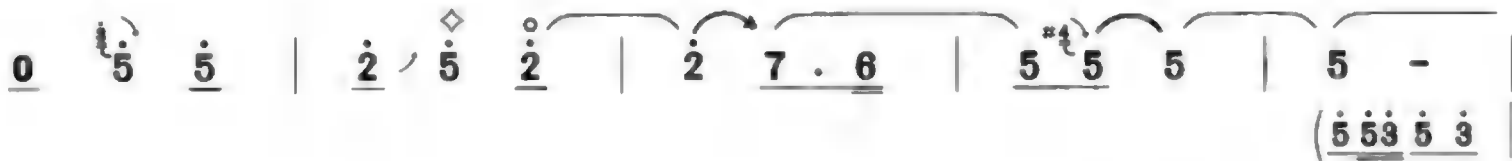
2. 用于婚事、喜庆。

(冯明宪、冯贵臣、马进学、梁世君演奏 乔建中记谱)

5. 大 笛 绞

1 = F (C调唢呐筒音作 **2 = g¹**)

菏泽市



$\underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} \quad | \quad \underline{5 \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \dot{1} \quad (\underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad |$

$\underline{3 \ 5} \quad \underline{3 5 3 2} \quad | \quad \underline{1. \dot{6}} \quad \underline{1 \dot{6} \ 1} \quad) \quad | \quad \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 2} \quad | \quad \underline{\dot{3}. \quad (\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3} 2 \ \dot{3}})} \quad | \quad \underline{0 \ \dot{6}} \quad \underline{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\dot{3} 2}}}$

$\underline{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\dot{3} 2}} \ \dot{1}} \quad (\underline{1 \dot{6} \ 1}) \quad | \quad \underline{0 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} \quad | \quad \underline{5 \ \dot{3} 5} \quad \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} \quad |$

$\underline{\dot{3} 2 \ \dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 2} \quad | \quad \underline{\dot{3}. \quad (\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3} 2 \ \dot{3}})} \quad | \quad \underline{0 \ \dot{6}} \quad \underline{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\dot{3} 2}}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\dot{3} 2}} \ \dot{1}} \quad . \quad |$

$\overset{*}{\underset{\text{tr}}{\underline{5 \ \dot{6} \ 5}}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 2} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 5} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \overset{*}{5}} \quad \underline{\overset{*}{7 \ 6} \ \overset{tr}{6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad . \quad |$

$\overset{*}{\underline{5 \ \dot{5} \ \dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \overset{*}{5}} \quad \underline{\overset{*}{7 \ 6 \ 5 \ 6}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad . \quad |$

$\underline{5 \quad -} \quad | \quad \underline{5 \quad -} \quad | \quad \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ 5 \ 6} \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ . \ 3} \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad) \quad | \quad \underline{0 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad |$
 $(\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \quad$

$\underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ 2} \quad . \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad (\underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \quad |$

$\underline{2. \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad) \quad | \quad \underline{0 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ 2} \quad | \quad \underline{\dot{3}. \ 2} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{1 \quad -} \quad |$
 $(\underline{0 \ 3 \ 5} \quad$

$\underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{3}. \ 5} \quad \underline{\dot{3} \ 2} \quad | \quad \underline{1. \dot{6}} \quad \underline{1 \dot{6} \ 1} \quad) \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 3} \quad \underline{\dot{3}. \ 2} \quad | \quad \underline{1. \quad (\underline{2} \quad \underline{\dot{3} 2 \dot{1} 2} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{0 \ 2} \quad |$

$\underline{3. \quad (\underline{2} \quad \underline{\dot{3} 2 \ \dot{3}})} \quad | \quad \underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{6}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad | \quad \underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\overset{*}{3}. \ 5} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad |$

$\underline{\dot{7}. \ \dot{6}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0 \ 3 \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{2}. \ 3} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\overset{*}{3}. \ 5} \quad \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{7} \ 6} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad |$

$\overbrace{5 -} \quad \overbrace{5 -} \quad \overbrace{5 -} \quad | \quad \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6 \ 5}) \quad | \quad \overset{\text{丁}}{6} \ \overset{\circ}{3} \ 0 \quad | \quad \overset{\text{丁}}{6} \ \overset{\circ}{3} \ 0 \quad |$
 $(\underline{0 \ 5 \ 3} \ \underline{5 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 2} \ \underline{7 \cdot 6}$

$\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \quad \underline{1 \cdot 2} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ (\underline{3} \ \underline{6 \ 1} \quad | \quad 2 \ 3 \quad | \quad \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 3}) \quad |$

$\overset{\text{丁}}{6} \ \overset{\circ}{3} \ 0 \quad | \quad \overset{\text{丁}}{6} \ \overset{\circ}{3} \ 0 \quad | \quad \overset{\text{丁}}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \ - \quad | \quad \overset{\circ}{1} \ - \quad |$
 $(\underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 1} \ \underline{6 \ 5}$

$\underline{3 \cdot 5} \ \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \cdot 6} \ \underline{16 \ 1}) \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \quad |$

$\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \quad || \quad \overset{\text{丁}}{0} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{*}{6} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{7} \quad | \quad \overset{\circ}{5} \ - \quad ||$

$\overbrace{5 -} \quad \overbrace{5 -} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \ \underline{7 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 3 \ 5}) \quad | \quad \underline{3 \cdot 2} \ \underline{3 \ 2} \quad | \quad \overset{*}{\overset{\circ}{1}} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \quad |$
 $(\underline{3 \cdot 2} \ \underline{3 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$

$\underline{3 \cdot 2} \ \overset{*}{\overset{\circ}{3}} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{2} \ - \quad | \quad \overset{\circ}{2} \ - \quad | \quad \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \ \underline{2 \ 2}) \quad |$
 $(\underline{0 \ 3} \ \underline{5} \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1}$

$\overset{\text{丁}}{6} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{6} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{7 \cdot 6} \ \underline{5 \ 6} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \ - \quad | \quad \overset{\circ}{1} \ - \quad |$
 $(\underline{6 \ 6} \ \overset{\circ}{3} \quad | \quad \underline{6 \ 6} \ \overset{\circ}{3}$

$\overset{\circ}{1} \ - \quad | \quad \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 1}) \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \cdot 2} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ (\underline{2 \ 3 \ 3}) \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \ \underline{3 \cdot 2} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \ (\underline{6 \ 1 \ 1}) \quad |$
 $\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6}$

渐快 $\text{♩} = 160 \rightarrow$

$\underline{6 \cdot 2} \ \underline{1 \ 6} \quad | \quad \underline{2 \cdot 6} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \ (\underline{6 \ 16 \ 1}) \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \cdot 2} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ (\underline{2 \ 3 \ 3}) \quad |$

$\underline{6 \cdot 5} \ \underline{3 \cdot 2} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \ (\underline{6 \ 1 \ 1}) \quad | \quad \overset{\text{丁}}{5 \ 6 \ 5} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{7 \cdot 6} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{6} \quad | \quad \underline{5 \ (\underline{6 \ 5 \ 5})} \quad |$

$\underline{5 \ 6 \ 5} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{7 \cdot 6} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{5} \ - \quad | \quad \overset{\circ}{5} \ - \quad |$
 $(\underline{5 \ 5 \ 5} \ \underline{5 \ 3} \quad |$

慢起渐快

$\frac{1}{4}$ $\text{♩} = 126 \rightarrow$

5 - | 5 - | 5 . 3 5 3 5) | $\frac{1}{4}$ $\text{♩}^* 5$ | $\text{♩}^* 5$ 4 6 | 5) |

(5 6 | 5) $\text{♯}47$ | $\text{♯}67$ $\text{♯}56$ | 5) | (5 6 | 5) $\text{♯}3$ | $\text{♯}3$ $\text{♯}35$ | $\text{♯}2321$ |

$\text{♯}61\text{♯}46$ | 5 $\text{♯}3$ | $\text{♯}3$ $\text{♯}35$ | $\text{♯}2321$ | $\text{♯}61\text{♯}46$ | 5) | (2 3 | 2 1 | 7 6 |

5 5) | $\text{♩}^* 2$ 0 | $\text{♩}^* 2$ 0 | $\text{♩}^* 5$ $\text{♩}^* 5$ | 2) | 2 (3 | 2 3 | 5 3 | 2) |

$\text{♩}^* 5$ 0 | $\text{♩}^* 5$ 0 | $\text{♯}6\text{♯}4$ | 5) | (5 . 6 | 5 3 | $\text{♯}6\text{♯}4$ | 5) | 2 5) |

6 0 | $\text{♯}4$ $\text{♩}^* 6$ | 5 0 | $\text{♩}^* 5$ $\text{♩}^* 5$ | 7 . 6 | 6 3 | 5 3 | $\text{♩}^* 7$ 7) | $\text{♯}6765$ |

5 6 | 5 . $\text{♯}3$ | $\text{♩}^* 7$ 7) | $\text{♯}6765$ | $\text{♯}4$. 6 | 5) | (7 7 | $\text{♯}6765$ | 5 6 |

5) $\text{♩}^* 1$ | $\text{♩}^* 1$ $\text{♩}^* 1$ | $\text{♯}61\text{♯}65$ | $\text{♯}3$ $\text{♯}5$ $\text{♯}3$ | 2) | (6 1 | 6 1 | 6 1 | 2) |

$\text{♩}^* 2$ $\text{♯}6\text{♯}65$ | $\text{♩}^* 2$ $\text{♯}6\text{♯}65$ | $\text{♯}3$ $\text{♯}5$ | 1 | (3 . 5 | 6 . 5 | $\text{♯}3$ $\text{♯}3$ $\text{♯}2$ | 1) $\text{♩}^* 1$ |

6 1 | $\text{♩}^* 5$ 1 | 6 $\text{♩}^* 5$ | 1 | 6 . 1 | $\text{♩}^* 5$ 1 | 1 . $\text{♯}6$ | 5 |

6 $\text{♩}^* 5$ | 1 | 1 . 6 | 5 | 6 $\text{♩}^* 5$ | 1 | 1 . 6 | 5 $\text{♯}4$ 7 |

$\text{♩}^* 7$ $\text{♩}^* 7$ | 6 5 6 | 7 . 6 | 5 2 | 2 5 | 2 5 | 7 6 5 6 | 5 $\text{♯}5$ |

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ |

$\overset{*}{\dot{6}}$ | $\overset{*}{\dot{6}}$ | ($\dot{6} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{6}$) | $\overset{*}{\dot{6}}$ | $\dot{6} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{7}$ |

5 | 6 | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\overset{*}{\dot{6}}$ |

$\dot{6}$ | ($\dot{6} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{7}$) | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

5 | 5 | $\dot{4} \dot{6}$ | 5 | ($\dot{2} \dot{7}$ | $\dot{5}$) | $\dot{5}$ | $\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | 5 | ($\dot{2} \dot{7}$ | $\dot{5}$) |

$\overset{*}{\dot{0} \dot{2}}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | 5 |

$\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | ($\dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$) | $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | ($\dot{7}$ |

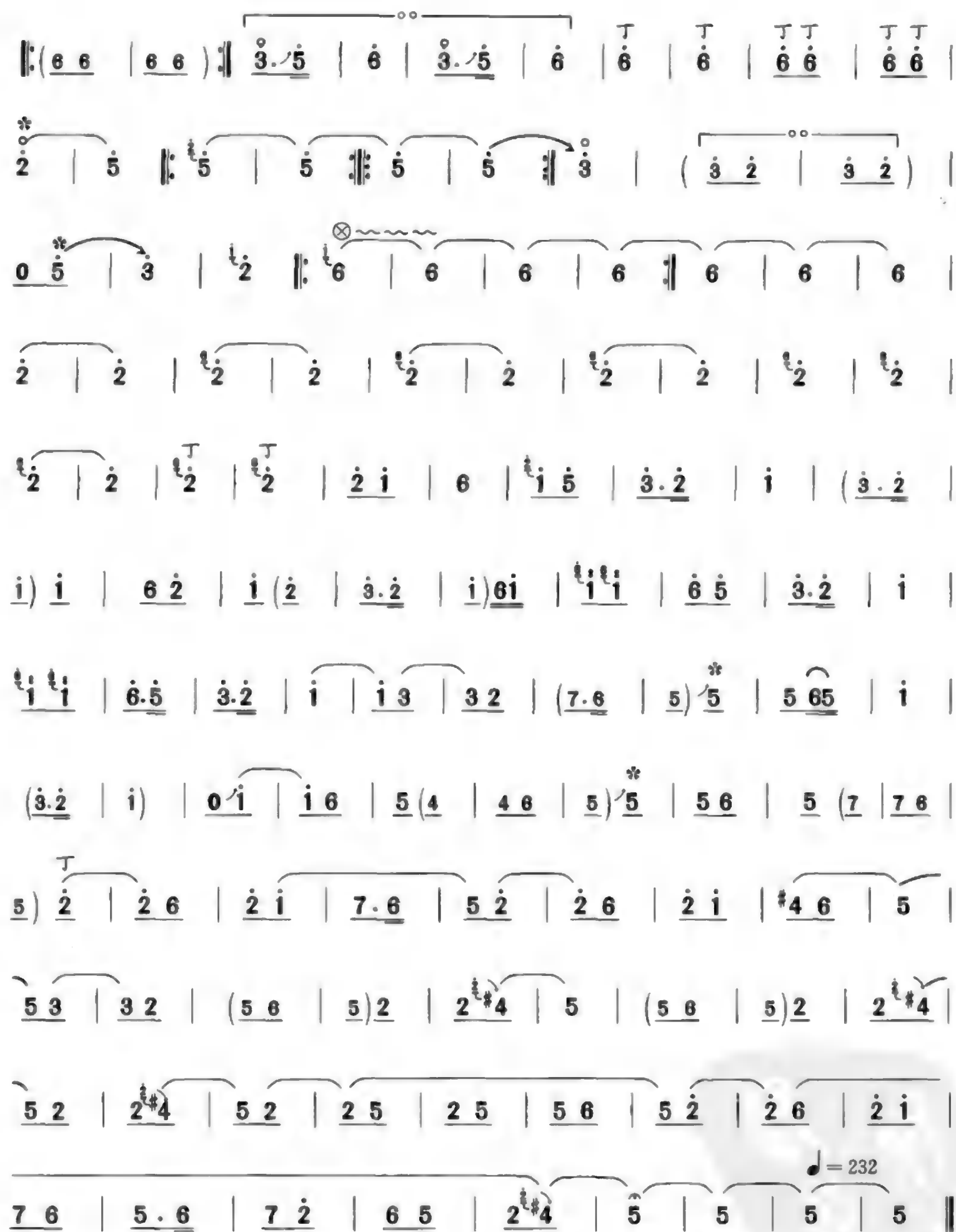
$\dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$) | $\dot{0} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{6}$ |

$\dot{5} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{4}$ | 5 | 5 |

5 | 5 | $\dot{3} \dot{0}$ | ($\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5}$) | $\dot{3}$ | 5 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |

$\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6} \dot{0}$ | ($\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{6}$) | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ |

$\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚事、喜庆。

(王学光、王学义、王学亮、吴广义演奏 乔建中记谱)

6. 大 笛 绞

1 = F (C调唢呐筒音作 2 = g¹)

单 县

サ ¹/₄ 4 . 5 ⁶/₆ 6 - ²/₂ 2 - ⁴/₄ 4 6 5 ⁵/₅ 5 - | 6 i 2 0 ⁶/₆ 6 ³/₃ ³/₃ ³/₃ ³/₃ ³/₃ ³/₃ ³/₃ ³/₃ ³/₃ 3 0

³/₃ 7 - 3 ³/₃ ³/₃ ³/₃ ³/₃ 2 2 2 . i 6 - i 7 . 7' i - - - :

⁵/₅ . 3 5 3 0 2 i ⁴/₄ 5 6 || ²/₄ ⁵/₅ . 3 ⁶/₆ 6 ⁷/₇ 6 |

慢起 ♩ = 60 →

⁴/₄ . 5 0 ⁶/₆ ³/₃ ⁶/₆ 5 | ³/₃ . 5 ⁶/₆ ⁷/₇ 5 3 ³/₃ 0 2 3 2 | i . 2 3 5 3 ²/₂ 1 7 6 | ⁴/₄ 5 . ⁶/₆ 5 3 2 |

i 6 i 0 ⁶/₆ ³/₃ ⁶/₆ 3 | ⁶/₆ ³/₃ ⁶/₆ 5 ³/₃ 2 3 2 | i - | 0 ⁴/₄ 5 5 3 |

(1 1 1 6 1 | 6 3 5 5 3 3 2 |

³/₃ 0 5 3 ²/₂ 2 i | 7 7 6 ⁴/₄ 5 | 0 ⁴/₄ 5 6 5 6 7 | ⁴/₄ . 7 6 5 5 3 3 2 |

1 6) (6 1 6 5 | 5)

(1 6 1) i 2 5 3 | ²/₂ 3 2 3 2 i ⁶/₆ ⁶/₆ 7 ⁴/₄ | 5 - | 0 ⁵/₅ 6 2 ¹/₁ 7 6 |

(5 . 3 5 3 5 | 3)

⁵/₅ ⁶/₆ ⁶/₆ 7 6 | ⁴/₄ 6 7 6 ⁶/₆ ⁶/₆ 7 6 | 5 - | ¹/₁ . 6 i 6 i 6 |

(5 . 3 5 3 5 6 | 1)

$\overset{\curvearrowright}{i} \dots \underset{\cdot}{6}$ $\overset{\curvearrowright}{i} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{i} \overset{\curvearrowright}{6}$ | (1) $\overset{*}{3} \underset{\cdot}{7}$ 6765 | 5 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{*}{\#1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ |

6. $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | 5 $\overset{*}{3} \underset{\cdot}{7}$ 6765 | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{\#4} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5}$ | 5 $\overset{*}{3} \underset{\cdot}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ |

5676 765 | 3035 5356 | $\overset{\circ}{i} \dots \underset{\cdot}{6}$ | 0 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ |
(161 | 1)

$\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0} \overset{*}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}$ | 535 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{i} \dots \underset{\cdot}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}$ | 0 $\overset{\circ}{3} \underset{\cdot}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ |

^{tr}
2 - | 0 $\overset{\circ}{3} \underset{\cdot}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{*}{6} \dots \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{\#1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \dots \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ |
(3 . 2 323)

$\overset{*}{6} \dots \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{\#1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \dots \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | (3) $\overset{\circ}{\#1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0}$ (16 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | 1) $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2} \dots \overset{\circ}{i}$ |

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0}$ (1) $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | 5 - |
(5.3 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$)

0 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | 5 0 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | 5 0 0 |
3) ($\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$) (5 . 3 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$)

0' $\overset{*}{5}$ $\overset{\circ}{i} \dots \underset{\cdot}{6}$ | 5 0' $\overset{*}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0}$ | (1) $\overset{*}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | 5 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ |
1)

(3) $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{*}{6} \dots \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7}$ 6765 | (3) $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{\#4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$ |

(5) $\overset{\circ}{3} \underset{\cdot}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{\#5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | (5) 5 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}$ |
(1 1 121)

$\overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{5} \underline{\underline{6 \dot{7}' 5' 5}} \mid \underline{\underline{\dot{1} 0}} \underline{\underline{6' \dot{1} \dot{1} 6}} \mid \underline{\underline{0}} \overset{\text{丁}}{5} \underline{\underline{5' 5}} \mid \underline{\underline{\dot{1} 0 0}} \mid$
 $\underline{\underline{6)}} \quad (1 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1 2 1 6}} \mid \underline{\underline{6)}} \quad (\underline{\underline{1 12}} \underline{\underline{12 1}} \mid$

$\overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{5} \underline{\underline{6 5 3}} \mid \underline{\underline{3}} \overset{\text{丁}}{\#1} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2 1}} \underline{\underline{1 . 2}} \mid \overset{\text{箫音}}{\underline{\underline{3}}} - \mid$
 $\underline{\underline{6)}} \quad (\underline{\underline{3 32}} \underline{\underline{32 3}})$

p

$\underline{\underline{3 0}} \overset{\text{丁}}{5} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{5 5}} \underline{\underline{3 . 2}} \mid \overset{\text{丁}}{\underline{\underline{1 0}}} \underline{\underline{0}} \mid$
 $\underline{\underline{p}} \quad (\underline{\underline{1 . 2}} \underline{\underline{32 1}})$

$\text{♩} = 104 \rightarrow$
 $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5 3}} \underline{\underline{6' 3 2 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} . 6}} \underline{\underline{5 3}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6 \dot{1}' 5' 5}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{1} .}} \mid$
 $\quad \quad \quad (\underline{\underline{53 56}} \mid \underline{\underline{1 3 2}} \mid \underline{\underline{1 1 6}} \mid$

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{1} 5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{1} 5}} \underline{\underline{.}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3' \dot{1}' 3}} \mid \underline{\underline{0}} \overset{\text{丁}}{5} \underline{\underline{3}} \mid$
 $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7 6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid$

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{1} 6}} \mid \overset{\text{丁}}{\underline{\underline{0 5 3}}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{6 5}} \underline{\underline{\dot{3} . 2}} \mid \underline{\underline{\dot{1} 0 0}} \mid$
 $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1 1}} \mid \underline{\underline{1 3 3 32}} \mid \underline{\underline{1)}} \quad (\underline{\underline{1 16}} \underline{\underline{16 1}})$

$\underline{\underline{0}} \overset{*}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2' 5 3}} \underline{\underline{2' 5 2 \dot{1}}} \mid \overset{\text{丁}}{\underline{\underline{7 . 0}}} \mid \underline{\underline{0 5}} \underline{\underline{6 5 6 \dot{1}}} \mid$
 $\quad \quad \quad (\underline{\underline{61 6 5}} \mid \underline{\underline{5}})$

$\underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}} \overset{*}{\underline{\underline{\#4}}} \mid \underline{\underline{0 3}} \overset{*}{\underline{\underline{3 3 3 7}}} \mid \underline{\underline{7 6}} \underline{\underline{7 6}} \mid \underline{\underline{6 5}} \underline{\underline{.}} \mid$
 $\quad \quad \quad (\underline{\underline{3 56}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3 3 3 5}} \mid \underline{\underline{3 2}})$

$\underline{\underline{5 . 3}} \mid \underline{\underline{0 6 6}} \mid \underline{\underline{7 6}} \underline{\underline{7 6}} \mid \underline{\underline{5 . 3}} \underline{\underline{0 \dot{1}}} \mid \overset{*}{\underline{\underline{6 6}}} \underline{\underline{\dot{1} 0}} \mid$
 $(\underline{\underline{0 1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}}) \quad (\underline{\underline{5 3}} \underline{\underline{53 56}} \mid \underline{\underline{1 1}} \underline{\underline{1 1}})$

$\overset{*}{\underline{\underline{6 6}}} \underline{\underline{\dot{1} 0}} \mid \underline{\underline{0 \dot{6}}} \underline{\underline{6 7 6 5}} \mid \underline{\underline{5 . 3}} \mid \overset{\text{丁}}{\underline{\underline{0 2}}} \underline{\underline{\dot{3} 2 \dot{3}}} \mid$
 $\underline{\underline{3 32}} \underline{\underline{1 1}} \mid \underline{\underline{1 1}} \underline{\underline{3 2}} \mid \underline{\underline{5 3 3}} \mid \underline{\underline{3)}} \quad (\underline{\underline{3}})$

$\overset{\text{丁}}{0 \ 0 \ 5} \mid 5 \ . \ 0 \mid \overset{\text{丁}}{0 \ 5} \ \overset{\text{丁}}{6 \ 3 \ 5} \mid 0 \overset{\text{tr}}{6} \ . \mid$
 $(\underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 5}) \mid \underline{5 \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 3 \ 5} \mid \underline{5} \ 2 \ \underline{2} \mid$

$\overset{\text{丁}}{5 \ 6 \ 7 \ 6} \ \overset{\text{丁}}{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 0 \ \overset{\text{丁}}{5 \ 3} \mid 0 \ \overset{\text{丁}}{i} \ \overset{\text{丁}}{6} \mid 0 \ \overset{\text{丁}}{5} \ \overset{\text{丁}}{6 \ 7' \ 5' \ 5}$
 $2 \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 1 \ 2} \ \underline{1 \ 2 \ 1} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{3} \ \underline{3 \ 2}$

$\overset{\circ}{i} \ 0 \ 0 \mid 0 \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \mid 0 \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \mid 0 \ \overset{*}{5} \ \overset{\circ}{3} \mid 3 \ \overset{\circ}{\#1} \ \overset{\circ}{2}$
 $\underline{1 \ 1 \ 1} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ .6} \ \underline{1 \ 6 \ 1})$

$\overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{\#1} \ \overset{\circ}{2} \mid 3 \ - \mid 0 \ 3 \ \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7} \ 3 \ 5 \mid 0 \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2}$
 $(\underline{3 \ 3 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \ 3 \mid 3)$

$\overset{\circ}{i} \ (\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{i}) \mid 0 \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{i} \mid \overset{\circ}{i} \ . \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \mid 0 \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \mid 2 \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{3}$
 $(\underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \mid \underline{1 \ 3 \ 2} \mid \underline{2 \ 1 \ 6})$

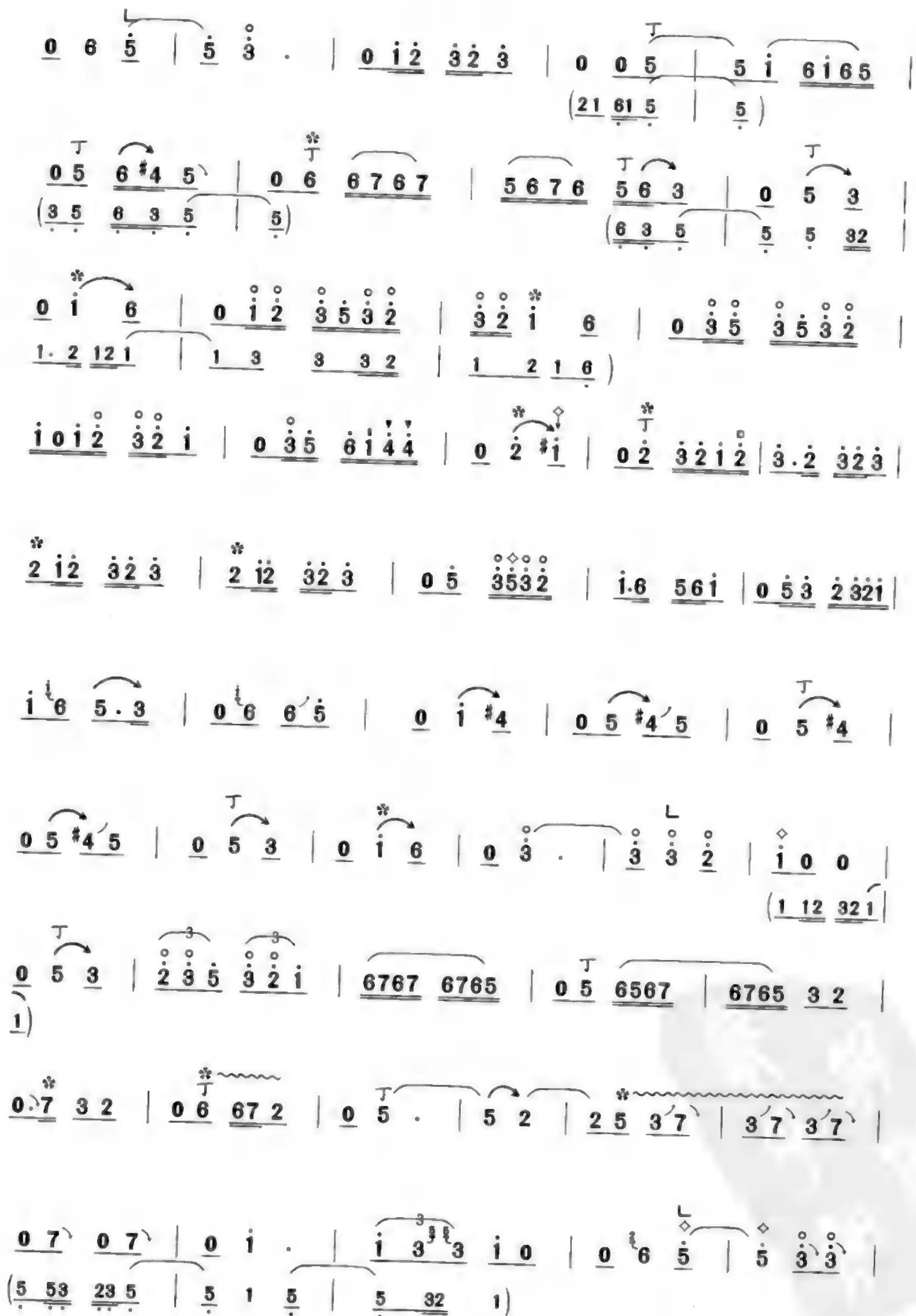
$\overset{*}{0} \ \overset{*}{5} \ \overset{*}{\#4} \ \overset{*}{7} \mid 0 \ \overset{*}{5} \ . \mid 0 \ \overset{*}{5} \ \overset{*}{\#4} \ \overset{*}{7} \mid 0 \ \overset{*}{5} \ . \mid$
 $\underline{1} \quad \underline{7 \ 6} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \quad \underline{7 \ 6} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3 \ 2}$

$\overset{*}{0} \ \overset{*}{7} \ \overset{*}{3 \ . \ 6} \mid \overset{*}{3 \ . \ 6} \ \overset{*}{3 \ 7 \ 6} \mid \overset{*}{5 \ 0 \ 0} \mid 0 \ \overset{*}{5} \ \overset{*}{3} \mid 3 \ \overset{*}{3} \ \overset{*}{6 \ 3 \ 2 \ i}$
 $\underline{1} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{5 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \underline{5})$

$\overset{\sim}{b7} \ . \ 0 \mid 0 \ \overset{*}{5} \ \overset{*}{6 \ 5 \ 6 \ i} \mid \overset{*}{6 \ i \ 6 \ 5} \ \overset{*}{5 \ 3} \mid 0 \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{i}$
 $(\underline{6 \ 3 \ 5 \ 6} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{5}) \quad (1 \quad \underline{3 \ . \ 3})$

$\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{5} \ . \mid 5 \ 2 \mid 0 \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6}$
 $\underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 6 \ 1} \mid \underline{5} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ 1} \mid \underline{5})$

$\overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{5 \ 6} \ \overset{\circ}{6 \ 7 \ 6 \ \#4} \mid \overset{\circ}{5 \ 5 \ \#4} \ \overset{\circ}{5 \ 4 \ 5} \mid 0 \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{i} \mid \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{i}$
 $(\underline{5 \ 5 \ 3} \ \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \mid \underline{1})$



7. 原二三板罗子

1 = G (D调唢呐筒音作 **2 = a¹**)

嘉祥县

♩ = 48 →

♩ 慢起

♩ 2 0 5 0 3 7 6 #4 || 2/4 5. (3 5 3 5) | 3. 7 6 5 #4 3 2 3

mf

5. (3 5 3 5) | 5 3 5 6 1 5 1 6 | 1 2 2 3 5 2. 3 2 1 | 6 7 5 7 6 5 2 #4 | 5 -

p

5 - | 5 - | 6 . 7 5 7 6 5 2 3 | 5 . 3 5 3 5) |

(6 1 5 6 1 6 1 | 2. 3 1 3 2 3 2 7

|| 2. 5 3 2 2. 2 7 6 | 5 6 5 . | 2. 5 3 2 1 1 1 1 | 2. 5 3 2 1 1 1 1 |

3 . 7 6 5 #4 3 2 3 | 5 - | 5 5 5 5 5 5 5 | 1 2 2 3 5 2 6 2 1 |

6 7 #4 7 6 5 2 4 | 5 - | 6 . 7 5 6 2 7 | 6 . 7 5 6 2 7 |

#4 7 5 7 6 5 2 4 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |

(6. 7 5 6 2 2 7 | 6. 7 5 6 2 2 7

6 . 7 5 7 6 5 2 3 | 5 . 5 5 3 5 3 5) || 2. 5 3 2 1 6 1 | 2 2 2 2 2 2

#4 7 6 5 4 4 6 | 5 - | #4 . 4 4 6 5 (3 5) | #4 . 4 4 6 5 (3 5) |

* 6756 2̇76 | 56 ^{*t}5 . | 2̇1̇1̇6̇1̇1̇ 2̇1̇1̇2̇3̇3̇ | 1̇2̇2̇3̇5̇5̇ 2̇3̇3̇2̇7̇ |

6 7 ^{*}4̇ 7 | 6 5 2̇ 4 | ^{*t}5 - | 5 . 2̇ | 2 0 |
(2̇1̇6̇1̇ 2̇1̇ 2̇3̇ | 1̇2̇3̇5̇ 2̇3̇2̇7̇)

6 7 ^{*}4̇ 7 6 5 2̇ 4 | 5 . 3 5 3 5) | 2̇ 5 7 6̇5̇ ^{*}4̇ 3 | [^]2̇ - |

(3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2 -) | 2̇ 5 ^{*}4̇ 7 6 4 | ^{*t}5̇ - |

(2̇ 5 3̇ 7 6̇ ^{*}4̇ | 5 . 3 5 3 5) | 2̇ 5 7 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | [^]2̇ - |

2̇ 5 ^{*}4̇ 7 6 4 | 5 - | 2̇ 5̇ | 6̇ 7 5̇ 6̇ 7̇ 2̇ | ^{*}4̇ 7 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

^t5̇ - | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 7 5̇ 6̇ 2̇ ^{*}7̇ 6̇ |

5̇ 6̇ ^{*t}5̇ 5̇ | 5̇ . 2̇ | 2̇ 0̇ | 6̇ 7 5̇ 6̇ 2̇ 7̇ 7̇ 6̇ |
(1̇5̇1̇6̇ 1̇5̇1̇2̇ | 3̇2̇5̇3̇ 2̇3̇2̇7̇)

5̇ . 3̇ 5̇ 3̇ 5̇) | 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ | ^t1̇ - | (2̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ . 6̇ 1̇ 6̇ 1̇) | 1̇ . 2̇ 3̇ 0̇ | 1̇ . 2̇ 3̇ 0̇ | 1̇ . 2̇ 3̇ 2̇ | ^t1̇ - |

0̇ 5̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 5̇ . 6̇ 7̇ 2̇ | 0̇ 5̇ 7̇ 6̇ 7̇ ^{*}4̇ 6̇ | 5̇ . 3̇ | 5̇ [^]7̇ ^{*}6̇ |

$\overset{\wedge}{*} 5 \cdot \overset{*}{3} \parallel \overset{\wedge}{*} \underline{\underline{5.7}} \underline{\underline{7.6}} \mid \overset{\wedge}{*} \underline{\underline{5.7}} \underline{\underline{7.6}} \mid \overset{\wedge}{*} \underline{\underline{5.7}} \underline{\underline{7.3.6}} \mid \overset{\frown}{5} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \overset{*}{0} \overset{*}{37} \overset{\frown}{6767} \mid$

$\underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{3.2}} \overset{*}{\curvearrowright} \mid \overset{*}{0} \overset{*}{37} \overset{*}{6736} \mid \overset{\frown}{5} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \overset{*}{0} \overset{*}{6} \overset{*}{1} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid$

$\overset{*}{\sim} \underline{\underline{3765}} \overset{*}{\sim} \underline{\underline{4323}} \mid \overset{*}{\curvearrowright} \overset{*}{5} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \overset{*}{0} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{3'3'} \overset{*}{3'3'} \mid \overset{*}{2.3} \underline{\underline{7.7.6}} \mid$

$\overset{\circ}{5} - \mid \overset{\circ}{5} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid (\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}) \mid$
 $(\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7})$

$\underline{\underline{6.2}} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \mid \underline{\underline{6.2}} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{*}{\sim} \underline{\underline{1.6}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{2'3'} \cdot \mid \overset{\circ}{3} - \mid \underline{\underline{6.2}} \overset{\circ}{1} \cdot \underline{\underline{6}} \mid$
 $(\underline{\underline{6.2}} \overset{\circ}{1} \cdot \underline{\underline{6}})$

$\overset{*}{\sim} \underline{\underline{1.6}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \underline{\underline{3.2}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}) \mid \overset{*}{\sim} \underline{\underline{6.5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \underline{\underline{6.5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \underline{\underline{6.5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid$

$\overset{\circ}{1} - \mid \overset{\circ}{1} - \mid \underline{\underline{6.5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \underline{\underline{1.6}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}) \mid \underline{\underline{1.6}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{0} \mid$
 $(\underline{\underline{6.5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \underline{\underline{6.5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3})$

$\underline{\underline{2.5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{*}{\curvearrowright} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \underline{\underline{5.6}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{*}{\curvearrowright} \underline{\underline{5.6}} \overset{\circ}{5} \cdot \mid$

$\overset{\circ}{5} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \mid \underline{\underline{2.7}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \underline{\underline{5.3}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}) \mid \overset{*}{\sim} \underline{\underline{2.6}} \overset{\circ}{5} \mid \overset{*}{\sim} \underline{\underline{7.3.6}} \overset{\circ}{5} \mid$
 $(\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \underline{\underline{5.6}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3})$

$\underline{7.2} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{0 \ 6} \cdot \quad | \quad \underline{6 \cdot \ 5} \quad | \quad \underline{5 \ 0} \quad | \quad \underline{7.2} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{6.5} \quad \underline{35 \ 6}) \quad |$
 $(\underline{2 \ 56 \ 5} \quad | \quad \underline{7 \ 65 \ 3 \ 5})$

$\underline{2 \ 56} \ 5 \quad | \quad \underline{7 \ 56} \quad \underline{7 \ 2} \quad | \quad \underline{3767} \quad \underline{652^{\#}4} \quad | \quad \underline{5 \ -} \quad | \quad \underline{5 \cdot \ 2} \quad |$
 $(\underline{256} \ 5 \quad |$

$\underline{2 \ 0} \quad | \quad \underline{3767} \quad \underline{6523} \quad | \quad \underline{5.3} \quad \underline{235})^{\ast} \underline{3} \quad | \quad \underline{7.6} \quad \underline{5 \ 75} \quad | \quad \underline{6 \cdot \ 5} \quad |$
 $\underline{756 \ 57}$

$\underline{0 \ 37}^{\ast} \quad \underline{6756}^{\ast} \quad | \quad \underline{5 \cdot \ 2} \quad || \quad \underline{0 \ 7'2} \quad \underline{7'2 \ 7'2} \quad | \quad \underline{0 \ 7'2} \quad \underline{7'2 \ 7'2} \quad |$

$\underline{0 \ 37}^{\ast} \quad \underline{6736}^{\ast} \quad | \quad \underline{5 \cdot \ 2} \quad || \quad \underline{2^{\ast} \ 5} \quad \underline{5 \ 2} \quad | \quad \underline{2 \ 53} \quad \underline{2321} \quad | \quad \underline{67^{\ast}47} \quad \underline{6524} \quad |$

$\underline{5 \ -} \quad | \quad \underline{5 \cdot \ 2} \quad | \quad \underline{2 \ 0} \quad | \quad \underline{37^{\ast}47} \quad \underline{6523} \quad | \quad \underline{5.3} \quad \underline{53 \ 5}) \quad |$
 $(\underline{25 \ 5 \ 2} \quad | \quad \underline{2 \ 53} \quad \underline{2321})$

$\underline{0 \ 5}^{\ast} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1.2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1.2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1^{\ast}7} \quad \underline{6'1} \quad | \quad \underline{1 \ -} \quad | \quad \underline{1 \ -} \quad |$
 $(\underline{353} \quad \underline{23 \ 1} \quad | \quad \underline{3 \ 53} \quad \underline{23 \ 1})$

$\underline{1 \ 2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 16} \quad \underline{56 \ 1}) \quad | \quad \underline{0 \ 37}^{\ast} \quad \underline{6767} \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{7 \ 2} \quad | \quad \underline{0 \ 37}^{\ast} \quad \underline{6756}^{\ast} \quad |$

$\underline{5 \ -} \quad | \quad \underline{0 \ 5}^{\ast} \quad \underline{6 \ 56} \quad | \quad \underline{2^{\ast} \ -} \quad | \quad \underline{2 \ 7'} \quad | \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 2} \quad | \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 0} \quad |$

$\text{♩} = 126 \rightarrow$

0 37 6756 | 5 0 0 3 || 2 3 5 3 | (5 3 5) 3 || 2 3 5 3 | 2 3 5 3 |

0 37 6756 | 5 . 2 | 0 6 i | 2 3 2 i | 6 6 3 6 i |

5 5 5 . | (0 6 i | 2 5 3 2 i | 6 57 6523 | 5 53 23 5) |

0 3 5 | 0 i 6 5 | 5 3 5 5 5 | 2 - | 2 . i | i 0 |

(0 3 5 | 6 i 6 5

3 3 6 5 3 5 | 2 2 i 6 i 2) | 3.5 6 . 5 | 0 i 6 5 | 3 5 5 5 5 |

i - | (0 3 5 | 6 6 i 6 5 | 3 3 5 3 2 | i i 6 5 6 i) | 3.5 i 2 |

3. (2 3 2 3) | 6. i 6 3 2 | i. (6 5 6 i) | 3.5 3 5 | 2 3 2 i |

6. i 6 . i 5. 6 | i . 0 | 3. 2 i. 2 | 3. 2 3 2 5 | 0 6 3 2 |

i. 6 i 6 i | 0 6 i | 6. 3 2 i | 2 3 7 3 2 | 0 5 . | 5 . 2 |

(0 6 i

2 0 | 6 i 6 i 3 2 | 5 5 3 2 3 5) | $\frac{1}{4}$ 5 0 | 5 0 |

6 3 2 i

渐快 $\text{♩} = 126 \rightarrow$

5376 | 5 | (i i 3 6 | 5) 37 | 6736 | 5 (37 | 6756 |

5) 53 | 6767 | 0 3 2 | 6756 | 0 6 | 6 i | 23 7 | 6i #46 |

5 6 | 6 i | 23 7 | #4.6 || 5 5 | 5 5 | 2.3 | #4.6 || 56 5 |

5 (5 | 5 5 | 232i | 3 6 | 5) | 0#4 | 4 6 | 5 | (3 6 |

5) 7 | 7 6 | 5 (2 | 7276 | 5) #4 | 4.6 | 5 | (#4.6 |

5) 7 | 7 6 | 5 (6 | 7 6 | 5) 6 | 6 i | 2 | (6 i | 2) 5 | 3 i |

2 (5 | 3 i | 2) 6 | 6 i | 2 (6 | 6 i | 2) 5 | 3 i | 2 |

||: 66 6 | 6 5 | 5 5 | 2 | 6i6i | 6i6i | 3. i | 2 ||

(5 i | 5 i | 6i6i | 2) 5 | 3.2 | i | (3 2 | i) 5 | 5 6 |

i | (3.2 | i) 5 | 3 2 | i | (3 2 | i) 5 | 5 6 | i 5 | 5 i |

5 i | 5 5 | i 5 | 5. i | 5 i | 5 5 | i | 6i6i | 232i |

3536 | 56 5 | 6i6i | 232i | 3536 | 56 5 | (6i6i | 232i |

3. 6 | 5) #4 | #4 6 | 5 | (3576 | 5) 7 | 7 6 | 5 | (7 6 |

5) 6 | 6 i | 2`(5 | 3 i | 2)'5 | 3 i | 2`(5 | 3 2 | i)'5 |

3 2 | i` | (3 2 | i)5 | 5 6 | i` | (3 2 | i)5 | 3 2 |

i` | 6 6 6 | 6 5 | 5 5 | i | 5 5 | 6 5 | 3 2 |

i | 5 5 | 6 5 | 5 3 | 2` | (6 i 6 i | 6 5 | 5 3 | 2) 2 |

3 i | 2` | (3 i | 2) 6 i | 4 3 | 2 | 3 i | 2 | 2 | i 4 3 |

2 ||: 3 3 3 | 3 2 | i 2 | 2 | 3 5 3 5 | 3 5 3 5 | i 3 | 2 :||

(3 i | 2 | i 3 | 2) 5 | 3 i | 2` | (3 i | 2) 5 | 3 2 | i` (5 |

3 2 | i) 5 | 5 6 | i` | (3 2 | i) 5 | 3 2 | i | 6 6 | 6 5 |

5 5 | i | 5 5 | 6 5 | 3 2 | i 6 | 6 2 | 2 2 | 3 6 |

5 6 | 6 2 | 2 2 | 3 6 | 5 6 | 5 5 | 2` | 3 6 | 5 6 | 5 5 |

2 | 3 6 | 5` | (7 7 6 | 7 7 6 | 3 6 | 5) 4 | 4 6 | 5` | (7 2 7 2 |

5) 7 | 7 6 | 5` (7 | 7 6 | 5) 6 | 6 i | 2` (3 | 3 i | 2) 5 | 3 i |

$\dot{2} \setminus \mid (\underline{\dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \dot{1} (\underline{5} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \dot{1}) \underline{\dot{2}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \mid$

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \dot{1} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \dot{1} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \mid \dot{2} \mid$

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \dot{1} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{1}} \mid \underline{5} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \dot{1} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \mid$

$\dot{1} \overset{*}{\overset{\circ}{6}} \mid \underline{6 \dot{2}} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{*}{\underline{3 \dot{6}}} \mid \overset{*}{\underline{5 \dot{6}}} \mid \underline{6 \dot{2}} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{*}{\underline{3 \dot{6}}} \mid$

$\underline{5 \dot{2}} \parallel \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \overset{*}{\underline{3 \dot{6}}} \mid \underline{5 \setminus} \parallel (\underline{7 \underline{7 \dot{6}}} \mid \underline{7 \underline{7 \dot{6}}} \mid \underline{3 \dot{6}} \mid$

$\underline{5}) \overset{*}{\underline{4}} \mid \underline{4 \underline{6}} \mid \underline{5 \setminus} \mid (\underline{7 \underline{2 \dot{7} \dot{6}}} \mid \underline{5}) \underline{7} \mid \underline{7 \dot{6}} \mid \underline{5 \setminus} (\underline{7} \mid \underline{7 \dot{6}} \mid \underline{5}) \overset{*}{\underline{6}} \mid \underline{6 \dot{1}} \mid$

$\dot{2} \setminus \mid (\underline{\dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} (\underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \setminus \mid$

$(\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1}) \overset{*}{\underline{5}} \mid \underline{5 \dot{6}} \mid \dot{1} \setminus (\underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1}) \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \setminus \mid$

$\parallel \underline{5 \underline{5 \dot{6}}} \mid \underline{\dot{1} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1} 0} \mid \underline{5 \underline{5 \dot{6}}} \mid \underline{\dot{1} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \underline{\dot{2}}} \mid \dot{1} \parallel$

$\parallel \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \parallel \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \parallel (\underline{1 \overset{\circ}{2}} \mid \underline{1 \overset{\circ}{2}}) \mid$

【轎子】 $\text{♩} = 232 \rightarrow$

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} \mid \overset{*}{\underline{\dot{6}}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \parallel (\underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}}) \mid$

$\parallel \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}} \parallel (\underline{5 \overset{\circ}{3}} \mid \underline{5 \overset{\circ}{3}}) \mid \overset{*}{\underline{6}} \mid \dot{1} \mid \overset{*}{\underline{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid$

$\otimes \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \parallel \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \parallel$

$\underline{5} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \parallel \underline{\tilde{7}} \mid \underline{7} \parallel \overset{tr}{\underline{6 \dot{7}}} \mid \overset{tr}{\underline{6 \dot{5}}} \mid$

$\overset{tr}{6} \ 7 \mid \overset{tr}{6} \ 5 \mid \parallel 6 \ 5 \mid \sharp 4 \mid 4 \mid 4 \mid 4 \mid (5 \mid 5) \mid \overset{*}{\sharp 4} \mid 4 \mid$
 $\overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{5} \mid \overset{*}{\sharp 4.6} \mid 5 \mid (\sharp 4.6 \mid 5) \mid \underline{7.6} \mid 5 \mid$
 $(\underline{7.6} \mid 5) \overset{*}{6} \mid \underline{6.i} \mid \dot{2} \mid (\underline{6i6i} \mid \dot{2}) \underline{5} \mid \underline{3i} \mid \dot{2} \mid (\underline{3i} \mid \dot{2}) \underline{5} \mid$
 $\underline{3} \ \underline{2} \mid i \mid \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \ 5} \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid i \mid \overset{\vee}{i} \ \overset{\vee}{i} \mid \underline{\dot{6} \ 5} \mid$
 $\underline{3} \ \underline{2} \mid i \mid \underline{0 \ 6} \mid \underline{6 \ 2} \mid \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \mid \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{6 \ 2} \mid \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \mid$
 $\underline{3 \ 6} \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid \underline{2 \ i} \mid \overset{*}{3.6} \mid 5 \mid (\underline{5.5} \mid \underline{2 \ i} \mid \underline{3.6} \mid$
 $5) \parallel: \underline{0 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \mid \underline{5 \ 0} \mid \underline{0 \ 7} \mid \underline{5 \ 7} \mid \underline{5 \ 7} \mid \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \mid$
 $\dot{2} \parallel: \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \mid \underline{5 \ 0} \mid \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \mid \underline{2 \ 0} \mid \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \mid \underline{5 \ 0} \mid \underline{2 \ 55} \mid \underline{2 \ 5} \mid$
 $\underline{2 \ 22} \mid 5 \mid \underline{5 \ 3} \mid \underline{7.6} \mid \underline{6. \sharp 4} \mid 5 \mid (\underline{2 \ 23} \mid \underline{2 \ i} \mid \underline{7 \ 6} \mid 5) \mid$
 $\overset{*}{\sharp 4} \mid \overset{*}{\sharp 4 \ 6} \mid 5 \mid (\underline{7276} \mid 5) \overset{*}{7} \mid \underline{7.6} \mid 5 \mid (\underline{7 \ 6} \mid 5) \mid$
 $\overset{*}{0 \ 6} \mid \underline{6 \ i} \mid \dot{2} \mid (\underline{3.i} \mid \dot{2}) \underline{5} \mid \underline{3 \ i} \mid \dot{2} \mid (\underline{3.i} \mid \dot{2}) \underline{5} \mid \underline{3 \ 2} \mid$
 $i \mid \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \ 5} \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid i \mid \overset{\vee}{i} \ \overset{\vee}{i} \mid \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \mid i \mid$
 $\underline{0 \ 6} \mid \underline{6 \ 2} \mid \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \mid \overset{*}{3.6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{6 \ 2} \mid \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \mid \overset{*}{3.6} \mid$

5 5 | 5' 5 | 2 i | 3. 6 | 5 5 | 5' 5 | 2 i | 3. 6 | 5 |

(3 3 6 | 5 5 6 | 7 7 6 | 5) | 0 7 | 7 6 | 5 5 5 6 | 2 | 0 3 | 3 2 |

7 2 7 6 | 5 | 0 7 | 7 6 | 5 5 5 6 | 2 | 0 3 | 3 2 | 7 2 7 6 |

5 ||: 6 7 6 7 | 2 0 | 7 2 7 6 | 5 0 || 2 5 | 2 5 5 | 2 2 | 5 | 5 3 |

7. 6 | 6# 4 | 5 | (6 7 6 7 | 2 i | 7 6 | 5) # 4 | 4 6 | 5 |

(7. 6 | 5) 7 | 7 6 | 5 | (7 6 | 5) # 4 | 4 6 | 5 | (7 2 7 6 |

5) | 0 7 | 7 6 | 5 3 | 0# 4 | 0 7 | # 4 | (6. # 4 | 5. 3) |

4 | 5 | 5 | 5 | 5 | (5 6 | 5 6) | ' 5 | ' 5 | ' # 4 |

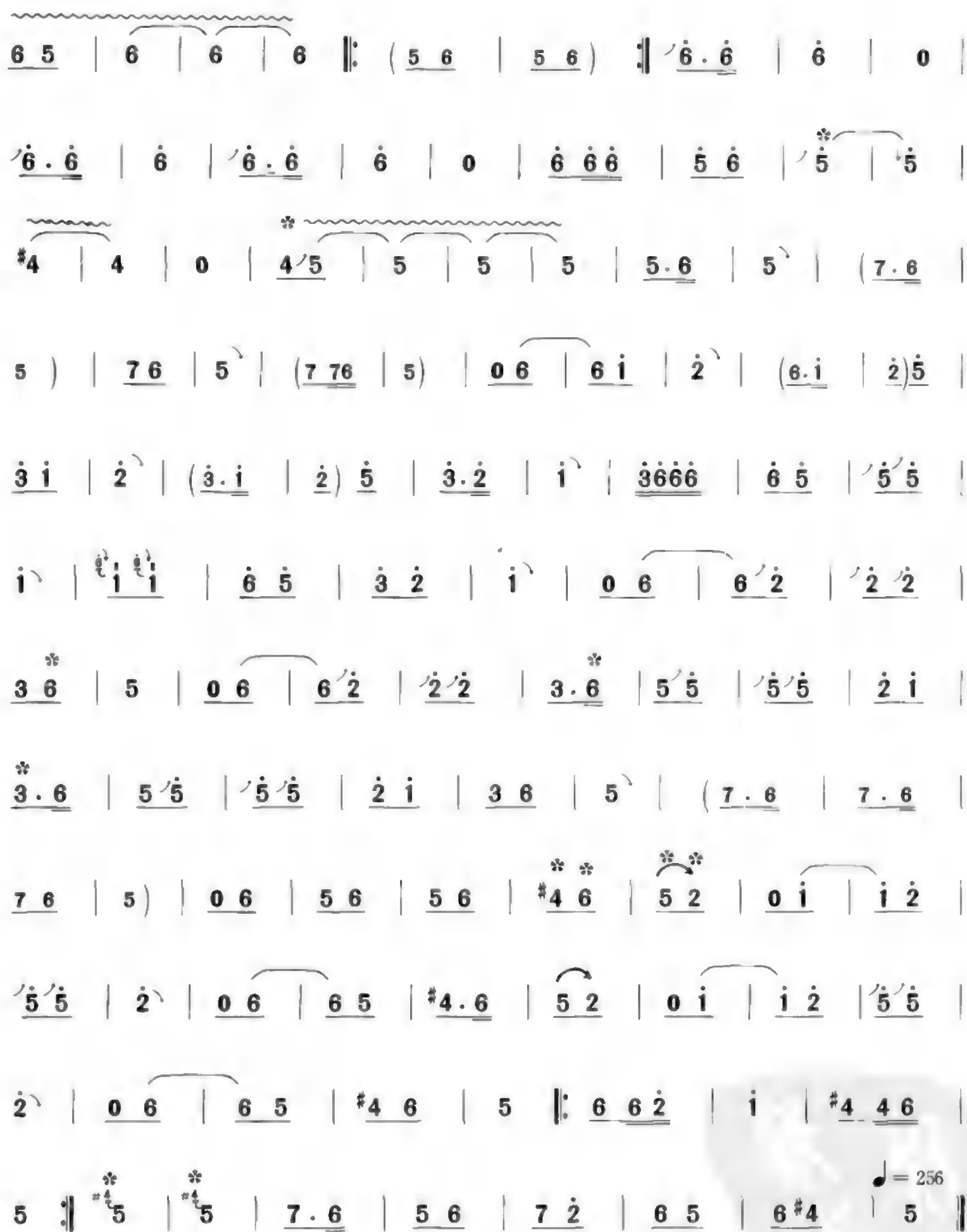
3 | 2 | 2 | 2 | 2 | (2 3 | 2 3) ||: 2 0 | 5 0 || 2 0 |

2 0 | (2 3 | 2 3) ||: 7' 2 | 2 2 || 7' 2 | i 2 | i 2 |

5 | 5 | # 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |

5 | (5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 3) | 6 | i | 6 |

||: 3 | 3 | 3 || 2 3 | 2 3 | 5 | i | i | 7 | 7 |



说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 用于婚事、喜庆。

(杨兴泉等演奏 王金、衍法、德璞记谱)

8. 绞 句 子

1 = F (C 调唢呐筒音作 2 = g')

单 县

サ $\overset{*}{\underset{\sim}{4}}$ $\overset{\#}{6}$ - $\overset{L}{\underset{\sim}{2}}$ - $\overset{\sim}{4}$. $\underset{\sim}{5}$ $\overset{\#}{6}$ - 5 $\overset{L}{\underset{\sim}{5}}$ - | $\overset{L}{\underset{\sim}{6}}$. $\underset{\sim}{i}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$

$\overset{\sim}{3}$ \tilde{i} . $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ \tilde{i} $\overset{\sim}{4}$. $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{6}$. 0 $\overset{\sim}{2}$ - $\overset{L}{\underset{\sim}{5}}$ $\underset{\sim}{i}$ $\overset{\sim}{4}$ - $\overset{丁}{\underset{\sim}{5}}$ - |

$\text{♩} = 160 \rightarrow$

$\frac{1}{4}$ $\overset{*}{5}$ | $\underset{\sim}{i}$ | 6 | $\overset{\diamond}{\underset{\sim}{5}}$ $\overset{\diamond}{\underset{\sim}{5}}$ | $\overset{\diamond}{\underset{\sim}{5}}$ | $\overset{\diamond}{\underset{\sim}{5}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{*}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ |

$\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | ($\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$) |

$\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{5}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$. $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{3}}$ | 6 | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{6}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{6}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ |

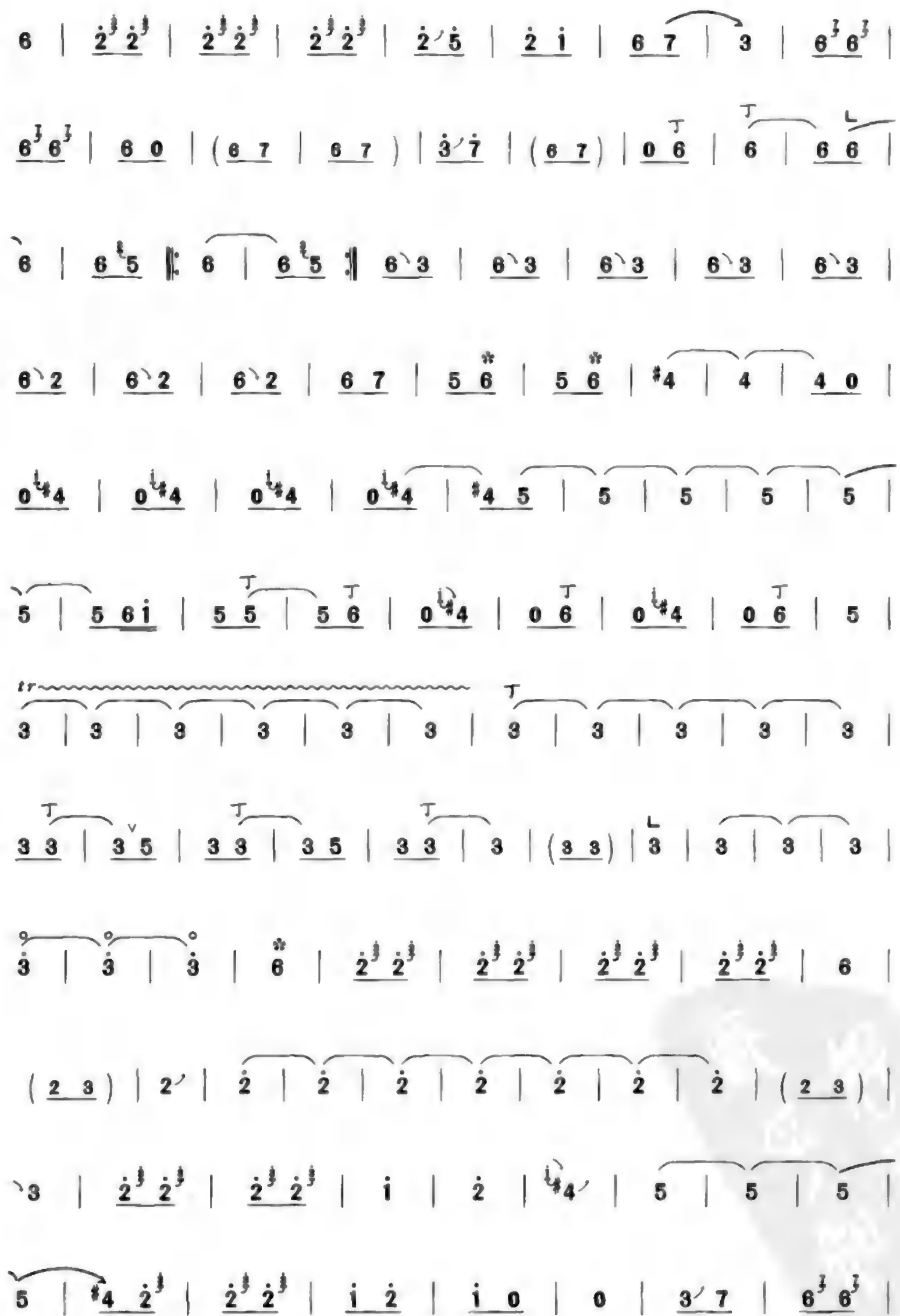
$\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{5}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{6}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ |

$\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{5}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{6}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{5}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{6}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ 0 | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ |

$\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\diamond}{\underset{\sim}{i}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\diamond}{\underset{\sim}{i}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | $\overset{\diamond}{\underset{\sim}{i}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ | ($\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$) | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{5}}$ |

$\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ |

0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | 0 $\overset{\circ}{\underset{\sim}{4}}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{5}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{\underset{\sim}{i}}$ |



$\underline{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \mid \underline{6} \overset{丁}{6} \mid 0 \mid \underline{0} \overset{3}{7} \mid \underline{6} \overset{丁}{6} \mid \underline{0} \overset{3}{7} \mid \underline{6} \overset{丁}{6} \mid \underline{0} \overset{丁}{6} \mid \underline{0} \overset{丁}{6} \mid$

$\underline{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \mid \underline{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \mid \underline{5} \overset{tr}{6} \mid \underline{5} \overset{tr}{6} \mid \underline{5} \overset{tr}{6} \mid \underline{5} \overset{tr}{6} \mid \#4 \mid \underline{5} \overset{.}{6} \mid \underline{7} \overset{.}{2} \mid$

$\bullet = 72 \rightarrow$

突慢

$\underline{6} \overset{.}{5} \mid \underline{\#4} \overset{\sim}{4} \mid \underline{5} \overset{.}{0} \mid 0 \mid \underline{\frac{2}{4}} \overset{*}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{丁}{5} \overset{tr}{7} \overset{.}{6} \mid \underline{5} (\underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}) \mid$

$\underline{\#4} \underline{.765} \underline{2456} \mid \overset{L}{\underline{5.}} (\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}) \mid \underline{5} \overset{.}{1} \underline{5} \overset{.}{1} (\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}}) \mid \underline{\#1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \underline{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid$

$\underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{tr}{7} \overset{\circ}{6}} \mid \underline{5} \overset{.}{5} \mid \underline{5} \overset{.}{3} \overset{.}{3} \overset{.}{2} \mid \underline{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid$
 $(\underline{\overset{\circ}{5}} \underline{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \underline{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \mid \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \mid$

$\overset{*}{\underline{0} \overset{丁}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{\#4}} \mid \overset{丁}{\underline{5}} \overset{.}{0} \mid \overset{*}{\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}}} \overset{\circ}{\underline{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}}} \overset{tr}{\mid \underline{5.}} (\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}) \mid$
 $\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{7}} \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} \mid \underline{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \mid$

$\overset{*}{\underline{\#4} \underline{.764}} \overset{\circ}{\underline{5555}} \mid \overset{*}{\underline{\#4} \underline{.764}} \overset{\circ}{\underline{5555}} \mid \overset{\circ}{\underline{20} \underline{\#4.7}} \overset{\circ}{\underline{6524}} \mid \overset{丁}{\underline{5.}} (\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \underline{\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}}) \mid$

$\overset{\circ}{\underline{\#1} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underline{0101}} \mid \underline{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}}} \mid \underline{5} \overset{.}{5} \mid$
 $(\underline{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \mid$

$\underline{5} \overset{.}{.} \underline{32} \mid \underline{0} \overset{\circ}{5} \overset{.}{.} 0 \mid 0 \overset{.}{.} 0 \mid 0 \overset{.}{.} 0 \mid$
 $\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \underline{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \mid \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \underline{\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}} \mid \underline{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \mid$

*~~~~~
2 0 1 2 6 5 3 | 2 - | 2 · 1 0 2 2 | 0 2 2 0 2 0 |
 (2321 212 | 3 5 6535 | 2·3 232)

0 5 6 2 1 7 6 | 5 5 | 5 3 2 | 0 0 |
 (56 53 235 | 356 21 76 | 556 235)

* 6 5 3 2 1 2 3 1 | 2 2 3 2 1 | 6 1 5 6 2 1 7 6 | 5 · (653 235) |
 (56 53 235)

* 2 3 1 2 1 2 3 | 1 2 5 3 2 2 2 1 | 6 7 5 6 7 5 7 6 | 5 5 · |
 (5 53 535)

6 7 5 6 7 6 7 6 | 5 2 5 2 | 0 5 6 5 6 2 | 2 5 · |
 (5 53 535)

5 3 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
57 67 67 | 567 6765 | 6757 6523 | 5·653 235)

* 576 5 2 4 5 6 | 5 · (653 635) | 576 5 65 44 | 5 · (653 235) |

4 4 4 4 5 4 5 | 7 4 4 4 4 5 | 4 7 3 7 6 5 4 4 | 5 (653 235) |

$\diamond \diamond \circ$ $\diamond \circ \diamond \circ$ | $\circ \diamond \circ$ $\circ \diamond \circ \diamond$ | $\overset{*}{6} \overset{J}{7} 5 7$ $6 5 \overset{v}{\#} 4 \overset{v}{4}$ | $5 -$ |
5 5 3 5 3 5 3 | 2 5 3 2 5 2 1 | 5 5 3 2 3 2 1 | 1 2 3 2 7 6 | 5. 3 2 3 5)
(5 3 5 3 5 3 5)

$\overset{v}{5}$. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
5 5 3 2 3 2 3 | 5 5 3 2 3 2 1 | 1 2 3 2 7 6 | 5. 3 2 3 5)

$\overset{v}{3} \overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2}$ 1 2 6 1 | 2 0 0 7 | 6 7 6 5 \# 4 5 2 6 | 5 0 0 |

$\overset{v}{3} \overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2}$ 1 2 6 1 | 2 0 0 7 | 6 7 6 5 \# 4 6 5 2 | 5 0 0 5 6 |

$\overset{v}{7} \overset{v}{5}$ $\overset{v}{6} \overset{v}{7}$ | 5 6 5 6 2. 2 2 7 | 6. 7 5 7 6 5 2 \# 4 | 5 - |
(5. 5 5)

$\overset{v}{5}$ $\overset{v}{3}$ $\overset{v}{2}$ | 2 0 0 | 0 0 | 0 0 |
7 5 6 7 | 5 6 5 6 2 3 2 7 | 7 2 7 2 7 6 | 5. 6 5 3 2 3 5 |

$\overset{J}{6} \overset{v}{\#} 4$ $\overset{v}{0} \overset{v}{\#} 4$ | 5 0 0 5 | 0 0 \# 4 | 5 0 0 5 |
6 3 6 3 | 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 3 | 5 5 5 5 5 |

$\underline{0 \overset{\text{t}}{\#4} \quad 0 \ 5} \mid \underline{0 \overset{\text{t}}{\#4} \quad 0 \ 5} \mid \underline{0 \ 6 \quad 0 \overset{\text{t}}{\#4}} \mid \underline{0 \ 5 \quad 0 \ 5} \mid$
 $\underline{6 \ 3 \quad 5 \ 3} \mid \underline{6 \ 3 \quad 5 \ 3} \mid \underline{0 \ 6 \quad 0 \ 3} \mid \underline{0 \ 5 \quad 0 \ 5} \mid$

$\underline{0 \ 6 \quad 0 \ 6} \mid \underline{0 \ 5 \quad 0} \mid \underline{0 \overset{\text{J}}{6} \quad \underline{\underline{\overset{\text{J}}{i} \ 6 \ \overset{\text{J}}{i} \ 6}}} \mid \underline{0 \ \overset{\text{J}}{5} \ 3} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ i}} \mid$
 $\underline{0 \ 6 \ 6 \quad 6 \ 3} \mid \underline{0 \ 5 \quad 5 \ 5)} \mid$

$\overset{\text{J}}{\#4 \ . \ 5} \quad \overset{\text{J}}{6 \ 6} \mid \underline{5 \quad 5 \ .} \mid \overset{\text{J}}{5 \quad 3 \ 2} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
 $(\underline{\underline{0 \ 6 \ 6}} \ 6 \ 1 \mid \underline{2 \ 3 \quad 2 \ 1} \mid \underline{7 \ 2 \quad 7 \ 6} \mid$

$0 \quad 0 \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \quad 7 \ 5} \mid \overset{*}{\underline{3 \ 6 \ .}} \mid 6 \quad - \mid 0 \quad \underline{0' \ 6} \mid$
 $\underline{5 \ 5 \ 3 \quad 2 \ 3 \ 5)} \mid (\underline{0 \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \quad 3 \ 5} \mid 6 \quad -)$

$\underline{7 \ 6 \quad \#4 \overset{\text{t}}{4}} \mid \underline{5 \quad -} \mid \underline{5 \quad 0} \mid 0 \quad \underline{0' \ 6} \mid \underline{5 \ . \ 6} \quad \underline{7 \ 5} \mid$
 $(\underline{7 \ 6 \quad 2 \ \#4} \mid 5 \quad -)$

$\underline{6} \ (\underline{7 \ 6 \ 5 \quad 3 \ 5 \ 6}) \mid \underline{\#4 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{4 \ 5 \overset{\text{t}}{4}} \mid \underline{5} \ (\underline{6 \ 5 \ 3 \quad 2 \ 3 \ 5}) \mid \overset{*}{\#4 \overset{\text{t}}{4}} \quad \underline{5 \ 4} \mid$

$\underline{3 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ \#4} \mid \underline{\#4 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{4 \ 4} \mid \underline{5 \ .} \ (\underline{6 \ 5 \ 3 \quad 2 \ 3 \ 5}) \mid \overset{\text{J}}{0 \ \overset{\diamond}{5}} \quad \overset{\diamond}{5} \quad \overset{\diamond}{5} \quad \overset{\circ}{5 \ 3} \mid$

2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | *4̇ . 5 7 5 6 | 5 . 0 | *6 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

1̇ 2̇ 5̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5̇ 6 7 7 6 | 5 5 . | 5 3 2 | 0 0 |
 (5 53 53 5 | 6 5 6 1 2 | 3 5 3 2 3 2 1 |

7 2 7 2 7 6 | 5 6 5 3 2 3 5 | 1̇ . 2̇ 3̇ * | 2̇ 1̇ 7 6 | 6 3 6 6 |

5 - | 5 - | 5 3 0 | 0 0 | 0 0 | 7 2 7 7 6 |
 (1.2 3 2 3 | 2 1 7 6 | 5 3 6 5 6 | 7 5 .) |

7 6 5 0 | 7 2 7 7 6 | 7 6 5 0 | 1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 7 6 |

5 6 *4 4 4 4 | 5 - | (1.2 3 5 | 2 1 7 6 | 5 6 *4 3 | 5 -) |

*5 7 6 | *4 6 5 | 7 6 *4 6 | 5 - | (5 6 7 6 | 3 6 5 |

7 6 3 5 6 | 5 -) | 5 6 6 6 6 | 5 6 6 6 5 | 7 6 5 *4 4 |

5 - | (3 3 3 3 6 | 3 3 3 3 5 | 6 7 6 5 3 2 3 | 5 -) |

1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ #4̣ 4̣ | 5̣ 0 (5̣ 5̣ |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣) 0 6̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ |

6̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣ - | (3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ |

6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ -) | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ |

4̣ 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 6̣ 6̣ #4̣ 6̣ | 5̣ - | (7̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ |

稍快 ♩ = 126 →

6̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣) | 0 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 7̣ 6̣ |

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 0 0 | 0 0 |
(5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 7̣ 6̣ |

5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣) | 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ | 0 0 | 0 0 |
(5̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

2̣ -) | 7̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 4̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 7̣ 6̣ |

6 5 . | 5 3 2 | 2 0 0 | 0 0 |
 (6 5 . | 5 7 2 | 3 4 3432 | 2 2 76 |

5 53 23 5) | 0 2 #4 | 5 0 5 6 2 0 2 | 2 2 #4 |

5 (53 23 5) | 0 2 2 | 7 5 2 | 0 7 7676 | 5 - |
 (553 235 |

5 2 | 2 0 0 | 0 2 2 2 | 0 0 |
5 7 2 | 3 4 3432 | 2 2 76 | 5 53 23 5)

0 7 6 7 3 3 | 3 2 . | 2 2 2 2 #i 0 | 0 0 |
 (0 5 4543 | 2.3 232 |

0 7 67 3 | 3 2 . | 2 - | 2 - |
2 5 5 3 | 2 3 23 2 | 2 5 5 3 | 2 3 232 |

转 1 = G 前 2 = 后 i (简音作 1)

2 3 . | 3 - | 3 . 2 | i 0 0 |
2 3 32 | 2 3 32 | 2 5 3 | 2 . 3 22 |

$\overset{tr}{\diamond} \overset{\circ}{3} . \mid \overset{\circ}{3} . \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \mid \overset{\text{丁}}{\overset{\circ}{3}} \overset{tr}{\overset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{0} \mid \overset{\text{丁}}{\overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 $\underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \mid \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{3} \quad \underline{2} \mid \underline{1} . \underline{2} \mid \underline{12} \quad \underline{1})$

$\underline{6} . \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \underline{3} \quad \overset{tr}{\overset{\circ}{2}} \mid \underline{2} \mid \overset{\circ}{1} . \mid \overset{\circ}{1} - \mid \overset{\circ}{0} \quad \overset{\circ}{0} \mid$
 $(\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{6165})$

$\underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{3532} \mid \underline{1} . \underline{2} \mid \underline{12} \quad \underline{1}) \mid \overset{\text{丁}}{\overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \underline{3} . \underline{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid$

$\overset{tr}{\overset{\circ}{5}} - \mid \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{3} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{3} . \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{5653} \mid \underline{23} \quad \underline{5}) \mid$
 $(\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid$

$\overset{\text{丁}}{\overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \underline{3} . \overset{\circ}{1} \mid \underline{3} \quad \overset{\circ}{2} \mid \underline{2} \mid \overset{\circ}{1} . \mid \overset{\circ}{1} - \mid$
 $(\underline{65} \quad \underline{65} \mid$

$\underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{6165} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{3532} \mid \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{12} \quad \underline{1}) \mid \underline{3532} \mid \overset{\text{丁}}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{2} \mid \overset{tr}{\overset{\circ}{3}} - \mid$
 $(\underline{332} \quad \underline{123})$

$\overset{\text{丁}}{\overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{2} \mid \underline{3532} \mid \overset{\circ}{1} - \mid \overset{\text{丁}}{\overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \mid \overset{tr}{\overset{\circ}{2}} \mid \underline{2} \mid \overset{\circ}{1} . \mid$
 $(\underline{112} \quad \underline{121})$

$\overbrace{1 \quad -} \quad | \quad 1 \quad . \quad \underline{0} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$
 $(\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{5}) \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6165} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6532} \quad | \quad \underline{1.2} \quad \underline{32 \quad 1})$

转1 = C 前1 = 后5 (简音作5)

$\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6'} \quad \underline{5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{1} \quad |$

$\underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad |$

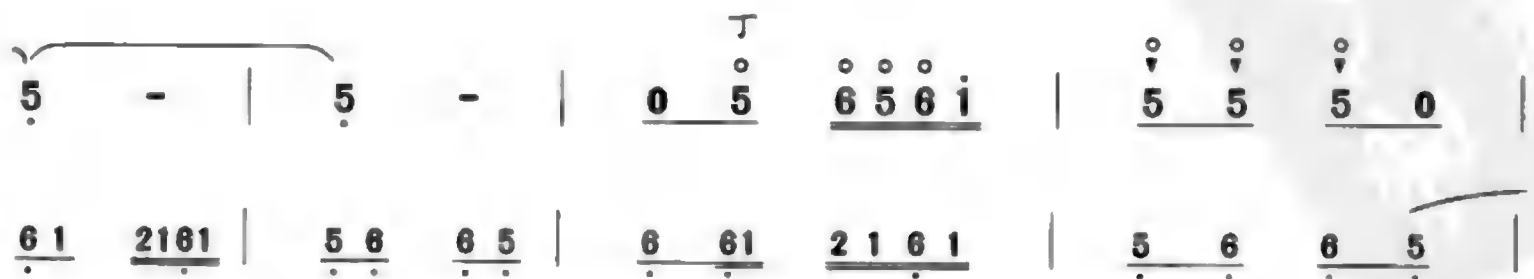
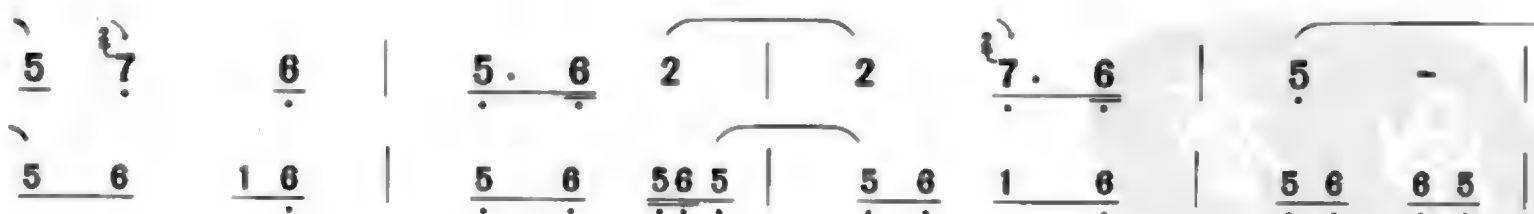
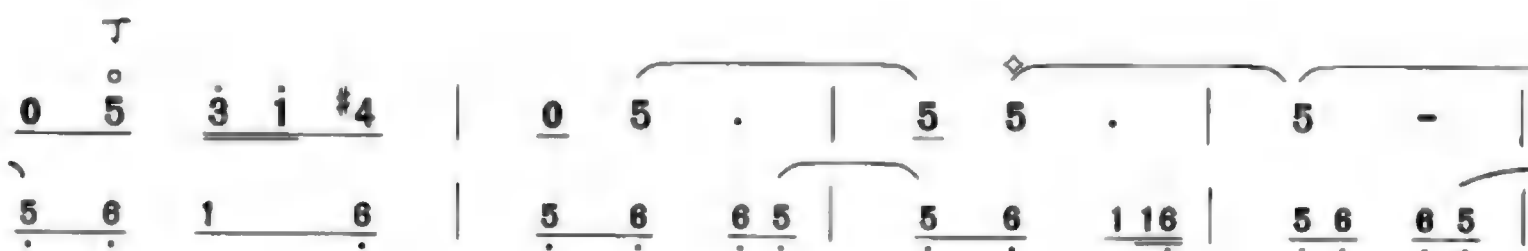
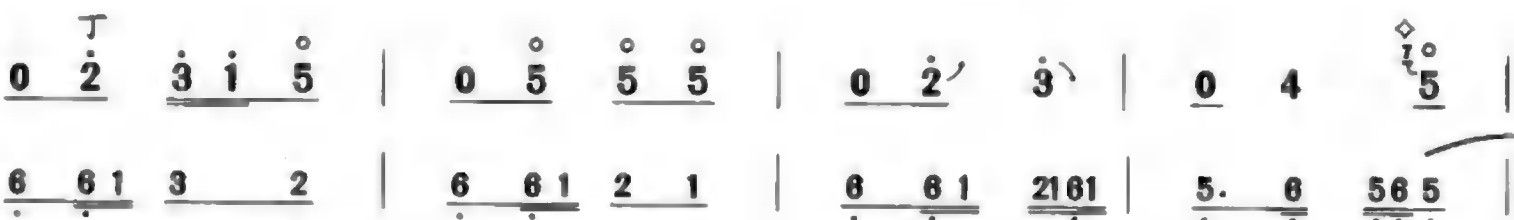
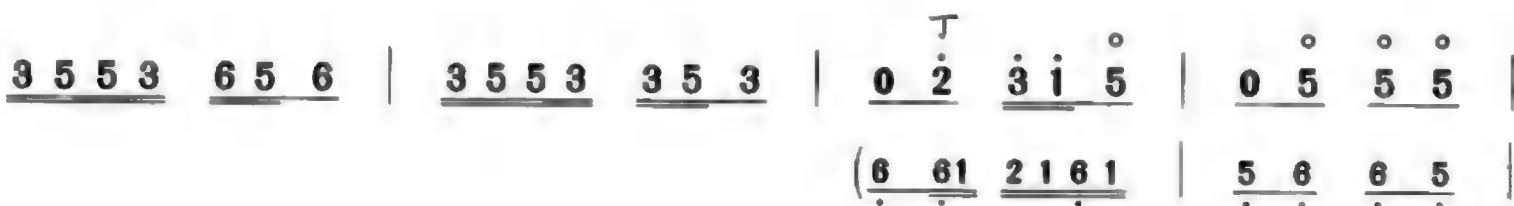
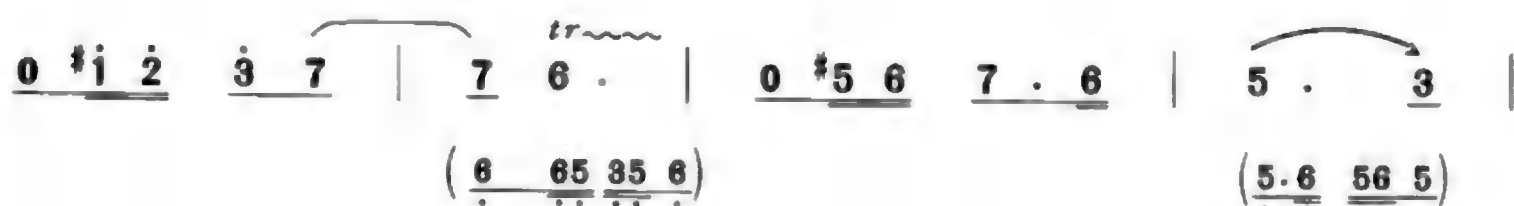
$\overbrace{5 \quad -} \quad | \quad \overbrace{5 \quad -} \quad | \quad \overbrace{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad |$
 $(\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{5}) \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{56} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{56} \quad \underline{76} \quad \underline{5})$

$\underline{5} \quad (\underline{6} \quad \underline{56} \quad \underline{5}) \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{3.6} \quad \underline{6.3} \quad |$
 $(\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5})$

$\underline{0} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad |$
 $(\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{56} \quad \underline{5})$

$\underline{6.7} \quad \underline{3.6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{3.5} \quad | \quad \underline{6.5} \quad \underline{35} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{3.6} \quad |$
 $(\underline{5} \quad \underline{56} \quad \underline{56} \quad \underline{5})$

$\underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{63} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3232} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{21} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{67} \quad \underline{67} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad |$



$\begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc} \textcircled{*} & \textcircled{*} & & & & & & & & \\ \text{丁} & \text{丁} & & & & & & & & \\ \hline 0 & \dot{2} & 0 & \dot{1} & 0 & 5 & \overset{\curvearrowright}{\#4} & 0 & \dot{2}' & \dot{3}' & 0 & \dot{2}' & \dot{3}' \\ \hline 6 & 1 & 1 & 6 & 5 & 6 & 6 & 5 & 6 & 1 & \underline{\underline{2161}} & 5 & 1 & \underline{\underline{2321}} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{丁} \\ \circ \\ \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{!}{1}} \quad \underline{\overset{!}{2}} \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \otimes \text{~~~~~} \\ \text{~~~~~} \\ \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\curvearrowright}{4}} \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \text{~~~~~} \\ \text{~~~~~} \\ \underline{0} \quad \underline{\overset{\curvearrowright}{3}} \quad \underline{\overset{\curvearrowright}{3}} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{3} \quad \overset{\curvearrowright}{7} \quad \overset{\curvearrowright}{7} \quad \overset{\curvearrowright}{7}}} \quad \underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{7} \quad \overset{\curvearrowright}{7} \quad \overset{\curvearrowright}{7} \quad \overset{\curvearrowright}{7}}} \end{array} \quad |$

$\begin{array}{c} \underline{\underline{6 \quad 61}} \quad \underline{\underline{2161}} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 1} \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1}} \end{array} \quad |$

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ	ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ	ㄊ	ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ	ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ	ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ	ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ
<u>7777</u>	<u>7777</u>	0 5	<u>7777</u>	<u>77 3</u>	<u>7777</u>	<u>7777</u> <u>7777</u>
<u>6 6 1</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>5. 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>5 1</u> <u>6 5</u>

$\#2$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 7 - | 7 . $\underline{0}$ | $\underline{0}$ 5 . |
 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 56}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 61\ 21}$ $\underline{6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ |

tr ~~~~~

5 7 . | 7 - | 7 .

5 7 7 6 | 5 7 7 6 | 6 7

6 | 5 6 5 6 5

0 7 . | 7 ^o 5) 7 | 7 7 6 | 5 . |
5 7 6 | 7 2 9 2 | 2 7 6 | 5 . 6 5 6 5 |

5 - | 0 5 5 5 | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ | 0 5 $\overset{\text{丁}}{\curvearrowright}$ 6 |
 5 7 2 | 3 $\sharp 4$ 3 2 | 7 2 3 2 7 6 | 5. 6 5 6 5 |
 0 2 3 6 7 6 | 0 5. | $\sharp 4$. 5 6. 4 | 0 5 5 5 | $\sharp 4$. 5 6. 4 |
 6 1 2 1 6 | 5. 6 5 6 5)
 0 5 5 5 | 6. $\sharp 4$ 0 6 | 6. $\sharp 4$ 5 4 | 0 2 $\dot{1}$ | 0 5 $\overset{\text{丁}}{\curvearrowright}$ 4 |

转 1 = F 前 4 = 后 $\dot{1}$ (简音作 2)

$\sharp \dot{1}$ $\dot{2}$ 5 5 | 2 5 2 $\dot{1}$ | 7 7 3 6 | 5 5 0 5 5 |
 $\dot{1}$ 5 5 $\dot{1}$ 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 5 | $\dot{1}$ 5 5 $\dot{1}$ 5 6 | 5. 5 5
 (5 5 3 2 3 5)
 $\dot{1}$ 5 5 $\dot{1}$ 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 6 | $\dot{1}$ 5 5 $\dot{1}$ 5 6 | 5 -
 (5 5 3 2 3 5)
 0 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | 2 5 3 2 $\dot{1}$ | 7 7 3 $\overset{\text{丁}}{6}$ | 5 $\overset{\text{丁}}{\curvearrowright}$ 3 . |
 0 6 $\overset{*}{\dot{1}}$ | 6 5 3 2 $\dot{1}$ | 7 7 3 2 | 0 $\overset{*}{5}$. | 0 6 $\overset{\text{丁}}{4}$ |

【箫子】 $\text{♩} = 156 \rightarrow$

5. 6 | $\frac{1}{4}$ 2. 3 | 6. 3 | 3. 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
 5 | 5 | 5 | (5 3 | 5 3 | 5 3) | 0 6 | 6 3 | 3 5 |
 $\overset{\diamond}{5}$ | $\overset{\diamond}{5}$ | $\overset{\diamond}{5}$ | 0 6 | 6 3 | 5 6 | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ 6 | $\overset{\diamond}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\diamond}{5}$ |

$\overset{*}{\underline{0\ 2}} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\diamond}{5}.\overset{\circ}{3}} \mid \underline{2} \mid (\underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{2}) \overset{\top}{\underline{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}.\overset{\circ}{1}} \mid$

$\underline{2} \mid \underline{2} \mid \overset{*}{\underline{0\ 7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\diamond}{0\ 7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{0\ 7}} \mid$
 $(\underline{0\ 2} \mid \underline{353} \mid \underline{2})$

$\underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{0\ 7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid (2) \mid \underline{7'2} \mid \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{2} \mid$

$\underline{\overset{\circ}{5}\ 0} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\diamond}{2}\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid$

$\underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \overset{\top}{\underline{0\ 2}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\diamond}{7}\backslash\overset{\diamond}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid$
 $(\underline{5\ 53} \mid \underline{2}) \qquad (\underline{3\ 53} \mid \underline{2})$

$\underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\ 67} \mid \underline{2} \mid \underline{\overset{\circ}{0}5} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\ 0} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\ 67} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\ 5} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\ 67} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\ 67} \mid$

$\underline{2\ 0} \mid \overset{*}{\underline{3'}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}} \mid \overset{*}{\underline{7}} \mid \underline{7} \mid \underline{7} \mid \underline{7} \mid \underline{3'} \mid$

$\underline{\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}.\overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\top}{\underline{\overset{\circ}{6}\ 5}} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\ 5} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\ 5} \mid$

$\underline{3535} \mid \underline{6} \mid \underline{6\ 7} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\ 5} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{35}} \mid \underline{7} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\ 7} \mid \underline{\overset{\circ}{6}.\overset{\circ}{5}} \mid \underline{3535} \mid$

$\underline{6\ 0} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}} \mid \underline{7\ 5} \mid \overset{\top}{\underline{\overset{\circ}{6}\ 6}} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}} \mid \overset{\top}{\underline{\overset{\circ}{6}\ 6}} \mid \underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{35}} \mid \underline{6} \mid$

$\overset{\circ}{\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}} \mid \underline{6} \mid \underline{6} (\underline{\overset{\circ}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}}) \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}} \mid \underline{6\ 0} \mid \overset{\circ}{\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}} \mid$

$\overset{\circ}{\underline{2\ 7}} \mid \underline{6\ 0} \mid (\underline{\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}} \mid \underline{\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}} \mid \underline{6} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}} \mid$

6 5 | 3) 3 5 | 6 0 | 1̇ 0 | 0 5 | 2̇ 7 | 6 | 0 7 | 6 5 |

3 35 | 6 0 | 1̇ 7 | 6 6 | 0 35 | 6 6 | 0 7 | 6 6 | 0 35 |

* 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

0 2 | 7 7 | 7 7 | 5 6 | 0 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

2 | 2 | 2 | 2 | 2 5 | 2 | 2 5 | 2 | 2 5 | 2 5 |

2 5 | 2 5 | 2 5 | 0 3 | 7 | 7 | 7 0 | 2 | 7 | 7 |

7 2 | 7 2 | 7 2 | 7 2 | (7 7) | 2 | 7 7 | 7 7 |

* 6 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | (6 6) |

突慢

渐快 ♩ = 160 →

6 0 | 6 0 | 6 | 6 | 6 6 | 6 6 | 7 5 | 6 | (6 6 |

6) 5 | 3535 | * 6 | (3535 | 6) 2 | 7 5 | 6 | (3535 | 6) |

2 7 | 6 | (3535 | 6) | 2 2 | 2 2 | 2 7 | 6 0 | (2 2 |

2 2 | 2 7 | 6) | 6 6 | 6 6 | 7 5 | 6 | (2 2 | 2 2 |

7 5 | 6) 3 | 3 3 5 | 3 3 5 | 3 5 3 5 | 6 | (5 1 | 6 1 6 5 |
2 . 7 | 6) 3 | 2 . 7 | 6 0 3 | 3 . 5 | 6 0 3 | 2 . 7 | 6 0 3 |
3 . 5 | 6 6 | 0 2 | 6 6 | 0 3 5 | 6 6 | 0 2 | 6 7 | 6 7 | * 2 |
7 7 | 7 7 | 5 | 6 | 3 3 | 3 | 3 5 | 5 | 5 | 5 |
0 4 | 0 4 | 0 4 | 0 4 | 0 4 | 0 4 | 0 4 | 0 4 | 0 4 |
5 | 4 . 6 | 5 | (3 6 | 5) 6 | 4 . 6 | 5 | (2 . 3 |
* ~~~~~
5) 2 | 6 5 6 | 2 i | 4 . 6 | 5 0 | * 3 6 | 6 1 6 5 | 3 3 2 |
i 0 6 | 5 i | 6 7 6 5 | 4 6 | 5 6 | 6 i | 2 i | 6 5 | i | 5 i |
6 7 6 5 | 4 6 | 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | i | 5 i | 6 7 6 5 |
4 6 | 5 | 5 3 | 3 2 | (3 2 3 | 5) 2 | 2 i | 6 7 6 7 | 2 0 | 0 6 7 |
6 7 6 7 | 6 2 | 5 0 | 0 2 | 2 i | 6 7 6 7 | 5 | 0 2 | 2 5 | 7 . 6 |
* ~~~~~
5 | i 5 | 0 5 | 0 5 | i . 6 | 5 i | 6 7 6 7 | 4 6 | 5 |
6 7 6 7 | 6 7 6 7 | 3 2 | i 6 | 6 i | 7 . 6 | 3 6 | 5 | 5 7 |
7 6 | 3 6 | 5 | 5 3 | 3 2 | (3 2 3 | 5) i | 6 2 | i | i 0 |
(0 5 | 3 2 |

$$1 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{05} \quad | \quad \underline{32} \quad | \quad 1)$$

6767 | 6'5 | i | 5 i | 6767 | #4 3 | 5 | 5 3 | 3 2 | (3 23 |

$$\left(\underline{65} \mid \underline{353} \mid \underline{2} \right)$$
$$(\underline{35} \mid \underline{65} \mid \underline{32} \mid$$
$$\mathbf{1} \quad \left(\begin{array}{c|c} \mathbf{5} & \mathbf{32} \\ \hline & \mathbf{1} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c|c} \mathbf{3} & \mathbf{2} \\ \hline & \mathbf{1} \end{array} \right)$$

$\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{0 \ 56} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \underline{i \ 5} \mid \underline{i \ 5} \mid \underline{i \ 0} \mid$

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0

1'5 | 5 0 | 1'5 | 5 0 | 1'5 | 5¹5 | 5¹5 | 5¹5 | 5¹5 |

᠑ ᠑ | ᠑ | ᠑ 0 | ᠑ ᠑ | ᠑ ᠑ | ᠑ ᠑ | ᠑ ᠑ | ᠑ ᠑ | ᠑ ᠑ | ᠑ 0 |

\otimes
 $\underline{0'5} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}0} \mid \underline{\dot{3}0} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}} \mid$
 $\underline{\dot{3}'\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}0} \mid (\underline{\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}}) \mid \underline{6} \mid \underline{6'\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \mid$
 $\underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}0} \mid \underline{0\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}0} \mid \underline{05} \mid \underline{\dot{2}} \mid$
 $\underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}0} \mid \underline{0} \mid \underline{0} \mid \underline{0} \mid \underline{0} \mid$
 $(\underline{3} \mid \underline{5} \mid \underline{6} \mid \underline{7} \mid \underline{5} \mid \underline{6} \mid \underline{7} \mid$
 $\underline{3} \mid \underline{23} \mid \underline{23} \mid \underline{23}) \mid \underline{0\dot{2}} \mid \underline{0\dot{2}} \mid \underline{0\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}} \mid$
 $\underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \mid (\underline{23} \mid \underline{23}) \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \mid$
 $\underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid$
 $\underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid (\underline{67}) \mid$
 $\underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}0} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}0} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}0} \mid \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}'\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}'\dot{7}} \mid$
 $\underline{\dot{6}'\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}'\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}0} \mid \underline{\dot{2}'\dot{7}} \mid \underline{6\dot{6}} \mid \underline{6\dot{6}} \mid \underline{6\dot{6}} \mid \underline{0\sharp 4} \mid \underline{0\sharp 4} \mid$
 $\underline{0\sharp 4} \mid \underline{0\sharp 4} \parallel \underline{23} \mid \underline{5.6} \mid \underline{7\dot{2}} \mid \underline{65} \mid \underline{323} \mid \underline{5'0} \parallel$

$\text{♩} = 200$

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 此曲将《笛纹》、《开门》、琴书、坠子等多种音调揉合在一起，故名《绞句子》。多用于婚事、喜庆。

(徐广爱、徐广云、徐广勤、徐兆芝演奏 郝敬成记谱)

9. 大 合 套

1 = F (C调唢呐筒音作 2 = g¹)

巨野县

♩ = 110 →

$\frac{2}{4}$ 6 2̣ 3 3̣5 | 6 2̣ i 6 5 | (3) 3̣. i 6̣ 5̣3̣2̣ | i - i 2̣ 3 3̣5 |
 (6 i 6 i)

6 3̣5 6 5 4̣ | 6 5 4̣ 6 5 4̣ | 6 7 5 6 2̣ 7 6 | 5 3 5 6 | 3̣. 2̣ |

2̣. i 6 | 5 3 5. | 5 i 5 | 5 5̣3̣2̣ i 2̣ i | 0 5 6 7 6 5 |

4 4 3 3 | 3 7 6 5 4 4 | 3 7 6 5 4 4 | 3 7 6 5 3 7 6 5 | i i. |

i 3 3̣5 | 6 6 5 5̣3̣ | 2̣ i 5 5̣ 5̣3̣2̣ | i i 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ i. |

i 5 | 5. 5 | 3 2̣ | 2̣ i 6 5 2̣#4 | 5 2̣#4 5 2̣#4 |

5#4 5 3̣2̣ | i i. 2̣ | 3̣ 6 2̣ 2̣ | i i. | i. 3 | 0 3 5 i |

6 7 6 7 6 5 3 5 | 6 7 5 6 5 6 | 5 5 6 | 3 2̣ 2̣ i 6 2̣ 2̣ i |

6 7 6 7 3 6 | 5 3 5. | 5 i 5 | 5 3̣2̣ i | 0 6 5 |

3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5 6 5 6 5 | 5 5

$\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$. $\overline{3}$ | 0 $\overset{*}{6}$ $\dot{5}$ | $\overset{J}{5}$ $\overset{J}{5}$ $\overset{J}{5}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}}$ $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ $\overset{tr}{5}$ | $\dot{5}$. $\overset{J}{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$ |

$\dot{5}$ ($\underline{\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}}}$) $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\overset{*}{\overset{\circ}{\dot{1}}}$ - | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ - | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ - |
($\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$)

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ | $\overset{tr}{\dot{6}}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ |

$\dot{5}$ - | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{6}\dot{3}}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ |
($\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}}}$ | $\dot{6}$)

$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{5}}}$ | $\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}$ $\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}$ | $\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}$ $\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{\circ}{\dot{3}}$ | $\dot{3}$ $\overset{\infty}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ - |

($\dot{1}$) $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{*}{\dot{1}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\overset{tr}{\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}}$ | $\overset{tr}{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{7}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ |

$\overset{tr}{\dot{1}\dot{6}}$ $\overset{tr}{\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ | $\overset{\circ}{\dot{3}}$ - | $\overset{\circ}{\dot{3}}\overset{*}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{\circ}{\dot{3}\dot{2}}\overset{\circ}{\dot{3}\dot{2}}$ | $\overset{\circ}{\dot{3}}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}$ |

$\overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{*}{\dot{1}\dot{6}}$ $\overset{*}{5}$ $\overset{*}{\dot{2}\dot{4}}$ | $\overset{*}{5}$ $\overset{*}{\dot{2}\dot{4}}$ $\overset{*}{5}$ $\overset{*}{\dot{2}\dot{4}}$ | $\overset{*}{5}$ $\overset{*}{\dot{2}\dot{4}}$ $\overset{*}{5}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ |

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{6}}}$ $\overset{tr}{\dot{2}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\overline{3}$ | 0 $\overset{\circ}{\dot{3}}$ $\overset{\circ}{\dot{3}}$ | $\overset{\circ}{\dot{3}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ |

$\dot{2}$ $\overset{J}{5}$. | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\overset{J}{5}$. $\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{7}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{6}}}$ | $\dot{5}$ 0 |

【椰子】 ♩ = 60 →

$\frac{1}{4}$ $\overset{*}{\dot{5}}$ $\underline{\underline{\dot{7}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{0}}}$ | $\overset{tr}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{7}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}}$ |

5' 2#4 | 5 6 ^{tr} | 5 2#4' | 5 6 ^{tr} | 5 2#4' | 5 2 4' | 5' 3 7 | 6 5 1 2 |

5 | 5 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 3 | 3 3 3 |

3 (3 3 | 3 3 3 | 3 3 3) | 7 | 7 7 . | 7 7 7 | 7 7 7 7 | 6 | 6 |

6 | 6 ^{tr} | 6 | 6 ^{tr} | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 |

6 6 | 6 6 | 6 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 2 | 2 2 |

2 2 | 2 2 | 1 | 2 0 | 6 | 6 | 6 6 | 6 6 | 2 | 5 |

0 | 2 . 6 | 6 | 2 | 2 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |

5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 3 |

3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 2 2 2 | 5 | 6 | 1 | 2 |

(3 3 | 3 3) | 5 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 |

3 3 | 2 2 | 6 | 1 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 |

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ |

$\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ | $\overset{tr}{\dot{2} \dot{2}}$ | $\overset{tr}{\dot{2} \dot{2}}$ | $\overset{tr}{\dot{2} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ |

$\underline{\dot{2} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\overset{*}{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

$\dot{1}$ | $\dot{2}^v$ | $\overset{*}{\dot{5}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{7777}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{77}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{77}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{77}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{77}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{77}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{77}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowright}{77}}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\dot{7}$ | $\overset{*}{\dot{6}}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |

$\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ | $\overset{tr}{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ |

$\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{7}}$ | $\overset{tr}{\dot{6} \dot{6}}$ | $\overset{tr}{\dot{6} 0}$ | $\overset{tr}{0 \dot{6}}$ | $\overset{tr}{\dot{6} \dot{6}}$ | $\overset{tr}{\dot{6} \dot{6}}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}^{\circ}$ |

$\dot{5}$ | $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ | $\overset{tr}{\dot{6}}$ | $\sharp 4$ | $\sharp 4$ | $\sharp 4$ | $\sharp 4$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

$\dot{5}$ | $\dot{5}^v$ | $\overset{\wedge}{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ |

$\underline{\dot{6}' \dot{3}}$ | $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6}' \dot{3}}$ | $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6}' \dot{3}}$ | $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6}' \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{6}' \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{6}' \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{6}' \dot{3}}$ |

$\bullet = 120 \rightarrow$

$\underline{\dot{3} \dot{6}' \dot{3}}$ | $\overset{tr}{\dot{3} \dot{3}}$ | $\overset{tr}{\dot{3} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\overset{\wedge}{\dot{5}}$ | $\dot{3}$ |

$\dot{3}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ |

$\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ |

$\dot{3}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\overset{\wedge}{\dot{3}}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ |

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ |

$\overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | ($\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$) | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{*}{\dot{1}}$ | $\overset{*}{\dot{6}}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ |

$\dot{5}$ | $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\overset{tr}{\dot{7}}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\overset{*}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ |

$\dot{1}$ | $\overset{*}{\dot{5}}$ | $\overset{*}{\dot{6}}$ | $\dot{5}$ | ($\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$) | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\sharp 4$ | $\dot{5}$ | ($\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$) | $\dot{7}$ |

$\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\overset{\circ}{\dot{7}}$ | $\overset{\circ}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{7}}$ | $\dot{6}$ | $\overset{*}{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\sharp 4$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | ($\dot{6}$ | $\dot{1}$ |

$\dot{5}$) | $\overset{*}{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | ($\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$) | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | ($\dot{6}$ | $\dot{1}$) | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\overset{\sim}{\dot{3}}$ |

$\dot{2}$ | ($\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$) | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ | $\dot{3}$ | $\overset{\sim}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{0}$ | $\overset{\sim}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{0}$ | $\overset{*}{\dot{5}}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ |

$\overset{t}{i} \overset{\sim}{3} \mid \underline{2 \ 0} \mid \overset{*t}{i} \overset{\sim}{5.6} \mid 5 \setminus \mid \overset{tt}{i} \overset{\sim}{3} \mid \underline{2 \ 0} \mid \overset{\sim}{5 \ 3} \mid \overset{\sim}{5 \ 3} \mid \overset{\sim}{5 \ 3} \mid$

$\underline{2 \ 0} \mid \overset{\sim}{5 \ 3} \mid \overset{\sim}{5 \ 3} \mid \overset{\sim}{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 5} \mid \underline{3535} \mid \underline{6 \ 5} \mid \overset{\sim}{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 0} \mid \underline{0 \ 2} \setminus \mid$

$\underline{2 \ 2} \setminus \mid \underline{2 \ 2} \setminus \mid \underline{0 \ 2} \mid \overset{tr}{\underline{2 \ 3}} \mid \underline{2 \ 2} \setminus \mid (\underline{6 \ i \ 6 \ i} \mid \underline{2}) \overset{t}{i} \overset{\sim}{2} \mid \underline{3.2} \mid \underline{i} \setminus (\underline{2} \mid \underline{3 \ 2} \setminus \mid$

$\underline{i}) \underline{6} \mid \overset{\sim}{6 \ 5} \mid \underline{i} (\underline{i} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{i}) \overset{T}{\underline{6}} \mid \underline{6' \ 5} \mid \underline{i \ i \ i} \mid \underline{6' \ 5} \mid \underline{i} \mid \setminus \underline{5 \ i} \mid$

$\setminus \underline{5 \ i} \mid \underline{6 \ 2} \mid \underline{i} \mid \overset{\sim}{6.3} \mid \underline{5} \mid \underline{3.2} \mid \overset{T}{\underline{i \ 6}} \mid \overset{T}{\underline{6 \ 6}} \mid \underline{5} \mid$

$\underline{3.2} \mid \underline{i} \mid \overset{tr}{\underline{7.6}} \mid \underline{5} \mid \underline{3 \ 2} \setminus \mid \underline{i} \mid \underline{0 \ i} \setminus \mid \underline{0 \ i} \setminus \mid \underline{0 \ i} \setminus \mid \underline{i} \setminus \overset{v}{i} \mid$

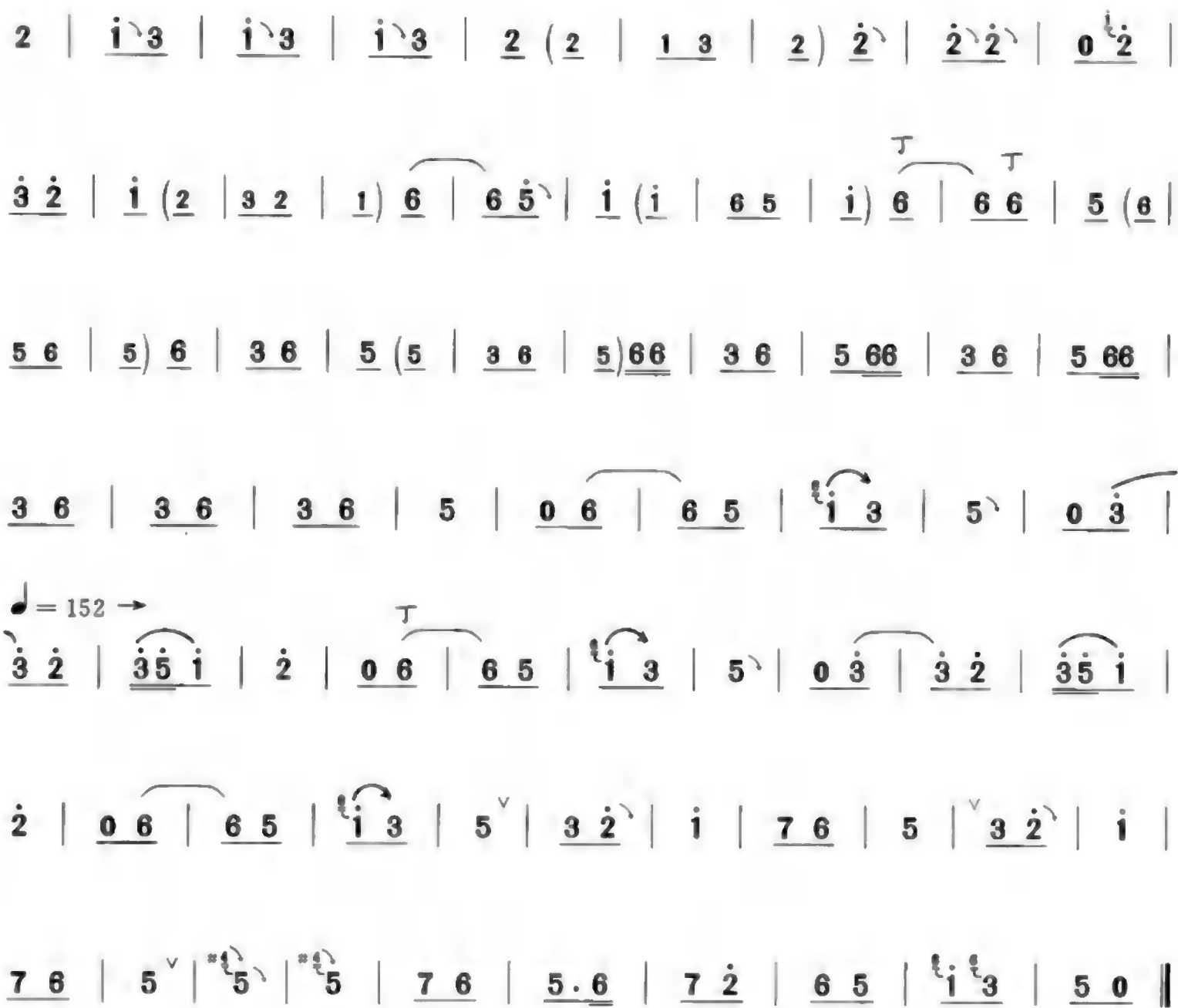
$\overset{*t}{i} \overset{\sim}{5.6} \mid \underline{5} \setminus (\underline{6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5}) \underline{5} \mid \underline{3 \ 6} \mid \underline{5} \setminus (\underline{5} \mid \underline{3 \ 6} \mid \underline{5}) \underline{55} \mid \underline{3 \ 6} \mid$

$(\underline{5}) \underline{66} \mid \underline{3 \ 6} \mid (\underline{5}) \underline{66} \mid \underline{3 \ 6} \mid \underline{3 \ 6} \mid \underline{3 \ 6} \mid \underline{5} \setminus \mid \underline{6 \ 2} \mid \underline{i} \mid$

$\overset{tr}{\underline{i.6}} \mid \underline{5} \mid \underline{3.2} \mid \overset{\wedge}{\underline{3532}} \mid \underline{i \ 6} \mid \overset{*t}{i} \overset{\sim}{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 3} \mid \setminus \underline{5 \ i} \mid \overset{tr}{\underline{6.3}} \mid \overset{\wedge}{\underline{5}} \mid$

$(\underline{i \ i} \mid \underline{2 \ i} \mid \underline{6 \ i} \mid \underline{5}) \underline{2} \mid \underline{6.i} \mid \overset{\wedge}{\underline{2}} \mid (\underline{6 \ i} \mid \underline{2}) \underline{i} \mid \overset{t}{i} \overset{\sim}{3} \mid \underline{2} (\underline{5} \mid$

$\underline{3 \ 5} \mid \underline{2}) \underline{i} \mid \overset{t}{i} \overset{\sim}{3} \mid \underline{2} (\underline{2}) \mid \overset{t}{i} \overset{\sim}{3} \mid \underline{2 \ 0} \mid \overset{*t}{i} \overset{\sim}{5.6} \mid \underline{5} \setminus \mid \underline{i} \setminus \underline{3} \mid$



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚丧喜庆。

(袁子文、魏永堂、赵仁玉演奏 袁静芳记谱)

* 《大合套》由演奏者在《开门》的基础上发展变化而成，是鲁西南鼓吹曲《开门》之一种。《开门》又称《小开门》、《开门子》，有的在前面冠以调名称谓，如《六字开门》、《平调开门》等；还有的标以标题性名称，如《大合套》、《风纹雪》、《婚礼曲》、《欢庆》等。此曲流传极广，变体甚多，巧妙不同。《开门》本身是只有 36 小节的短小精悍的乐曲，在实际演奏中，艺人们常以各种手法加以变奏数次之后，紧接具有展开性段落的“穗子”，形成为一首较长大的乐曲。其板式结构和速度变化一般为“慢——中——快”。

此曲为“开门挂穗”，但《开门》有了较大的发展变化。充分体现了演奏者娴熟的技巧和发展旋律的能力。

10. 婚 礼 曲

1 = G (D 调唢呐筒音作 2 = a¹)

嘉祥县

缓慢

$\frac{4}{4}$ $\overset{tr}{6} \overset{*}{0} \overset{tr}{2} \overset{*}{0} \overset{tr}{7.6} \overset{*}{5} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{6} \overset{*}{0} \overset{p}{\overset{*}{1}} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} (\overset{*}{3} \mid \overset{*}{2} \overset{*}{3}) \overset{*}{5} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \mid$

$\bullet = 74 \rightarrow$

$\overset{*}{2} \overset{*}{1} (\overset{*}{6} \overset{*}{1} \overset{*}{2} \overset{*}{1} \overset{*}{7} \mid \overset{*}{6}) \overset{*}{1} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{6} (\overset{*}{6} \overset{*}{6}) \overset{*}{1.2} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{2.3} \overset{*}{2} \overset{*}{1} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{5} \mid$

$\overset{*}{6} (\overset{*}{5} \overset{*}{6}) \overset{*}{3} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{2} \overset{*}{\sharp 4} \overset{*}{5} \overset{*}{6} \mid \overset{*}{5} - - \overset{*}{5} \overset{*}{6} \mid \overset{*}{1.2} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{2.3} \overset{*}{2} \overset{*}{7} \mid$

$\overset{*}{6} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{5.6} \overset{*}{7} \overset{*}{3} \overset{*}{6} \mid \overset{*}{5.} \overset{*}{3} \overset{*}{2.3} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{5} \overset{*}{6} \overset{*}{10} \overset{*}{0} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{5} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{1} \overset{*}{0} \overset{*}{6} \overset{*}{1} \overset{*}{2} \mid$

$\overset{*}{3} \overset{*}{0} \overset{*}{5} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \mid \overset{*}{1.2} \overset{*}{1} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \mid$

$\overset{*}{1.2} \overset{*}{3} \overset{*}{6} \overset{*}{2} \overset{*}{1} \overset{*}{2} \overset{*}{0} \mid \overset{*}{0} \overset{*}{5} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \mid \overset{*}{1} - - - \mid \overset{*}{6} \overset{*}{1} \overset{*}{6} \overset{*}{2} \overset{*}{7} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{\sharp 4} \overset{*}{5} \mid$

$\overset{*}{6} - \overset{*}{1.2} \overset{*}{6} \overset{*}{6} \mid \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{6.5} \overset{*}{3} \overset{*}{0} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{1} - \overset{*}{6.5} \overset{*}{3} \overset{*}{0} \overset{*}{5} \mid$

$\overset{*}{1.} \overset{*}{6} \overset{*}{1} \overset{*}{0} \overset{*}{6} \overset{*}{1} \overset{*}{2} \mid \overset{*}{3} (\overset{*}{2} \overset{*}{3}) \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{1} \overset{*}{6} \overset{*}{1} \overset{*}{2} \mid$

$\overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{2.} \overset{*}{7} \mid \overset{*}{6} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{\sharp 4.6} \overset{*}{5} - \mid \overset{*}{5.} \overset{*}{3} \overset{*}{6} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{2} \overset{*}{\sharp 4} \overset{*}{5} \overset{*}{6} \mid$

$\overset{*}{5} - \overset{*}{5} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{1} - (\overset{*}{1} \overset{*}{2} \overset{*}{1} \overset{*}{2} \mid \overset{*}{3}) \overset{*}{5} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \mid$

1̣.2̣ 3̣ 5̣ 2̣.3̣ 2̣ 7̣ | 6̣.7̣ 6̣ 5̣ 3̣.2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ |

6̣ 5̣ - 5̣ 6̣ | 1̣.2̣ | 3̣ 5̣ 2̣.3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 6̣ | 5̣#4̣ 5̣.3̣ 2̣.3̣ 5̣. (3̣ |

5̣ 6̣ i) 0̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 0̣ 3̣ 7̣ 6̣.7̣ 6̣#4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

#4̣.7̣ 6̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | #4̣.7̣ 6̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | (2̣ 3̣) 3̣.5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i. 6̣ 0̣ i 6̣ i |

6̣ i 6̣ 2̣ 7̣.6̣ 5̣#4̣ | 6̣ 0̣ 5̣'5̣ 5̣'5̣ | 5̣'5̣ 5̣'5̣ 5̣'5̣ 5̣'5̣ |

i - 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | i. 6̣ i 0̣ 6̣ i 2̣ | 3̣ 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ i 6̣ i 2̣ |

3̣ 5̣ 3̣ 2̣. 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ #4̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ - 5̣ 2̣ 3̣ | $\frac{1}{4}$ 5̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ |

i | i | i | i 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | i | i | i 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ | 7̣ |

7̣ | 7̣ 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | (6̣ |

6̣) 5̣ | 5̣ i | i | i | i 6̣ 5̣ | 5̣.3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ i | i 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

i.2̣ | 3̣ (5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣) | 0̣ 3̣ | 3̣ i 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 3̣ i | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ |

2̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ i 6̣ | i 5̣ i 2̣ | i i 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ i 2̣ |

3̇2̇3̇2̇ | 3̇3̇3̇5̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇2̇1̇2̇ | 3̇2̇3̇2̇ | 1̇2̇1̇6̇ | 1̇6̇1̇2̇ |

3̇5̇3̇2̇ | 1̇2̇1̇2̇ | 5̇6̇5̇3̇ | 2̇3̇5̇5̇ | 3̇2̇1̇2̇ | 3̇2̇3̇5̇ | 2̇3̇2̇1̇ |

1̇1̇6̇5̇ | 5̇5̇3̇3̇ | 5̇3̇5̇6̇ | 1̇1̇1̇6̇ | 2̇3̇2̇1̇ | 6̇6̇1̇6̇ | 5̇3̇5̇6̇ |

1̇1̇1̇6̇ | 5̇3̇5̇6̇ | 1̇6̇1̇2̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇6̇1̇3̇ | 2̇2̇7̇7̇ | 6̇7̇6̇5̇ |

4̇5̇4̇5̇ | 6̇2̇2̇7̇ | 6̇7̇6̇5̇ | 6̇1̇3̇5̇ | 6̇5̇6̇2̇ | 0 | 0 5̇ | 5̇ |

5̇ 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ 6̇5̇ | 5̇. 3̇ | 2̇3̇ 5̇ | 0 2̇ | 2̇ 5̇ | 3̇. 2̇ | 1̇2̇ 3̇ |

(0 5̇ | 3̇5̇3̇2̇) | 3̇ | 3̇5̇2̇3̇ | 5̇3̇5̇3̇ | 2̇3̇2̇3̇ | 5̇3̇5̇3̇ | 2̇3̇ 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ |

1̇ | 1̇ | 1̇ 3̇* | 3̇ 5̇ | 6̇ 0̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇2̇1̇2̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 6̇1̇5̇6̇ | 1̇6̇1̇2̇ | 3̇ 0̇ | (5̇ | 5̇) 5̇ | 5̇ |

5̇ 3̇ | 3̇ 5̇ | 2̇ | 2̇. 3̇. | 5̇ | 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

5̇3̇5̇6̇ | 1̇ | 6̇ 1̇* | 1̇ 2̇ | 7̇. 6̇* | 5̇ | 3̇. 6̇ | 5̇ | 3̇. 5̇ |

3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 2̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 1̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ 5̇ |

0 6 7 | 6 7 6 7 | 6 7 6 7 | 5 6 | 5 6 . | 6 | 6 | #4 | 4 |

5 | 5 | 5 | 5 | (5 6 5 | 5 6 5 | 5 6 5 | 5 6 5) | 5 | 5 |

5 . 6 | 5^{#4} 5 | 5 . 6 | 5^{#4} 5 | 5 . 3 | 2 3 2 i | 7 . 6 | 5 i |

6 i 6 i | 2 i 2 i | #4 5 6 | 5 | (5 5 3 | 2 3 2 i | i i | 5 3) |

3 . 5 | 6 i 6 5 | 3 . 5 | 2 | (3 3 5 | 6 5 5 | 3 5 i | 2) |

6 6 6 | 6 5 | 3 5 3 2 | i | i | i 6 | 5 | 0 | 3 i 2 |
(3 3 5 | 6 5 | 3 2 | 1)

3 3 2 | i 3 2 | i 0 i | 6 i 6 i | 2 i | i 5 6 | i i | 6 i 6 i | 2 i |

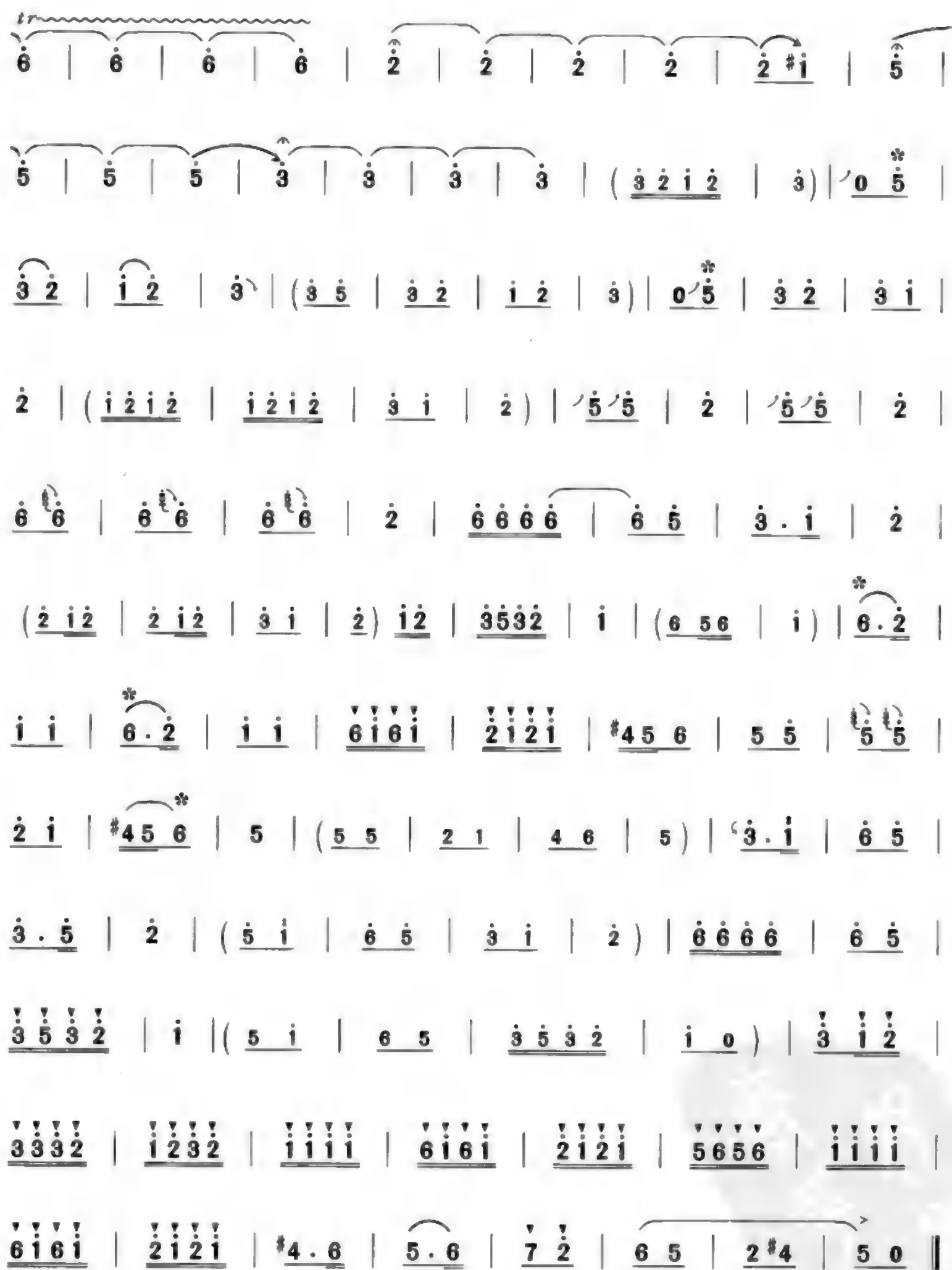
#4 . 6 | 5 5 | 5^{#4} 5 | 2 i | #4 . 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |

(5) | #4 . 6 | 5 | (#4 . 6 | 5 . 3) | 2 . 3 | 5 . 2 | 7 . 6 | 5 . 3 | 2 . 3 |

5 7 6 | 5 2 3 | 5 7 6 | 5 2 3 | 5 6 | 5 6 | (5 6 | 5 6) | 5 | 6 |

i | 2 | 6 | 6 | (6 | 6 6 | 6 6) | 2 | 2 | 2 | 2 |

2 | 7 | 7 | 7 | 7 | 3 | 3 | 6 |



说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 用于婚事喜庆。

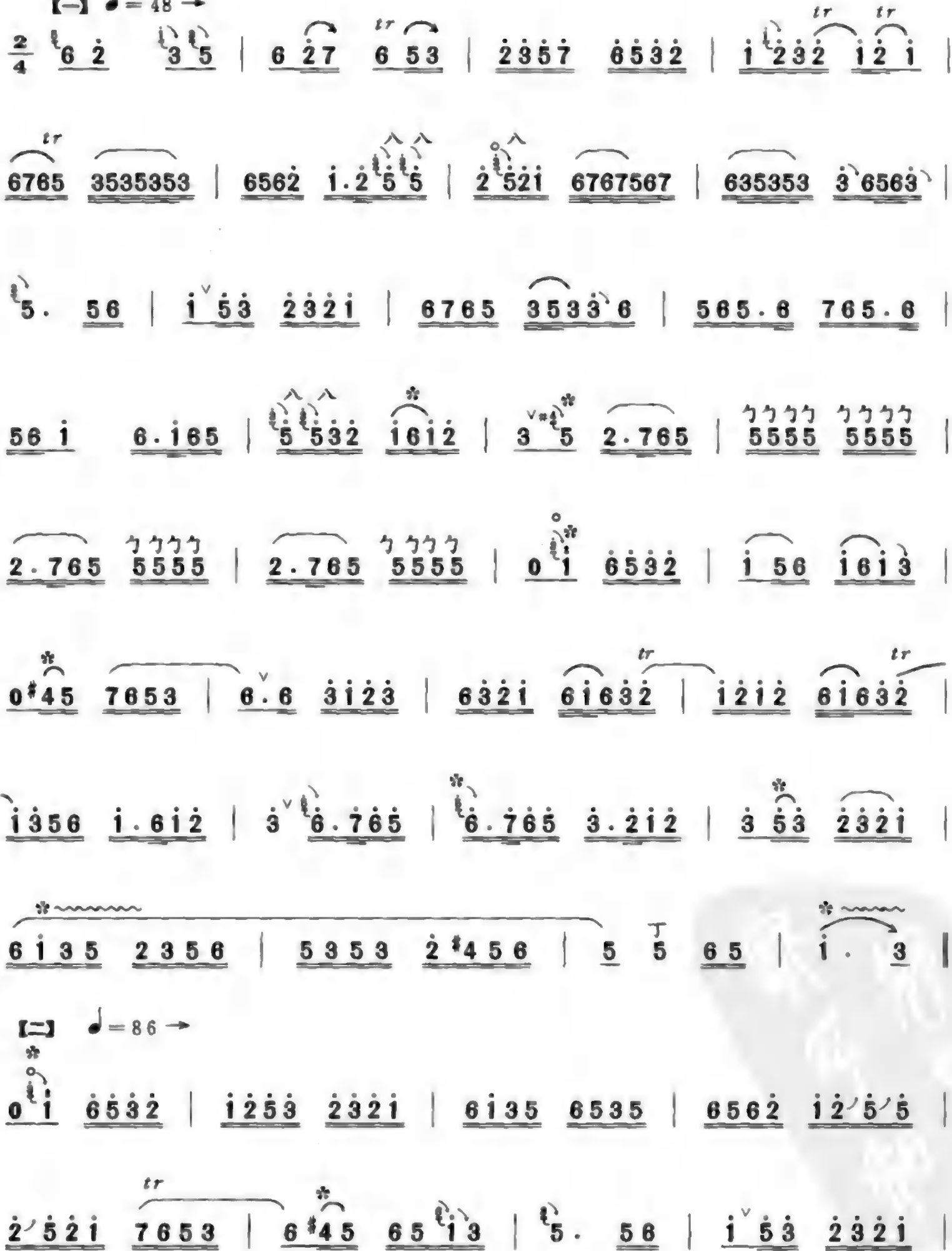
(曹体景、曹瑞琪等演奏 玉金、衍法、德璞记谱)

11. 风 绞 雪

1 = B (#F调唢呐筒音作 2 = #c')

巨野县

【—】 ♩ = 48 →



6 1̣ 3 7 6 5 2 #4 | 5 0 5 | 5 1̣ 6 5 | 3 3 2 1̣ 6 1̣ 2 | 3 6 5 |

3 5 3 5 3 5 3 5 | 3 5 1̣ 2 3 2 3 2 | 1̣ 2 3 1̣ 2 1̣ 2 3 | 1̣ . 2 3 5 5 |

1̣ - | 0 3 5 7 6 5 6 | 5 5 2 3 3 5 3 | 2 3 3 5 3 2 3 3 5 3 |

5 3 5 3 2 3 3 5 6 | 1̣ 5 6 1̣ 6 1̣ 2 | 3 3 2 5 5 5 5 |

5 5 5 5 5 5 5 5 | 0 5 3 2 3 2 1̣ | 6 1̣ 3 7 6 5 1̣ 3 |

【三】 ♩ = 120 →

5 . 3 6 | 5 3 5 6 5 | 1̣ . 3 | 0 1̣ 6 5 3 2 | 1̣ 2 5 3 2 3 2 1̣ |

6 7 6 5 5 3 | (6 5) 1̣ 2 3 1̣ | 2 3 2 1̣ 1̣ 6 5 3 | (6) 5 6 5 2 3 |

5 3 5 3 5 (5 6 | 1̣) 5 3 2 3 2 1̣ | 6 1̣ 3 7 6 5 2 #4 | 5 . 5 |

5 1̣ 6 5 | 3 3 2 1̣ 1̣ | 1̣ 6 6 5 | 3 - | 3 1̣ 2 3 2 3 3 |

1̣ 2 3 1̣ 2 1̣ 2 3 | 1̣ 3 1̣ 2 3 2 3 2 | 1̣ 2 5 6 1̣ 6 1̣ 3 | 2 3 2 1̣ 1̣ 2 3 5 |

6 5 6 2 3 2 3 2 | 1̣ 2 1̣ 6 5 3 2 | 1̣ 2 1̣ 2 3 5 3 2 | 1̣ 5 6 1̣ . 2 |

3̣ 3̣5 676765 | 6765 53̣1̣2̣ | 3̣ 5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣3̣5 6̣5̣1̣3̣ |

5̣ - | 0 ^{*}5̣ 6̣5̣ | ^{*}1̣. 3̣ || [四] 0 ^{*}2̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣5̣ 3̣7̣ |

6767 56 7̣ | ^{tr}6̣ - | 6̣. 3̣5̣ | 6562̣ ^{tr}7̣ 6̣ | 56 5̣ 3̣ |

0 5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣3̣7̣ 6̣5̣5̣3̣ | 5 0 ^{*}5̣ | 5̣1̣ 6̣5̣ | 3̣3̣2̣ 1̣1̣ |

^{*}0 ^{*}5̣ 6̣5̣ | ^{*}3̣ - | 3̣1̣2̣ 3̣2̣3̣2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | ^{*}2̣ ^{*}1̣ 6̣5̣3̣2̣ |

1̣ 1̣. | 1̣ 3̣ 2̣ | 0 ^{*}5̣ 2̣3̣3̣5̣3̣ | 2̣3̣3̣5̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣ 3̣ 2̣3̣5̣6̣ |

1̣ 5̣6̣ 1̣6̣1̣2̣ | 3̣ 3̣5̣ 676765 | 6765 53̣1̣2̣ | 3̣ 5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ |

6̣ 1̣ 3̣7̣ 6̣5̣2̣ 4̣ | 5̣ - | 0 ^丁5̣ 6̣5̣ | 1̣. 3̣ ||

【五】 ♩ = 130 →
0 ^丁5̣ ^丁5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ ^丁5̣ ^丁5̣ 2̣ 5̣2̣1̣ | 6765 5̣3̣ | 0 ^{*}4̣ 5̣ 3̣. 1̣ |

2̣ ^丁2̣ 3̣5̣ | 6562̣ ^{tr}7̣ 6̣ | 5̣ ^丁5̣. | 5̣ 5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣3̣7̣ 6̣5̣5̣3̣ |

5̣ (5̣ 3̣ 2̣) 5̣ | ^{*}5̣ ^{*}1̣ 6̣5̣ | 3̣ 5̣3̣2̣ 1̣1̣ | 0 3̣5̣ 6765 |

3 (3 2 3) 3 5 | 6 7 6 5 5 5 5 5 | 2 7 6 5 5 5 5 5 | 2 7 6 5 5 5 5 5 |

^{*}
i - | i 3 2 | 0 5 . 7 | 6 5 6 5 3 2 | $\frac{1}{4}$ i |

【练习】 ♩ = 142 →

6 i | i 2 3 | 7 6 | 5 | 3 6 | 5 | 3 5 | 3 5 | 5 i | i 2 |

3 5 | 3 2 | 2 5 | 5 5 | i . 6 | 2 i | i 5 | 5 6 | i . | 6 i |

i 5 | 5 3 | 2 | ^{*}5 | 6 5 | 3 . 2 | i 6 | 3 2 | i | ^{*}6 5 |

3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

^{*}0 2#4 | 5 | ^{*}0 2#4 | 5 | ^{*}0 2#4 | ^{*}5 2#4 | ^{*}5 2#4 | ^{*}5 2#4 | ^{*}5 2#4 |

^{*}5 2#4 | ^{*}5 2#4 | ^{*}5 2#4 | 5 2#4 | 5 (2 3 | 5 5) | 5 | 6 |

i | 2 | [^]3 | 3 | 3 | 3 | 3 | [^]3 | [^]3 | [^]3 |

[^]3 | 2 5 | ^{tr}2 i | 2 3 | ^{tr}2 i | 2 3 | ^{tr}2 i | 2 3 | ^{tr}2 i | 2 3 |

^{tr}2 i | 2 3 | ^{tr}2 i | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 5 | i | 2 |

5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ |

6̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ | 1̣ 3̣ | 0̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ |
(6̣ 5̣ | 6̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ |

1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ (6̣ | 3̣ 2̣ | 1̣) 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ (6̣ | 7̣ 6̣ |
1)

5̣) 5̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 3̣ | 5̣ | 1̣ . 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ |

1̣ . 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ . (6̣ |

1̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣) 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ \ | 0̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ \ 3̣ |

5̣ | 0̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ \ | 0̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ \ 3̣ | 5̣ |

6̣ . 2̣ | 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ | * 4̣ 5̣ 4̣ 5̣ |

* 4̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ . 6̣ | 7̣ 2̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ \ 3̣ | 5̣ 0̣ ||

说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 用于婚事喜庆。

(魏永堂、袁子文、赵仁玉演奏 程源敏记谱)

12. 凡 字 开 门

1 = \flat B (G 调唢呐筒音作 3 = d²)

菏泽市

慢起 稍自由地

$\text{♩} = 48 \rightarrow$

サ $\overset{7\#4}{\text{ㄣ}} 6$ $\overset{丁}{5}$ 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 || $\frac{2}{4}$ $\dot{2} \dot{3} 5 \dot{3}$ 6 5 $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot$ 0 |
($\dot{1} 6$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$)

$\overset{*}{6} 7 6 5$ 3. 5 3 5 | 6 5 6 $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} 5$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\overset{tr}{7} \cdot 6 5 3$ | 6. 7 6. $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 7 6$ |

5 $\#4$ 3 5 3 5 6 | $\dot{1} \cdot \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{7} \dot{7} 6 5$ 3 5 6 7 6 3 | 5. (3 6 3 5 3) |

$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} 5$ $\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5$ | 3. (5 $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$) |

$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} 5$ 6 5 3 2 | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ |

$\overset{tr}{7} \cdot 6 5 3$ 6 | (6 5 6 6) $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} 5$ $\dot{2} \dot{1} 7 6$ | $\dot{1} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 7 6$ |

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | 3 0 $\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ |

$\dot{1} \cdot \dot{2} 7 6$ $\dot{5} \cdot$ (3 | 5 3 5) 3 $\dot{2} \dot{1} 7 6$ | 5. 6 7 6 5 6 | $\dot{1} \cdot$ 0 |
($\dot{1} \cdot 6$ $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ |

$\text{♩} = 84 \rightarrow$

0 $\overset{*}{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \overset{v}{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{2} 6$ | $\dot{1}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |
 $\dot{3}$)

6. i 6 5 ^{tr} 3. 5 | 6. 2 i 2 3 5 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

5 - | 0 3 2 3 2 i | 6. i 2 3 i 2 7 6 | 5 - | 0 ^{*} i 6 i 6 5 |

3 5 3 2 i 6 i 2 | 3. 5 6 i 6 5 | 3. (2 3 2 3 2 | 3 5) 6 3 5 3 5 | i 2 3 i 2 3 2 |

0 5 6 5 3 2 | i - | ^{tr} 7 6 5 3 6. (5 | 6 5 6 5) i 2 i 2 | 3 5 3 2 i 2 6 6 |

^v i. 3 2 | i 7 6 i 6 i 2 | 3 0 6 i 6 5 | 3 5 3 2 i 6 i 2 |

3 5 3 5 3 2 | ^{tr} i. 2 7 6 5. 3 | (5 3 5 3) 6 i 6 3 | 5 3 5 3 ^{tr} 7 6 5 6 |

稍快 ♩ = 108 →

i (6 i 6 i 2 | 3) 5 3 5 3 2 | i 0 0 5 | 6 5 3 5 3 2 |

i. 2 3 5 2 3 2 i | 6. i 6 5 3. 5 | ^{tr} 6. 0 0 6 3 | 2 3 2 i 6 i 3 5 |

6 5 6 3 2 i 6 i | ^t 5 - | 0 3 2 3 2 i | 6 i 6 5 3 5 6 i |

5. (5 3 2 3 5 | 3) ^{*} 3 i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 i. 2 | 3. 5 6 i 6 5 |

3. (2 3 2 3 2 | 5) ^{*} 6 i i | ^{tr} 6 5 3 6 5 | 5 3 5 3 2 |

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\overset{\text{J}}{6}$ $\underline{65}$ | 6 $\underline{\dot{1}2}$. | $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ $\underline{\dot{1}2\dot{3}2}$ | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}2}$ |

$\dot{1}^{\vee}$ $\underline{56}$ $\underline{\dot{1}6\dot{1}2}$ | $\dot{3}$ ($\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{65}$ | $\underline{\dot{3}}$) $\underline{5}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | $\overset{\frown}{\underline{\dot{3}5\dot{3}5}}$ $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ |

$\underline{\dot{1}2\dot{1}6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{35}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | $\underline{\dot{6}353}$ $\overset{tr}{\underline{7656}}$ | $\dot{1}$ ($\underline{6}$ $\underline{\dot{1}6\dot{1}2}$ |

$\underline{\dot{3}}$) $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ | $\underline{\dot{1} . 2}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}2}$ | $\underline{2}^{\vee}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ | $\underline{\dot{1}2\dot{3}6}$ $\underline{252\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ $\underline{\dot{3}5\dot{3}5}$ | $\underline{6}$ ($\underline{6}$ $\underline{65}$) $\overset{\text{V}}{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ | $\underline{2\dot{3}2\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}35}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{6}5}$ |

$\underline{3'}$ $\underline{5}$ $\underline{56}$ | $\underline{\dot{1} . \dot{3}}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ $\underline{\dot{3}563}$ | $\underline{5353}$ $\underline{\dot{6}353}$ |

$\underline{56\dot{1}2}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ $\underline{\dot{1}2\dot{1}2}$ | $\underline{\dot{3}2\dot{3}5}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | $\underline{\dot{3}2\dot{1}2}$ $\underline{\dot{3}2\dot{3}2}$ |

$\underline{\dot{3}5\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{5 . \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}52\dot{3}}$ $\underline{5 . \dot{3}}$ | $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ | $\overset{\text{V}}{\underline{\dot{1}2^{\vee}56}}$ $\underline{\dot{1}6\dot{1}3}$ |

$\underline{2\dot{3}2\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}2\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}2\dot{3}5}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ | $\underline{\dot{1}2\dot{1}2}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}2}$ |

$\underline{\dot{1}256}$ $\underline{\dot{1}6\dot{1}2}$ | $\underline{\dot{3}2\dot{3}5}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | $\underline{\dot{3}5\dot{3}2}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{1}2}$ | $\underline{\dot{3}2\dot{1}2}$ $\underline{\dot{3}2\dot{3}2}$ |

$\overset{tr}{\underline{\dot{1}376}}$ $\underline{5676}$ | $\underline{565\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}6\dot{1}}$ | $\underline{5356}$ $\underline{7656}$ | $\underline{\dot{1}656}$ $\underline{\dot{1}6\dot{1}2}$ |

3̣3̣5̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣1̣2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣5̣2̣1̣ |

6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣3̣5̣ | 6̣5̣6̣5̣ 5̣5̣3̣ | 2̣3̣2̣1̣ 6̣1̣3̣5̣ | 6̣5̣6̣3̣ 2̣1̣6̣1̣ |

5̣6̣1̣6̣ 5̣6̣5̣6̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣5̣3̣ 5̣6̣3̣5̣ | 6̣3̣5̣3̣ 6̣3̣5̣3̣ |

6̣1̣2̣6̣ 1̣6̣5̣1̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣2̣1̣2̣ | 3̣2̣3̣5̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣ (5̣ 3̣5̣3̣ |

5̣) 5̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣.6̣ 5̣ | 5̣ 3̣.2̣ | 1̣ - | 6̣1̣5̣ 6̣ (5̣ |

6̣5̣6̣ 5̣) 6̣3̣ | 2̣3̣2̣1̣ 6̣1̣2̣6̣ | 1̣ 6̣1̣2̣6̣ | 1̣ 5̣6̣ 1̣6̣1̣1̣ |

3̣2̣3̣5̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣2̣1̣2̣ | 3̣2̣1̣2̣ 3̣3̣2̣ | 1̣1̣1̣5̣ 6̣1̣6̣5̣ |

6̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣5̣ | 6̣5̣6̣1̣ 5̣6̣5̣6̣ | 1̣6̣5̣6̣ 1̣ | 0̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

1̣2̣1̣2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣6̣2̣1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣.5̣ |

6̣ (6̣ 6̣5̣ | 6̣) 6̣3̣ 2̣.2̣ | 6̣ (3̣ 5̣6̣ | 5̣) 5̣ 6̣ | 1̣ - | 1̣. 6̣ |

5̣ - | 5̣1̣ 6̣5̣ | 3̣.2̣ 1̣.2̣ | 3̣5̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣ (5̣ 3̣5̣3̣ | 5̣) 5̣ 6̣5̣ |

3̣. 6̣ 5 | 5̣ 5̣ 3̣. 2̣ | i - | 6̣ ị 5 6 | 6. 3̣ | 2̣ ị 6̣ 5̣ 6 |
6̣ ị. | ị 5̣ 6̣ ị. 2̣ | 3̣ (5̣ 6̣ 5̣ | 3̣) 5̣ 6̣ ị 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
ị 2̣ ị 6̣ 5 | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ ị 6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5 6 | ị (6̣ ị 6̣ ị | 6̣) 5 3̣. 2̣ |
ị. 3̣ 3̣ 5̣ | 5. 6̣ | ị 5̣ 5̣ ị | 6̣ ị 6̣ 5̣ 3̣. 5̣ | 6. 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ị 7 |
6̣ 3̣ 2̣ ị 6̣ ị | 5̣ - | 5 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị | 6̣ ị 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5 (3̣ 6̣ 3̣ 5̣ |
3̣) 3̣ ị 6̣ ị 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ ị. 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ ị 6̣ 5̣ | 3̣ (5̣ 3̣ 3̣ | 5̣) 5̣ 6̣ ị |
6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5 | 5 3̣. 2̣ | ị. 6̣ ị 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ị 6̣ (5̣ |
6̣ ị 6̣ 6̣) 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ ị. | ị 6̣ ị. 2̣ | 3̣ 6̣. 5̣ |
3̣. 2̣ ị 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | ị 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ ị 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ |
0' 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | ị - | ị 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ ị 7̣ 6̣ | ị - ||

♩ = 152 渐慢

说明: 1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚丧喜庆。

(张玉柏、张玉芳、张宝光、张宝斋、张宝亮演奏 牛玉新记谱)

13. 六 字 开 门

1 = G (D 调唢呐筒音作 2 = a')

嘉祥县

♩ = 74 →

$\frac{2}{4}$
 $\overset{tr}{\underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}}}$
 $\overset{v}{\underline{\underline{6\dot{1}}}}$
 $\overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$
- -
 $\overset{tr}{\underline{\underline{2\dot{1}}}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{\#4\dot{5}}}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{\#4\dot{5}}}}$
|
 $\overset{v}{\underline{\underline{6\dot{2}\dot{1}}}}$
 $\underline{\underline{7653}}$
|
 $\underline{\underline{(23)}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{\#4.5}}}$
 $\overset{tr}{\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{2}}}}$
|

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$
 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{1}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{03765}}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{5\#45}}}$
|
 $\underline{\underline{6.}}$
 $\underline{\underline{(5656)}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{\#45452}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{\#4525}}}$
 $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{45}}}$
|

$\underline{\underline{6.}}$
 $\underline{\underline{(5656)}}$
 $\underline{\underline{3276}}$
|
 $\underline{\underline{5353}}$
 $\underline{\underline{5350}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{\dot{1}.2\dot{3}\dot{5}\dot{3}}}}$
 $\underline{\underline{2\dot{5}\dot{2}\dot{1}}}$
|
 $\underline{\underline{676765}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{2\#45.6}}}$
|

$\underline{\underline{5353}}$
 $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}5}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{0\dot{1}}}}$
 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{5}}}$
|
 $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{2}}}$
 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{0\dot{3}\dot{1}}}}$
 $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}$
|

$\overset{v}{\underline{\underline{3\dot{3}}}}$
 $\overset{v}{\underline{\underline{3\dot{3}}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{\#4.764}}}$
 $\underline{\underline{5555}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{\#4.764}}}$
 $\underline{\underline{5555}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{0\#4}}}$
 $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{2}}}$
|

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}$
 $\underline{\underline{2\dot{5}\dot{1}3}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{0\dot{3}\dot{2}}}}$
 $\overset{tr}{\underline{\underline{7653}}}$
|
 $\underline{\underline{(6765)}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}5}}}$
|
 $\underline{\underline{3\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}$
 $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{2}}}$
|

$\underline{\underline{\dot{1}.2\dot{1}.2}}$
 $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{2}}}$
|
 $\overset{v}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{6}}}}$
 $\overset{v}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}}}$
|
 $\underline{\underline{3\dot{0}}}$
 $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}$
|
 $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}$
 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}.2}}$
|

$\underline{\underline{3\dot{0}\dot{5}\dot{3}}}$
 $\overset{tr}{\underline{\underline{2\dot{5}\dot{2}\dot{1}}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{67\#47}}}$
 $\underline{\underline{65\dot{5}4}}$
|
 $\underline{\underline{5}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{7\dot{2}\dot{7}\dot{6}}}}$
 $\overset{tr}{\underline{\underline{5353}}}$
|
 $\underline{\underline{5353}}$
 $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{2}}}$
|

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{0}\dot{1}\dot{2}}}$
 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{3\dot{0}\dot{3}.7}}}$
 $\underline{\underline{653\dot{2}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{2\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}}$
|
 $\overset{*}{\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{6\dot{1}\dot{3}\dot{5}}}}$
|

^{*}6^{*}5^{*}6^{*}1 ^{*}2^{*}1^{*}2^{*}1 | ^{*}6^{*}1^{*}6^{*}1 ^{*}6^{*}1^{*}3^{*}5 | ^{*}6^{*}5^{*}6^{*}1 ^{*}2^{*}3^{*}7^{*}6 | ^{*}5^{*}6^{*}2^{*}4 ^{*}5^{*}4^{*}5^{*}6 |

^{*}1^{*}.2^{*}3^{*}5 ^{*}2^{*}5^{*}2^{*}1 | ^{*}6^{*}7^{*}4^{*}7 ^{*}6^{*}5^{*}2^{*}4 | (^{*}5^{*}3^{*}5^{*}3 ^{*}2^{*}3^{*}5^{*}3 | ^{*}5^{*}0) ^{*}3^{*}1 ^{*}6^{*}1^{*}6^{*}5 |

^{*}5^{*}5^{*}3^{*}2 ^{*}1^{*}6^{*}1 | ^{*}0^{*}3^{*}1 ^{*}6^{*}1^{*}6^{*}5 | ^{*}3^{*}3^{*}3^{*}3 ^{*}3^{*}3^{*}3^{*}3 | ^{*}3^{*}5^{*}5^{*}6^{*}5 ^{*}5^{*}3^{*}5^{*}1 |

^{*}1^{*}1^{*}3^{*}6 ^{*}5^{*}3^{*}5^{*}3 | ^{*}2^{*}3^{*}5^{*}5 ^{*}6^{*}5^{*}3^{*}2 | ^{*}1^{*}.2^{*}6^{*}1 ^{*}2^{*}5^{*}1 | ^{*}0^{*}3^{*}2 ^{*}7^{*}6^{*}5^{*}3 |

(^{*}6^{*}5^{*}6^{*}5) ^{*}6^{*}3^{*}5 | ^{*}3^{*}1^{*}6^{*}5 ^{*}5^{*}5^{*}3^{*}2 | ^{*}1^{*}.2^{*}1^{*}2 ^{*}5^{*}5^{*}3^{*}2 | ^{*}1^{*}6^{*}6^{*}1^{*}6^{*}6 ^{*}1^{*}6^{*}6^{*}1^{*}2 |

^{*}3^{*}1^{*}6^{*}5 | ^{*}3^{*}1^{*}6^{*}5 ^{*}1^{*}6^{*}6^{*}1^{*}2 | ^{*}3^{*}0^{*}5^{*}3 ^{*}2^{*}5^{*}2^{*}1 | ^{*}6^{*}1^{*}4^{*}7 ^{*}6^{*}5^{*}2^{*}4 |

^{*}0^{*}5 ^{*}0^{*}5 | ^{*}0^{*}5 ^{*}5^{*}5^{*}3^{*}2 | (^{*}1^{*}.6 ^{*}1^{*}6^{*}1) | ^{*}0^{*}5 ^{*}3^{*}5^{*}3^{*}2 |

(^{*}1) ^{*}6^{*}2^{*}2^{*}2^{*}1 | ^{*}6^{*}1^{*}6^{*}1 ^{*}6^{*}1^{*}3^{*}5 | (^{*}6^{*}1^{*}6^{*}1) ^{*}6^{*}2^{*}2^{*}1 | ^{*}6^{*}1^{*}6^{*}1 ^{*}6^{*}1^{*}3^{*}5 |

(^{*}6^{*}6^{*}6^{*}1) ^{*}2^{*}3^{*}7^{*}6 | (^{*}5^{*}6) ^{*}5 ^{*}6^{*}5 | ^{*}0^{*}5^{*}3 ^{*}2^{*}5^{*}2^{*}1 | ^{*}6^{*}1^{*}3^{*}7 ^{*}6^{*}5^{*}2^{*}4 |

(^{*}5^{*}3^{*}5^{*}3 ^{*}2^{*}3^{*}5) | ^{*}0^{*}3^{*}1 ^{*}6^{*}1^{*}6^{*}5 | ^{*}5^{*}5^{*}3^{*}2 ^{*}1^{*}6^{*}1 | ^{*}0^{*}3^{*}1 ^{*}6^{*}1^{*}6^{*}5 |

^{*}3^{*}. ^{*}6^{*} | ^{*}3^{*}. ^{*}6^{*} | ^{*}3^{*}. ^{*}6^{*} | ^{*}3^{*} ^{*}2 | ^{*}1 ^{*}6^{*}. | ^{*}5^{*}5 ^{*}5^{*}5 |

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{*}{\overset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underline{6.5}} \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{32}} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{32} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\#4.6} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5.} \mid$

$\overset{\cdot}{5} - \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{6}} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{32} \mid \overset{\cdot}{i} (\overset{\cdot}{5} \underline{\underline{3532}} \mid$

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{3532}} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{*}{\overset{\cdot}{06}} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{35} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \mid$

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{35} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \mid$

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{*}{\overset{\cdot}{\#47}} \overset{\cdot}{6524} \mid \overset{\cdot}{5.} (\overset{\cdot}{3} \underline{\underline{235}}) \mid \overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{3i}} \overset{\cdot}{6i65} \mid \overset{\cdot}{3532} \overset{\cdot}{i} (\overset{\cdot}{2} \mid$

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{i2} \overset{\cdot}{32} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{i2} \overset{\cdot}{32} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3.2} \mid$

$\overset{\cdot}{i.6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{33} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{33} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{32} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i2} \mid$

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6666} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5.} \mid \overset{*}{\overset{\cdot}{33}} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \mid \overset{\cdot}{6i6i} \overset{*}{\overset{\cdot}{3.6}} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid$

$\overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid (\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3i2}) \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{33}} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \mid$

$\overset{\cdot}{6i6i} \overset{\cdot}{6i35} \mid \overset{\cdot}{6567} \overset{\cdot}{22i1} \mid \overset{\cdot}{6i6i} \overset{\cdot}{6i35} \mid \overset{\cdot}{6567} \overset{\cdot}{2376} \mid$

$\overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{65} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{2i} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5.} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{35}) \mid \overset{\cdot}{0} \overset{*}{\overset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{65} \mid$

$\overset{\cdot}{3532} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{*}{\overset{\cdot}{3.}} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2i2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2i2} \mid \overset{\cdot}{i23i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{32} \mid$

$\dot{2}$ $\overset{*}{5}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\otimes}{\dot{3}}$ | $\dot{3}$ - | 0 $\overset{*}{\dot{6}}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ |

0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $(\dot{3}\dot{2}\dot{3})$ $\overset{*}{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{6}0$ $\overset{*}{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 | 0 $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{0}\dot{3}$ |

0 $\overset{*}{5}$ $\underline{0\dot{7}\dot{6}}$ | 0 $\overset{*}{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $(\underline{1\dot{3}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}})$ | 0 $\overset{*}{5}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 $\overset{*}{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{6}0$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$ | 0 $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$ |

0 $\overset{*}{5}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | 0 $\overset{*}{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{5}$ $(\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}})$ |

0 $\overset{*}{\dot{3}\dot{5}}$ $\overset{*}{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}0$ | 0 $\overset{*}{\dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\overset{L}{\dot{3}0}$ |

0 $\dot{6}$ $\overset{L}{\dot{3}0}$ | 0 $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 $\overset{*}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $(\dot{6})$ $\overset{\circ}{\dot{3}}$ |

$\dot{3}$ $\overset{\circ}{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | 0 $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\overset{*}{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ $\overset{*}{\underline{\dot{3}\dot{6}}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $(\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}})$ |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $(\underline{1})$ $\overset{*}{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}$ $0\sharp 4$ | $\sharp 4$ $\overset{\text{ㄅ}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{ㄅ}}{\dot{6}}$ |

$\overset{\text{ㄅ}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{ㄅ}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{ㄅ}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{ㄅ}}{\dot{6}}$ | $(\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}})$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6}}$ |

5 (653 23 5) | 0¹ 6 5 | 3532 i (i2 | 3) 6^{*} 5 | 3¹ (3 6) |

0¹ 6^{*} | 0¹ 6^{*} | 0¹ 6 5 | 0 i¹ | i 3 35 | 6 (765) 33i3 |

33i3 33i3 | i 3.2 | 0 i¹ i2 | 3 0 3.6^{*} | 0 5. | 5 - |

0 i2 3276 | (5) 35 3536 | 0 35 3532 | (i i6 56 i) |

0 35 3532 | 0 2 2¹ 2⁺ | 2 7. | 7 6. | 6 - |

(6765 35 6) | 0 5. | 5 i. | i 37 6523 | 5 (653 23 5) |

0 37 6756 | 35 2 (i656 | i) 37 6 5 | 3 6 3¹ | 0 5^{*} 6^{*} 5 |

6^{*} 5^{*} 6¹ | 0¹ 5 3.2 | i¹ 6¹ | 5¹ 5¹ 5¹ 5¹ | 5 3.7 | 6 5 3 32 |

i 3 2 | 0 i 3 | 0 6666 | 6 5. | 3.1 2.1 | 6i6i 3^{*} 6 |

5 0 4.6^{tr} | 5 3532 | i i¹ 3 | i 3 3532 | 1 33^{*} 22i1 |

6i6i 6i35 | 6 0 22#i1 | 22#i1 22i1 | 0 5 22#i1 |

0 5¹ 65 | 0 6^{*} 2 i | i 35 6525 | (5.3 23 5) | 0 i¹ 65 |

3̣5̣3̣2̣ 1̣ 0 | 0 6̣ 5̣ | 3̣.6̣ (3̣.6̣) | 0 3̣5̣ 6̣ 6̣ | 0 3̣5̣ 6̣ 6̣ | 0 3̣5̣ 6̣ 6̣ |

0 1̣. | 1̣ 3̣ 3̣5̣ | 6̣ 0 3̣3̣ 3̣ | 5̣ 3̣3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 3̣2̣ | 0 1̣ 1̣2̣ |

3̣ 6̣6̣ 6̣ | 6̣ 5̣. | 3̣.2̣ 2̣ 1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 3̣.6̣ | 5̣ 0 7̣2̣7̣6̣ |

5̣ 0 1̣* 6̣ | 1̣ 0 1̣.2̣ | 3̣ 5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 0 2̣2̣1̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 6̣1̣3̣5̣ |

6̣ 0 2̣2̣1̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 6̣1̣1̣3̣ | 5̣ 0 2̣2̣1̣1̣ | 0 5̣ 6̣5̣ |

0 6̣* 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 6̣5̣2̣3̣ | 5̣. (3̣ 2̣3̣ 5̣) | 0 1̣ 6̣5̣ | 3̣.5̣3̣2̣ 1̣.2̣ |

♩ = 176 →

双吐起

0 1̣ 6̣5̣ | 3̣* - | 2̣3̣1̣2̣ 3̣2̣3̣2̣ | 1̣2̣2̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 2̣3̣1̣2̣ 6̣3̣2̣1̣ |

2̣3̣7̣2̣ 6̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 6̣1̣3̣5̣ | 6̣6̣6̣1̣ 3̣5̣6̣5̣ | 3̣5̣6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

(1̣ 0) 3̣5̣3̣2̣ | 1̣1̣6̣1̣ 6̣1̣2̣1̣ | 3̣3̣3̣3̣ 5̣5̣5̣5̣ | 3̣3̣5̣5̣ 1̣1̣2̣2̣ |

3̣3̣3̣6̣ 2̣2̣1̣1̣ | 6̣6̣6̣6̣ 3̣3̣6̣6̣ | 5̣5̣5̣5̣ 3̣3̣6̣6̣ | 5̣6̣5̣6̣ 5̣6̣5̣6̣ |

1̣1̣6̣6̣ 1̣1̣6̣6̣ | 5̣6̣5̣6̣ 5̣6̣5̣6̣ | 1̣1̣6̣6̣ 2̣2̣1̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 6̣1̣3̣5̣ |

6̣5̣6̣6̣ 2̣2̣1̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 6̣1̣3̣5̣ | 6̣5̣6̣6̣ 2̣3̣7̣6̣ | 5̣6̣2̣3̣ 5̣3̣2̣3̣ |

双吐止

2̣2̣3̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣3̣6̣ 5̣ | (5̣. 3̣ 2̣3̣ 5̣) | 0̣ '1̣ 6̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ ị |

0̣ 6̣ 5̣ | '3̣1̣* '3̣1̣* | '3̣1̣* '3̣1̣* | '3̣1̣* '3̣1̣* | 0̣ 3̣5̣ 3̣2̣ | ị - | ị - |

0̣ 3̣5̣* | 6̣ 5̣ 3̣5̣3̣2̣ | ị 2̣ 3̣2̣ | 0̣ ị ị2̣ | 3̣ 0̣ 3̣6̣6̣6̣ |

6̣ 5̣. | 3̣.3̣ 2̣1̣ | 0̣ 2̣ 3̣2̣7̣6̣ | 0̣ 5̣ 3̣5̣3̣6̣ | (5̣) 5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

(ị2̣ị6̣ ị6̣ị2̣ | 3̣) 3̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 0̣ ị2̣ 2̣2̣ | 2̣ 7̣ | 7̣ 6̣. | 6̣ 6̣ |

(6̣.5̣ 3̣6̣ | 5̣) 5̣ 6̣ | 7̣3̣ 7̣6̣ | 6̣ 6̣ 4̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ ị 6̣ 5̣ |

3̣5̣3̣2̣ ị. (2̣ | 3̣) 6̣ 5̣ | 3̣ (2̣ 3̣ 6̣) | 0̣ 5̣ 6̣5̣* | 6̣5̣* 6̣5̣* | 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

ị 6̣ '5̣ ị | ị 3̣ 3̣5̣ | 0̣ 3̣3̣ 5̣ | 3̣3̣ 5̣ 3̣3̣ 5̣ | ị 3̣.2̣ | 0̣ ị ị3̣ |

0̣ 6̣6̣ 6̣ | 6̣ 5̣. | 3̣.2̣ 2̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 3̣6̣* | 5̣ 0̣ 3̣3̣ 2̣ | 5̣ 0̣ 3̣3̣ 2̣ |

1̇ 0 3̇3̇ 2̇ | 3̇3̇ 2̇ 3̇3̇ 2̇ | 1̇ 0 3̇2̇3̇5̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇3̇5̇ | 6̇ 0 3̇2̇3̇5̇ |

2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇3̇5̇ | 6̇ 0 3̇2̇7̇6̇ | 5̇ ^v 5̇ ^{*} | 3̇2̇3̇5̇ 2̇3̇2̇1̇ | 7̇2̇3̇5̇ 2̇3̇7̇6̇ |

5̇ [˘] (3̇ 2̇3̇ 5̇) | 0 [˘] 1̇ 6̇5̇ | 3̇5̇3̇2̇ 1̇.2̇ | (3̇) [˘] 1̇ 6̇5̇ | 3̇ [˘] (2̇ 1̇2̇ 3̇) |

0 1̇ 1̇1̇ | 0 1̇ 1̇1̇ | 0 1̇ 1̇1̇ | 0 1̇ | 1̇ 3̇ 2̇ |

0 1̇ 1̇1̇ | 1̇1̇ 1̇1̇ | 1̇ 0 1̇1̇ | 0 1̇ 2̇ | (3̇ 0) 6̇6̇ 6̇ |

6̇ [˘] 5̇ ^{*} | 3̇.2̇ 2̇ 1̇ | 6̇1̇6̇1̇ 3̇.6̇ | 5̇ ^{tr} 7̇2̇7̇6̇ | 5̇ 0 7̇2̇7̇6̇ |

1̇ 0 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 6̇6̇ 2̇2̇1̇1̇ | 6̇1̇6̇1̇ 6̇1̇3̇5̇ |

6̇5̇6̇5̇ 2̇2̇1̇1̇ | 6̇1̇6̇1̇ 6̇1̇3̇5̇ | 6̇5̇6̇5̇ 6̇2̇3̇6̇ | (5̇) 5̇ 6̇5̇ |

0 6̇ 2̇ 1̇ | 1̇1̇ 3̇.6̇ | 5̇ 0 2̇3̇2̇1̇ | 6̇ ^{*} 6̇5̇2̇#4̇ | 5̇ [˘] - ||

说明: 1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 用于婚丧喜庆。

(杨兴泉等演奏 衍法、玉金记谱)

14. 六 字 开 门

1 = C (G 调唢呐筒音作 2 = d¹)

成武县

慢板 $\text{♩} = 42 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}^* \overset{v}{7} 6 5 \overset{*}{5}}$ | $\underline{6 5 \dot{1}} \underline{3' 5 6 5 2}$ | $(\underline{2 3}) \overset{*}{3' . 5} \underline{\dot{6} 5 \dot{3} 2}$ | $\underline{\dot{1} 6 . 2'} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{1}}$ |

$\overset{*}{3' 7 6 5} \overset{*}{3 . 2 3 5}$ | $\underline{6 0} \underline{\dot{1} . 2' \dot{5} \dot{5}}$ | $\underline{2' 5 2 \dot{1}} \overset{*}{3' . 7 6 7 5}$ | $\underline{6 3' . 7} \underline{7 6 5 6 7} \underline{3}$ |

$\underline{5 7 3} \underline{5 7 3 5 6}$ | $\underline{\dot{1} 6 \dot{1}'} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{1}}$ | $\overset{*}{3' . 7 6 5} \overset{*}{3' . 7 6 7 3}$ | $\underline{5 . 3} \underline{\dot{1} 3 5 3}$ |

$\underline{5 6 \dot{1}} \overset{*}{3' . 7 6 5}$ | $\underline{3 . 5 \dot{3} 2} \underline{\dot{1} . 6 \dot{1} 2}$ | $\underline{3 2 3 5} \overset{*}{3' . 7 6 5}$ | $\overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\#4 4 4 4} \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{4 4 4 4}$ |

$\overset{*}{3' . 7 6 5} \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\#4 4 4 4}$ | $\overset{*}{3' . 7 6 5} \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\#4 4 4 4}$ | $\underline{0 3' . 5} \underline{\dot{6} 5 \dot{3} 2}$ | $\underline{\dot{1} 5 . 6} \underline{\dot{1} 3 \dot{1} 3}$ |

七七

$\overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{2' 2' 2 \dot{1}} \underline{6' 7 6' 7 6' 7}$ | $\underline{6' 7 6' 7 6' 7}$ $\underline{6' 7 6' 7 6' 7}$ | $\underline{6' 7 6' 7 6' 7}$ $\underline{6' 7 6' 7 6' 7}$ | $\underline{6' 7 6' 7 6' 7}$ $\underline{6 . \dot{1}' \dot{5}' \dot{5}}$ |

$\underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \underline{6 . \dot{1}' \dot{5}' \dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}' \dot{5}' \dot{5}} \underline{\dot{1}' \dot{5} \dot{1} . 2}$ | $\underline{3' \dot{6}' 7 6' 7 6 5}$ | $\underline{3 . 5 \dot{3} 2} \underline{\dot{1} . 6 \dot{1} 2}$ |

$\underline{3' 5' 5} \underline{2' 5 2 \dot{1}}$ | $\underline{6 . \dot{1}' \dot{5}' \dot{5}} \overset{*}{5'}$ | $\overset{*}{5} \underline{2 \dot{1} 7 6}$ | $\underline{5 6 5 . 6} \underline{7 5 7 2}$ | $\underline{\dot{1} -}$ |

$\underline{0 3 5} \underline{6 \dot{1} 3 2}$ | $\underline{\dot{1} . 6 \dot{1} 6} \underline{\dot{1} . 2 3 5}$ | $\underline{\dot{6} 3 5} \underline{\dot{6} . \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}}$ | $\underline{\dot{1} . \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} 5} \underline{\dot{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \dot{1}}$ |

渐快

$\underline{6' 7 6' 7 6 5} \overset{*}{3 . 2 3 5}$ | $\underline{6 0} \overset{*}{6' 3 3 5}$ | $\underline{\dot{6} 3 2 \dot{1}} \underline{6' 7 6' 7 5 7}$ | $\underline{6 . 7 5} \overset{*}{3' . 7 6 7 3}$ |

5. 3 5 3 5 6 | 1 6 1 2. 3 2 1 | 6' 7 6' 7 6 5 2 #4 6 5 6 | 5 - |

0 3. 5 6 7 6 5 | 3. 5 3 2 1. 6 1 2 | 3 3 5 6 7 6 5 | 3 3 3 3 3 3 3 |

1 1 1 1 5 6 5 | 1 1 1 1 5. 6 5. 7 | 1 1 5. 7 6 5 3. 2 | 1 2 5. 6 1 6 1 3 |

2. 3 2 1 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 5 5 5 | 1 6 1 6. 1' 5' 5 |

1' 5' 5 1' 5 1. 2 | 3 6' 7 6' 7 6 5 | 3 5 3 2 1. 6 1 2 | 3' 5' 5 2' 5 2 1 |

6. 1 3 3 5 | 5 6. 1 3 3 | 5 3 5 3 5 3 3 2 | 1. (6 1 2 1) |

0 6 3 2 | 1 6 3 | 6 3 6 3 2 | 1. 2 3 5 6. 3 2 1 |

6' 7 6' 7 6 5 3 2 3 5 | 6 1. 2 3 5 | 6. 3 2 1 6 7 6 7 5 7 | 6. 7 6 5 3' 7 6 7 3 |

5 - ³ | 0 1. 2 3 5 | 6 3 2 1 1 3 5 6 | 5 - | 0 3. 5 6 7 6 5 |

快板 ♩ = 104 →

3. 5 3 2 1 6 1 2 | 3 6 5 | 3. (2 3 2 3) | 6 1 3' 5 3 5 3 5 3 | 6 1 3' 5 3 5 3 5 3 |

6 3 5 3 6 1 3' 5 3 | 1 5 6 1 6 1 3 | 2 3 2 1 6 1 3 5 3 | 6 1. 2 3 5 |

6 3 3 5 6 1 3 2 | 1 6 1 6 1' 5' 5 | 1' 5' 5 1' 5 1 2 | 3 6 7 6 5 |

3 5 3 2 1 6 1 2 | 3' 5 3 2' 5 2 1 | 6 1' 5' 5 5 | 5 2 1 6 |

5 5 3̇2̇ | 1̇. (6 1̇6 1̇) | 0 3̇5 6̇1̇3̇2̇ | 1̇.5 1̇2̇3̇5 | 6̇3̇3̇5 6̇7̇3̇2̇ |

1̇2̇3̇5 6̇3̇2̇1̇ | 6765 3̇2̇3̇5 | 6 1̇2̇3̇5 | 6̇3̇2̇1̇ 6̇1̇3̇5 |

6 3̇7̇6̇3̇ | 5 - | 0 2̇7̇ | 7̇6̇ 5̇6̇5̇6̇ | 7̇ 5̇. |
(5̇.3̇ 5356 | 1̇)

0 1̇ 65 | 3̇2̇ 0 | 0 5̇ 6̇5̇ | 5̇3̇ 3̇ | 3̇ 7̇ 5̇ | 7̇ - |

7̇ 3̇5̇ 6̇5̇3̇2̇ | 1̇2̇3̇5 1̇5̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6̇0̇ | 0 3̇ 1̇3̇5̇ | 2̇3̇ 5̇ 2̇ |

1̇ 65 6 | 1̇ 6 1̇.2̇ | 3̇0̇ 0 6̇5̇ | 3̇5̇3̇2̇ 1̇.2̇ | 3̇0̇5̇ 2̇1̇ |

6̇1̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇1̇6̇ | 5̇ 5̇ 3̇ | (1̇.6̇ 1̇6̇1̇) | 0 1̇6̇ 6̇6̇3̇ |

0 1̇6̇ 6̇6̇3̇ | 6̇6̇3̇ 6̇6̇3̇ | 0 1̇. | 0 1̇ 3̇5̇ | 6̇3̇ 6̇6̇3̇ |

5̇ 5̇ 2̇7̇ | 6̇3̇ 2̇7̇6̇ | 5̇ 5̇. | 5̇ 3̇5̇3̇5̇ | 3̇5̇3̇5̇ 3̇2̇7̇6̇ |

5̇ 5̇. | 0 1̇ 65 | 3̇2̇ 0 | 0 1̇ 6̇1̇5̇ | 5̇3̇ 3̇2̇ |

0 3̇ 3̇5̇ | 6̇3̇ 3̇3̇ | 2̇3̇ 5̇ 2̇ | 1̇.2̇ 3̇5̇ | 3̇2̇ 1̇5̇ | 1̇ 0 ||

♩ = 168

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚丧喜庆。

(冯贵臣、冯明亮、马进学、梁世君演奏 黄开钦记谱)

15. 三 音 开 门

1 = G (C 调唢呐筒音作 1 = g¹)

单 县

慢起

$\frac{2}{4}$ 6 i 3 . 2 3 5 | 6 i 6 i 5 3 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 0 |
(1.2 32 1)

♩ = 66 →

6 i 3 . 2 3 5 | 6 0 1 . 2 3 5 | 2 0 6 6 3 . 5 | 6 0 3 . 5 6 i |
(65 6) (2321) (6165)

5 3 5 3 5 6 | 1 5 5 3 2 | 1 2 5 3 2 1 6 6 | 5 . 3 2 0 |
(12 1) (5653 2353)

0 i 6 i 6 5 | 3 3 3 2 1 . 2 1 2 | 3 0 3 . i 6 i 6 5 | 3 - |
(5) (6565 6565)

* 3 . 5 6 i 5 3 5 3 | 2 1 2 3 5 3 5 3 | 0' 5 6 i 3 2 | 1 - |
(2356 3 5 3 2 | 1 2. 135 |

1 5 2 3 2 1 | 6 0 3 . i | 6 . i 6 5 5 3 3 2 | 1 3 i 3 2 |
2321 6 1 2 1 | 6121 6 1) (1212 3 21 2)

$\overset{tr}{1} \ \overset{tr}{0} \overset{tr}{2} \quad \overset{tr}{1} \overset{tr}{2} \overset{tr}{1} \overset{tr}{2} \quad | \quad 3 \ 0 \quad \underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \cdot 5 3 2}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{1 6 1 2}}} \quad | \quad \underline{\underline{3 0 5 3}} \quad \underline{\underline{2 3 2 1}} \quad |$
 $(\underline{\underline{3 2 3}})$

$\underline{\underline{3 5 3 6}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}} \quad | \quad 3 \quad \underline{\underline{3 5 3 6}} \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5 3 5 3}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{6 5 3 2}}} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{0}} \quad |$
 $(\underline{\underline{5 6 5 3}} \quad | \quad \underline{\underline{2 3 5}}) \quad \quad \quad (1 \cdot 2 \quad \underline{\underline{3 2 1}}) \quad |$

$\underline{\underline{0 \ 3 5}} \quad \underline{\underline{6 5 3 2}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\underline{6 3 5 6}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1} 6 5 3}} \quad \underline{\underline{\dot{1} 3 3 2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$
 $(\underline{\underline{1 2 1}}) \quad \quad \quad \underline{\underline{1 2 1 2}} \quad \underline{\underline{3 2 1}} \quad |$

$\overset{*}{\underline{\underline{0 \ 5}}} \quad \overset{\text{~~~~~}}{\underline{\underline{3 \overset{\text{~~~~~}}{5}}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \ 0}} \quad \overset{\text{~~~~~}}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}} \quad | \quad \overset{\text{~~~~~}}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}} \quad \overset{\text{~~~~~}}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 7}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \ 0}} \quad \overset{\text{~~~~~}}{\underline{\underline{\dot{1} \ 3}}} \quad |$
 $3) \quad \quad \quad (\underline{\underline{3 \ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{3 5 6}} \quad |$

$\underline{\underline{0 \ 5 \cdot}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \ 0}} \quad \underline{\underline{3 \cdot \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \cdot \dot{1} 6 5}} \quad \underline{\underline{3 5 6 3}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{6 3 5}} \quad |$
 $\underline{\underline{6 \cdot 5 6 3 2}} \quad | \quad \underline{\underline{1 2 1}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 5}})$

$\underline{\underline{0 \ \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \cdot 5 3 2}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad | \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{3 \ 5}}} \quad \underline{\underline{2 \# 4}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\underline{3 \ -}}} \quad |$
 $(\underline{\underline{3 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \quad |$

$\overset{\text{~~~~~}}{\underline{\underline{3 \overset{\text{~~~~~}}{6}}}} \quad \underline{\underline{5 6 5 3}} \quad | \quad \underline{\underline{2 1 2 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 0}} \quad | \quad \overset{\text{~~~~~}}{\underline{\underline{0 \overset{\text{~~~~~}}{5}}}} \quad \underline{\underline{6 5 3 2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$
 $\underline{\underline{6 \cdot}}) \quad \quad \quad (\underline{\underline{5 3 \cdot 5 3 \cdot}} \quad | \quad \underline{\underline{2 3 \cdot 5 3 \cdot}}) \quad \quad \quad (\underline{\underline{1 1 2}} \quad \underline{\underline{1 2 1}} \quad |$

0 3 2 3 2 1 | (6) 3. 1̇ | 6 1̇ 6 5 3. 2 | 1 - | 0 1 0 1 2 |

1)

3 3 6 5 | 5 5 5 1 2 | 0 3 2 1 | 6 6 5 | 5 3 5 6 3 |
(3 3 2 1 1 2 | 3) (5 3 | 5 3 5)

5 3 5 6 1 3 2 | 1. 6 | 0 2 3. 2 | 1 0 2 3 1 2 3 | 1 3 2 3 1 2 3 2 |

渐快 ♩ = 108 →

1. 0 | 0 3 6 | 6 6. | 6 7 6 7 5 7 | 6 0 3 6 |
(1. 2 3 2 1 | 1) (6 5 6 5 3 5 | 6 5 6 3 6)

0 5 . | 5 0 3 . 7 | 6 6 3 5 2 3 | 5 0 |
6 1 1 2 | 3 2 1 3 . 5 | 6 6 3 2 3 6 | 5. 3 2 3 5 |

0 1̇ 6 1̇ 6 1̇ | 3. 2 1. 2 | 0 6. | 3 - | 0 1̇ 5 |
5) (3 3 2 | 3 5 3 2 1 2 3 | 3 6 5 5)

3 5 6 3 5 0 | 0 2 3 2 3 2 | 1. 0 | 0 3 2 3 2 1 | 6 0 3. 1̇ |
(1 1 2 3 2 1 | 1) (6 5 6 1 |

$\underline{\overset{j}{6} \overset{j}{6}} \underline{3.2} \mid 1 \underline{3'532} \mid 1 \underline{0\tilde{2}} \underline{1 \tilde{0\tilde{2}}} \mid 3 \underline{0} \underline{6\dot{1}65} \mid \underline{3532} \underline{1} (\underline{12} \mid$
 $\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \underline{3 \underline{32}} \mid \underline{112})$

$3) \underline{\overset{t}{3}} \underline{2} \underline{1} \mid \overset{\diamond}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\diamond}{\underset{\cdot}{6}} \underline{.5} \mid 5 \underline{3' \dot{1} 3} \mid 5 \underline{3' \dot{1} 32} \mid 1 \overset{\diamond}{\underset{\cdot}{6}} \underline{0} \mid$
 $(\underline{1.2} \underline{12} \underline{1} \mid$

$\overset{*}{0} \overset{t}{\underline{5}} \underline{3'532} \mid 1 \underline{0} \underline{3. \dot{1}} \mid \overset{*}{\underline{\overset{j}{6} \overset{j}{6}}} \underline{3.2} \mid 1 \underline{0} \underline{0} \mid 0 \underline{3} \underline{\dot{1}} \mid$
 $\underline{1}) \quad (\underline{1 \underline{12}} \underline{3.5} \mid \underline{6 \underline{5}} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{1.2} \underline{121} \mid 1 \underline{3} \underline{5} \mid$

$\underline{\dot{1}} \overset{57}{\underline{\overset{t}{6} .}} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 \underline{0}} \underline{0} \mid 0 \underline{5} \mid 5 \overset{*}{\underline{3' \dot{1}}} \mid$
 $\underline{6} \underline{5 \underline{6}} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6 \underline{56}} \underline{7 \underline{6}} \mid \underline{6 \underline{5}} \underline{5 \underline{6}} \mid 1 \underline{3} \underline{.5} \mid$

$\underline{\overset{j}{6} \overset{j}{6}} \underline{6.3} \mid 5 \underline{0} \underline{0} \mid 0 \underline{\dot{1}} \underline{6\dot{1}65} \mid \underline{3532} \underline{1.2} \mid 30 \underline{\dot{1}} \underline{6\dot{1}65} \mid$
 $\underline{6 \underline{5}} \underline{6 \underline{3}} \mid \underline{5.3} \underline{235} \mid \underline{5})$

$\overset{L}{3} \underline{0} \underline{0} \mid 0 \overset{t}{\underline{\dot{1}}} \underline{5} \mid \underline{\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{3}} \underline{5} (\underline{5} \mid \underline{6}) \overset{*}{\underline{\overset{t}{5}}} \underline{3532} \mid 1. \underline{0} \mid$
 $(\underline{3.2} \underline{123} \mid \underline{3}) \quad (\underline{21} \mid$

$\underline{0} \overset{t}{\underline{3}} \underline{2321} \mid \overset{\diamond}{\underline{\underset{\cdot}{6}}} \underline{0} \underline{3. \dot{1}} \mid \underline{6765} \underline{3532} \mid 1 (\underline{12}) \underline{3532} \mid$
 $\underline{1 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} \mid \underline{6 \underline{5}} \underline{3 \underline{5}})$

1 0 1 ^{*}0 1 2 | 3 (2 1) 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 . 2 | (3) 3 2 1 |

3 3 5 | 5 0 3 3 | 5 3 7 | 1 . 0 | 0 3 5 |
(3 3 5 3 | 5 3 3 | 5 3 3 2 | 1 . 2 1 2 1 | 1)

转 1 = C 前 2 = 后 6 (简音为 5)

1 1 2 3 . i | 6 i 6 5 3 . 2 | 1 0 0 | 0 6 3 5 | 6 6 6 6 |
(1 . 2 1 2 1 | 1)

6 6 3 . 5 | 6 (5) i i | 0 5 . | 5 0 3 . i | 6 6 3 5 2 3 |
(1 6 1 1 | 1 1 2 7 . 6 |

5 0 0 | 0 i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 . 2 | 3 5 2 | 3 0 0 |
5 . 6 7 6 5 | 5) (3 3 2 1 2 3 |

0 i 5 | 3 5 6 3 5 0 | 0 2 3 2 3 2 | 1 - |
5 6 5 5 | 1 1 6 5 6 5 | 6 5) (1 . 6 1 6 1 |

0 3 2 3 2 1 | 6 0 3 i | 6 i 5 6 3 5 3 2 | 1 6 3 6 |
1) (6 5 3 5 | 6 5 3 5 3 2 | 1 6 3 2 |

1 0 2 1 0 2 | 3 ^{ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ} #4 4 4 4 | ^{ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ} #4 4 4 4 ^ㄅ 4 1 2 | 0 ^ㄅ 3 2 1 |
1 6 1 6 1 2 | 3 6 5 | 6 5 1 1 2 | 3 5 3 2 1 |

^ㄗ 6 6 ^ㄗ 6 6 | 5 | 5 ^ˊ i i | 0 ^ㄗ 5 6 | ^ˊ i 0 0 |
6 6 5 5 6 | 5 5 6 1 6 | 6 | (1 1 6 1 6 1 |

^ㄗ 0 2 ^{ˋ ˋ ˋ ˋ} 3 2 3 2 | ^ˋ 1 0 2 ^{ˋ ˋ ˋ ˋ} 3 1 2 3 | ^{ˋ ˋ ˋ ˋ} 1 3 2 3 ^{ˋ ˋ ˋ ˋ} 1 2 3 2 | ^{ˋ ˋ ˋ ˋ} 1 2 1 2 ^{ˋ ˋ} 3 2 1 |
1)

^{*} 0 3 . | ^{ㄅ ㄅ ㄅ} 3 6 6 6 ^{ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ} 6 6 6 6 | ^{ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ} 6 6 6 6 ^{ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ} 6 0 6 6 | 0 ^ㄅ 6 0 |
 (6 6 6 6 | 6 5 6 7 5 | 6 5 6 7 7 6 |

0 5 . | 5 ^{◇ ◇ ◇ ◇} 2 2 2 2 | [◇] i 0 2 [◇] 3 . 6 | 5 0 0 |
5 5 1 5 5 6 | 1 6 1 2 2 | 1 2 7 6 | 5 5 6 7 6 5 |

0 i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 . 2 | 3 0 i 5 i 6 5 | 3 0 0 |
5 | (3 1 2 3 6 5 | 3 3 3 3 |

0 i 5 3 | 3 5 6 3 5 (5 | 3) ^ㄗ 2 3 2 3 2 | 1 . 0 | 0 ^ㄅ 3 2 3 2 1 |
3 1 5 5 | ^p (1 6 1 6 1 | 1)

$\overset{\text{丁}}{1} \quad \overset{\text{丁}}{1} \quad \underline{\underline{6 \cdot 3 \cdot 6}} \mid \underline{0 \quad 1} \quad \underline{0 \quad 1 \quad 2} \mid 3 \cdot \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 6}}} \mid \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 6}}} \quad \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}}} \mid$
 $(\underline{1 \quad 6} \quad \underline{\underline{1612}} \mid 3 \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 6 \quad 1 \quad 2} \mid$

$\underline{0 \quad 3} \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1}} \mid \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad \underline{\underline{3 \quad 1}} \mid \overset{\text{丁}}{0} \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 2}} \mid$
 $\underline{3 \quad 53} \quad \underline{2 \quad 1} \mid \underline{\underline{6 \quad 16}} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{6 \quad 56 \quad 1 \quad 6}} \mid \underline{6 \quad 5} \quad \underline{\underline{5 \quad 6}} \mid$

$\overset{\text{ㄅ}}{1} \quad \underline{5 \quad 0} \mid \underline{0} \quad \overset{*}{5} \quad \underline{\underline{3 \quad 6}} \mid \underline{1} \quad (\underline{12}) \quad \underline{\underline{3123}} \mid \underline{\underline{1321}} \quad \overset{*}{\underline{\underline{6 \cdot 3 \cdot 6}}} \mid \underline{1 \quad 0} \quad \underline{1 \quad 0} \mid$
 $\underline{1 \cdot 6} \quad \underline{\underline{26 \quad 1}} \mid \underline{1}) \quad \quad \quad (\underline{1 \cdot 6} \quad \underline{\underline{16 \quad 1}})$

转 1 = F 前 2 = 后 6 (简音为 2) 稍快 ♩ = 144 →

$\overset{*}{\underline{\underline{6 \quad 7 \quad 6 \quad 5}}} \quad \overset{\text{丁}}{\underline{\underline{\sharp 4 \quad 5}}} \mid \overset{\text{丁}}{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{2 \quad 7} \mid \underline{6 \quad 6} \quad \overset{\text{ㄅㄅ}}{\underline{\underline{\sharp 4 \cdot 5}}} \mid \underline{6 \quad 6} \quad 2 \mid \underline{2} \quad \overset{\text{丁}}{\underline{5 \cdot}} \mid$
 $\quad \quad \quad (\underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \mid$

$\underline{5 \cdot} \quad \underline{\sharp 4} \mid \underline{6 \quad 6} \quad \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{5 \quad 0} \quad \underline{0} \mid \underline{0} \quad \overset{\text{丁}}{6} \quad \underline{5} \mid \underline{3 \quad 3 \quad 2} \quad \underline{1} \mid$
 $\underline{1 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 3} \mid \underline{6 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \mid \underline{5 \quad 53} \quad \underline{\underline{235}} \mid \quad \quad \quad (\underline{1 \quad 2} \mid$

$\underline{0} \quad \overset{\text{丁}*}{\underline{\underline{3 \cdot}}} \mid \underline{\underline{3 \cdot}} \quad \underline{7} \mid \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{\sharp 4} \mid \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\underline{\underline{\sharp 4 \quad 4 \quad 4 \quad 4}}} \quad \overset{\text{ㄅㄅㄅㄅ}}{\underline{\underline{4 \quad 4 \quad 4 \quad 4}}} \mid$
 $\underline{3} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 32} \quad \underline{32 \quad 3} \mid \underline{5 \quad 53} \quad \underline{\underline{5353}} \mid \underline{2 \quad 23} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3 \quad 2} \mid$

$\overset{\text{丁}}{\underset{\circ}{0}} \underset{\circ}{2} \quad \underset{\circ}{3} \underset{\circ}{2} \underset{\circ}{3} \underset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\diamond}{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{0} \quad \underset{\cdot}{0} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{3} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \overset{\otimes \otimes}{\underset{\cdot}{\#4} \underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{7} \quad |$
 $\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \quad \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad |$

$\overset{\cdot}{\#4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} \quad \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \quad \underset{\cdot}{0} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{2}} \quad | \quad \overset{*}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{0} \quad \overset{\diamond}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\diamond}{\underset{\cdot}{\#i}} \quad |$
 $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad |$

$\underset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{i} \quad \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{\#4} \underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \overset{*}{\underset{\cdot}{\#4}} \overset{\cdot}{7} \quad |$
 $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \quad | \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \quad |$

$\underset{\cdot}{0} \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\frown}{\underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{0}} \quad | \quad \overset{\otimes \otimes}{\underset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{\#4} \overset{\cdot}{5}} \quad \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \quad | \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \quad |$
 $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \quad |$

$\overset{*}{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{0} \quad \underset{\cdot}{0} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{\overset{*}{\underset{\cdot}{0} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{3}}}} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{7} \quad | \quad \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i}} \quad \overset{\cdot}{3} \quad |$
 $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{7} \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad |$

$\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad |$
 $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \quad |$

$\overset{\text{J}}{5} \ 0 \ 0 \mid 0 \overset{*}{6} \ 5 \mid \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{*}{i} \ \overset{\circ}{2} \mid 0 \overset{\text{J}}{7} \ \underline{6765} \mid \overset{\circ}{3} \ 2 \ 0 \mid$
 $\underline{5 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \underline{5} \mid \quad \quad \quad (\underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid$

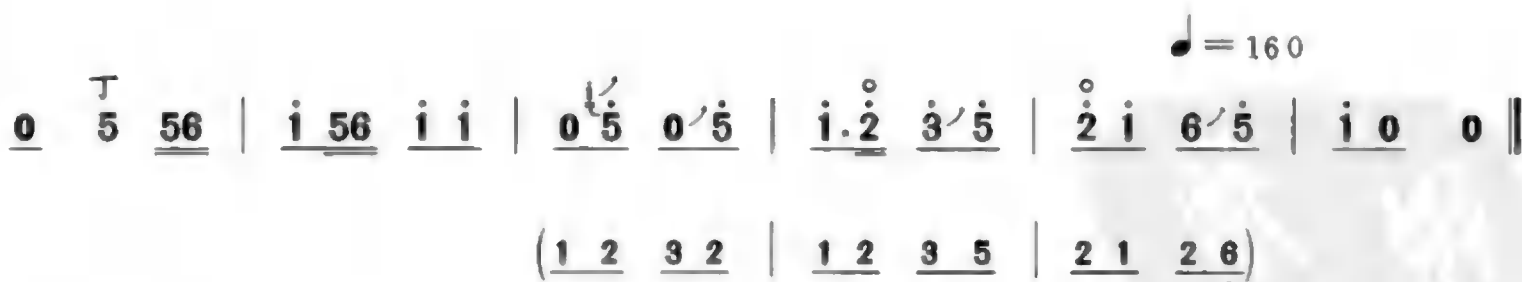
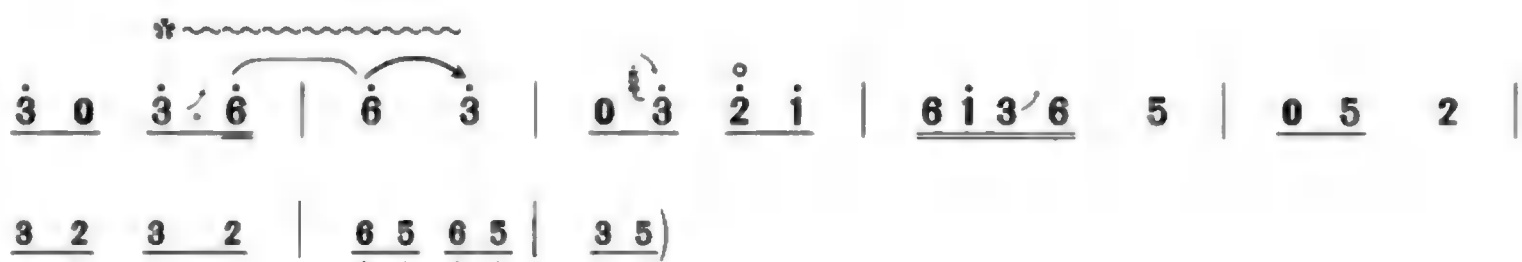
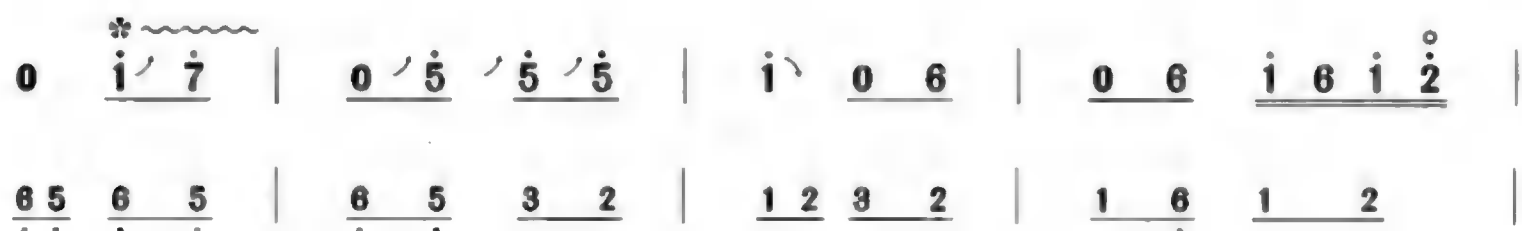
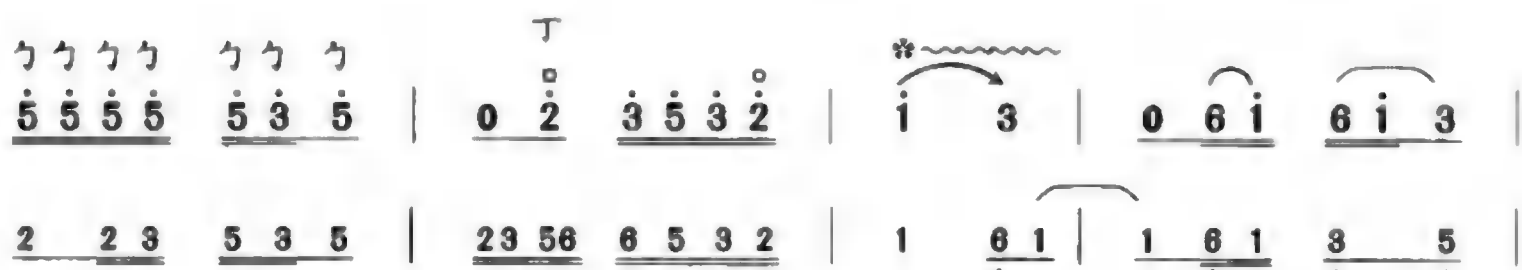
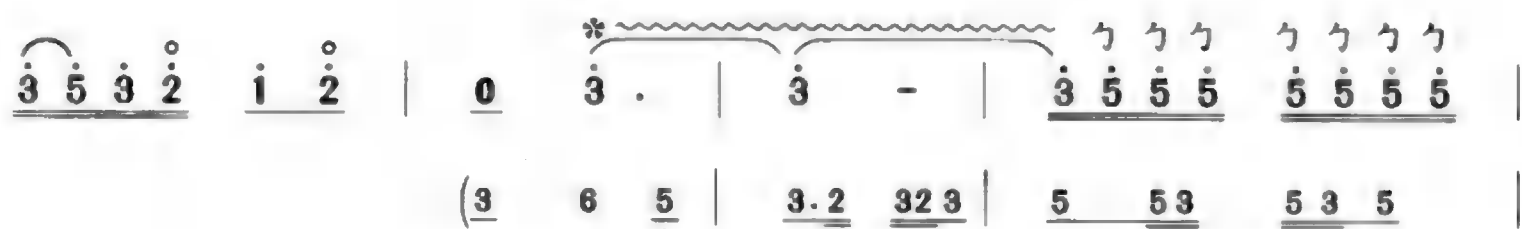
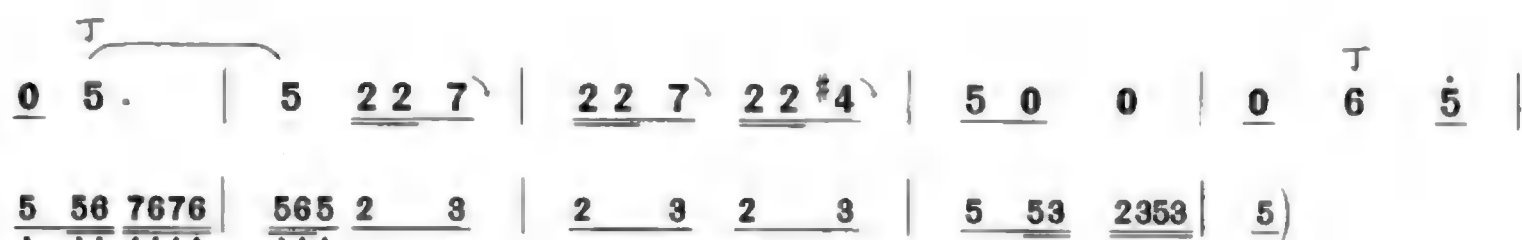
$0 \ 2 \ 5 \mid \overset{\text{J}}{3} \ \overset{\text{J}}{3} \ 5 \ 0 \mid 0 \overset{\circ}{2} \ 7 \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{i} \ . \ 3 \mid 0 \overset{\text{J}}{7} \ \underline{6735} \mid$
 $\underline{5 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \mid \underline{2 \ 3 \ 5 \ 6} \ \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ . \ 6 \ 5 \ 6 \ 1} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 7} \mid$

$0 \ \overset{\circ}{i} \ . \ \overset{\circ}{7} \mid 0 \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{i} \ . \ 0 \overset{\circ}{5} \mid 0 \ \overset{\circ}{i} \ \underline{\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{3} \ 0 \ \overset{\circ}{\#4} \ \overset{\circ}{5} \mid$
 $\underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid$

$\overset{\circ}{5} \ . \ \underline{3 \ 2} \mid 0 \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \underline{\overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{i}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6}} \ \overset{\circ}{5} \ . \ \overset{\circ}{3} \mid 0 \overset{*}{5} \ \overset{*}{\#4} \ \overset{*}{3} \mid 0 \ 5 \ \underline{5 \ 6} \mid$
 $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{3} \mid$

$\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{\#4} \ . \ \overset{\circ}{5} \mid 0 \overset{\circ}{5} \ \underline{\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2}} \mid \overset{\circ}{i} \ \overset{*}{\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{7}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \ \underline{\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2}} \mid 0 \overset{\text{J}}{6} \ \underline{2 \ 6} \ \overset{\circ}{i} \mid$
 $(1 \ \underline{\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \ \underline{3 \ 2} \mid 1)$

$0 \ \overset{\circ}{3} \ . \mid 0 \ \overset{\circ}{3} \ . \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{6}} \ \overset{*}{3} \mid 0 \ \overset{\text{L}}{2} \ . \mid$
 $(\underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{1}} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7}} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7}} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7}} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7}} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{7}} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}} \ \underline{\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6}} \mid$



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 此曲以三支不同调门的唢呐通过变换指法演奏同一首乐曲而得名。

3. 主要用于婚事喜庆，有时也用于“喜丧”。

(徐广爱、徐广云、徐广勤演奏 郝敬成记谱)

16. 乙 字 曲

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = g')

菏泽市

慢起渐快 ♩ = 60 →

$\frac{4}{4}$ 1 5 1 1 2 5 | 3 - 5. $\overset{tr}{1}$ | 6 5 $\overset{*}{5}$ $\overset{*}{5}$ 1 2 5 | 3 - - - |
(3. 2 3 2 3)

$\overset{\sim}{2}$ 1 $\overset{\sim}{7}$ 6 5 - | 0 0 7 2 $\overset{\diamond}{6}$ 1 3 | 5. 6 7 7 5 6 2 | 1 - - - |
(6 | 5 3 5) (1. 6 1 6 1)

$\overset{tr}{2}$ 6 $\overset{o}{5}$. $\overset{o}{1}$ 6 5 3 3 5 | 1 - 3 3 $\overset{tr}{1}$ 5 3 | 2. 3 5 3 2 3 5 7 6 | 1 - - - |
(1 6 1 6) (1. 2 1 2 3 2 1)

0 $\overset{*}{2}$ $\overset{*}{2}$ 3. 2 3 5 | 6 0 1 1 2 3 2 3 5 | 2 3 5 2 1 7 7 6 5 6 7 2 |
(6. 5 6)

6 0 $\overset{\diamond}{3}$ 5 6 7 5 6 | 5 - 0 0 | $\overset{*}{1}$. $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1}$ |
(6 5 6) (5. 6 5 6 5 6)

6. $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{tr}{5}$ 6 | 5 - 0 0 | 0 $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ |
(5. 3 2 3 5 3 | 5 6)

$\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ 3 3 2 1. 6 1. 2 | 3 0 5 6 $\overset{*}{1}$ 5 6 5 | 3 - - - |
(3. 2 3 2 3)

$\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ 5 6 $\overset{\vee}{1}$ 5 3 | 2 1 2 6 5 (5 3) | 2 6 $\overset{tr}{5}$. $\overset{o}{1}$ 6 5 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ |

1 5 1 5 1 3 | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ 2 1 $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ 6 5 | 6 0 1 2 3 5 $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ | 3 5 $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\vee}{3}$ 5 $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{2}$ |

$\overset{tr}{1}$. 1 2 3 5 $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ | 1 5 1 5 1. 2 | 3 0 $\overset{*}{5}$. $\overset{\vee}{1}$ | 6 5 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ |

5̣5̣ 5̣5̣ 5̣5̣ 5̣5̣ | 2 1 2 6 5. (3 | 2 3 5 3) 5̣ị6̣5̣ 6̣3̣ |

5̣3̣ 5̣.̣ị 6̣5̣ 5̣5̣ | 1 - - - | 0 5̣5̣ 3̣5̣ 5̣6̣ |
(1. 6̣ 1̣6̣ 1̣2̣ | 6̣)

1 - 3̣5̣ 5̣5̣ | 3̣5̣ 5̣5̣ 3̣5̣ 5̣6̣ | 1̣.̣6̣ 1̣2̣ 3̣6̣ 0 |

0 2̣2̣ 2̣3̣ 3̣7̣ | 6̣ (6̣5̣ 6̣) 6̣ị | 2̣ị 2̣ị 2̣ị 2̣ị | ịị ịị ịị ịị | ị5̣ |

5̣3̣ 5̣3̣ 5̣3̣ 5̣'6̣ | ị - - - | 0 ịị ịị ịị ịị |
(i. 3̣ 2̣3̣ 2̣ị)

ịị ịị ịị 5 | 0 ịị ịị ịị ị6̣5̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ 1̣6̣ 1̣2̣ |

3̣2̣ 3̣5̣ 6̣ị 6̣5̣ | 3. (2̣3̣ 2̣3̣) | 2̣3̣2̣ị 6̣3̣ 5̣3̣ 5̣3̣ | 2̣3̣2̣ị 6̣3̣ 5̣3̣ 5̣3̣ |

2̣3̣ 5̣ị 6̣5̣ 5̣5̣ | 1 5̣ 1̣5̣ 1̣3̣ | 2̣3̣2̣3̣ 2̣7̣ 6̣7̣6̣7̣ 6̣3̣ | 0 0̣7̣ 0̣7̣ 0̣7̣ |

0̣7̣ 7̣7̣ 7̣7̣ 7̣7̣ | 7̣7̣ 7̣7̣ 7̣7̣ 7̣7̣ | 7̣7̣ 7̣7̣ 7̣7̣ 1̣2̣ |

3 0 6̣ 5̣. ị | 6̣ 5̣ 5̣5̣ 5̣5̣ | 5̣5̣ 5̣5̣ 5̣5̣ 5̣5̣ |

2̣1̣ 2̣6̣ 5̣ 0 | 0 0̣6̣ị 2̣ị 6̣ị | 5̣3̣ 5̣ị 6̣5̣ 5̣5̣ | 1 - - - |
(1. 6̣ 1̣6̣ 1̣2̣)

0 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 6 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣. 5̣ | 6 0 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6 5 6 3 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 3 | 5 3 5 3 5 3 5 6 | 1̣* - - - |
(1̣. 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣)

0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5 3 1̣ 5 | 0 0 6 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6 5 |

3 5 3 2 1̣. 6̣ 1̣. 2̣ | 3 2 3 5 6̣. 1̣ 6 5 | 3. (2̣ 3̣ 2̣ 3̣) 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 5 3 5 3 |

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5 3 5 3 | 2 3 5 1̣ 6 5 5̣ 5̣ | 1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 3̣ |

(3̣ 2̣ 3̣ 5̣) 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ |

7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3 0 6 5̣. 1̣ | 6 5 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5 0 | 0 1̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ | 5 3 5 1̣ 6 5 5̣ 5̣ | 1̣ - - - |
(1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 1̣)

♩ = 126 →

2̣ 0̣. 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6 0 0 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ |

5 3 5 6 | $\dot{\underline{1}}$ - | 2̇3̇ 7 6i 3 | 5353 23 5 | 0 i 6i65 |
(1.5 151)

3 5 12 | 3 7 6 5 | (3.2 3 3) | 3.7 $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{1}}$ 3 5.i |

6 5 3523 | 1 0 13 | 2 7 6 | 0 $\dot{\underline{6}}$ $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}}^{\otimes}$ | $\dot{\underline{5}}^{\otimes} \dot{\underline{5}}$ $\dot{\underline{5}}^{\otimes} \dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{5}}^{\otimes} \dot{\underline{5}}$ $\dot{\underline{5}}^{\otimes} \dot{\underline{5}}$ |

0 $\dot{\underline{6}}$ 1 2 | 3 7 6 5 | 3535 3512 | $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ | 6i65 3 0 |

0 6i65 | 3 56 3.2 | i 0 | 0 $\overset{*}{\dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}}}$ 3.2 | i 6i 3 | 3 - |

$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}}$ | 6 0 0 6i | 2i2i 2i2i | $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$ | 5 3 5 6 |

i - | i $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ 5 | 5 i 6 5 | 3535 3512 |

3 7 6 5 | (3.2 3 3) | 0 5i 6 5 | \sharp 456i 6 5 | 5. 32 | 1 3 2 7 |

6 0 0 | 0 $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{1}}$ 12 | 3 i 6 5 |

$\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{12}}$ | $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ | 12 6 5 0 | 0 3.i | 6 5 3 2 |

1 2 7 6 | 1. 6 | 1 6 5 3 | 2 5 $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$ | 1 - ||

说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 用于婚事、喜庆。

(李广福、李广祥、王西良、吴广义演奏 张洪育记谱)

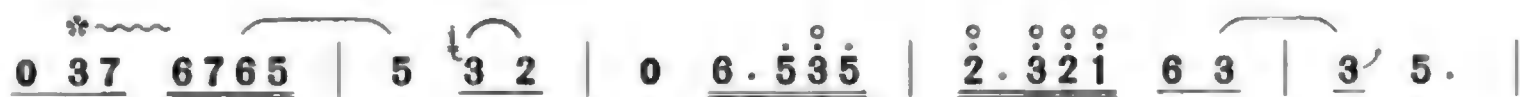
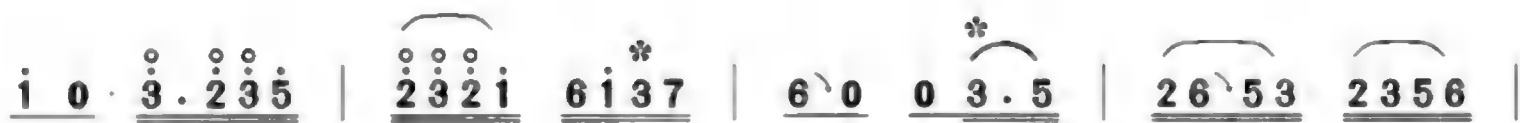
17. 正 凡 调

1 = F (C 调唢呐筒音作 2 = g')

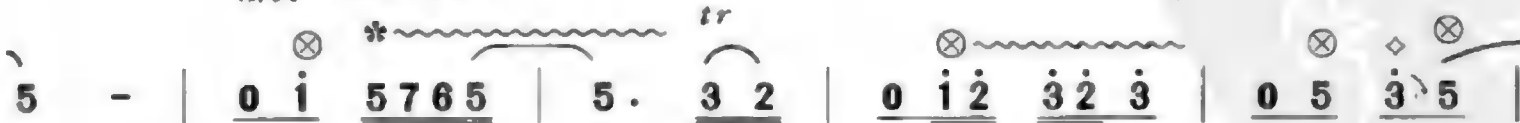
成武县

慢起渐快

$\bullet = 120 \rightarrow$



渐快 $\bullet = 108 \rightarrow$



1 0 0 0 0 | 6 6 6 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 3 2 1 6 | 5 6 6 3 5 . 6 |
 (1 6 5 6 1 6 1)

i 6 0 | 0 5 3 5 3 5 | 0 2^{*} | 0 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 0 3 |

5 5 3 5 5 3 | 5 3 5 5 3 5 3 | 0 3 5 6 1 3 2 | 1 6 1 3 2 1 |

⊗ 0 1 2 3 2 3 2 | 7 6 7 6 7 6 5 | 3 5 6 5 | 3 7 6 | 6 3 5 3 5 |

5 5 5 3 | 0 3 2 5 2 3 5 | 2 3 5 6 1 3 2 | 0 5 3 5 3 2 1 7 | 5 6 3 2 5 |

0 3 5 6 1 6 1 | 6 5 3 5 6 7 3 2 | 3 2 1 6 (1 6 1 6) | 0 3 5 6 7 3 2 |

0 5 3 5 3 2 1 | 0 3 5 6 7 5 | 0 7 6 7 6 5 | 6 5. | 0 5 5 7 |

⊗ 6 5 3 6 | 6 7 5 | 5 0 | 0 7 2 7 2 7 2 | 3 5 3 2 5 7 |

6 7 6 7 6 5 | 5 5. | 5 6 1 6 1 | 0 6 1 6 1 6 5 | 5 3 2 |
p

1 0 | 6 5. | 5 - | 3 6 3 5 0 | 3 6 3 5 0 |

(2 3 1 2 3)

⊗ 3 6 3 5 3 6 | 5 6 1 3 2 3 2 | 1 0 0 | 6 6 6 6 5 5 |
 (1 6 1 6 1 6 1)

1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 0 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 0 0 | 0 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

1̣ 2̣ - | 2̣ - | 0 3̣ 0 | 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ |

0. 5̣ 0 5̣ 0 5̣ | 1̣ 0 5̣ 0 5̣ 1̣ | 1̣ 0 5̣ 0 5̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 0 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 0 1̣ | 1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣# 4̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 5̣# 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 0 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

3̣ 2̣ 1̣ (1̣ 6̣ 1̣) | 0 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 0 7̣. | 6̣ - |

6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 0 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ | 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ |

0 7̣. | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

0 6̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 0 5̣ 1̣# 4̣ | 5̣ - | 5̣. 2̣ 3̣ |

0 6̣ 0 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 0 | 0 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 0 | 5̣. 6̣ 3̣ 5̣ |

3̣ 5̣ 3̣. | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 0 | 0 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

3 2 . | i - | 3 0 5 | 3 3 2 3 i 2 3 3 | 3 - |

3 i 6 i 3 2 i | 6 i 3 2 i | i 2 3 5 3 2 i | 6 7 6 7 6 5 3 |

6 3 7 6 5 6 i | 0 2 6 2 | 2 6 7 6 5 | 0 4 5 4 5 7 6 |

0 6 6 6 6 | 6 6 6 6 3 5 3 2 | i 2 3 5 3 2 i 7 | 6 3 5 |

0 6 7 6 7 6 7 | 6 7 3 6 7 6 5 | 3 2 i 6 0 | 0 3 7 6 7 3 2 |

0 5 3 5 3 2 i | 0 6 3 5 | 6 - | 6 - | 0 6 7 6 7 3 5 |

6 5 7 6 5 5 6 | 0 5 | 5 5 6 7 6 5 6 | 0 2 6 | 2 i 6 i 3 6 |

5 - | 5 5 6 i 6 i | 0 5 3 5 3 2 i | 0 i 7 6 7 6 5 | 5 3 2 |

1 i 2 3 2 3 | 0 5 3 5 | 5 - | 5 3 3 2 | 0 6 7 6 7 6 7 |

3 5 7 6 5 3 | 0 3 5 5 6 | i 6 0 | 6 6 6 5 6 5 3 2 | 0 5 3 5 3 2 i 7 |

6723 5.6 | 1̇ 56 1̇6 1̇ | 0 6̇6̇ 6̇5̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ 5̇ 0 |

0 5̇6̇ 7̇6̇ | 7̇6̇ 7̇5̇ | 5̇ - | 5̇ 1̇3̇ 2̇ | 0 1̇2̇ 3̇5̇ 3̇2̇ |

7̇ 6̇7̇ 6̇7̇6̇5̇ | 4̇ 56 7̇6̇ | 0 2̇ 6̇ | 2̇ 7̇7̇6̇ | 5̇5̇ 5̇7̇6̇ |

0 6̇7̇ 6̇7̇6̇7̇ | 6̇7̇ 3̇ 6̇7̇ 3̇ | 05̇3̇5̇ 3̇2̇1̇7̇ | 6̇7̇ 3̇ 5.6 | 1̇ 6̇7̇ 3̇ 6̇7̇ |

5̇6̇ 5̇ 6̇7̇ 3̇ | 3̇2̇ 1̇ 0 | 0 5̇6̇ 3̇2̇ 5̇ | 5̇6̇3̇2̇ 1̇0 | 0 7̇.

6̇7̇ 6̇7̇ 6̇7̇ 6̇7̇ | 3̇ - | 7̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ - |

6̇7̇6̇7̇ 5̇0 | 7̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ - | 6̇ 0. |

6̇7̇6̇7̇ 5̇0 | 3̇ 7̇ | 3̇ 3̇ 0 | 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ - | 5̇ 3̇ 5̇ 0 |

♩ = 144
0 45 6767 | 6̇3̇ 0 | 0 5̇ 65 | 0 1̇2̇ 3̇5̇ | 2̇ 1̇ 6̇3̇2̇ | 1̇0 0 ||

说明: 1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于喜庆。

(甄成行、陈宝剑、马进学、冯贵臣演奏 黄开钦记谱)

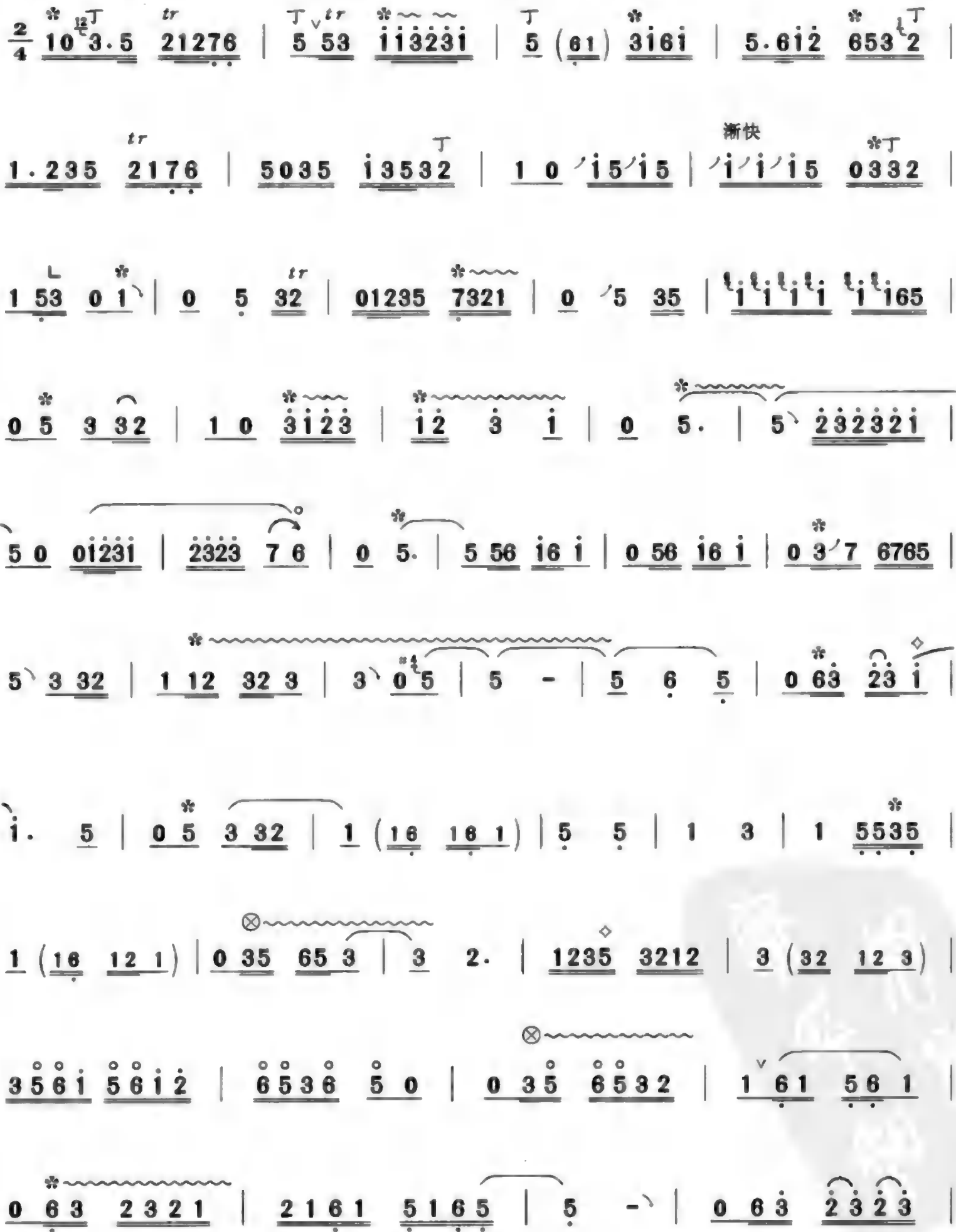
18. 反 凡 调

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = g')

成武县

慢起渐快

$\text{♩} = 60 \rightarrow$



2̇3̇6̇ 1̇ | 0 1̇6̇ 1̇ | 5 0 1̇6̇ | 5 1̇ 5 | 1̇ 5 3632 | 1231 2321 |

6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 0 1̇ 5̇5̇ 3̇ | 5̇5̇ 3̇ 5̇5̇ 3̇ | (1̇2̇1̇2̇ 3̇2̇1̇) |

⊗
0 5̇3̇ 3332 | 1233 321 | 0 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 6̇ 5̇ |

0 6̇ 3̇ | 6̇7̇ 6̇7̇ 3567 | 0 5̇. | 5̇6̇3̇ 2̇3̇1̇ |

0 3̇. | 3̇2̇3̇ 2̇1̇ | 1̇ 5̇. | 5 56̇1̇ | 0 6̇1̇ 2̇3̇1̇ |

0 6̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 5̇3̇5̇ 32 | 0 1̇2̇ 323 | 3̇ 5̇ | 5 - | 5 6̇5̇ |

0 6̇ 6̇ | 0 6̇ 6̇0 | 0 5 32 | 1. 0 | 5̇.5̇ 6̇5̇ | 1 0̇6̇ |

5̇6̇ 6̇5̇ | 1 0 | 0 35 6̇1̇3̇ | 3̇ 2̇. | 01235 3212 |

3̇ 0 | 0 6̇ 6̇6̇ | 2̇ 6̇ 5̇ | 5. 3̇2̇1̇ | 6̇1̇5̇6̇ 1̇0̇ |

0 5323 | 2161 5165 | 5̇ - | 5 0 53̇ | 2̇3̇1̇ 2̇1̇ | 5 3536 | 5 3536 |

6̇1̇6̇5̇ 5632 | 1216̇ 2321 | 6̇1̇ 5̇ 6̇ | 0 5̇6̇5̇3̇ |

23̇5̇ 6̇5̇3̇2̇ | 1̇1̇ 0 | 0 35̇ 3532̇ | 12̇3̇ 2̇0̇ | 0 3̇5̇ 2̇1̇7̇ |

7̇ 6̇ | 5 - | 3̇ - | 2̇2̇2̇2̇ 2̇2̇2̇2̇ | 5̇ - | 2̇ 1̇ |

* 3 - | ^{ㄅㄅㄅㄅ ㄅ ㄅ} 2222 2 2 | 5 - | ^{*} 5 56 i6 i | 0 56 i6 i | 0 i 6i65 |

[⊗] 5 3 3 2 | ^{*} 0 12 32 3 | 3. ^ノ i | ^{*} 5 - | 5 3' i | 5 - |

^ㄒ i 5 ^ㄒ i 5 | 0 5 32 | 1. (6 16 1) | 5 5 | 1 5 3 3 | ^{*} 7 3 3 |

7. (6 16 1) ^{*} 0 35 65 3 | ^{*} 3 12 2 2 | 0 ^{tr} 7. | 0 3 0 3 | 0 33 33 3 |

[⊗] 0 6 5 | 3 0 ^{*} 6156 | 1 0 5323 | 2161 5165 | 5 - |

0 63 3i23 | i33i 233i | 5 3636 | 5 [⊗] 3 | ^ㄒ 3.2 i2 3 |

[◇] i i.2 | [◇] 3 i 2 3 | [◇] i.3 i.2 | [◇] 3 i 3 i | ^ㄒ 3 i | i2 3 2 |

i 2 3 2 | i 2 3 [◇] i | ^{ㄅㄅㄅㄅ} i i i i ^{ㄅㄅㄅㄅ} i i i i | ^{ㄅㄅㄅㄅ} i i i i ^{ㄅㄅㄅㄅ} i i i i ^v |

^{*} 0 23 23 i | 3. 6 | 0 [⊗] 5. | 0 53 23 i | 0 [⊗] 3 i |

[◇] 3 i [◇] 3 i | 0 ^{*} 5. | 5 56 i6 i | 0 56 i6 i | 0 i 6i65 |

0 ^{*} 3 3i | [◇] i ^{tr} 2. | 0 i6 i 5 | [⊗] 5 - | 5 6 5 | [⊗] 0 3 i |

$\dot{1}$. $\underline{5}$ | $\overset{\otimes}{0} \overset{\frown}{\underline{63}} \underline{23321}$ | $\underline{1} \underline{01}$ | $\overset{\diamond}{5} \underline{6132}$ | $\underline{1.6} \underline{016}$ |

$\overset{\diamond}{5} \overset{\diamond}{5} \underline{1632}$ | $\overset{\frown}{\underline{16}} \underline{01}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ | $\underline{12} \underline{02}$ | $\underline{02} \underline{02}$ | $\underline{03} \underline{03}$ |

$\underline{03} \underline{03}$ | $\underline{03} \underline{03}$ | $\overset{\diamond}{0} \overset{\diamond}{5} \overset{\diamond}{0} \overset{\diamond}{5}$ | $\underline{016} \overset{\diamond}{51}$ | $\overset{*}{0} \overset{*}{63} \overset{*}{2323}$ | $\underline{216} \overset{\frown}{5}$ |

$\overset{\cdot}{5} - \backslash$ | $\overset{*}{0} \overset{*}{53} \overset{*}{23} \overset{\diamond}{i}$ | $\overset{\diamond}{3} \overset{\diamond}{i} \overset{\diamond}{3} \overset{\diamond}{i}$ | $\overset{\cdot}{3} \underline{3536}$ | $\underline{50} \overset{*}{3}$ | $\overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{\sharp 12} \overset{\cdot}{3}$ |

$\overset{*}{3} \overset{\cdot}{i}$ | $\overset{*}{0} \overset{*}{\sharp 12} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{*}{0} \overset{*}{\sharp 12} \overset{\diamond}{3} \overset{\diamond}{i}$ | $\underline{2i2} \overset{*}{3}$ | $\overset{*}{3} \overset{\cdot}{i}$ |

$\overset{*}{0} \overset{*}{i2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i2}$ | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i2}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\frown}{7}$ | $\overset{\cdot}{7} \overset{\frown}{67} \overset{\frown}{6767}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ |

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$ | $\underline{635} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5} -$ | $\overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{*}{3} \overset{\cdot}{i}$ |

$\overset{\cdot}{0} \overset{*}{3} \overset{\cdot}{i}$ | $\overset{*}{5} -$ | $\overset{*}{5} -$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i6i}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5}$ |

$\underline{335} \underline{3532}$ | $\underline{1232}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{\sharp 4} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\frown}{\underline{676}} \overset{tr}{\overset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3}$ |

$\dot{1} \underline{6i6i}$ | $\overset{*}{5} \overset{*}{12} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{\vee}$ | $\overset{*}{1.2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ | $\underline{21} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\underline{10}$ ||

♩ = 156

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

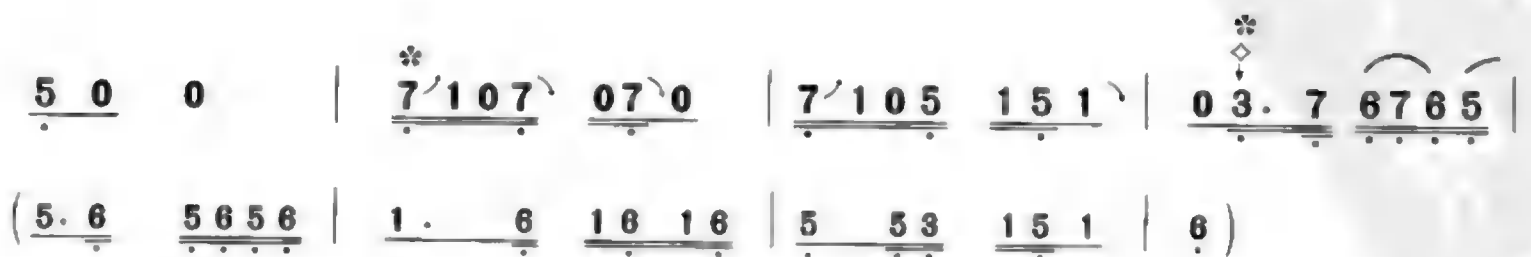
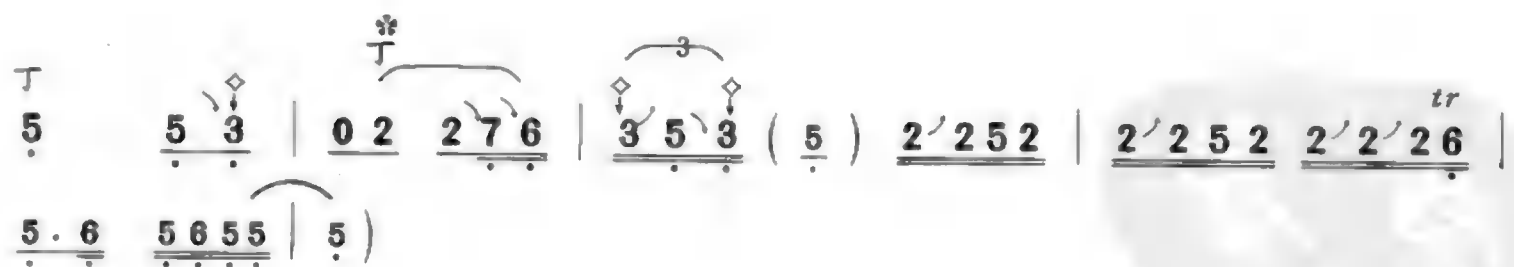
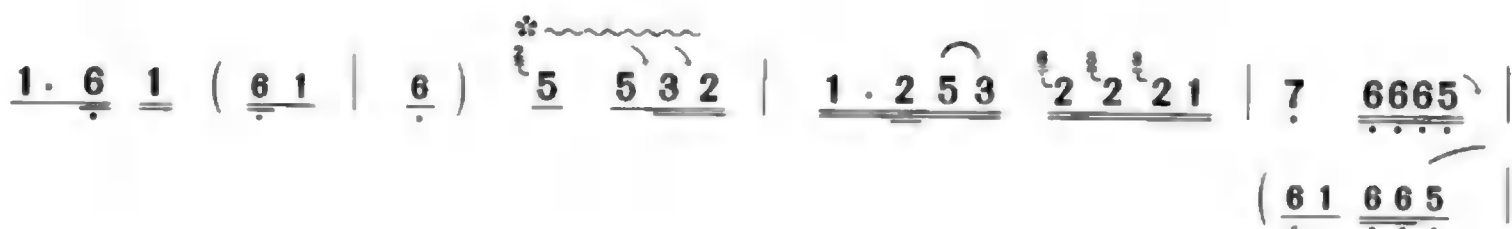
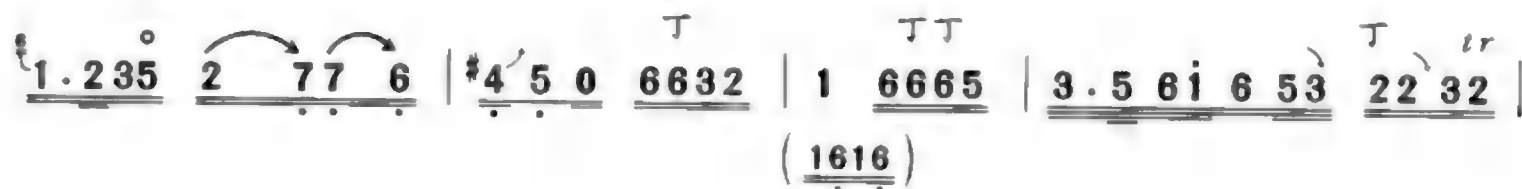
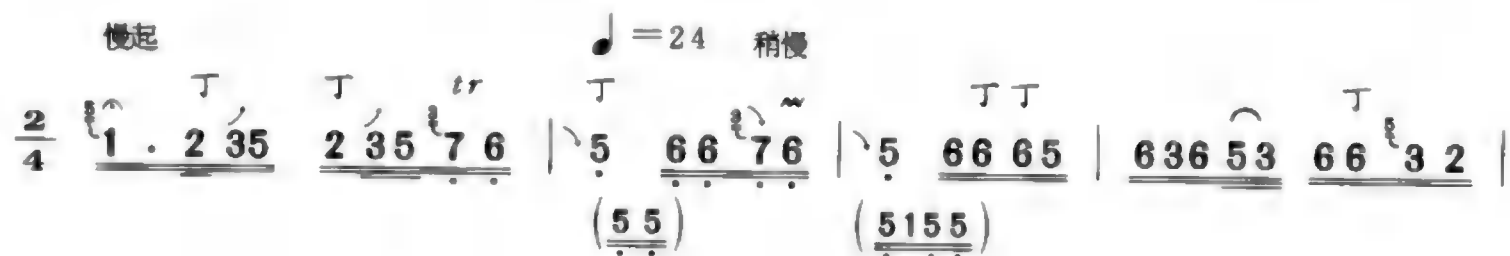
2. 用于喜庆。

(甄成行、陈宝剑、马进学、冯贵臣演奏 黄开钦记谱)

19. 凡 四 调

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = g¹)

单 县



$\overset{\diamond}{5} \quad \overset{\diamond}{3030} \mid (\underline{3}) \underline{12} \underline{3230} \mid 0 \quad \underline{76} \overset{\#}{4} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{*}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid$
 $(\underline{3} \underline{5} \mid \underline{2321} \underline{765} \mid \underline{5})$

$\overset{\#}{4} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \mid \underline{765} \mid 0 \overset{*}{6} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\diamond}{3} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{765} \mid 0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid$
 $(\underline{5} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{6767} \mid \underline{5676} \underline{565} \mid \underline{5})$

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} \mid 0 \overset{*}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{*}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \mid \underline{6116} \mid \underline{5} \overset{\#}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{*}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \mid$
 $(\underline{1} \underline{6} \underline{161} \mid \underline{65} \underline{532} \mid \underline{1616})$

$1 \mid \underline{161} \mid 0 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{3} \mid 0 \overset{\cdot}{2} \overset{\sim}{1} \mid 0 \overset{\cdot}{1} \mid 0 \underline{12} \mid$
 $(\underline{1515} \underline{1511} \mid \underline{65} \underline{535} \mid \underline{2323} \underline{222} \mid \underline{31} \underline{1612})$

$\overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\#}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid (\underline{3}) \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid$
 $\underline{3636} \underline{363})$

$\overset{\cdot}{1} \quad 0 \mid 0 \overset{\sim}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \mid \underline{3.123} \mid$
 $\underline{61} \underline{561} \mid 1) \quad (\underline{5656} \underline{161})$

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{216} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} - \mid 0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \underline{2321} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \mid \underline{3123} \mid$
 $(\underline{6} \underline{565} \mid \underline{5})$

* ♩ = 68 →

1 3 2 1 2 1 6 6 | 5 - | i . 6 i 0 i 6 | 5 3 5 6 i 6 i 0 |

(6 5 6 5 6 | 1 . 6 1 6 1 6 | 5 6 5 6)

(6) 3' i 6 i 6 5 | 5 3 0 3 0 | 0 2 3 2 3 5 | (2 3 2 1) 6 6 5 0 |

(1) 3' i 6 i 6 5 | 3 3 1 6 5 0 | 0' i 6 i 6 5 | 3 3 6 i 5 3 |

(3 5 6 1 5 | 5)

0 2 3 5 3 2 | 1 0 2 3 3 3 2 | 5 3 3 3 6 | 1 . 6 1 6 1 6 |

(6 5) (1 . 6 1 0 | 5 5 6 5 5 6 | 1 . 2 1 6 5 6 1 6)

0 5 5 3 3 | 2 . # 1 2 1 2 1 | 2 # 1 2 1 1 6 1 2 | 3 0 2 1 2 3 | 3 5 i i 5 |

5)

3 5 i 6 5 3 5 | 0 5 5 3 3 2 | 1 (1 6 5 6 1 | 1) 3 2 3 2 3 | 7 . 6 5 0 |

(5 5 6)

0 3 2 5 | 0 i . | i 7 6 | 6 5 . | 0 6 . | 0 5 . |

(1 6 5 6 1 | 1 1 6 | 1 1) (5 6)

$$\begin{array}{r|l|l|l|l} \begin{array}{c} \diamond \\ 0 \end{array} & \begin{array}{c} \diamond \quad \diamond \\ \underline{3 \cdot 7} \end{array} & \begin{array}{c} \diamond \quad \diamond \\ \underline{2 \cdot 2} \end{array} & \begin{array}{c} \diamond \quad \diamond \\ \underline{3 \cdot 2} \end{array} & \begin{array}{c} \diamond \\ \underline{1 \cdot 0} \end{array} & 0 & \begin{array}{c} \overbrace{\quad \quad \quad} \\ \underline{0 \cdot 5 \cdot 7} \end{array} & \begin{array}{c} \overbrace{\quad \quad \quad} \\ \underline{7 \cdot 3} \end{array} & \underline{2321} \\ \hline \underline{11} & \underline{1 \cdot 5} & \underline{6 \cdot 5} & \underline{3 \cdot 3 \cdot 2} & \underline{1 \cdot 1 \cdot 6} & \underline{561} & & & \end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccc|cccc} \sim & 7 & 6\ 5 & | & 0\ 5 & 6561 & | & 3\ 765 & 5332 & | & 1\ 0 & 6262 & | & 6262 & 6263 \\ . & . & . & & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & & & & & \end{array}$$

(1 1	6 1		2 6	1 1 6
---	-----	-----	--	-----	-------

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc}
\text{0} & \overset{*}{5} & . & | & \overset{\circ}{5} & \overset{\circ}{7} & \overset{\circ}{6} & | & \text{5} & \text{0} & \text{3} & \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{7} & \overset{\circ}{5} & | & \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{7} & \overset{\circ}{2} & \overset{\circ}{7} & \overset{\circ}{6} & | & \text{5} & \text{0} & \text{0} \\
\underline{\text{0}} & \underline{\text{5}} & . & | & \underline{\text{5}} & \underline{\text{7}} & \underline{\text{6}} & | & \underline{\text{5}} & \underline{\text{0}} & \underline{\text{3}} & \underline{\text{1}} & \underline{\text{7}} & \underline{\text{5}} & | & \underline{\text{1}} & \underline{\text{1}} & \underline{\text{7}} & \underline{\text{2}} & \underline{\text{7}} & \underline{\text{6}} & | & \underline{\text{5}} & \underline{\text{0}} & \underline{\text{0}} \\
\end{array}$

$\begin{array}{c} \text{v} \text{ v} \quad \text{v} \quad \text{v} \\ \text{775 7 1 7} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{v} \text{ v} \quad \text{v} \quad \text{v} \\ \text{775 7 1 711} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{v} \quad \text{v} \quad \text{v} \quad \text{v} \\ \text{0 6 5 5 3} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{v} \quad \text{v} \quad \text{v} \quad \text{v} \\ \text{0 2 32 3} \end{array}$

0 5 5 . 7 | 0 3 5 6 1 5 | 0 2 . | 7 7 6 5 3

(2 3 2 1 7 6 5 | 5 1 6 1 6 5 | 3 5 6 1 5 | 5 1 6 1 6 5 | 5 6 7 6 5 6 5

[illegible]

0 5 3 | 0 2 . | 2 . #1 | 3 - | 0 5 1 1 | 1 1 6 5 |

(3 32 1 2 3 | 3 5 5 | 1 1 6)

5 3. 2 | 1 0 0 | 0 2̇3̇ 2̇3̇2̇3̇ | 7. 6 5 0 | 0 1̇ 2̇ 3̇ |

(1 16 56 1) (1. 6 5 5 6 | 1 3 6 |

0 ^{◇◇}i . | 0 ^{*}2 6 6 | 6 5 . | 5 0 ^{*}2 1 | 0 5 . |

6 1 6 | 1 6 2 6 | 6 5 6 1 | 5 2 6 | 6 5 5 6 |

$\overline{01} \quad \overline{3131} \mid \overline{1321} \quad \overline{72} \mid \overline{10} \quad 0 \mid 0 \quad 5 \quad \overline{7} \mid \overline{63} \quad \overline{2321} \mid$
 $1 \quad \overline{65} \mid \overline{65} \quad \overline{332} \mid \overline{116} \quad \overline{561})$

$$\begin{array}{ccccccc} \sim & & & & & & \\ 7 & \underline{6 \ 5} & | & \underline{0 \ 5} & \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} & | & \overset{?}{3} \overset{?}{5} \ 0 & | & 0 & \underline{5 \ 6 \ 6} & | & \overset{?}{6} \overset{?}{6} & | & \overset{?}{6} \overset{\diamond}{\#} 4 & | \\ & \cdot & & & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & (\underline{6 \ 5} & \underline{3 \ 32} & | & 1 & \underline{3 \ 6} & | & \underline{3 \ 6} & | & \underline{6 \ 7 \ 6} & | \end{array}$$

5 5 5 5 | 5 . # 4 | 0 3 . 7 | 6 ³ 6 ³ 6 [#] 4 6 | 5 3 0

5 5 5 6 5 | 5 1 1 6 | 5 3 . 2 | 1 1 1 6 | 5 6 5 6 5

$\underline{0} \quad \overset{\text{丁}}{\dot{1}} \quad . \quad | \quad \overset{\text{丁}}{\underline{0^{\#}66}} \quad \underline{6 \ 6} \quad | \quad \overset{*}{\underline{0 \ 3'6}} \quad \overset{\circ}{\underline{3'665}} \quad | \quad \overset{\circ}{\underline{5 \ 3}} \quad \overset{\circ}{\underline{30 \ 3}} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{\underline{0 \ 2}} \quad \underline{3 \ 2 \ 3} \quad |$
 $\underline{1} \quad \underline{6 \ 65} \quad | \quad \underline{5 \ 56} \quad \underline{16 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{6 \ 165} \quad)$

(2 3 2 1 6 1) ^丁5 | 5 i 6 i 6 5 | 3^b 3 2⁴ 3 5 | 0 i 6 i 6 5 | 3³ 3³ 6 i 5 |
(5 6 7 6 5 6 5)

$\overset{\text{丁}}{0\ 1} \quad \overset{\circ}{3\ 2\ 3\ 5} \mid \overset{\text{丁}}{0\ 1} \quad \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0\ 5} \quad \overset{\circ}{3\ 2} \mid \overset{\circ}{0\ 5} \quad \overset{\circ}{1\ 5\ 1} \mid \overset{\circ}{0\ 5} \quad \overset{\circ}{6\ 5\ 3} \mid \overset{\circ}{3\ 2} \cdot \mid$
 $\overset{\circ}{6\ 5} \quad \overset{\circ}{5\ 6} \mid \overset{\circ}{1\ 1} \quad \overset{\circ}{2\ 1} \mid \overset{\circ}{6\ 5} \quad \overset{\circ}{3\ 2} \mid \overset{\circ}{1\ 1\ 6} \quad \overset{\circ}{1\ 6\ 1})$

$\overset{\text{丁}}{0\ 5} \quad \overset{\circ}{6\ 5\ 6\ 5} \mid \overset{\circ}{3} (\overset{\circ}{3\ 2} \quad \overset{\circ}{1\ 2\ 3}) \mid \overset{\text{丁}}{0\ 5} \quad \overset{\circ}{6\ 5\ 6\ 5} \mid \overset{\circ}{5} - \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6\ 5\ 6\ 5} \mid$
 $(\overset{\circ}{5\ 6} \quad \overset{\circ}{5\ 6\ 5})$

$\overset{\circ}{1} (\overset{\circ}{1\ 6} \quad \overset{\circ}{5\ 6\ 1}) \mid \overset{\circ}{0\ 1'3} \quad \overset{\circ}{1'3\ 2\ 1} \mid \overset{\sim}{7} \cdot \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0\ 3\ 5} \mid \overset{\circ}{5\ 1} \cdot \mid$
 $(\overset{\circ}{7\ 6} \quad \overset{\circ}{5\ 5\ 6} \mid \overset{\circ}{1})$

$\overset{\circ}{1\ 0} \quad \overset{\circ}{3\ 5} \mid \overset{\circ}{5\ 5} \cdot \mid \overset{\circ}{5\ 3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5\ 5\ 3} \mid \overset{\circ}{1\ 3} \quad \overset{\circ}{5\ 3} \mid \overset{\circ}{2\ 3\ 5} \quad \overset{\circ}{5\ 5} \mid$

$\overset{\circ}{1\ 5} \quad \overset{\circ}{1\ 5\ 1} \mid \overset{\circ}{0\ 5} \cdot \mid \overset{\circ}{5\ 1'3} \quad \overset{\circ}{1'3\ 2\ 1} \mid \overset{\text{tr}}{1\ 6} \quad \overset{\circ}{5} \mid \overset{\text{丁}}{0\ 5} \quad \overset{\circ}{6\ 5\ 6\ 1} \mid$

$\overset{\circ}{6\ 1\ 6\ 5} \quad \overset{\circ}{5\ 3} \mid \overset{\circ}{0} \quad \overset{*}{\overset{\sim}{1\ 3}} \mid \overset{*}{\overset{\sim}{0\ 1'3}} \quad \overset{\circ}{0\ 1} \mid \overset{\circ}{0} \quad \overset{\circ}{5\ 5} \mid \overset{\circ}{5} - \mid$
 $(\overset{\circ}{6\ 5} \quad \overset{\circ}{3\ 3\ 2} \mid \overset{\circ}{1\ 6\ 5} \mid \overset{\circ}{3\ 2} \quad \overset{\circ}{3\ 6} \mid \overset{\circ}{5\ 6\ 5} \mid \overset{\circ}{5\ 1\ 1\ 6} \mid$

$\overset{\circ}{5\ 5} \quad \overset{\circ}{2\ 2} \quad \overset{\circ}{2\ 2} \mid \overset{\circ}{2\ 2} \quad \overset{\circ}{7\ 6} \mid \overset{\circ}{5\ 0} \quad \overset{\circ}{0} \mid \overset{\text{tr}}{\overset{\sim}{0\ 1}} \cdot \mid$
 $\overset{\circ}{5\ 1\ 1} \mid \overset{\circ}{2\ 1} \quad \overset{\circ}{1\ 6} \mid \overset{\circ}{5\ 5\ 6} \quad \overset{\circ}{5\ 6\ 5\ 6} \mid \overset{\circ}{1\ 1\ 6} \quad \overset{\circ}{1\ 6\ 1\ 6} \mid$

$\overset{\circ}{1} - \mid \overset{\circ}{1\ 6} \mid \overset{\circ}{5\ 3} \mid \overset{\circ}{3\ 0\ 2} \mid \overset{\circ}{3\ 2\ 3} \mid$
 $(\overset{\circ}{5\ 5\ 6} \quad \overset{\circ}{1\ 6\ 1} \mid \overset{\circ}{6\ 1} \quad \overset{\circ}{6\ 1\ 6\ 5})$

$\overset{\text{丁}}{0} \quad \overset{\text{丁}}{5} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{5} \quad - \quad | \quad \overset{\text{tr}}{0} \overset{\text{丁}}{5} \quad \overset{\text{tr}}{6} \overset{\text{丁}}{5} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{5} \quad \overset{\text{丁}}{6} \overset{\text{丁}}{7} \overset{\text{丁}}{6} \overset{\text{丁}}{7} \quad |$
 ($\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 5} \quad | \quad \underline{5 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 1 \ 5} \quad)$

$\overset{*}{\underline{5 \ 6 \ 7 \ 6}} \quad \overset{*}{\underline{5 \ 6 \ 3}} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{5} \quad . \quad | \quad \overset{*}{\overset{\text{丁}}{0}} \overset{\text{丁}}{1} \quad . \quad | \quad \overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{2} \quad \overset{*}{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 2}} \quad |$
 ($\underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 1 \ 6} \quad \underline{1 \ 6 \ 1} \quad)$

$\overset{*}{\overset{\text{丁}}{0}} \overset{*}{\overset{\text{丁}}{6}} \quad \overset{*}{\overset{\text{丁}}{0}} \overset{*}{\overset{\text{丁}}{6}} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{5} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{6} \quad \overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{6} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{0} \overset{\text{丁}}{5} \quad \overset{\text{丁}}{6} \overset{\text{丁}}{5} \overset{\text{丁}}{3} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{3} \quad \overset{\text{丁}}{2} \quad \overset{\text{丁}}{1} \quad |$
 ($\underline{1 \ 6} \quad \underline{1 \ 6} \quad | \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{7 \ 6 \ 5} \quad)$

$\overset{\text{丁}}{0} \quad \overset{\text{丁}}{1} \quad \overset{\text{丁}}{2} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{3} \quad (\quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \quad) \quad | \quad \overset{\text{丁}}{5} \overset{\text{丁}}{1} \quad \overset{\text{丁}}{1} \overset{\text{丁}}{5} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{1} \overset{\text{丁}}{1} \quad \overset{\text{丁}}{1} \overset{\text{丁}}{5} \quad |$
 ($\underline{5 \ 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad)$

$\overset{*}{\underline{5 \ 5 \ 5}} \quad \overset{*}{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{1 \ 0}} \quad \overset{*}{0} \quad | \quad \overset{*}{\underline{0 \ 6 \ 3}} \quad \overset{*}{\underline{6 \ 3 \ 2 \ 1}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{7 \ 6}} \quad \overset{*}{\underline{5 \ 0}} \quad | \quad \overset{*}{0} \overset{*}{\underline{5}} \quad . \quad |$
 ($\underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \ 3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 1 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 1} \quad) \quad (\quad \underline{1 \ 1 \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{1} \quad)$

$\overset{*}{\overset{\text{丁}}{0}} \overset{*}{\overset{\text{丁}}{1}} \overset{*}{\overset{\text{丁}}{5}} \quad | \quad (\quad \overset{*}{1} \quad) \quad \overset{*}{\underline{6}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{6}} \quad \overset{*}{5} \quad . \quad | \quad \overset{*}{0} \quad \overset{*}{\underline{6 \ 6}} \quad | \quad \overset{*}{0} \quad \overset{*}{5} \quad (\quad \underline{5 \ 6} \quad |$
 ($\underline{5 \ 6} \quad \underline{5} \quad)$

$\overset{*}{\underline{1}} \quad) \quad \overset{*}{3} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{2} \overset{\text{丁}}{2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 0} \quad \underline{0 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{1} \quad - \quad ||$
 ($\underline{1 \ 1 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 1} \quad)$

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于丧事。

(徐广爱、徐广云、徐广勤演奏 郝敬成记谱)

20. 花 喜 鹊

1 = ^bE (^bB 调唢呐筒音作 2 = f¹)

单 县

廿 ^{*}4 [^]5 - ^L6 [^]1 [^]2 [^]5 \ [^]3 - - - \ ^{*}3 \ | 6 ^{*}2 0 ^{*}2 0 [^]2 [^]2 [^]2 [^]2
(3 3 3 3 3 3)

2 2 ¹²1 3 ¹²5 . \ 3 5 \ 3 5 \ 3 5 \ 3 5 \ 3 5 \ | ¹²6 1 2 (3)

¹²5 - \ 3 ^{*}2 1 2 5 2 1 2 5 2 1 2 5 2 1

2 5 2 1 5 1 2 1 [^]1 ¹²7 . 6 [~]3 ^L6 \ 6 7 5 6 #4 5 6 ¹²4 4 0 [^]4 [^]4 . [^]4 -

♩ = 80 →

[^]5 - - - \ ^{*}2 [^]1 [^]2 [^]5 [^]3 [^]2 1 [^]#4 ^L5 6 || $\frac{4}{4}$ 5 5 5 0 ^{*}6 [^]3 6 7 6 |

笙 | 5 5 0 5 0 5 0 | ^丁1 ^丁1 ^{tr}5 - 3 2 | 1 . 2 3 5 3 2 1 ¹²7 6 |
唢呐 (5 2 5 5 5 6 3 5 3 5 | 6 3 5 5 6 5 3 2)

0 ^{*}3 5 5 3 2 | 0 5 5 5 ^丁6 ¹²6 | ^丁6 ¹²6 6 5 5 3 5 3 2 |
(1 2 1 1 1 6 7 6 5 | 3 3 5 6 5 3 5 3 2)

1 5 1 5 1 5 1 1 | ^L1 ^{*}5 - - | 5 3 #1 2 5 2 1 | 7 - 6 #4 5 4 |
1 1 1 5 6 5 6 1 1 | 6 5 6 2 3 2 | 1 2 3 2)

5) 6̣. ị 3̣ ị 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ ị 5̣ ị 5̣ | ị 5̣ (ị) ị 2̣ 3̣ 2̣ ị | 6̣. 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

6̣ 5̣ #4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ | (5̣) #4̣ 5̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ | 5̣ #4̣ (5̣ 5̣) 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ ị 7̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

6̣ 5̣ #4̣ 5̣ (3̣ 5̣ 5̣) | 6̣. ị ị ị ị ị ị 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ ị 7̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ ị 5̣ |
(6̣ ị 6̣ ị 6̣ 5̣)

5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 0̣ 3̣ 5̣ . |
5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ |

5̣ - - - | 5̣. 6̣ 2̣ #4̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 0̣ 6̣ 2̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣. #4̣ 3̣ |
5̣ ị 6̣ ị 6̣ ị 6̣ 2̣ | 3̣)

(3) 5̣ 3̣ 2̣ ị 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ ị ị . 6̣ | 5̣ 0̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | ị 6̣ 0̣ ị 5̣ ị 6̣ 6̣ |

6̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ - | 6̣ 5̣ ị 5̣ ị 5̣ ị ị | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ #ị | 6̣ 3̣ 2̣ #ị 2̣ #ị 2̣ 2̣ |
(6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣)

(3) #ị 2̣ 5̣ 5̣ ị 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 0̣ 0̣ | 2̣ #4̣ 5̣ 6̣ 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ ị 7̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ |
(3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣)

0 7 67 32 | (1.1) 6i 6'5 i6 | (12) 3̇5̇3̇ 2̇5̇ 2̇i̇ | 7̇3̇ 76 5#4 5 3 |
 (6 5)

0 0 3̇ i̇3̇5̇ 3̇2̇ | 2̇i̇ i̇ - 3 2 | 0 0 5 2#4 5 6 |
 (56 i i 6 i 3 2 | i 6 2i 65 3 2 | 26 i)

55 5 - - | 30 0 6̇7̇ 6̇5̇ | 3̇2̇ 5̇3̇ 2̇i̇ 65 | i0 0#4 7̇3̇ 56 |
 (53 55 | 3 2 35) (i . 6)

5̇ 5̇ - - | (16 1) i̇ 6' i̇ i̇ | 6' i̇ i̇ 6 . i 65 | i'5 i'5 i'5 i'5 |

i̇ 3̇ 3̇3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇3̇ | 3̇3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇3̇ | 3̇3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ 3̇3̇ 5̇ |

(5) 6i 3'7 6 5 | 5'3 56 i - | 30 0 2̇3̇ 2̇i̇ | 67 65 7'3 56 |

65 5 - - | 5 - - - | #4 (3 55) 6̇2̇ i̇2̇ | 5'5 2̇i̇ 7'3 56 |

65 3 - 0 | 6 . i 2̇6̇ i̇6̇ i̇6̇ | 6̇5̇ 3̇2̇ 3̇6̇ i6̇ | 5'5 5'5 5'5 3'5 |

3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ | 3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ | 3̇3̇3̇ 3̇3̇3̇ 3̇0 5̇ |

5 - - - | 3'7 65 5#4 5 4 | 0 6̇7̇ 3̇7̇ 6̇5̇ | 65 2#4 5 4 57 |

$\dot{2}$ ($\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$) $\overset{*}{\dot{5}}$ | $\underline{5 - - -}$ | $5 - \underline{23} \underline{5\#4}$ | $5 \overset{*}{6} \dot{2} -$ |

$\overset{*}{67} \underline{2\#4} \underline{54} \underline{57}$ | $6 \underline{57} \underline{65} \underline{32}$ | $\dot{1} \overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{26} \overset{\vee}{\dot{1}6}$ | $\overset{\vee}{26} \overset{\vee}{\dot{1}6} \overset{\vee}{65} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ |

$\dot{1} \overset{*}{67} \underline{67\#4}$ | $\underline{5\#4} \underline{54} \underline{67} \underline{65}$ | $\overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{\dot{1}\dot{1}} \overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{\dot{1}\dot{1}}$ | $\overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{\dot{1}\dot{1}} \overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{6\dot{1}}$ |

$\overset{L}{2} \underline{\dot{1}3} \underline{23} \#1$ | $2 \underline{22} \underline{3\#1} \underline{2}$ | $3 \overset{b}{32} 3 (\underline{32} | \underline{3}) \overset{e}{\#4} 0 \overset{e}{4}$ |

$0 \overset{e}{\#4} 0 \overset{e}{4}$ | $0 \overset{e}{\#4} \underline{5/5} \overset{\vee}{\dot{1}}$ | $0 \underline{6\dot{1}} \underline{5/5} \overset{\vee}{\dot{1}}$ | $0 \underline{5/5} \underline{25} \underline{2\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{1}3} \underline{56} \underline{53} \underline{56}$ | $\dot{1} 0 \underline{6\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}7} \overset{e}{\dot{1}} - \overset{*}{3}$ | $0 \overset{*}{5} \underline{2\#4} \underline{56}$ |

$5 \overset{\#4}{5} - - \backslash$ | $0 \quad 5 \overset{e}{\#4} \quad 5$ | $\overset{e}{\#4} \quad 5 \overset{e}{4} \underline{56}$ |

$\dot{1} \overset{*}{3} \overset{\vee}{\dot{1}\#4} \overset{*}{56}$ | $5 \overset{e}{5} - - \backslash$ | $(\dot{1} -) \overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{\dot{1}\dot{1}}$ |

$\overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{\dot{1}\dot{1}}$ | $\overset{\vee}{6\dot{1}} \overset{\vee}{6/5}$ | $\overset{\bullet}{\dot{1}} \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{32} \overset{\diamond}{53}$ | $\underline{23} \underline{2\dot{1}} \underline{6\dot{1}} \underline{56}$ | $\overset{e}{\dot{1}} - - - \parallel$

$\text{♩} = 208$ 渐慢

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚事喜庆，有时也用于“喜丧”。

(郇保福、郇保珠等演奏 郝敬成记谱)

21. 跳 春 枝

1 = ^bE (bB 调 唢呐筒音作 2 = f¹)

单 县

サ ^L 2 - 5 6 5 3 - ^v 2 - : 3 2 0 (6 2 0) 3 2 0 (6 2 0) 3 2 0 (6 2 0) 3 2 6 2

3 2 6 2 3 2 6 2 3 2 6 2 2 3 . 3 3 5 - : 6 1 2 0 ^v 5 . 4 5 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 1 6 6 5 7 i - - - ^v ||

$\text{♩} = 72 \rightarrow$
 $\frac{2}{4}$ 1 2 5 3 2 1 7 6 | 5 . 2#4 | 5 (3 5) 5 2#4 5 4 | 6#4 5 7 6 7 5 6 |
 (5 5 3 5 3 0)

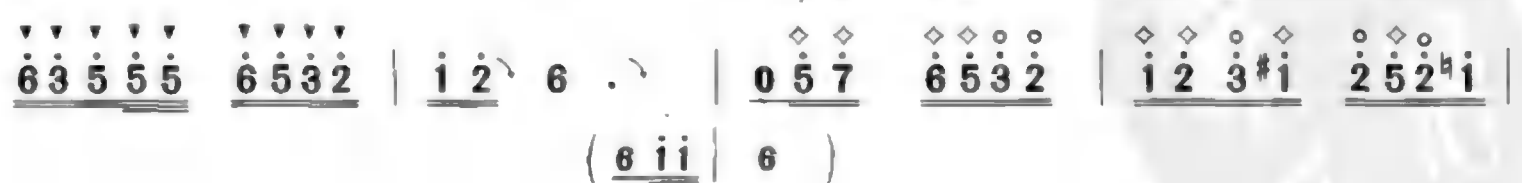
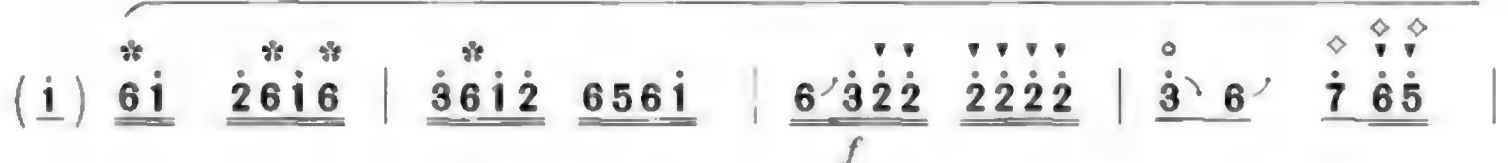
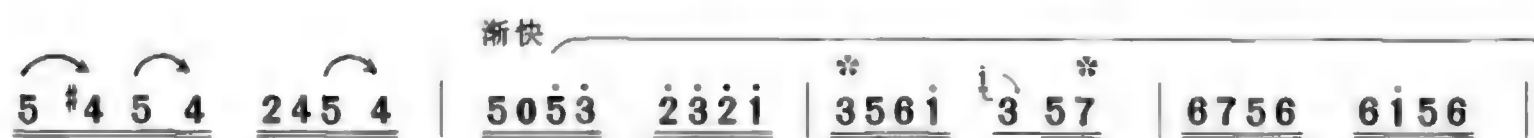
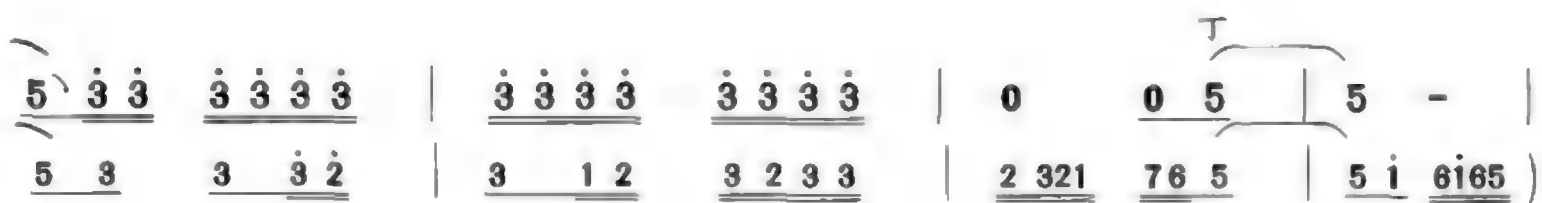
i . (2 3 3) 6 5 2 #4 | 5 0 #4 5 4 5 6 | i (6 i i) 6 7 6 5 | 3 5 3 2 7 6 5 |

^T i - | i 5 7 6 5 3 2 | i 2 3 3 2 3 2 i | 6 0 (i i 6 i) 5 |
 (i i i i i | 6 0)

^{*} ^T 5 i 3 i 6 5 | 5 3 5 6 i i i 3 | (i i) 5 #4 5 4 | 6 #4 5 4 6 6 6 4 |

^{*} ^T 5 0 5 . | 5 2#4 5 6 | 5 #4 (5 3) i 2 3 i | 2 0 5 2 i 6 5 2 #4 |
 (5 5 5 | 5 3 2 3)

5 #4 5 4 5 4 5 0 | 6 i i 6 6 i i 6 | i 5 3 2 i 2 6 | 6 5 0 0 i 5 |
 (i 6 i 6 5)



3' 6 5 6 7 6 | 5 . #4 5 4 5 4 | 5 0 2 6 2 7 6 | 5 #4 5 0 6 4 5 6 |

3 6 5 6 7 6 | 5 . #4 5 4 5 0 | 6 i i i 6 i i 6 | 3 5 3 2 i 2 6 |

6 0 5 | 5 3 3 2 | (3) i 2 3 2 5 3 | 2 5 2 i 6 i 6 5 | 5 - |
(6 i 6 i 5) (0 i 6 i 6 5)

0 2 #4 5 4 5 4 | 5 0 5 3 2 3 5 3 | 2 7 7 6 5 #4 5 4 | 2 7 5 3 2 7 6 5 |
3 0)

i 0 6 i 2 6 i 6 | 3 2 5 3 6 5 3 2 | i 0 i 0 7 2 7 6 | 5 3 5 6 5 3 2 |

i 6 i 6 3 2 i 2 | 3 0 6 i 6 5 6 i | 2 i 2 i 2 i i 2 | 3 i 2 3 7 0 2 |

3 . (2 3 2 3) | 2 . 3 5 6 5 #4 5 4 | 7 3 7 6 5 6 5 #4 |

(6 i) 5 6 i 5 6 | i 0 i 5 5 i | 0 5 3 2 3 2 i | 3 2 7 6 6 3 5 6 |
(1 6 5 i | i)

i 0 3 5 6 5 3 2 | i (6 i i) 6 5 3 2 | i (6 i i) 2 #4 5 6 | 5 #4 (5 5) 6 5 2 #4 |

5 (3) 5 6 #4 5 6 | 3 6 5 6 6 7 5 6 | i . 2 3 6 2 i 7 6 | 5 5 5 6 |

i (6 i i) 6 3 5 5 5 | 6 3 5 5 5 6 5 5 3 2 | i 2 6 #4 | 0 5 3 |
(6 6 1 2 | 3)

3 5 3 2 3 2 i | 6 i 6 5 6 5 3 | (3 5) 6 i 3 7 6 5 | 5 3 5 6 i . 3 |

6i6i 3'77#4 | 5\5\ 5\5\ | 7 5 6 7 | 5656 2\7 | 6³6³ 3'77\3 |

5\ 5 . | 5 - | 5 - | 5 2 #4 5 6 |
(6756 7676 | 6757 21 2 | 6756)

5. (3 53 5) | 2 5 5³77 | 5 5 . | 2 5 5³77 | 5\ 0 5 |
(5 53 535) (553 53 5)

6\ 0 5 | 6\ 0 5 | 6³6³ 5. 6 | 5 . 3 | 5⁶5⁶5⁶ 2³2³3 |
(5 53 5356)

656i 6. 32i | 6 56 7\376 | 5³#4 5 | 5 - | 523 5 0 |

$\text{♩} = 126 \rightarrow$

7\3'7 652 #4 | $\frac{1}{4}$ 5³6 | 3'276 | 5 | 5 | 5 0 | 3'276 | 5 | 5 |

5³#4 | 5³#4 | 5³#4 | 3. #4 | 5 | 5 | 5 | 5 0 | 0 5 | 5³5 |

232i | 5 6i | 65 3 | 3 2 | (6i6i | 232i | 76) 5 | 2#4 5 6 |

5³ 5 | 2#4 5 6 | 5³ 5 | 5³#4 5 | 5³#4 5 | 576#4 | 5³5 | 5³5 |

232i | 5 6 i | 65 3 | 3 2 | (6i6i | 232i | 76) 5 | 6523 |

5 | (6. i | 5) 2 | 3276 | 5\ | (7. 6 | 5) 5 | 3. #4 | 5\ |

(6. i | 5) 5 | 3. #4 | 5³ 5 | 3. #4 | 5 0 | 656 | 2 | 5. 6 |

$\underline{5}^{\vee} \underline{5}^{\#} \mid \underline{5}^{\#} \underline{5}^{\#} \mid \underline{2} \dot{1} \mid \underline{6} \dot{1} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \mid (\underline{6} \dot{1} \mid \underline{2} \dot{1} \mid$

$\underline{6}) \underline{5}^* \mid \underline{652\#4} \mid \underline{5} \mid (\underline{3 \cdot 6} \mid \underline{5}) \underline{2}^* \mid \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} 7 6} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid \underline{5 7 6} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid$

$\underline{5 7 6} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid \underline{5 7 6} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid \underline{5 7 6} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid \underline{5 7 6} \mid$

$\underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid \underline{5 7 6} \parallel \underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid \underline{5 7 6} \parallel \underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \mid \underline{5}^* \mid \underline{5}^* \mid \underline{5}^* \mid \underline{5}^* \mid$

$\underline{5}^{\vee} \underline{5}^* \overset{\text{渐快}}{\text{}} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \mid \underline{\# \dot{1}} \mid$

$\overset{tr}{\underline{2}} \mid \underline{2} \mid \underline{\tilde{2}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{7 6} \mid \underline{7} \mid \overset{*}{\underline{3}} \mid \underline{3} \mid \underline{3} \mid \overset{tr}{\underline{6}} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid$

$\underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid$

$\underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid$

$\underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6765} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid$

$\underline{6' \dot{2}} \mid \underline{6' \dot{2}} \mid \underline{\# \dot{1}} \mid \underline{\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}} \mid \underline{\# \dot{1}}^* \mid \underline{3} \mid \underline{\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{2}} \mid$

$\underline{\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \underline{2321} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \underline{2321} \mid$

2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 2 3 2 i |

2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 2 3 2 i |

2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 2' 5 | 2 3 2 i | 2' 5 | 5 | i |

2 | 5[◇] | 2 | i | 2 | 5[◇] | 2 | i | i 5[◇] | 2 i |

i 5[◇] | 2 i | i 5[◇] | 2 i | 7 | 7 | 3^{*} | 3' |

tr ~~~~~
6 | 6 | 6 | 6 | 6' 2 | 6 7 6 5 ||: 6' 2 | 6 7 6 5 :||

6 #4 | 5 7 | 6 7 6 5 | 6 #4 | 5 7 | 6 #4 | 5 6 | 2 #4 | 5 6 |

2' #4 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 7 2 | 6 5 | 2 3 | #4' 5 | 5 ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚事喜庆，有时也用于“喜丧”。

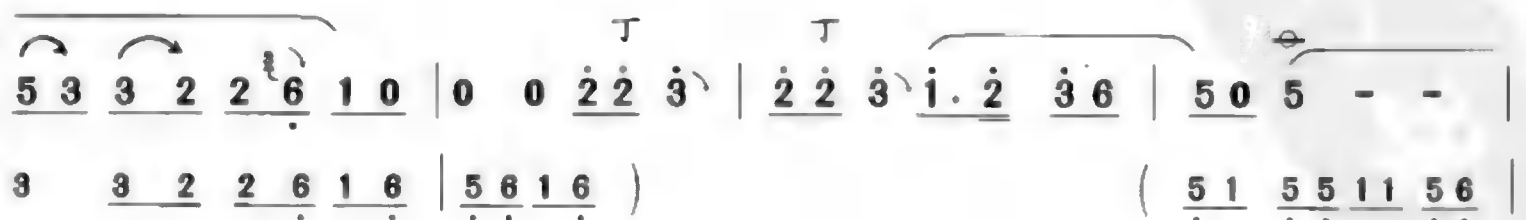
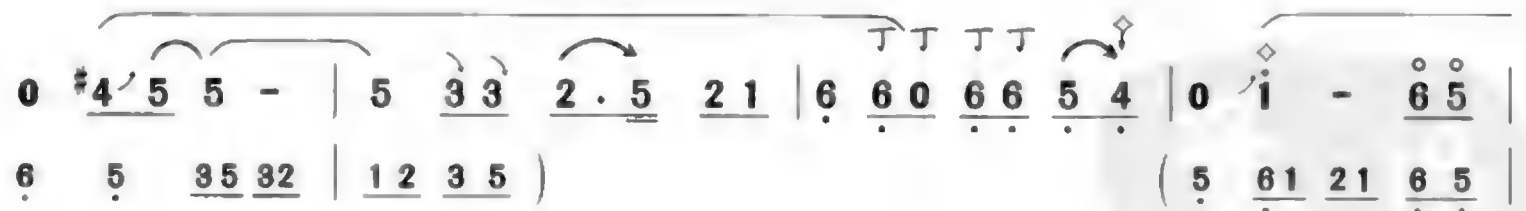
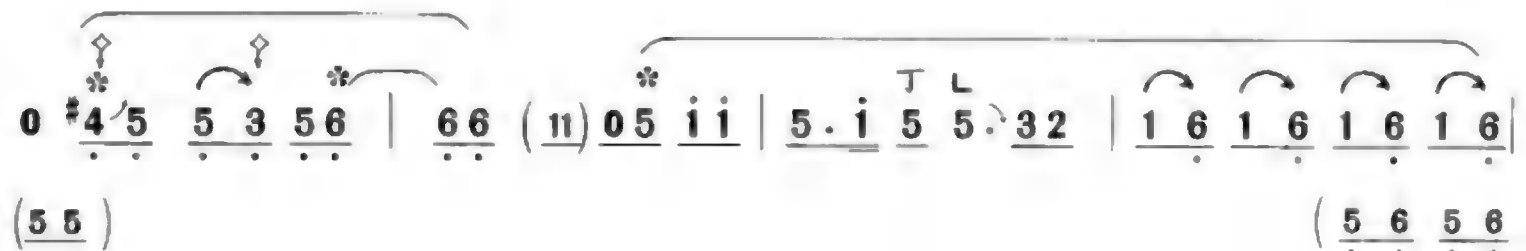
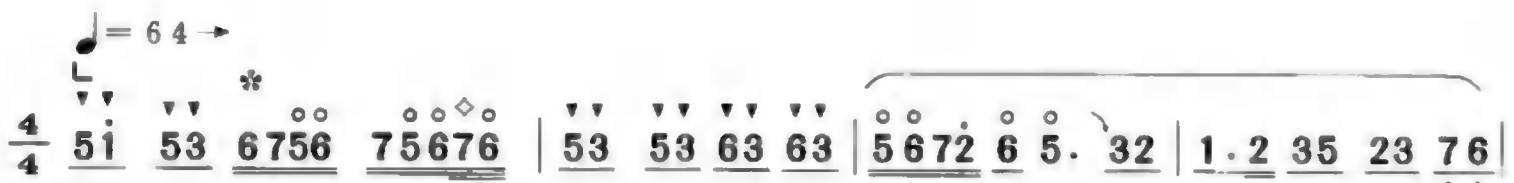
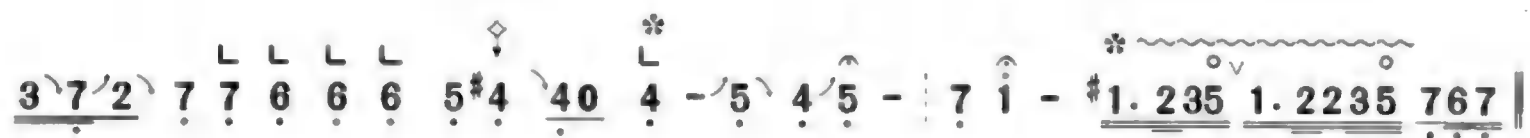
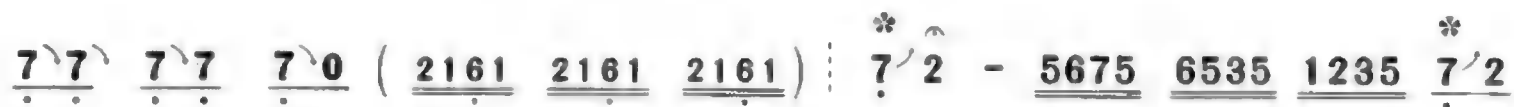
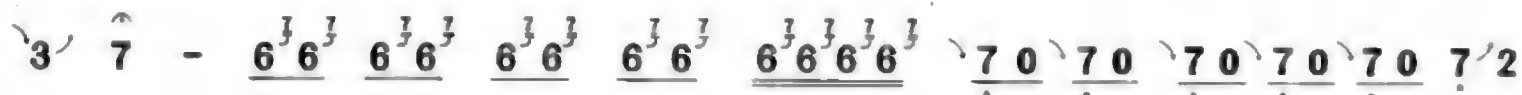
(郇保福、郇保珠等演奏 郝敬成记谱)

22. 雁 南 飞

1 = \flat B (\flat B 调唢呐筒音作 **5** = f^1)

单 县

自由地



$\overset{\circ}{5} - - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{*}{5} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{0}{0} \overset{5}{5}$
 $\underset{\circ}{6} \underset{1}{1} \underset{\circ}{6} \underset{1}{1} \underset{2}{2} \underset{1}{1} \underset{\circ}{6} \underset{1}{1})$

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid 0 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid$
 $(\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid 5 \ 3 \ 3 \quad 3 \ 2 \mid$

$\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid 5 - - - \mid$
 $\underset{1}{1} \underset{6}{6} \quad \underset{1}{1} \underset{2}{2} \quad \underset{3}{3} \underset{5}{5} \quad \underset{3}{3} \underset{1}{1} \mid \underset{2}{2} \underset{3}{3} \quad \underset{2}{2} \underset{1}{1} \underset{2}{2} \quad \underset{7}{7} \underset{6}{6} \quad \underset{5}{5} \underset{1}{1} \mid 5 \ \underset{1}{1} \underset{1}{1} \underset{6}{6} \underset{1}{1} \underset{6}{6} \underset{6}{6} \underset{1}{1} \mid$

$\overset{*}{3} \overset{\circ}{3} \quad \overset{*}{3} \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{*}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{*}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{*}{5} \overset{3}{3} \overset{tr}{tr} \mid$
 $\underset{5}{5} \underset{6}{6} \underset{5}{5} \quad \underset{6}{6} \underset{6}{6} \underset{1}{1} \underset{5}{5} \underset{6}{6})$

$\overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{tr}{tr} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad \overset{6}{6} \mid \overset{1}{1} - \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \mid$
 $(\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6})$

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{*}{5} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \mid \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid$

$0 \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \mid \overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{*}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{*}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid$
 $(\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \mid \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \mid$

$\overset{*}{6} \overset{\circ}{3} \overset{2}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \mid \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{1}{1} - \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid$
 $\underset{2}{2} \underset{3}{3} \quad \underset{5}{5} \underset{3}{3} \quad \underset{5}{5} \underset{3}{3} \quad \underset{5}{5} \underset{3}{3}) \quad (\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid$

0 3 5 #1 3 2 1 | 1. 5 6 5 4 5 6 | (16 1) 3 3 5 3 2 | 2 6 1 1 . 6 |
1 2) (1 6 12 3 5 3 2 1 |

6 0 0 i . 2 3 6 | 5 - - 2 3 | 5 0 0 6 2 i i | #4 5 4 i 3 3 . 2 |
6 1 1 5 1 6 1 | 5 1 5 5 6 1 5 6 | 5 1 5 5)

1 6 0 3 2 . 3 6 | 5 0 #4 5 4 5 6 | 1 0 0 1 2 7 1 7 | 2 7 1 7 2 3 2 3 2 7 |

1 0 i 0 i i i i | (6 1) 3 5 5 6 3 2 | 1 . 2 3 #1 2 3 2 1 | 6 0 3 3 3 0 5 |

(5) i - - | i 3 2 2 6 1 0 | (3 2 1) 2 3 4 #4 | 2 3 4 #4 i 2 3 6 |

(5) 5 - - | 5 - - - - | 7 0 #i i 3 | #i i 3 i 2 3 6 |

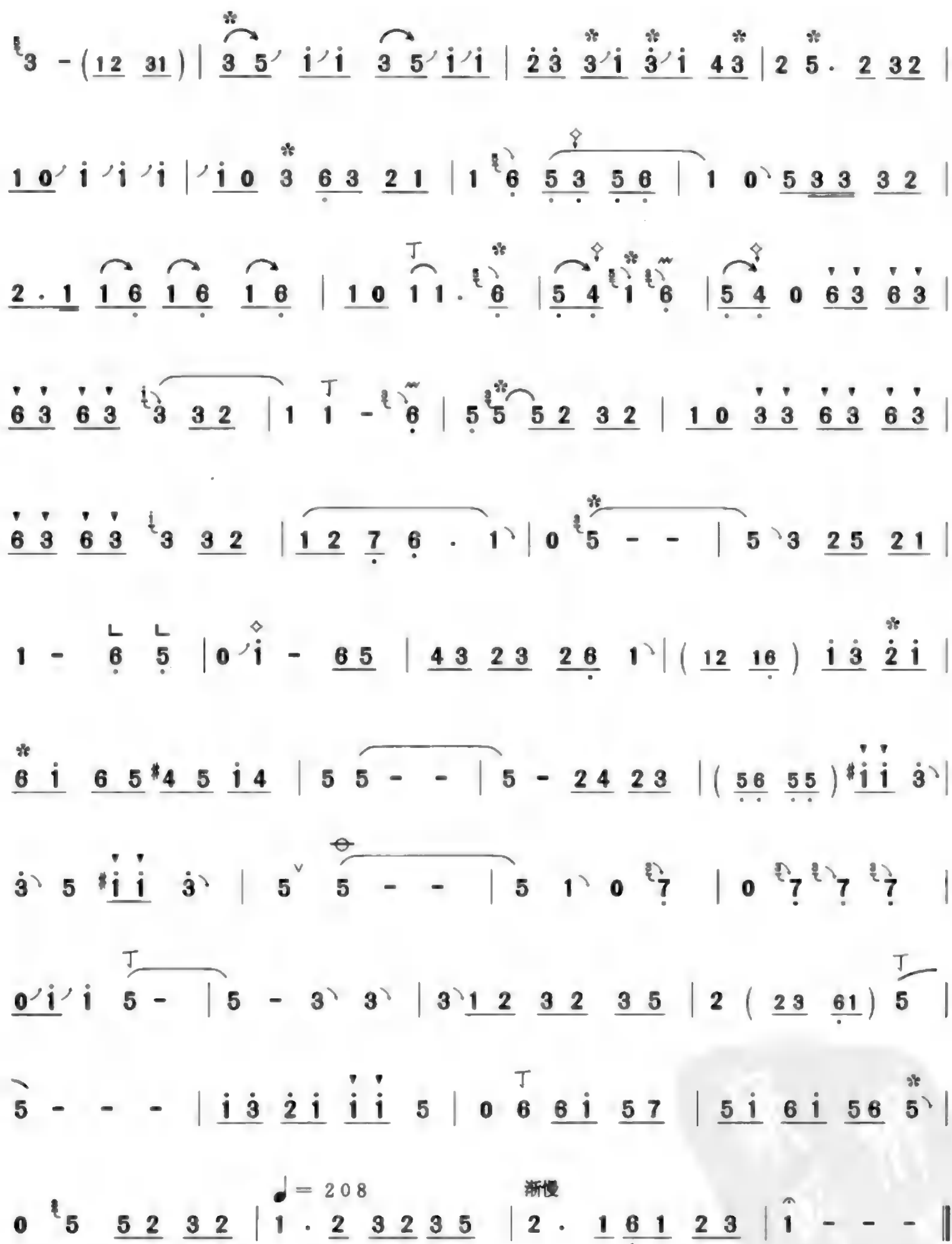
5 5 - - | 5 0 1 7 1 7 | 0 5 6 1 2 1 7 | 5 4 0 5 |

5 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 0 5 | 5 - - - |

5 0 6 6 i 5 i | 5 3 6 6 6 6 6 6 | 3 6 6 6 i 3 4 3 | 2 4 3 2 i 3 2 |

1 0 1 6 1 6 1 6 | 0 3 5 5 6 3 2 | 1 6 0 3 2 3 7 6 | 5 4 5 4 5 7 2 3 2 |

1 . 6 1 6 1 6 | 1 6 1 6 1 2 3 2 | 1 3 2 1 3 2 | 0 5 - 6 5 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于丧事。

(郇保福、郇保珠演奏 郝敬成记谱)

23. 青 羊

1 = F (F调唢呐筒音作5 = c¹)

嘉祥县

♩ $\overset{\wedge}{2}$. $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{5}$ $\overset{L}{6}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ - - - $\overset{7\#4}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ - - - $\overset{\wedge}{6}$ - - -
mf

$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ - $\overset{L}{3}$ $\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{0}$ $\overset{*}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$

$\overset{6\#4}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ - $\overset{\wedge}{1}$ - 2 5 $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{6\#4}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ - 3 $\overset{\wedge}{3}$ -

$\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{5}$ - - 3 $\overset{tr}{2}$ - 1 - - - $\overset{*}{2}$ - 5 - - - $\overset{\wedge}{1}$ - - - ||

♩ = 72

$\frac{2}{4}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ | $\overset{tr}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{tr}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{tr}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{tr}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{1}$ $\overset{L}{5}$ $\overset{L}{6}$ |

$\overset{*}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{1}$. $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ | $\overset{\wedge}{6}$ 5 . | $\overset{\wedge}{1}$ 5 $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ | $\overset{\wedge}{5}$ 3 $\overset{tr}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ | $\overset{\wedge}{5}$ 3 5 $\overset{tr}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ |
($\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$)

$\overset{\wedge}{1}$ ($\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$) | $\overset{\wedge}{3}$. $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ | $\overset{\wedge}{5}$ 3 $\overset{tr}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ | 3 - |
($\overset{\wedge}{3}$. $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$)

$\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ 5 3 | $\overset{tr}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5}$ 1 . | $\overset{\wedge}{3}$. $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ |

$\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ | $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{*}{3}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ |

6 (i56) i6i2 | ^{tr}6i65 3. 2 35 | 6 ^v 3 ^{tr}232i | 6 [^]6 56i5 |

6 0 5. 6 5 3 | ^{tr}2313 ^{tr}2156 | ^t1 - | 6 1 3 | ^t2 5 |

3 - | 3 i | ^{tr}6 6 5 | 5 5653 | 2 3 1 | ^t2 2 5 |

3 5 3 2 ^{tr}1. 6 | 1 6 1 6 5. i | 6 5 1 6 1 2 | 3 5 6 5 3 |

^{tr}2 3 1 3 ^{tr}2 1 5 6 | 5 3 5 ^{tr}6 5 3 2 | 1 - | 3. 5 3 5 6 5 6 i |
 (1 6 2 1 6 1)

^v 5. 3 ^{tr}2 1 | 6. 5 3 2 1 6 1 2 | 3. 5 | 6 1 6 1 6 3 | ^{tr}2 1 6 5 6 |

1 - | 3 5 ^{tr}3 5 3 2 | i 6 i 2 3 5 2 3 | 5 5 3 2 3 2 i |
 (1 6 2 1 6 1)

6 ^{tr}2 i ^{tr}6 i 6 5 | ^{tr}3. 2 3 2 3 5 | 6 (i 5 6) i 6 i 2 | ^{tr}6 i 6 5 3 2 3 5 |

6 0 3 2 3 2 i | ^{tr}6. 5 | 6 (5 6 i) ^{tr}5 6 5 3 | 2 3 1 3 2 1 5 6 | 1 - |
 (1 6 2 1 6 1)

^t6 [^]6 [^]6 i | ^t6 [^]6 [^]6 i | 6 6 5 | 6 5 3 3 | 2 - |
 (2.1 2 1 2)

3 5 3 5 6 6 | 5. 6 4 3 | 3 2 . | 3 - | 2 6 6 5 |

$\overset{\text{tr}}{5} \cdot \underline{3} \quad \underline{6} \overset{\text{tr}}{6} \mid \overset{\text{tr}}{6} \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{5} \quad \underline{1612} \mid 3 \quad \underline{5653} \mid \underline{2313} \quad \underline{2156} \mid$
 $\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{35} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6532}} \mid \underline{1} \quad - \mid \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{32} \quad \underline{656\dot{1}} \mid \overset{\text{tr}}{5} \cdot \underline{3} \quad \underline{21} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{32} \quad \underline{1612} \mid$
 $(\underline{162} \quad \underline{161})$
 $3 \cdot \underline{5} \mid \underline{6} \overset{\text{tr}}{\underline{16}} \underline{1} \quad \underline{63} \mid \underline{2321} \quad \underline{6125} \mid \underline{6} \quad 1 \cdot \mid \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{32} \quad \underline{6\dot{1}65} \mid$
 $\underline{1612} \quad \underline{3523} \mid \underline{5653} \quad \underline{2321} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \underline{21} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \underline{5} \mid \overset{*}{3} \cdot \underline{5} \underline{12} \quad \underline{3235} \mid$
 $\underline{6} (\underline{\dot{1}56}) \quad \underline{\dot{1}6\dot{1}2} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{65} \quad \underline{3235} \mid \underline{6} (\underline{\dot{1}56}) \quad \overset{\text{tr}}{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \cdot \underline{5} \mid$
 $\underline{6} (\underline{\dot{1}56}) \quad \underline{5653} \mid \underline{2313} \quad \underline{2156} \mid 5 \quad \underline{\dot{1}2\dot{1}6} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \underline{5} \cdot \mid \overset{\text{tr}}{\underline{\dot{1}35}} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6\dot{1}6}} \mid$
 $\underline{5653} \quad \underline{21} \mid \underline{5} \cdot \underline{6} \quad \underline{56} \mid 1 \quad - \mid \underline{6161} \quad \underline{2532} \mid 1 \quad - \mid$
 $(\underline{162} \quad \underline{161})$
 $\overset{\text{tr}}{\underline{3532}} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{1612}} \mid \overset{\text{tr}}{3} \quad - \mid \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{35} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6\dot{1}6}} \mid \underline{5} \cdot \underline{3} \quad \underline{21} \mid \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{35} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6532}} \mid$
 $(\underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{323})$
 $1 \quad - \mid \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{35} \quad \underline{656\dot{1}} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{543}} \quad \underline{21} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{32} \quad \underline{1612} \mid$
 $(\underline{162} \quad \underline{161})$
 $3 \quad - \mid \overset{\text{渐慢}}{\overset{\text{tr}}{\underline{2} \cdot \underline{3}}} \quad \underline{21} \mid \overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \quad \overset{\text{L}}{\underline{23}} \mid \overset{\text{tr}}{\overset{+}{7}} \cdot \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{5}} - \overset{\text{tr}}{\underline{6}} - \parallel$
 $(\underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{323})$

说明：1. 此曲用笙伴奏。

2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

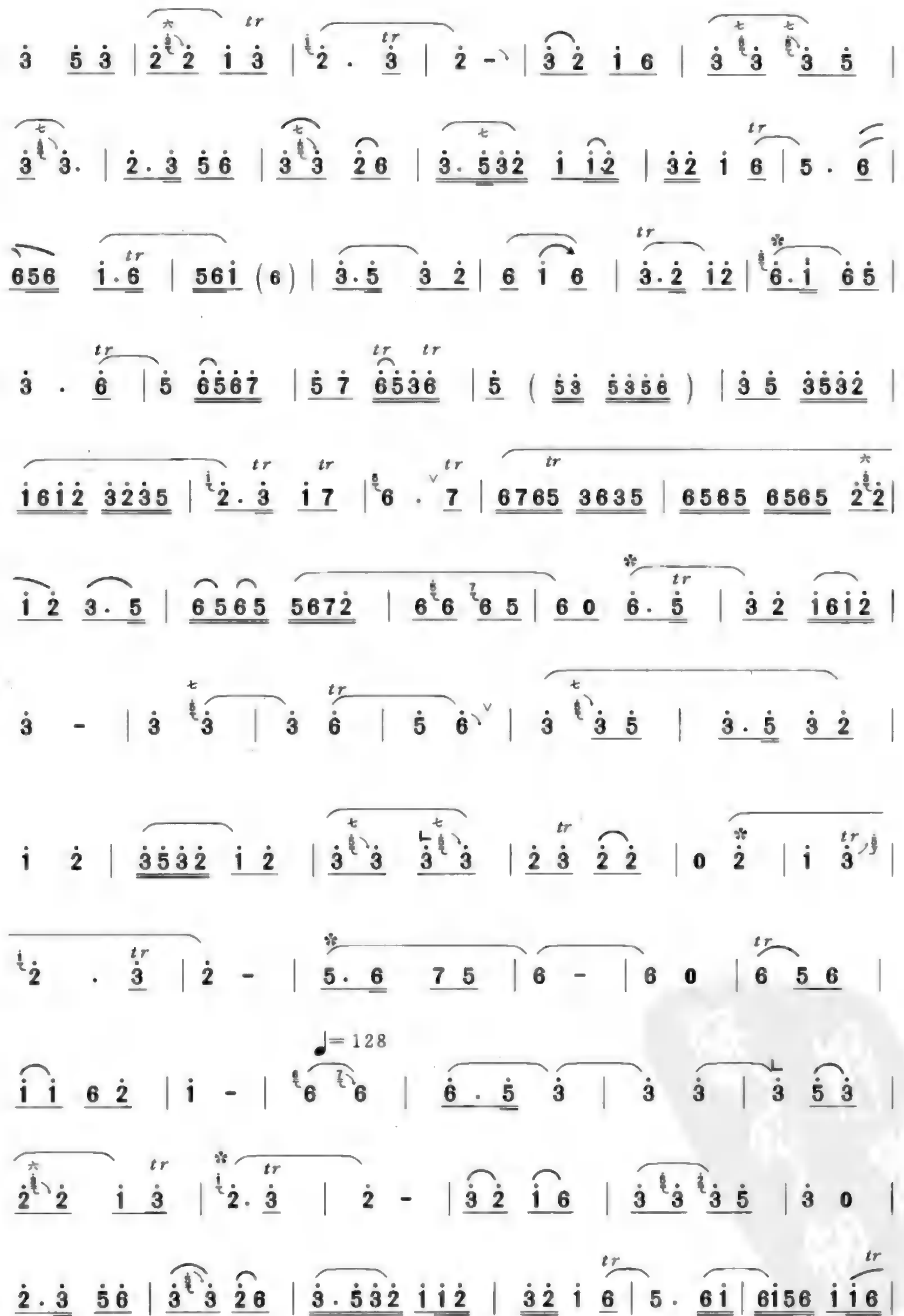
(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

24. 下调步步娇

1 = G (E调唢呐筒音作 3 = b¹)

嘉祥县

稍慢
 十 $\overset{tr}{\underset{f}{\dot{6}}} - \dot{5} - \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}} \quad \overset{tr}{\dot{6} \cdot \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} - \dot{3} - \overset{tr}{\underset{v}{\dot{6}}} - \dot{5} -$
 $\overset{♩}{♩} = 92$
 $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}} \quad \overset{tr}{\underset{♩}{\dot{6}}} \cdot \underline{\underline{\dot{5}}} \quad \dot{3} - \mid \frac{2}{4} \quad \overset{7}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \mid \overset{6}{\underset{♩}{\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}} \mid \overset{6}{\underset{♩}{\dot{2}}} \cdot \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \overset{tr}{\dot{2}} -$
 $m f$
 $\overset{tr}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \overset{tr}{\underset{♩}{\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \mid \overset{7}{\underset{♩}{\dot{5}}} \quad \overset{7}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \overset{7}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \mid \dot{3} - \mid \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}} \mid \overset{7}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \overset{7}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{6}}} \mid$
 $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \quad \dot{1} \quad \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}}} (\dot{6}) \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \mid$
 $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}} \mid \overset{*}{\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{5}}}} \mid \dot{3} \cdot \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \dot{7}}} \quad \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}}}} \mid$
 $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{\dot{5}}}} \quad \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}} \quad \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}}} \mid$
 $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \dot{0} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}} \quad \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{7}}}} \mid$
 $\overset{♩}{♩} = 106$
 $\overset{♩}{♩} \quad \overset{v}{\underline{\underline{\dot{6}}}} \cdot \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{7}}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{5}}} \mid$
 $\underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \quad \overset{♩}{♩} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{0}}} \quad \overset{*}{\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}}} \mid \dot{3} - \mid \overset{7}{\underset{♩}{\dot{6}}} \quad \overset{7}{\underset{♩}{\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \mid \overset{7}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \overset{7}{\underset{♩}{\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$



5 6 i (6) | 3 . 5 3 2 | 6 i 6 | 3 . 2 i 2 | 6 . i 6 5 | 3 . 6 |
5 0 6 5 6 7 | 5 7 6 5 3 6 | 5 (5 3 5 3 5 6) | 3 5 3 5 3 2 | i 6 i 2 3 2 3 5 |
2 . 3 i 7 | 6 . 7 | 6 7 6 5 3 6 3 5 | 6 5 6 5 2 2 | i 2 3 5 3 5 |
6 5 6 7 5 6 7 5 | 6 6 6 5 | 6 0 6 . 5 | 3 2 i 6 i 2 | 3 - | 6 6 5 |
3 3 3 5 | 3 3 2 6 | 3 . 5 3 2 i i 2 | 3 2 i 6 | 5 . 6 i |
6 i 6 5 i i 6 | 5 6 i . | 2 2 3 | i 3 2 7 | 6 7 6 5 3 5 3 5 | 7 2 7 6 5 6 7 5 |
6 5 6 5 6 2 7 6 | 5 . 3 6 5 6 7 | 5 7 2 6 5 3 6 | 5 - | 6 . 7 6 5 |
3 5 3 5 7 | 6 7 6 5 3 6 3 5 | 6 - | 2 3 2 3 2 7 | 6 5 6 7 2 . 5 |
3 2 3 5 3 5 | 6 5 6 7 5 6 7 5 | 6 6 6 5 | 6 0 6 . 5 | 3 2 i 2 |
6 . i 6 5 | 6 5 3 | 3 3 | 3 5 3 | 2 2 i 3 | 2 . 3 |
2 - | 3 2 i 6 | 3 3 3 5 | 3 - | 2 . 3 5 6 | 3 3 2 6 |
3 5 3 2 i i 2 | 3 2 i 6 | 5 . 6 i | 6 i 5 6 i i 6 | 5 6 i (6) | 3 . 5 3 2 |

6 1 6 | ^{tr}3 . 2 1 2 | ^{*}6 . 5 | 3 . ^{tr}6 | 5 6567 | 5 7 6536 |

5 0 | 3 . 5 3 2 | 1612 3235 | 2 . 3 1 ^{tr}7 | 6 . 7 |

^{tr}6765 3635 | 6565 2^{tr}2 | 1 2 3 . 5 | 6567 5675 | 6^{tr}6^{tr}6^{tr}5 |

6 0 6 . ^{tr}5 | 3 2 1612 | 3 - | 3 3 | 0 6 | 5 6 |

3^{tr}3 3^{tr}5 | 3 . 5 3 2 | 1 2 6 | 3532 1612 | 3 - | 2 . 3 2 |

0 2 | 1 ^{tr}3 . 5 | 2 . ^{tr}3 | 2 . 3 | 5 . 6 7 5 | 6 - |

6 5 6 | 1 1 6 2 | 1 - | 6 6 | ^{*}6 . 5 3 | 0 3 |

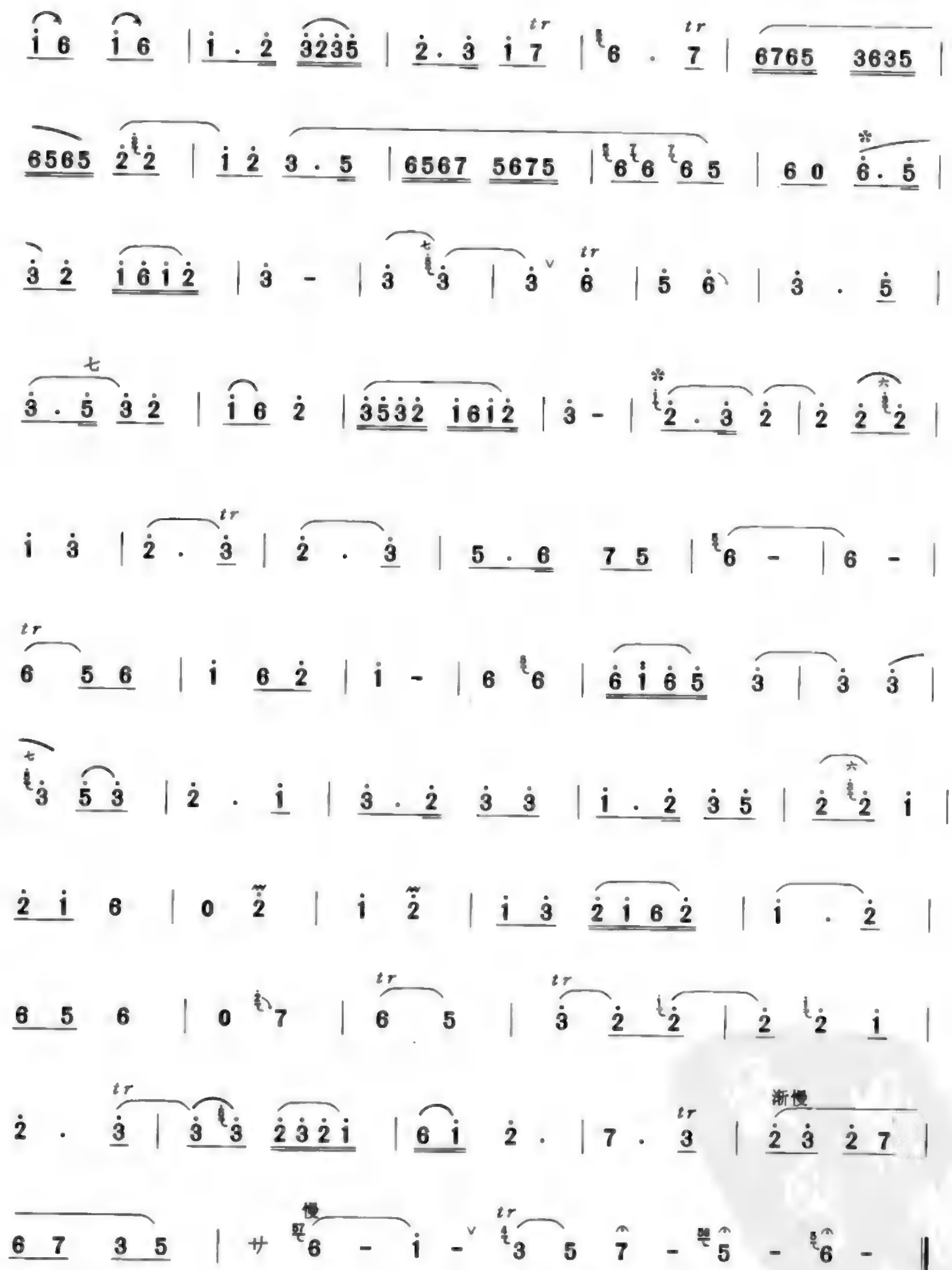
3 5 3 | 2^{tr}2 1 ^{tr}3 | ^{*}2 . ^{tr}3 | 2 - | 3 . 2 1 6 | 3^{tr}3 3^{tr}5 |

3 . ^{tr}5 3^{tr}3 | 2 . 3 5 6 | 3^{tr}3 2 6 | 332 1 12 | 32 1 6 | 5 . 6 1 |

6 156 1 1 6 | 5 6 1 (6) | 3 . ^{tr}5 3 2 | 6 1 6 | ^{tr}3 . 2 1 2 | ^{*}6 . 1 6 5 |

3 . ^{tr}6 | 5 6567 | 5 7 6536 | 5 . 3 | 6 3 5 | 5 ^{tr}6 |

5 6 5 ^{tr}3 | 2 . ^{tr}3 | 5 3 2 | 0 5 | 3 ^{tr}5 3 2 | 5 0 6 |



说明: 1. 此曲用笙伴奏。

2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

25. 下调驻马听

1 = G (E调唢呐筒音作 3 = b¹)

嘉祥县

稍自由

サ 3̣ 5̣ 7̣ #5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ - 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ -

6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ . 5̣ 3̣ - 3̣ 0 | $\frac{2}{4}$ 2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ |

3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ . |

* 5̣ . 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ . 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ . 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ . 7̣ |

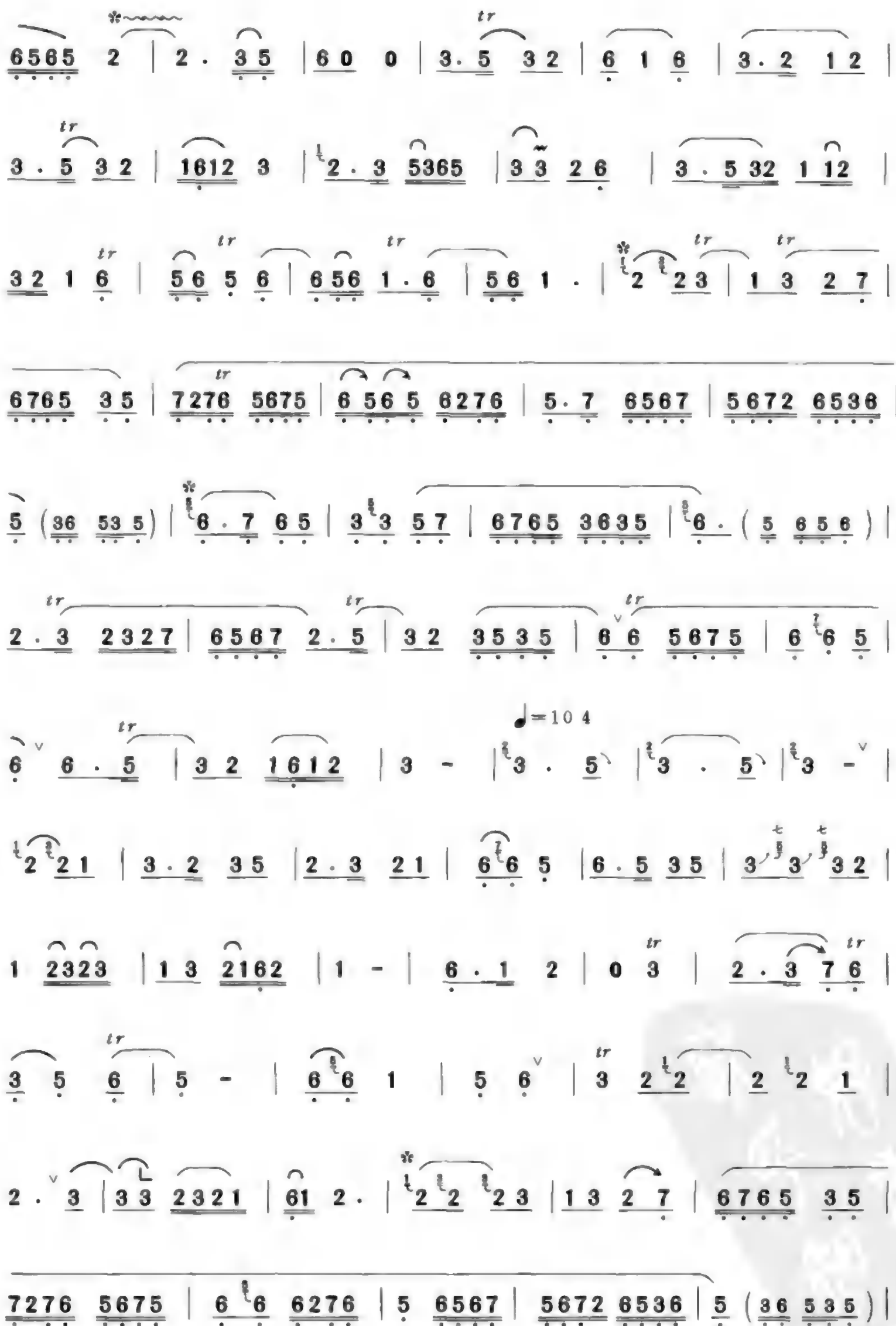
6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 6̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ . 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ |

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ . | * 5̣ . 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 0 |

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ . 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 2̣ . (1̣ 2̣ 1̣ 2̣) |

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ . 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ . 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ |



* 6 . 7 6 5 | 3 3 5 7 | 6 7 6 5 3 6 3 5 | 6 7 5 7 6 5 6 7 | 2 . 3 2 3 2 7 |

6 5 6 7 2 . 5 | 3 2 3 5 3 5 | 6 5 6 7 5 6 7 5 | 6 6 6 5 | 6 6 . 5 |

$\text{♩} = 120$
3 2 1 6 1 2 | 3 - | 3 5 | 3 5 | 3 - | 3 5 |

3 . 5 3 2 | 1 . 2 | 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 - | 2 . 3 | 5 6 |

5 7 6 5 3 6 | 5 - | 6 . 7 6 5 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 3 1 | 2 . 3 |

2 . 1 | 2 2 3 3 | 2 3 2 1 6 1 6 1 | 2 - | 3 . 5 3 2 | 6 1 6 |

3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 - | 6 . 3 5 | 3 6 5 . 7 | 6 5 1 . 2 1 2 |

3 6 1 6 5 | 3 . 2 | 3 5 . 6 | 3 2 1 3 | 2 - |

2 2 | 2 6 | 6 5 | 3 6 | 5 3 | 2 . 1 6 1 |

2 2 1 2 3 1 | 2 - | 7 6 7 | 0 2 | 7 2 7 | 6 . 7 |

6 . 7 6 5 | 3 3 5 | 6 . 2 7 6 | 3 5 6 | 1 - | 6 . 5 3 2 |

1 6 2 | 1 - | 6 6 5 | 3 5 | 3 2 | 1 1 |

$\text{1} \quad \overset{tr}{\underline{7 \ 6}} \mid \underline{5 \ 6 \ 3} \mid \underline{2 \ 1 \ 5 \ 6} \mid \text{1} - \mid \overset{*}{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}} \mid \underline{1 \ 5 \ 3 \ 2} \mid$

$\text{2} \quad 5 \mid \text{2} \quad \overset{tr}{\underline{7 \ 5}} \mid \underline{6 \ 6} \quad \overset{tr}{\underline{6 \ 2 \ 7 \ 6}} \mid \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7} \mid \underline{5 \ 6 \ 7 \ 2} \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 6} \mid$

$\underline{5} - \mid \overset{tr}{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \mid \overset{tr}{\underline{3 \ 3 \ 5 \ 7}} \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 6 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 7 \ 5 \ 7} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \mid$

$\underline{2 \ 3} \quad \overset{tr}{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 7}} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \quad \overset{tr}{\underline{2 \ 5}} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ 7} \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \quad \overset{tr}{\underline{6 \ 5}} \mid$

$\underline{6 \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \overset{tr}{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}} \mid \underline{3 \ 3} \mid 0 \quad \underline{3} \mid \overset{tr}{\underline{3 \ 5 \ 3}} \mid$

$\text{2} - \mid \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} \quad 5 \mid \underline{3 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 5 \ 2} \mid \overset{L}{\underline{3 \ 3}} \quad \overset{L}{\underline{3 \ 2}} \mid$

$\text{1} \quad \overset{tr}{\underline{2 \ 2}} \mid \underline{1 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 2} \mid \text{1} - \mid \overset{*}{\underline{6 \ 2 \ 7 \ 6}} \mid \underline{5 \ 6} \mid \text{1} - \mid$

$\overset{tr}{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 3}} \mid \overset{tr}{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 1}} \mid \overset{tr}{\underline{2 \ 2 \ 3 \ 3}} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 1} \mid \text{2} - \mid$

$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{1 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 0 \quad \underline{5} \mid \underline{2 \ 7 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \quad \overset{tr}{\underline{6 \ 2 \ 7 \ 6}} \mid \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7} \mid$

$\underline{5 \ 6 \ 7 \ 2} \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 6} \mid \underline{5} - \mid \overset{tr}{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \mid \overset{tr}{\underline{3 \ 3 \ 5 \ 7}} \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 6 \ 3 \ 5} \mid$

$\underline{6 \ 7 \ 5 \ 7} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \mid \overset{tr}{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 7}} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \quad \overset{tr}{\underline{2 \ 5}} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 5} \mid$

$\underline{6 \ 6} \quad \overset{tr}{\underline{6 \ 5}} \mid \overset{tr}{\underline{6 \ 6 \ 5}} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \text{3} - \mid \overset{\text{♩} = 130}{\underline{3 \ 5}} \mid \underline{3 \ 5} \mid$

3 - | 3 . ^{tr}5 | ^{tr}3 . 5 3 2 | 1 2 | 3 . 5 3 2 1 6 1 2 | 3 - |
 * ^{tr}2 . 3 | 5 6 | 5 7 6 5 3 6 | 5 - | * 6 . 7 6 5 | 3 3 3 2 |
 1 . 2 3 1 | ^{tr}2 . 3 | 2 . 1 | 2 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 6 1 |
 2 - | 3 . 5 3 2 | 6 1 6 | 3 . 5 3 2 1 6 1 2 | 3 - | 6 . 3 5 |
^{tr}3 6 5 . 7 | 6 5 1 . 2 | ^{tr}3 7 6 7 6 5 | 3 3 3 2 | 3 6 . 5 | 3 2 1 3 |
 2 - | 3 . 5 3 2 | 1 2 3 3 | 2 - | 6 . 7 6 5 | 3 3 3 2 |
 1 . 2 3 3 | 2 - | * 6 . 7 6 5 | 3 3 | 0 3 | 3 5 3 |
^{tr}2 . 1 | 3 . 2 3 5 | 1 . 2 3 5 | 2 2 1 | 2 1 6 | 0 2 2 |
 1 2 2 | 1 3 2 1 6 2 | 1 . ^{tr}7 | 6 5 6 | 0 2 7 | 6 7 5 |
^{tr}3 2 2 | 2 2 1 | 2 . ^v3 | 3 3 2 3 2 1 | 6 1 2 0 | 7 . ^{tr}3 |
^{tr}2 3 2 7 | 渐慢 6 7 3 5 ^{L_v} | + 6 1 3 5 | 7 5 ^{tr} 6 - ||

说明：1. 此曲用笙伴奏。

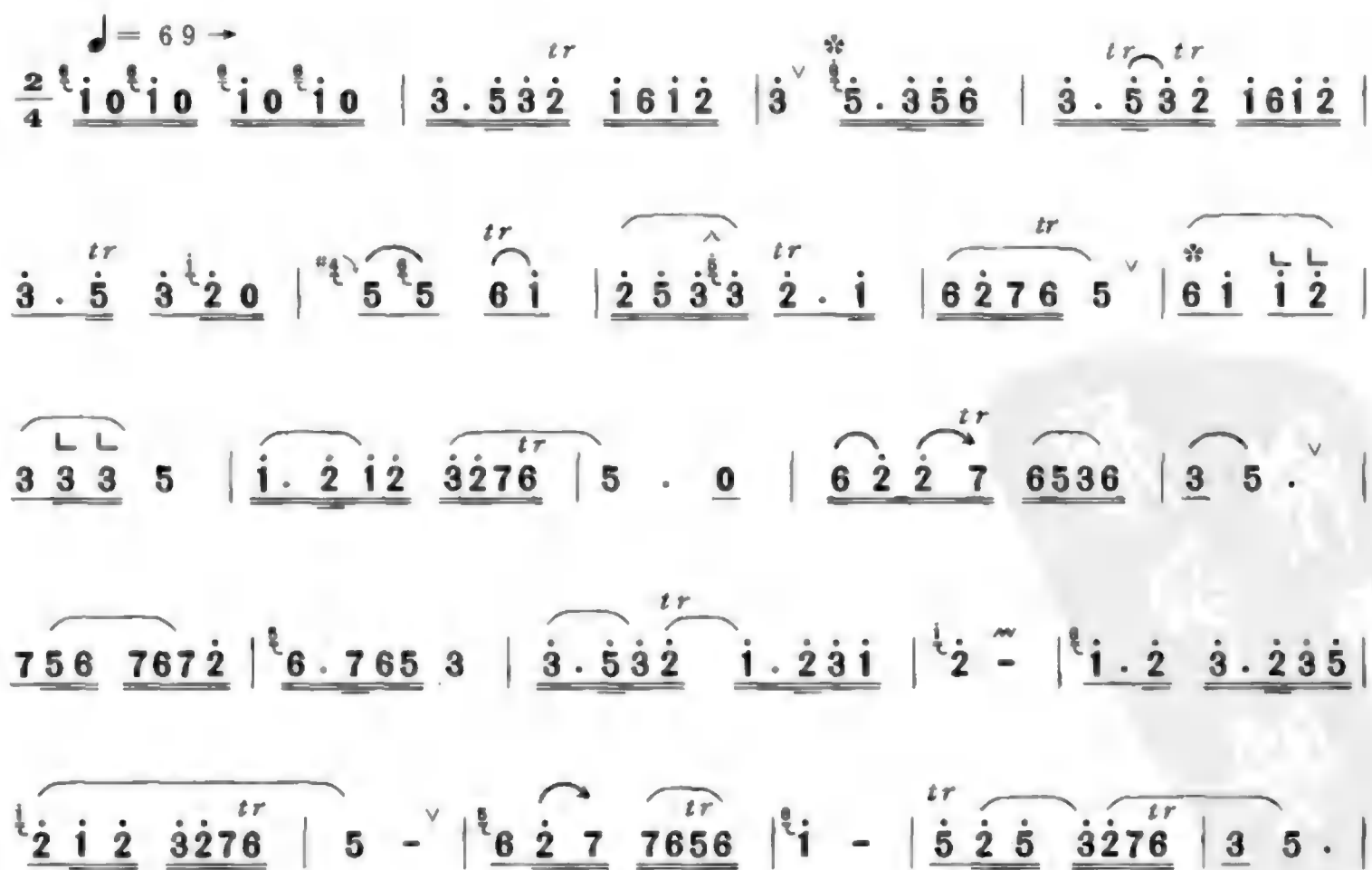
2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(任同样等演奏 陈家齐记谱)

26. 平 调 娃 娃

1 = A (E调唢呐筒音作2 = b^1)

嘉祥县



$\overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \overset{tr}{\underline{\dot{2} 776}} | \underline{5356} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} | \overset{tr}{\underline{\dot{3}5\dot{2}5}} \overset{tr}{\underline{\dot{3}276}} | \overset{tr}{\underline{56^{\#}43}} 5 | \overset{tr}{\underline{5 \dot{3} 5}} \overset{tr}{\underline{\dot{6}7\dot{5}7}} |$
f

$\underline{\dot{6}5\dot{2}\dot{3}} \underline{5. \dot{6} \dot{3}5} | \underline{\dot{6}5\dot{6}7} \underline{5\dot{2}} | \overset{*}{\underline{0 \dot{5}}} \overset{tr}{\underline{\dot{6}5\dot{3}2}} | \underline{\dot{1}. 6} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} | \overset{tr}{\underline{7656}} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{3}} |$

$\underline{\dot{2}\dot{3}5\dot{6}} \overset{\wedge}{\underline{\dot{3} \dot{3}}} | \overset{tr}{\underline{\dot{3} 2. \dot{3}}} \underline{7656} | \overset{*}{\underline{\dot{1}. 6}} | \underline{\dot{1} 0} \underline{5356} | \overset{tr}{\underline{\dot{3}. 5 \dot{3}2}} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} |$

$\dot{3}. 0 | \underline{\dot{6}. 5 \dot{3}} \overset{\wedge}{\underline{\dot{3} \dot{3}}} | \overset{\wedge}{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \underline{\dot{2} 5} | \overset{tr}{\underline{\dot{3}. 5 \dot{3}2}} \dot{1} | \underline{6 \dot{6}. 5} \overset{tr}{\underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2}} |$

$\overset{tr}{\underline{7. \dot{2} 76}} 5 | (\underline{5\dot{3} 5}) \overset{L}{\underline{5 5}} | \overset{tr}{\underline{3 5}} \overset{tr}{\underline{6 5}} | \overset{tr}{\underline{\dot{2} 7. \dot{2}}} \overset{tr}{\underline{7 6}} | \underline{6536} \underline{3 5} |$
mf

$\dot{5} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{0 \dot{5}} \overset{\wedge}{\underline{\dot{3}. 5 \dot{3}2}} | \underline{6 \dot{1}.} | \overset{*}{\underline{3. 5}} \underline{3 5} | \overset{\wedge}{\underline{7 5}} \overset{\wedge}{\underline{6 \dot{2} 7}} | \underline{6. 7 6 5} 3 |$
mp

$\overset{tr}{\underline{\dot{3}. 5 \dot{3}2}} \underline{\dot{1}. \dot{2} \dot{3}\dot{1}} | \overset{\wedge}{\underline{\dot{2}. \dot{3}}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} | \underline{\dot{1}. \dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}5} | \overset{tr}{\underline{\dot{2}0\dot{3}5}} \overset{tr}{\underline{\dot{3}276}} | 5 - |$
mf

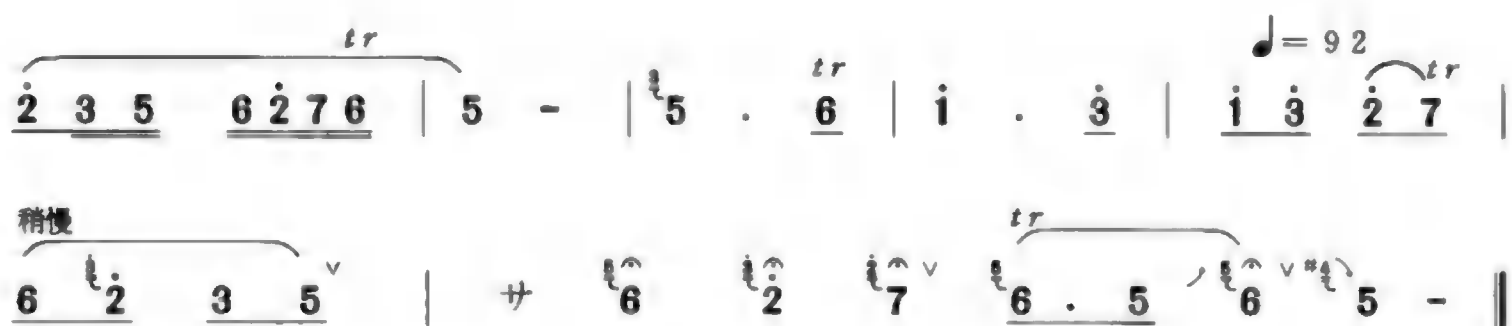
$\overset{tr}{\underline{\dot{2} 776}} \underline{5356} | \underline{6 \dot{1}} \underline{\dot{2} 7} | \underline{6. 7 76} \underline{3567} | \underline{3} 5. | \underline{\dot{3}2} \overset{tr}{\underline{7. \dot{2} 76}} |$

$\underline{5356} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} | \overset{tr}{\underline{\dot{3}5\dot{2}5}} \overset{tr}{\underline{\dot{3}276}} | \underline{56^{\#}43} 5 | \overset{tr}{\underline{5\dot{3}5}} \overset{tr}{\underline{\dot{6}7\dot{5}7}} | \underline{\dot{6}5\dot{2}\dot{3}} \underline{5\dot{6}\dot{3}5} |$
f

$\underline{\dot{6}. 5 \dot{6}7} \underline{5\dot{2}} | \overset{tr}{\underline{0 \dot{5}}} \overset{tr}{\underline{\dot{6}. 5 \dot{3}2}} | \underline{\dot{1}. 6} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} | \overset{tr}{\underline{7656}} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{3}5\dot{6}} \overset{\wedge}{\underline{\dot{3} \dot{3}}} |$

$\underline{0 \dot{2}. \dot{3}} \overset{tr}{\underline{7656}} | \underline{\dot{1}. 6} | \underline{\dot{1} 0} \overset{tr}{\underline{5356}} | \overset{tr}{\underline{\dot{3}5\dot{3}2}} \underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} | 5 \overset{\wedge}{\underline{\dot{3} \dot{3}}} |$

$\overset{\wedge}{\underline{\dot{2}. \dot{3}}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \overset{tr}{\underline{3535}} \overset{tr}{\underline{6\dot{2}76}} | 5 - | \underline{6. 5} \underline{6 \dot{6}\dot{1}} | \overset{tr}{\underline{\dot{2}. 5}} \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} |$



说明：1. 此曲用笙伴奏。

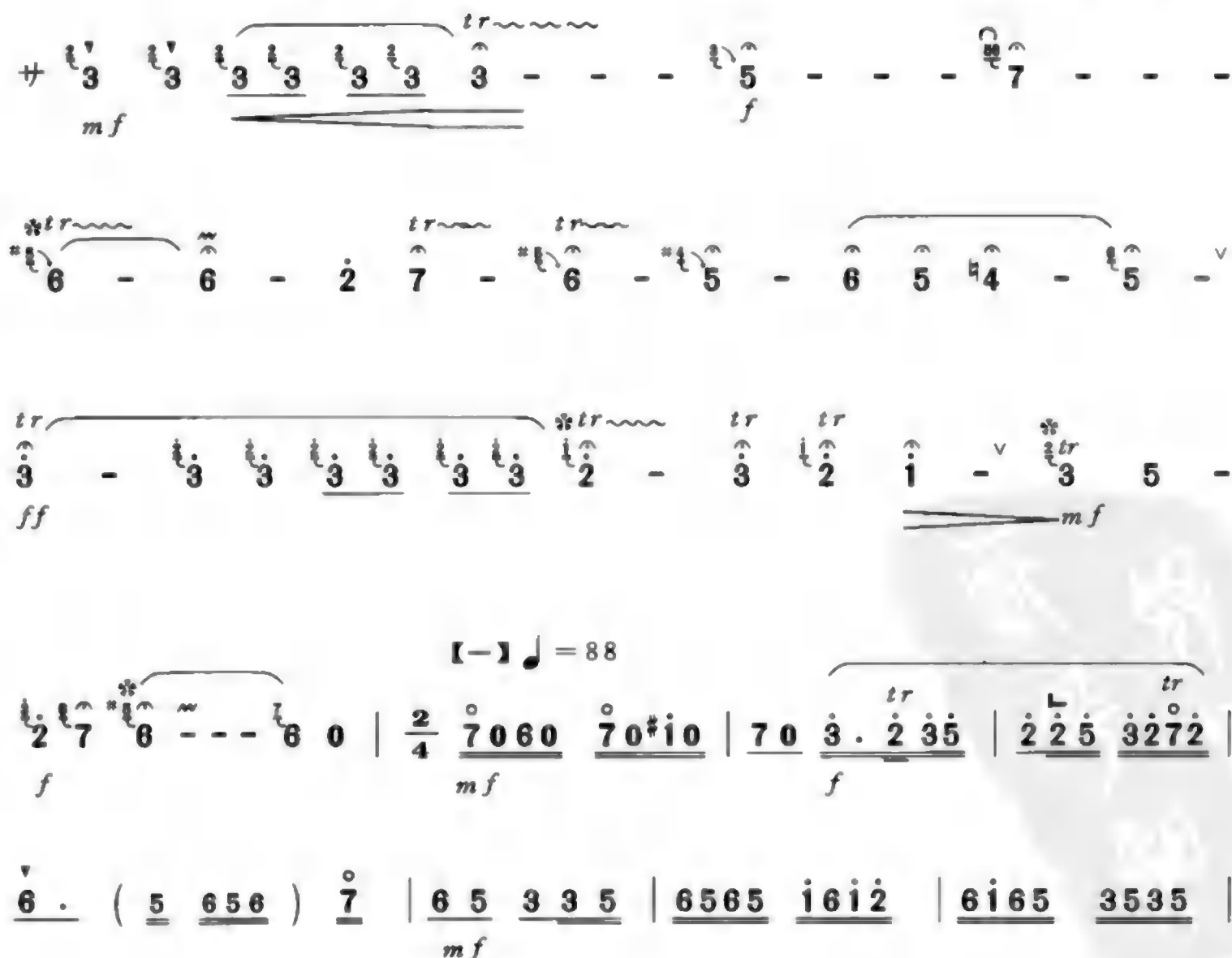
2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

27. 一 江 风

1 = D (E 调 唢呐筒音作 $\dot{6} = b^1$)

嘉祥县



6 5 6 3 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | ^{七 七}6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 5 . 6 7 5 | 6 (7 6 7) 5 3 5 6 | 3 . 5 3 2 1 6 1 2 |

3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 2 3 4 2 | 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3 2 | 3 5 2 3 5 . 3 | 6 6 i 5 i 6 5 |
m p *m f*

3 6 0 6 | ^{*}3 5 6 | ^{tr}3 2 3 5 3 5 6 | ^{tr}3 6 5 3 2̇ 2̇ | 3 5 3 2 1 (1 6) |

1) ^{*}2̇ 3 2 3 5 | 2̇ 2̇ 3 2 3 5 | ^{tr}2 3 2 1 6 2 6 1 | 2̇ 2̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |
(2 1 2 1) *f*

^{*}i - | 6 6 5 . i | 6 i 6 5 3 6 | 0 5 3 5 3 5 | 6 5 6 5 ^{*}i . 3 |
(6 i 6 i) *f*

2̇ 3̇ 7̇ 6̇ | ^{tr}6̇ 5 6 | i . 6 | 5 3 5 6 i 6 i 2̇ | ^{tr}6̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

^{tr}3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 3 - | ^{tr}5̇ 4̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ i̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 3̇ . 5̇ 3̇ 2̇ |
m f (2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇)

1 . 2 3 2 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | ^{tr}1̇ . 3̇ | 2 - | ^{七 七}6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ |
(1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇)

^{七 七}6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | ^{tr}1̇ . 2̇ 3̇ . i̇ | 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 3̇ 2̇ . | 5̇ . 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ |
(2̇ 1̇ 2̇ 3̇)

2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ . i̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | ^{tr}2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ . 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | ^{tr}3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | ^{*}1̇ 2̇ . i̇ |
f

$\underline{6\ 5}\ \underline{3235}\ |\ \overset{tr}{\underline{6\ .\ 7}}\ |\ \overset{tr}{\underline{6\ .\ 7}}\ |\ \overset{tr}{\underline{6\ .\ (57)}}\ |\ \underline{6\ .\ 2}\ \overset{\circ}{\underline{7\ 6}}\ |$

$\overset{tr}{\underline{5\ .\ 6}}\ |\ \underline{5\ .\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ \overset{tr}{\underline{4\ .\ 6}}\ |\ \overset{tr}{\underline{5\ -}}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ 2}}\ \overset{tr}{\underline{i23i}}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ .\ i}}\ |$

$\underline{2\ 2}\ \overset{tr}{\underline{3}}\ |\ \underline{232i}\ \underline{6i6i}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ .\ 6}}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\ .\ 2}}\ |\ \overset{tr}{\underline{i\ .\ 7}}\ |$

$\overset{tr}{\underline{6\ 6}}\ \underline{5\ .\ i}\ |\ \underline{6i65}\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{3535}\ |\ \underline{65\ 6}\ \underline{i\ .\ 3}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ 3}}\ \overset{\circ}{\underline{i\ 7}}\ |\ \underline{6\ -}\ ||$
mf

【二】♩ = 112

$\overset{\circ}{\underline{7\ .\ 6}}\ \overset{\circ}{\underline{7\ i}}\ |\ \overset{\circ}{\underline{7\ 0}}\ \overset{tr}{\underline{3\ .\ 235}}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ 25}}\ \overset{tr}{\underline{3272}}\ |\ \underline{6\ (65\ 656)}\ \overset{\circ}{\underline{7}}\ |\ \underline{65\ 3\ .\ 535}\ |$
f

$\underline{6565}\ \underline{i6i2}\ |\ \underline{6i65}\ \underline{3\ .\ 5\ 35}\ |\ \underline{6565}\ \overset{tr}{\underline{232i}}\ |\ \overset{tr}{\underline{6\ 76\ 7}}\ \underline{5675}\ |$

$\underline{6\ (767)}\ \underline{5\ .\ 6}\ |\ \underline{3\ .\ 5\ 32}\ \underline{1612}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\ 0\sharp 4}}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\ 0\sharp 4}}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\ 0\sharp 4}}\ |$
mf

$\underline{3\ .\ 5\ 32}\ \underline{1\ .\ 2}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\sharp 434}}\ \underline{2342}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\sharp 434}}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{3523}\ \underline{5\ .\ 3}\ |$
mp

$\overset{tr}{\underline{6\ 6i}}\ \underline{5i65}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\ 6}}\ \overset{tr}{\underline{0\ 6}}\ |\ \overset{tr}{\underline{5\ 6}}\ \overset{tr}{\underline{5\ 6}}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\ 23}}\ \overset{tr}{\underline{5\ 656}}\ |\ \overset{tr}{\underline{3653}}\ \underline{2\ 2}\ |$
mf

$\overset{tr}{\underline{3532}}\ \underline{16}\ |\ \overset{tr}{\underline{0\ 2}}\ \underline{3231}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3235}\ |\ \overset{tr}{\underline{2321}}\ \underline{6261}\ |\ \underline{2\ .\ 7}\ |$

$\overset{tr}{\underline{6\ .\ 7}}\ |\ \overset{tr}{\underline{6\ .\ 7}}\ |\ \underline{6\ -}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ 2}}\ \underline{2\ 3}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ .\ i}}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ 2}}\ \overset{tr}{\underline{3}}\ |$

$\underline{232i}\ \underline{6i6i}\ |\ \overset{tr}{\underline{2\ .\ 6}}\ |\ \overset{tr}{\underline{3\ .\ 2}}\ |\ \overset{tr}{\underline{i\ -}}\ |\ \overset{tr}{\underline{6\ 6}}\ \underline{5\ .\ i}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ |$

0 5 3 5 3 5 | 6 5 6 1̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ . 7̣ | 6̣ . 7̣ | 6̣ - |
6̣ . 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ . 6̣ | 5̣ . 0 | 5̣ 0 5̣ 0 | 5̣ 0 1̣ 0 | 6̣ 6̣ 1̣ 5 6 7 5 |
6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6 5 | 3 5 2 3 5 . 3 | 6 6 1̣ 5 1̣ 6 5 | 3 6 (3 6) | 6̣ - |
3̣ . 5 | 3 5 3 2 1 2 1 2 | 3̣# 4̣ 2̣ 4̣ 2 3 4 2 | 3̣# 4̣ 3̣ 4̣ 3 2 | 3 5 2 3 5 . 3 |
6̣ 6̣ 1̣ 5 1̣ 6 5 | 3 6 0 6 | 5̣ . 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5 3 5 6 | 3 6 5 3 2̣ 2̣ |
3 5 3 2 1̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 3 2 3 5 | 2̣ 2̣ 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6̣ 2 6̣ 1̣ | 2̣ (2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣) |
2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 6̣ 7̣ 6̣ 5 . 1̣ | 6̣ 1̣ 6 5 3 6̣ | 0 5 3 5 3 5 |
6 5 6 5 1̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 7 6̣ | 6̣ 5 6̣ | 1̣ . 6̣ | 5 3 5 6 1̣ 6̣ 1̣ |
6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ (3̣ 6̣) | 5̣ . 4̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ |
6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ . 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - ||

说明：1. 此曲用笙伴奏。

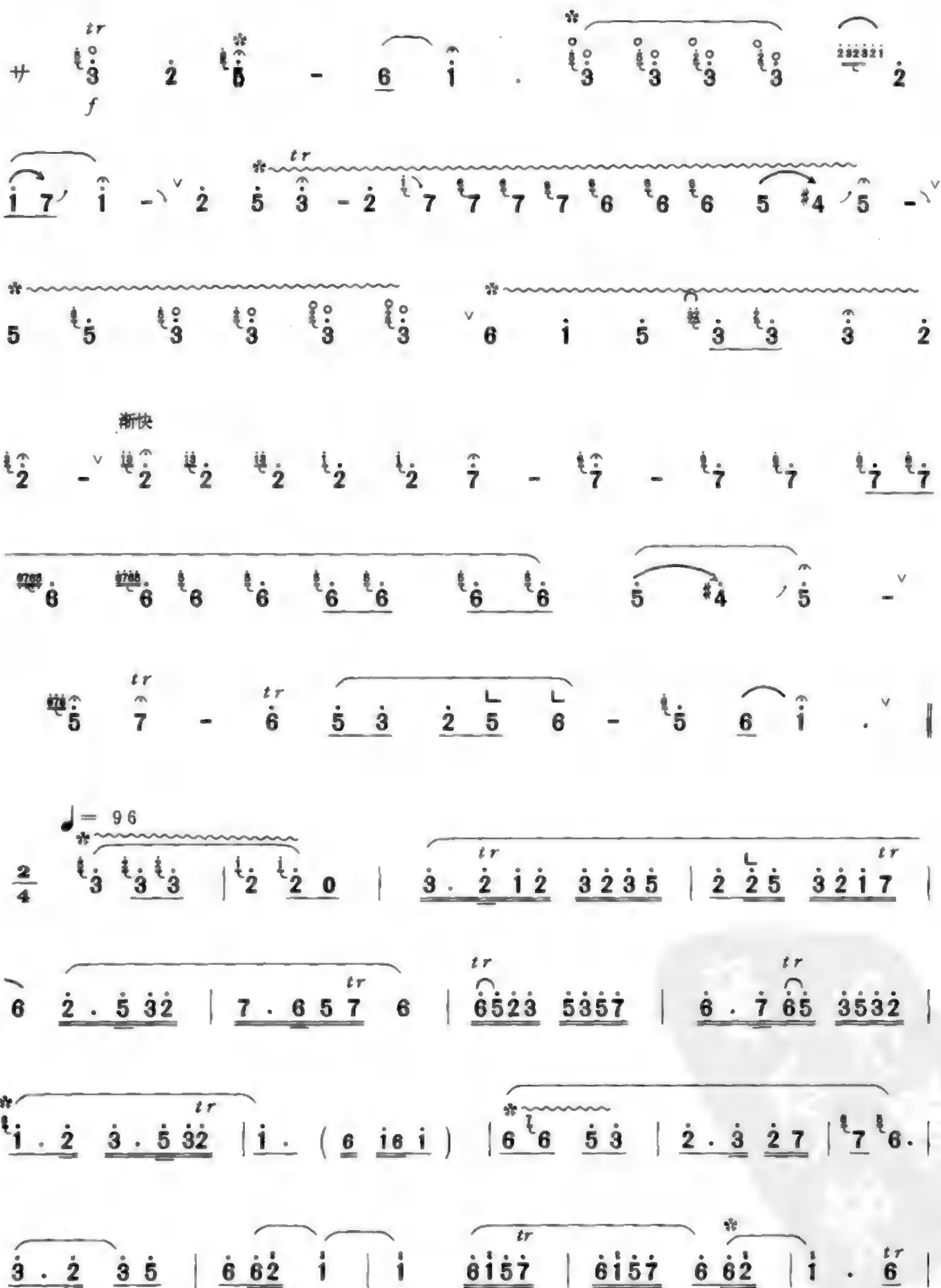
2. 用于婚、丧事的“坐场”等演奏。

(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

28. 混江龙

1 = A (E调唢呐筒音作 2 = b^1)

嘉祥县



5̣3̣5̣6̣ 1̣6̣1̣6̣ | 5̣6̣1̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 2̣3̣5̣7̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | 3̣ . 1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣ . 2̣ | 3̣ 5̣3̣5̣6̣ |

$\text{♩} = 100$
3̣ . 5̣ 3̣2̣ 5̣6̣5̣6̣ || 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ . 2̣ 1̣2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ |

2̣ 2̣ 5̣ 3̣2̣1̣7̣ | 6̣ 2̣ . 5̣ 3̣2̣ | 7̣6̣5̣7̣ 6̣ | 6̣5̣2̣3̣ 5̣3̣5̣7̣ |

6̣7̣6̣5̣ 3̣ . 5̣ 3̣2̣ | 6̣ 1̣ 3̣ . 5̣ 3̣2̣ | 1̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 7̣ |

7̣ 6̣ . | 3̣ . 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣1̣5̣7̣ | 6̣1̣5̣7̣ 6̣ 6̣ 2̣ | 1̣ . 6̣ |

5̣3̣5̣6̣ 1̣ . 6̣ | 5̣6̣ 1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 2̣3̣5̣7̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ (5̣ 2̣ 3̣) 5̣3̣5̣6̣ |

3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | 3̣ 6̣7̣6̣5̣ | 3̣ . 2̣ | 3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 3̣ . 5̣ 3̣2̣ 5̣ 6̣ ||

$\text{♩} = 130$
1̣ 3̣ 3̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣7̣ 6̣5̣ | 6̣6̣ 1̣ 6̣5̣3̣6̣ | 6̣2̣ 7̣6̣ |

$\text{♩} = 112$
6̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ . 5̣ 6̣5̣6̣7̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 0 2̣ . 7̣ | 6̣ 5̣ |

3̣ 2̣3̣#4̣2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣1̣5̣6̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣ 0 | 5̣ . 7̣ 6̣5̣ |

5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 5̣ . | 6̣ 6̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣1̣6̣5̣ |

$\overset{\circ}{3} \ 0 \ 7 \ \overset{tr}{\overset{\circ}{6} \ 3} \mid \overset{\circ}{3} \ 2 \ 3 \mid \underline{2323} \ 5 \ . \ 7 \mid \underline{6757} \ \underline{6753} \mid 2 \ 0 \mid \overset{*}{5} \ . \ 6 \ 7 \ 5 \mid$
 $\underline{2323} \ 5 \overset{\vee}{3} \ 5 \mid \underline{6567} \ 5 \ 2 \mid 0 \ 5 \ \overset{tr}{\underline{6532}} \mid \overset{tr}{\underline{1 \ 16}} \ \underline{1612} \mid \overset{tr}{\underline{7656}} \ \overset{\circ}{1} \ . \ 3 \mid$
 $\underline{2356} \ 3 \overset{\wedge}{3} \mid 0 \ 2 \ 3 \ \overset{tr}{\underline{7656}} \mid \overset{\circ}{1} \ . \ 6 \mid \overset{\circ}{1} \ \underline{5356} \mid \underline{3532} \ \underline{1612} \mid$
 $\overset{\circ}{3} \ . \ (\underline{5} \ \underline{3 \ 2}) \parallel \overset{\circ}{3} \ \underline{3 \ 2} \mid \overset{\circ}{2} \ 5 \mid 5 \ 6 \ \overset{\circ}{1} \mid \underline{3532} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{3} \mid$
 $\overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ 7 \mid \overset{tr}{\underline{7 \ 7 \ 6}} \ 5 \ . \ 3 \mid \underline{23 \ 5} \ 0 \mid \underline{2 \ . \ 3} \ 5 \mid 5 \ \underline{2 \ . \ 7} \mid \underline{6 \ 7} \ 5 \mid$
 $\underline{6} \ \overset{\circ}{2} \ . \mid \overset{\circ}{2} \ - \mid \overset{\circ}{1} \ - \mid \overset{\circ}{1} \ \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \mid \overset{\vee}{3} \ 7 \ \overset{tr}{\underline{6 \ 7 \ 5 \ 3}} \mid \overset{\circ}{3} \ 2 \ 3 \mid$
 $\underline{2323} \ 5 \overset{\vee}{7} \mid \underline{6757} \ \underline{6753} \mid 2 \ - \mid \overset{*}{5} \ . \ 6 \ 7 \ 5 \mid \underline{2323} \ \underline{5635} \mid$
 $\underline{6567} \ 5 \ 2 \mid 0 \ 5 \ \overset{tr}{\underline{6532}} \mid \overset{tr}{\underline{1 \ . \ 6}} \ \underline{1612} \mid \overset{tr}{\underline{7656}} \ \underline{1613} \mid \underline{2356} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \mid$
 $0 \ \overset{\circ}{2} \ 7 \ \overset{tr}{\underline{7656}} \mid \overset{\circ}{1} \ . \ 6 \mid \overset{\circ}{1} \ \underline{5356} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \mid 3 \ - \parallel$
 $\overset{\circ}{0} \ \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \ \overset{\wedge}{\overset{\circ}{3}} \ \overset{\circ}{3} \mid \underline{2 \ . \ 5} \ \overset{tr}{\underline{3 \ 2}} \mid \underline{1 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \overset{\circ}{2} \ \underline{3 \ 2} \mid 0 \ 5 \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \mid$
 $\overset{tr}{\underline{7 \ 6}} \ \underline{5 \ 6} \mid 0 \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \mid \underline{353} \ \overset{\circ}{1} \mid 6 \ . \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \mid \overset{tr}{\underline{7656}} \ \overset{\circ}{1} \mid 0 \ 5 \mid$
 $\overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{1} \mid \overset{tr}{\overset{\circ}{5}} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \mid 0 \ 7 \ \overset{tr}{\underline{6}} \mid 5 \ \underline{6 \ 5} \mid \overset{tr}{\underline{5 \ 7}} \ \overset{tr}{\underline{6765}} \mid \overset{\circ}{3} \ . \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{2} \mid$

0 5 $\dot{2}$ | 3532 i | 65 3532 | 7656 i | 0 5 | 5 $\overset{tr}{7}$ 6 |

$\text{♩} = 165$
*~

$\dot{2}$ 5 | 5 5 0 || 6 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ i | i 6 i |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\overset{tr}{7}$ 6 5 7 6 | 0 i $\dot{2}$ | 3532 i . $\overset{tr}{7}$ | 6 5 3532 |

$\overset{tr}{7}$ 6 5 6 i | i 5 | i i | 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 $\overset{tr}{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

0 7 6765 | $\overset{tr}{3}$ 6 $\dot{5}$ $\dot{2}$ | 0 5 $\dot{2}$ | 3532 i | 6 5 3532 | 7656 i |

i 5 | 5 7 $\overset{tr}{6}$ | $\dot{2}$ 5 | 5 5 0 | 6 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ i | i 6 i | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\overset{tr}{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\overset{tr}{7}$ $\overset{tr}{6}$ 5 6 |

0 i $\dot{2}$ | 3532 i i | 6 5 3532 | 7656 i | i 6 |

6 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 5 |

i i | $\overset{tr}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 5 6^v | $\overset{\circ}{i}$ - | i 0 ||

说明：1. 此曲用笙伴奏。

2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

29.劈门子长彦歌

1 = G (D调唢呐筒音作2 = a¹)

嘉祥县

+ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - - - $\dot{6}$

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$

$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ -

$\dot{2}$ - $\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ - $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$

$\dot{5}$ $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ -

[-] $\text{♩} = 52$

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$

\sharp^4 $\overbrace{5.6}^{\text{tr}} \overbrace{\dot{1}\dot{3}}^{\text{tr}} \overbrace{27}^{\text{tr}} \overbrace{65}^{\text{tr}} | \overbrace{333}^{\text{LL}} \overbrace{2.3\#42}^{\text{LL}} 3 -^{\vee} | \sharp^4 5 \overbrace{222}^{\text{LL}} \overbrace{56}^{\text{L}} | \overbrace{5\dot{3}5}^{\text{tr}} \overbrace{65\dot{3}2\dot{1}}^{\text{tr}} \overbrace{3276}^{\text{tr}} |$

\sharp^4 $\overbrace{5.6}^{\text{tr}} \overbrace{7672}^{\text{tr}} \overbrace{6.765}^{\text{tr}} \overbrace{4546}^{\text{tr}} | 5 -^{\vee} \overbrace{5.5\dot{3}5}^{\text{tr}} \overbrace{6753}^{\text{tr}} | \overbrace{2523}^{\text{tr}} \overbrace{535}^{\text{tr}} \overbrace{6567}^{\text{tr}} \overbrace{52}^{\text{tr}} |$

\sharp^4 $\overbrace{25}^{\text{tr}} \overbrace{6532}^{\text{tr}} \overbrace{\dot{1}.6}^{\text{tr}} \overbrace{1612}^{\text{tr}} | \overbrace{7.656}^{\text{tr}} \overbrace{\dot{1}.3}^{\text{tr}} \overbrace{23\#42}^{\text{tr}} \overbrace{33}^{\text{tr}} | (\dot{3})2 \overbrace{7656}^{\text{tr}} \overbrace{\dot{1}.6}^{\text{tr}} |$

【二】 $\text{♩} = 68$

$\dot{1}^{\vee} \overbrace{5356}^{\text{tr}} \overbrace{3.532}^{\text{tr}} \overbrace{1612}^{\text{tr}} | \overbrace{3.5}^{\text{tr}} \overbrace{3565}^{\text{tr}} 3 -^{\vee} | \overbrace{6.3}^{\text{tr}} \overbrace{5.6}^{\text{tr}} \overbrace{3.532}^{\text{tr}} \dot{1} |$

\sharp^4 $\overbrace{212}^{\text{tr}} \overbrace{3.235}^{\text{tr}} \overbrace{2162}^{\text{tr}} \dot{1} | \dot{1}^{\vee} \overbrace{5653}^{\text{tr}} \overbrace{253}^{\text{tr}} \overbrace{21}^{\text{tr}} | \overbrace{253}^{\text{tr}} \overbrace{3276}^{\text{tr}} 5 -^{\vee} |$

$\overbrace{3.523}^{\text{tr}} \overbrace{5.7}^{\text{tr}} \overbrace{6765}^{\text{tr}} 3 | \overbrace{212}^{\text{tr}} \overbrace{3.532}^{\text{tr}} \dot{1}.2 | \overbrace{5.6}^{\text{tr}} \overbrace{13}^{\text{tr}} \overbrace{27}^{\text{tr}} \overbrace{65}^{\text{tr}} |$

$\overbrace{33}^{\text{L}} \overbrace{23\#42}^{\text{tr}} \overbrace{33}^{\text{tr}} (\overbrace{323}^{\text{tr}})^{\vee} | \overbrace{2.323}^{\text{tr}} \overbrace{565}^{\text{tr}} \overbrace{53}^{\text{tr}} \overbrace{2316}^{\text{tr}} | \overbrace{2123}^{\text{tr}} \overbrace{2166}^{\text{tr}} 5 -^{\vee} |$

$\overbrace{62}^{\text{tr}} \dot{1} - \overbrace{6765}^{\text{tr}} | \overbrace{3.6}^{\text{tr}} \overbrace{5653}^{\text{tr}} 3 \overbrace{25}^{\text{tr}} | \overbrace{2523}^{\text{tr}} \overbrace{5357}^{\text{tr}} \overbrace{6757}^{\text{tr}} \overbrace{6753}^{\text{tr}} |$

$\overbrace{2313}^{\text{tr}} 2^{\vee} \overbrace{535}^{\text{tr}} \overbrace{6757}^{\text{tr}} | \overbrace{6523}^{\text{tr}} \overbrace{5635}^{\text{tr}} \overbrace{7567}^{\text{tr}} \overbrace{52}^{\text{tr}} | \sharp^4 5 \overbrace{6532}^{\text{tr}} \overbrace{116}^{\text{tr}} \overbrace{1612}^{\text{tr}} |$

$\overbrace{7656}^{\text{tr}} \dot{1}^{\vee} \overbrace{23\#42}^{\text{tr}} \overbrace{33}^{\text{tr}} | \sharp^4 32 \overbrace{7.656}^{\text{tr}} \overbrace{\dot{1}.6}^{\text{tr}} | \dot{1}^{\vee} \overbrace{5356}^{\text{tr}} \overbrace{3.532}^{\text{tr}} \overbrace{1612}^{\text{tr}} |$

【三】 $\text{♩} = 72$

$3 - \overbrace{55}^{\text{L}} \overbrace{22}^{\text{L}} | \sharp^4 5 \overbrace{65653}^{\text{tr}} 2 | \sharp^4 5 \overbrace{653}^{\text{tr}} 2 | (\overbrace{25}^{\text{tr}}) \sharp^4 5 \overbrace{765}^{\text{tr}} \overbrace{32}^{\text{tr}} |$

$\sharp^4 \dot{1}.2 \sharp^4 \overbrace{5.6}^{\text{tr}} \overbrace{32}^{\text{tr}} | \dot{1} \overbrace{3532}^{\text{tr}} \overbrace{\dot{1}.6}^{\text{tr}} | \dot{1}^{\vee} \overbrace{5356}^{\text{tr}} \overbrace{3.532}^{\text{tr}} \overbrace{1612}^{\text{tr}} | \overbrace{3.(\overbrace{2323}^{\text{tr}})}^{\text{tr}} \overbrace{\dot{1}.6}^{\text{tr}} |$



渐快至 $\text{♩} = 132$

$\overset{tr}{\dot{6}} \overset{\frown}{\dot{5}} - \overset{tr}{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \frac{2}{4} \dot{1}^v \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}}} \mid \dot{2} \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \mid$

$\underline{\underline{7 \cdot \dot{6}}} \overset{tr}{\overset{\frown}{5 \dot{6}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}} \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \cdot \dot{5}}} \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{7 \dot{6}}} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid$

【六】
 $\dot{1}^v \dot{3} \mid \underline{\underline{0 \dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}} \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{1} \cdot \dot{3}}} \mid \dot{2}^v \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \mid$

$\underline{\underline{7 \cdot \dot{6}}} \overset{tr}{\overset{\frown}{5 \dot{6}}} \mid \underline{\underline{0 \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}} \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \cdot \dot{5}}} \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\underline{7 \dot{6}}} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid$

【七】
 $\dot{1}^v 7 \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{6}}} \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\underline{0 \dot{7} \dot{6}}} \mid 5 \overset{\frown}{\dot{3} \dot{5}} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{5} \dot{7}}} \overset{\frown}{\dot{6} \dot{5}} \mid$

$\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{6}}} \overset{\frown}{\dot{5} \dot{2}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}} \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \cdot \dot{5}}} \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{\underline{\underline{7 \dot{6} \dot{5} \dot{6}}}}} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid$

(八)
 $\dot{1} \overset{\frown}{\dot{3}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{0 \dot{5}}} \mid$

$\underline{\underline{0 \dot{6} \dot{1}}} \mid \dot{1} \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}}} \mid \underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1}}} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{\dot{1}}} -^v \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}} \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{\underline{\underline{7 \cdot \dot{2} \dot{7} \dot{6}}}}} \mid$

(九)
 $\dot{5}^v \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \sharp 4 \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{6}}} \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{\underline{\underline{7 \cdot \dot{2} \dot{7} \dot{6}}}}} \mid$

$\dot{5} - \mid \underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}} \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid \overset{\text{慢}}{\overset{\frown}{\dot{1} \hat{2} - \dot{3} -^v \dot{2} \hat{3} \dot{2} \dot{1} \underline{\underline{6 \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \dot{2} \hat{1} - - - \parallel}}$

- 说明：1. 此曲由《劈门子》、《花调》、《长彦歌》三部分组成。
 2. 乐谱上方圆括号里的音符为反复时的变化。
 3. 伴奏乐器用笙。
 4. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

30. 三 换 头

1 = D (D调唢呐筒音作5 = a)

嘉祥县

稍慢 $\text{【-】} \text{♩} = 80$

$\frac{4}{4}$ 65 $\overset{\text{丁}}{\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}}$ 65 35 || 6 6 65 $\dot{1} \cdot \underline{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ | 6. $\overset{\text{tr}}{\dot{1}}$ 65 $\overset{\frown}{\underset{\text{L}}{3}\underset{\text{L}}{3}}$ 5 | $\overset{\frown}{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{3}7}$ $\overset{\frown}{6\overset{\text{L}}{6}\overset{\text{L}}{6}}$ 5 |

656 $\dot{1}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | 6 (6 65) $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | 656 $\dot{1}\dot{2}$ $\overset{\frown}{6\overset{\sim}{6}}$ 5 | $\overset{\frown}{5 \cdot 3}$ 23 56 $\overset{\frown}{6535}$ |

5 $\overset{\frown}{\underset{\text{v}}{6\dot{1}65}}$ $\overset{\frown}{3 \cdot 5}$ $\overset{\text{tr}}{32}$ | 1 $\overset{\frown}{\underset{\text{v}}{3}}$ $\overset{\text{tr}}{21}$ $\overset{\frown}{6123}$ | 1 - $\overset{\frown}{\underset{\text{v}}{2}}$ 35 | $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{2\overset{\circ}{6} \cdot 56}}$ $\overset{\frown}{6535}$ $\overset{\frown}{535}$ |

$\overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{\frown}{6 \cdot 5}$ | $\overset{\frown}{95}$ 6 \cdot $\overset{\frown}{33}$ $\overset{\frown}{35}$ | $\overset{\frown}{6\overset{\text{L}}{6}\overset{\text{L}}{65}}$ $\overset{\frown}{33}$ 2 | $\overset{\frown}{3 \cdot 535}$ $\overset{\frown}{656\dot{1}}$ $\overset{\text{tr}}{5 \cdot 653}$ |

$\overset{\frown}{212}$ $\overset{\frown}{3225}$ $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{232}}$ $\overset{\frown}{1231}$ | $\overset{\frown}{2 - \overset{\frown}{56}}$ $\overset{\frown}{5653}$ | $\overset{\frown}{2123}$ $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{5 \cdot \dot{1}}}$ $\overset{\frown}{65}$ $\overset{\frown}{332}$ |

$\overset{\frown}{1 \cdot 6}$ $\overset{\frown}{1612}$ $\overset{\frown}{335}$ $\overset{\frown}{3532}$ | $\overset{\frown}{1612}$ $\overset{\frown}{3235}$ $\overset{\frown}{2321}$ $\overset{\frown}{6156}$ | $\overset{\frown}{1 \cdot 3}$ $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{2532}}$ $\overset{\frown}{1 \cdot 6}$ |

$\text{【二】} \text{♩} = 84$

1. $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{\overset{\text{v}}{1} \cdot \dot{1} \cdot 7}}$ 65 $\overset{\frown}{3235}$ || 2. $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{\overset{\text{v}}{1} \cdot \dot{1} \cdot 7}}$ 65 23 | $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{5 - 5 \cdot \dot{2}}}$ | $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 6 5}}$ |

5. 6 $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{1}$ $\overset{\frown}{76}$ | 5 \cdot $\overset{\frown}{\underset{\text{v}}{6\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{6}5 \cdot 3}}$ | $\overset{\frown}{23}$ 5 \cdot $\overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}}$ 65 | 3 5 \cdot $\overset{\frown}{6\overset{\sim}{6}}$ 5 |

$\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{\overset{\text{v}}{2 \cdot 3}}} \overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}7}$ 6 \cdot 5 | $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{6\dot{1}56}}$ $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{\dot{1} \cdot 3}}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{3}76}$ | 5 - $\overset{\frown}{\underset{\text{v}}{\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 6}}$ | $\overset{\frown}{5356}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{\frown}{6\dot{1}}$ $\overset{\frown}{5356}$ |

$\dot{1} \cdot$ (6 $\overset{\frown}{\dot{1}6\dot{1}}$) $\overset{\frown}{35}$ $\overset{\frown}{3532}$ | $\overset{\frown}{1612}$ $\overset{\frown}{3235}$ $\overset{\frown}{2321}$ $\overset{\frown}{6165}$ | $\overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{\dot{1} \cdot 3}}$ $\overset{\frown}{2532}$ $\dot{1} \cdot 6$ |

【三】 $\text{♩} = 88$

$\dot{1}^{\vee} \dot{1} \cdot \overset{tr}{7} \underline{65} \underline{23} \mid \underline{6 \cdot 765} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \mid 5 \cdot \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{66} \underline{5 \cdot 3} \mid \underline{23} \underline{5 \cdot 6 \cdot \dot{1}} \underline{65} \mid$

$\underline{3523} \underline{56} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{6 \cdot 5} \underline{35} \underline{3} \overset{tr}{3} \overset{tr}{3} \overset{tr}{3} \underline{2} \mid 1 \underline{2123} \underline{123} \underline{2162} \mid 1 \cdot \underline{2} \underline{53} \underline{2} \mid$

$\overset{\vee}{2} \overset{L}{5} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{32} \underline{16} \underline{1} \mid 1 \underline{5} \underline{3} \underline{5 \cdot} \mid 5 \cdot \underline{6} \underline{\dot{1} \cdot 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid$

$\underline{656} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6 \cdot 765} \underline{3} - \overset{\vee}{66} \mid \underline{53} \overset{\sim}{66} \underline{567} \underline{6536} \mid 5 \cdot \underline{6} \underline{56\dot{1}} \mid$

$\dot{1}^{\vee} \overset{tr}{2} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{76} \mid 5 \cdot \underline{6} \underline{\dot{1} \cdot 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \overset{tr}{5 \cdot \dot{1}} \underline{65} \underline{33} \underline{2} \mid \overset{4}{5} \cdot \underline{6} \underline{5 \cdot 3} \mid$

$\underline{23} \underline{5} \overset{\vee}{3 \cdot 5} \overset{tr}{32} \mid \underline{12} \underline{53} \underline{2313} \underline{2} \mid 2 \overset{\vee}{5} \underline{3 \cdot 5} \underline{32} \mid \underline{3532} \underline{1 \cdot 2} \overset{tr}{32} \underline{1} \underline{3} \mid$

$\underline{2} \overset{3}{2} \underline{5} \underline{3532} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1 \cdot} \overset{\vee}{33} \overset{L}{36} \mid \underline{5 \cdot 6} \overset{tr}{53} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{1 \cdot 2} \overset{L}{11} \overset{L}{16} \mid$

$\underline{5} \overset{tr}{6 \cdot 1} \underline{23} \underline{2376} \mid \underline{5 \cdot} (\underline{6} \underline{565}) \underline{1 \cdot 2} \underline{16} \mid \underline{5656} \underline{1 \cdot 7} \overset{tr}{61} \underline{56} \mid$

$\underline{1 \cdot} (\underline{6} \underline{161}) \overset{tr}{35} \overset{tr}{3532} \mid \underline{1612} \underline{3235} \underline{2321} \underline{6156} \mid \overset{\vee}{1 \cdot 3} \overset{tr}{2532} \underline{32} \underline{1} \overset{tr}{6} \mid$

【四】 $\text{♩} = 86$

$\dot{1}^{\vee} \dot{1} \cdot \overset{tr}{7} \underline{65} \underline{23} \parallel 5 - \overset{L}{2} \cdot \underline{3} \mid \overset{L}{2} \cdot \underline{7} \underline{66} \overset{\sim}{65} \mid \overset{2}{6} \underline{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \underline{3} \mid$

$\overset{\vee}{5} \underline{6 \cdot 7} \underline{65} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{5} - \overset{tr}{6 \cdot \dot{1}} \underline{65} \mid \overset{L}{5} - \overset{tr}{3 \cdot 2} \underline{1} \mid \overset{L}{3} \cdot \underline{5} \underline{3532} \underline{32} \mid$

$\underline{1 \cdot 3} \underline{2123} \underline{1235} \underline{2162} \mid 1^{\vee} - \underline{35} \underline{3532} \mid \underline{1612} \underline{3523} \underline{5 \cdot 3} \underline{2321} \mid$

$\overset{tr}{6} \cdot \overset{tr}{\dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \quad | \quad 6 \overset{v}{\dot{1}} \underline{6 \ \dot{1} \ 2} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \quad | \quad 6 \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \overset{tr}{6} \cdot \underline{5} \quad |$

【五】♩ = 88

$\overset{1.}{6} \overset{tr}{\dot{1} \cdot 7} \underline{6 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} : || \overset{2.}{6} \overset{tr}{\dot{1} \cdot 7} \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \dot{1} \cdot \underline{2} \quad \dot{1} \cdot \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 2} \quad |$

$\dot{1} - \overset{v}{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \quad 3 - \overset{v}{3 \ 5} \quad | \quad \overset{\#4}{5} \ \dot{1} \ \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad |$

$\overset{3}{5} \quad 3 \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{1} \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \underline{5 \ 5} \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 3 \ 6} \quad \underline{5} \quad |$

$\underline{5} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \quad 3 \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 7 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \quad \underline{6 \cdot 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad \overset{tr}{\underline{3 \ 2}} \quad |$

$\dot{1} - \overset{v}{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 5} \quad \underline{6 \ 0} \quad | \quad \overset{慢}{\#} \overset{4}{7} - \overset{5}{5} - \overset{6}{6} - - - ||$

说明：1. 此曲用笙伴奏。

2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

31. 中 飞

菏泽市

1 = F (G调唢呐筒音作6 = d¹)

$\overset{慢}{\#} \overset{4}{3} - \overset{v}{\overset{L}{5}} - \overset{v}{\overset{12}{1}} - \overset{12}{3} \cdot \underline{5} \overset{v}{\downarrow} \overset{L}{2} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \overset{L}{2} \quad \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{6} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \overset{L}{6} - (\dot{1} ||$

♩ = 54

$\frac{2}{4} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 6}) \quad | \quad \overset{L}{3} \quad \overset{丁}{3 \ 2} \quad | \quad \underline{5 \cdot 0} \quad \overset{丁}{5 \ 2} \quad | \quad \overset{tr}{1 \ 2} \quad \overset{L}{1 \ 1} \quad | \quad \overset{tr}{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \overset{L}{6 \ 6} \quad \overset{L}{1} \quad |$

$\overset{L}{3} \overset{tr}{2} \overset{L}{1} \overset{L}{1} \mid \prime 2 \cdot (\overset{L}{1} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{1} \overset{L}{2}) \mid \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \mid \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \mid$

$\overset{\sim}{1} \cdot \overset{tr}{2} \mid \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \mid \overset{tr}{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} \mid \overset{L}{1} \cdot (\overset{L}{6} \mid \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1}) \overset{L}{3} \mid \overset{L}{1} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{1} \mid$

$\overset{L}{2} \overset{L}{1} \overset{L}{2} \overset{L}{2} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \mid \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \mid \overset{tr}{6} \cdot \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{5} \mid \overset{tr}{1} \cdot (\overset{L}{6} \mid$

$\overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1}) \overset{\circ}{6} \mid \overset{\text{渐快}}{\overset{L}{2}} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \mid \overset{L}{5} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{5} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{\text{止止}}{\overset{L}{6}} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \mid$

$\overset{tr}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{6} - \mid \overset{L}{6} - \mid \overset{\diamond}{3} \cdot \overset{\diamond}{2} \overset{\diamond}{3} \overset{\diamond}{5} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \mid \overset{L}{1} \cdot \overset{L}{2} \mid$
 $(\overset{L}{0} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{6})$

$\overset{L}{3} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{3} \overset{\sim}{2} \mid \overset{L}{1} \overset{L}{2} \overset{L}{7} \overset{L}{6} \mid \overset{L}{5} - \mid \overset{L}{5} - \mid \overset{L}{6} \overset{L}{6} \overset{L}{7} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{2} \overset{L}{5} \mid$
 $(\overset{L}{0} \overset{L}{3} \mid \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{5})$

$\overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{7} \overset{L}{6} \mid \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{6} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{\text{止止}}{\overset{L}{6}} \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \mid \overset{\text{止止}}{\overset{L}{4}} \overset{L}{4} \overset{L}{4} \overset{L}{6} \mid \overset{L}{5} - \mid$
 $(\overset{L}{0} \overset{L}{3})$

$\overset{L}{5} - \mid \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \mid \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} \mid \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{6} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{\text{止止}}{\overset{L}{6}} \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \mid$
 $\overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{5})$

$\overset{\text{止止}}{\overset{L}{4}} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \mid \overset{tr}{5} - \mid \overset{L}{5} - \mid \overset{L}{2} \cdot \overset{L}{3} \mid \overset{L}{5} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{L}{6} \cdot \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \mid$
 $(\overset{L}{0} \overset{L}{3} \mid \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{5})$

$\overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{\text{止止}}{\overset{L}{6}} \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \overset{L}{5} \mid \overset{tr}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{6} - \mid \overset{L}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{L}{2} \cdot \overset{L}{3} \mid$
 $(\overset{L}{0} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{6})$

$\overset{L}{5} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{L}{6} \overset{L}{6} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid \overset{\text{止止}}{\overset{L}{6}} \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \mid$

转1 = $\flat B$ (前4 = 后1)

$\overset{L}{1} - \mid \overset{L}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{L}{2} \cdot \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{5} \mid \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \mid \prime \overset{L}{5} \cdot \overset{L}{3} \mid \overset{L}{2} \overset{L}{1} \mid$
 $(\overset{L}{0} \overset{L}{6} \mid \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \overset{L}{0})$

7 ^{tr}6 | 5 . 6 3 . 6 | 5 - | 5 - | 6 5 0 | ^{*}6 . 2 7 6 |
(0 3 | 5 3 5)

5 6 5 6 | 1 6 1 6 | 5 6 1 . 2 | ^{tr}6 5 3 5 | 6 - | 6 - |
(0 5 | 6 5 6)

^{*}1 2 ^{*}1 2 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 | 3 2 1 2 | 6 7 2 2 | 7 2 7 6 6 |

5 6 6 5 6 6 | 7 7 6 2 2 2 | 7 6 6 5 5 5 | 6 5 6 5 5 | 7 2 7 6 6 | 5 6 6 5 6 6 |

7 2 7 2 | 7 2 7 6 6 | 5 6 5 6 | 7 6 5 5 | 6 7 6 5 3 | 6 - |
(0 5)

转1 = F (前3 = 后6)

6 5 6) | 6 1 6 5 | 2 . 3 5 | 3 2 1 6 | 2 . 3 | 1 2 3 1 |

2 - | 2 - | ^{*}2 ^L2 3 | 6 . 1 6 5 | 2 3 5 | 3 2 1 6 |
(0 1 | 2 1 2)

2 . 3 2 | 1 2 3 1 | 2 - | ^{tr}6 5 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 5 |

3 5 | 3 ^{tr}5 3 2 | 1 - | 6 . 5 | 3 2 1 1 | 2 - |
(0 1)

2 1 2) | 3 . ^{tr}5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 . 1 | 6 1 6 2 |

1 2 6 1 | 2 - | 2 - | ^{tr}3 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 . 3 2 1 |

慢一倍 渐快

6 . (1 | 2 1 6) 6 | ^{*}2 . 2 3 | 5 . 3 | 5 . 3 5 6 | 3 . 5 | 6 5 6 3 |

3 . 5 6 . i | 6 0 [◇] 2 | i . 2 7 6 | 5 . 3 5 6 [◇] | 2 i | 6 5 |

2 . 3 5 3 | 5 0 6 | 5 . 6 i i | 5 . 6 i i | 3 . 5 3 5 3 2 | 1 0 5 |

3 . 6 5 3 | 2 . 5 | 3 2 1 2 | 1 - | 2 1 2 | (2) 5 |

5 1 | 2 5 3 | 2 1 2 1 | 2 3 6 5 | 3 . 5 1 6 | 2 1 |

2 . 1 6 . 5 | 3 . 5 | 3 . 5 | 3 . 5 | 3 5 3 5 3 2 | 1 6 . 5 | 3 . 1 2 |

2 3 . 2 | 1 . 3 2 1 | 6 . 1 6 2 | 1 2 6 1 2 | 2 1 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 . 1 |

6 [◇] (6 6) | 2 . 3 | 5 3 5 6 | 3 5 6 5 6 3 | 5 (5 5) | 2 . 3 |

5 3 5 6 | 3 5 6 3 | 5 . 6 | 5 . 6 | 5 6 5 3 5 6 | 5 (5 5) | 3 . 5 3 5 |

6 i | 6 5 | #4 3 5 | 2 . 3 | 6 2 | 5 5 5 |

2 5 | 3 . 5 | 3 . 5 | 3 2 3 2 3 5 | 3 (3 3) | 3 . 6 5 3 |

2 . 3 2 | 1 . 2 3 1 | 2 (2 2) | 3 2 3 5 | 2 . 3 5 | 3 5 3 2 |

$\dot{1} - \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} 6 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$

$\dot{2} (\dot{1}) \ \dot{5} \mid \dot{3} . \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \overset{\text{止止}}{\underline{6 \ 6}} \ \overset{\text{止止}}{\underline{6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\dot{2} . \ \dot{3}} \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ 7} \mid$

$\dot{2} (\underline{1 \ 22}) \mid \underline{\dot{2} . \ \dot{3}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{3} . \ \dot{5}} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \overset{\text{止止}}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \ \underline{6 \ 5} \mid 4 . \ \underline{5} \mid$

$\overset{\text{止止}}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \ \underline{6 \ 5} \mid \overset{\text{L}}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \ \overset{\text{L}}{\underline{\dot{1} \ 5}} \mid \underline{6 \ 0} \ \overset{\diamond}{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{4 \ 5} \mid$

$\underline{6 . \ \dot{1}} \ 5 \mid \underline{6 \ 5} \ 6 \mid (\underline{66}) \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{4 \ 5} \mid \underline{6 . \ \dot{1}} \ \underline{5 . \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \ 6 \mid$

$(\underline{66}) \ 6 \mid 6 . \ \underline{\dot{1}} \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{5} \ \dot{1} \mid \underline{6 . \ \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{1}} \mid \underline{2 . \ \dot{3}} \ \underline{5 \ 3} \mid$

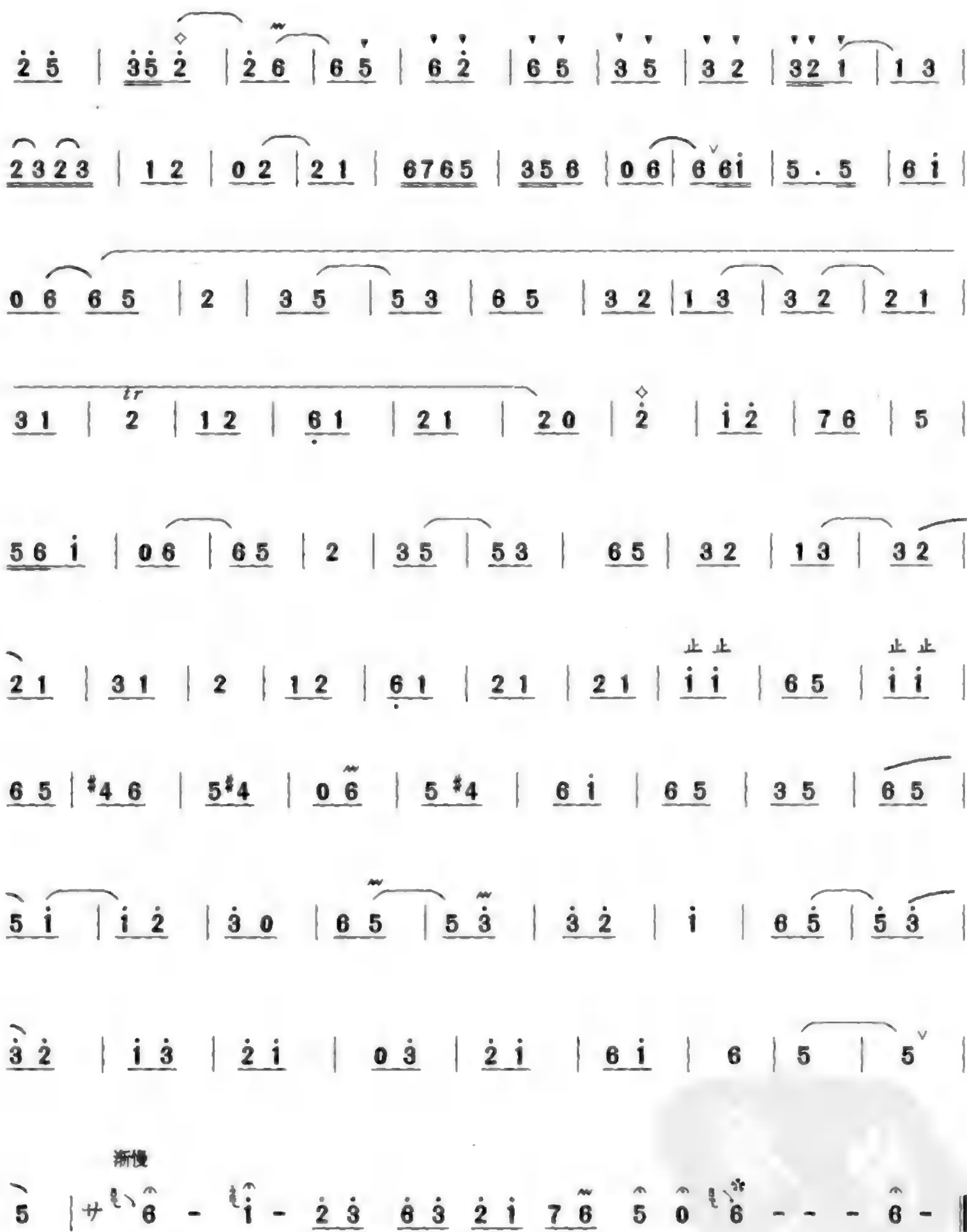
$\underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{3 \ 5} \ 6 \mid (\underline{66}) \ \overset{\diamond}{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1} . \ \dot{2}} \ \underline{76} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \mid \overset{\sim}{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}} \mid$

$\underline{6 . \ \dot{1}} \ \underline{5 . \ \dot{1}} \mid \underline{2 . \ \dot{3} \ \sharp 4 \ 3} \mid \underline{5 (\underline{3 \ 5})'} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{5 . \ 6} \ \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \mid \underline{5 . \ 6} \ \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \mid \underline{6 . \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid$

$4 \ 0 \ \overset{\vee}{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{5 . \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{5 . \ 6} \ \overset{\text{L}}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \mid \underline{6 . \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid 4 \ 0 \ \overset{tr}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{\vee}{\underline{5 \ 4}} \ \overset{\vee}{\underline{6 \ 5}} \mid$

$\overset{\vee}{\underline{4 \ 2}} \ \overset{\vee}{\underline{4 \ 2}} \ \overset{\vee}{\underline{4 \ 2}} \mid \overset{\vee}{\underline{5 \ 4}} \ \overset{\vee}{\underline{5 \ 6}} \mid \overset{\vee}{\underline{4 \ 2}} \ \underline{4 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \ 3 \mid (\underline{3}) \ \overset{\sim}{\underline{6}} \mid \underline{5 . \ \dot{3}} \mid$

$\underline{2 . \ \dot{3}} \mid \underline{1 \ 2} \ 3 \mid \overset{\text{慢渐快}}{\underline{\frac{1}{4} (\underline{3}) \ \overset{\circ}{\underline{\dot{2}}}}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{5}} \mid \overset{\vee}{\underline{\dot{5} \ \dot{2}}} \mid (\underline{\dot{2}}) \ \overset{\diamond}{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$



说明：1. 伴奏乐器有笙、笛、梆子。

2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(张玉柏、张玉芳、张宝光、张宝斋、张宝亮演奏 牛玉新记谱)

32. 塌山坡羊

1 = G (G调唢呐筒音作 5 = d²)

菏泽市

♩ = 36

♯ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣/4 2̣. 1̣ (2̣ 1̣ 2̣ 3̣) |
 * 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 2̣. (1̣ | 2̣ 1̣ 2̣) 3̣. 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ - (6̣ 7̣ 6̣ 5̣)
 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣. (1̣ |
 (6̣ 5̣ 6̣ 5̣)
 2̣ 1̣ 2̣) 6̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ - | 6̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣. 6̣ | 5̣. 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ |
 (6̣ 5̣ 6̣ 5̣)
 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ - | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ 3̣. (2̣ | 3̣ 2̣ 3̣) 5̣. 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ |
 (6̣ 5̣ 6̣ 5̣)
 2̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 2̣ 0̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣. (3̣ 5̣ 3̣ 5̣) |
 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣. 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ - | 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣. 6̣ |
 (6̣ 5̣ 6̣ 5̣)
 5̣. 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ - | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ |
 (6̣ 5̣ 6̣ 5̣)
 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ |
 (1̣ 2̣ 1̣ 2̣)

$\overset{tr}{\underline{2.3}} \underline{1276} \mid 1 - \mid \overset{T}{\underline{3332}} \underline{3232} \mid \underline{1.21} \overset{t}{2} \underline{3232} \mid \underline{1.235} \underline{2321} \mid$

$\overset{w}{\underline{7.5}} \underline{6} \mid \underline{623} \overset{L}{\underline{127.6}} \mid 5. \underline{6} \mid \underline{5.6} \underline{7657} \mid \overset{L}{\underline{6.5}} (\underline{656}) \overset{t}{2} \mid$

$\underline{1276} \overset{T}{1} \mid 1 \overset{T}{\underline{3.5}} \mid \overset{t}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{\underline{2321}} \mid \overset{w}{\underline{7.}} \underline{6} \mid 5. \overset{L}{\underline{6}} \mid$

$\overset{L}{\underline{16}} \underline{1.3} \mid \underline{2312} \underline{7657} \mid \overset{L}{6} (\underline{056}) \overset{t}{2} \mid \overset{L}{\underline{1276}} \overset{t}{\underline{1.7}} \mid \overset{L}{\underline{61}} \underline{235} \mid$

$\underline{2312} \underline{767} \mid \overset{t}{5} - \mid \overset{t}{\underline{623}} \underline{127.6} \mid \underline{5.7} \underline{6756} \mid \underline{21} \underline{7.6} \mid$

$\underline{5.6} \underline{7.6} \mid 5 \overset{j}{\overset{L}{\underline{56}}} \mid \overset{T}{60} \overset{i}{i} \mid 6i \underline{2.32i} \mid '5 \underline{3.553} \mid$

$\underline{2.3} \underline{423} \mid 0 \underline{235} \mid 5i \overset{i}{6.165} \mid \underline{4543} \underline{2323} \mid \overset{w}{\underline{5.3}} \underline{6535} \mid$

$3 \overset{v}{\overset{T}{\underline{5.3}}} \mid \overset{w}{\underline{3536}} \overset{w}{\underline{5.3}} \mid \underline{6.3} 5 \mid 0 \overset{t}{5} \underline{1.2} \mid \overset{j}{\underline{33}} \overset{j}{\underline{33}} \overset{j}{\underline{332}} \mid$

$\underline{1.512} 3 \mid 0 \overset{t}{3} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{3} \underline{32} \mid \underline{35} \underline{661} \mid \underline{10} \overset{w}{\underline{53}} \mid$

$\underline{20} \underline{6661} \mid \overset{t}{20} \underline{5553} \mid \underline{2321} \underline{6161} \mid \underline{2.3} \underline{2321} \mid \underline{21} \underline{61} \mid$

$\overset{t}{23} \underline{21} \mid \underline{21} \underline{61} \mid \underline{20} \overset{T}{\underline{5555}} \mid 2 - \mid 0 \overset{L}{\underline{1113}} \mid$

$(\underline{5553} \mid 2)$

$2 - \mid \underline{0.1} \underline{65} \mid \underline{3532} \underline{1235} \mid \overset{t}{2.} \overset{tr}{\underline{3}} \mid \overset{L}{\underline{2.3}} \overset{L}{\underline{5.3}} \mid$

$(\underline{1213} \mid 2)$

2 . 5 | 2 5 2 3 | 0 5 . i | 6 5 3 5 3 2 | 1 . 7 6 |

5 5 5 7 6 | 0 1 . 7 | 6 . 2 1 6 | 5 5 5 6 1 | (6 1) 7 . 6 |

5 . 5 | 7 . 6 5 6 | 5 . 6 | 5 6 4 3 2 | 0 3 . 5 |

2 1 7 . 6 | 5 . 3 | 2 i 6 6 | 6 6 5 6 5 | 5 i 6 5 |

4 4 4 3 2 | 0 2 2 2 3 | 5 i 5 3 | 5 3 2 3 | 5 i 5 3 | 5 3 2 3 |

5 0 i i i 6 | 5 3 3 3 6 | 5 i i i 6 | 5 6 5 6 3 6 3 6 | 5 . 6 i |

5 6 i i i 6 | 5 i 6 i 6 5 | 1 1 2 5 2 3 | 3 1 . 7 | 6 5 2 |

3 5 3 5 3 2 | 1 1 7 6 | 0 1 . 7 | 6 . 2 1 6 | 5 5 5 6 1 | 0 6 1 |

2 . 1 | 6 1 2 | 2 5 | 3 5 3 2 | 1 3 | 2 2 2 |

渐快 ♩ = 126 ~ 176
2 2 2 3 | 1 1 2 3 | 0 2 1 | $\frac{1}{4}$ 6 1 6 1 | 3 5 3 2 | 1 0 |

6 6 6 2 | 1 0 | 3 3 3 2 | 1 0 | 6 6 6 2 | 1 0 | 3 3 3 2 | 1 0 | 6 6 6 2 |

1 3 2 | 1 6 2 | 1 3 2 | 1 6 2 | 1 3 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 |

1 | 1 | 1 1 | 1³ | 0 | 3 2 | 2 5 | 5 3 2 | 1 2 | 1 6 |
 6 2 | 7. 6 | 5 7 | 6 5 | 5 2 | 7. 6 | 5 6 | 7 5 | 7 6 | 6 6 |
 6 6 | 6 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
 5 | 5 3^{tr} | 2^L | 3 | 0 | 1 1 1 1 | i | i | i | i 6 |
 i i | i i | i i | i i | i i | 6 6 | 6 6 | 6 6 |
5 6 5 3 | 5 6 | 5 6 5 3 | 5 6 | 5 6 5 3 | 5 6^L | 5 6^L | 5 6^L | 5 6^L |
 5 6^L | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 5 | 5 5 | 5 | 0 |
 6 i 6 | 6 i | 6 5 | 3 2 | 1 2 | 2 3 | 3 2 | 5. 3 | 3 | 0 1 5 |
 1. 2 | 3 2 | 3. 2 | 3 | 5 | 3 5 | 3 2 | 1 | 3 |
 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 1 3 |
 2 2 | 1 | 1 1 3 | 3 2 | 2 1 | 6 1 | 3 5 3 2 | 1 (1 | 6 2 | 1) |
 6 6 6 2 | 1 | (6 2 | 1) | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 2 | 1 (1 | 3 2 | 1 2 |

$\underline{3\ 2} \mid \underline{1} \mid \underline{\dot{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \underline{0} \mid$
 $(\underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid$

$\underline{0\ \dot{6}\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 2\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 3\ \dot{6}\ 2} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \underline{0} \mid \underline{0\ 3} \mid$
 $\underline{1}) \mid (\underline{0\ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{1})$

$\overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid 5 \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid 1 \mid (\underline{1\ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{1}) \mid 3 \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid$

$5 \mid \underline{3\ 5\ \dot{6}\ 2} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \underline{0} \mid \underline{0\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid 1 \mid$
 $(\underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{1})$

$\underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid 1 \mid \underline{0'\ \dot{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{0'\ \dot{1}} \mid \overset{*}{\underline{\dot{1}}} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid$
 $(\underline{1\ 1})$

$\overset{\text{t}}{1} \mid \underline{0} \mid \underline{0} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 6} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 6} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid$
 $\underline{1\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{1})$

$\underline{\dot{6}\ 1\ 5\ 6} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid \underline{0'\ \dot{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{0'\ \dot{1}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}}} \mid (\underline{1\ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{1}) \mid \underline{1} \mid$

$\underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid 1 \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid 1 \mid \underline{0} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}}} \mid$

$\overset{\text{t}}{1} \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}}} \mid \overset{\text{t}}{\underline{1\ 3}} \mid \underline{3\ 2} \mid (\underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{1}) \mid \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid \overset{\text{t}}{1} \mid (\underline{1} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid \underline{1}) \mid \underline{1\ 2} \mid$

$\underline{3\ 6} \mid \underline{1} \mid (\underline{1} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1}) \mid \underline{1} \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{6}\ 2} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{\dot{6}\ 5\ 3\ 2} \mid$

$\underline{1\ 0} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{6}\ 2} \mid 1 \mid \underline{3\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{6}\ 2} \mid \underline{1\ \dot{6}\ 2} \mid \underline{1\ \dot{6}\ 2} \mid \underline{1\ \dot{6}\ 2} \mid \underline{1\ \dot{6}\ 2} \mid$

$\underline{1\ \dot{6}\ 2} \mid \underline{1\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{0\ \overset{\text{t}}{3}} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{0\ \dot{2}} \mid$

3̇ i | 2̇ 3̇ | i 6 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 6 | 5̇ 5̇ |
(2 3 | 2 3 | i 6 | 5)

5̇ 5̇ | 5̇ 6 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 6 | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ |
(6 5 | 6 5 | 3 6 | 5)

2 1 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 2̇ | i 6 | 5 | 5 (5 |
(6 5 | 6 5 | 3 6 | 5)

3 6 | 5) 3 | 2 3 | 5 | 5 (3 | 2 3 | 5) 2̇ | i 6 | 5 | 2 1 |

5 | i i i 6 | 5 | 2 2 2 1 | 5 | i . 6 | 5 | 2 . 1 | 5̇ 6 | 5̇ 2 3 |

5̇ 6 | 5̇ 2 3 | 5̇ 6 | 5̇ 6 | 5̇ 6 | 5̇ 6 | 5̇ 6 | 5̇ 6 | (5 6 |

5 6 | 5 6) | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ |

2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ | i | 3̇ | 2̇ |

i | i | 6 | 6 | 6̃ | 6̃ | 0 7 | 6 | 0 7 | 6 |

0 7 | 6 | 0 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 | 5 . 2 | 3 | 3 |

1 1 1 2 | 3 | (1 1 | 3) | 3 . 2 | 3 5 | 3 2 1 2 | 3 | 3 | 3 |
(3 . 2 | 3 5 |

0 | 0 1 2 | 3 . 2 | 3 5 | 1 2 3 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 1 2 |
(1 2 | 3) (3 . 2 | 3 5 | 1 2 | 1)

3 . 2 | 3 5 | ^t2 3 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 1 | 6 5 3 2 |
 (3.2 | 3 5 | 6 2 | 1)

1 | 1 | ^v1 1 | 2 3 6 2 | 1 (1 | 6 2 | 1) | 6 5 3 2 | 1 |
 (1 | 6 2 | 1)

6 6 6 2 | 1 | 3 3 3 2 | 1 | 6 6 6 2 | 1 | 3 3 3 2 | 1 | 6 . 2 |

1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | ^T3 2 | 2 5 | 5 1 | 1 2 | 7 6 |

6 2 | 7 6 | 5 . 6 | 7 6 5 | 5 2 | 7 6 | 5 . 6 | 7 5 | 7 6 | ^{tr}6 6 |

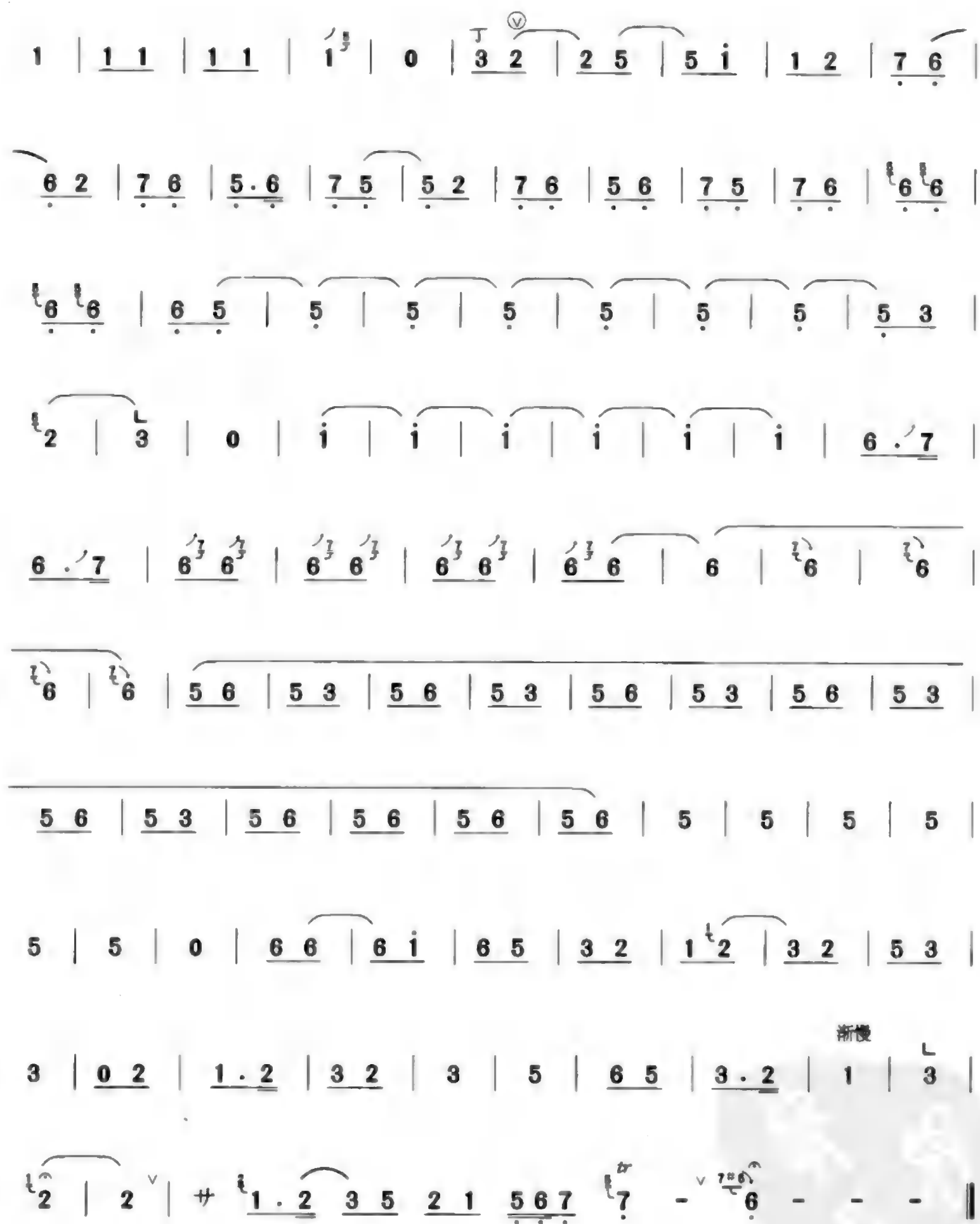
^t6 | ^t6 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 2 | 1 |

5 | 3 . 2 | ^L3 | ^{tr}2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

2^t 2 | 2^t 2 | ^{*}1 | 1 3 | 3 2 | 2 1 | 6 1 | 2 3 2 2 | 1 | 6 . 2 |

1 | 3 . 2 | 1 | 6 . 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 | 1 | 1 |



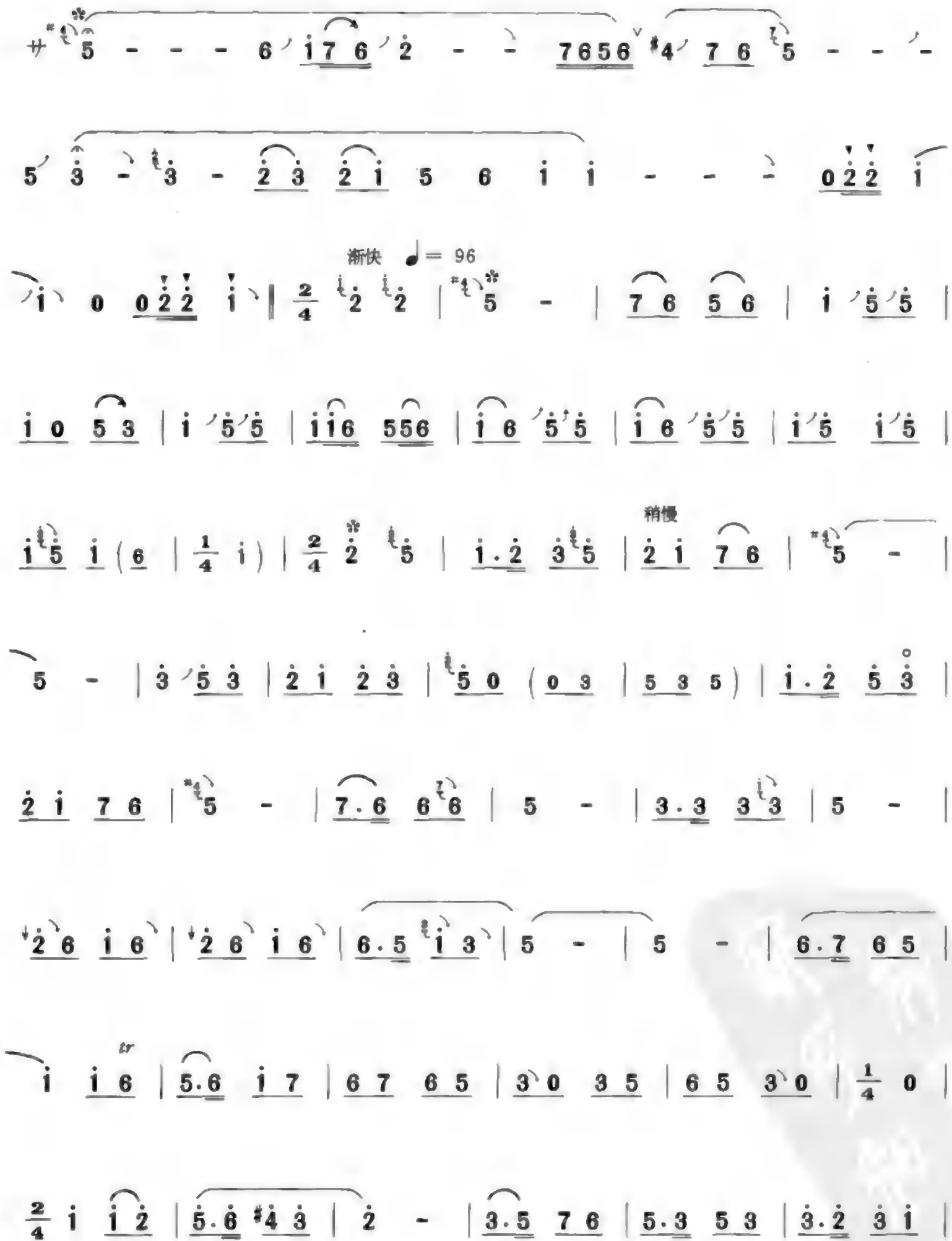
说明: 1. 伴奏乐器有笙、笛、梆子。
2. 用于婚、丧事的“坐场”演奏。

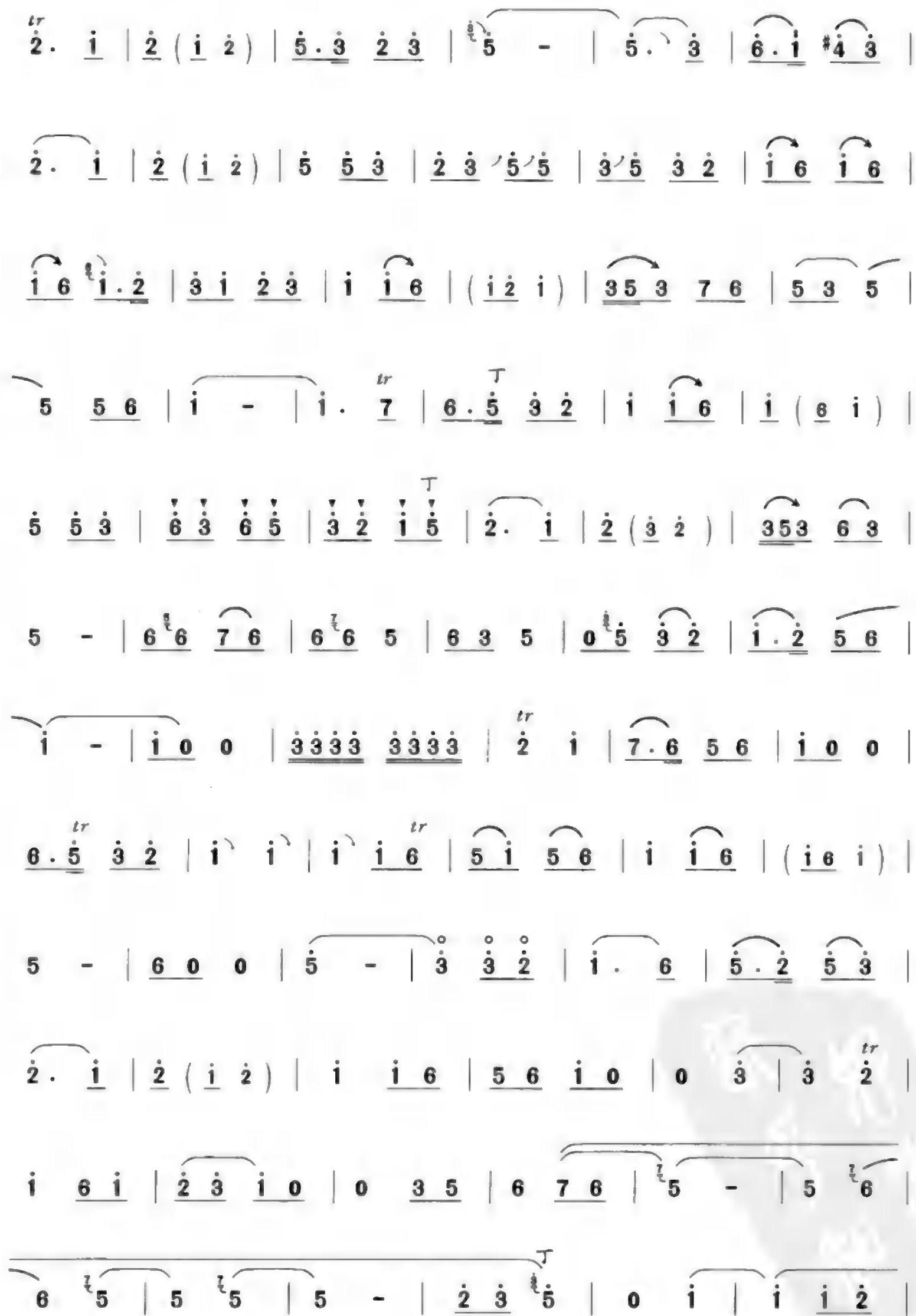
(张玉柏、张玉芳、张宝光、张宝斋、张宝亮演奏 袁静芳记谱)

孩

1 = F (C 调唢呐筒音作 **2 = g¹**)

曹 县





$\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 7 6 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ ^{tr} | $\dot{3}$ $\dot{5}$ ^{tr} $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ ^{tr} | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 | 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | ($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$) | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ _p |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | ($\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$) | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

0 $\dot{3}$ _p | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

($\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0) | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 0 0 | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 |

0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

快一倍记谱

$\frac{1}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

676 | 563 | 5.3 | 23⁵ | 0 i | ii2 | 3 | 553 | 2i2 |

3i2 | 0 3 | 2323 | 5 | 3576 | 5 | 3 2 | 0'5 | 3 5 | i 6 |

5 i | 0 5 | 5 3 | i.6 | i | 6.5 | 3 2 | 0 | 553 | 235 |

3.2 | i | 6i2 | 332 | i | 0 | ii | 0 3 | 3.2 | i |

6i6i | 5.6 | i 0 | 0 | 56i | 0 3 | 3.2 | i | 6 6 | 6 6 |

i.6 | 0 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 |

3^{tr} | 3^{tr} | 3^{tr} | 3^{tr} | 3^{tr} | 2 i | 0 5 5 | 2 2 |

0 6 6 | 2 2 | 0 5 5 | 2 2 | 0'5'5 | 2'5'5 | 2'5'5 | 2'5'5 |

2'5'5 | 2 (3 | 2 3 | 2 3) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6' | 3 | 3 |

3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | i | i | i | i | i |

(i 6 | i 6) | 5 | 5 | 5 | 5.6 | i.7 | 6i56 | i.5 | 3.2 |

1̣.7 | 6̣1̣5̣6̣ | 1̣.5̣ | 3̣.2̣ | 1̣1̣6̣ | 5̣.6̣ | 1̣6̣ | 1̣6̣ | 0̣6̣ | 0̣6̣ |

||: (1̣6̣ | 1̣6̣) || 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣.6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 3̣ | 3̣ |

3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 0̣3̣3̣ | 2̣1̣ | 0̣2̣3̣ | 2̣2̣ | 0̣2̣3̣ |

2̣2̣ | 0̣2̣3̣ | 2̣1̣ | 0̣5̣ | 2̣1̣ | 0̣7̣ | 2̣ | 7̣2̣3̣7̣ | 2̣ | (3̣3̣ |

2̣) 5̣6̣ | #4̣3̣ | 2̣ | (3̣3̣ | 2̣) 5̣6̣ | #4̣4̣ | #4̣4̣ | #4̣3̣ | 2̣ |

0̣7̣ | 0̣7̣ | 3̣7̣ | 2̣ | 7̣7̣2̣ | 3̣.2̣ | 3̣7̣ | 2̣ | 7̣7̣2̣ | 3̣.2̣ |

3̣1̣ | 2̣ | 0̣1̣ | 0̣1̣ | (3̣1̣ | 2̣) | 6̣ | 2̣ | (6̣ | 2̣) |

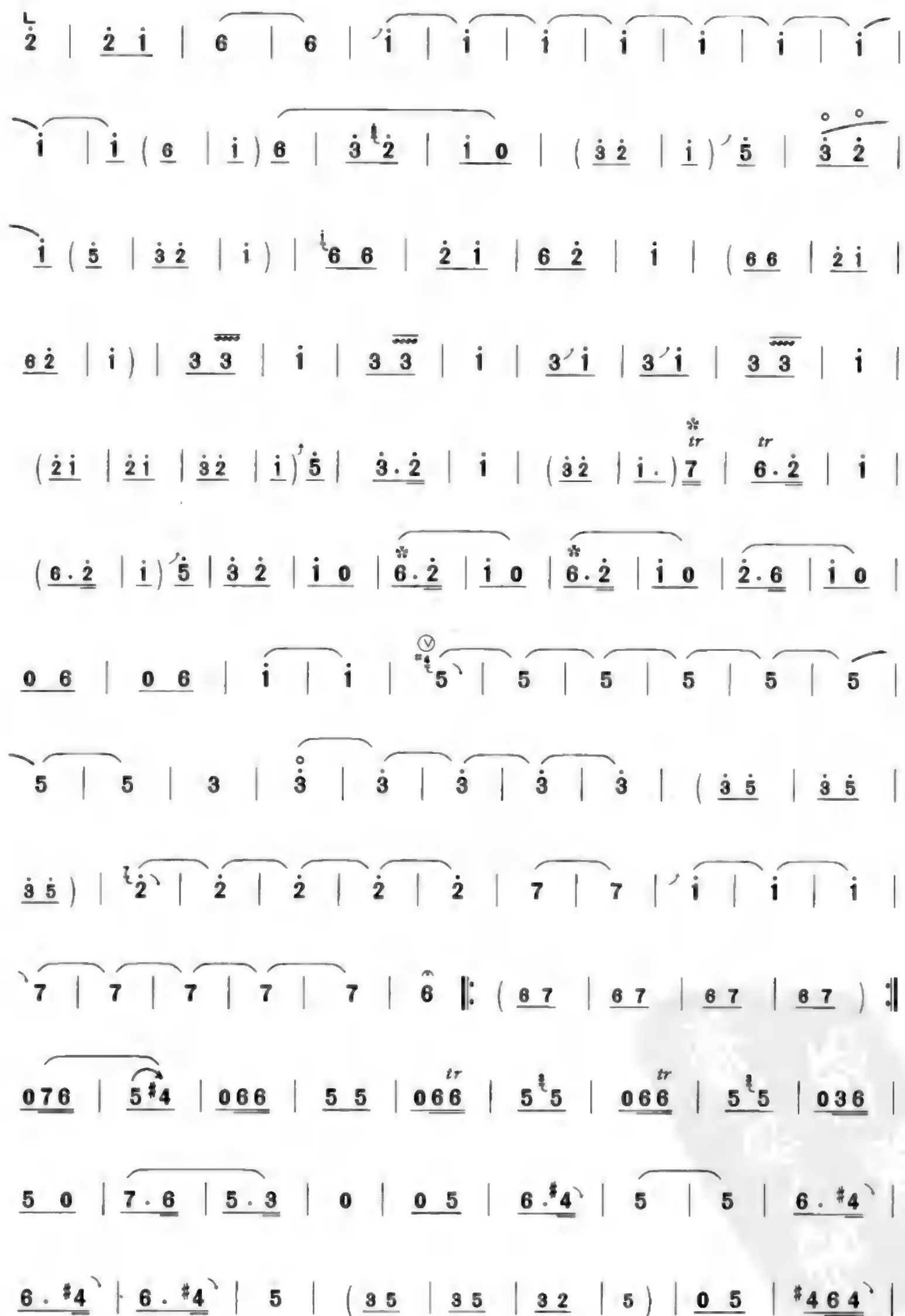
5̣ | 2̣ | (3̣3̣ | 2̣) | 6̣ | 2̣ | 5̣ | 2̣ | 6̣ | 2̣ | 5̣ |

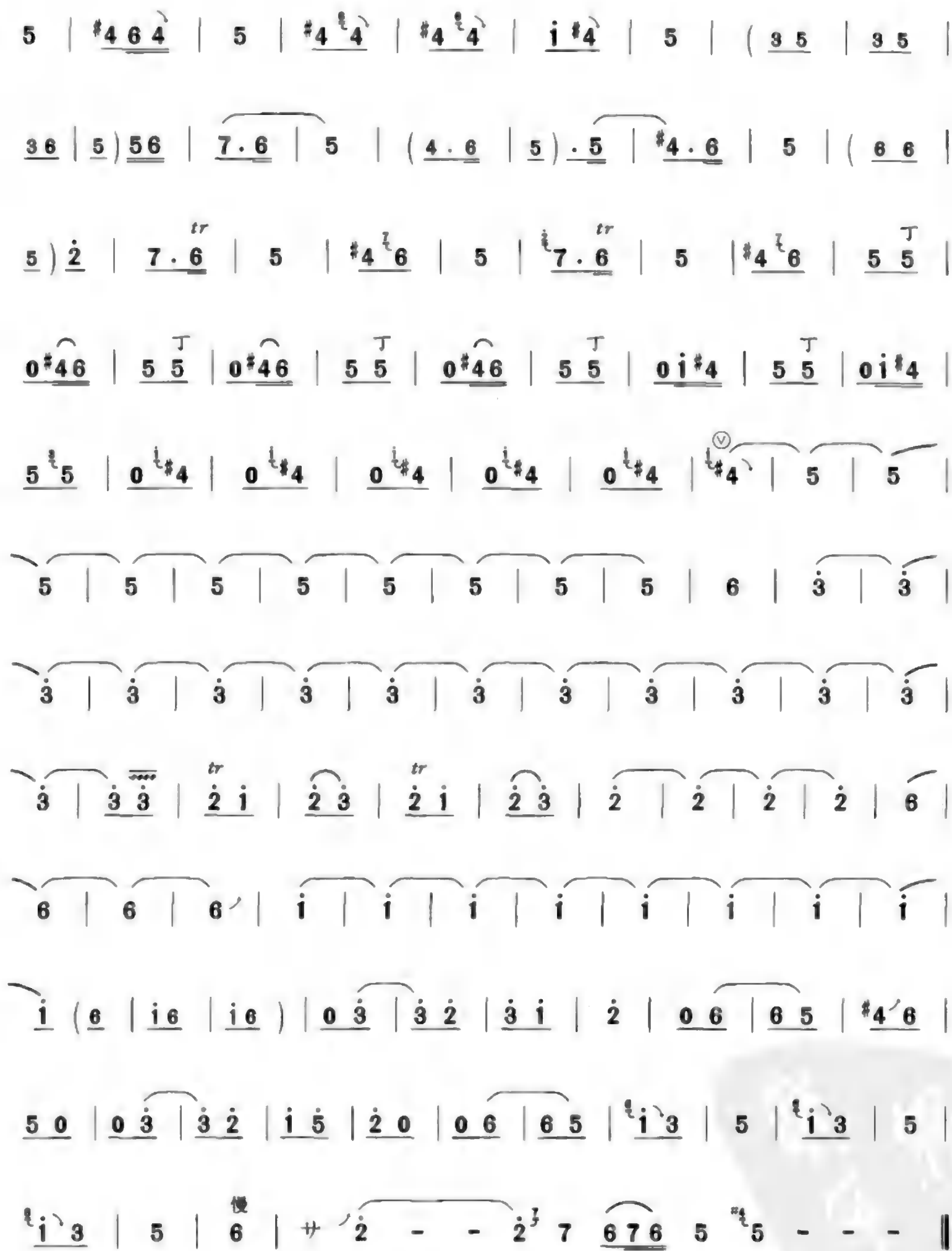
2̣.5̣ | 2̣.5̣ | 2̣.5̣ | 2̣5̣ | 2̣0̣ | #4̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ |

5̣ | 5̣ | 5̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣5̣6̣ | (7̣6̣ |

7̣6̣ | 7̣6̣ | 7̣6̣) | 7̣5̣6̣ | (7̣6̣ | 7̣6̣) | 0̣6̣5̣ | 6̣6̣ | 5̣6̣ |

#4̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ |





说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、小喇叭。

2. 多用于婚事喜庆。

(马金云、马兰杰、马金殿等演奏 陈勇记谱)

34. 凤阳歌 绞八板

1 = A (E 调唢呐筒音作 2 = b¹)

嘉祥县

♩ = 132

$\frac{2}{4}$ (5̣ 3̣2̣ | 1̣.2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

f

♩ = 108 →

5̣ 0 5̣ 0 | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣) | 3̣^{#4} 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ (5̣ 5̣) |

mf

3̣.5̣ 6̣[♭] 6̣[♭] | 5̣ 3̣ (3̣ 3̣) | 3̣.5̣ 6̣6̣1̣ | 6̣ 5̣ 3̣^{#4} 3̣ | 2̣. (1̣ | 2̣ 1̣ 2̣) |

3̣^{#4} 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ (5̣ 5̣) | 3̣.5̣ 6̣6̣1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣.2̣ 3̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

5̣. (6̣ | 5̣ 6̣ 5̣) | 6̣[♭] 6̣1̣ 5̣ 6̣ | 1̣^{#4} (1̣ 1̣) | 2̣[♭] 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣[♭] 3̣[♭] 3̣ 2̣ |

1̣.2̣ 3̣^{#4} 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣[♭] 6̣[♭] 6̣ 5̣ | (6̣ 5̣ 6̣) | 3̣^{#4} 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ (5̣ 5̣) |

mf

3̣.5̣ 6̣6̣1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣.2̣ 3̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣^{#4} 6̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

6̣ 5̣ 5̣^{#4} | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ |

(5̣ 3̣ 2̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ |

1̣.2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0 5̣ 0 | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣) |

6̣ 3̣⁰ 5̣ | 6̣[♭] 6̣[♭] 6̣ 5̣ | 3̣.6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - | 6̣ 1̣ 2̣) |

f

(2̣.3̣ 2̣ 1̣ |

$\sharp 4 \underline{\underline{22}} \underline{\underline{12}} \mid \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.5}}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{722}} \underline{\underline{76}} \mid \sharp 4 \underline{\underline{65}} \mid (\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{36}} \underline{\underline{5}}) \sharp 4 \mid$

$\underline{\underline{6\sharp 4}} \underline{\underline{566}} \mid \sharp 4 \underline{\underline{66}} \underline{\underline{566}} \mid \underline{\underline{2}} \overset{tr}{\underline{\underline{76}}} \mid \underline{\underline{6\sharp 4}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{356}} \mid$
 $(\underline{\underline{6.i}} \underline{\underline{65}} \mid$

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{2}} \mid \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.3}}} \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.3}}} \underline{\underline{32}} \mid \overset{*}{\underline{\underline{i.2}}} \underline{\underline{36}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{2i}}} \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{5}} \sharp 4 \underline{\underline{6}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{62}}} \underline{\underline{76}} \mid$

$\underline{\underline{65}} \overset{t}{\underline{\underline{5}}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{i2}} \underline{\underline{i3}} \mid \underline{\underline{2i}} \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{i6}} \underline{\underline{ii}} \mid$
 f

$\underline{\underline{i2}} \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{2i}} \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{50}} \underline{\underline{50}} \mid \underline{\underline{65}} \underline{\underline{36}} \mid \underline{\underline{5.6}} \mid \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.5}}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{i.}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2i}} \underline{\underline{6i}} \mid$

$\underline{\underline{5.}} \overset{tr}{\underline{\underline{6}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{56}}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{i.2}} \underline{\underline{i3}} \mid \underline{\underline{232i}} \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{i6}} \underline{\underline{i2}} \mid$

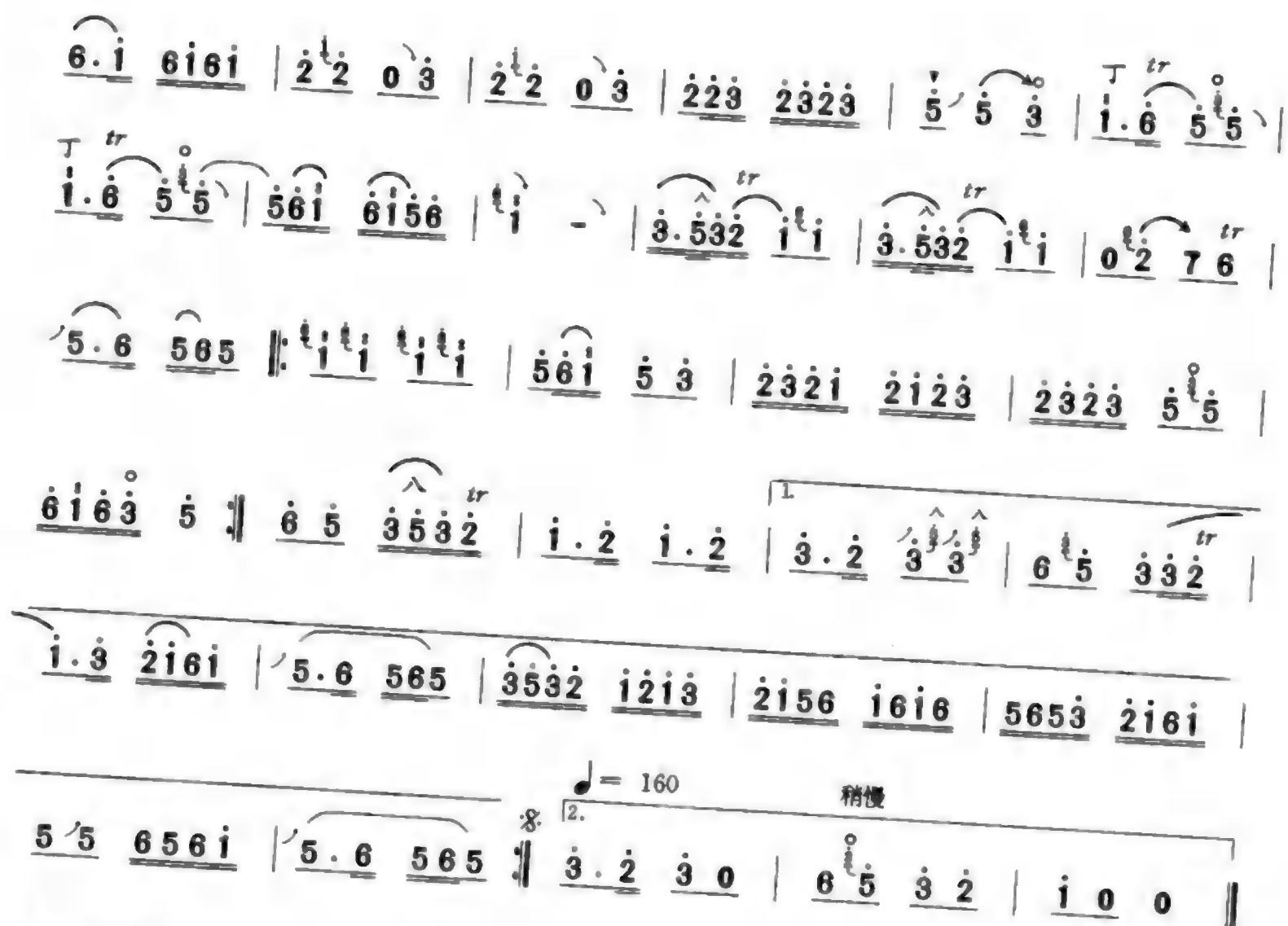
$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{2.}}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{2i}} \underline{\underline{2'}} \mid (\underline{\underline{2i}}) \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{50'}} \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{65}} \underline{\underline{6i}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \overset{t}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{50}} \mid \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.5}}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{i.}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2i}} \underline{\underline{6i}} \mid$

$\underline{\underline{5.}} \overset{tr}{\underline{\underline{6}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{56}}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.5}}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{i.2}} \underline{\underline{i3}} \mid \underline{\underline{232i}} \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{i6}} \underline{\underline{i6}} \mid$

$\underline{\underline{i.2}} \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.3}}} \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.3}}} \mid \underline{\underline{2i}} \overset{tr}{\underline{\underline{76}}} \mid \underline{\underline{50'}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3i}} \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{5.}} \overset{tr}{\underline{\underline{6}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{56}}} \underline{\underline{5}} \mid$
 $\text{♩} = 168$

$\text{♩} = 126 \rightarrow$
 $\parallel \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{3i2}} \underline{\underline{323}} \mid \underline{\underline{06i}} \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{2i6i}} \underline{\underline{2t2}} \mid \underline{\underline{0t5}} \overset{tr}{\underline{\underline{332}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{i32}}} \underline{\underline{i}} \vee \parallel$



说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、扬琴、二胡、梆子。
2. 多用于喜庆。

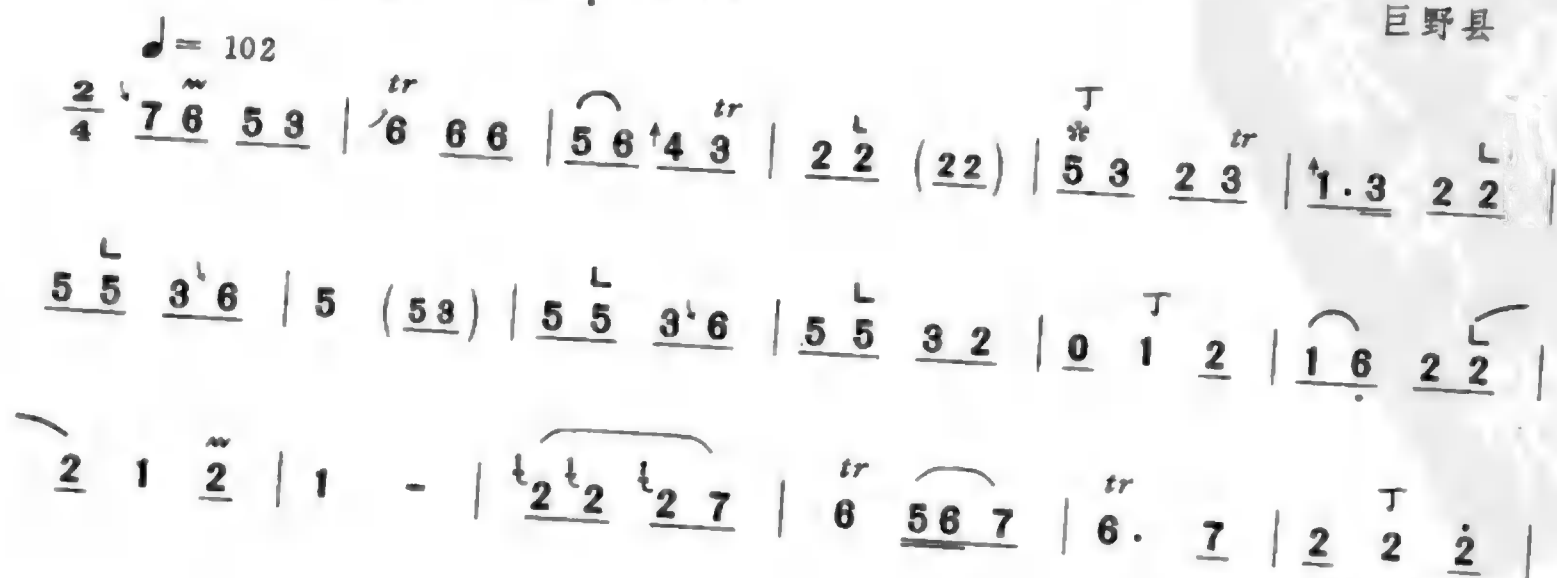
(任同祥等演奏 陈家齐记谱)

35. 鬼 过 路

1 = $\sharp C$ (bE 调唢呐筒音作 $\dot{6} = \flat\flat$)

$\text{♩} = 102$

巨野县



$\underline{6\ 2}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{0\ \sharp 4}\ \underline{5}\ |\ \sharp 4\ 0\ |\ \underline{\sharp 4.\ 5}\ \underline{4\ 5}\ |\ \overset{tr}{6} -\ |\ \underline{5.\ 6}\ \underline{\sharp 4\ 3}\ |$
 $2 -\ |\ \overset{*}{\overset{J}{\underline{5.\ 3}}}\ \overset{v}{\underline{2\ 2}}\ |\ \overset{*}{\underline{1\ 3}}\ \overset{v}{\underline{2\ 2}}\ |\ \overset{J}{\underline{5\ 5}}\ \underline{3\ 6}\ |\ 5 -\ |\ \overset{J}{\underline{5\ 5}}\ \overset{v}{\underline{3\ 6}}\ |$
 $\overset{tr}{\underline{505}}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{0}\ \overset{J}{\underline{1}}\ \overset{v}{\underline{2}}\ |\ \overset{v}{\underline{1.\ 6}}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ |\ \overset{v}{1}\ (\underline{1\ 6})\ |\ \overset{v}{\underline{2\ 2}}\ \overset{v}{\underline{2\ 7}}\ |$
 $\overset{tr}{6}\ \underline{5\ 7}\ |\ \overset{tr}{6.}\ \underline{7}\ |\ \overset{v}{\underline{2\ 2}}\ \underline{0\ 2}\ |\ \overset{v}{\underline{6\ 2}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ \sharp 4}\ \underline{5}\ |\ \sharp 4\ 0\ |$
 $\underline{\sharp 4\ 5}\ \underline{4\ 5}\ |\ \overset{tr}{6} -\ |\ \underline{5.\ 6}\ \overset{v}{\underline{\sharp 4\ 3}}\ |\ 2 -\ |\ \overset{J}{\underline{5\ 3}}\ \overset{J}{\underline{2\ 2}}\ |\ \overset{v}{\underline{1\ 3}}\ \overset{J}{\underline{2\ 2}}\ |$
 $\overset{J}{\underline{5\ 5}}\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ (\underline{5\ 3})\ |\ \overset{*}{\underline{5\ 5}}\ \underline{3\ 6}\ |\ \overset{tr}{\underline{5\ 5}}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{0}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{3\ 2}\ |$
 $\underline{2\ 1\ 2}\ |\ 1 -\ |\ \overset{v}{\underline{2\ 2}}\ \overset{v}{\underline{2\ 7}}\ |\ \overset{tr}{6}\ \underline{5\ 7}\ |\ \overset{tr}{6} -\ |\ \overset{*}{\underline{2.}}\ \overset{v}{\underline{2}}\ |$
 $\overset{*}{\underline{6\ 2}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ \sharp 4}\ \underline{5}\ |\ \sharp 4\ 0\ |\ \underline{\sharp 4.\ 5}\ \underline{4\ 5}\ |\ \overset{tr}{6} -\ |\ \underline{5.\ 6}\ \underline{\sharp 4\ 3}\ |$
 $2 -\ |\ \overset{J}{\underline{5.\ 3}}\ \underline{203}\ |\ \overset{v}{\underline{1\ 3}}\ 2\ |\ \overset{J}{\underline{5\ 5}}\ \underline{3\ 6}\ |\ \overset{v}{\underline{5\ 3}}\ (\underline{5\ 3})\ |\ \overset{L}{\underline{5\ 5}}\ \underline{3.\ 6}\ |$
 $\overset{L}{\underline{5\ 5}}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{0}\ \overset{J}{\underline{1}}\ \underline{2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ |\ 1 -\ |\ \overset{v}{\underline{2\ 2}}\ \overset{v}{\underline{2\ 7}}\ |$
 $\overset{tr}{6}\ \underline{5\ 7}\ |\ \overset{tr}{6} -\ |\ \overset{v}{\underline{2\ 2}}\ \underline{0\ 2}\ |\ \overset{v}{\underline{6\ 2}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{0\ \sharp 4}\ \underline{5}\ |\ \sharp 4\ 0\ |$
 $\underline{\sharp 4.\ 5}\ \underline{4\ 5}\ |\ \overset{tr}{6} -\ |\ \overset{渐慢}{\underline{5.\ 6}}\ \underline{\sharp 4\ 3}\ |\ \overset{v}{\underline{2}} -\ |\ \overset{v}{\underline{2}}\ 0\ ||$

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 多用于喜庆。

(柏文斌、柏翠平、马爱平、高新洁演奏 王冬妍记谱)

鼓

1 = F (C 调唢呐筒音作 **2 = g¹**)

菏泽市

♩ = 84

$\frac{2}{4}$ \sharp^4 $\overset{*}{5}$ - \vee | $\overset{\text{丁}}{6}$ 5 $\overset{\frown}{6}\overset{\cdot}{i}$ | 3 \backslash ($\underline{33}$) | $\overset{\frown}{0}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{7}$ 6 | \sharp^4 $\overset{*}{5}$ - | 0 6 $\overset{\text{丁}}{5}$ |

0 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ 7 | $\overset{\frown}{6}$ 5. | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 3 | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 5 | 0 6 |

$\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 3 5 | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{7}}$ $\overset{\frown}{6}$ 5 | $\overset{\frown}{7.\overset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 | 3 \backslash ($\underline{33}$) | 0 $\overset{tr}{3}$ 5 | 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ |

$\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ 7 | $\overset{\frown}{6}$ 5. | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 3 | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 5 | 0 6 | $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ |

$\overset{\text{丁}}{5}$ $\overset{\text{丁}}{2}$ 3 \backslash | 0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{7}$ 6 | \sharp^4 5. | 0 6 $\overset{\frown}{5}$ 6 | 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ 7 |

$\overset{\frown}{6}$ 5. | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 3 | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ | 0 6 | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{7}}$ $\overset{\frown}{6}$ 5 |

$\overset{\text{丁}}{6.\overset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{丁}}{6}$ $\overset{\text{丁}}{6}$ | 3 \backslash ($\underline{33}$) | 0 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ 7 | $\overset{\frown}{6}$ 5. |

$\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 3 | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ 5 | 0 6 | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{7}}$ $\overset{\frown}{6}$ 5 | $\overset{\frown}{7.\overset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{丁}}{5}$ $\overset{\text{丁}}{6}$ |

3 \backslash ($\underline{33}$) | 0 $\overset{\text{丁}}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{3}$ 7 | $\overset{\frown}{6}$ 5 $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ | 3 $\overset{\cdot}{i}$ |

5 - | $\overset{\cdot}{i}$ 3 | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\frown}{3.\overset{\cdot}{2}}$ | 0 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{6.\overset{\cdot}{i}}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ | ($\overset{\frown}{65}$ $\overset{\frown}{66}$) |

0 2̣ 7 6 | #4 5. | 0 3 3 5 | 5 3̣ 2̣ i | 6. i 3 7 | 6 5. |

6. i 3 | 6. i 3 2 | 0 6 | 6 3 5 | 6. 7 6 5 | 7. 6 5 6 |

3 (33) | 0 3 5 | 0 3̣ 2̣ i | 6. i 3 7 | 6 5. | 6. i 3 |

6. i 5 | 0 6 | 6 3 5 | 7. 5 6 5 | 7. 6 5 6 | 3 (33) |

0 3 5 | 0 3̣ 2̣ i | 6. i 3 7 | 6 5. | 6. i 3 | 6. i 3 2 |

0 6 | 6 3 5 | 3 (33) | 0 6 i 3 6 | 3 5. | 0 6 5 6 |

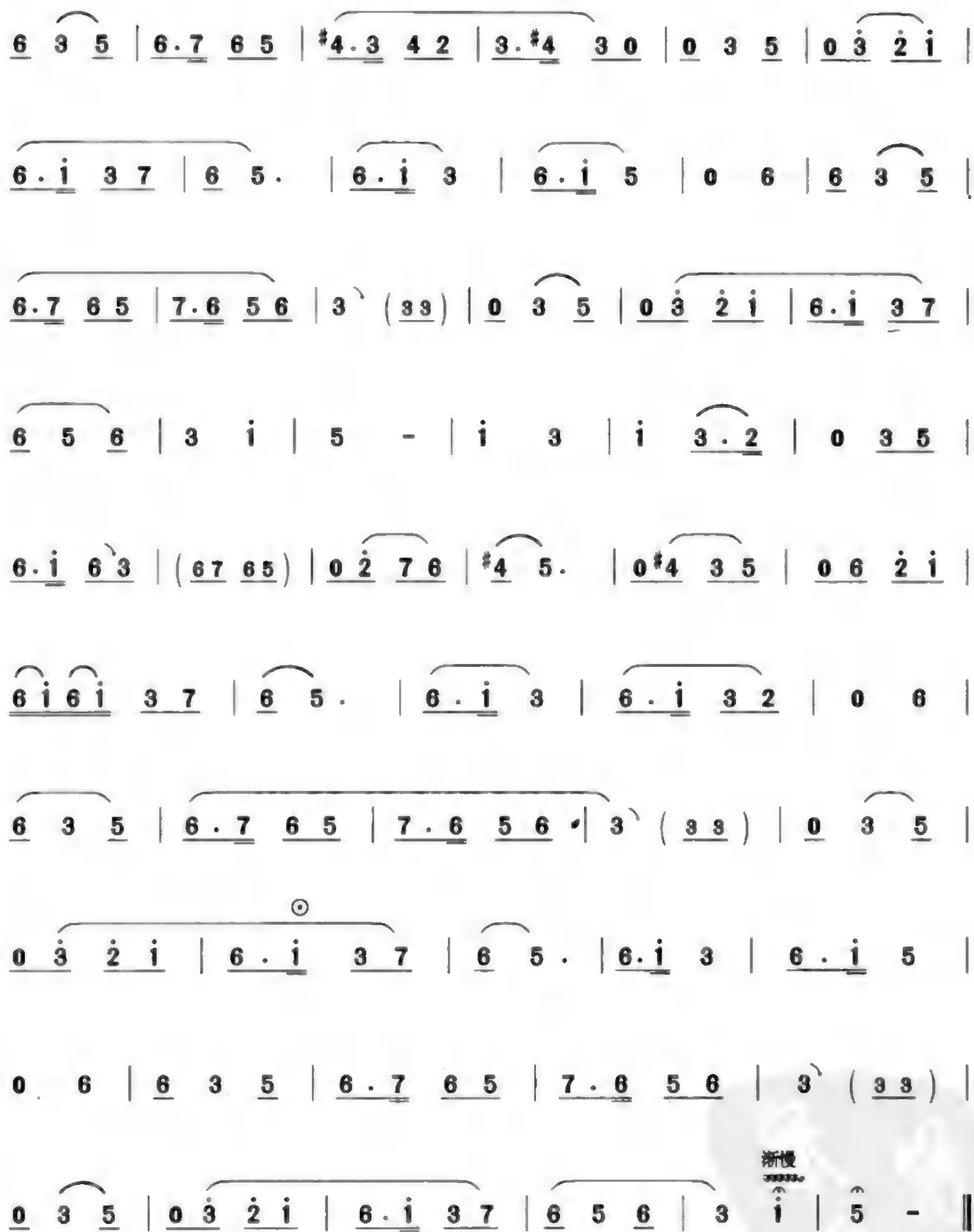
0 3̣ 2̣ i | 6. i 3 7 | 6 5 6 | 3 i | 5 - | i 3 |

i 3. 2 | 0 3 5 | 6. i 6 3 | (6 i 6 5) | 0 2̣ 7 6 | #4 5. |

0 #4 3 5 | 0 3̣ 2̣ i | 6. i 3 7 | 6 5. | 6. i 3 | 6. i 3 2 |

0 6 | 6 3 5 | 6. 7 6 5 | 6. 6 6 6 | 3 (33) | 0 3 5 |

0 3̣ 2̣ i | 6. i 3 7 | 6 5. | 6. i 3 | 6. i 5 | 0 6 |



说明：1. 此曲用笙伴奏。

2. 此曲旋律来源于鲁西南流行的花鼓，多用于喜庆。

(侯金现、王进月、和广玉、吴广义演奏 牛玉新记谱)

37. 两 夹 弦

1 = F (F 调唢呐筒音作 5 = c²)

定陶县

$\text{♩} = 80$
 $\frac{2}{4}$ 0 $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\text{'}5$ '5 0 | '5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | '1 '1 '1 $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{6}^*$ |
 ($\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$)

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | '1 '1 '1 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 |

渐慢
 $\overset{tr}{\dot{1}}$ ($\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ -) | + $\dot{5}$ - $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ - $\dot{1}$ 6 5 - 5 - $\dot{1}$ - $\dot{3}$

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 - 5 - $\text{♩} = 120$
 $\frac{2}{4}$ ($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{6}$) |

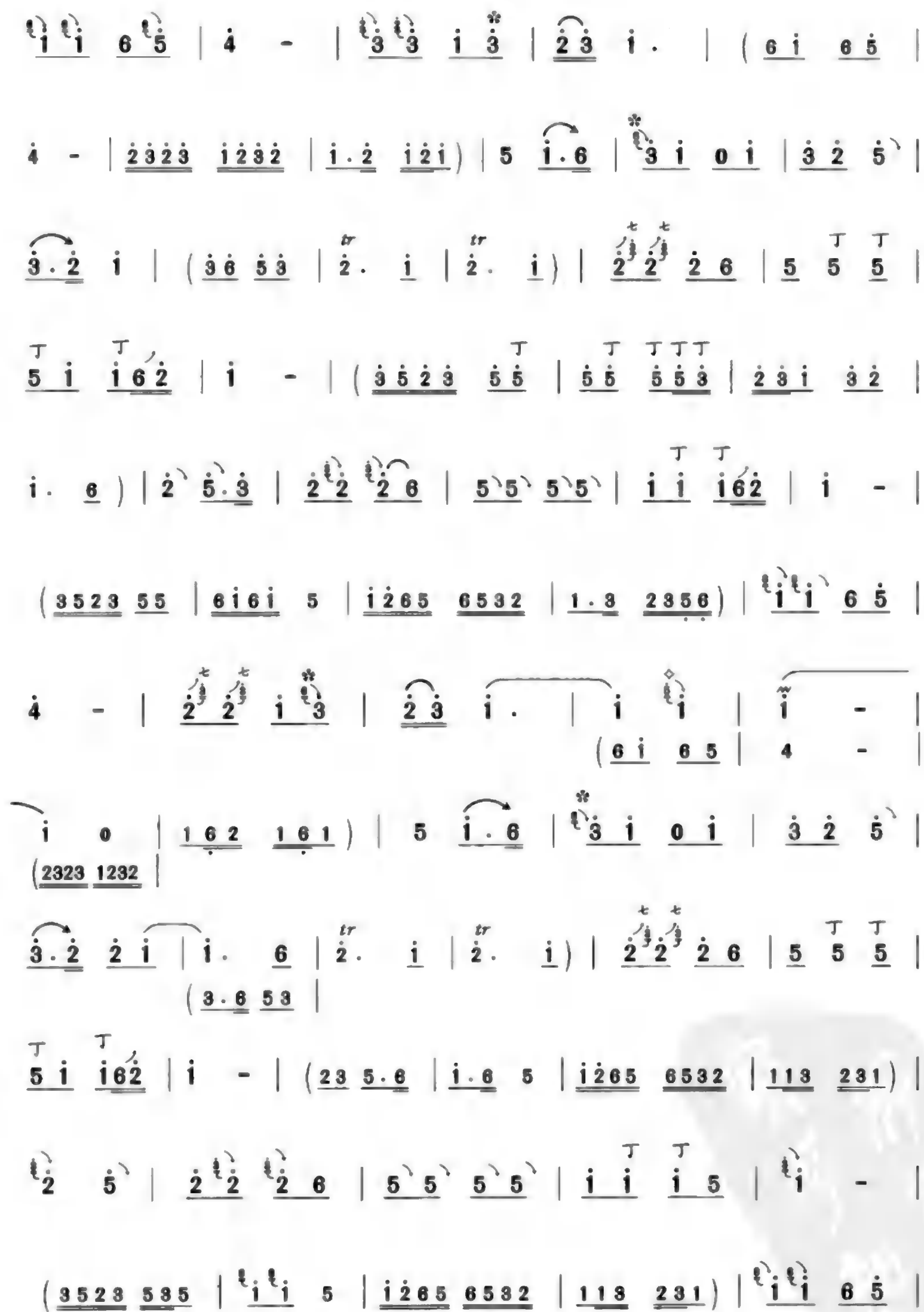
5 $\dot{1}$ 6 | $\overset{*}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 |
 (5 6 5 3)

$\overset{tr}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\dot{1}$) | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | 5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - |

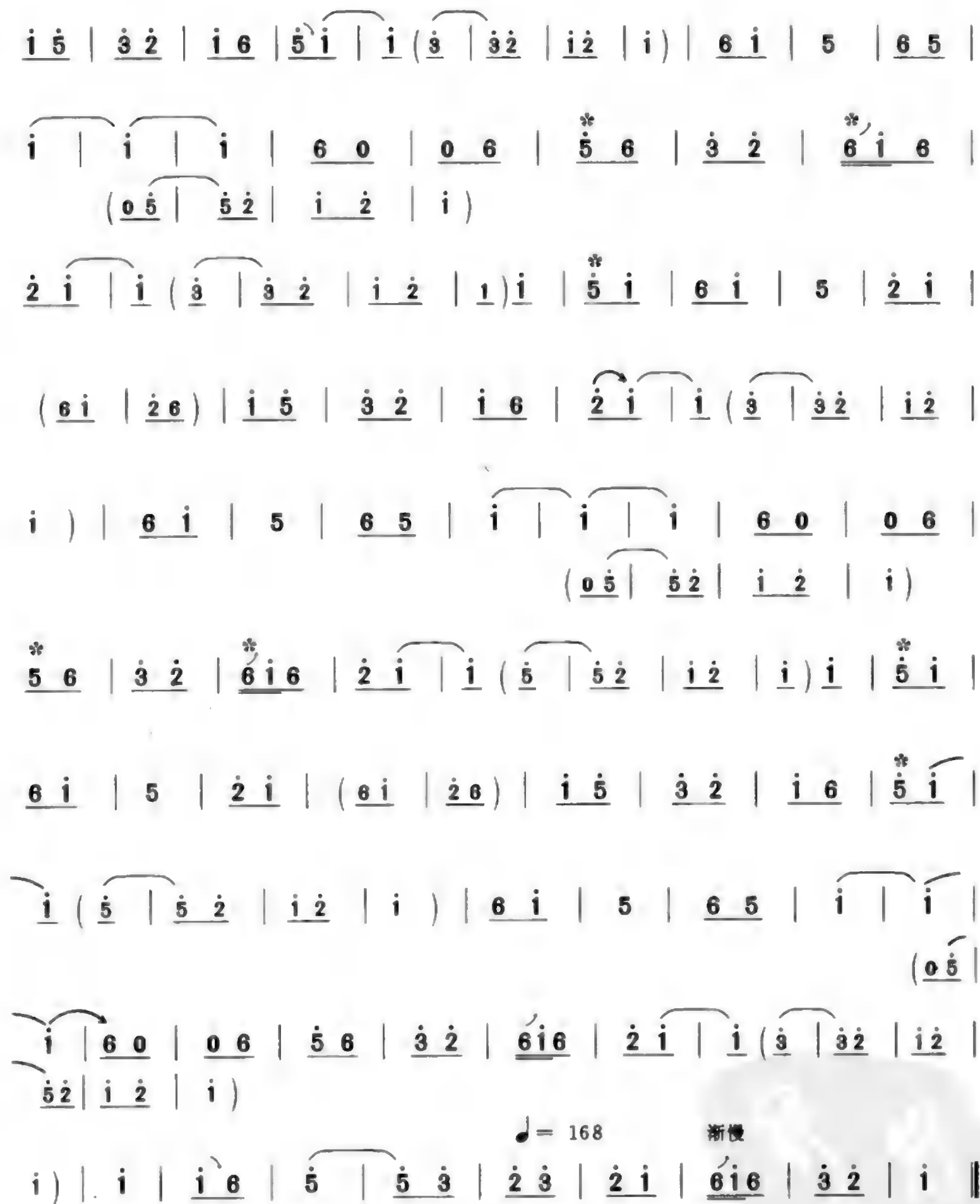
$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 $\dot{1}$ 5 3 2 | $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 3 5 6 | $\dot{1}$ -) |
 ($\dot{3}$ 5 2 3 $\dot{5}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5)

$\dot{2}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | 5 5 5 5 | '1 '1 '1 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - |

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 $\dot{1}$ 5 3 2 | $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 3 5 6 | $\dot{1}$ -) |
 ($\dot{3}$ 5 2 3 $\dot{5}$ 3 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5)







说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 此曲旋律来源于鲁西南的地方戏两夹弦，多用于喜庆。

(谢世文等演奏 朱建民记谱)

38. 高 调

1 = A (E 调唢呐筒音作 2 = b¹)

嘉祥县

【一】

由慢而快

♩ = 72

$\frac{4}{4}$ ($\dot{1}$ - $\overset{tr}{7}$ - | 6 5 3 5 | $\dot{1}$. $\underline{6}$ $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{1} 2}$ | 6 5 $\underline{3 5}$ $\underline{3 2}$ |

1 . $\overset{tr}{\underline{6}}$ $\underline{1 6}$ 1 | $\underline{1 2}$ $\underline{3 3}$ $\underline{2 3}$ $\underline{2 3}$ | 5 . $\underline{3}$ 5 - | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ 5 3 |

2 . $\underline{1}$ $\underline{2 1}$ 2 | $\underline{3 2}$ $\underline{3 3}$ $\underline{2 3}$ $\underline{2 3}$ | 5 3 5 - | 6 5 3 2 |

渐慢

$\hat{\dot{1}}$ -)' $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{7 \cdot \dot{2}}$ $\underline{7 6}$ | 5 - ($\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$. $\dot{1}$ \downarrow $\underline{7 \dot{2}}$ $\underline{7 6}$ |

5 -)' $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} 7}$ | $\underline{6 7 6}$ 5 ($\underline{3 6}$ 5 | 5) $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} 7}$ $\underline{6 7}$ $\underline{6 5}$ |

5' $\underline{5 \cdot 7}$ $\underline{6 5}$ $\underline{\dot{4}}$ | 4 ($\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\overset{tr}{3}$ 5 $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ 6 5 | 4 2 4 $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ 6 5 |

4 2 4 $\underline{5 \dot{1}}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\underline{3 2}$ $\underline{2 3}$ | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ -)' $\dot{1}$ $\dot{1}^{\frac{3}{2}}$ |

0' $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{7 \dot{2}}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\overset{tr}{6}$ 5 | ($\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ $\underline{7 6}$ 5) | 5 $\overset{J}{5}$ 6 $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} 7}$ |

$\underline{6 7}$ $\underline{6 5}$ $\underline{5 3}$ $\underline{2 5}$ | 5 - 0 0 | 3 5 $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} 6}$ | 5 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ |
(5 . $\underline{3}$ $\underline{5 3}$ 5)

$\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} 6}$ | 5 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} 6}$ | 5 $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{5 6}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{2 1}$ $\underline{2 2}$ $\underline{3 2}$ $\dot{3}$ |

$\begin{array}{cccc} \text{丁} & \text{丁} & \text{丁} & \text{丁} \\ \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{5}} \end{array} \quad \overset{tr}{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \text{ } - \text{ }) \text{ } \dot{1} \text{ } \dot{1}^{\frac{3}{2}} \mid 0 \underline{\dot{2}} \overset{\text{丁}}{\underline{\dot{2}}} \overset{\text{丁}}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{\text{丁}}{\underline{\dot{2}}} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \mid$

$(\overset{\text{丁}}{\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}} \overset{\text{丁}}{\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6}) \mid 0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \mid 6 - \overset{L}{6} - \mid (\text{ } \dot{2} \text{ } - \text{ } \dot{2} \text{ } - \mid$

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid$

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \text{ } - \text{ }) \text{ } \dot{1} \text{ } \dot{1}^{\frac{3}{2}} \mid$

$0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{\dot{2}} \mid \overset{\odot}{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid (\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}) \mid 5. \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \mid$

$\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \overset{\text{由慢而快}}{\frac{2}{4}} \underline{5} - \mid 5 - \mid \overset{J=80 \rightarrow}{\underline{\dot{7}}} \underline{\dot{7}} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \underline{5}^{\frac{3}{2}} \mid$

$(\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \text{ } \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \text{ }) \mid \underline{\dot{2}} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{7} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{6} \mid$

$\underline{6} \underline{3} \mid \underline{5} - \mid 5 (\overset{tr}{\underline{6}} \mid 5 \underline{2} \underline{3} \mid 5 - \mid 5 - \mid$

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \text{ }) \text{ } \dot{2} \mid \underline{\dot{2}} \underline{6} \mid$

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}^{\frac{3}{2}} \mid 0 \underline{3} \mid \underline{\dot{7}} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{6}^{\frac{3}{2}} \mid$

$5 - \mid (\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid 5 \overset{tr}{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \text{ }) \underline{3} \mid \overset{\odot}{\underline{7}} \underline{7} \mid$

$\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid 5 \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid 6 \underline{5} \mid (\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid$

3 5 6 5 | 6 i 6 i | 3 5 6 5) | 0 2̣ | 2̣ 6 | 2̣ - ³ |
0 3 | 7 [⊙] 7 | 6 7 5 6 | 2̣ 7 | 6 6^L | 5 - |
(6 i 6 i | 5 ^{tr} 3̣ | 2̣ 3̣ 7 6 | 5) 3 | 7 6 | 5 - |
5 7 | 6 - | 5 6 7 | 6 - | (5 6 7 | 6 -) |
*
#4 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 3 | 2̣ 7 |
(5 6 i | 5 3 | 5)
6 7 6 7 | 6 5 | 0 #4 4 | 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 |
5 (7 6 | 5 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 | 2̣ 6 | i - |
(大 大 衣 大 匡)
0 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i | 5 6 7 6 | 5) * 3 | 7 6 | 5 - |
5 6̣ | 5 - | (5 6 7 6 | 5 3) | 3 5 3 | 2̣ 7 |
6 7 6 7 | 6 5 3 | 5 - | 5 (6 i | 5 6 | 5 - |
【二】 ♩ = 120
7 6 | 5 2 | 2 5 | 5 -) || ^{*4}5 - | ^{*4}5 - |
(匡 - 匡 -
^{*4}5 - | ^{*4}5 - | 0 0 | 0 0 | 才 才 | 匡 才 |
匡 - 匡 - 匡 才才 匡 才

才 才 | 匡 0 | 大 匡 | 大 7 6 | 5 i 5 3 | 2 3 2 3 |

5 5 3 | 1 6 1 2 | 3 5 3 2 | 2 2 7 6 | 5) 3 | 7 7 6 |

5 3 7 6 | 5 3 5 | (5 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6) | 3 7 |

6 6 | 6 5 2 5 | 5 - | (5 6 2 7 | 6 7 5 7 | 6 5 2 3 |

5 6 | 5 0 | 台 匡 | 大 7 6 | 5 i 5 | 2 3 2 3 |

5 i 5 3) | 6 7 5 6 | 7 - | 7 - | 7 2 7 6 | 5 5 |

(7 2 7 6 | 5 3 5) | 0 6 5 | 5 #4 5 | 0 6 5 | 5 #4 5 |

0 6 5 | 5 #4 5 | 5 #4 5 | 6 2 7 | 6 6 | 6 5 2 5 |

5 - | (5 6 2 7 | 6 7 5 7 | 6 5 2 3 | 5 - | 匡 才才 |

匡 才才 | 匡 才 | 才 才 | 匡 才才 | 才 才 | 匡 才才 |

才 匡 | 大 7 6 | 5 i 5 3 | 2 3 2 3 | 5 i 5 3 | i . 2 |

3 5 3 2 | i 2 7 6 | 5 2 7 | 6 i 2 3 | 5) i | i i 2 |

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ 0 | $\overset{\text{丁}}{\overset{*}{\dot{2}}}$ 0 | $\overset{\text{丁}}{\overset{*}{\dot{2}}}$ 0 | $\underline{7 \cdot \dot{2}}$ $\underline{7 \ 6}$ | 5 - |

$(\overset{\text{丁丁}}{\dot{2} \dot{2}} \underline{7 \ 6}$ | 5 $\underline{5}$) $\overset{*}{\dot{3}}$ | $\underline{7 \ 6}$ $\overset{\text{丁}}{\overset{*}{\dot{5}}} \overset{\text{丁}}{\overset{*}{\dot{4}}}$ | 5 - | ($\underline{7 \ 6}$ $\underline{5 \ 6}$ | 5 -) |

$\overset{\text{丁}}{\dot{6}} \overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}} \overset{\text{丁}}{\dot{6}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{6}} \underline{5}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{2}} \underline{5}$ | 5 - | ($\underline{6 \ 6}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{7 \ 2}$ |

$\underline{6 \ 5}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5 - | 匡 台 台 | 台 台 | 匡 台 台 | 台 匡 |

台 $\underline{7 \ 6}$ | $\underline{5 \ \dot{1}}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5) 2 | 5 - | $\overset{\text{丁}}{\dot{2}} \overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ 5 |

$(\underline{6 \ \dot{2}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\underline{\dot{2} \ 3}$ 5) | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{2}} \underline{7}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{6}} \underline{5}$ | ($\underline{3 \ 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{\dot{2} \ 7}$ $\underline{6 \ 5}$) |

$\underline{3 \ \dot{2}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\overset{\text{丁丁}}{\dot{6} \ \dot{3}}$ 5 | ($\overset{\text{丁丁}}{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\underline{\dot{2} \ 3}$ 5) | 0 $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{2}} \underline{7}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{7}} \underline{6}$ |

5 . $\underline{3}$ | $\underline{7 \ 6}$ $\overset{\text{丁}}{\overset{*}{\dot{5}}} \overset{\text{丁}}{\overset{*}{\dot{4}}}$ | 5 - | ($\underline{7 \ 6}$ $\underline{3 \ 6}$ | 5 -) | 6 $\underline{5 \ 6}$ |

7 6 | 5 $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{4}}$ 5 | ($\underline{6 \ 7}$ $\underline{5 \ 6}$ | 7 6 | 3 $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ |

5 - | 匡 台 台 | 台 台 | 匡 台 台 | 台 匡 | 大 $\underline{7 \ 6}$ |

$\underline{5 \ \dot{1}}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5 $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 6}$) $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{1}} \underline{\dot{2}}$ | 7 6 |

$\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ | 0 $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{3}}$ | 0 $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{丁}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丁}}{\dot{7}} \underline{\dot{2}}$ |

$\dot{7}$ $\underline{7\ 6}$ | 5 ($\underline{2\ 3}$ | 5) $\dot{2}$ | $\overset{tr}{7\ .\ 6}$ | 5 - | 5 $\overset{v}{\dot{2}}$ |

渐快至 $\bullet = 132$

$\dot{7}$ 7 | $\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 7}$ | 5 6 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 7 | 6 - |

6 - | 6 ($\underline{2\ 3}$ | 5 $\dot{1}$ | 6 $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ - | 才 才 |

匡 0 | 才 $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ | 5 $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$) $\dot{3}$ |

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | 6 - | $\dot{1}$ - | $\overset{7}{\dot{2}}$ $\overset{7}{\dot{2}}$ | $\overset{7}{\dot{2}}$ $\overset{7}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ - |

$\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 3 |

($\overset{tr}{\dot{2}}$ - | $\overset{tr}{\dot{2}}$ - | $\overset{tr}{\dot{2}}$ - | $\overset{tr}{\dot{2}}$ -) | $\overset{L}{\dot{2}}$ - | $\overset{L}{\dot{2}}$ - |

$\overset{L}{\dot{2}}$ - | 5 - | 3 - | $\overset{L}{\dot{2}}$ - | $\overset{L}{\dot{2}}$ - | 7 - |

$\overset{L}{7}$ - | 6 - | $\overset{L}{6}$ - | 6 - | 5 3 |

5 - | $\overset{L}{5}$ - | (5 $\overset{tr}{6}$ | 5 3 | 5 $\overset{tr}{6}$ |

5 3 | 5 0 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 0) ||

说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子、小锣、手锣、锣。

2. 此曲旋律来源于流行于鲁西南的地方戏高调（即山东梆子），用于喜庆场合。

（曹瑞启、魏永堂、袁子文演奏 朱建民记谱）

39. 锁 南 枝

1 = C (G调锡笛筒音作 2 = d¹)

菏泽市

♩ = 46

♪ 1̣ 1̣ 1̣ 0 2̣ 3̣ 5̣5 #4̣ 3 2 | $\frac{2}{4}$ 1̣ 1̣ 5̣ 3 2 | 1̣ 1̣ 6̣ (1̣ 6̣ 1̣) 2̣ |
1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ (1̣) 3̣ 2̣ |
1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ (1̣ 6̣) 5 | 6̣ 5 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ |
(5̣ 1̣ 5̣) 5̣ 3̣ 5̣ | (5̣) 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ #4̣ | 3̣ 5 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ #4̣ 3 | (3̣ 3̣) 5̣ 5̣ #4̣ |
3̣ 5 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5 | 3̣ 6̣ #4̣ 3 | 5. 6̣ | #4̣ 3 5 | (5̣.) 6̣ 5̣ 6̣ |
2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ #4̣ 3 2 | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5 | (5̣ 5̣) 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 3 2 | 1̣ 3̣ |
2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | (5̣ 5̣) 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3 5 | 6̣ 7̣ | 6̣ #4̣ 3 5 | (5̣ 5̣) 5̣ 7̣ |
6̣ 5 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | (6̣ 6̣) 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
7̣ 6̣ 5 3 | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 0 | 0. 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 5 3 | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ |

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣3̣3̣2̣ 1̣. (6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣) 5̣5̣5̣3̣ | 2̣ 3̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣3̣1̣ |

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣3̣1̣2̣ | (3̣3̣) 5̣. 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ (6̣ |

1̣) 3̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | (6̣6̣) 3̣ 5̣ | 0 7̣ 6̣7̣6̣ 4̣ |

3̣ 5̣ 6̣2̣7̣6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | (3̣3̣) 5̣. 4̣ | 3̣ 5̣ 6̣6̣6̣3̣ | 5̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ |

5̣. 6̣ | 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 0 5̣. 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 4̣ 3̣ 2̣ | 7̣2̣7̣6̣ 5̣ 2̣ |

0 6̣. 1̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0 2̣ 1̣ | 6̣ 4̣ 3̣ 5̣ |

6̣. 7̣ | 6̣. 4̣ 3̣ 5̣ | 0 5̣. 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

0 1̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ | $\frac{1}{4}$ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ |

6̣. 4̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 5̣3̣5̣ | 2̣. 4̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 5̣3̣5̣ | 6̣ 0 |

0 5̣ | 5̣ 7̣ | 6̣7̣6̣5̣ | 3̣ 5̣ | 7̣ 6̣ | 0 5̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ | 5̣. 7̣ | 6̣ 5̣ |

3̣ 5̣ 3̣ | 5̣. 7̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣' | 0 | 5̣ 1̣ |

慢一倍 渐快至 $\text{♩} = 152$

$\underline{5 \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}^{\#} 4} \mid \underline{\dot{3} . \dot{2}} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{*}{0} \overset{t}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid 5 \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{6 \dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid 5 \mid \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{7 . 6} \mid \underline{5 6} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \underline{5 3} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \overset{tr}{5 . \# 4} \mid \underline{3 6} \mid \overset{tr}{\# 4 3} \mid \underline{5 3} \mid \underline{5 3} \mid \overset{t}{0} \overset{t}{7} \mid \underline{7 6} \mid \overset{tr}{5 7} \mid \underline{6 7 6} \mid$

$\overset{t}{0} \dot{6} \mid \underline{5 . 6} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \overset{t}{\dot{1}} \dot{3} \mid \underline{3 5} \mid \overset{tr}{6 7} \mid \underline{6 5} \mid \overset{tr}{5 3} \mid \underline{3 2} \mid$

$\underline{3 2} \mid \underline{\dot{1} . \dot{2}} \mid \underline{6 \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{0 \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\dot{2} 6} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{5 . 6} \mid \dot{1} (\underline{6} \mid$

$\underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}) \overset{t}{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{3} \overset{t}{\dot{3}}} \mid \underline{5 \dot{3}} \mid \underline{\dot{2})} \mid \overset{tr}{0 \overset{t}{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{7 6 5 6} \mid \dot{1}) \mid$

$\overset{t}{0 \overset{t}{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2})} \mid \overset{tr}{0 \overset{t}{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 . \dot{2}} \mid \dot{1} \parallel \underline{5 . \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{5}} \mid$

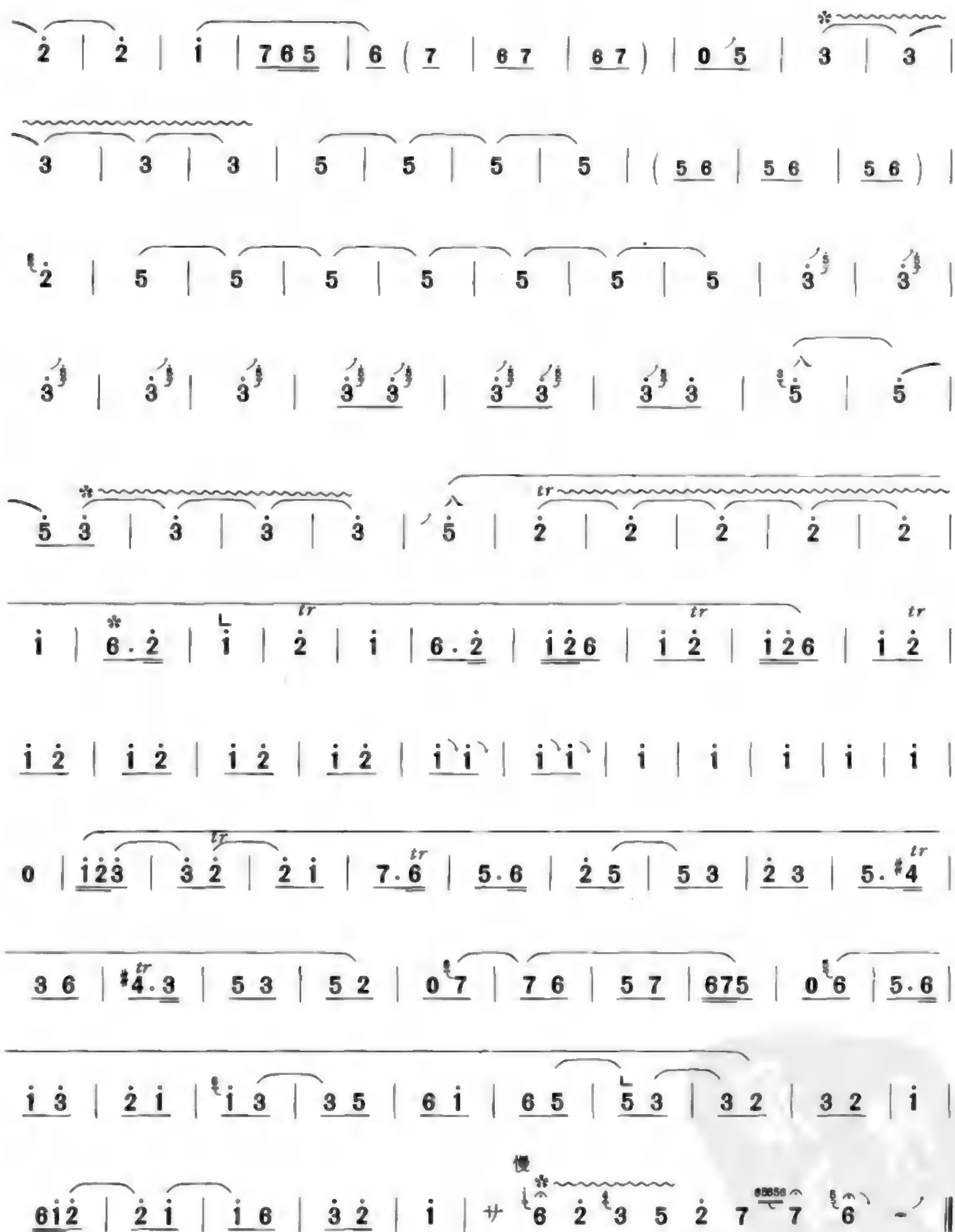
$\underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{(1 \ 3}{\underline{6 . \dot{1}}} \mid \overset{5 \ 6}{\underline{\dot{3} . \dot{2}}} \mid \dot{1} \mid \overset{1.}{\underline{\dot{1} 0}} \parallel \overset{2.}{\overset{*}{0 \overset{t}{\dot{1}}}} \mid \overset{tr}{\underline{6 \dot{1}}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 0} \mid$

$\overset{t}{0 \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{5 . 6} \mid \dot{1}) \mid \overset{*}{0 \overset{t}{\dot{1}}} \mid \underline{6 \dot{1}} \mid \overset{tr}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \overset{t}{0 \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid$

$\overset{t}{0 \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \overset{t}{0 \dot{2}} \mid \overset{t}{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{5 . \dot{3}} \mid 5 \mid 5 \mid 5 \mid$

$\underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat} \dot{3}^{\flat}} \mid$

$\underline{\dot{3}^{\flat} \dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat} \dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat}} \mid \overset{tr}{\overset{t}{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid$



说明：1. 伴奏乐器有笙、小锣。

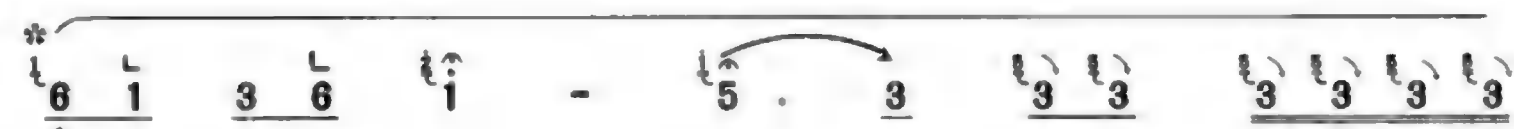
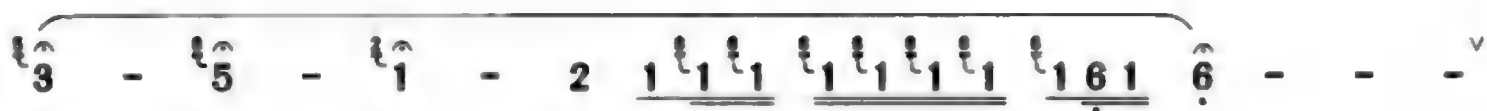
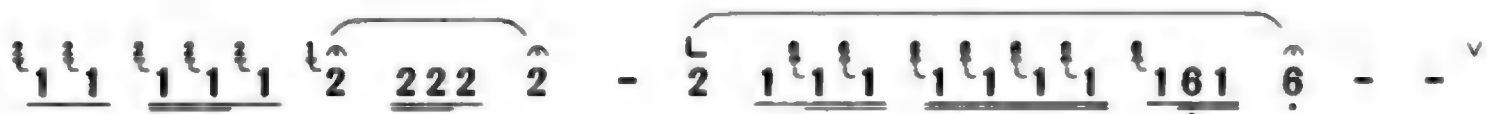
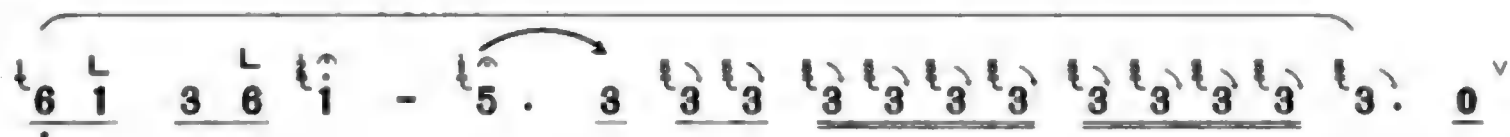
2. 此曲为大孩子曲牌，用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(和贯贤、和广玉、王进月、李广福、吴广义演奏 袁静芳记谱)

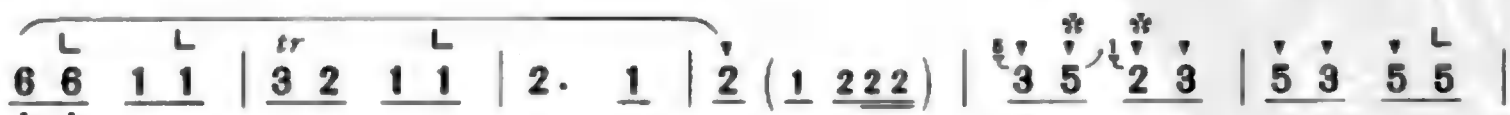
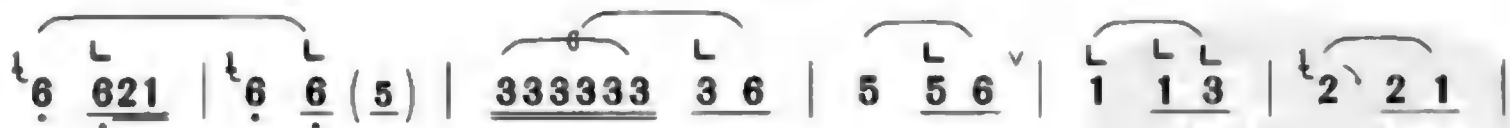
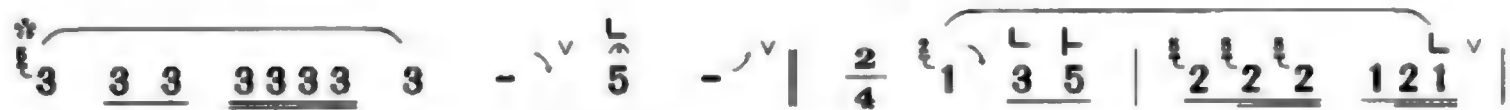
40. 驻 马 听

1 = F (G调锡笛筒音作**6 = d¹**)

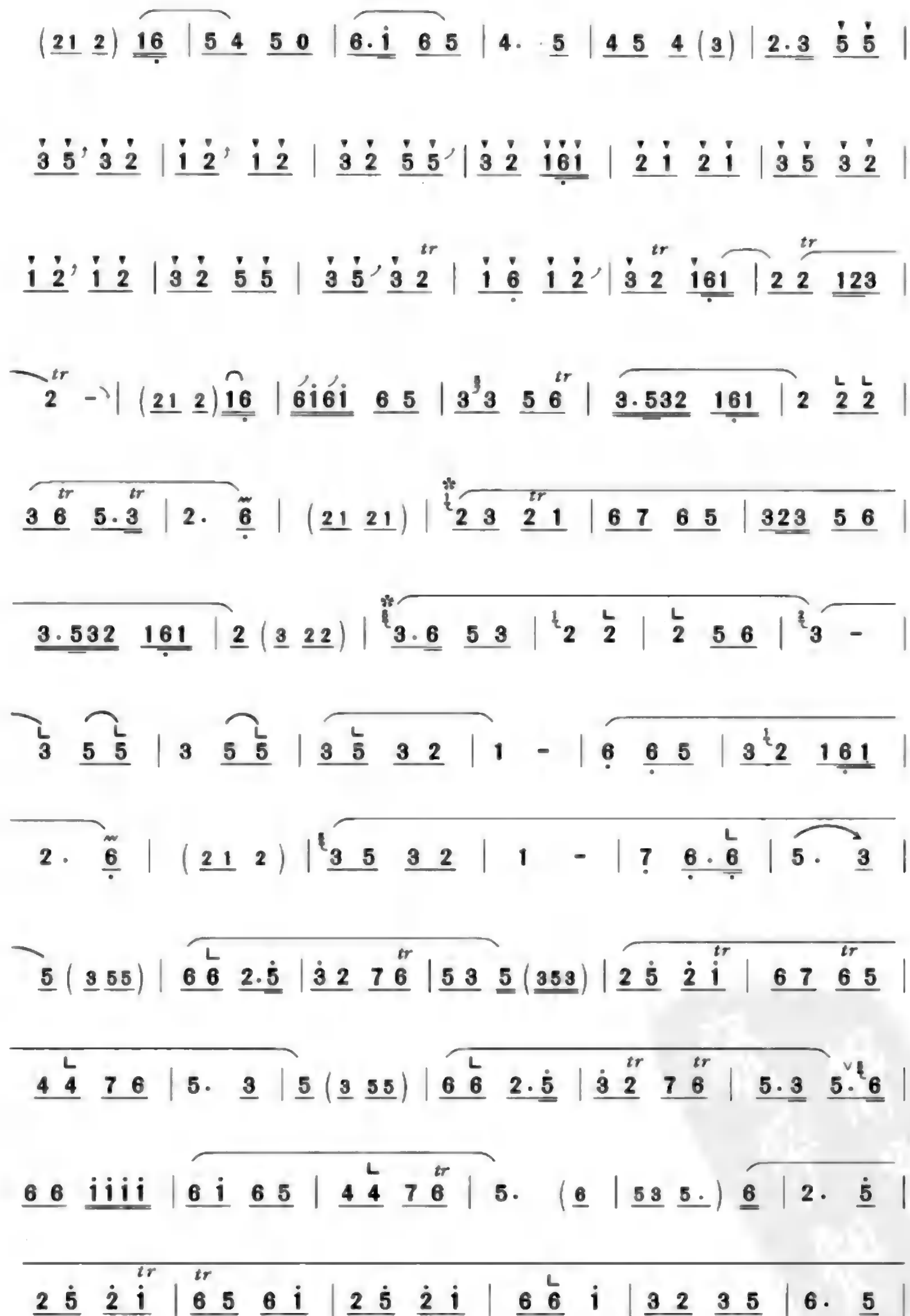
菏泽市



♩ = 40 →



$\dot{1} (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{116}}) | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2}^* | \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{2} \overset{L}{3} | 5. (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{535}}) \dot{6} | \overset{v}{5} \overset{v}{6} \dot{1} |$
 $\overset{L}{2} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \dot{2} | \overset{L}{1}. \overset{L}{6} | \overset{L}{1} (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}) \overset{L}{6} | 2. \overset{L}{5} | \overset{tr}{2} \overset{tr}{5} \overset{L}{2} \dot{1} | \overset{tr}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{6} \dot{1} |$
 $\overset{tr}{2} \overset{tr}{5} \overset{tr}{2} \dot{1} | \overset{tr}{6} - | \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{5} | \overset{L}{6}. \overset{L}{5} | \overset{L}{6} (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}) | \overset{L}{3}. \overset{L}{2} \underline{\underline{1261}} |$
 $\overset{*}{2}. \overset{L}{1} | \overset{L}{2} \overset{L}{1} \overset{L}{2} \overset{L}{0} | \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{L}{2} | \overset{L}{1} - | 7. \underline{\underline{676}} | \overset{L}{5}. \overset{L}{3} |$
 $\underline{\underline{5}} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{555}}) | \overset{L}{6} \overset{L}{6} \overset{L}{2} | \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{tr}{7} \overset{tr}{6} | \overset{L}{5} \overset{L}{3} \underline{\underline{5}} (\underline{\underline{353}}) | \overset{tr}{2} \overset{tr}{5} \overset{tr}{2} \dot{1} | \overset{tr}{6} \overset{tr}{7} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} |$
 $\overset{L}{4} \overset{L}{4} \overset{L}{7} \overset{L}{6} | 5. \overset{L}{3} | \overset{L}{5} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{55}}) | \overset{L}{6} \overset{L}{6} \overset{L}{2} | \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{tr}{7} \overset{tr}{6} | \overset{L}{5} \overset{L}{3} \overset{v}{5}. \overset{v}{6} |$
 $\overset{L}{5} \overset{L}{6} \dot{1} | \overset{L}{6} \overset{L}{7} \overset{L}{6} \overset{L}{5} | \overset{L}{4} \overset{L}{4} \overset{L}{7} \overset{L}{6} | 5. \overset{L}{3} | \overset{L}{5} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}) \overset{L}{6} | 2. \overset{L}{5} |$
 $\overset{tr}{2} \overset{tr}{5} \overset{tr}{2} \dot{1} | \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{6} \dot{1} | \overset{tr}{2} \overset{tr}{5} \overset{tr}{2} \dot{1} | \overset{tr}{6} - | \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{5} | \overset{L}{6}. \overset{L}{5} |$
 $(\underline{\underline{65}} \underline{\underline{6}}) \dot{6} | 2. \overset{L}{5} | \overset{tr}{2} \overset{tr}{5} \overset{tr}{2} \dot{1} | \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{6} \dot{1} | \overset{tr}{2} \overset{tr}{5} \overset{tr}{2} \dot{1} | \overset{L}{6} \overset{L}{6} \dot{1} (\underline{\underline{616}}) |$
 $\overset{L}{5} \overset{L}{6} \overset{L}{5} | \overset{L}{4}. \overset{L}{2} | \overset{L}{4} \overset{L}{2} \overset{L}{4} (\underline{\underline{4}}) | \overset{L}{5}. \overset{L}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{5} | \overset{v}{4} \overset{v}{5} \overset{v}{4} \overset{v}{3} | \overset{*}{2} \underline{\underline{212}} \overset{L}{3} \underline{\underline{2}} \overset{L}{2} |$
 $1 - | \overset{L}{3} \overset{L}{5} \overset{tr}{2} \overset{tr}{2} | \overset{L}{1} \overset{L}{2} \overset{*}{6}. \overset{*}{2} | 1. \overset{L}{6} | 1 (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{16}}) | \overset{L}{2} \overset{L}{2} \overset{L}{2} \overset{L}{1} |$
 $\underline{\underline{2.5}} \overset{tr}{3} \overset{tr}{2} | 1. \overset{L}{2} | \overset{L}{5} \overset{L}{5} \overset{L}{4} \overset{L}{4} | \overset{L}{2} \overset{L}{2} \overset{L}{4} | \underline{\underline{2421}} \overset{L}{6} \overset{L}{1} | 2. \overset{~}{6} |$



6 (5 6) 6 | 2. 5 | 2 5 2 i | 6 5 6 i | 2 5 2 i | 6 6 i |

5. i 6 5 | 4. 2 | 4 2 4 0 | 5. i 6 5 | 4 5 4 5 | 2 1 2 3 2 2 |

1. 5 | 3 5 2 2 2 | 1 2 6. 2 | 1. 6 | 1 6 (1 6) | 2 2 2 1 |

2. 5 3 2 | 1. 2 | 4. 2 | 1 2 4 5 | 2 1 2 | 6. 1 |

6 (1 6 1) | 2. 3 | 5 2 7 | 6 5 6 7 | 2 (3 2 2) | 6 7. 5 |

3 2 6 7 | 2. 7 | 2 7 2 1 | 6 7 6 7 6 5 | 4. 2 | (4 2 4) |

6 7 6 7 6 5 | 4 4 4 | 6 5 4 5 | 6. 5 | 6 (5 6 6) | 2 2 |

i. 7 | 6 6 | i (6 i 6) 5 | 4. 5 | 6. i 5 0 | 6 i 6 i 5 0 |

i i i i i i | 3. 2 1 2 | 4. 2 | (4 2 4 2) | i' i i 6 | 5. 6 i i |

6 i 6 5 | 4 0 | 2 2 | 5 5 | 3 5 3 2 | 1. 6 |

5 4 | 3 2 2 | 1 2 6. 2 | 1. 6 | 1 (6 1 2) | 3. 2 1 2 |

4. 2 | (4 2 4.) 1 | 6 4 2 4 2 1 | 6. 4 | 2 4 2 1 6 1 | 2. 6 |

$(\underline{21} \ 2) \mid \underline{5\downarrow 4} \ \underline{5 \ 0} \mid \overbrace{\underline{6.\dot{1}} \ \underline{6 \ 5}} \mid \underline{4. \ 5} \mid \overbrace{\underline{4 \ 5} \ \underline{4 \ 0}} \mid \underline{2.\underline{3}} \ \underline{\dot{5} \ 0} \mid$
 $\underline{\dot{3} \ \dot{5}'} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}'} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5}'} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid$
 $\underline{\dot{1} \ \dot{2}'} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5}'} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \overbrace{\underline{1 \ \dot{6}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}'}}^{tr} \mid \overbrace{\underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}^{tr} \mid \overbrace{\underline{2 \ \dot{2}} \ \underline{123}}^L \mid$
 $\underline{2. \ \dot{1}} \mid (\underline{21 \ 2}) \underline{16} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{3532} \ \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{2 \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \mid$
 $\underline{3 \ 6} \ \underline{5.\underline{3}} \mid \underline{2.} \ (\underline{2 \ 21} \mid \underline{21 \ 21}) \mid \overbrace{\underline{2 \ \dot{3}^*} \ \underline{2 \ 1}} \mid \underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{323} \ \underline{5.\underline{5}} \mid$
 $\underline{3532} \ \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{2} \ (\underline{3 \ 21}) \mid \overbrace{\underline{\dot{3}.\underline{6}} \ \underline{5 \ 3}}^{*} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{5 \ /} \mid \underline{\dot{3}} \ - \mid$
 $\underline{\dot{3}} \ \underline{5 \ \underline{5}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{5 \ \underline{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{2}} \mid \underline{1. \ \underline{2}} \mid \underline{\dot{6} \ \underline{1}} \ \underline{\dot{6} \ \underline{5}} \mid \underline{\dot{3}.\underline{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid$
 $\underline{2. \ \dot{6}} \mid (\underline{21 \ 2}) \mid \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{2}} \mid \underline{1.\underline{2}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \mid \overbrace{\underline{2 \ \underline{1} \ \underline{2}}}^{tr} \mid \underline{\dot{6}.\underline{1}} \mid$
 $\underline{\dot{6}} \ (\underline{1 \ \underline{\dot{0}\dot{0}}}) \mid \underline{\dot{2}. \ \underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5} \ \underline{\dot{3}}} \ \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \ \underline{\dot{5} \ \underline{\dot{3}}} \mid (\underline{\dot{5}\dot{3} \ \dot{5}\dot{3}}) \mid \underline{\dot{2}. \ \underline{\dot{3}}} \mid$
 $\underline{\dot{5} \ \underline{\dot{3}}} \ \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \ \underline{\dot{5} \ \underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5}. \ \underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5}. \ \underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5} \ \underline{\dot{3}}} \ \underline{\dot{5} \ \underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5}} \ (\underline{\dot{3} \ \underline{55}}) \mid$
 $\underline{\dot{3} \ \underline{2}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \mid \underline{\dot{6} \ \underline{\dot{1}}} \mid \overbrace{\underline{\dot{6} \ \underline{7}} \ \underline{\dot{6} \ \underline{5}}}^{tr} \mid \overbrace{\underline{\dot{4} \ \underline{3} \ \underline{0}}}^{\sim} \mid \underline{2. \ \underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{5}} \ - \mid$
 $\underline{\dot{5}} \ - \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{5}} \mid \overbrace{\underline{\dot{3}} \ (\underline{\dot{3} \ \underline{5}})}^{tr} \mid$
 $\overbrace{\underline{\dot{3}.\underline{6}} \ \underline{5 \ \underline{3}}}^{*} \mid \underline{2. \ \underline{\dot{2}}} \mid \underline{1.\underline{2}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{1}} \mid \underline{2} \ (\underline{\dot{3} \ \underline{22}}) \mid \overbrace{\underline{\dot{3} \ \underline{2}} \ \underline{\dot{3} \ \underline{5}}}^{*} \mid \underline{2 \ \underline{\dot{3}}} \ \underline{\dot{5} \ \underline{\dot{5}}} \mid$

$\overset{tr}{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \mid \underline{1. \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 3} (\underline{2} \mid \underline{2 \ 3}) \ 2 \mid \overset{*}{7} \ \overset{*}{2 \ 7} \mid \overset{tr}{\underline{6 \ 5 \ 6 \ i}} \mid$

$\underline{2 \ 7 \ 2 \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ 2 \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ 2 \ i \ 7} \mid \underline{2 \ 2} \mid \underline{2 \ 5} \mid \underline{2 \ 7} \mid$

$\underline{2. \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid \dot{2} \ - \mid (\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2}) \mid \underline{2. \ \dot{5}} \mid \underline{3 \ 2 \ i \ 2} \mid \underline{i \ (6 \ i \ 6)} \mid$

$\underline{2. \ 3 \ \#4 \ 2} \mid \underline{7 \ 2 \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ 2 \ 7 \ 2} \mid \underline{5. \ 3} \mid \overset{tr}{\dot{2} \ i} \mid \overset{tr}{6 \ 5'} \mid$

$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 5} \mid 6 \ (\underline{6 \ i}) \mid \underline{2. \ 7 \ 2 \ 0} \mid (2) \ 2 \mid \underline{7 \ 2 \ 7 \ 6} \mid \underline{5. \ 3} \mid$

$\overset{tr}{\dot{2}} \ \overset{tr}{i} \mid \overset{tr}{6} \ \overset{tr}{5'} \mid \overset{♩ = 132}{\underline{2. \ 3 \ 5 \ 3}} \mid \overset{♩ = 96 \rightarrow}{\underline{5 \ (\underline{5.}) \ i}} \mid \frac{1}{4} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid$

$\underline{2 \ 1}^\vee \mid \underline{2 \ 7} \mid \underline{2 \ 7} \mid \underline{2 \ 7 \ 2 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 2} \mid \overset{*}{0 \ 7} \mid \underline{7 \ 5} \mid \underline{6 \ 7} \mid \underline{6 \ 7 \ 6} \mid$

$\overset{*}{0 \ 6} \mid \underline{6 \ 5 \ i} \mid \underline{3. \ i} \mid \underline{6. \ 5} \mid \underline{3. \ i} \mid \underline{6. \ 5} \mid \underline{3. \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 3} \mid$

$\overset{tr}{0 \ 2} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{3 \ 1} \mid \overset{L}{2 \ 2} \mid \underline{1 \ 2} \mid \underline{6. \ 1} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{2 \ 6} \mid \overset{*}{0 \ 7} \mid \underline{7 \ 5} \mid$

$\underline{6 \ 7} \mid \underline{6 \ 7 \ 6} \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{5 \ 2} \mid \underline{3. \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 3} \mid \overset{L}{0 \ 6} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid$

$\overset{*}{\underline{2 \ 0}} \mid \overset{t}{\underline{2 \ 2}} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{1 \ 6} \mid \underline{6 \ 1} \mid \underline{2 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \mid \underline{0 \ 1} \mid \underline{1 \ 6} \mid$

$\underline{1 \ 6} \mid \underline{5. \ 6} \mid \underline{3 \ 5 \ 6} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \ 3} \mid \underline{6 \ 3} \mid \underline{5. \ i} \mid \overset{tr}{\underline{3. \ 2}} \mid \underline{1. \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \mid$

$\underline{3 \ 6} \mid \overset{t}{0 \ 6} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 3} \mid$

$\underline{3\ 5} \mid \overset{tr}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid \underline{1\ .\ 2} \mid \overset{t}{\underline{2\ 3}} \mid \overset{tr}{\underline{3\ 2}} \mid 2 \mid \overset{tr}{\underline{1\ 3}} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{6} \mid \overset{tr}{\underline{2\ .\ 3}} \mid$

$\underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{2}} \mid \dot{5} \mid \dot{2} \mid \dot{5} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{3}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \mid \overset{tr}{\dot{3}} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid$

$\dot{1} \mid \overset{L}{\dot{1}\ \dot{3}} \mid \underline{0\ \dot{2}} \mid \underline{7\ \dot{2}} \mid \underline{6\ 7} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ 7} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\ 7} \mid$

$\overset{L}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{L}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{L}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{L}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{L}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{L}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{L}{\underline{\dot{2}}} \mid 0 \mid \underline{3\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid$

$\underline{6\ 7} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{6\ 2} \mid \underline{7\ 6} \mid \underline{3\ 5} \mid 6 \mid \underline{5\ 4} \mid \underline{4\ 3} \mid \overset{L}{\underline{2\ 2}} \mid \underline{2\ \dot{1}} \mid$

$\underline{2\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}} \mid \underline{0\ \dot{1}} \mid \overset{L}{\underline{\dot{1}\ 5}} \mid \underline{6\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6} \mid \underline{0\ 6} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 1} \mid$

$\underline{2\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3} \mid \underline{0\ 2} \mid \overset{t}{\underline{2\ 1}} \mid \underline{2\ \overset{t}{2}} \mid \underline{3\ \overset{t}{2}} \mid \underline{0\ 2} \mid \overset{t}{\underline{2\ 1}} \mid \underline{2\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6} \mid$

$\underline{0\ 6} \mid \underline{6\ 7} \mid 5 \mid \underline{0\ 3} \mid 5 \mid \underline{0\ 3} \mid \underline{5\ 3} \mid 5 \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2} \mid$

$\overset{♩}{♩} = 152$
 $\underline{0\ 3} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 2} \mid \underline{2\ 1} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{6\ 6}} \mid \underline{6\ .\ 6} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{5\ .\ 6} \mid \underline{3\ .\ 2} \mid \overset{v}{\underline{1\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\uparrow}$

$\text{サ} \overset{\text{慢}}{\underline{3\ \overset{L}{5}}} \overset{t}{\underline{1}} \underline{2\ 1} \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \overset{v}{\underline{6}} \overset{t}{\underline{5}} \overset{\text{tr}}{\underline{6}} \overset{t}{\underline{5}} - - - \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笙、小锣。

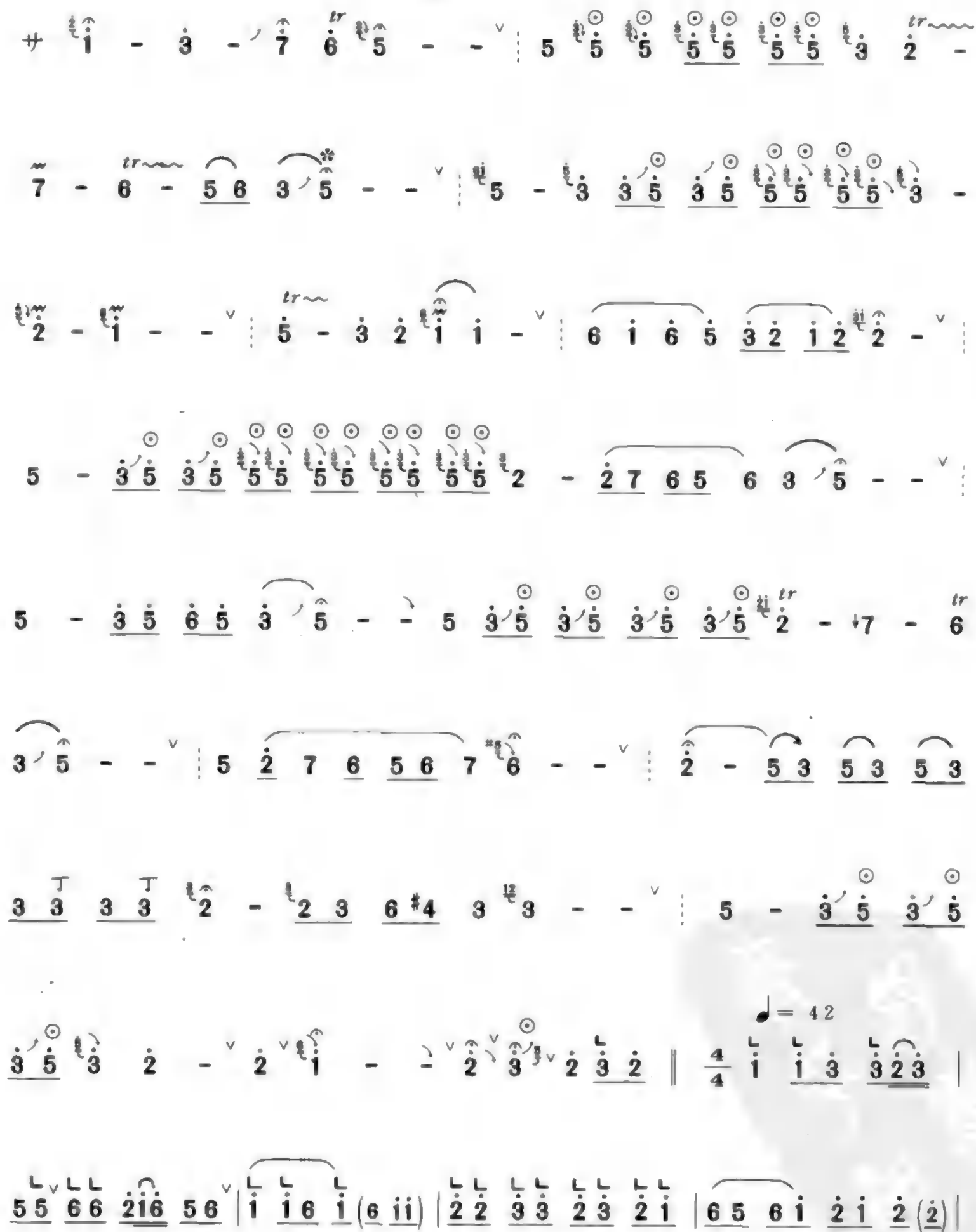
2. 此曲为大弦子戏曲牌，用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(和贯贤、和广玉、王进月、李广福、吴广义演奏 袁静芳记谱)

41. 海 丽 花

1 = C (G调锡笛筒音作 2 = d¹)

菏泽市



1.2 333 2 i 7 6 | 5. 3 5 (3 55) | 6 6 6 5 6 2 7 6 | 5 3 5 (5) 6 7 6 5 |

2 - 3#43 2 4 | 3. 2 3 2 (33) | 6 5 #4 3 5. 3 | i. 3 2 - |

3 3 5 3 5 2 2 | i 6 i 2 2 7 6 | 5 6 #4 3 5 3 5 5 | 6 i 5 6 i 6 i 3 |

2 3 2 i 6 7 6 5 | #4 3 2. 3 6 | 5 - 6 6 | 2 3 2 i i |

7 7 7 6 7 6 5 | 3 5 3 5 6 2 7 6 | 5 6 #4 3 5. (6 | 53 5) 2 3 2 i |

6 7 654 3 2 357 | 6. 7 6 7 6 | 6 i #4 3 5. 3 | (53 5) 6 7 6 5 |

3 5 6 7 5 6 #4 3 | 2. 3 2 (3 2) | 5. 7 6 7 5 3 | 2 7 2 3 5 3 5 7 |

6 7 5 7 6 5 7 6 | 5. (3 53 5) | 6 7 5 6 5 353 | 5 - - i |

5 3 3 5 6 7 | 5. (3 53 5) | 5. 7 6 7 5 3 | 2 7 2 3 5 3 5 7 |

6 i 6 5 3535 3 2 | i. (6 i 6 i) | 2 3 5 3 5 3 2 | i 6 i 3 2 7 6 |

5. 6 7 6 5 6 | i. 3 (i 6 i) | 3 5 3 2 | i - i 3 |

$\text{♩} = 96 \rightarrow$

$\overset{L}{2} - \overset{L}{2} \overset{L}{3} \mid 5 \underset{\cdot}{3} 5 \underset{\cdot}{7} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underline{5.6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \mid$

$\underset{\cdot}{i}. (\underline{6} \underline{i6i}) \overset{tr}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i}} \mid \underline{6} \underline{7} \underset{\cdot}{i} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{tr}{\underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i}} \mid \underline{7.6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid$

$(\underline{53} \underline{56}) \underline{5.7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underline{5} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{i}. \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} \mid$

$\overset{\cdot}{6} (\underline{5} \underline{656}) \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \mid (\underline{ii}) \underset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \underline{5} \underline{6} \mid$

$\overset{\cdot}{i}. \overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \overset{v}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7}} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} (\underline{6} \mid \underline{ii}) \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \mid$

$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \underline{2} \underline{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid \underline{2} \underset{\cdot}{i} \overset{L}{\underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{2}} (\underline{33}) \overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{7} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid (\underline{i6} \underline{i}) \overset{v}{\underset{\cdot}{6}. \underline{5}} \mid$

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{L}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i}} \overset{L}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{i} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \underline{7} \underline{5} \underset{\cdot}{6} (\underline{5} \underline{66}) \underline{3} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid$

$\underline{5.6} \overset{\cdot}{\#} \underline{4} \underline{3} \underset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{7} \overset{\cdot}{\#} \underline{4} \underline{3} \underline{5}. \underline{6} \mid \overset{\cdot}{\#} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underset{\cdot}{0} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid$

$\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \underline{7} \underline{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#} \underline{4} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} (\underline{6} \underline{55}) \underline{6} \underline{7} \mid \underline{5} \overset{\cdot}{3} \underline{2} \underset{\cdot}{i}. \underset{\cdot}{3} \mid \underline{2} \underset{\cdot}{i} \underline{6} \underset{\cdot}{i} (\underline{ii}) \overset{tr}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i}} \mid$

$\overset{T}{\underset{\cdot}{i} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6}. \underline{7}} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} (\underline{55}) \overset{\cdot}{5.7} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid \overset{tr}{\underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6}} (\underline{6i}) \overset{\cdot}{i} \mid$

$\underline{6} \underset{\cdot}{i} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{i} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underset{\cdot}{i}. \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underset{\cdot}{i} (\underline{6} \underline{ii}) \underline{6} \underline{7} \mid \underline{5.6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid$

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣3̣3̣2̣ 1̣ 6̣ | (ii) 5̣5̣5̣3̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ (33) 5̣. 7̣ |

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 6̣. 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ |

7̣ 5̣ 6̣ (5̣ 6̣5̣6̣) 3̣ 5̣ | 0̣ 7̣ 6̣7̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 7̣2̣7̣6̣ | 5̣. 6̣ #4̣ 3̣ 0̣ 5̣. 4̣ |

3̣ 5̣ 6̣6̣6̣3̣ 5̣6̣7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ #4̣ 3̣ 5̣. 6̣ | #4̣ 3̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣#4̣ 3̣ 2̣ |

7̣ 6̣ 5̣. (6̣ 5̣5̣) 6̣ 7̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 0̣ 2̣ 1̣ | 5̣. #4̣ 3̣ 5̣ 6̣. 7̣ |

6̣5̣#4̣ 3̣ 5̣ 0̣ 5̣. 7̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ (ii) 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ (ii) 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ (ii) 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 2̣ |

#4̣ 3̣ 5̣ (6̣ 5̣5̣) 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ #4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ (6̣ ii) 2̣. 2̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 1̣ 6̣ (ii) 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣. 5̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 5̣ 2̣. 2̣ |

5̣ 7̣ 6̣7̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - |

5̣ 1̣ 5̣6̣1̣ 0̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ (2̣2̣) 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 1̣. 2̣ |

1̇ 2̇ 3̇ (5̇ 3̇) 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ (1̇1̇) 6 1̇ | 6 5 3 2 1̇. 2̇ |

#4 3 5 0 5.3 | 2 3 #4 2 3 4 2.4 | 3 2 1̇ (6 1̇1̇) 2̇3̇2̇ | 0 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 2̇ 1̇ 6̇ (1̇1̇) 1̇ | 6 1̇ 2̇2̇2̇6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 3 1̇.3̇ 1̇ 6̇ | 5 6 1̇ (6 1̇1̇) 6̇ 7̇ |

5̇ 7̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇3̇3̇2̇ 1̇ (6̇ | 1̇1̇) 5̇5̇3̇2̇ 2̇ 3̇ 6̇ |

5̇ 3̇ 2̇3̇1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ (3̇3̇) 5̇.7̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 6 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 6̇. 1̇ |

2̇2̇2̇ 2̇1̇ 6̇ 6̇ 1̇ | 6 5 3 5 6 2̇ 1̇ | 7̇ 7̇ 6̇ (5̇ 6̇6̇) 3 5 | 0 7̇ 6̇7̇6̇5̇ 3 5 6̇7̇6̇ |

5.6 #4 3 0 5 | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 6 5 #4 3 5 4 3 6 |

#4 3 5̇ 6̇ 1̇ 6̇5̇ | 3̇ 1̇ 6̇5̇ 0 3̇ 2̇ | 3̇5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 0̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 0̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇' | 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 6̇ | 1̇.5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇' | 6̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ |

♩ = 132

5̇ 3̇ 6̇ #4̇ 3̇ 5̇ | 0̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

サ 慢 0̇ 2̇ 7̇.6̇ 3̇' 5̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ - - - ||

说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、小锣。

2. 此曲为大弦子戏曲牌，用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(和贯贤、和广玉、王进月、李广福、吴广义演奏 乔建中记谱)

42. 腊 花 梅

1 = ^bB (G 调锡笛筒音作 3 = d¹)

菏泽市

自由地

♩ ^{#42} 3 ^{tr} 6 - ^{tr} 1 1 ^{tr} 1 ^{tr} 1 6 5 6 5 6 5 6 . 5 6 ^{#42} 5 - - -

6 5 6 2 5 . ^{tr} 3 - 2 3 2 3 2 3 3 2 ^{tr} 2 - ^{tr} 6

1 1 ^{tr} 1 - 5 5 5 5 5 3 - - - 3 5 5 5 5 3 -

2 3 2 - ^{tr} 1 3 2 1 6 3 5 7 2 7 6 5 6 ^{tr} - - -

5 5 5 5 5 3 - - - 3 3 3 0 6 - 5 5 5 5

5 - 2 #4 3 - 3 2 3 2 3 2 3 0 2 . 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 -

0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 - 6 - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 - 3 #4 3 ||

♩ = 42 →

$\frac{2}{4}$ 2 2 3 | 2 3 5 | 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 2 1 | 2 (7 2 2) |

3 3 2 | 1 1 2 | 3 3 2 3 | 5 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 2 |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 . 3 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 | $\dot{6}$ 3 $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 5 ($\dot{5}$ 3 $\dot{5}$)^v |

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 . 3 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{6}$ |

$\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ 5 | $\dot{6}$ ($\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$) | $\dot{6}$. $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | ($\dot{1}$ $\dot{2}$) $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$) | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 |

$\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ 5 $\dot{6}$. 3 | ($\dot{6}$ $\dot{6}$) $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 . 3 |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ | $\dot{3}$. $\dot{5}$ 3 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 $\dot{6}$ | 5 3 ($\dot{5}$ $\dot{5}$) | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 | 3 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 5 |

$\dot{6}$ ($\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$) | $\dot{2}$. $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$. $\dot{6}$ | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{7}$ 5 |

$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ 5 | $\dot{6}$ 5 $\dot{6}$ 3 | ($\dot{6}$ $\dot{6}$) $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ ($\dot{2}$ $\dot{3}$) $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$) | 5 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ 5 | 0 $\dot{7}$ $\dot{2}$ |

$\dot{6}$ $\overset{tr}{\#4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\overset{L}{\dot{2}}$ $\overset{L}{\dot{2}}$ | $\overset{L}{\dot{3}}$ $\dot{6}$ $\#4$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ ($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

$\dot{2}$) $\overset{tr}{\dot{6}}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\overset{L}{\dot{3}}$ $\dot{6}\#4$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\underline{\underline{5553}}$ | $\dot{2}$ 0 $\underline{\underline{1231}}$ | $\dot{2}$ 0 $\underline{\underline{5553}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{5553}}$ | $\dot{2}$ ($\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$) | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{323}}$ $\dot{5}$ |

$\underline{\underline{656}}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | ($\underline{\underline{11}}$) $\overset{L}{\dot{6}}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overset{tr}{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overset{tr}{7}$ $\dot{6}$ $\overset{L}{5}$ $\dot{6}$ | $\underline{\underline{5.3}}$ ($\underline{\underline{535}}$) |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\overset{L}{\dot{1}}$ | $\underline{\underline{5.6}}$ $\overset{L}{\dot{1}}$ $\overset{tr}{\dot{6}}$ | $\underline{\underline{561}}$ $\underline{\underline{6.5}}$ | 3 ($\underline{\underline{33}}$ | $\underline{\underline{6}}$) $\overset{*}{7}$ $\underline{\underline{6765}}$ | 3 0 $\overset{v}{\underline{\underline{5.3}}}$ |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{3565}}$ | 3 ($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{33}}$) | $\overset{L}{\dot{6}}$ 0 $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{6}$ | $\underline{\underline{5.6}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{tr}{\dot{6}}$ $\overset{v}{5}$ | $\overset{\#}{\dot{3}}$ $\overset{\#}{\dot{3}}$ $\overset{\#}{\dot{2}}$ $\overset{\#}{\dot{3}}$ |

$\underline{\underline{7.656}}$ $\dot{1}$ | ($\underline{\underline{11}}$) $\overset{*}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{L}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\overset{L}{\dot{3}}$ $\dot{2}\dot{3}$ | 0 $\overset{tr}{\dot{6}}$ $\overset{tr}{\dot{5}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\overset{*}{\dot{6}}$ 0 | $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{7}$ $\overset{tr}{\dot{6}}$ | 5 $\underline{\underline{656}}$ | $\dot{1}$ ($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{11}}$) |

$\underline{\underline{235}}$ $\underline{\underline{3532}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{6276}}$ | 5 $\underline{\underline{656}}$ | $\dot{1}$ ($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{11}}$) | $\dot{2}$ $\dot{3}'$ | $\underline{\underline{5.6}}$ $\overset{L}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ |

$\overset{tr}{\dot{6}}$ $\underline{\underline{5.6}}$ | $\overset{L}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ $\overset{tr}{\dot{6}}$ | $\underline{\underline{5.6}}$ $\overset{L}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ | $\overset{tr}{\dot{6}}$ $\underline{\underline{5.2}}$ | $\underline{\underline{76}}$ $\underline{\underline{536}}$ | $\underline{\underline{53}}$ ($\underline{\underline{55}}$) |

656 $\overset{L}{i}$ | $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ 6265 | 3.6 5636 | (65 66) | $\overset{L}{2.5}$ $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{2}$ | $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ |

$\overset{L}{6.5}$ $\overset{L}{7.6}$ $\overset{tr}{|}$ 5.6 75 | $\overset{L}{6}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{tr}{|}$ 76 | 55 56 | $\overset{L}{7}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{tr}{|}$ 76 | 52 75 |

65 63 | (66) $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{2}$ | 76 5.6 | $\overset{L}{i.5}$ $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{2}$ | i6 $\overset{L}{0}$ $\overset{L}{2}$ | i12 $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{3}$ |

$\overset{L}{2.7}$ 56 | $\overset{L}{i.5}$ $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{2}$ | $\overset{L}{i}$ 022 | $\overset{L}{i}$ 022 | $\overset{L}{i.2}$ $\overset{L}{7}$ $\overset{tr}{|}$ 6 | 5. 3 |

$\overset{L}{2}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{i}$ | $\overset{tr}{6}$ 5 | $\overset{L}{6}$ $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{5}$ $\overset{L}{6}$ | 53 (55) | $\overset{L}{3.2}$ $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{2}$ | $\overset{L}{i.2}$ $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{3}$ |

$\overset{L}{2.3}$ $\overset{tr}{|}$ 76 | 5. 3 | $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{i}$ | $\overset{tr}{6}$ 56 | 3.5 65 | 6 (5 66) |

6.2 $\overset{tr}{|}$ 76 | 5.2 56 | $\overset{tr}{i}$ 6 56 | 5.2 $\overset{tr}{|}$ 65 | $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{i}$ (6 | i2) $\overset{L}{3.2}$ |

$\overset{L}{i.2}$ $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ | $\overset{L}{3}$ (2 33) | $\overset{L}{6}$ 50 | $\overset{*}{3}$ 50 | 5.6 i6 | $\overset{L}{i.}$ $\overset{L}{2'}$ |

$\overset{tr}{6}$ 5 63 | (66) $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{2}$ | $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{tr}{|}$ 76 | 5. 3 | $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{i}$ | $\overset{tr}{6}$ 5.6 |

$\overset{*}{3.5}$ $\overset{*}{3}$ 5 | 6i 56 | $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{i}$ | $\overset{tr}{6}$ 5 | 76 536 | 53 (55) |

656 $\overset{L}{i}$ | $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ 6i65 | $\overset{*}{3.6}$ 5635 | 63 (66) | $\overset{*}{2.5}$ $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{2}$ | $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ $\overset{L}{i}$ $\overset{L}{2}$ |

$\underline{6 \dot{2}^{\flat}} \overset{tr}{\underline{7.6}} \mid \underline{5.6} \underline{7 \ 5} \mid \underline{6 \dot{2}} \overset{tr}{\underline{7.6}} \mid \underline{5.5} \underline{5 \ 6} \mid \underline{7 \dot{2}} \overset{tr}{\underline{7.6}} \mid \underline{5 \dot{2}} \underline{7 \ 5} \mid$

$\underline{6 \ 5} \underline{6 \ 3} \mid (\underline{66}) \overset{\flat}{\underline{2 \ 2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \underline{3 \ 5} \mid \overset{*}{6} \underline{5.7} \mid \underline{6 \ 5} \underline{6 \ \dot{2}} \mid \underline{5 \ 6} \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid$

$\text{♩} = 138 \text{ 慢 } \text{♩} = 92 \rightarrow$

$\underline{6 \ 5} \underline{3 \ 5} \mid 6 \underline{3 \ 0} \parallel \frac{1}{4} \underline{6 \ 6} \mid \underline{7 \ 5} \mid \underline{6 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{3} \ 0} \mid \underline{6 \ \dot{3} \ 6} \mid \underline{0 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 6 \ \dot{1}} \mid \overset{\flat}{0} \overset{\flat}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat} \ \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \overset{\flat}{0} \overset{\flat}{\dot{1}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{1} \ 6}} \mid \underline{5. \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 5} \mid \overset{tr}{\underline{0 \ \dot{3}}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid$

$\overset{tr}{\underline{0 \ \dot{6}}} \mid \underline{5. \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \overset{\flat}{0} \overset{\flat}{\dot{6}} \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid 3 \mid$

$\underline{5 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 0} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{0 \ \dot{1}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{1} \ 6}} \mid \underline{5. \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 5} \mid \overset{tr}{\underline{0 \ \dot{3}}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$

$\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \overset{\flat}{0} \overset{\flat}{\dot{6}} \mid \underline{5. \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}^{\flat} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$

$\text{♩} = 138$

$\overset{\flat}{0} \overset{\flat}{\dot{6}} \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \text{サ} \overset{\wedge}{3} - \overset{\text{L}}{5} \overset{\text{L}}{7} \overset{\text{L}}{\dot{2}} \overset{\text{♩}}{5} \overset{\text{7}}{7} \overset{\text{♩}}{6} \overset{tr}{-} \overset{\flat}{\dot{2}} \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笙、小锣。

2. 此曲为大弦子戏曲牌，用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(和贯贤、和广玉、王进月、李广福、吴广义演奏 袁静芳记谱)

43. 高 黄 莺

1 = G (G 调锡笛筒音作 5 = d')

菏泽市

慢 自由地

♩ 5 - 1 - 3 0 3 . 2 1 2 2 2 2 2 6 - 6

6 6 6 5 3 6 5 (5 5 5 5) 5 3 2 1 5 3 3 3 2

2 - 1616 6 1 1111 1111 5 0 2 2222 5 5555

♩ = 40 →

$\frac{2}{4}$ 6 1 235 | 1 2 7 6 | 5. 76 | 5 (6 5) 5 | i i 3 | 235 2 i |

6 6 6 i | 2 i 2 5 | 3 2 3 | i. 66 | 5. (3 53) 3 | 2 2 3 3 |

6 6 3 6 | 5. 3 | (53 56) | i 6 i | 6 i 2. 5 | 3 2 766 |

5 (6 53) 3 | 2 5 3 2 | 1. 2 7 6 | 1 0 3 | 2 2 6 | 5 #4 3 |

2. . 5 | 3 (33) | 2. 32 | i (i i) | 6 6 i 6 | 5 6 556 |

1 6 1 2 | 3 3 5 3 | 2 5 1. 7 | 6 7 5 | 6. 5 | (65 66) 3 |

$\overline{2\ 5\ 7\ 6} \mid \overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{6}\ \overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{1} \mid \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{223} \mid \underline{5}\ (\underline{3\ 55})\ \underline{1} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{\text{L}}{4}\ \overset{\text{L}}{4}\ \underline{3\ 2} \mid$

$\underline{1}\ (\underline{6\ 11}) \mid \overset{*}{2}\ \overset{\sim}{5}\ \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6} \mid \underline{5\ 6}\ \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\text{tr}}{5}\ (\underline{6} \mid \underline{56}\ \underline{55}) \mid \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{3} \mid$

$2\ 1 \mid \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\vee}{7} \mid \underline{6}\ (\underline{5}\ \underline{66}) \mid \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{3}\ \underline{1\ 2} \mid \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\vee}{7} \mid \underline{6}\ \overset{\text{L}}{6}\ \overset{\text{L}}{5} \mid$

$(\underline{65}\ \underline{6})\ \overset{\text{tr}}{5} \mid \underline{3\ 2}\ \overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{1} \mid \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{3} \mid \overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{3}\ \overset{\text{L}}{3} \mid \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{3}\ \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{1} \mid \overline{6\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid$

$\underline{1\ 2}\ \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6} \mid \underline{5\ 6}\ \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6} \mid \underline{5}\ (\underline{6} \mid \underline{56}\ \underline{5})\ \overset{\text{tr}}{5} \mid \overset{*}{3}\ \underline{2\ 5} \mid \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6}\ \underline{5\ 7} \mid$

$\underline{6}\ (\underline{5}\ \underline{6}) \mid \overset{\text{J}}{\underline{2\ 3}}\ \overset{\text{L}}{\underline{1\ 2}} \mid \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6}\ \underline{5\ 7} \mid \underline{6}\ \overset{\text{L}}{6}\ \overset{\text{L}}{5} \mid (\underline{65}\ \underline{6})\ \underline{3} \mid \underline{2}\ \overset{\text{L}}{2}\ \overset{\text{L}}{3} \mid$

$\overset{\text{L}}{1}\ \overset{\text{L}}{1}\ \overset{\text{L}}{2} \mid \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6} \mid \underline{5}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid (\underline{56}\ \underline{5}) \mid$

$\overset{\text{L}}{6}\ \overset{\text{L}}{6}\ \overset{\text{L}}{6} \mid \underline{5}\ \underline{3} \mid \underline{2\ 5}\ \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{6} \mid \underline{5}\ \underline{0}\ \underline{2} \mid \overset{\text{tr}}{3}\ \overset{\text{tr}}{3}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{5}\ \underline{5}\ \underline{3} \mid$

$(\underline{53}\ \underline{5})\ \underline{5} \mid \underline{3}\ \underline{5} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{5} \mid \underline{6}\ \underline{5} \mid \underline{2}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid \underline{5}\ (\underline{55}) \mid$

$\overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid \underline{5}\ (\underline{5}\ \underline{5})\ \underline{6} \mid \overset{\text{渐快}}{5}\ - \mid \underline{5}\ \underline{6} \mid \underline{1}\ - \mid$

$\underline{1}\ (\underline{3}) \mid \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{3} \mid \underline{1}\ \underline{2}\ \underline{1}\ \underline{6} \mid \underline{5}\ - \mid \underline{5}\ \underline{6} \mid \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{2} \mid$

$\underline{1}\ - \mid \underline{6}\ \underline{6} \mid \underline{5}\ \underline{3} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid (\underline{5}\ \underline{3} \mid$

$\underline{5\ 3}\ \underline{5} \mid \underline{6})\ \underline{1} \mid \underline{6}\ \underline{5} \mid \overset{*}{\underline{3}}\ - \mid \underline{3}\ \underline{5} \mid \underline{3}\ \underline{2} \mid$

3 6 | 5 - | 5 6 | i 6 | (i 6) | 5 6 |
 i - | 6 i | 6 5 | 1 5 | 1 2 | 3 6 |
 5 ^{tr} 3 | 2 . 5 | 1 . 6 | 5 . 6 | † 7 6 | 1 (6 |
 1 1) | 6 i | 6 (5 | 6) 5 | 3' 3' | 2 . 3 |
 i 2 i 6 | 5 - | 5 (6 | 5) 2 | 7 6 | 5 - |
 #4 5 3 | 2 3 | i 2 i 6 | 5 (3 | 5 - | 5) i |
 6 ^L 6 | 2 . 3 | 5 0 i | 6 5 | † 4 ^{tr} 3 | 2 (1 |
 2) 3 * | ^{tr} 2 3 5 | 3 2 | 1 - | 1 3 | 2 ^{tr} 5 |
 † 7 6 2 | 1 (6 | 1) ^{*} 1 2 | 3 1 | 2 3 2 | 1 1 2 |
 3 3 2 | 1 2 3 5 | 1 5 | 6 † 7 | 6 (6 5 | 6 6) 2 * |
 † 7 * 6 | 5 - | 5 6 | 5 . 6 | † 7 6 5 7 | 6 5 |
 6 2 | † 7 ^{tr} 6 | 1 (1 6 | 1 1) | ^{tr} 5 - | 5 2 |
 3 5 | 3 2 | 1 . 3 | 2 1 | 6 1 | (2 -) |

^{*}2 . 3 | 5 6 | ^{*}3 2 | 1 . ^{tr}2 | †7 6 | 1 . 2 |
1 - | (1 6) ^{*}5 | 5 2 | †7 6 | 5 . 6 | 1 . †7 |
6 2 | 1 (6 | 1 1 | 1) ^{tr}3 | ^{*}2 1 | †7 6 |
1 . †7 | 6 2 - | 1 - | 1 †7 | 6 1 | 6 3 |
†7 6 | 1 (6 | 1 6) | 2 1 | 6 . †7 | 5 6 |
^{tr}1 - | 1 3 | 2 1 | 6 (1 | 6 1) | 1 - |
1 . 2 | 3 3 | i . 2 | 3 i | 5 6 | 5 6 |
(5 5 | 5) 1 | 1 2 | #4 i | 6 i | 5 6 |
i 6 | 6 i | 6 i | (5 6) | 5 . i | 6 5 |
3 i | 5 3 | 2 3 | 5 3 | 6 3 | 5 6 |
5 (3 | 5) 3 | 2 3 | 5 3 | 4^b 3 | 2 3 |
5 (2 | 5) i | 6 - | 6 i | 6 i | 6 (i |
6 6) | 2 3 | i 2 | i 6 | 5 - | 6 2 |

$\dot{1}$ 6 | 5 - | 4[♯] 3 | 2 3 | 2 3 | 5 - |
 $\overset{\frown}{5}$ $\dot{1}$ | 6 5 | 3 0 | (5 3) | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ | 6 5 | 1 2 | 3 (2 | 3 3) |
1 . $\downarrow 7$ | 6 $\overset{\frown}{5}$ | 5 2 | 3 5 | 3 2 | 1 2 |
1 6 | (1 6) | 1 . $\downarrow 7$ | 6 2 | $\downarrow 7$ 6 | 2 3 |
1 (6 | 1 6) | ^{tr}2 3 | 5 $\dot{1}$ | 4[♯] ^{tr}3 | 2 3 | 5 3 | $\text{♩} = 176$
慢起 $\text{♩} = 120 \rightarrow$ 渐快
(5 3) | $\frac{1}{4}$ $\dot{1}$ 6 | $\overset{\frown}{5}$ 3 | 3653 | 5 | 6 3 | 0 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 65 | 3532 |
132 | 2 5 | 3532 | 1 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 2 | 3 0 | 0 2 | 3 2 | *
6 2 | 5 $\dot{1}$ | 1 6 | 5 | 2 1 | 6 $\dot{1}$ | 1 6 | 5 | 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | (3 2) | 0 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | 5 6 | $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 |
 $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 | \downarrow * 7 . 5 | $\dot{2}$ 6 | $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ |
(6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 |
 $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ | 5 3 | 2 3 | 2 $\downarrow 7$ | 6 $\downarrow 7$ | 6 1 | 3 $\dot{1}$ | 1 6 | 5 |
5 6 | 5 6 | 5 6)
2 1 | 6 1 | 1 6 ^{tr} | 5 | 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | (3 2) | 0 $\dot{1}$ |

6 i | 5 6 | i | 4 i | 5 i | i 3̣ | i (6 | i 6 | i 6 | i 6 |

i 6) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | (i 6 | i 6) |

^{tr} 5̣ | ^{tr} 5̣ | 5 i | 6 i | 5 3̣ | 2 3̣* | 3 2 | 3 2 | 3 5 | 1 2 |

2 1 | 1 6̣ | 1 6̣ | 1 | 6̣ 3̣ | 2 6̣ | 1 6̣ | 1 6̣ | 5 | 5 |

5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 6̣ | ^{tr} 5̣ | 1 | 5 |

^{tr} 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2 1 | 2 3̣ | 2 1 | 2 3̣ |

2 1 | 2 3̣ | 2 3̣ | 2 3̣ | 2 1 | 6̣ 2 | 5 1 | 1 6̣ | 5 | 2 1 |

6̣ 2 | 1 6̣ ^{tr} | 5̣ | 0 1 | 1 2̣ | 3̣ i | 6 i | (3̣ 2̣) | 0 i | 6 i |

5 6 | i | 6 2̣ | 5 6 | i 6 | i (6 | i 6 | i 6 | i 6) | 1 |

1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | (1 | 1 | 1) | 5 6̣ ^{tr} |

3̣ 5̣ ^{tr} | 5 i | 6 5̣ | 4̣ 3̣ | 2 3̣ | 3 2 | 3 2 | 3 2 | 1 2 |

^{tr} 5̣ 1 | 1 6̣ | 6̣ 1 6̣ | 1 | 6̣ 3̣ | 2 7̣ | 6̣ | (1 6̣) |

サ [♩] 5̣ | 5̣ | 5 6̣ | 5 1 | 3 2 | (6̣) | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1̣ - ||

♩ = 200

说明：1. 伴奏乐器有笙、板鼓。

2. 此曲为大弦子曲牌，用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(李进学、李广祥、李广福、李广存、吴广义演奏 姚鲁生记谱)

44. 傍 妆 台

1 = G (G调锡笛筒音作 5 = d¹)

定陶县

慢起渐快
* 2 - - 1 6 0 5 5555 5 6 5 0 || $\frac{2}{4}$ 2 3 2 1 | 6 1 6 5 |

^{tr} 4 3 ^{tr} 2 3 | 5 (5 5) | 2 3 2 3 7 6 | 5 (5 6 | 5 6 5 6) | * 3 5 0 |

2 3 2 1 | 6 1 6 5 | ^{tr} 4 3 2 3 | 5 (5 6) | 2 3 2 3 1 6 | 5 5 4 |

5 5 6 | 1 (1 6) | 2 3 | 7 6 6 | 5 - | 6 2 3 |

7 6 6 | 5 (5 | 5 6 6) | 原速 6 5 3 7 | 3 5 6 | 0 2 3 2 3 | 1 7 |

3 5 6 6 6 | ^{tr} 5 6 ^{tr} 3 2 | ^{tr} 1 3 2 | (2 2) 2 6 | 5 - | 6 2 3 7 6 |

5 6 6 1 | 2 3 5 3 | 5 (5 1) | 2 2 5 | 3 5 1 | 1 6 5 ^{tr} |

5 - | 6 5 6 | (5) 5 | 5 1 6 5 | 4 3 ^{tr} 2 | 0 2 3 |

5 1 6 | 5 1 6 5 | ^{tr} 4 3 2 (2 | 1 2) ^{tr} 2 3 | 5 6 5 2 | 5 2 3 |

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣3̣2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 0̣ 1̣.6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 0̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 5̣ (3̣ | 2̣3̣) 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1 - |
(1̣ 6̣)

6̣3̣) 1̣.7̣ | 6̣ 2̣ 1̣6̣3̣ | 2̣3̣1̣2̣ 1 | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5. 3̣ | 2̣ 3̣ 5 |

(5̣ 5̣) 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5 6̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5 |

(5̣6̣) 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6 (6̣1̣) | 2̣3̣2̣3̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 1̣ |

3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2 (2̣6̣) | 2̣ 6̣ 5̣ | 5 6̣2̣3̣ | 7̣ 6̣ 5 | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

5̣ 3̣ (5) | 2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1 | 1 6̣ 5̣ | 5 - | 6̣ 5̣ 6̣ |
(6̣ 5̣)

6̣5̣) 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2 | (2̣6̣) 2̣ 3̣ | 5 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

4̣ 3̣ 2 | 0 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣3̣ 2 3̣ |

5̣ 0̣ 1̣.6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 0̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 5̣ |

0 2̣2̣7̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1 - | 0 1̣.7̣ | 6̣ 2̣ 1̣6̣3̣ |

2̣3̣1̣2̣ 1 | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5. 3̣ | 2̣ 3̣ 5 | (5̣6̣) 2̣ 3̣ | 1̣.2̣ 1̣ 6̣ |

5 - | 6 5 6 | (6 i) 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | i. 7 | 3 5 6 7 6 | 5 i 3 2 |

1 3 2 | (2 6) 2 6 | 5 - | 6 2̇ 3̇ 7 6 | 5 6 i | 2 3 5 3 |

5 (2 3) | * 2 2 5 | 3 5 1 | 1 6 5 | 5 - | 6 5 6 7 6 7 |

6 7 6 7 5 | 5 i 6 5 | 4 3 2 | (2 1) * 2 3 | 5 i 6 | 5 i 6 5 |

[†]4 3 2 | (2 3) * 2 3 | 5 6 5 3 | 5 2 3 | 5 6 5 3 | 5 3 2 3 |

5 0 * i. 6 | * 5 i 3 6 | 5 (6 5) * 6 | 5 6 i. 6 | 5 i 6 5 | 1 2 5 |

0 * 2. 7 | * 6 5 5 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1 - | 0 1. 7 | 6 2 1 6 3 |

2 3 1 2 1 | 1 3 2 3 | 5. 3 | 2 3 ^{tr}5 | (5 i) ^{tr}2 3 | i 7 i 6 |

5. 5 | 6 5 6 | (6 i) 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | i. 7 | 3 5 6 7 6 |

♩ = 144

* 5 i 3 2 | 1 6 1 2 | 慢 0 i 6 5 ^サ [†]4 3 ^{tr}2 3 2 3 ² 2 - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 多用于婚、丧事的“坐场”演奏。

(崔体苓、张家聘、崔明山、张传德演奏 鲁全阁记谱)

45. 小金蝉*

1 = G (D 调唢呐筒音作 2 = a¹)

巨野县

♩ = 92

I $\left[\begin{array}{l} \overset{3}{5} \cdot \underline{3} \mid \overset{2}{2} \overset{3}{5} \mid \overset{2}{2} \overset{2}{2} \mid \overset{3}{3} - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 I $\left[\begin{array}{l} mf \\ 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \overset{3}{5} \cdot \underline{3} \mid \overset{3}{3} \overset{2}{i} \mid \end{array} \right.$
 mf

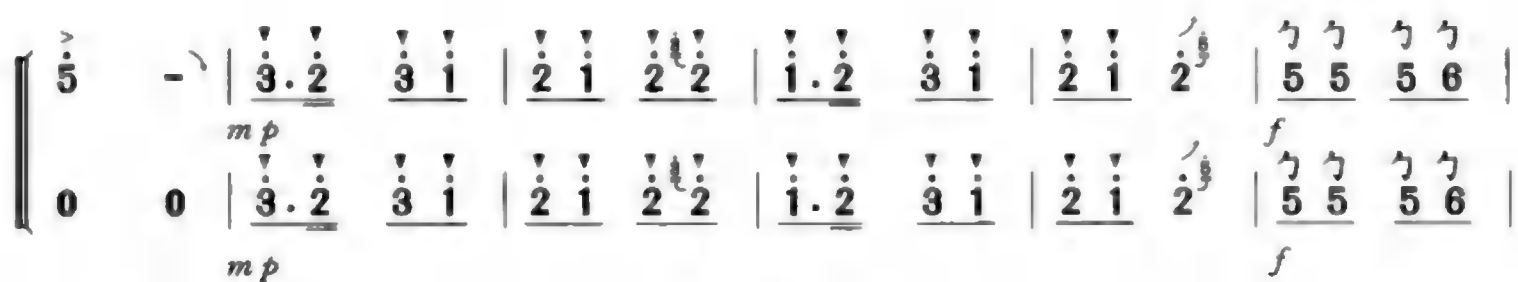
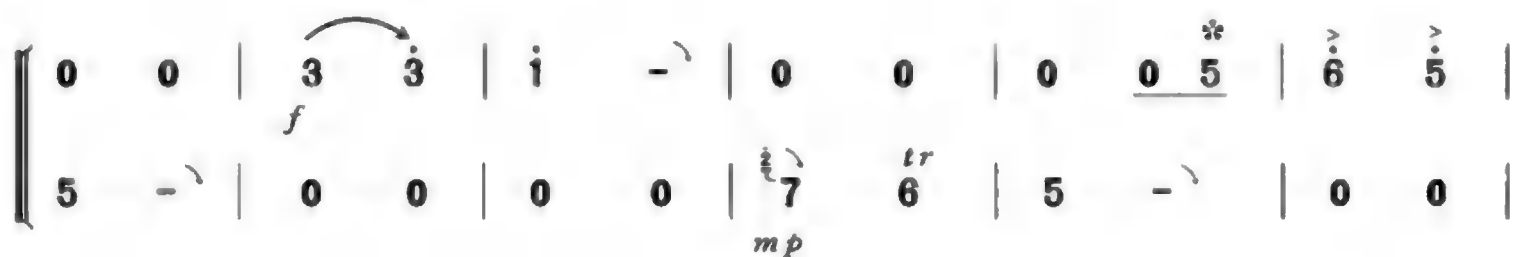
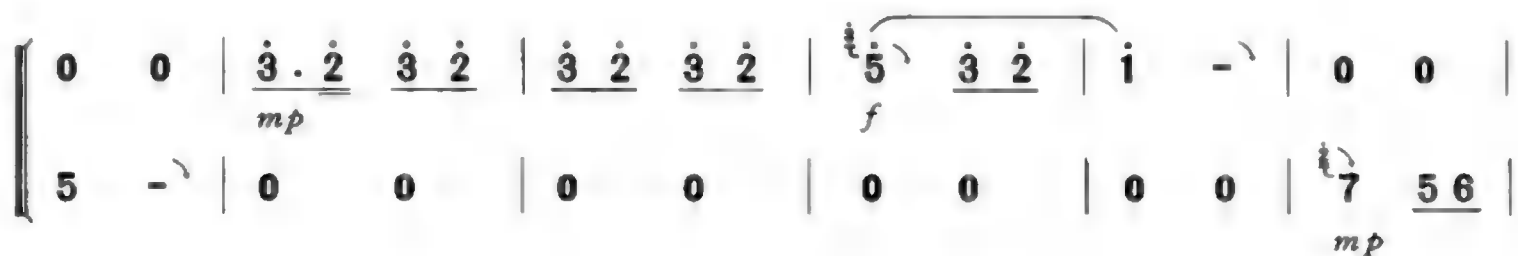
0 0 | 0 0 3 | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ |
 $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$ #4 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\left[\begin{array}{cccc|cc|cc|cc|cc|cc} \dot{1} & - & 0 & 0 & 0 & \underline{0 \dot{1}} & \dot{6} & \dot{5} & \dot{5} & - & 0 & 0 \\ 0 & \underline{0 \ 6} & \underline{\dot{2} \ 7} & \overset{tr}{6} & 5 & - & 0 & 0 & 0 & 0 & \overset{tr}{7} & \overset{tr}{6} \end{array} \right]$
mp *mp*

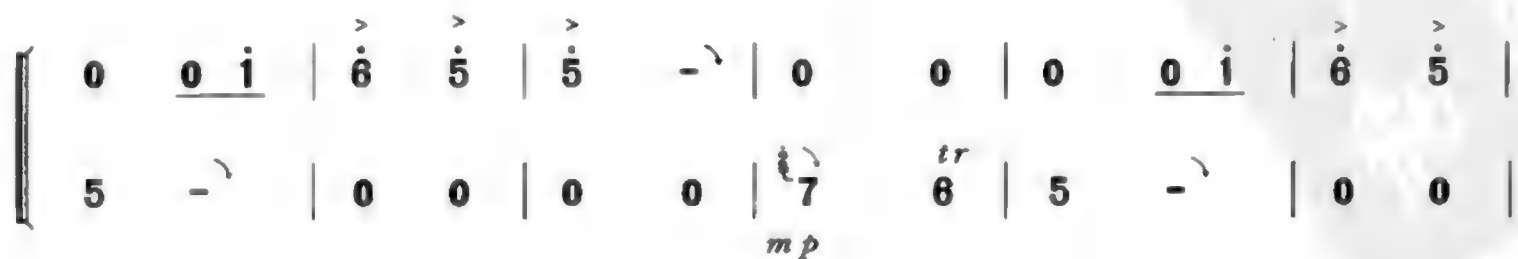
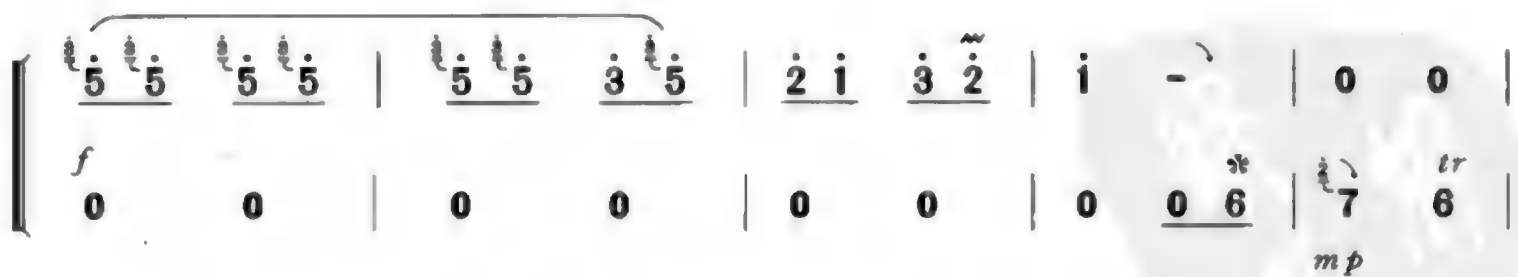
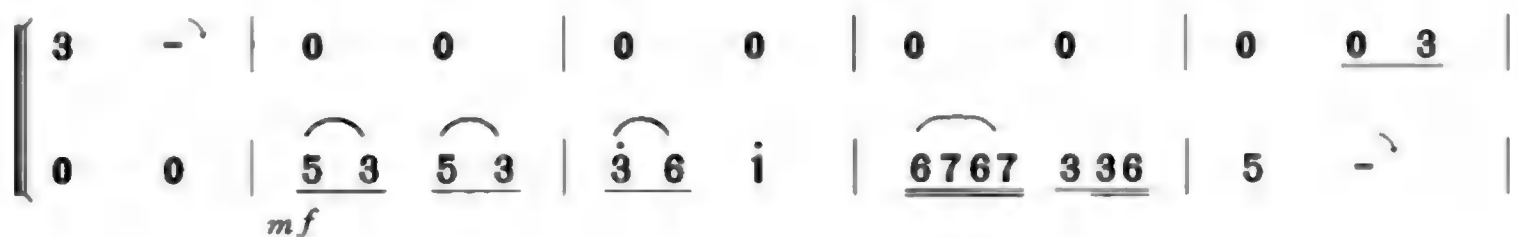
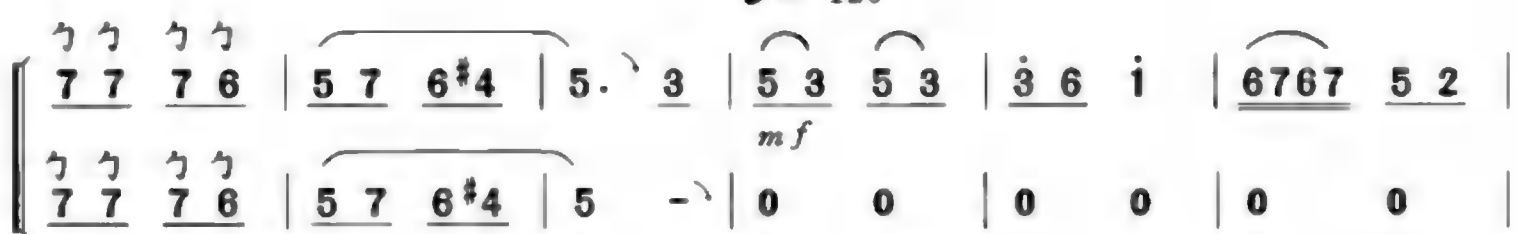
$\left[\begin{array}{cccc|cc|cc|cc|cc|cc|cc} 0 & 0 & \overset{\vee}{6} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & - & \overset{\vee}{3} & \overset{\vee}{i} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{i} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{i} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{3} & \overset{\vee}{i} \\ \hline \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{6} & \overset{\vee}{5} & 0 & 0 & 0 & 0 & \overset{\vee}{3} & \overset{\vee}{i} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{i} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{i} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{3} & \overset{\vee}{i} \end{array} \right]$

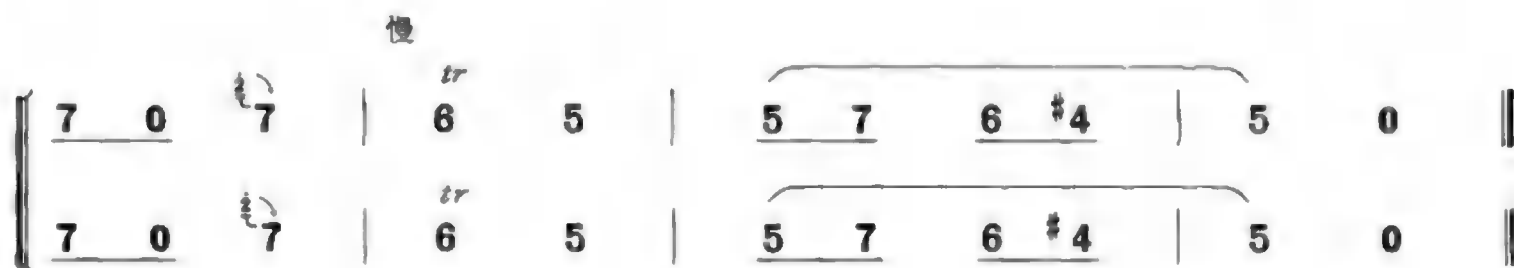
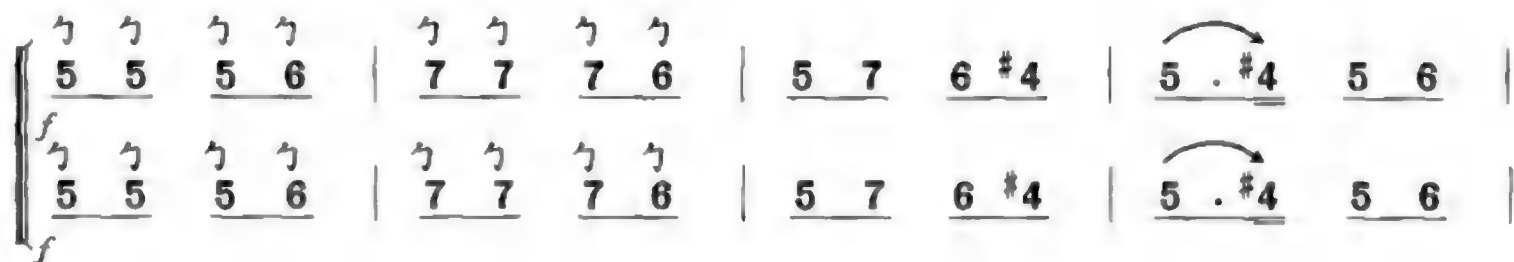
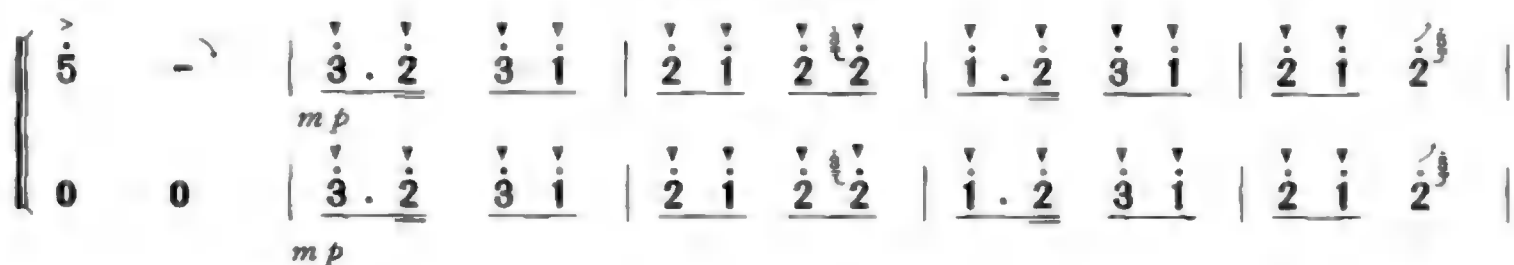
[Handwritten musical notation for two staves]

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \overset{2}{3} & \overset{\curvearrowright}{5} & \overset{\curvearrowright}{3} & | & \overset{2}{7} & \overset{3}{5} & | & \overset{3}{3} & - & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \overset{\curvearrowright}{5} & \overset{\curvearrowright}{3} & \overset{\curvearrowright}{5} & \overset{\curvearrowright}{3} & | & \overset{\curvearrowright}{2} & \overset{\curvearrowright}{6} & \overset{i}{i} & | & \overset{\curvearrowright}{2} & \overset{\curvearrowright}{7} & \overset{tr}{6} \end{array} \right]$
mf



$\text{♩} = 126$





说明：此曲用于喜庆。

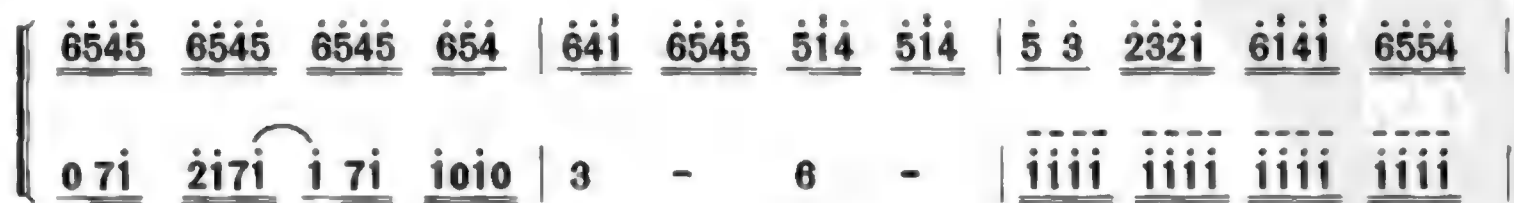
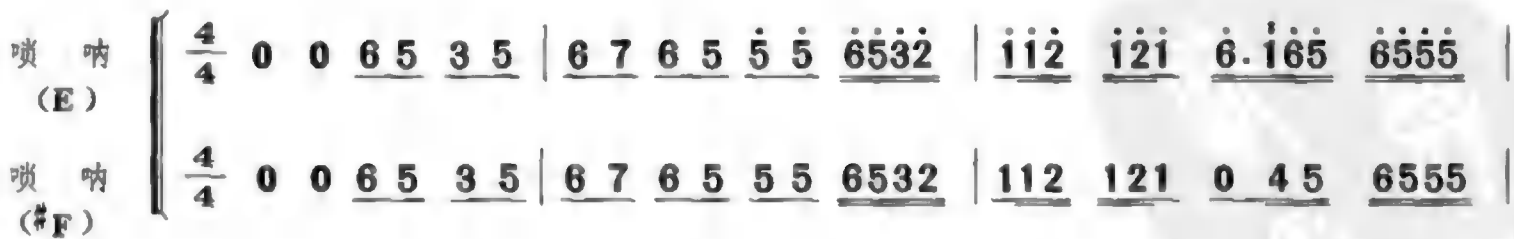
(袁子文、魏永堂传谱 王昆仑、王红演奏 占河、根生记谱)

* 《小金蝉》又称“对答牌”，用两支唢呐对奏，犹如二人亲切的啦呱，一问一答。曲调朴实而诙谐，富有浓厚的生活情趣。

46. 双 金 环

1 = A (E 调唢呐筒音作 2 = b¹)
(#F 调唢呐筒音作 3 = #c¹)

巨野县



$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \dot{5} & - & \underline{\underline{5\dot{6}.1}} & \underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{5532}} & \underline{\underline{121}} & \underline{\underline{0\dot{6}.1}} & \underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{6.1\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{5454}} \\ \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}} & \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}} & \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}0}} & 0 & 0 & 0 & \underline{\underline{04.5}} & \underline{\underline{4545}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{3532}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \underline{\underline{6564}} & 5 & \underline{\underline{5454}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{6}}} & \underline{\underline{1.6}} & \underline{\underline{56}} & \dot{1} & \underline{\underline{45}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{4}}} & 6 & \underline{\underline{5.1\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{65\dot{5}}} & \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \\ \underline{\underline{216161}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{0}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{6}}} & 1 & - & - & 6 & 6 & 3 & - & \underline{\underline{0}} & \underline{\underline{6}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{1}\dot{5}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} & 0 & \underline{\underline{1\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{1\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{3.21\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{3}}} & \underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} & \underline{\underline{6\dot{1}\dot{4}\dot{5}}} & \underline{\underline{65\dot{2}\dot{4}}} \\ \underline{\underline{1.6}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{3333}} & \underline{\underline{3\dot{3}\dot{3}}} & \underline{\underline{3\dot{3}}} & \underline{\underline{3\dot{3}}} & \underline{\underline{3\dot{3}}} & \underline{\underline{3\dot{3}}} & \underline{\underline{621\dot{6}}} & \underline{\underline{5\dot{4}}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 5 & - & - & \underline{\underline{656}} & \underline{\underline{1.6}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}}} & \underline{\underline{0\dot{5}}} & \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} & \dot{1} & \underline{\underline{56\dot{2}\dot{1}}} & \underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{5235}} \\ 5 & - & - & \underline{\underline{056}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{6}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{6}}} & \underline{\underline{15}} & \underline{\underline{5\dot{1}}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{5121}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \underline{\underline{656\dot{1}}} & \underline{\underline{1\dot{5}\dot{3}}} & \underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} & \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{6.1\dot{4}\dot{5}}} & \underline{\underline{6554}} & 5 & - & \underline{\underline{5\dot{3}\dot{2}}} & \underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} & \underline{\underline{6\dot{1}\dot{5}\dot{6}}} & \underline{\underline{7656}} \\ \underline{\underline{6}} & - & \underline{\underline{1\dot{3}}} & \underline{\underline{2161\dot{6}}} & \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{5}} & - & \underline{\underline{5}} & - & \underline{\underline{0}} & \underline{\underline{0}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \underline{\underline{5676}} & \underline{\underline{7656}} & \underline{\underline{561\dot{1}}} & \underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} & \underline{\underline{3532}} & \underline{\underline{16}} & \underline{\underline{1\dot{6}}} & \underline{\underline{6\dot{3}}} & \underline{\underline{5555}} & \underline{\underline{5555}} & \underline{\underline{5555}} & \underline{\underline{5555}} \\ 5 & - & \underline{\underline{5}} & - & 5 & - & \underline{\underline{6\dot{3}\dot{2}}} & \underline{\underline{1212}} & \underline{\underline{3232}} & \underline{\underline{3232}} & \underline{\underline{3232}} & \underline{\underline{3232}} \end{array} \right]$

$$\begin{array}{cccc|cccc|cc} \overline{5555} & \overline{5555} & \underline{04.5} & \underline{6532} & \underline{156} & \underline{161} & \underline{10} & \underline{04} & 6 & - & \overline{6666} & \overline{6666} \\ \hline \underline{3231} & \underline{2121} & \underline{213} & \underline{21} & \underline{6161} & \underline{61} & \overset{?}{\underline{10}} & \overset{?}{\underline{10}} & 0 & 0 & \underline{\underline{1616}} & \underline{\underline{1616}} \end{array}$$

<u>6666</u>	<u>6666</u>	<u>0 56</u>	<u>1611</u>		0	<u>6165</u>	<u>6165</u>	<u>3212</u>		<u>3161</u>	<u>6521</u>	<u>61#45</u>	<u>5454</u>
<u>1616</u>	<u>1616</u>	<u>1616</u>	0		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 12</u>		<u>3231</u>	<u>2121</u>	0	0

5#454 5454 54 5 5165 | 1.6 16 1 1661 6532 | 1 3 2162 6165 5361 |

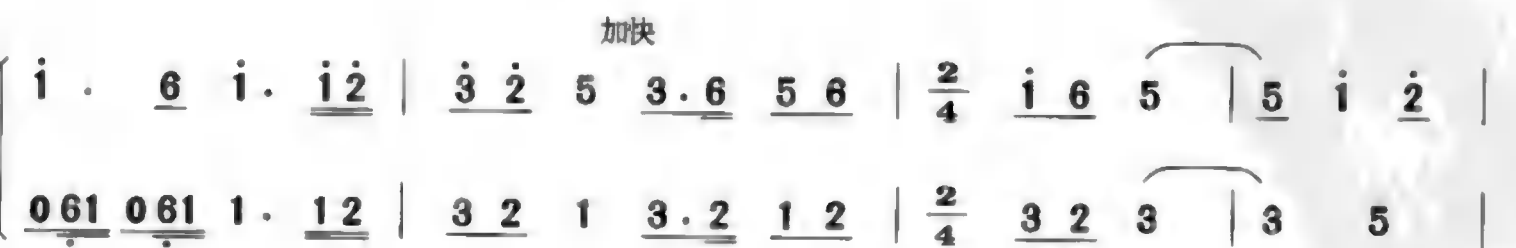
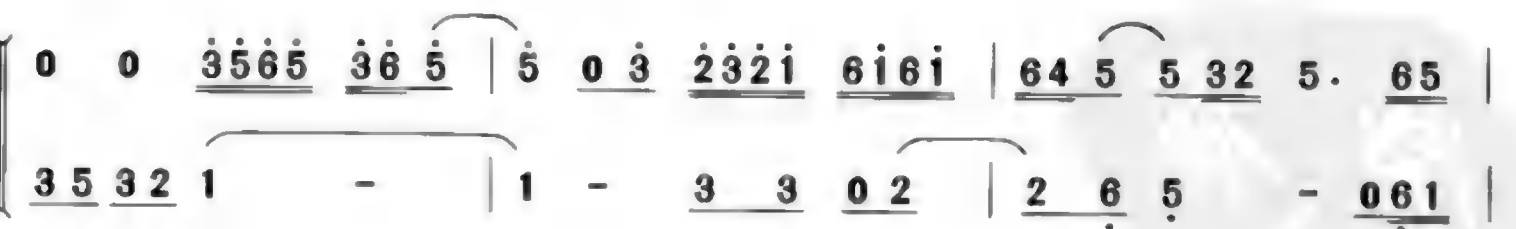
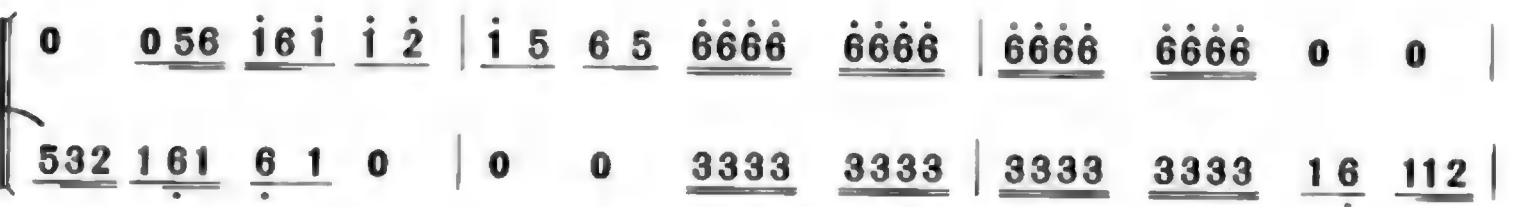
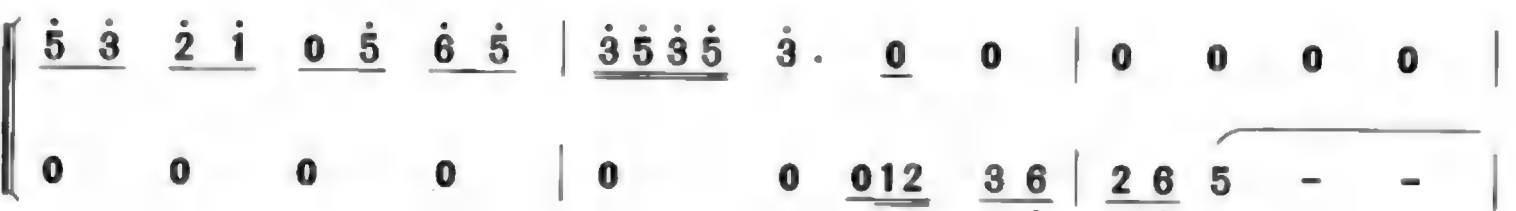
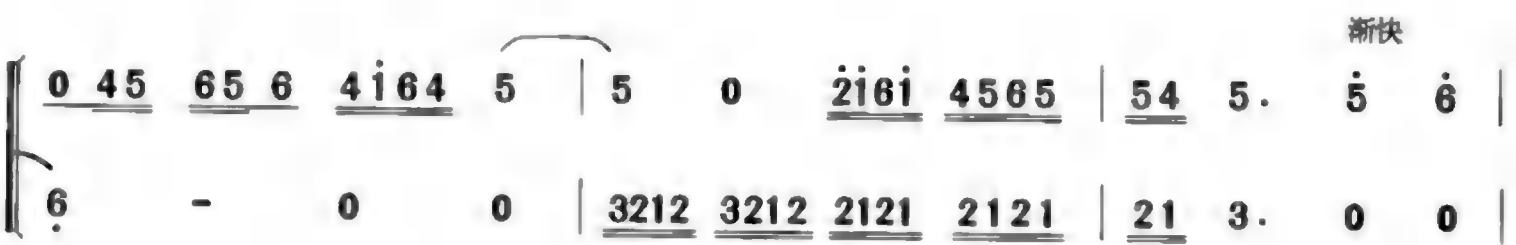
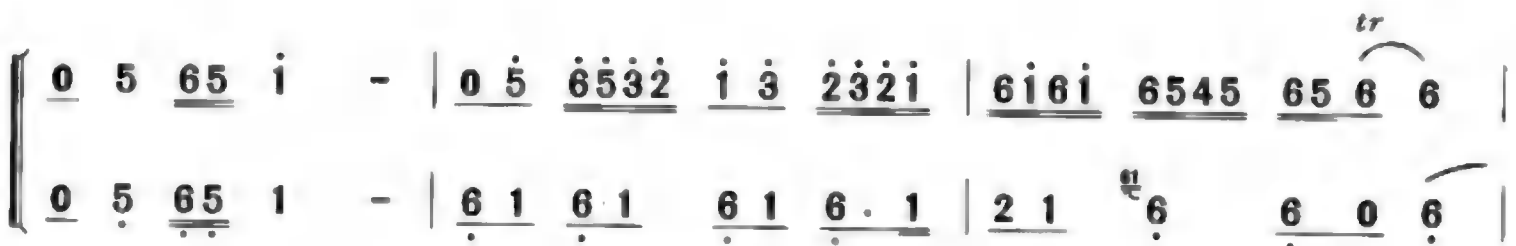
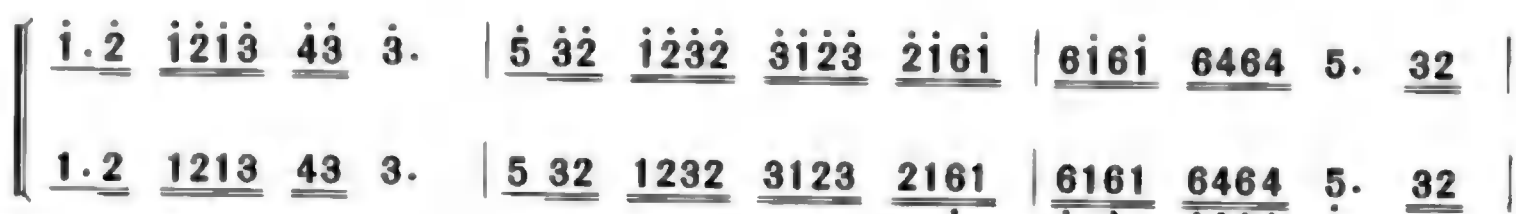
0 0 0 0 | 1616 1616 1616 1616 | 0 61 2162 6165 5321 |

6161 6161 4565 5345 | 4565 5454 5 51.2 | 3321 6161 3613 5
 6 - 6121 6161 | 21 5 5 - | 0 0 0 0

5. 1 1650 0 | 3 3 2 1 2 3. | 3 2 3 5. 3 5 2 1 |

0 0 0 3 6 5 | 3 3 2 1 2 3. | 3 2 3 5. 3 5 2 1 |

$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}.$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}.\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ |
 1 25 5 2 1 6 1 | 2.1 6 1 $6.$ 2 | 3 2 5 32 1.2 3132 |



$\left[\begin{array}{l} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \mid 0 \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid 0 \quad \dot{5} \quad \dot{3} \mid \\ \underline{012} \quad \underline{32} \mid 0 \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{21} \mid \underline{1 \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid 1 \quad \underline{\dot{6} 1} \mid 0 \quad 1 \quad \underline{3} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \cdot \dot{6} \quad \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \mid \frac{1}{4} \quad 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \\ \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{32} \mid 0 \dot{5} \quad \underline{32} \mid \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{21} \mid \underline{1 \dot{6}} \quad 1 \mid \frac{1}{4} \quad \overbrace{3} \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \hat{\dot{5}} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{6} \mid \dot{1} \mid \dot{2} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid \\ \hat{0} \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 2 \mid \overbrace{3} \mid \overbrace{3} \mid \overbrace{3} \mid \overbrace{3} \mid \overbrace{3} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{3} \mid \dot{3} \mid \underline{\dot{6} \dot{3}} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid 0 \mid \\ \overbrace{3} \mid \overbrace{3} \mid \overbrace{3} \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid \underline{67} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \mid 0 \mid 0 \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{6} \mid \\ \underline{67} \mid \underline{67} \mid \underline{67} \mid 6 \mid 6 \mid 6 \mid 6 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \overbrace{2} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{5} \mid \\ \overbrace{2} \mid \overbrace{2} \mid \overbrace{2} \mid \overbrace{2} \mid \overbrace{2} \mid \overbrace{2} \mid \overbrace{2} \mid \overbrace{6} \mid \overbrace{6} \mid \overbrace{6} \mid \overbrace{6} \mid \overbrace{5} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \mid 0 \mid 0 \mid \\ \overbrace{5} \mid \overbrace{5} \mid \overbrace{5} \mid \underline{03} \mid \underline{03} \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \overbrace{3} \mid \overbrace{3} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{ccccccccccc} 0 & 0 & \bar{6} & \bar{1} & \bar{2} & \bar{6} & \bar{1} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\ 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & \underline{\underline{2321}} & \underline{\underline{2321}} & \underline{\underline{2321}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{ccccccccccc} \dot{2} & \parallel: \dot{2} \dot{5} & \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}} & \dot{2} \dot{5} & \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}} & \parallel: \hat{\dot{2}} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} & \bar{1} \\ \underline{\underline{2321}} & \parallel: 2 \ 5 & \underline{\underline{32 \ 1}} & 2 \ 5 & \underline{\underline{32 \ 1}} & \parallel: \hat{0} & 0 & 0 & 0 & 0 \ 3 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{ccccccccccc} 0 & 0 \ 5 & 5 \ 6 & \dot{1} & 0 & 0 \ 5 & 5 \ 6 & \dot{1} & 0 & 0 \ 6 & 6 \ \dot{2} \\ \underline{\underline{32}} & 1 & 0 & 0 \ 3 & \underline{\underline{32}} & 1 & 0 & 0 \ 1 & \underline{\underline{62}} & 1 & 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{ccccccccccc} \dot{1} & 0 & 0 \ \dot{5} & \underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}} & \dot{1} & \underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}} & \dot{1} & \underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}} & \underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}} & \underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}} \\ \underline{\underline{03}} & \underline{\underline{32}} & 1 & 0 & \underline{\underline{03}} & \underline{\underline{32}} & 1 & \underline{\underline{12}} & \underline{\underline{12}} & \underline{\underline{12}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{ccccccccccc} \underline{\underline{\dot{1} \dot{5}}} & \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} & \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} & \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} & \underline{\underline{\dot{1} \cdot 6}} & \underline{\underline{5 \cdot 6}} & \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} & \underline{\underline{5 \ 6}} & \underline{\underline{\dot{1} \ 6}} & \underline{\underline{5 \cdot 6}} \\ \underline{\underline{1 \ 2}} & \underline{\underline{1 \ 2}} & \underline{\underline{1 \ 2}} & \underline{\underline{3 \ 2}} & 1 & \underline{\underline{0 \ 6}} & \underline{\underline{0 \ 6}} & \underline{\underline{5 \ 6}} & \underline{\underline{1 \ 6}} & \underline{\underline{5 \cdot 6}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{ccccccccccc} \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} & \underline{\underline{5 \ 6}} & \underline{\underline{\dot{1} \ 6}} & \underline{\underline{0 \ \dot{6}}} & \underline{\underline{0 \ \dot{6}}} & \underline{\underline{0 \ \dot{6}}} & \underline{\underline{0 \ 5}} & \underline{\underline{5 \ 6}} & \underline{\underline{\dot{1} \ 6}} & 0 \\ \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} & \underline{\underline{5 \ 6}} & \underline{\underline{1 \ \dot{6}}} & \underline{\underline{0 \ \dot{6}}} & \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6}}} & \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6}}} & \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6}}} & \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6}}} & \underline{\underline{1 \cdot 2}} & \underline{\underline{3 \ 2}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccccccccccc} \underline{0.5} & \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} & \dot{1} & 0 & \underline{0.5} & \underline{\dot{6}\dot{5}} & \dot{6} & \underline{\dot{3}.2} & \dot{1} & \underline{5} & \underline{5\dot{1}} & | \\ 1 & 0 & \underline{01} & \underline{6.2} & 1 & 0 & 0 & \underline{1.6} & \underline{1.6} & \underline{1.6} & | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccccccccccc} \underline{6\dot{1}3} & \underline{5.6} & \underline{\dot{1}6} & \underline{5.\dot{1}} & \underline{6\dot{1}} & \underline{56} & \dot{1} & \dot{1} & 0 & 0 & | \\ \underline{1.6} & \underline{2.6} & \underline{1.6} & \underline{3.2} & \underline{3.2} & \underline{1232} & 1 & \underline{3.2} & \underline{2.6} & 1 & | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccccccccccc} \underline{05} & \underline{56} & 5 & \#4 & \underline{06\dot{1}} & \underline{6\dot{1}3} & 5 & \underline{3.6} & \underline{52} & \underline{23} & | \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \underline{3.6} & \underline{52} & \underline{23} & | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccccccccccc} 5 & \underline{\dot{1}6} & \underline{6\dot{1}6} & 5 & \underline{6\dot{1}6} & 5 & \underline{6\dot{1}6\dot{1}} & \underline{46} & 5 & | \\ 5 & \underline{1.6} & \underline{6\dot{1}6} & 5 & \underline{6\dot{1}6} & 5 & \underline{6\dot{1}6\dot{1}} & \underline{4.6} & 5 & | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccccccccc} \underline{6\dot{1}} & \underline{\dot{2}\dot{1}} & \underline{6\dot{1}} & \underline{56} & \underline{76} & \underline{65} & \underline{44} & \underline{5} & \underline{5} & || \\ \underline{6.1} & \underline{2.1} & \underline{6.1} & \underline{5.6} & \underline{7.6} & \underline{6.5} & \underline{4.4} & \underline{5} & \underline{5} & || \end{array} \right]$

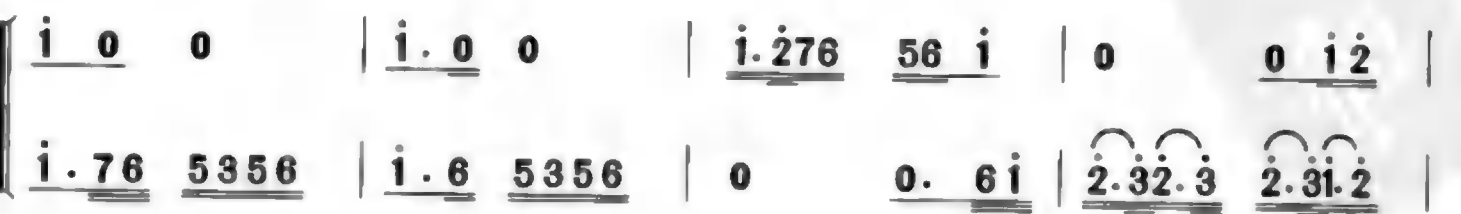
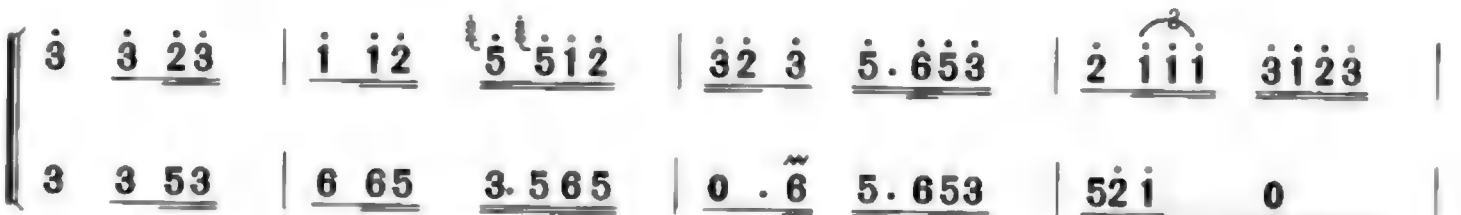
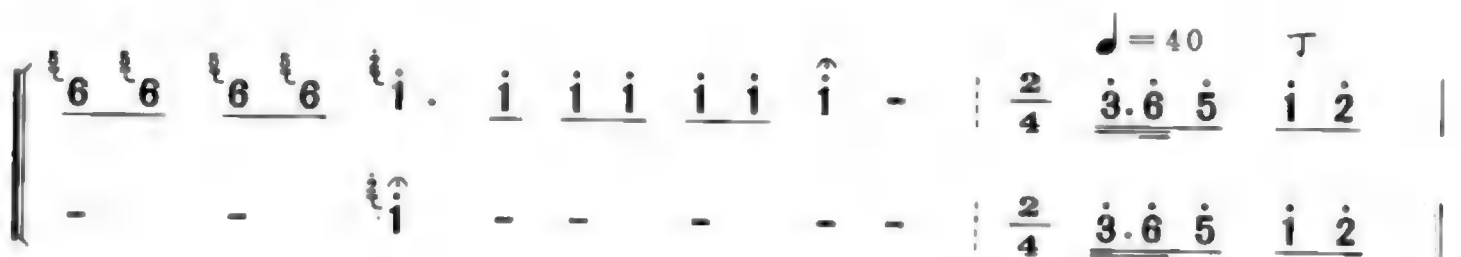
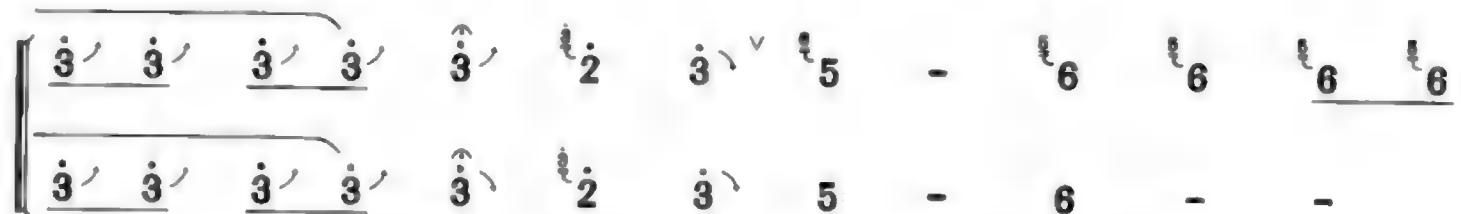
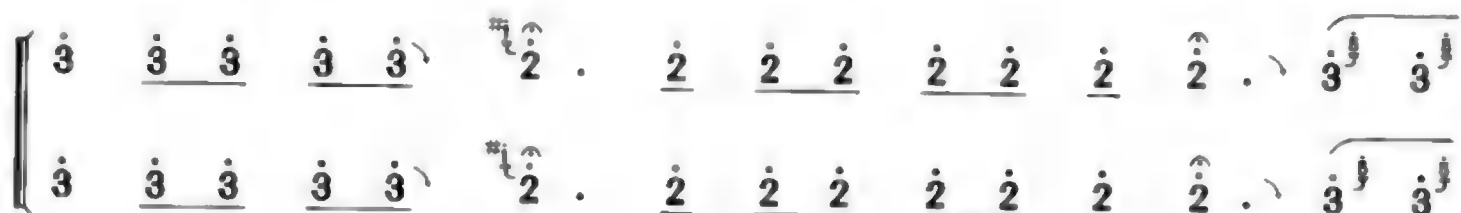
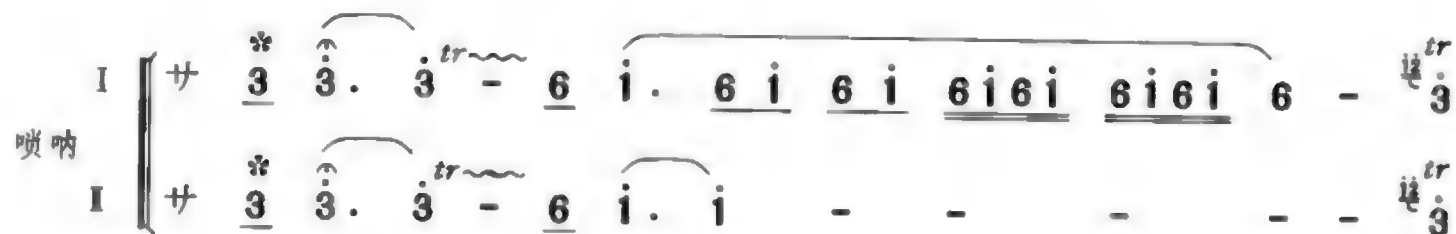
说明：1. 用两支唢呐齐奏或基本上齐奏，在鲁西南称为“对大笛”。但此曲变化较大，两个声部之间产生了较多的复调因素。
 2. 多用于喜庆。

（袁子文、魏永堂演奏 占河、根生记谱）

47. 二 人 谈

菏泽市

1 = ^bE (C 调唢呐筒音作 3 = g¹)



$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{0 \cdot \dot{6}} \quad | \quad \underline{5653} \quad \underline{63 \ 5} \quad | \quad 0 \quad \overset{\frown}{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 0} \quad \underline{6 \cdot \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad | \\ 0 \quad \underline{0 \cdot \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \cdot \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{7656} \quad \underline{0 \cdot \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad 0 \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5653} \quad \underline{63 \ 5} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \dot{1} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{7656} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad | \\ 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \quad | \quad 0 \quad \underline{6 \cdot \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{5} \ \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \overset{*}{\underset{\frown}{\dot{3} \dot{7}}} \quad | \quad \underline{6536} \quad \underline{5 \ 0} \quad | \\ \underline{\dot{5} \ \dot{5} \dot{3}} \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \ \dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \overset{*}{\underset{\frown}{\dot{3} \dot{7}}} \quad | \quad \underline{6536} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 0} \quad \overset{\text{丁}}{*} \underline{6 \ 0} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{*} \underline{6 \ 0} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 6 \ 5} \quad | \\ 0 \ 3 \quad 0 \overset{*}{\underset{\text{丁}}{6}} \quad | \quad 0 \overset{*}{\underset{\text{丁}}{6}} \quad 0 \ 6 \ 5 \quad | \quad \underline{3 \cdot \dot{1} \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \dot{1} \ 3 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 6 \ 5} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 3 \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ 0} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}} \quad | \\ 3 \quad \cdot \quad \underline{0} \quad | \quad 0 \ \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad | \quad 0 \quad \overset{\text{t}}{\dot{5}} \quad \underline{6 \ 5 \ 0} \quad | \quad \overset{*}{\underset{\frown}{\dot{1} \cdot \dot{7}}} \quad \overset{\text{t}}{\underset{\frown}{\dot{6} \ \dot{6}}} \quad | \quad \dot{1} \quad \overset{\text{t}}{\dot{5}} \quad \cdot \quad | \\ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \overset{\text{t}}{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 0 \ 0} \quad | \quad 0 \quad \overset{*}{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad \underline{0 \cdot \dot{6}} \quad | \quad \overset{\text{t}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{t}}{\dot{2}} \quad \overset{\text{t}}{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad | \quad 0 \quad \underline{0 \cdot \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad | \\ \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \quad \underline{56 \ \dot{1}} \quad | \quad 0 \quad \underline{0 \ \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$

<u>5653</u>	<u>63 5</u>		<u>6 6</u>	0		0	<u>6 2 7 6</u>		<u>5653</u>	<u>63 5</u>		<u>i i</u>	<u>5.6</u>	
0	0		0	<u>7</u>		7	0		0	0		0	0	

<u>i 0</u>	^{tr} 6		0	<u>6 5 6</u>		<u>i.6</u>	<u>i 6 i 6</u>		<u>5 5 3</u>	<u>2 i</u>		<u>2.6</u>	<u>5 3</u>		<u>2 i</u>	<u>7.6</u>	
i	0		5	^{tr} <u>6 5 6</u>		i	0		0	0		0	<u>5 3</u>		<u>2 i</u>	<u>7.6</u>	

5.	<u>3 7</u>		<u>6 i 3 6</u>	[*] <u>5 5</u>		[*] <u>5 0</u>	[*] <u>6 0</u>		[*] <u>6 0</u>	<u>6 i 6 5</u>		[*] 3	[*] 3	
5.	0		<u>6 i 6 5</u>	0 [*] <u>3</u>		0 [*] <u>3</u>	0 [*] <u>6</u>		0 [*] <u>6</u>	0 [*] <u>6</u>		<u>3.5</u>	<u>3.5</u>	

<u>6. 5</u>	<u>3 5 6 5</u>		<u>3. 6</u>	<u>5 6 5 3</u>		<u>2 i</u>	<u>3 i 2 3</u>		5	<u>6 3 5</u>	
<u>6. i</u>	<u>3 5 6 5</u>		<u>3. 6</u>	<u>5 6 5 3</u>		<u>2 i</u>	<u>3 i 2 3</u>		0 [*] <u>5</u>	<u>6 i 6 5</u>	

<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 5 3</u>		<u>2 3 2 i</u>	<u>3 i 2 3</u>		<u>2 3 5</u>	<u>6 5 3 2</u>		0	<u>6 5 6</u>	
<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 5 3</u>		<u>2 3 2 i</u>	<u>3 i 2 3</u>		<u>2 3 5</u>	<u>6 5 3 2</u>		i	0	

i	0		i.	<u>6</u>		<u>2 3 2 3</u>	<u>2 3 7 2</u>		3	0		0	<u>0 7 6</u>	
<u>0.6</u>	<u>5 3</u>		0	<u>0 3</u>		0	<u>0 2</u>		<u>3 5 3 2</u>	<u>7 2 3</u>		<u>2 i</u>	<u>6 2 7 6</u>	

5.	<u>0</u>		<u>6 5 6</u>	i		<u>2 i</u>	<u>6 2 7 6</u>		0	0		<u>i i</u>	<u>5.6</u>	
5	-		0	<u>i</u>		0	0		<u>5 3</u>	<u>6 3 5</u>		0	0	

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad 0 \mid \overset{\sharp}{5} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}} \mid \dot{1} \quad \underline{0 \quad \underline{6}} \mid \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \dot{1} \quad \underline{0} \mid \\ \dot{1} \quad \overset{tr}{6} \mid 5 \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}} \mid \underline{\dot{1} \quad 5 \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad 6 \quad 0} \mid 0 \quad 0 \mid \dot{1} \quad \underline{6} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad 6} \mid \underline{\dot{3} \quad \underline{\dot{5}}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid \\ \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad \underline{\quad} \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad \dot{1}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5}}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \quad \underline{\dot{5}}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid \\ \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid \underline{0 \quad 5} \quad \underline{0 \quad 5} \mid \underline{0 \quad 5} \quad \underline{0 \quad 5} \mid \underline{0 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5} \mid 0 \quad \underline{0 \quad \dot{2}} \mid \end{array} \right.$

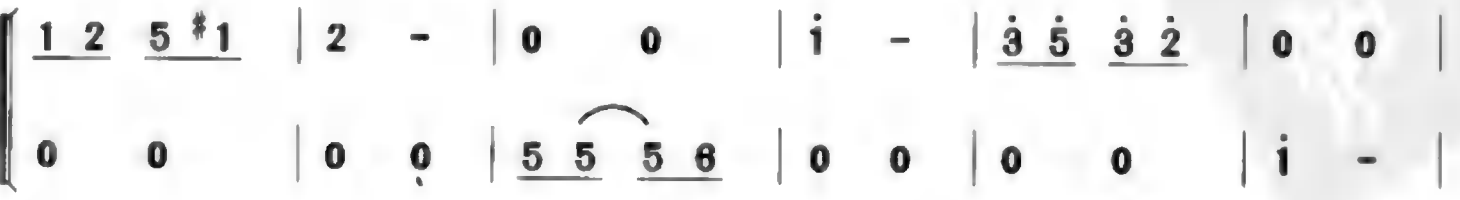
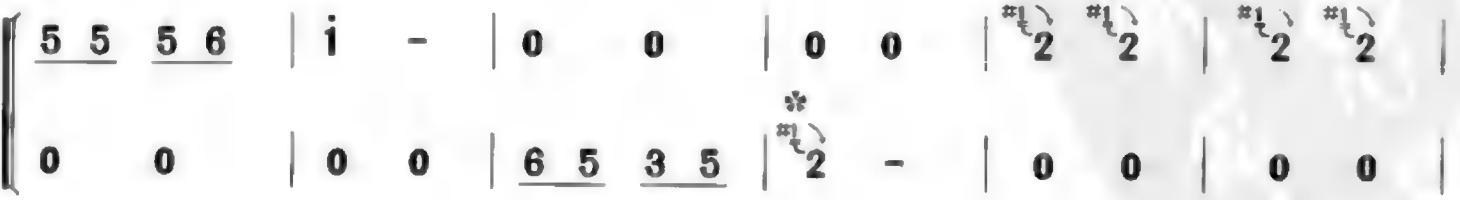
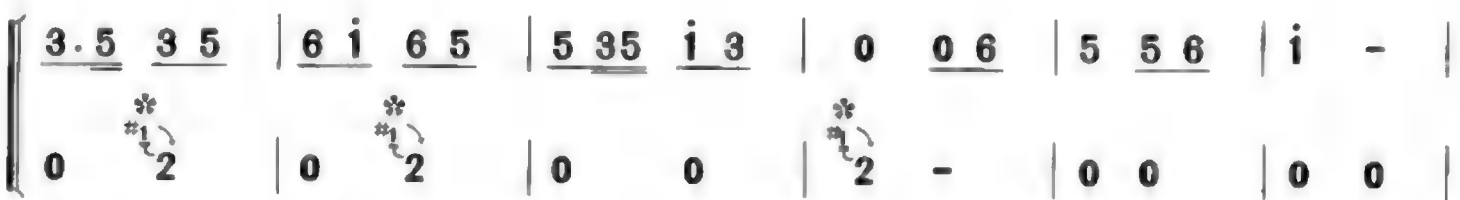
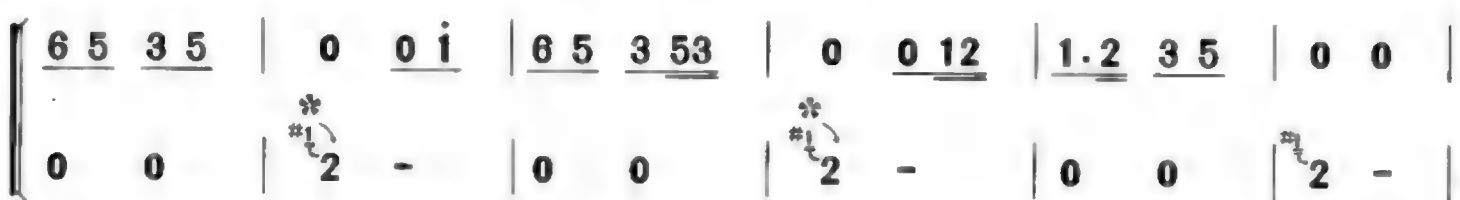
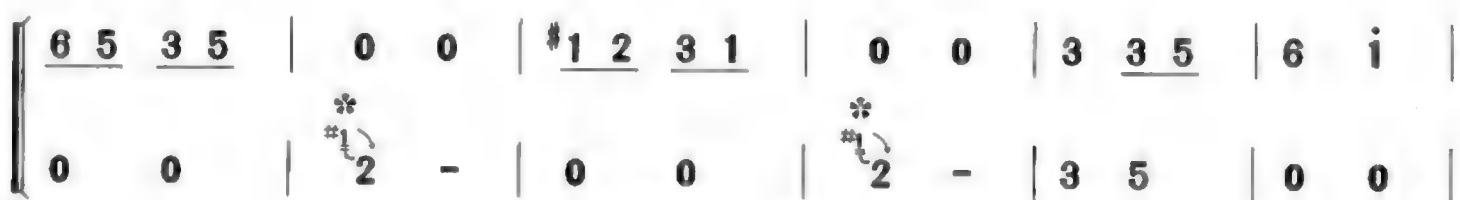
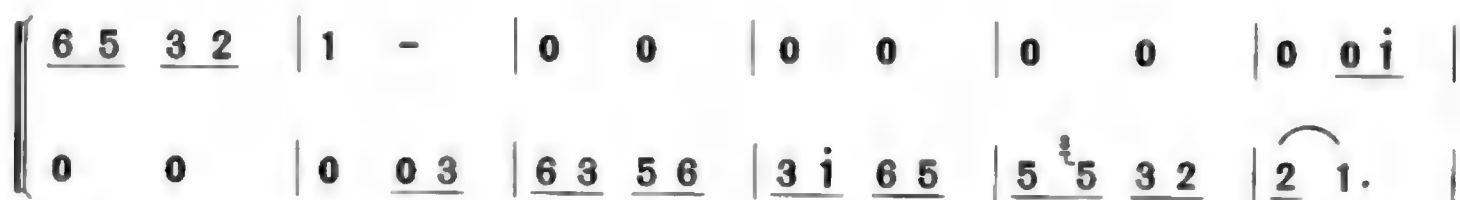
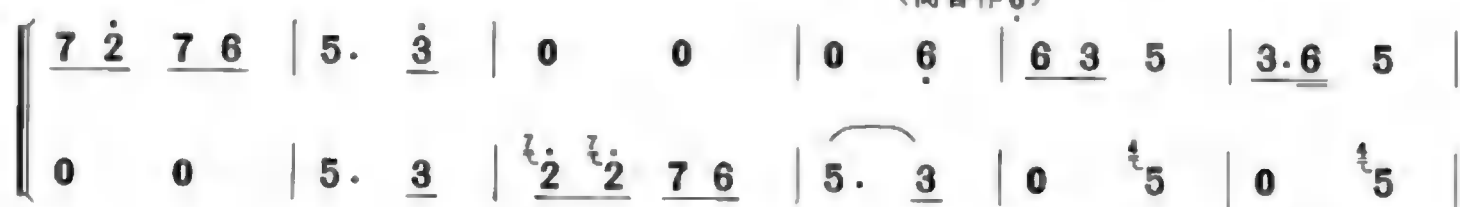
$\left[\begin{array}{l} \underline{0 \quad 5} \quad \underline{0 \quad 5} \mid \underline{0 \quad 5} \quad \underline{0 \quad 5} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{6 \quad 3} \quad \underline{5 \quad \underline{6 \quad 6}} \mid \underline{3 \quad 6} \quad 3 \mid \\ \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \dot{1} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad \dot{1}} \mid \\ 0 \quad 0 \mid 0 \quad \overset{tr}{\underline{0 \quad 6}} \mid \underline{3 \quad 6} \quad \underline{5 \quad \underline{3 \quad 3}} \mid \underline{6 \quad 3} \quad \underline{5 \quad \underline{\dot{2}}} \mid \underline{7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad 6} \mid \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid \\ 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad \dot{1}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5}}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{2}}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \quad \overset{*}{\underline{0 \quad 5}} \mid \underline{6 \quad \dot{2}} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad \dot{2}} \mid \\ \overset{tr}{\underline{7 \quad 6}} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \overset{\sharp}{\dot{1}} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{0 \quad 7} \mid \underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3}}} \mid 5 \quad - \mid \end{array} \right.$

转 1 = \flat B (前 3 = 后 6)
(简音作 6)



<u>3 5</u>	<u>3 5</u>		6	i		0	0		0	0		<u>5 5</u>	<u>5 6</u>		i	-	
0	0		0	0		<u>6 5</u>	<u>3 5 6</u>		1	-		0	0		0	0	

<u>6 5</u>	<u>3 5</u>		0.	<u>7 7</u>		¹ 3	5		¹ 5	² 5		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		¹ 2.	<u>7</u>	
0	0		^{#1} 2.	^{#1} 7		^{#1} 2 0	^{#1} 2 0		^{#1} 2 0	^{#1} 2 0		0	0		^{#1} 2	0	

<u>6 3</u>	<u>2 6</u>		1	-		0	0		1	-		0	5'		0	5'	
0	0		1	-		<u>6 3</u>	<u>2 6</u>		1	-		<u>6 3</u>	<u>2 3</u>		<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	

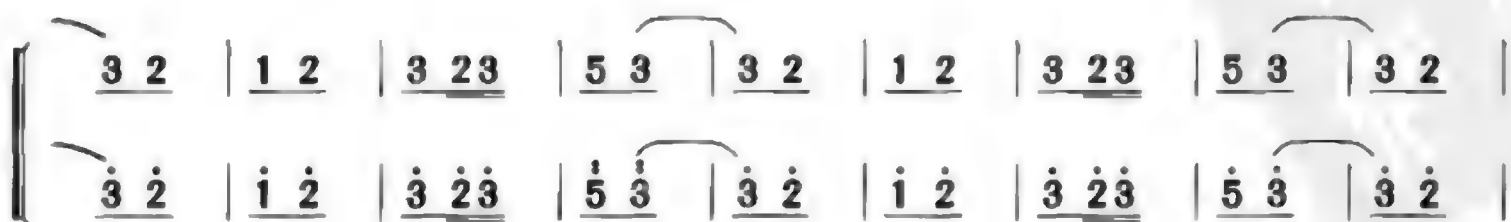
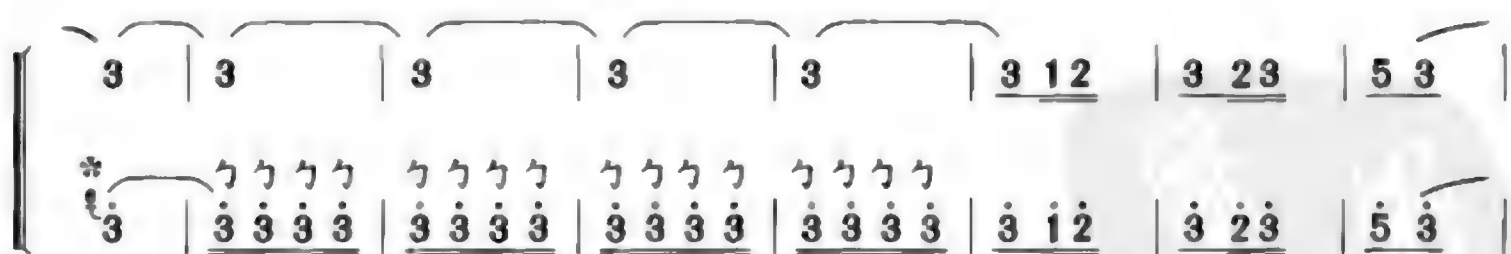
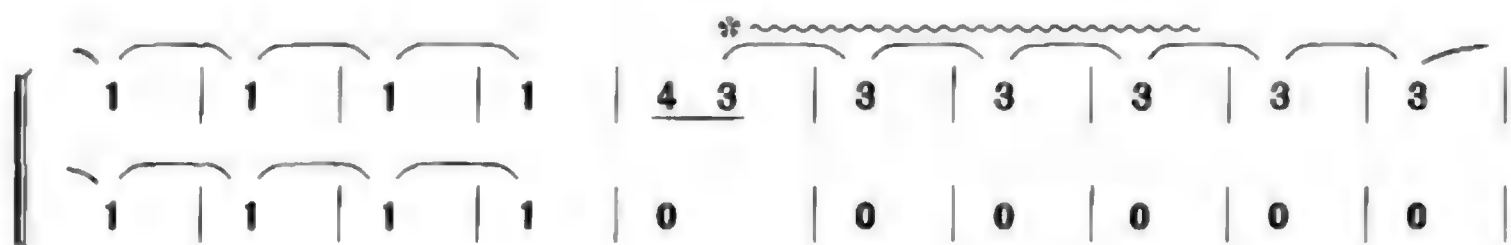
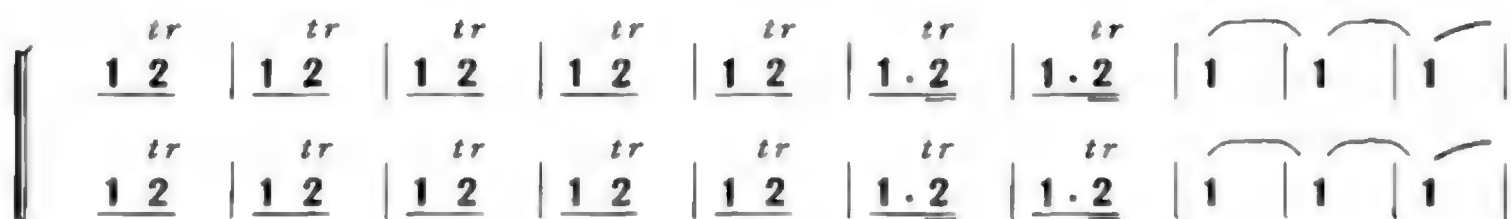
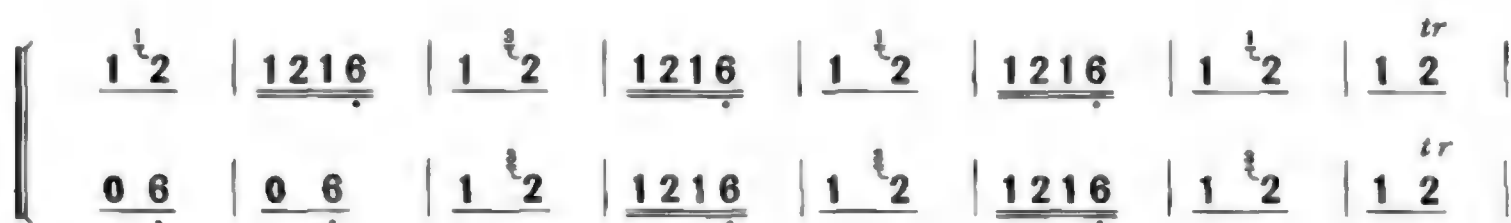
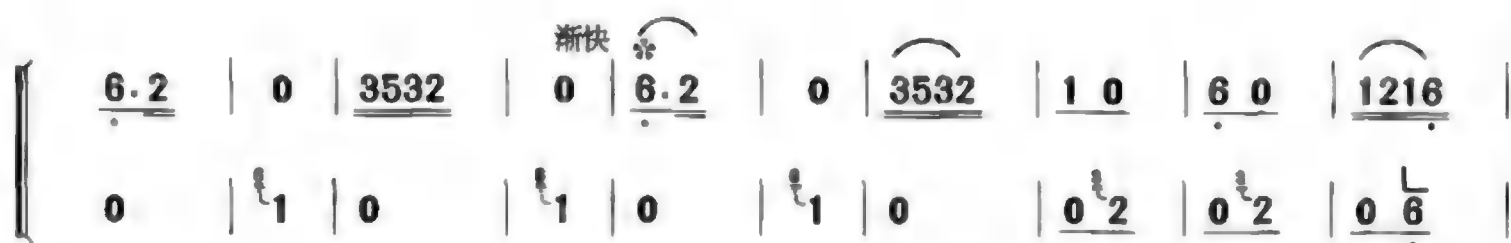
0	5'		0	0		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		0	<u>0 3</u>		<u>2 1</u>	<u>6 5 6</u>		0.	<u>3</u>	
<u>6 3</u>	<u>2 6</u>		1	-		0	0		¹ 1	-		0	0		¹ 1	-	

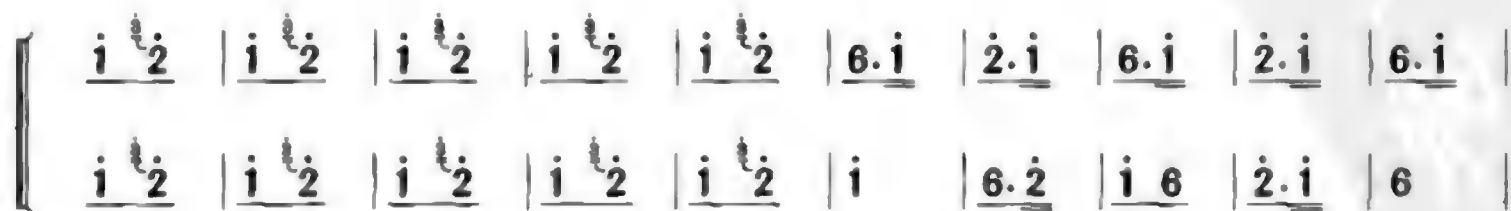
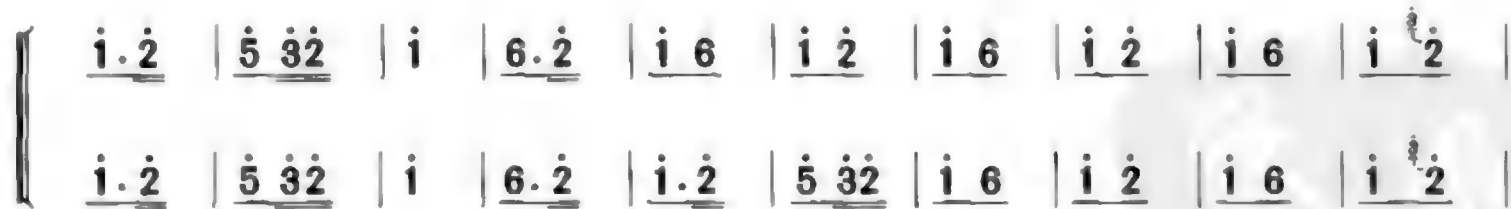
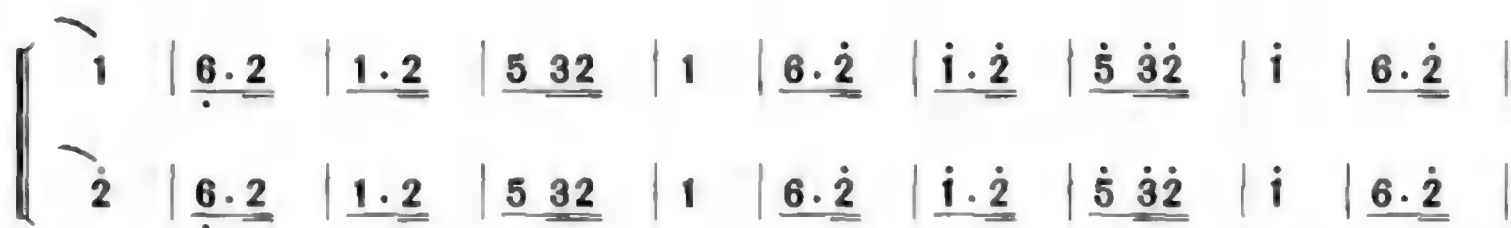
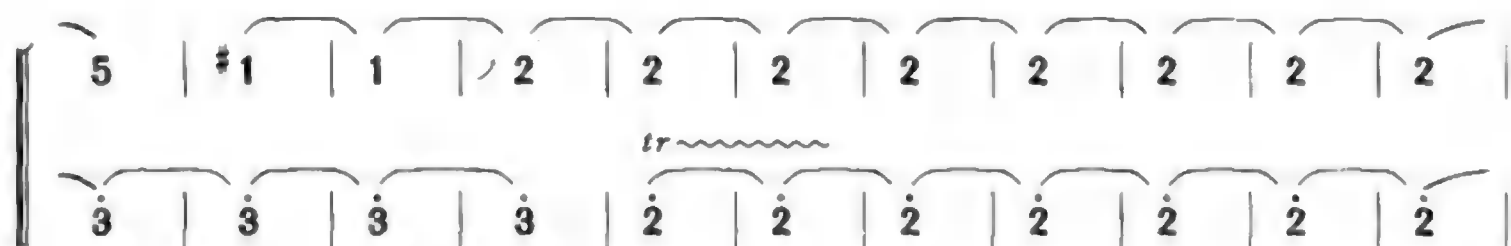
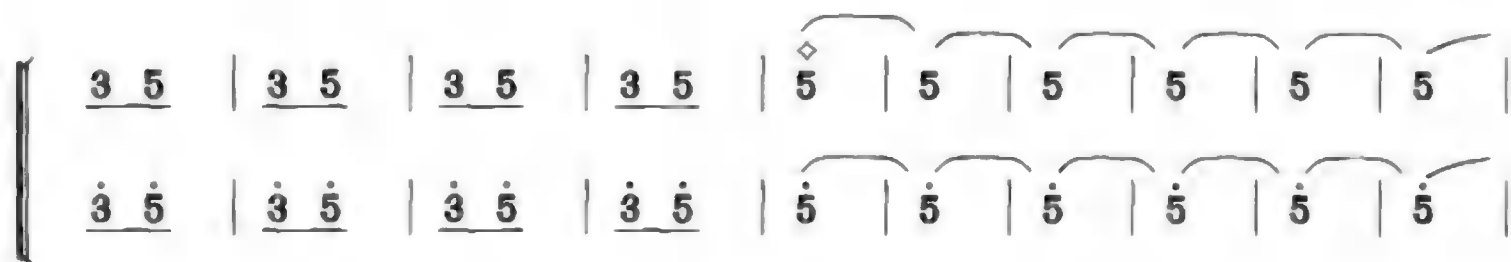
$\text{♩} = 112$

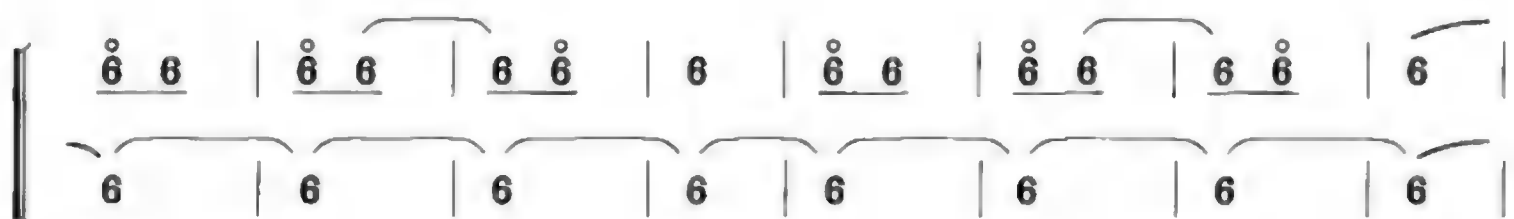
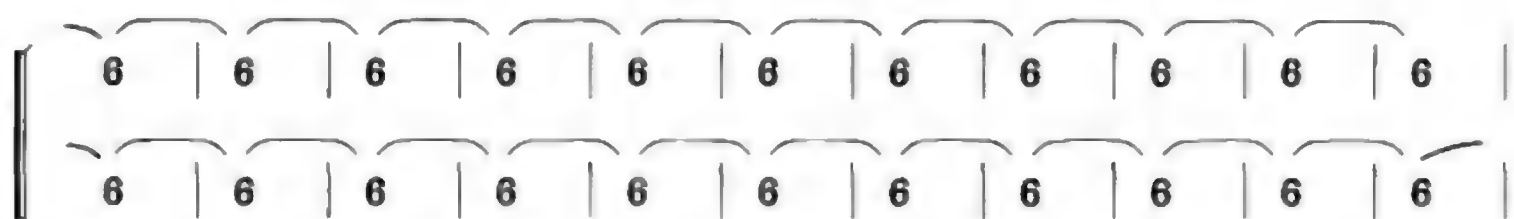
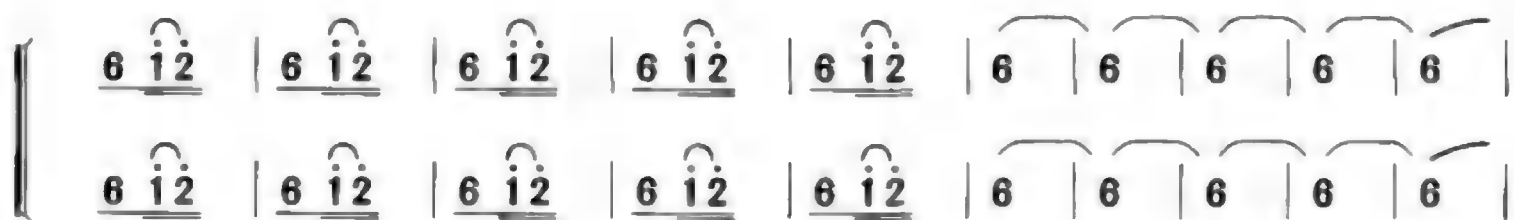
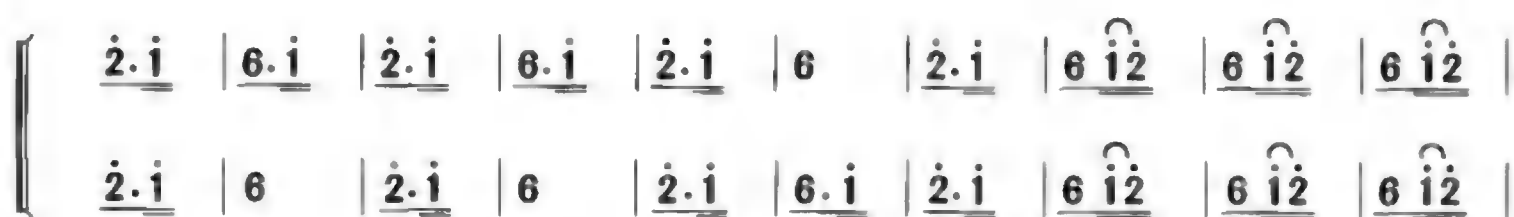
<u>6 3</u>	<u>5 6</u>		<u>3 i</u>	<u>6 5</u>		¹ 5	² 5	<u>3 2</u>		0	0	:	$\frac{1}{4}$	<u>0 3</u>		<u>3 2</u>	
0	^{1*} 1		0	^{1*} 1		0	0		^{1*} 1	0	:	$\frac{1}{4}$	0		0		

<u>5 5</u>	<u>5 3</u>		0	<u>0 2</u>		<u>2 1</u>	<u>6. 2</u>		0		<u>3. 1</u>		0	<u>2 6</u>	
0	0		^{#1} 2	<u>2 0</u>		0	0		1		0		^{#1} 2	0	

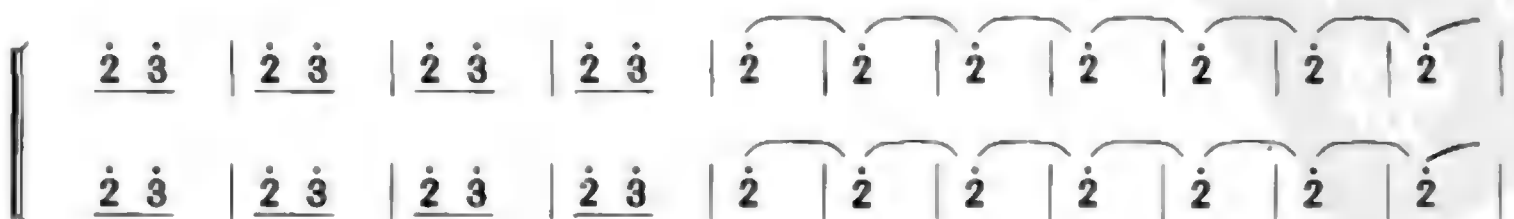
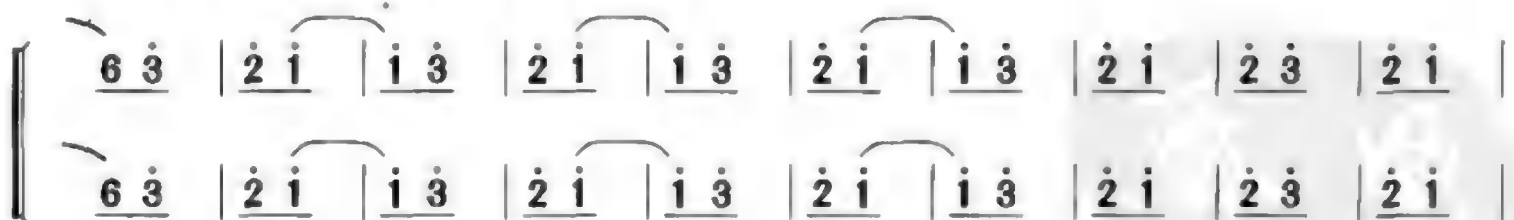
0	<u>3. 2</u>		<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>		0	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>		<u>3. 2</u>		0	<u>0 2</u>	<u>2 1</u>	
¹ 1	0		0	0		¹ 1	<u>1 0</u>	0		0		¹ 1	<u>1 0</u>	0	

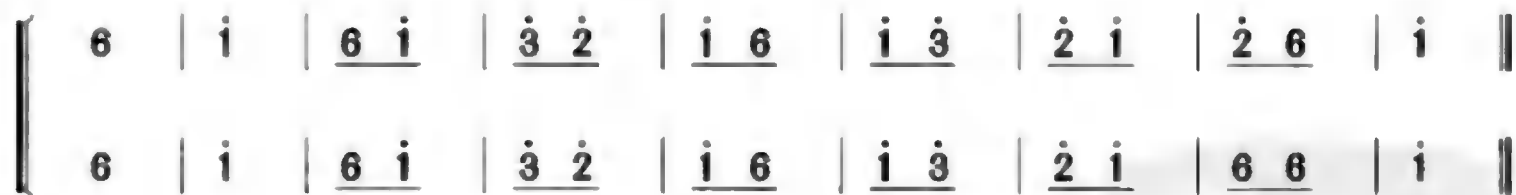
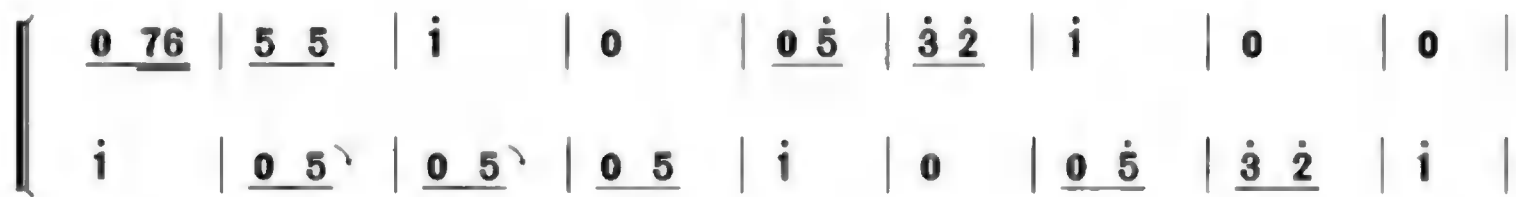
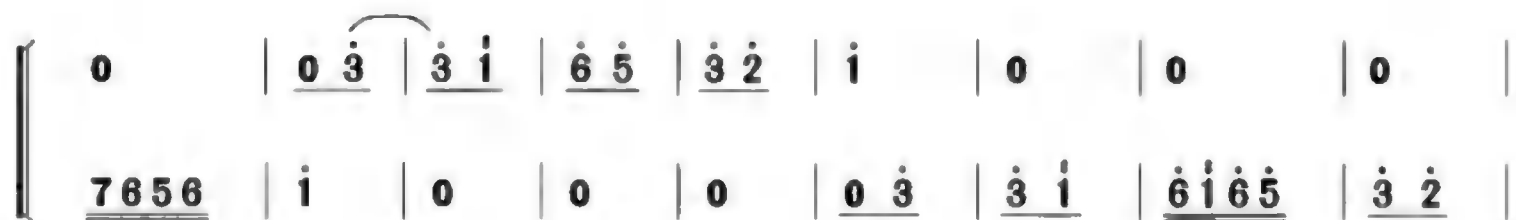
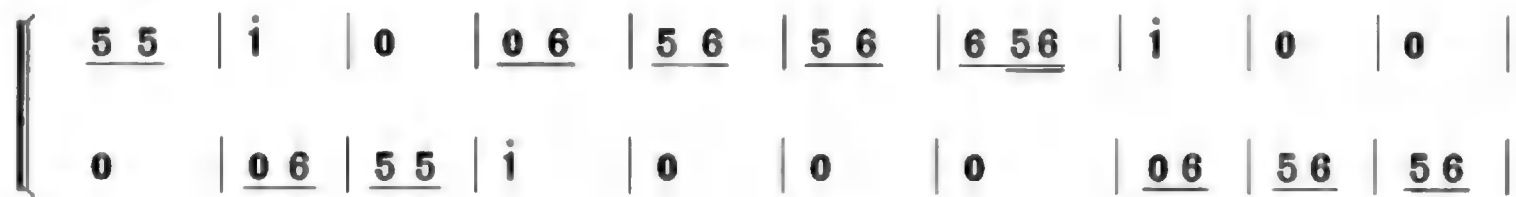
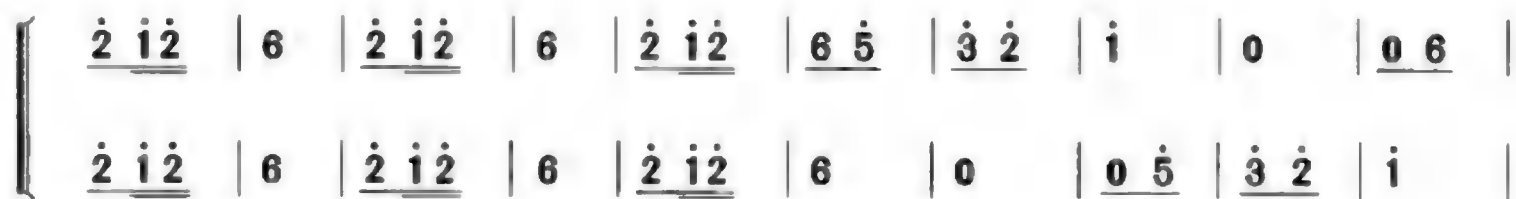






转 1 = ^bE (前调 6 = 后调 3) ♩ = 208





说明：1. 伴奏乐器有梆子。击强拍。

2. 多用于喜庆场合。

（和冠贤、李广福演奏 张洪育记谱）

* 《二人谈》属“对答牌”之一种，用两支唢呐对奏，表现了二人亲切而愉快交谈的情景。

48. 鵪 鵒 鷄 子

曹 县

1 = \flat B (\flat B 调唢呐筒音作 **5 = f¹**)

I. 唢呐 I. 唢呐
 7 - 6 7 6 7 6 7 6 7 7 - ^{tr} 4 - 3 4 3 4 3 4 3 4 3 -

2 1 ^{b7} 6 . 7 2 ^{tr} 6 - - 5 6 5 6 5 6 6 5 - -

♩ = 112

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{tr}}{\text{5 2}}$ $\underline{\underline{1.6}}$ | 5 $\underline{\underline{6 5}}$ | $\underline{\underline{1 6}}$ $\overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1 5}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ 5 $\underline{\underline{6}}$ | $\overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1 6}}}$ $\underline{\underline{2 1}}$ | $\underline{\underline{6 2}}$ $\underline{\underline{1 6}}$ |

5 5 ^o5 | 2 5 3 5 | 5 5 1 1 | 1 3 2 1 | 7 6 6 5 | 5 2 5 6 |

5 1 5 | 1 6 5 1 | 5. 6 | 6 5 4 2 | 4 5 2 5 | 2 1 7 5 |

$\overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{5}}} \ \overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{b7} \ \underset{\cdot}{5}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1}}} \ \overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{b7} \ \underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{\underset{\cdot}{2}} \ \underset{\cdot}{5} \ \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{b7} \ \underset{\cdot}{1}}} \ \overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{\underset{\cdot}{2}} \ \underset{\cdot}{5} \ \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid$

$\overset{b}{7} \underset{\cdot}{1} \quad \overset{7}{\underset{\cdot}{5}} \quad | \quad \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{5} \quad | \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{b}{7} \underset{\cdot}{4} \quad \overset{7}{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underset{\cdot}{2} \quad \overset{b}{7} \underset{\cdot}{4}$

2 4 2 1 \flat 7 5 | 2 5 2 4 | 2 5 5 5 | 2 5 2 | 3 5 2 3 |

[illegible]

0 0 | 0 6 5 5 | 5 i 5 5 | 5 2 3 5 5 | 5 i 5 5 |
 5 6 5 6 5 6 | 5 6 5 5 | 5 1 5 5 | 5 6 5 5 | 5 1 5 5 |

5 2 3 5 5 | 5 i 5 5 | 5 2 3 5 6 i | 5 2 3 5 6 i | 5 2 3 5 2 3 |
 5 6 5 5 | 5 1 5 5 | 5 6 5 1 | 5 6 5 1 | 5 6 5 6 |

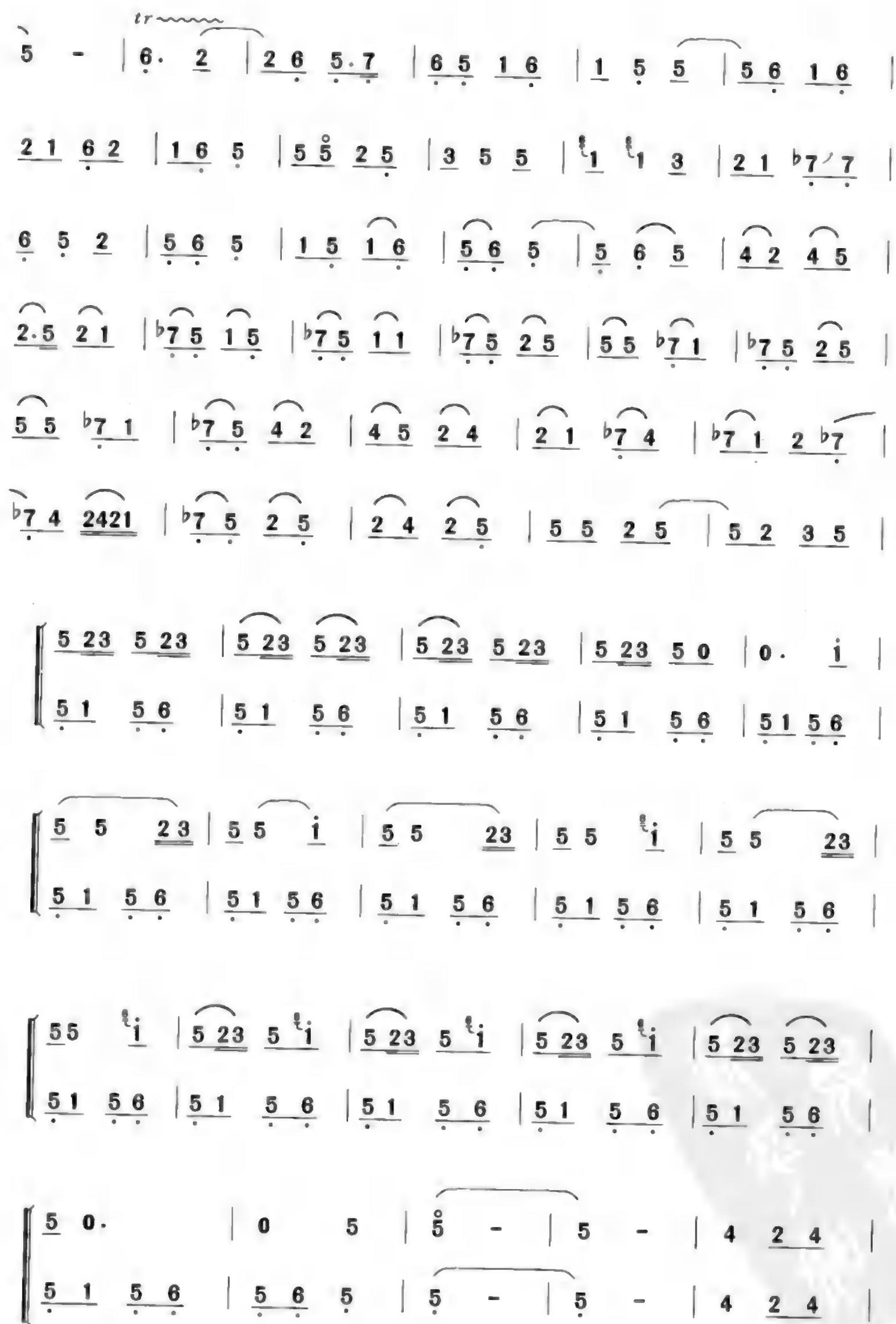
5 2 3 5 2 3 | 0 0 | 0 5 | 5 * - | 4 2 4 |
 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 5 | 5 - | 4 2 4 |

5 6 2 | 0 0 | i * - | 5 i 5 | i i i i | 5 i 5 5 |
 5 6 2 | 0 6 5 | i 1 1 1 | 5 1 5 | i 1 1 1 | 5 1 5 5 |

5 2 3 5 5 | 5 i 5 5 | 5 2 3 5 5 | 5 i 5 5 | 5 2 3 5 5 |
 5 6 5 5 | 5 6 5 5 | 5 1 5 5 | 5 1 5 5 | 5 6 5 5 |

5 i 5 2 3 | 5 i 5 2 3 | 5 i 5 2 3 | 5 i 5 2 3 |
 5 1 5 5 | 5 1 5 6 | 5 1 5 6 | 5 1 5 6 |

5 i 5 2 3 | 5 2 3 5 | 0 0 | 5 5 |
 5 1 5 6 | 5 1 5 6 | 5 6 5 6 5 | 5 - |



I. I

5 6 2 | 1.6 5 | 1.6 1.6 | 5.6 5 | 5 0. | 4. 5 |

2 5 2 1 | b7 5 1 5 | b7 5 1 1 | b7 5 2 5 | 5 5 b7 1 |

b7 5 2 5 | 5 5 b7 1 | b7 5 4 2 | 4 5 2 4 | 2 1 b7 4 |

b7 1 2 b7 | b7 4 2 4 2 1 | b7 5 2 5 | 2 4 2 5 | 5 5 2 5 |

0 2 3 5 | 5 23 5 23 | 5 23 5 i | 5 23 5 i | 5 23 5 0 |

0 2 3 | 5 . 6 | 5 1 5 6 | 5 1 5 6 | 5 1 5 6 |

0 0 | 0 0 | 5 5 | 3 2 | 2 - | 7 - |

5 1 5 6 | 5 1 5 6 | 5 - | 5 2 | 2 - | 7 - |

6 . 7 | 6 . i | 6 . 7 | 6 . 5 | 6 6 7 | 6 . 5 |

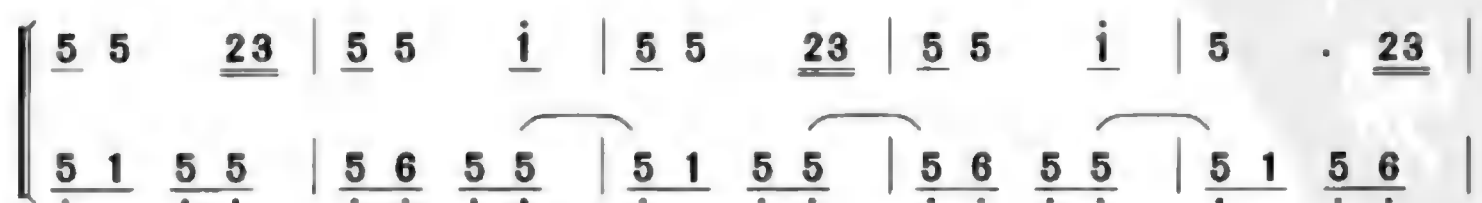
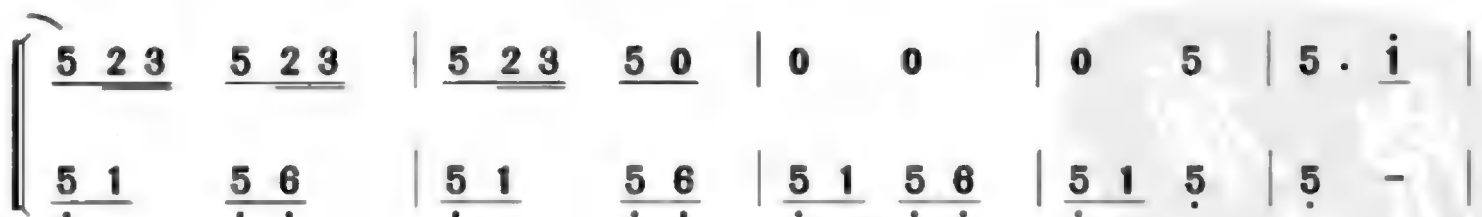
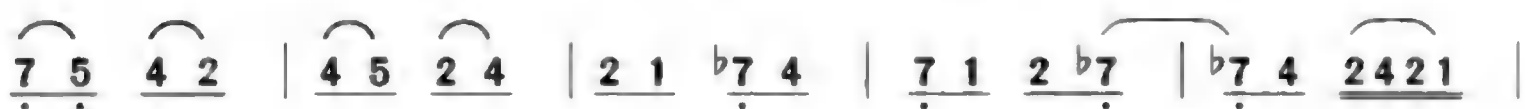
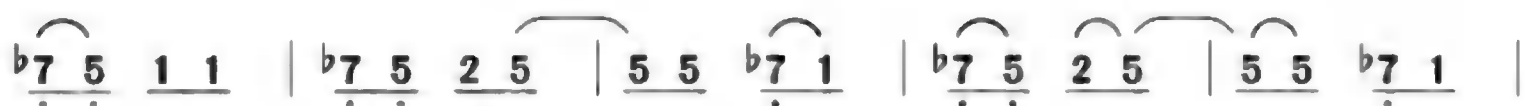
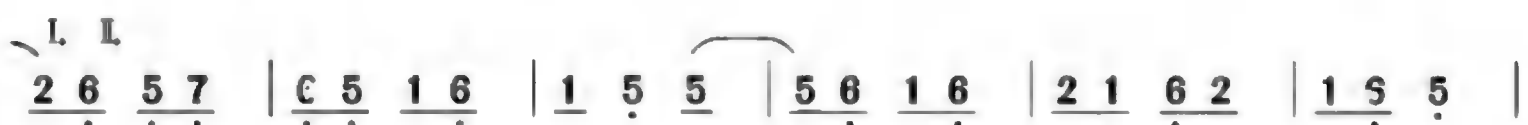
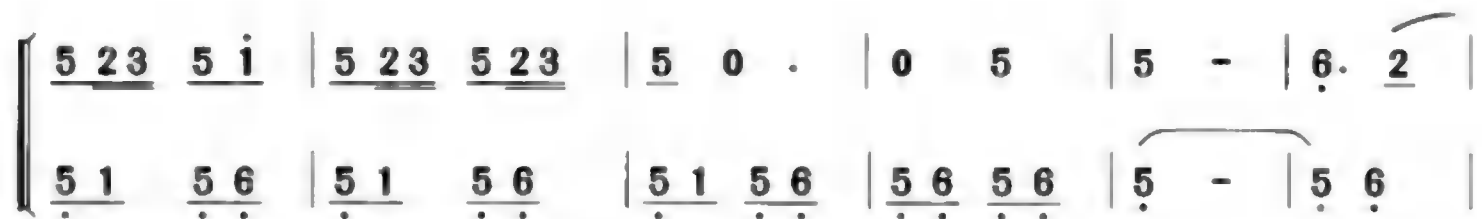
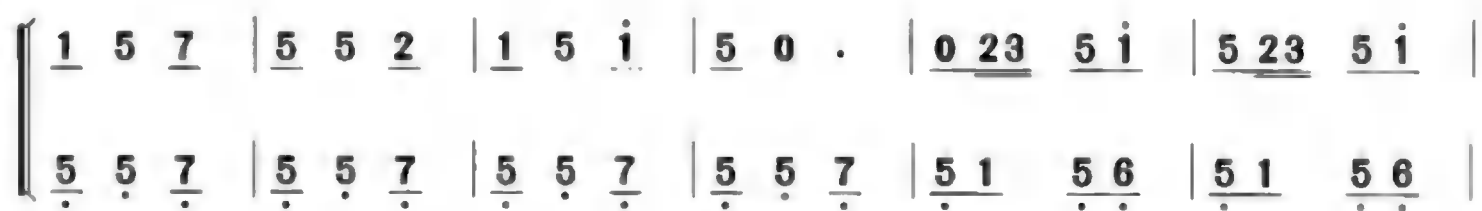
6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 |

6 6 7 | 6 6 5 | 6 . 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 6 ^{tr} |

6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 |

6 6 7 | 5 5 6 | 5 5 2 | 1 5 i | 5 5 2 |

6 6 7 | 6 6 7 | 5 5 7 | 5 5 7 | 5 5 7 |



$\left[\begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc} \underline{5} & \underline{5} & \underline{\dot{1}} & | & \underline{5} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{\dot{1}} & | & \underline{5} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{\dot{1}} & | & 5 & 0 & | & 0 & 0 \\ \hline \underline{\dot{5}} & \underline{1} & \underline{\dot{5}} & \underline{6} & | & \underline{\dot{5}} & \underline{1} & \underline{\dot{5}} & \underline{6} & | & \underline{\dot{5}} & \underline{1} & \underline{\dot{5}} & \underline{6} & | & \underline{\dot{5}} & \underline{1} & \underline{\dot{5}} & \underline{6} & | & \underline{\dot{5}} & \underline{6} & \underline{\dot{5}} \end{array} \right]$

$\overbrace{5^{\circ} - | 5 - | 5 -} \quad \overbrace{2 - | 7 - | \tilde{6} \cdot \underline{7}} \quad |$
 $\overbrace{5 - | 5 - | 5 -} \quad \overbrace{2 - | 7 - | \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{7}}} \quad |$

[illegible]

0 . 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 76 | 5 i 6 |

6 6 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 0 1 5 5 | 5 6 5 5 |

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \underline{5} & \underline{5} & \underline{\dot{1}} & & \underline{\dot{1}} & 5 & \underline{\underline{23}} & & \underline{5} & \underline{5} & \underline{\dot{1}} & & 5 & . & \underline{\underline{23}} & & \underline{5} & 0 & \underline{\underline{23}} & & \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \underline{\underline{51}} & \underline{\underline{55}} & & & \underline{\underline{56}} & \underline{\underline{55}} & & & \underline{\underline{51}} & \underline{\underline{55}} & & & \underline{\underline{51}} & \underline{\underline{56}} & & & \underline{\underline{51}} & \underline{\underline{56}} & & & \end{array} \right]$

$$\left[\begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc} \underline{5} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & \dot{1} & \underline{5} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & \dot{1} & \underline{5} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & 0 & 0 & 0 & 5 & 5 \\ \underline{5} & 1 & \underline{5} & 6 & & \underline{5} & 1 & \underline{5} & 6 & & \underline{5} & 1 & \underline{5} & 6 & & \underline{5} & 1 & \underline{5} & 6 & 5 & 5 \end{array} \right]$$

tr

5 3 | 3 - | 3 . 7 | 2 . 3 2 7 | 2 . 3 2 7 | 2 3 2 7 |

5 3 | 3 - | 3 . 7 | 2 . 3 2 7 | 2 . 3 2 5 | 2 3 2 5 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{2\ 3} \ \underline{2\ 7} \mid \underline{2\ 3} \ \underline{2\ 7} \mid \underline{1\ 3} \ \underline{2\ \dot{1}} \mid \underline{3\ 3} \ \underline{2\ 0} \mid 0 \quad 0 \mid \overset{\circ}{\underline{5\ 5}} \ \underline{3\ 5} \mid \\ \underline{2\ 3} \ \underline{2\ 5} \mid \underline{2\ 3} \ \underline{2\ 5} \mid \underline{1\ 3} \ \underline{2\ \underline{1}} \mid 0 \cdot \quad \underline{3} \mid \underline{1\ \underline{6\ 1}} \ 2 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\frown}{\underline{5\ \underline{3}}} \ 2 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 2 \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 5}} \ \overset{\frown}{\underline{3\ 5}} \mid \underline{5\ 1} \ 2 \mid 0 \quad 0 \mid \\ 0 \quad 2 \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 5}} \ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 3} \ 2 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 2 \mid \overset{\frown}{\underline{1\ 3}} \ \overset{\frown}{\underline{1\ 3}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 2 \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 5}} \ \overset{\frown}{\underline{1\ 5}} \mid \overset{\frown}{\underline{5\ 5}} \ 2 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 7 \quad 6 \mid \\ \overset{\frown}{\underline{1\ 3}} \ 2 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 2 \mid \underline{6\ 5} \ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 5} \ 2 \mid 7 \quad \underline{6} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\frown}{\underline{7\ \dot{3}}} \ 2 \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 5}} \ \overset{\frown}{\underline{1\ 2}} \mid \overset{\frown}{\underline{3\ 3}} \ \dot{2} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 2 \mid \overset{\frown}{\underline{1\ 5}} \ \overset{\frown}{\underline{3\ 5}} \mid \\ \overset{\frown}{\underline{7\ 3}} \ 2 \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 5}} \ \overset{\frown}{\underline{1\ 2}} \mid \overset{\frown}{\underline{3\ 3}} \ 2 \mid \underline{2\ 5} \ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 5} \ 2 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 0} \mid 0 \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{1\ \underline{6\ 1}} \ 2 \mid 0 \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{3\ 3} \ 2 \mid \\ 0 \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{3\ 3} \ \underline{2\ 0} \mid 0 \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{3\ 5} \ 2 \mid 0 \cdot \quad \underline{5} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{1\ \underline{6\ 1}} \ 2 \mid 1 \ \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ \underline{2\ 3}} \ \underline{5\ 3} \mid 2 \quad 0 \parallel \\ \underline{3\ 3} \ 2 \mid 0 \cdot \quad \underline{2} \mid 1 \ \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ \underline{2\ 3}} \ \underline{5\ 3} \mid 2 \quad 0 \parallel \end{array} \right]$

说明：1. 伴奏乐器小镲一拍一击，云锣基本节奏型为 $\underline{XX} \ \underline{XX}$ 或 $\underline{XXX} \ \underline{XX}$ 。
 2. 婚、丧皆用，但多用于丧事。

(李占方、王振武等演奏 陈勇记谱)

49. 山 坡 羊

嘉祥县

1 = G (C调唢呐筒音作 1 = g¹)

♩ = 76

唢 呐 I. 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 3. 5 3 5 | $\frac{4}{4}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2312 |

锣鼓经 I. 廿 冬冬. 0打 冬冬 0冬 当当 冬冬 冬冬 冬冬 | $\frac{4}{4}$ 通当 当当 乙冬 冬 |

3 . . 6 5. 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 6 5 4 5 3 2 3 5 | 6. 5 6 5 6 7 $\tilde{6}$ 5 |

通当 当当 乙冬 冬 | 通.个 冬冬 乙当 当当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 |

6 . 7 $\tilde{6}$ 5 3 2532 | 1. 3 2 1 6 5 5 1 | 1 3. 2 1. 2 3213 |

通当当 当当 乙当当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当当 当当 乙当 当 |

2 . 7 6 $\dot{7}$ 2 5 4 | 3 - 2312 3. 2 | 323 6 5 5 2 3 5 |

通.个 冬冬 乙当 当当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通.当 当当 乙当 当 |

6. 5 6 . 7 5 3 | 6. 2 $\dot{1}$ - $\tilde{6}$ 5 | 6. 2 $\dot{1}$. 2 6 5 6 $\dot{1}$ 2 |

通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通.当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 |

5. 6 3 23 5 6 4 / | 3 - - 2312 | 3. 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2532 |

通当 当当 乙打 打打 | 通当 当当 乙打 打打 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 |

1. 3 2 1 6 5 5 1 | 1 3 2 1. 2 3213 | 2 . $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 5 4 |

通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当 |

4 3 . 2312 3.2 | 3.5 6 5 35 2 3 5 | 6.5 6. 7 5 3 |
 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬

6.2 i - 6 5 | 6 6 6 56 7.6 | 5 3 5.6 i 23 i 6 |
 通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当

56 3 5 5.6 1 2 | 3.5 6 i 65 3 2532 | 1.3 2 1 6 5 5 1 |
 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬

1 3 2 1.2 3213 | 2 . i 6 i2 5 4 | 4 3 . 2312 3.2 |
 通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当

3.5 6 5 5 2 3 5 | 6 7 6765 3 2312 | 3 - 5.6 i2i6 |
 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬

6 i 6 5 3 2 3 5 | 6.5 65 6 7 6 5 | 6 7 6 5 3 2532 |
 当当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当

1.3 2 1 6 5 5 1 | 1 32 1 12 3213 | 2 - - - ||
 通当 当当 乙打 打打 | 通.个 冬冬 乙冬 当 | 通 - - - ||

说明：多用于丧事。

(杨兴泉、徐孝堂演奏 衍法、玉金记谱)

50. 二 板 抱 亡 牌

嘉祥县

1 = \flat B (C调唢呐筒音作 6 = g¹)

唢 呐 $\frac{4}{4}$ = 84

I. 廿 0 0 0 0 0 0 0 3.5 2.6 | 1. 6. 6. 1.3 |

锣 鼓 经 廿 冬冬. 0冬冬冬 0冬 当当当 冬冬 冬冬 冬冬 | 通当 当当 乙当当 |

tr 2. 1 3.5 3532 | 1.2 3.5 2 1.7 | 6 - 6.2 7.6 |

通.个 冬冬 乙冬冬 | 通当 当当 乙冬 冬冬 | 通.个 当当 乙当当 |

6.5 5. 3 67 6 | 6. 5. 3.2 3532 | 1. 2 3.6 5.3 |

通.个 冬冬 乙冬冬 | 通.个 当当 乙当当 | 通.个 冬冬 乙冬冬 |

231 2 2 3.62 | 1.6 16.1 1. 2 | 3.2 32 5 6 3.2 |

通.个 当当 乙当当 | 通.个 冬冬 乙冬冬 | 通.个 当当 乙当当 |

1 - 2 1.2 | 6 - 2 1.2 | 2.6 . 2.1 6.1 |

通.个 冬冬 乙冬冬 | 通当 当当 乙冬 冬冬 | 通当 当 乙冬 冬冬 |

2. 12 3 35 3532 | 1. 2 3. 5 2 1 7 | 6 - 6 2 7 6 |

通.个 冬冬 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 |

6 5 5 . 3 ⁶⁷ 6 | 6 5 5 3 2 3532 | 1. 2 3. 6 5 3 |

通.个 冬冬 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通.个 冬冬 乙当 当 |

231 2 2. 6 | 1 16 16 1 1 1 2 | 3. 2 32 5 6i 3 2 :||

通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当 :||

1 - 2̃ 6. 2 | 1. 6 1. 6 5 3 2 3 | 5. 6 3. 5 6 2 7 6 |

通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 |

5 6 4 3 2 3 2 3 | 5 2 3 5 5 i 6 5 | 3. 5 3532 1 6 3. 2 |

通当 当当 乙当 当 | 通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当当 乙当 当 |

1 - - 1 2 | 3. 2 32 5 6 3. 2 | 1 - - - ||

通.个 冬冬 乙冬 冬 | 通当 当 乙冬 冬 | 通 - - - ||

说明：用于丧事。

(杨兴泉、徐孝堂演奏 衍法、玉金记谱)

51. 扬州开门

东明县

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = g¹)

♩ = 54 →

唢呐

I	$\frac{2}{4}$	<u>3.5</u>	<u>1 25</u>		[※] 3	<u>3 33</u>		<u>2 1</u>	<u>7.65.6</u>		1	<u>1 16</u>		<u>3 5</u>	<u>1612</u>	
I	$\frac{2}{4}$	<u>3.5</u>	<u>1 25</u>		[※] 3	<u>3 33</u>		<u>2 3</u>	<u>7.65.6</u>		0	0		<u>3 5</u>	<u>1 0</u>	

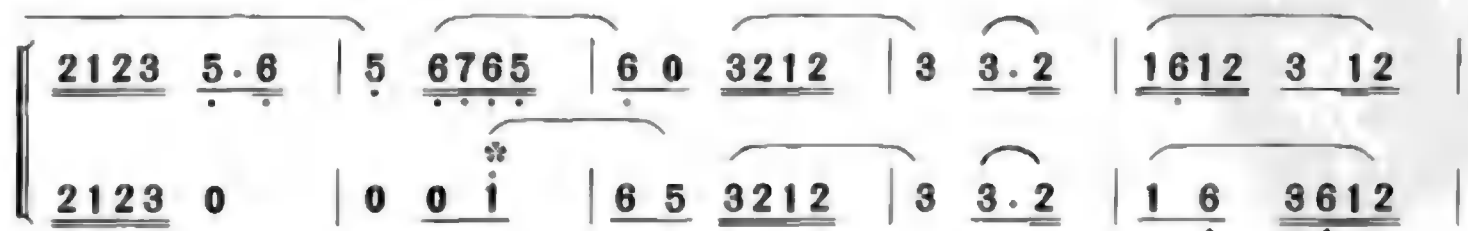
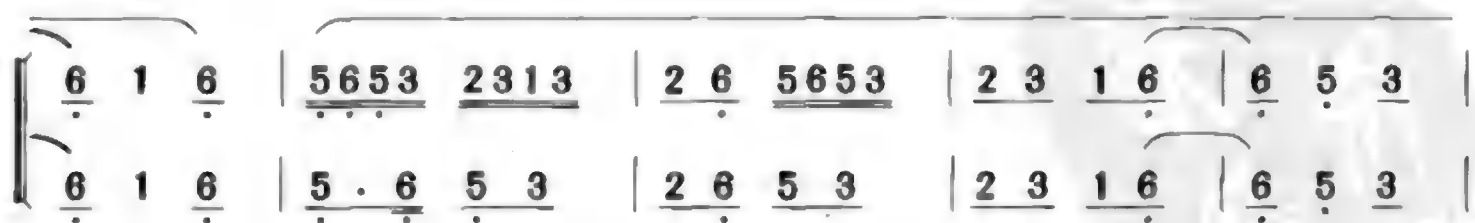
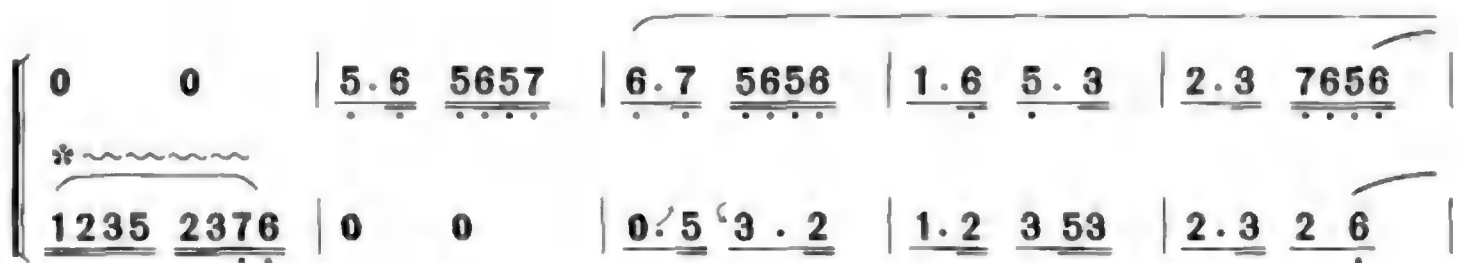
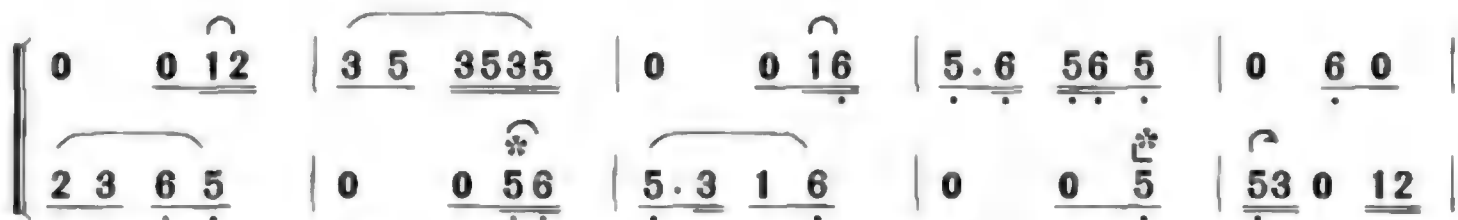
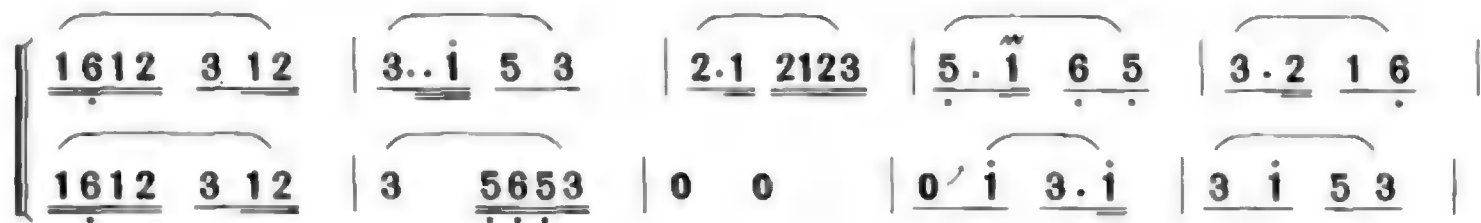
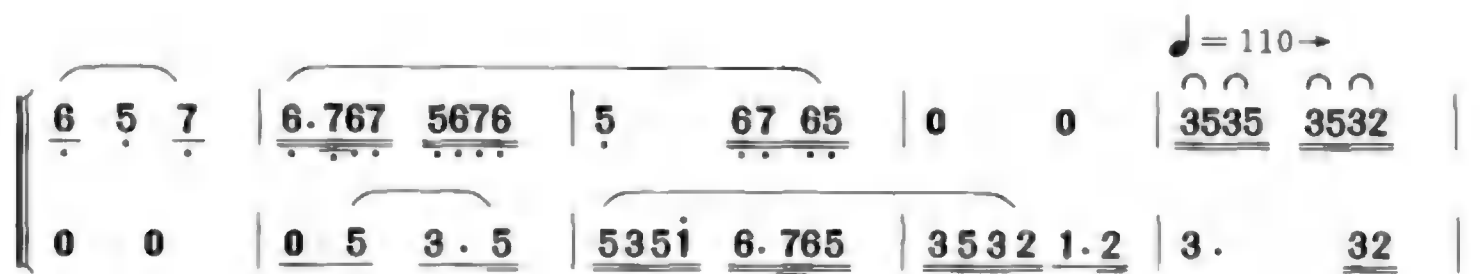
<u>3 35</u>	<u>6.5</u>		<u>23 5</u>	<u>3212</u>		<u>3 31</u>	<u>5653</u>		2..	<u>3</u>		<u>5.1</u>	<u>6.5</u>	
<u>3 35</u>	<u>6765</u>		<u>67 65</u>	<u>6765</u>		0	<u>5653</u>		<u>2.161</u>	<u>2123</u>		<u>0.1</u>	<u>6 5</u>	

<u>3532</u>	<u>1761</u>		<u>2321</u>	<u>6123</u>		<u>23 5</u>	<u>6532</u>		[※] 1	<u>0 7</u>		0	<u>2 3632</u>	
<u>3.2</u>	<u>1761</u>		<u>2321</u>	<u>6123</u>		<u>23 5</u>	<u>6565</u>		0	<u>5 0</u>		<u>6 0</u>	<u>0.7</u>	

<u>1.6</u>	<u>1613</u>		0	<u>0 12</u>		<u>3.5</u>	<u>2532</u>		0	0		<u>5676</u>	<u>5 0</u>	
0	<u>0 5</u>		<u>1.5</u>	<u>15 1</u>		0	<u>0 12</u>		<u>1235</u>	<u>2376</u>		0	<u>0 12</u>	

0	<u>6 1</u>		<u>0.5</u>	<u>2376</u>		<u>5.6</u>	<u>5657</u>		<u>6767</u>	<u>5.6</u>		<u>1.6</u>	<u>5.3</u>	
<u>3123</u>	<u>0 12</u>		<u>1230</u>	<u>2376</u>		<u>5 0</u>	0		0	<u>5 6765</u>		<u>1.2</u>	<u>3 62</u>	

<u>2.3</u>	<u>7656</u>		[※] <u>6'1</u>	<u>76</u>		<u>5.3</u>	<u>23 1</u>		<u>2 6</u>	<u>5.3</u>		<u>2.3</u>	<u>1 6</u>	
<u>3 62</u>	<u>7656</u>		[※] <u>6'1</u>	<u>6</u>		<u>5653</u>	<u>23 1</u>		<u>2 6</u>	<u>5.3</u>		<u>2.3</u>	<u>23 6</u>	



$\left[\begin{array}{c} \overbrace{3 \overset{\sim}{1} 5 3} \\ \overbrace{3 \overset{\sim}{1} 5657} \end{array} \right. \mid \overbrace{2 1} \overbrace{2123} \mid \overbrace{5 \overset{\sim}{1} 6 5} \mid 0 \quad \overbrace{6' 1} \mid \overbrace{2 1} \overbrace{6123} \mid$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{2 3} \overbrace{5 \quad 5} \\ \overbrace{2 3} \overbrace{5 \quad} \end{array} \right. \mid \overset{e}{1} 0 \mid \overset{e}{1} 0 \mid \overset{e}{1} \overbrace{1 \quad 6} \mid 0 \quad 0 \mid$

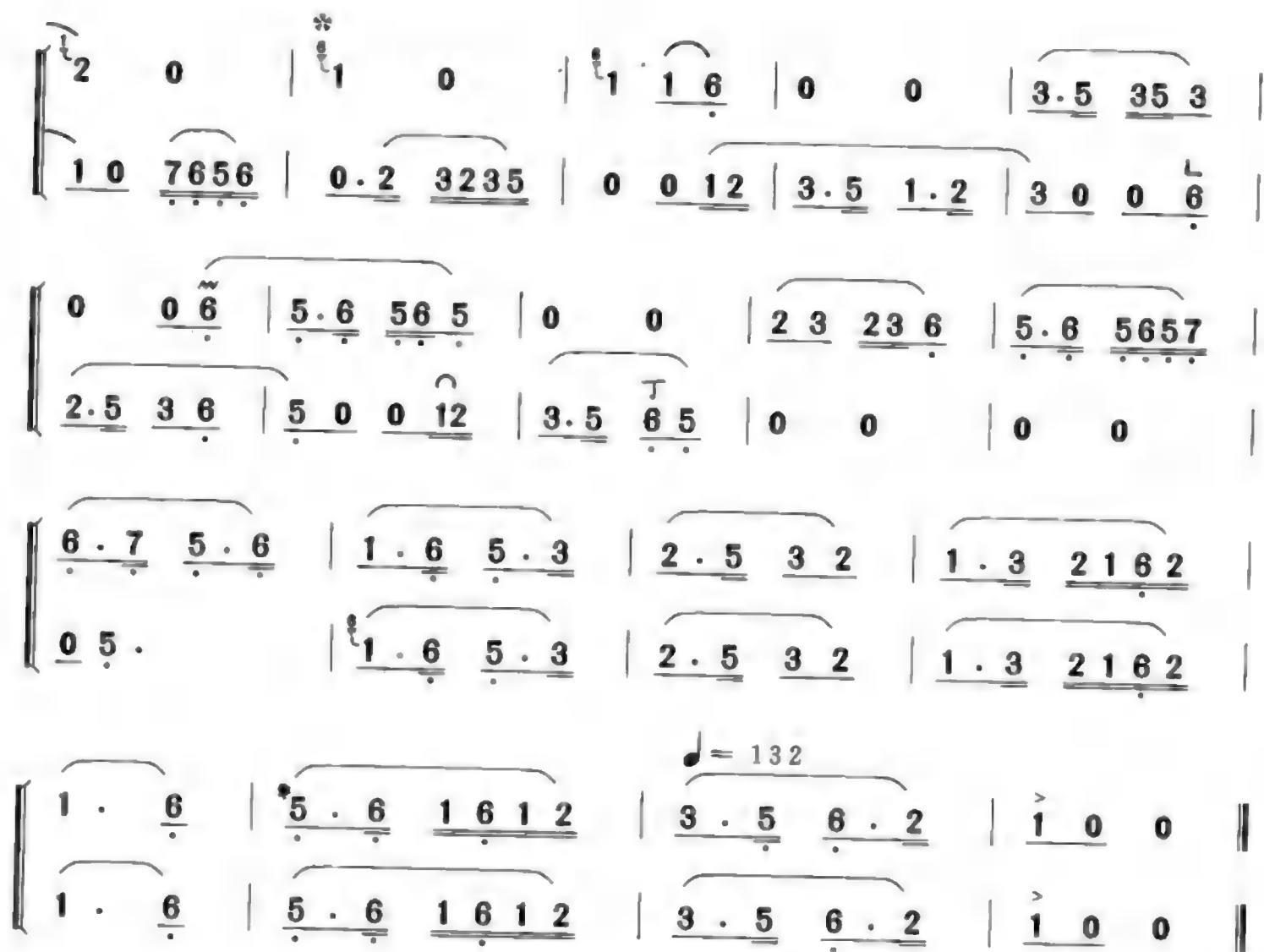
$\left[\begin{array}{c} \overbrace{3 5} \overbrace{5 \overset{\sim}{3}} \\ 0 \quad \overbrace{0 \dots 6}^L \end{array} \right. \mid \overbrace{5 3} \overbrace{1 \quad 6} \mid 0 \quad 0 \mid \overbrace{5' 7'} \overbrace{1 \cdot 6} \mid \overbrace{3235} \overbrace{23 \quad 6} \mid$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{5 \cdot 6} \overbrace{5657} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right. \mid \overbrace{6 \cdot 7} \overbrace{5 \cdot 6} \mid \overbrace{1 \cdot 6} \overbrace{5 \cdot 3} \mid \overbrace{2 \cdot 5} \overbrace{3 \quad 2} \mid \overbrace{2 \cdot 2} \overbrace{1 \quad 6} \mid$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{5 \cdot 6} \overbrace{23 \quad 13} \\ \overbrace{5653} \overbrace{23 \quad 1} \end{array} \right. \mid \overbrace{2 \quad 6} \overbrace{5 \quad 3} \mid \overbrace{2 \quad 3} \overbrace{7 \quad 6} \mid \overset{tr}{\overbrace{6 \quad 5 \quad 7}} \mid \overbrace{6 \quad} \overbrace{5 \cdot 6} \mid$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{5 \quad 6765} \\ 0 \quad 0 \quad 5 \end{array} \right. \mid \overbrace{6 \quad 0} \overbrace{3212} \mid 3 \quad \overbrace{3 \cdot 2} \mid \overbrace{1612} \overbrace{3 \quad 12} \mid \overbrace{3' \overset{\sim}{1} 5 \quad 3} \mid$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{2 \quad 1} \overbrace{2123} \\ \overbrace{2 \quad 1} \overbrace{2123} \end{array} \right. \mid \overbrace{5 \cdot 1} \overbrace{6 \quad 5} \mid \overbrace{3 \quad 5} \overbrace{6 \quad 1} \mid \overbrace{2 \quad 1} \overbrace{61 \quad 2} \mid \overbrace{2 \quad 5} \overbrace{3532} \mid$



说明：1. 伴奏乐器小锣击强拍。
2. 多用于丧事。

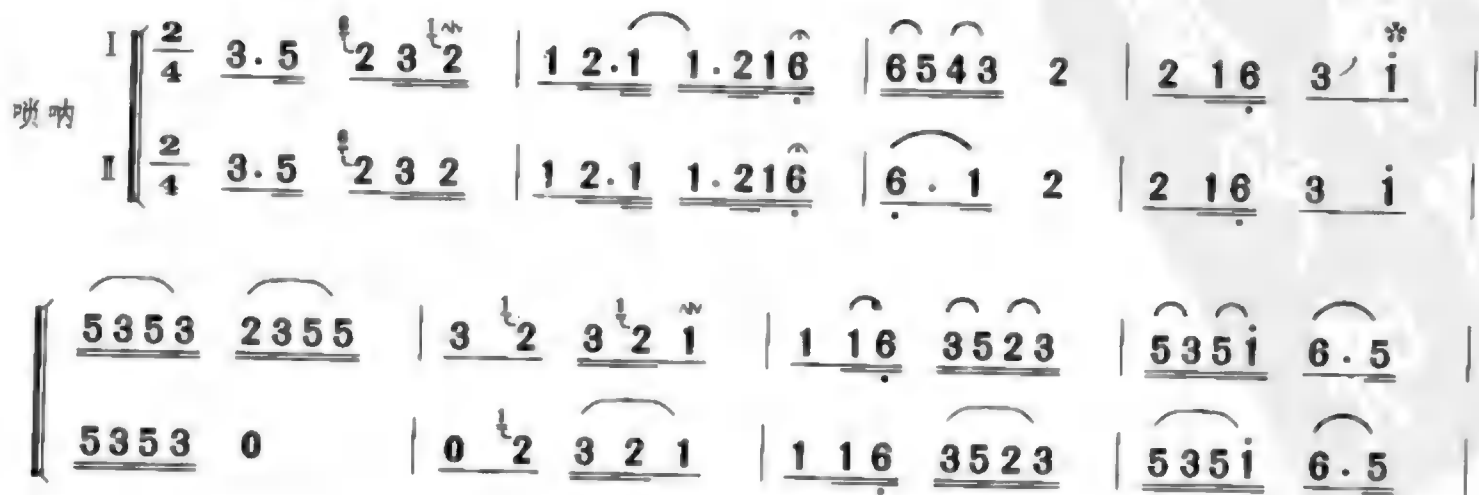
(邢保修、邢保全等演奏 郭剑记谱)

52. 傍 妆 台

1 = $\flat B$ (C调唢呐筒音作 6 = g^1)

东明县

慢起渐快至 $\text{♩} = 120$



$$\left[\begin{array}{cc|cc|cc|cc} \overbrace{3 \ 6 \ 2} & \overbrace{1 \ 6 \ 1 \ 2} & \overbrace{3 \ 6 \ 2} & \overbrace{1 \ 2 \ 3 \ 2} & \overbrace{1 \ 2 \ 1 \ 2} & \overbrace{3 \ 5} & \overbrace{3 \ 2 \ 1 \ 6} & \overbrace{1 \ 2 \ 3 \ 5} \\ \hline \overbrace{3 \ 6 \ 2} & \overbrace{1 \ 6 \ 1 \ 2} & \overbrace{3 \ 6 \ 2} & \overbrace{1 \ 2 \ 3 \ 2} & \overbrace{1 \ 2 \ 1 \ 2} & \overbrace{3 \ 5} & \overbrace{3 \ 2 \ 1 \ 6} & \overbrace{1 \ 2 \ 3 \ 5} \end{array} \right]$$
$$\left[\begin{array}{cccccc} \overbrace{35} & 2 & \underline{1} & | & \overbrace{2.1} & \overbrace{6.1} & | & \overbrace{6121} & \overbrace{65} & | & \overbrace{3531} & \overbrace{2123} & | & \overbrace{1235} & \overbrace{2.1} \\ \overbrace{35} & 2 & \underline{1} & | & \overbrace{2.1} & \overbrace{6.1} & | & \overbrace{6121} & \overbrace{65} & | & \overbrace{3531} & \overbrace{2123} & | & \overbrace{1235} & \overbrace{2.1} \end{array} \right]$$

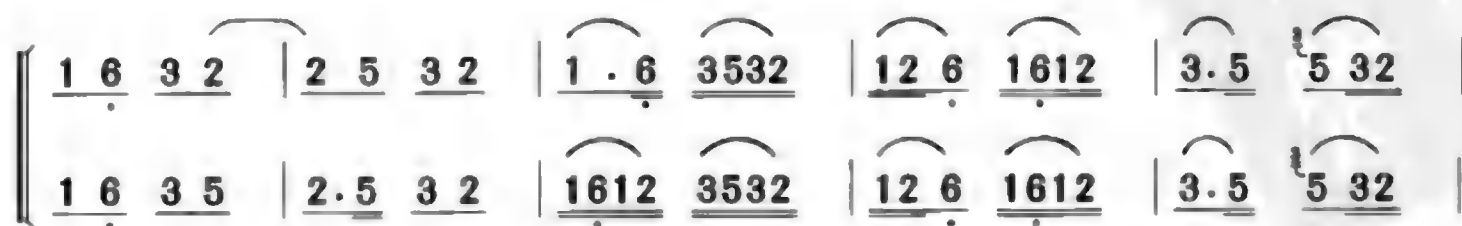
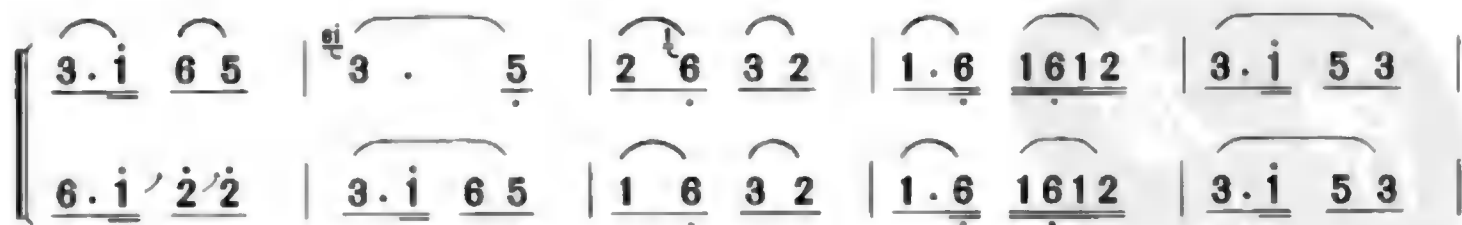
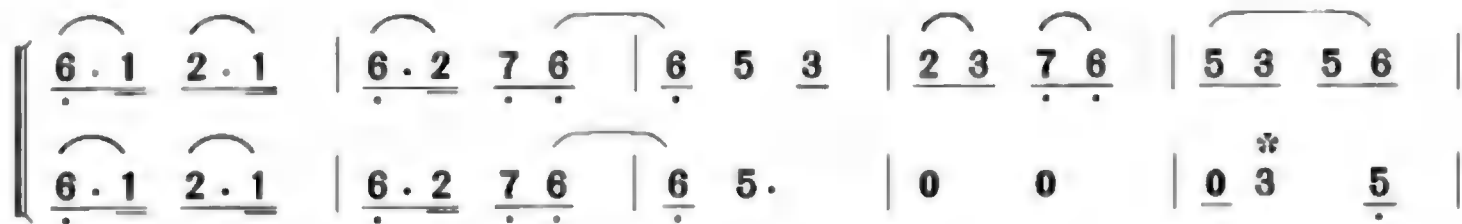
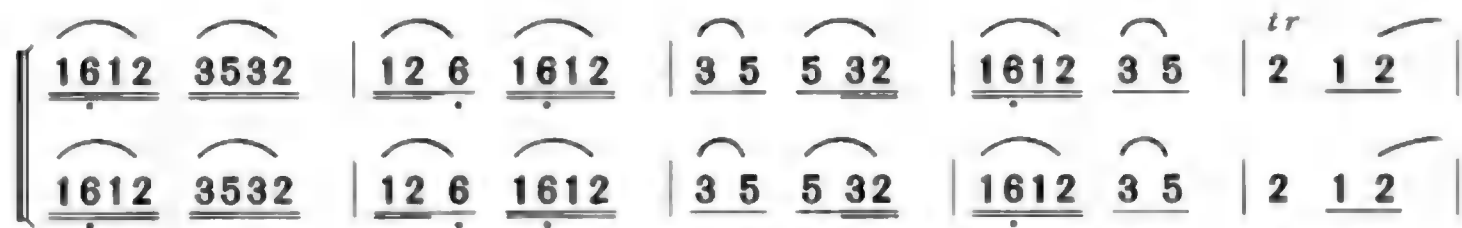
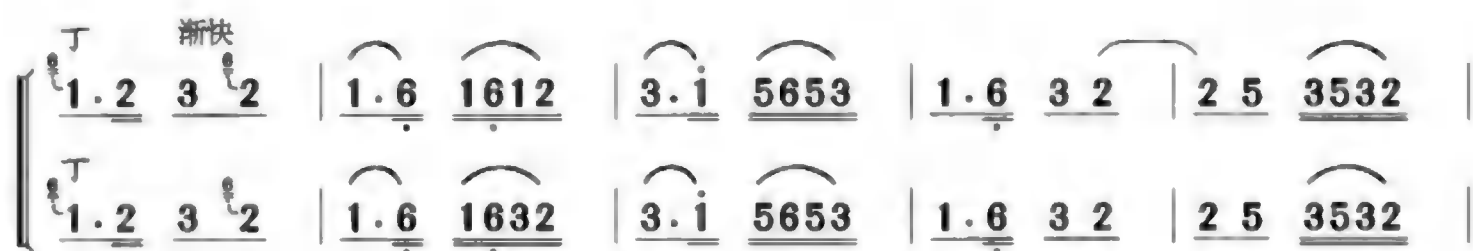
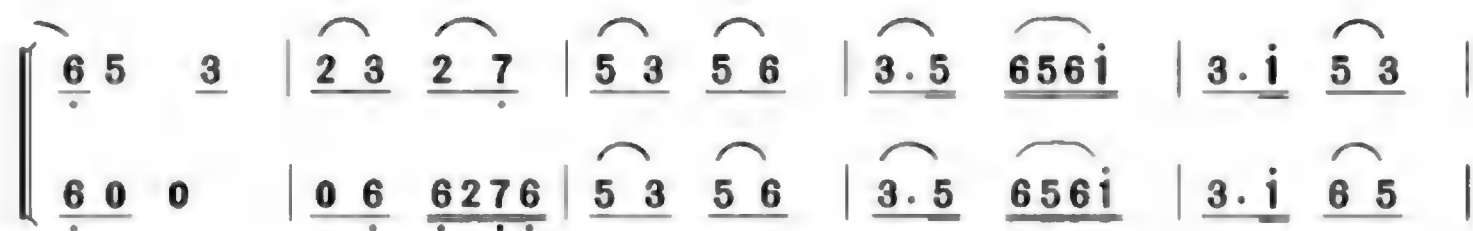
$\left[\begin{array}{cccccc} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}} & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}} & | & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \cdot 1} & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \cdot 1} & | & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \cdot 2} & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{7} \cdot 6} & | & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}} & 5 & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} & | & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{7} \cdot 6} & | \\ \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}} & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}} & | & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \cdot 1} & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \cdot 1} & | & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{6} \cdot 2} & 7 & | & 7 & 5 & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} & | & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}} & \overset{\frown}{\underset{\cdot}{7} \cdot 6} & | \end{array} \right]$

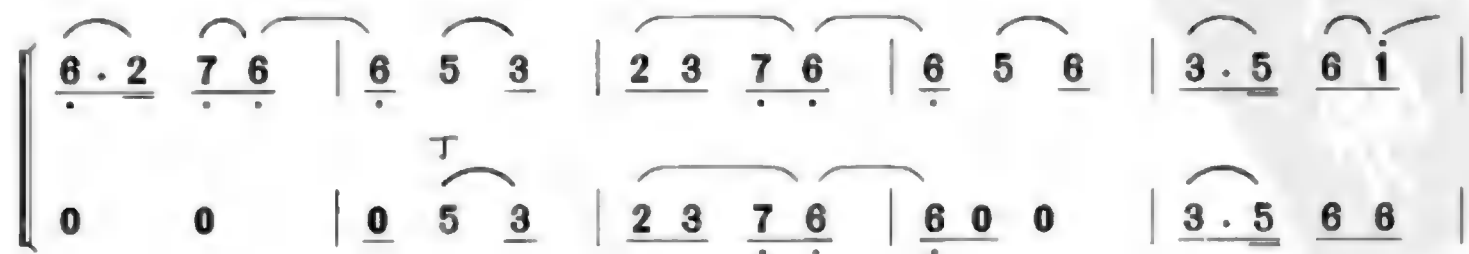
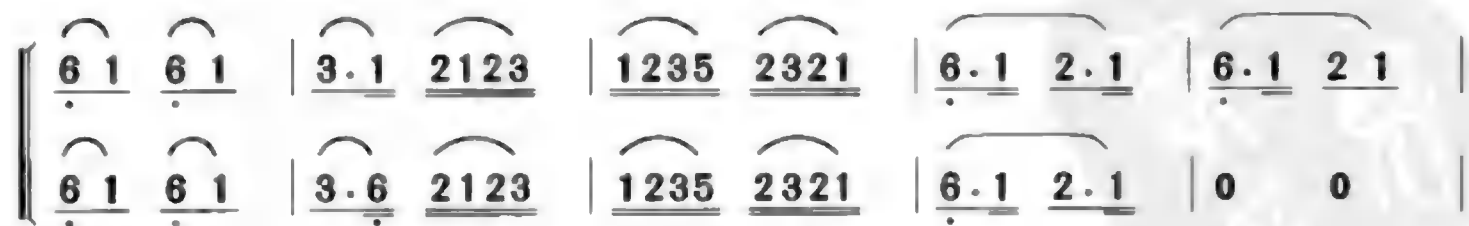
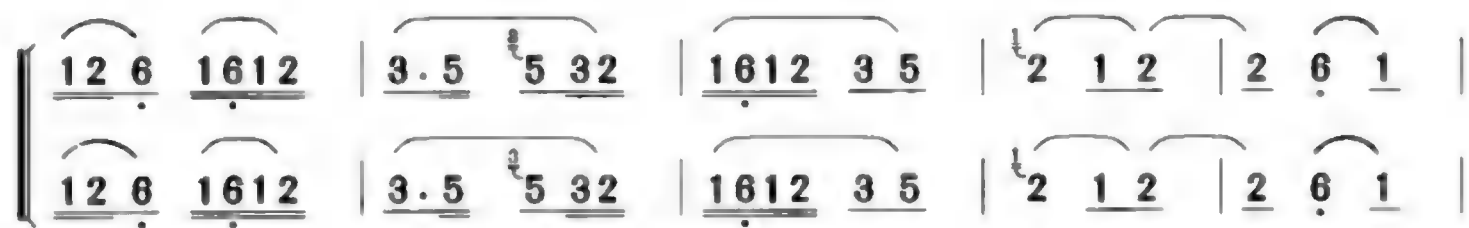
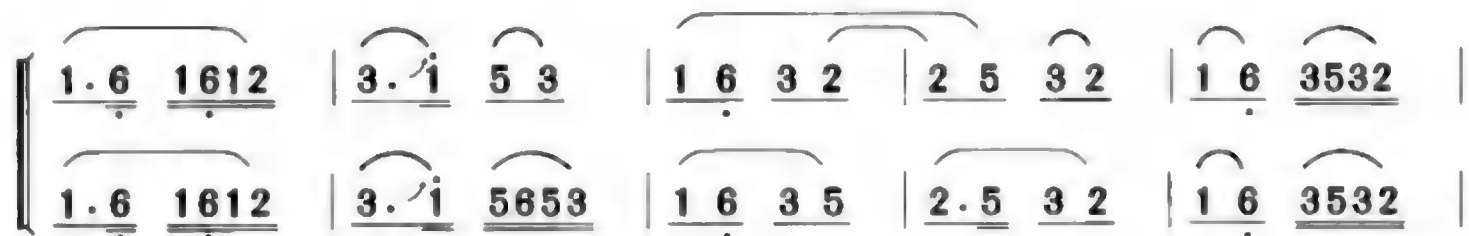
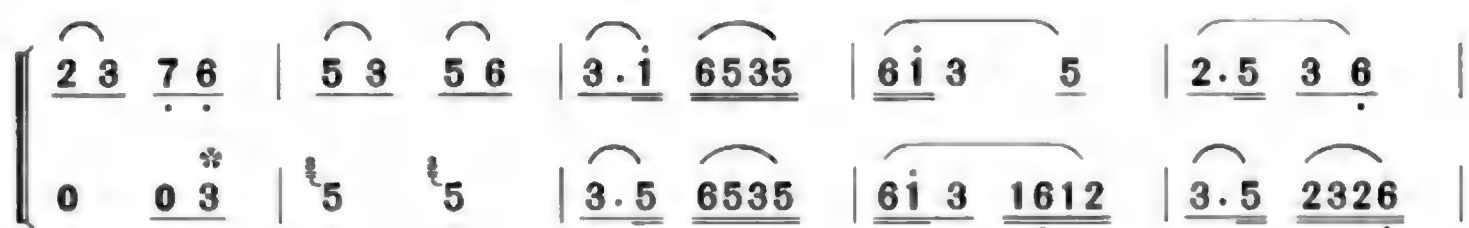
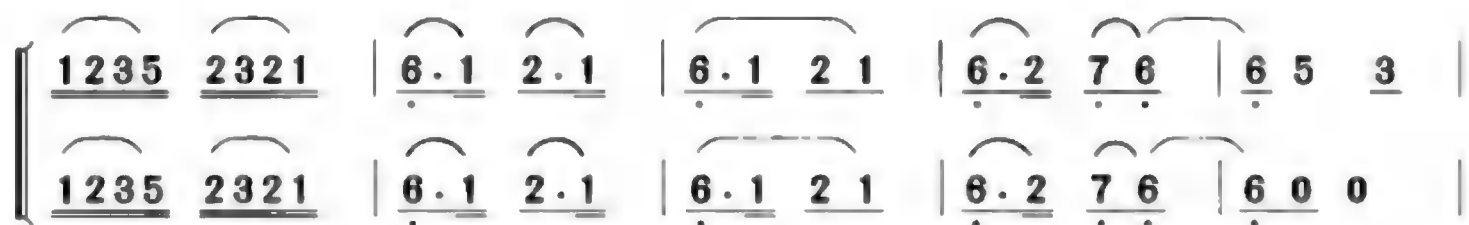
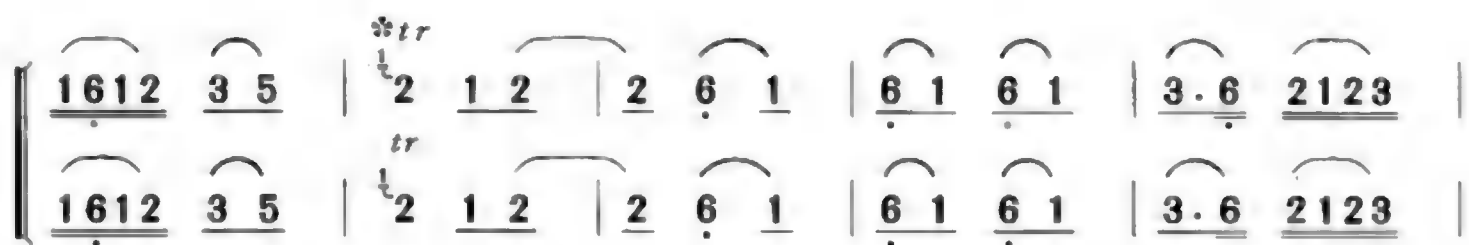
$\left[\begin{array}{cccccc} \overbrace{5\ 3} & \overbrace{5\ 6} & | \ \underline{\underline{3\ i}} & \overbrace{6\ 5} & | \ \overset{ai}{\overbrace{3\ .\ 5}} & | \ \underline{\underline{2\ 5}} \ \underline{\underline{3\ 2}} & | \ \underline{\underline{1\ .\ 6}} \ \underline{\underline{1612}} \\ 0 & 0 & | \ \underline{\underline{3\ i}} \ i & | \ \overbrace{35\ 6} \ \overbrace{1612} & | \ \overbrace{3\ 5} \ \overbrace{3\ 2} & | \ \underline{\underline{1\ .\ 6}} \ \underline{\underline{1612}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccccc} \overbrace{3. \dot{1}} & \underline{\underline{5\dot{1}53}} & | & \overbrace{1 \ 6} & \overbrace{3 \ 2} & | & \underline{\underline{2 \ 5}} & \underline{\underline{3 \ 2}} & | & \overbrace{1.} & \overbrace{6} & \overbrace{3532} & | & \overbrace{12 \ 6} & \overbrace{1612} \\ \overbrace{3. \dot{1}} & \overbrace{5 \ 3} & | & \overbrace{1 \ 6} & \overbrace{3 \ 5} & | & \overbrace{2 \ 5} & \underline{\underline{3 \ 2}} & | & \underline{\underline{1. \ 612}} & \overbrace{3532} & | & \overbrace{12 \ 6} & \overbrace{1612} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \text{3} & \text{5} & \text{5} & \text{3} & \text{2} & \text{1} & \text{6} & \text{1} & \text{2} & \text{3} & \text{5} & \text{2} & \text{1} & \text{2} & \text{2} & \text{6} & \text{1} & \text{6} & \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{6} & \text{5} \\ \hline \text{3} & \text{5} & \text{5} & \text{3} & \text{2} & \text{1} & \text{6} & \text{1} & \text{2} & \text{3} & \text{5} & \text{2} & \text{1} & \text{2} & \text{2} & \text{6} & \text{1} & \text{6} & \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{6} & \text{5} \end{array} \right]$

$\overbrace{3531}$	$\overbrace{2123}$	$\overbrace{1235}$	$\overbrace{2321}$	$\overbrace{6161}$	$\overbrace{2.1}$	$\overbrace{6.1}$	$\overbrace{2.1}$	$\overbrace{6.2}$	$\overbrace{7.6}$
$\underline{3.1}$	$\underline{2123}$	$\underline{1235}$	$\underline{2321}$	$\underline{6161}$	$\underline{2.1}$	$\underline{6.1}$	$\underline{2.1}$	$\underline{6.2}$	$\underline{7.6}$





$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \ 3 \ 5 \mid \dot{2} \ 3 \ 3' \ 2 \mid \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \mid \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \mid \dot{1} \cdot \dot{2} \ 3 \ 2' \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{1612} \ \underline{3 \cdot \dot{1}} \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{3' \ 2} \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{1 \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{1 \cdot \dot{6}} \ \underline{3 \ 5} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \cdot \dot{6}} \ \underline{3532} \mid \underline{12 \ \dot{6}} \ \underline{1612} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{5 \ 32} \mid \underline{1612} \ \underline{3 \ 5} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{2 \cdot 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1612} \ \underline{3532} \mid \underline{12 \ \dot{6}} \ \underline{1612} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{5 \ 32} \mid \underline{1612} \ \underline{3 \ 5} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{\dot{2}} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{2 \ \dot{6}} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 1} \mid \underline{3 \cdot \dot{6}} \ \underline{2123} \mid \underline{1235} \ \underline{2321} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{2} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{2 \ \dot{6}} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 1} \mid \underline{3 \cdot \dot{6}} \ \underline{2123} \mid \underline{1235} \ \underline{2321} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6} \cdot 1} \ \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{\dot{6} \cdot 1} \ \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{\dot{6} \cdot 2} \ \underline{7 \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \ 5} \ \underline{3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{12 \ \dot{6}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6} \cdot 1} \ \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{\dot{6} \cdot 1} \ \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{\dot{6} \cdot 2} \ \underline{7 \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \ 0} \ \underline{0} \mid \underline{0} \ \underline{0 \ 3} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6} \ 5} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{3 \cdot 5} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \underline{3' \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{3' \ 2} \mid \underline{1 \ \dot{6}} \ \underline{1 \ \dot{6}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{5} \ - \mid \underline{\dot{6} \cdot 1} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{3' \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{3' \ 2} \mid \underline{1 \ \dot{6}} \ \underline{1 \ \dot{6}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{3' \ 2} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{3532} \mid \underline{1 \cdot \dot{6}} \ \underline{3532} \mid \underline{12 \ \dot{6}} \ \underline{1612} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \cdot 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1612} \ \underline{3235} \mid \underline{12 \ \dot{6}} \ \underline{1612} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \ 5} \ \underline{5 \ 32} \mid \underline{1612} \ \underline{3 \ 5} \mid \overset{tr}{\dot{2}} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{2 \ \dot{6}} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 1} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{3 \ 5} \ \underline{5 \ 32} \mid \underline{1612} \ \underline{3 \ 5} \mid \overset{tr}{2} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{2 \ \dot{6}} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 1} \end{array} \right]$

$\left\{ \begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc} \overbrace{3.6} & \overbrace{2123} & \overbrace{1235} & \overbrace{2321} & \overbrace{6.1} & \overbrace{2.1} & \overbrace{6.1} & \overbrace{2.1} & \overbrace{6.2} & \overbrace{7.6} \\ \hline 3.6 & 2123 & 1235 & 2321 & 6.1 & 2.1 & 6.1 & 2.1 & 6.2 & 7.6 \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{cccccc} \underline{6} & 5 & \underline{3} & | & \underline{2} & 3 & \underline{1} & \underline{2} & \underline{6} & | & \underline{6} & \underline{3} & 5 & | & \underline{3} & \underline{5} & \underline{6} & \dot{1} & | & \underline{3} & \dot{1} & \underline{6} & 5 & | \\ \underline{6} & 0 & 0 & | & 0 & & 0 & \overset{*}{\underline{3}} & & | & 5 & - & & | & \underline{6} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{1} & | & \underline{3} & \dot{1} & \underline{6} & 5 & | \end{array} \right]$

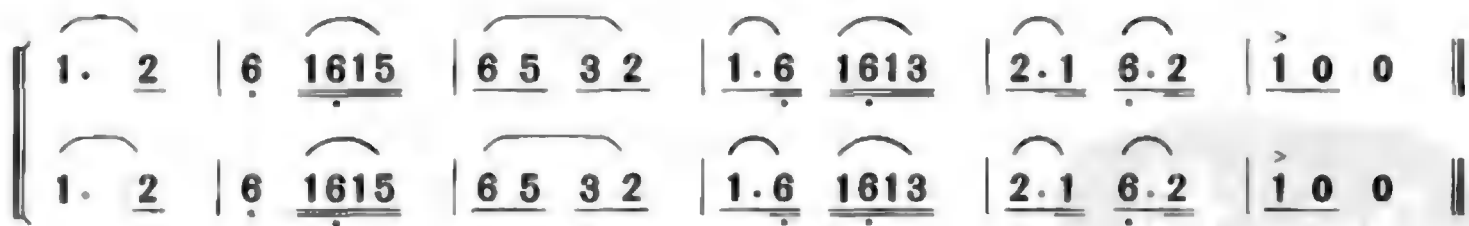
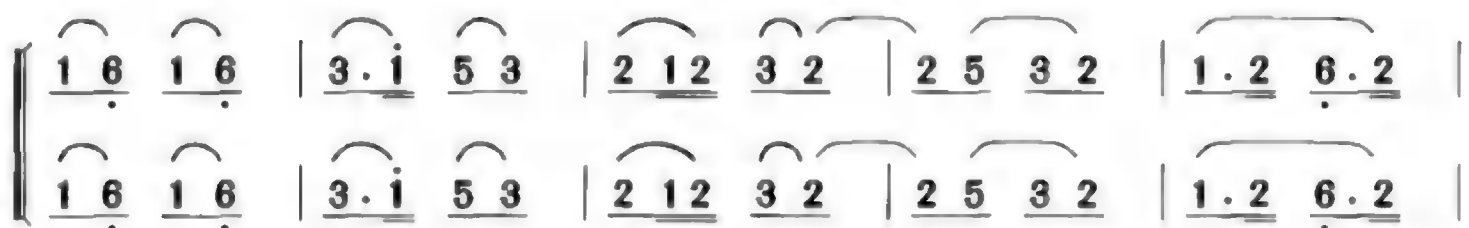
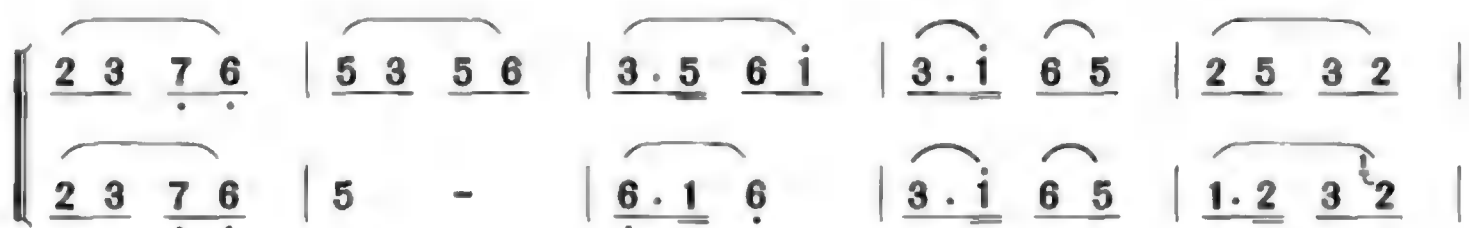
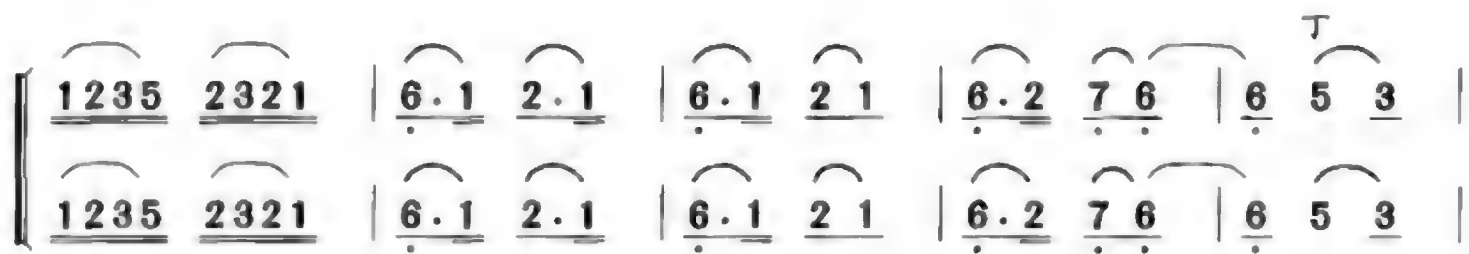
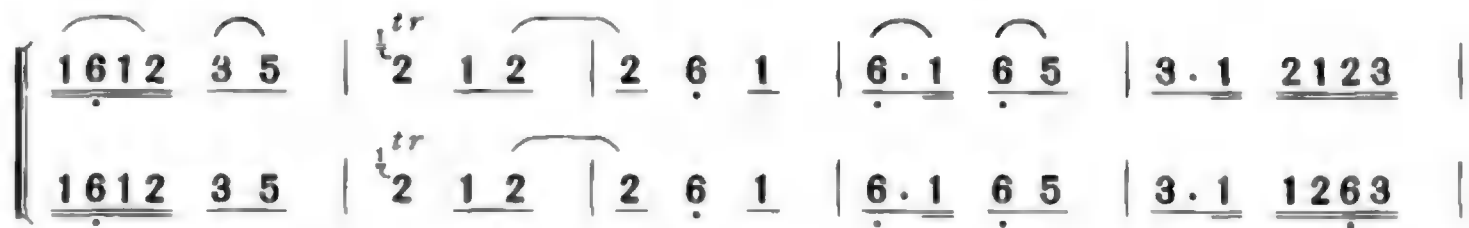
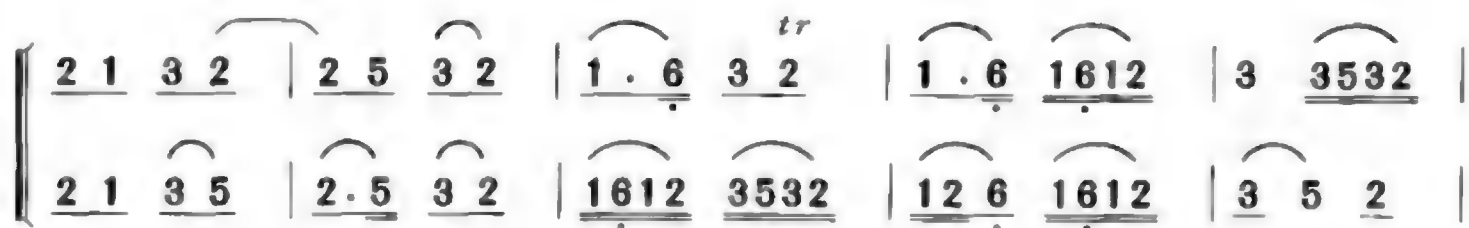
$\left[\begin{array}{c} \overbrace{1.2} \quad \overbrace{3 \overset{1}{\downarrow} 2} \\ \overbrace{1.2} \quad \overbrace{3 \overset{1}{\downarrow} 2} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \overbrace{1.6} \quad \overbrace{1.6} \\ \overbrace{1.6} \quad \overbrace{1.6} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overbrace{6 \overset{1}{\downarrow}} \quad \overbrace{6.5} \\ \overbrace{3. \overset{1}{\downarrow}} \quad \overbrace{6.5} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overbrace{1.2} \quad \overbrace{3 \overset{1}{\downarrow} 2} \\ \overbrace{1.2} \quad \overbrace{3 \overset{1}{\downarrow} 2} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overbrace{2.5} \quad \overbrace{3.2} \\ \overbrace{2.5} \quad \overbrace{3.2} \end{array} \right|$

$$\left[\begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc} \overline{1 \cdot 6} & \underline{\underline{3532}} & \overline{1 \cdot 6} & \overline{1 \cdot 6} & \overline{3 \cdot 5} & \underline{\underline{3532}} & \overline{1612} & \overline{3 \cdot 5} & 2 & \overline{1 \cdot 2} \\ \underline{\underline{1612}} & \underline{\underline{31 \cdot 2}} & \overline{1 \cdot 6} & \underline{\underline{1612}} & \overline{3 \cdot 5} & \underline{\underline{5 \cdot 32}} & \overline{1612} & \overline{3 \cdot 5} & 2 & \overline{1 \cdot 2} \end{array} \right]$$

$\left[\begin{array}{ccccc} \overbrace{2 \ 6 \ 1} & | \ \overbrace{6 \ 1} \ \overbrace{6 \ 1} & | \ \underline{3 \cdot 1} \ \underline{2123} & | \ \underline{1235} \ \underline{2321} & | \ \overbrace{6 \cdot 1} \ \overbrace{2 \cdot 1} \\ \overbrace{2 \ 6 \ 1} & | \ \overbrace{6 \ 1} \ \overbrace{6 \ 1} & | \ \overbrace{3 \cdot 6} \ \underline{2123} & | \ \underline{1235} \ \underline{2321} & | \ \overbrace{6 \cdot 1} \ \overbrace{2 \cdot 1} \end{array} \right]$

$$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \overbrace{6 \cdot 1} & \overbrace{2 \cdot 1} & & & \overbrace{6 \cdot 2} & \overbrace{7 \cdot 6} & & & \overbrace{6 \cdot 5} & \overbrace{3} & & & \overbrace{2 \cdot 3} & \overbrace{1 \cdot 2 \cdot 6} & & & \overbrace{6 \cdot 3} & \overbrace{5} & & \\ \hline \overbrace{6 \cdot 1} & \overbrace{2 \cdot 1} & & & \overbrace{6 \cdot 2} & \overbrace{7 \cdot 6} & & & \overbrace{6 \cdot 0} & \overbrace{0} & & & \overbrace{0} & \overbrace{0 \cdot 3} & & & \overbrace{5} & \overbrace{-} & & \end{array} \right]$$

$\left[\begin{array}{ccccc} \underline{3 \cdot \dot{1}} & \underline{6535} & | & \underline{6\dot{1}} & \underline{3 \quad 5} & | & \underline{2 \cdot 5} & \underline{3 \quad 2} & | & \underline{1 \quad 6} & \underline{1 \quad 6} & | & \underline{3 \cdot \dot{1}} & \underline{6 \quad 5} & | \\ \underline{6 \cdot 1} & \underline{6} & | & \underline{1 \quad 2} & \underline{3 \quad 5} & | & \underline{1 \cdot 6} & \underline{3 \quad 2} & | & \underline{1 \quad 6} & \underline{1 \quad 6} & | & \underline{3 \cdot \dot{1}} & \underline{6 \quad 5} & | \end{array} \right]$



- 说明：1. 伴奏乐器小镲击强拍。
2. 全曲多用循环换气吹奏。
3. 多用于丧事。

(邢保修、邢保全等演奏 郭剑记谱)

53. 拜 鼓 曲

嘉祥县

1 = E (E 调海笛筒音作 5 = b) (套 曲)

【引子】

海 笛	廿) 0 (
闷 管	廿) 0 (
呜 螺	廿 呜 - 呜 呜	0 呜 - 呜 呜 0
大 鼓	廿) 0 (
串 鼓	廿) 0 (
扁 鼓	廿) 0 (
小 镲	廿) 0 (
云 锣	廿) 0 (
点 子	廿) 0 (
大 锣) 0 (

海 笛	0 6 5 1 3 2 6 - 5 - 4 - 3 - 2 -
闷 管) 0 (
呜 螺) 0 (
大鼓 串鼓	龙冬 冬冬 冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬 - - - - -
扁 鼓	
小镲 云锣	当当 当当 当当当 当当当当 当当当当 当 - - - - -
点 子	

海 笛

) 0 (

闷 管

6 5 1 3 2 6̂ - 5̂ - 4 - 3̂ - 2̂ - v

大鼓 串鼓
扁 鼓

龙冬 冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬 - - - - - v

小锣 云锣
点 子

当当 当当当 当当当当 当当当当 当 - - - - - v

6 5 1 3 2 6̂ . 5̂ - 4 5 4 3 . 3 2 6 4 3 2 6 4 3

6 5 1 3 2 6̂ . 5̂ - 4 5 4 3 . 3 2 6 4 3 2 6 4 3

龙冬 冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬 - - - - -

当当 当当当 当当当当 当当当当 当 - - - - -

2 6 4 3 2 1 b7̂ - 2̂ - 7̂ 1̂ 2̂ . 2̂ 0

2 6 4 3 2 1 b7̂ - 2̂ - 7̂ 1̂ 2̂ . 2̂ 0

冬 - - - - - 冬龙 0

当 - - - - - 冬龙 0

【曲一】转 1 = B 前 1 = 后 5 (简音作 1) ♩ = 86

海 笛	$\frac{4}{4}$	$\overset{tr}{3} \ 5 \ 7 \ 6 \cdot \ 5$	$\overset{tr}{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \cdot 6 \ 3 \ 2$	$5 \quad 2$	$\overset{tr}{3 \cdot 5} \ 3 \ 2$
网 管					
点 子	$\frac{4}{4}$	当 当 当 当 当	当 当 当 当 乙 当	乙 当 当 当 乙 当	
云 锣	$\frac{4}{4}$	堂 堂 堂 堂 丁	堂 丁 堂 堂 丁 堂	堂 丁 堂 丁 堂 丁 堂	
小 钹	$\frac{4}{4}$	叉 0 叉 0	叉 0 叉 0	叉 0 叉 0	

	$\overset{tr}{1 \ 2} \ 1 \ -$	$6 \ 5$	$1 \quad \overset{tr}{3 \cdot 2} \ 3 \ 6 \ 5 \ 3$	$2 \ 1 \ 2 \ 0 \ 2 \ 3$
乙 当	当 当 当 乙 当	乙 当 乙 当 当 乙 当	当 当 乙 当 乙 当	
堂 丁	堂 堂 丁 堂	堂 丁 堂 丁 堂 丁 堂	堂 丁 堂 堂 丁 堂	
叉	0 叉 0	叉 0 叉 0	叉 0 叉 0	

5	$\overset{tr}{6 \dot{1}} \ 5 \ 2 \ 3 \ 2$	$\overset{tr}{1 \ 2} \ 1 \ -$	$7 \ 6 \ \overset{tr}{5 \ 6} \ 5 \ -$	$\overset{tr}{3 \ 2} \ 5 \ 3 \ 5 \ 7 \ 3 \ 2 \ 7 \ 6$
乙 当	0 当 当 乙 当	乙 当 乙 当 乙 当	乙 当 乙 当 乙 当	当 当 乙 当 乙 当
堂 丁	堂 丁 堂 丁 当	堂 丁 堂 堂 丁 堂	堂 丁 堂 丁 堂 丁 堂	堂 丁 堂 0 堂 丁 堂
叉	0 叉 0	叉 0 叉 0	叉 0 叉 0	(下同略)

喷 呐	$\overset{tr}{5 \ 6} \ 5 \ -$	$3 \ 2 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5$	$6 \ 0 \ 0 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5$
点 子	乙 当 乙 当 当 乙 当	乙 当 乙 当 当 乙 当	乙 当 乙 当 当 乙 当
云 锣	堂 丁 堂 丁 堂 丁 堂	堂 丁 堂 堂 丁 堂	堂 丁 堂 丁 堂 丁 堂

6	0	0	6	5	3	2	5	2	3	5	3	2	1	2	1	-	6	5
乙	当	当	乙	当	乙	当	乙	当	当	乙	当	乙	当	乙	当	当	当	
堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	丁	丁	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	

1	3	2	3	6	5	3	2	1	2	0	2	3	5	6	1	5	2	3	2
乙	当	乙	当	乙	当	当	乙	当	乙	当	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	
堂	丁	堂	丁	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	丁	丁	堂	

1	2	1	1	2	1	6	5	3	2	0	3	5	6	1	5	2	3	5
当	当	乙	当	乙	当	当	乙	当	当	乙	当	乙	当	当	乙	当	乙	当
堂	丁	堂	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂

5	7	-	6	5	3	6	-	2	3	5	6	5	4	3	
当	当	乙	当	当	乙	当	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	
堂	丁	堂	丁	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂

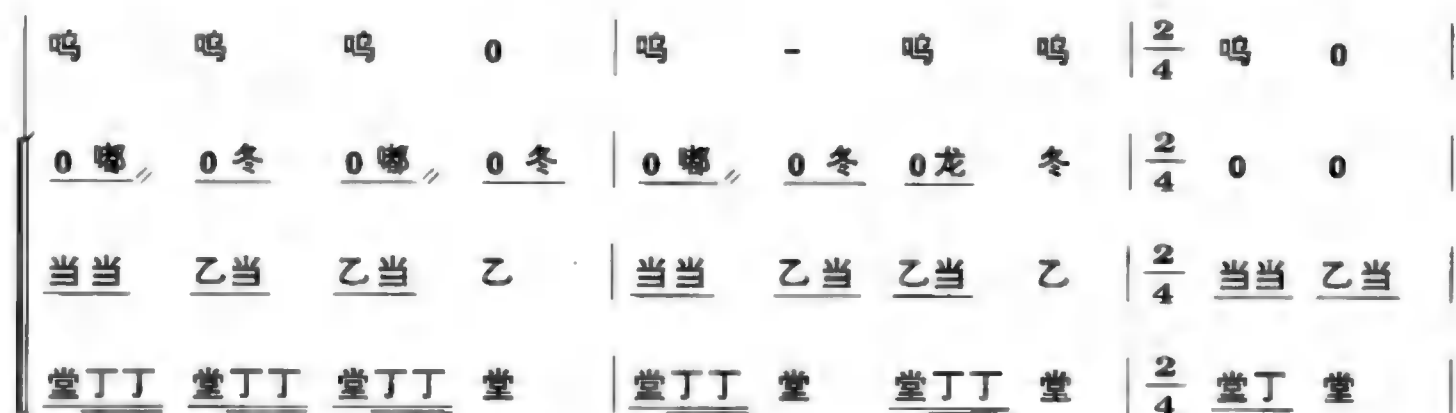
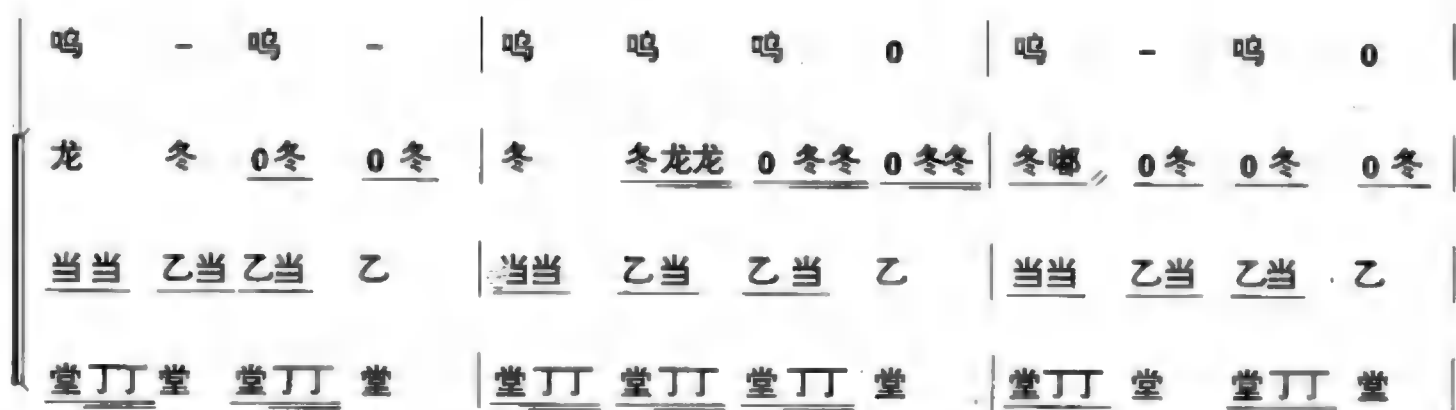
喷 呐	0	5	2	3	5	7	6	5	3	6	5	-	-	-	
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
点 子	当	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	
云 锣	堂	丁	堂	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂	堂	丁	丁	堂

5	-	3	2	0	0	0	0	0
龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬
当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	
堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	

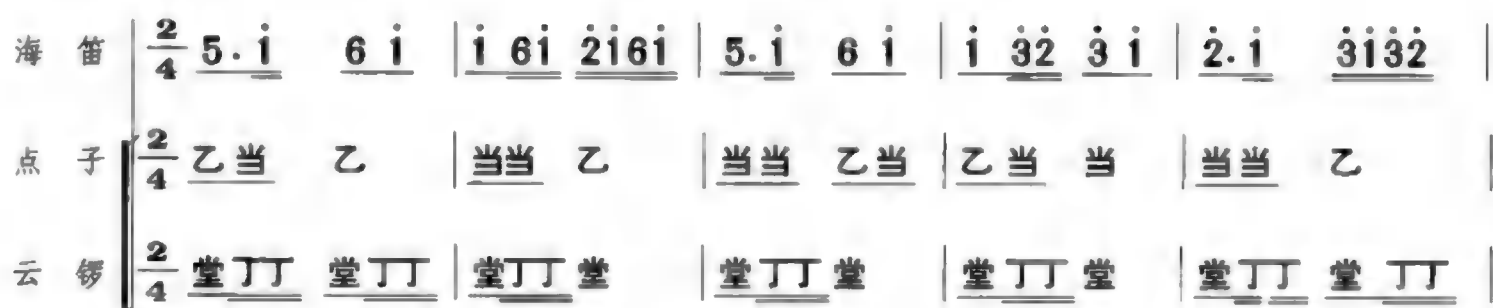
鸣螺	鸣	-	鸣	0	鸣	-	鸣	0	鸣	-	鸣	-
大鼓	龙冬冬	冬	0	哪	冬	0	冬	龙	龙	0	冬	龙
点子	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙
云锣	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂

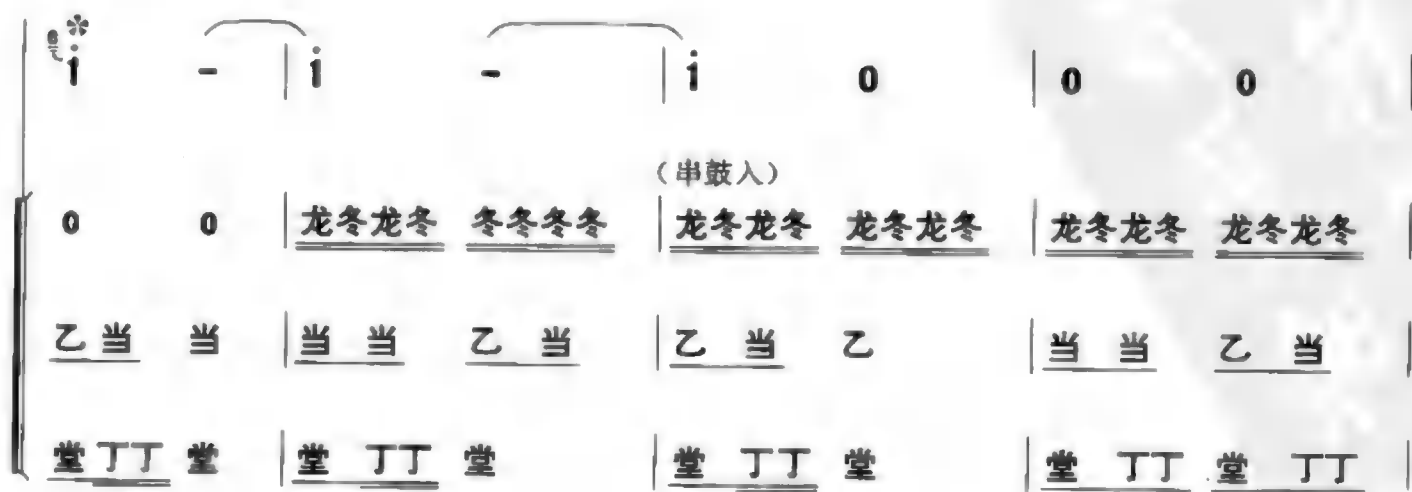
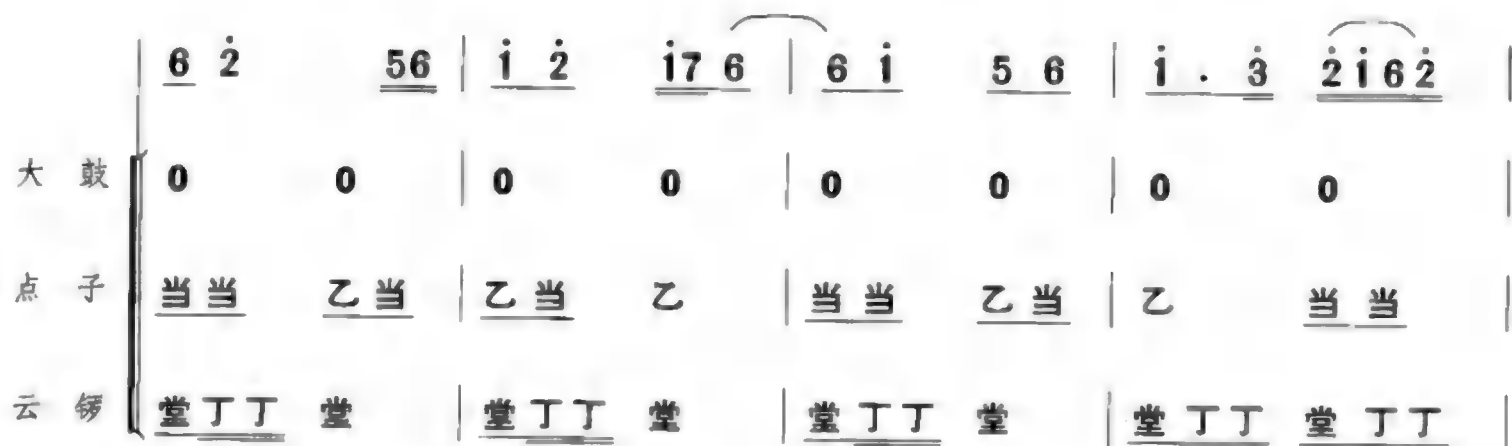
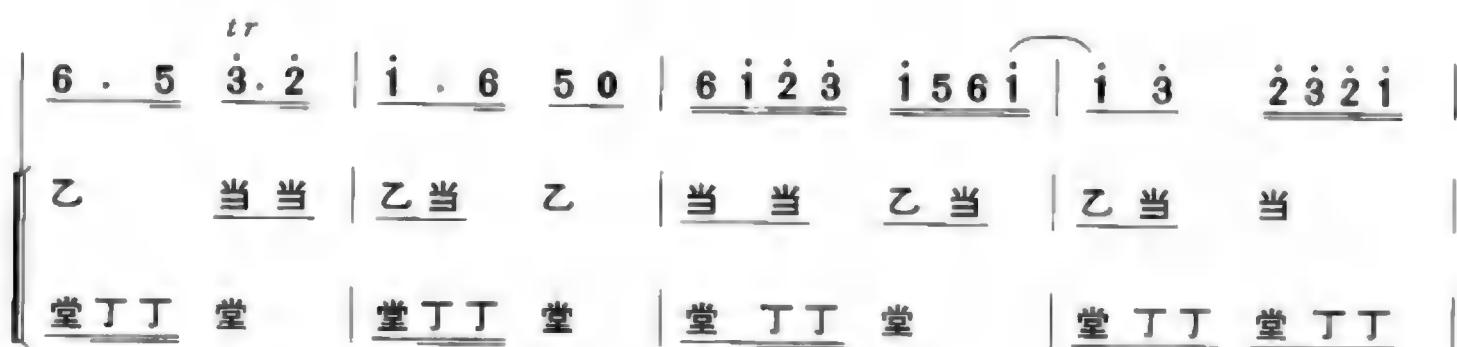
鸣	鸣	鸣	0	鸣	-	鸣	0	鸣	-	鸣	0
0	哪	乙冬	乙冬	冬	乙冬	乙龙	冬	乙冬	乙冬	0	哪
当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙
堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂

鸣	-	鸣	-	鸣	鸣	鸣	0	鸣	-	鸣	0
0	冬	0	冬	冬	0	哪	0	冬	0	冬	冬
当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙
堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂



【曲二】转1 = $\sharp F$ 前1 = 后5 (简音作4)





鸣 螺	0	0	0	0	鸣 -	鸣 0	鸣 -
大 鼓	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬 0</u>	冬	<u>龙冬冬 冬哪</u>	<u>0 冬 0 冬</u>	<u>0 冬 0 冬</u>
点 子	<u>乙 当</u>	乙	<u>当 当</u>	<u>乙 当</u>	乙	<u>当 当</u>	<u>乙 当</u>
云 锣	<u>堂 丁丁</u>	堂	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁 堂 0</u>	<u>堂丁丁 堂 0</u>

鸣	0	鸣 -	鸣 -	鸣 鸣	鸣 0
<u>冬龙冬 0 冬</u>	<u>0 冬 0 龙冬</u>	<u>冬冬 0 冬冬</u>	<u>冬冬冬 冬冬</u>	<u>0 冬龙冬 冬</u>	
<u>乙 当 乙</u>	<u>当 当 乙 当</u>	<u>乙 当 乙</u>	<u>当 当 乙 当</u>	<u>乙 当 乙</u>	
<u>堂丁丁 堂丁丁</u>	<u>堂丁丁 堂</u>	<u>堂丁丁 堂 0</u>	<u>堂丁丁 堂 0</u>	<u>堂丁丁 堂丁丁</u>	

鸣 -	鸣 0	鸣 -	鸣 0	鸣 -
<u>龙冬 0 冬</u>	<u>0 龙 冬</u>	<u>冬 0 冬</u>	<u>冬个龙冬 龙冬</u>	<u>冬龙个 冬冬</u>
<u>当 当 乙 当</u>	<u>乙 当 乙</u>	<u>当 当 乙 当</u>	<u>乙 当 乙</u>	<u>当 当 乙 当</u>
<u>堂丁丁 堂</u>	<u>堂丁丁 堂 0</u>	<u>堂丁丁 堂 0</u>	<u>堂丁丁 堂丁丁</u>	<u>堂丁丁 堂</u>

鸣 -	鸣 鸣	鸣 0	鸣 -	鸣 0
<u>龙冬冬 冬</u>	<u>冬 0 冬</u>	<u>0 龙 冬</u>	<u>龙冬 0 冬</u>	<u>0 冬龙冬 龙冬</u>
<u>乙 当 乙</u>	<u>当 当 乙 当</u>	<u>乙 当 乙</u>	<u>当 当 乙 当</u>	<u>乙 当 乙</u>
<u>堂丁丁 堂 0</u>	<u>堂丁丁 堂 0</u>	<u>堂丁丁 堂丁丁</u>	<u>堂丁丁 堂</u>	<u>堂丁丁 堂</u>

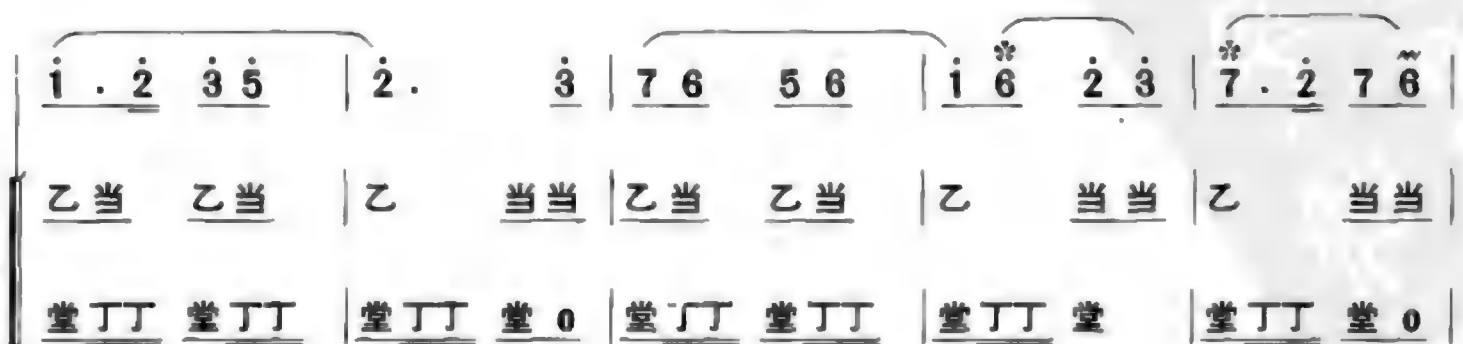
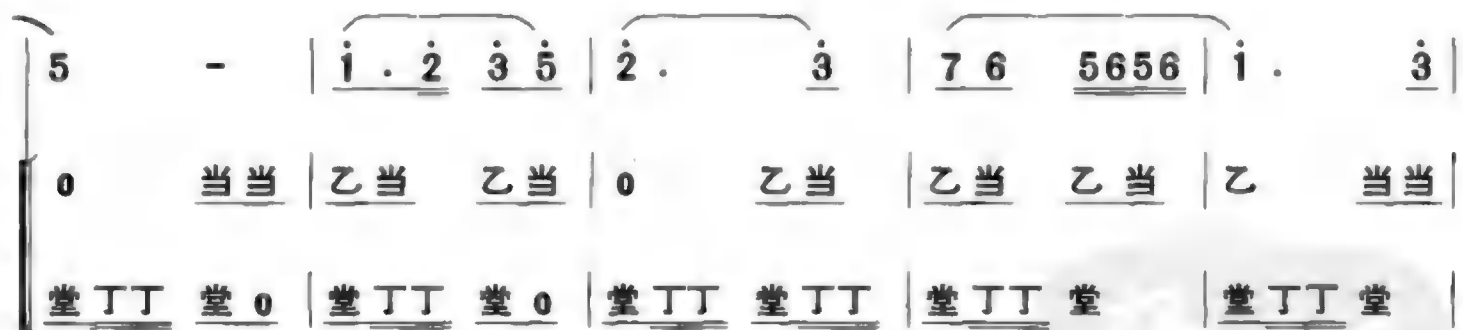
鸣	-	鸣	0	鸣	-	鸣	-
冬	0 冬	0 冬 龙 冬	冬	冬	0 冬	0	冬
当当	乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当	乙
堂丁丁	堂	堂 丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂

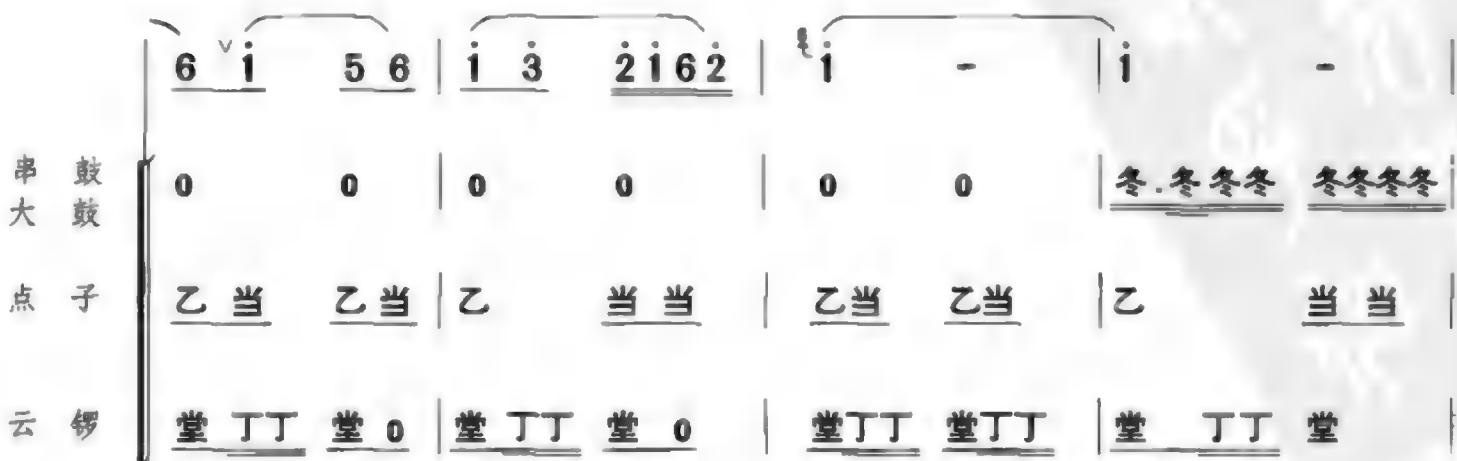
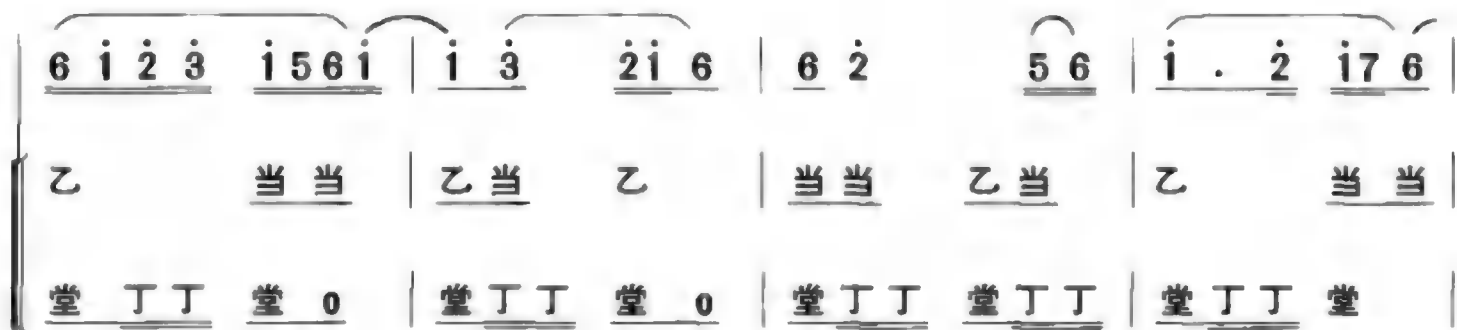
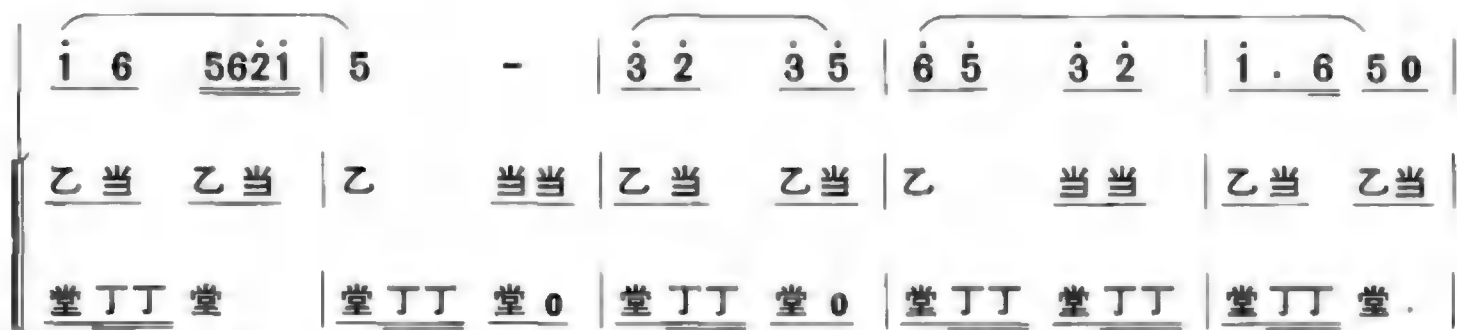
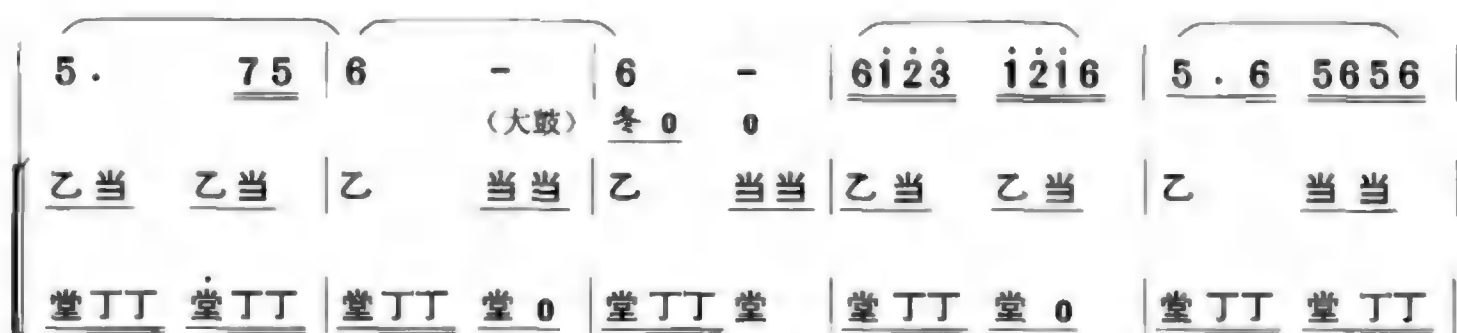
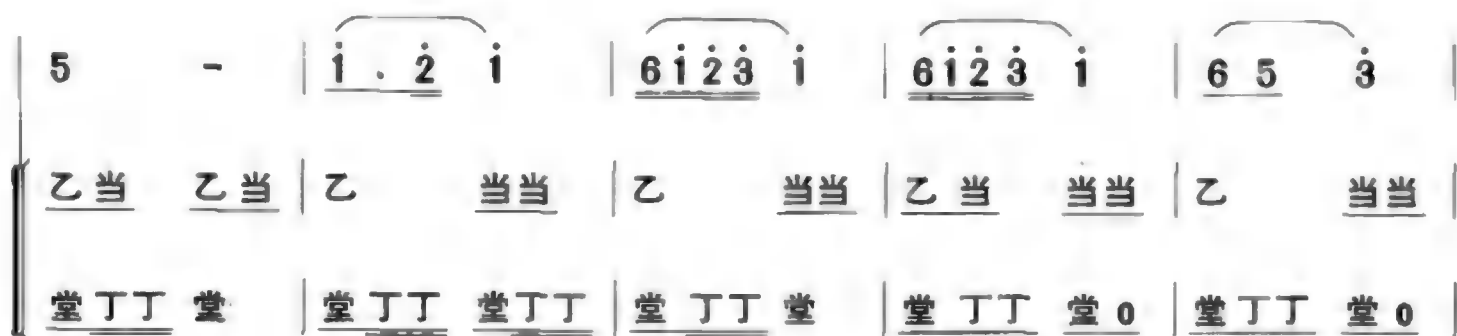
鸣	鸣	鸣	0	鸣	-	鸣	0
冬	0 冬	0 冬 龙 冬	冬	龙 冬	0 冬	0 冬 龙 冬	冬
当当	乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当	乙
堂丁丁	堂	堂 丁丁	堂 0	堂丁丁	堂 0	堂 丁丁	堂丁丁

鸣	-	鸣	0	鸣	-	鸣	0
冬冬冬	0 冬	冬冬冬	0 冬	冬冬	0	冬	(串鼓停) 0
当当	乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当	乙
堂丁丁	堂	堂丁丁	堂 0	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂

【曲三】 ♩ = 118

海笛	1 . 2 3 5	2 . 3	7 6	5 6 5 6	1 . 3	1 . 2 3 5
网管						
点子	当当 乙当	乙 当当	乙当 乙当	乙 当当	乙当 乙当	
云锣	堂丁丁 堂	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂丁丁	堂丁丁 堂	





0	0	0	0	0	0	0	0
龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬龙冬	龙冬冬	冬
乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当
堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂

呜 锣

： 呜	-	呜	0	呜	-	呜	0	呜	呜
： 龙冬冬	冬	0 哪	0 冬	0 冬	冬	0 冬	0 哪	龙冬	冬
： 乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙
： 堂丁丁	堂 0	堂丁丁	堂 0	堂丁丁	堂丁丁	堂丁	堂	堂丁丁	堂丁丁

呜	0	： 呜	-	呜	-	呜	呜	呜	0
0 哪	0 冬	： 0 哪	0 冬	0 哪	0 冬	冬龙冬	0 冬	龙冬	0 冬
当当	乙当	： 乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当
堂丁	堂 0	： 堂丁丁	堂 0	堂丁丁	堂 0	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂

呜	-	呜	-	呜	呜	呜	0	： 呜	-
冬龙冬	冬	0 冬	0 冬	冬	0 冬	龙冬	0 冬	： 0 冬	冬
乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	： 乙当	乙
堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	： 堂丁丁	堂 0

鸣	0	鸣	-	鸣	0	鸣	-	鸣	-
冬	0冬	0龙冬	0冬	0冬	0哪噜	0冬	0哪噜	0哪噜	0冬
当当	乙当	乙当	乙当	乙0	当当	乙当	当当	乙	当当
堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂

鸣	鸣	鸣	0	鸣	-	鸣	0	鸣	0
0哪噜	0冬	0哪噜	0冬	0哪噜	0冬	0龙冬	0	冬	0
乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当
堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁

【曲四】 ♩ = 120

海 笛	: 5 i	6 i	i 6 i	2 i 6 i	5 . i	6 i	i 3 2	3 . i	2 . i	3 2 3 2
点 子	: 乙	当当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	当	当当	乙当
云 锣	: 堂丁丁	堂	堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂

(i 3 6565)

i 3 2	3 6 5	6 . i	5 6	i . 3	2 i 6 i	5 . 6	5	6 5	3 . 2
乙	当当	乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当
堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂0

i 6	5	6 . 5	3 2	i . 6	5	6 i 2 3	5 6 i
乙	当当	乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当
堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂0

<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 2̇</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 7 6</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 6</u>
乙	当当	乙当 乙当	乙	当当	乙当 乙当		
<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u> 堂	<u>堂丁丁</u>	堂 0	<u>堂丁丁</u>	堂 0	

	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6 2̇</u>	<u>1̇</u> -	<u>1̇</u> -	0	0	0	0
大串	0	0	0	0	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>
鼓	乙	当当	乙当 乙当	当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当		
点子	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u> 堂	<u>堂丁丁</u> 堂 0	<u>堂丁丁</u> 堂 0	<u>堂丁丁</u> 堂丁丁		
云								
锣								

呜	-	呜	0	呜	-	呜	0
<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>
乙当 乙	当当 乙当	乙	当当	乙当 乙			
<u>堂丁丁</u> 堂	<u>堂丁丁</u> 堂 0	<u>堂丁丁</u> 堂 0	<u>堂丁丁</u> 堂丁丁				

呜	-	呜	-	呜	呜	呜	0	呜	-
<u>龙冬龙冬</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>冬.不</u> 龙冬	0冬	冬冬	冬	冬	0冬	冬冬	
当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当			
<u>堂丁丁</u> 堂	<u>堂丁丁</u> 堂 0	<u>堂丁丁</u> 堂 0	<u>堂丁丁</u> 堂丁丁	<u>堂丁丁</u> 堂					

呜	0	呜	-	呜	0	呜	-	呜	-
0	<u>冬龙冬</u>	冬	0	<u>冬冬</u>	冬	冬	0	<u>冬冬冬冬</u>	冬
<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙
<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>

呜	呜	呜	0	: 呜	-	呜	0	呜	-
<u>冬冬</u>	<u>0冬</u>	<u>0冬冬冬</u>	冬	: 冬	<u>0冬</u>	<u>0冬</u>	冬	冬	<u>0冬</u>
<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	: <u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>
<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	: <u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>

呜	0	呜	-	呜	-	呜	呜					
0	<u>冬冬冬冬</u>	0	<u>都鲁</u>	0	<u>冬</u>	0	<u>都鲁</u>	0	<u>冬</u>	<u>冬龙冬</u>	0	<u>冬</u>
<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>					
<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>					

呜	0	: 呜	-	呜	-	呜	0	
0	<u>冬冬冬冬</u>	: <u>冬龙个</u>	0	<u>冬</u>	0	<u>冬冬冬冬</u>	冬	0
<u>乙当</u>	乙	: <u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	
<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	: <u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	

【曲五】转 1 = B (前 i = 后 4)

(铜笛闷管) ♩ = 120

3	.	4	5	3 5 3 5	6 0	3 5 3 5	6 0	3 5 2 3	5 2
0		0		0	0	0	0	0	0
乙		当当		乙 当	乙	乙 当	乙	当当	乙 0
堂	丁丁	堂	丁丁	堂	丁丁 堂 0	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂

铜笛闷管	3 5 3 2	1 2 1	1 6 5	1 2	3 6 5 3	2 1 2	0 2 3	5 6 i	
点子	当当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当	乙	当当	
云锣	堂	丁丁 堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂

5 2 3 2	1 2 1	1 7 6	5 6 5	5 3 2	5 3 5 7	6 5 7 6	5 6 5	
乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当	乙	当当	
堂	丁丁 堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂

5 3 2	5 3 5 6	3 2 3 5	6 0	6 5 3 5	6 0	1 7 6	5 . 3	2 0	3 5 6 i
乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当
堂	丁丁 堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂 0	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	丁丁

5 2 3 5	5 7	7 6 5	3	3 6	2 3	5 . 6	5 4 3	0 5	2 3
乙	当当	乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙	乙 当	当
堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂	堂	丁丁 堂

	5 . 7 6 5 3 6	5 -	5 -	0 0
大 鼓	0 0	0 0	龙冬龙冬 龙冬龙冬	龙冬龙冬 龙冬龙冬
点 子	当当 乙当	乙当 当	当当 乙当	乙当 乙
云 锣	堂丁丁 堂丁丁	堂丁丁 堂	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂 0

(鸣螺)

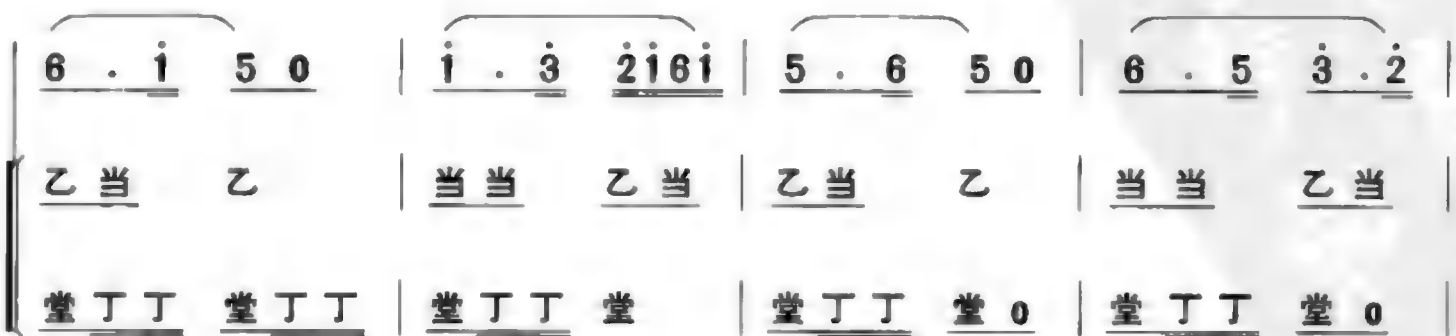
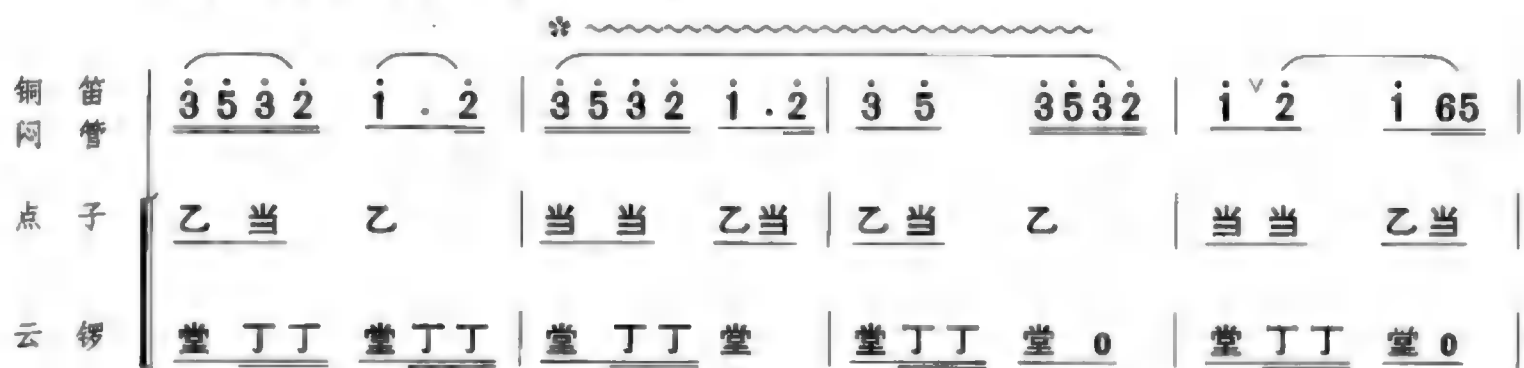
0 0	0 0	鸣 -	鸣 0
龙冬龙冬 龙冬龙冬	龙冬龙冬 龙冬龙冬	龙冬龙冬 龙冬龙冬	龙冬龙冬 龙冬龙冬
乙当 乙当	乙当 乙当	当当 乙当	乙当 乙
堂丁丁 堂丁丁	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂 0

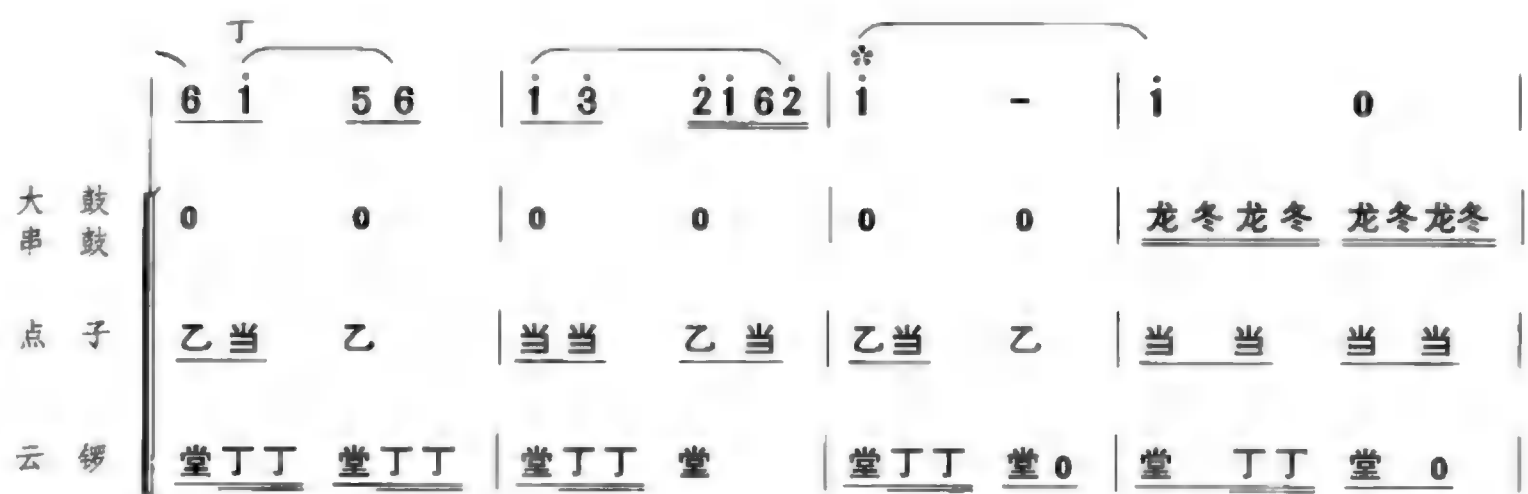
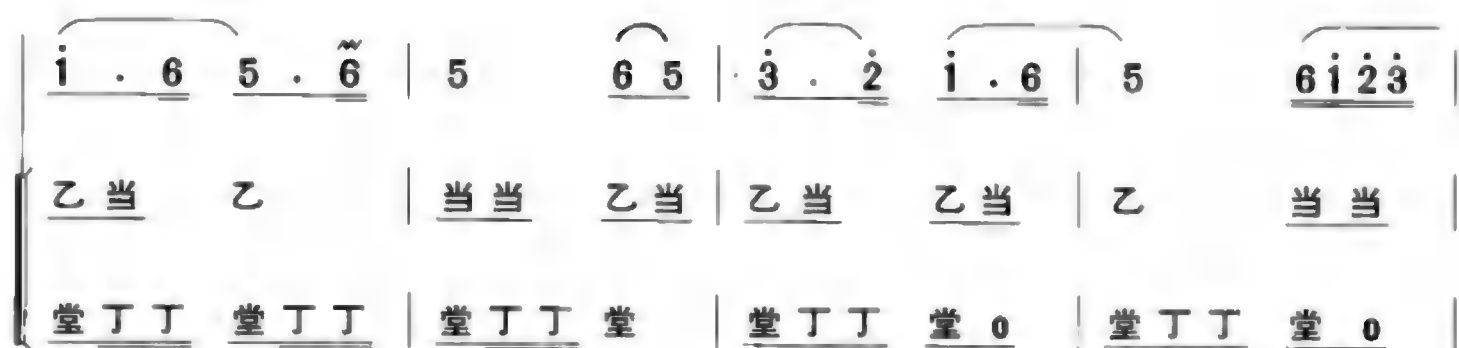
鸣 -	鸣 -	鸣 鸣	鸣 0	鸣 -
0 龙冬 0 冬	0 冬 冬	0 冬	0 冬 .	冬 冬冬
当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当
堂丁丁 堂丁丁	堂丁丁 堂	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂	堂丁丁 堂

鸣 0	鸣 -	鸣 0	鸣 -	鸣 -
0 冬 0 冬	0 冬 0 冬个	龙冬冬 0 冬	0 冬	0 冬 0
乙当 乙	当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当	乙当 乙
堂丁丁 堂丁丁	堂丁丁 堂	堂丁丁 堂	堂丁丁 堂	堂丁丁 堂丁丁



【曲六】1 = bF (前 1 = 后 5) $\bullet = 120$





0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>龙冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>0冬</u>	<u>0冬</u>	<u>冬0</u>	冬	<u>0冬</u>	.	冬	<u>冬龙个</u>
<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>
<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>龙冬</u>	<u>0冬</u>	冬	.	冬	<u>0冬</u>	.	冬	<u>冬龙个</u>	<u>0冬</u> <u>0龙冬</u>
乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙
<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	堂

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0龙冬</u>	<u>0冬</u>	<u>0龙冬</u>	<u>0冬</u>	龙	冬	<u>0冬</u>	.	冬	冬
<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>
<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0龙冬</u>	<u>0冬</u>	龙冬	<u>0冬冬</u>	<u>0冬</u>	<u>0哪鲁</u>	<u>0冬</u>	<u>冬哪鲁</u>	<u>0冬</u>	<u>冬哪鲁</u>
<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙	<u>当当</u>	<u>乙当</u>	<u>乙当</u>	乙
<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂0</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>

【曲七】转 1 = B (前 i = 后 5) ♩ = 144

0	0	0	0	: 5 2 3 . 2	5 2 3 2
0 冬	冬 龙个	0	冬	: 冬冬冬 冬 0	冬冬冬 冬 0
当当	乙当	乙当	乙	: 当当 乙当	乙当 乙
堂丁丁 堂	堂丁丁 堂 0	: 堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂丁丁		

1 . 3 2 3	1 2 3 23	1 3 2	6 2 7 6
冬 . 不 冬 0	冬不冬 冬 0	冬冬冬 冬	冬龙个 冬冬
当当 乙当	乙当 乙	当当 乙当	乙当 乙
堂丁丁 堂	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂丁丁

	5 0	6 2 7 6	5 0	: 6 2 7 6	5 2 3
大 鼓	冬 0	冬 龙冬 冬冬	冬 0	: 冬 龙冬 冬 0	龙冬冬冬 0
大 锣	匡 0	0 0	匡 0	: 0 0	匡 0
点 子	当 0	乙当 乙	当 0	: 当当 乙当	乙 当当
云 锣	堂 0	堂丁丁 堂丁丁	堂 0	: 堂丁丁 堂 0	堂丁丁 堂丁丁

3	5	2	3	5	7	6	5	3	6	5	-	5	.	3
龙冬龙冬	0	龙冬冬冬	0	龙冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙当	乙当	乙当	乙当					
堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂丁丁					

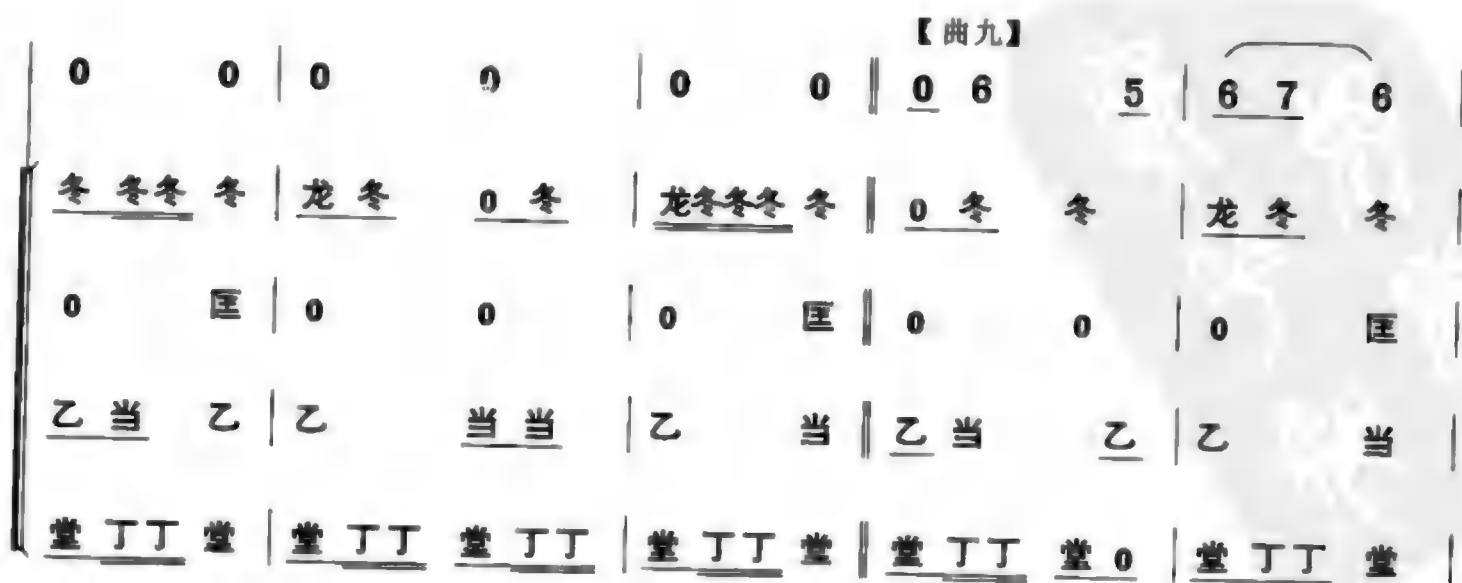
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0
龙冬龙冬	冬冬冬冬	龙冬	冬	龙冬	冬	冬冬	0冬	冬冬冬冬	冬	$\frac{1}{4}$ 0
0	0	0	匡	0	匡	0	0	0	匡	$\frac{1}{4}$ 0
乙当	乙当	乙	当当	乙当	乙	当当	乙当	乙当	乙	$\frac{1}{4}$ 当当
堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂	堂丁丁	堂丁丁	堂丁丁	堂	$\frac{1}{4}$ 堂

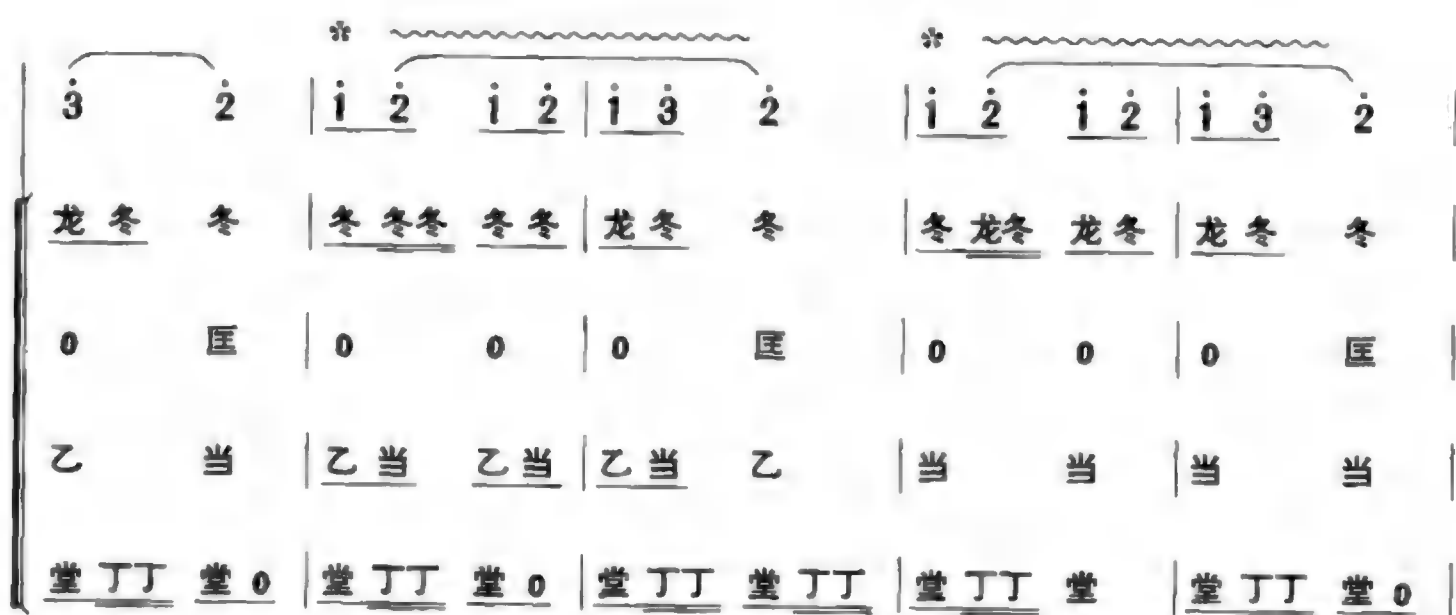
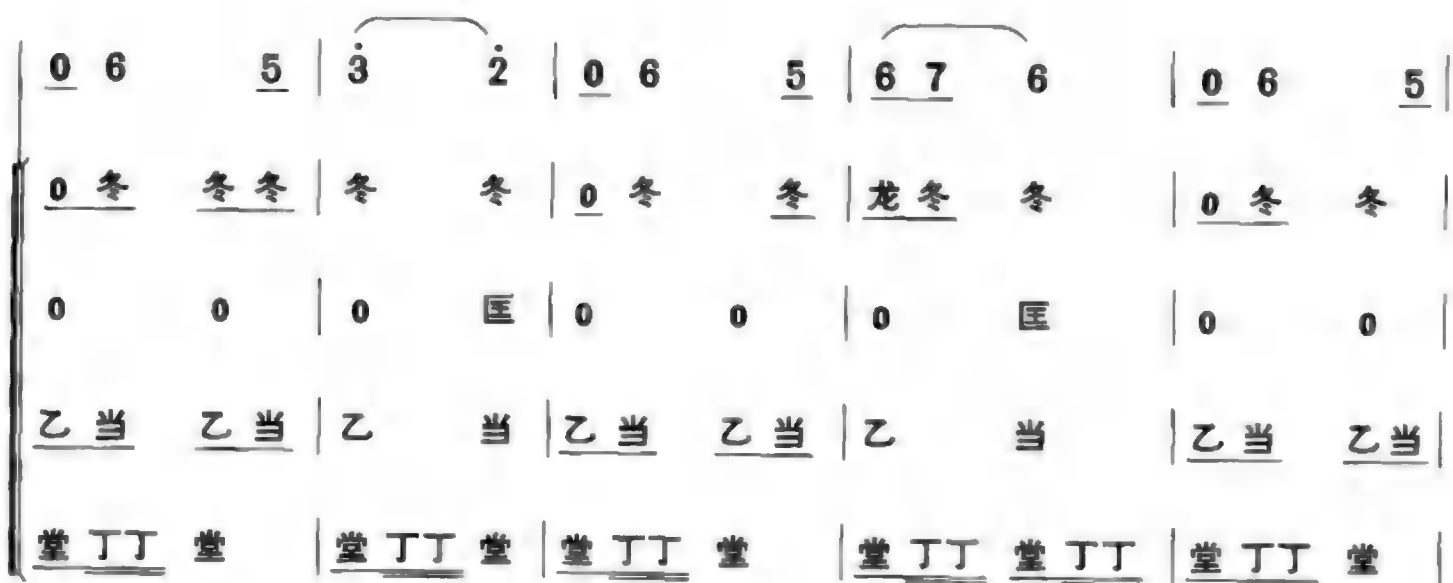
【曲八】转 1 = F (前1=后4)

$\frac{2}{4}$	3	2	3	2	1	2	3	5	2	0	0	5	2	0	0	5	丁	丁
$\frac{2}{4}$	龙冬冬冬	冬冬	龙冬冬冬	冬冬	冬	0	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬		
$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	匡	0	匡	0	匡	0	匡	匡	匡	匡	匡	匡		
$\frac{2}{4}$	乙当	乙当	乙	0	当	0	当	当	0	当	当	当	当	当	当	当		
$\frac{2}{4}$	堂丁丁	堂0	堂丁丁	堂0	堂	0	丁	堂	0	丁	堂丁	堂丁	堂丁	堂丁	堂丁	堂丁		

1̇	2̇	3̇	5̇	2̇	0	0	5̇	2̇	0	0	5̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	
龙	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	
0	0	匡	0	匡	0	匡	0	匡	匡	匡	匡	匡	匡	匡	匡	匡	
乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当	乙	当
堂	丁	堂	丁	堂	0	丁	堂	0	丁	堂	丁	堂	丁	堂	丁	堂	丁

7 6	5 0	6 . i	2 3	7 6	5	0 6̃	5 6	7 6̃	5 0
冬 龙个	冬 0	冬 龙个	冬 冬	龙 冬	冬	0 冬	冬 冬冬	龙 冬	冬 0
0	0	0	0	0	匡	0	0	0	匡
乙	当当	乙 当	乙 当	乙 当	乙	当当	乙 当	乙 当	乙
堂 丁	堂 0	堂 丁丁	堂 丁丁	堂 丁丁	堂	堂 丁丁	堂	堂 丁丁	堂





<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	0	0
冬	0	0	0	0	0	0	0	0	0
匡	0	0	0	0	0	0	0	0	匡
乙	当	当	当	当	当	当	当	当	当
<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	堂 0	<u>堂丁丁</u>	堂 0	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>

【曲十】 ♩ = 160

0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ <u>6 5</u>	<u>6 i</u>	2̣	0
0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ <u>冬 冬冬</u>	<u>龙冬</u>	冬	0
0	匡	0	匡	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ 0	0	匡	0
当	当	当	当	$\frac{1}{4}$ 当	$\frac{2}{4}$ 当	当	当	0
<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	堂	$\frac{1}{4}$ 堂	$\frac{2}{4}$ <u>堂丁丁</u>	堂 0	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>

<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	2̣	0	<u>2̣ i</u>	<u>6 i</u>	5	0
<u>冬 冬冬</u>	<u>龙冬</u>	冬	0	<u>冬 冬冬</u>	<u>龙冬</u>	冬	0
0	0	匡	0	0	0	匡	0
当	当	当	0	当	当	当	0
<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	堂	<u>堂丁丁</u>	<u>堂丁丁</u>

<u>4 5</u>	<u>6 6</u>	<u>4 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>6 4</u>	5	0
<u>冬 冬冬</u>	<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬冬</u>	冬	<u>冬 冬冬</u>	<u>龙 冬</u>	冬	0
0	0	0	0	0	0	匡	0
当	当	当	当	当	当	当	0
<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂 丁丁</u>

<u>6 5</u>	<u>6 4</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>
<u>冬 冬冬</u>	<u>龙 冬</u>	冬	<u>冬 龙冬</u>	<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬冬</u>	<u>冬 冬</u>	<u>冬 龙冬</u>
0	0	匡	0	0	0	0	0
当	当	当	0	当	当	当	当
<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂 丁丁</u>

<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	0	0	0	0
<u>冬 冬冬</u>	<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬冬</u>	<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	<u>龙 冬</u>
0	0	0	0	0	0	匡	0
当	当	当	当	当	当	当	0
<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>堂 丁丁</u>	<u>堂 丁丁</u>

【尾声】1 = B (前 i = 后 5)

铜 笛	0	0	0	0	0	0		サ	<u>2</u>	i	.	i	-
闷 螺	0	0	0	0	0	0		サ	0	0	0	0	
大 鼓	冬	<u>龙冬</u>	0	冬	<u>冬不龙冬</u>	冬	0		サ	冬	冬	冬	-
										(申鼓入)			
大 锣	匡	0	0	0	匡	0		サ	0	0	0	0	
点 子	当	当	当	0	当	0		サ	当	当	当当	当	-
云 锣	<u>堂</u>	<u>丁丁</u>	堂	<u>堂</u>	<u>丁丁</u>	堂		サ	堂	丁丁	堂	堂	-
小 钹	0	0	0	0	0	0		サ	叉	叉	叉	叉	-

<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬</u>	-	冬	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬</u>	0	冬	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	匡	0	
<u>当</u>	<u>当</u>	<u>当</u>	<u>当</u>	<u>当</u>	-	当	当	<u>当当</u>	当	当	
<u>堂</u>	<u>丁丁</u>	<u>堂</u>	<u>丁丁</u>	<u>堂</u>	-	堂	堂	<u>堂丁丁</u>	堂	堂	
叉	-	叉	-	叉	-	叉	0	叉	0		

说明：1. 申鼓只用于鼓段，摇击，基本节奏型为 XXX XX | 0X X。

2. 用于祭祀、吉庆等较为隆重的场合。

(杨兴泉、徐孝堂等演奏 衍法、玉金、德黄记谱)

54. 驻云飞*

巨野县

1 = E (E调笛子筒音作 5 = b¹)

$\text{廿} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{3.}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2.}} \underline{4} \underline{3} \underline{43} \underline{2} \underline{36} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{0}} \underline{4.235} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{i2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{36} \underline{5.} \underline{3}$

$\underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}}$

$\overset{\text{tr}}{\underset{f}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5}} \underline{4} \underline{2} \underline{4} \overset{\text{tr}}{\underset{mp}{5.7}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6.3}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2i}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{i276}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{4.6}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5.2}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i3}}$

$\overset{\text{tr}}{\underset{f}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{b7.2}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{46}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5}} - \parallel \frac{2}{4} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{76}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2i56}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{76i3}}$

$\overset{\text{tr}}{\underset{f}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{3}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i3}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{2i56}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{0276}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5253}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{232i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{2i32}}$

$\overset{\text{tr}}{\underset{f}{i2i3}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{23i.6}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i2i265}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{4}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{3124}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5.7}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{6.3}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{2.1}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i276}}$

$\overset{\text{tr}}{\underset{f}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{46}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{23i.6}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{5i56}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{i3i6}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{56i2}} \overset{\text{tr}}{\underset{f}{7265}}$

$\overset{\text{tr}}{\underset{mf}{33}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{i532}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{1476}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{1616}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2123}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5357}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6561}}$

$\overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2.7}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6753}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2.}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{13}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{i6i2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{7i65}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{2}} \overset{\text{tr}}{\underset{mf}{4}}$

$\overset{\text{tr}}{\underline{\underline{2\ 2\dot{1}}}}\ \underline{\underline{5\dot{1}56}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{1}}}\ 5^{\vee}\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{2}}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \overset{\vee}{\underline{\underline{6\dot{3}}}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{3}16}}\ \underline{\underline{5\dot{1}54}}\ |\ \underline{\underline{24}}\ 5^{\vee}\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{2}}}\ |$
f *mp*

$\overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1\ 2}}}\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1\ 2}}}\ |\ \underline{\underline{6\dot{1}56}}\ \underline{\underline{1\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{6\ 76}}\ \underline{\underline{5\ 0}}\ |\ \underline{\underline{1'\ 1}}\ \underline{\underline{2\dot{1}65}}\ |\ 4\ \underline{\underline{3124}}\ |$
mf

$5\ \underline{\underline{6\dot{3}}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{1\dot{2}76}}\ |\ 5\ -^{\vee}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\dot{3}16}}\ |\ \underline{\underline{5\dot{1}56}}\ \underline{\underline{1\dot{3}16}}\ |$
mp

$\underline{\underline{5612}}\ \underline{\underline{7165}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{1532}}\ |\ \underline{\underline{1476}}\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1616}}}\ |\ \underline{\underline{2123}}\ \overset{\vee}{\underline{\underline{5\dot{7}}}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |$
mf

$\underline{\underline{2\dot{7}}}\ \underline{\underline{6\dot{1}53}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{3}16}}\ \underline{\underline{2\ 13}}\ |\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{2}}}\ \underline{\underline{4\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |$
mp

$\overset{\vee}{\underline{\underline{3\dot{1}}}}\ \overset{\vee}{\underline{\underline{2}}}\ |\ 0\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{3\ 3}}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5}}\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{5\ 32}}}\ |\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1\ 2}}}\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1\ 13}}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{1}32}}\ \underline{\underline{1\dot{6}23}}\ |$
f

$\overset{\vee}{\underline{\underline{1}}}\ \underline{\underline{2\dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{2\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{5\dot{1}56}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{1}}}\ 5^{\vee}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{6\dot{3}}}\ |$
mf

$\underline{\underline{2\dot{3}16}}\ \underline{\underline{5\dot{1}54}}\ |\ \underline{\underline{24}}\ 5\dot{\cdot}\ |\ \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{3\dot{7}}}}\ |\ \underline{\underline{6\dot{7}}}\ 5^{\vee}\ |$
mp

$\underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ 2\ -^{\text{tr}}\ |\ \underline{\underline{1\dot{6}}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{1\ 13}}}\ \underline{\underline{2356}}\ |\ 1\ -^{\vee}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |$

$\overset{\text{tr}}{\underline{\underline{6}}}\ -\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ 2\ -^{\vee}\ |\ \underline{\underline{5\ 42}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{4\dot{6}}}\ \underline{\underline{5\dot{7}}}\ |$

$\underline{\underline{6\dot{1}65}}\ \underline{\underline{3561}}\ |\ \underline{\underline{2123}}\ \underline{\underline{12^{\#}43}}\ |\ 2\dot{\cdot}\ \underline{\underline{13}}\ |\ 2^{\vee}\ \underline{\underline{1\dot{7}}}\ |\ \underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{5424}}\ |$
mf

$\underline{\underline{5\dot{6}}}\ |\ \underline{\underline{5\dot{3}}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{3}}}\ |\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{\vee}{\underline{\underline{1\dot{6}}}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{6}}}\ \underline{\underline{5\dot{1}56}}\ |\ \underline{\underline{2\dot{1}}}\ 5^{\vee}\ \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{2}}}\ |$
f *mf*

1̣ 5 6. 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6 5 1̣ 5 4 | 2 4 5. ^v | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | ^{tr} 3. 7 |

6. 7 5 0 ^v | 5 1̣ 5 3̣ | 2̣. 1̣ | 2 0 5 5 | ^{tr} 4̣ 3̣ | 2 0 0 |

♩ = 116

1̣. 2̣ 1̣ 5 6 | 1̣ 0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5 6 1̣. 6 |

mp

5 0 3̣ 4̣ | ^{tr} 2̣ - | 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣. 5 6 | 1̣ ^v 1̣. 7 |

mf

6 5 4 3 2 4 | 5. ^v 6 | 5 6 5 3̣ | 2̣. 3̣ | ^{tr} 2̣ 1̣ ^v | 2̣. 6 5. 6 |

1̣ 5 ^{tr} 2̣ | 1̣ 5 6. 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6 5 6 5 4 | 2 4 5 ^v 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6 5 6 1̣ |

mf

^{tr} 6 5 0 | ^{tr} 5. 6 | 1̣ 6 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 6̣ 5̣ |

mp

4̣ 4̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 6. 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7 6 | 5 - ^v | 1̣. 2̣ 3̣ 1̣ | 5 1̣ 5 6 1̣ 6 1̣ 6 |

mf

5 6 1̣ 2̣ 7 1̣ 6 5 | 4 5 6 5 3 2 | 1̣ 6 1̣ | 2 1̣ 2 3 5. 7 | 6 5 6 1̣ |

2 1̣ 4 3̣ | ^{tr} 2̣. 1̣ | 2 1̣. 7 | 6 5 4 3 2 4 | 5. ^v ^{tr} 6̣ | ^{tr} 5̣ 6 5 |

mf

0 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | ^{tr} 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 6 1̣ 5 6 1̣ 6 1̣ 6 | 2̣. 3̣ 7 6 |

f

5. 7 | 6 5 6 | 0 i. 7 | 6. 2 i 3 | 5 4. 6 | 5 6 5 4 |

mf

2 ^v 4. 7 | ^{tr} 6 5 4 2 4 | 5 - ^v | 7 6 6 5 | 4 5 7 6 | 5. i |

5 i 5 6 | i - ^v | ^{tr} 6 2 | ^{tr} 6 5 | 2. i 5 i 5 6 | 2 i 5 ^v 2 |

i 5 6. 3 | 2 3 i 6 5 6 5 4 | 2 4 5 ^v 2 | ^{tr} i i ^{tr} i i | ^{tr} 3. 7 | 6. 7 5 0 |

5 i 5 3 | ^{tr} 2. i | 2 0 5 5 | ^{tr} 4 3. i | 2 0 | 1. 2 1 5 6 |

f *mp*

1 ^v 3 3 | 2 3 2 3 2 1 | i i 2 1 2 3 | 2 1 5 6 1. 6 | 5 ^v 3 #4 | 2 -

1 1 3 2 1 2 3 | 1. 5 6 | 1 ^v i 7 | 6 5 (3 3) | 2. 6 5. 6 | i 5 ^v 2 |

f *mf*

i 5 6. 3 | 2 3 i 6 5 6 5 4 | 2 4 5 ^v 2 | ^{tr} i 2 ^{tr} i 2 | 6 5 6 i 2 | ^{tr} 6 5 0 |

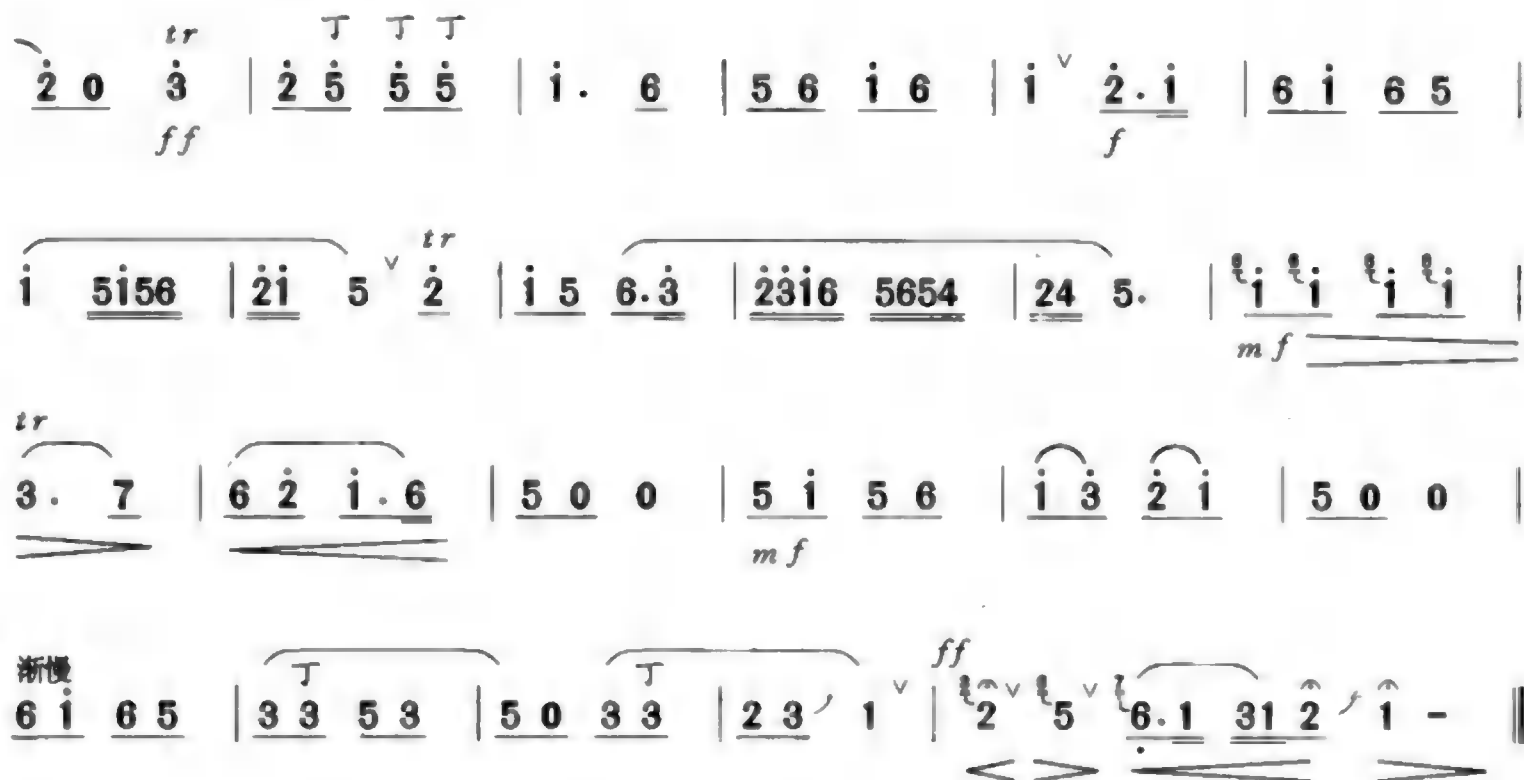
i. 3 2 i | 4 2 4 | 5 6. 3 | 2 3 i 2 7 6 | 5 - | i. 2 3 i |

mf

5. 6 i 2 i 6 | 5 6 i 2 7 i 6 5 | 4 5 6 5 3 2 | 1 5 6 1 | 2. 3 5. 7 | 6 5 6 1 |

2 #4 3 | 3 2 3 | 2 ^v 3 | 2 #4 3 2 | i i i | 3. i 2 |

f



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子·（击强拍）。

2. 用于婚、丧的“坐场”。

（袁子文、魏永堂演奏 朱建民记谱）

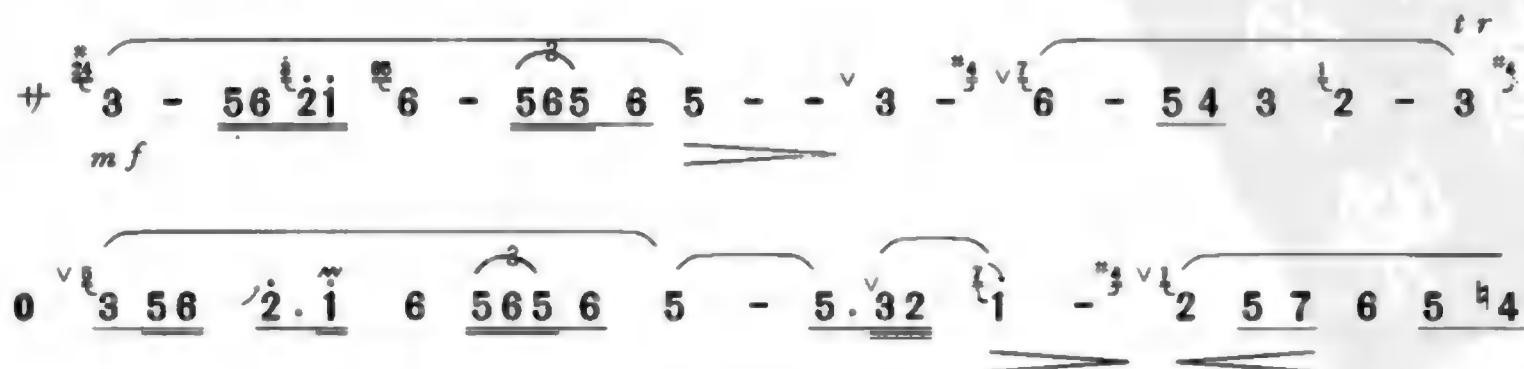
* 《驻云飞》原是柳子戏中的一首曲牌，后被鼓吹艺人吸收，以笙笛合奏的形式出现。演奏上基本保持了唱牌的原貌，只是为了突出乐器的性能特点而加以发挥变化。

演奏者无论在吹奏技巧的运用、风格情绪的把握以及笙笛的配合上，都是相当出色的。曾在1955年全国民间音乐舞蹈会演中获得好评，并录制了唱片。

55. 大 青 羊

巨野县

1 = F (简音作 5 = c²)



♩ = 74 →

mf

3

f

 mf

P

m p

mf

J

mf

$\overset{\text{tr}}{1} \overset{\text{p}}{0.6} \underline{5 \ 6 \ 56} \mid 5 - \underline{6 \ 565} \ 6 \mid 5 - \underline{\dot{1} \ 4 \ 3} \mid 2 \overset{\text{p}}{0} \overset{\text{tr}}{3} \underline{5.7} \mid$
 $\underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 3} \ 2 - \mid \overset{\text{p}}{3} \overset{\text{p}}{0.7} \underline{6. \ 5} \mid 2 \overset{\text{p}}{3.6} \underline{5 -} \mid \underline{5 \ 0} \overset{\text{p}}{\dot{1}.2} \underline{6 \ 5} \underline{1.2} \mid$
 $\overset{\text{p}}{3} \overset{\text{p}}{06} \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 3} \underline{7 \ 6} \mid \underline{5. \dot{1}} \underline{6 \ 5} \overset{\text{p}}{1} \overset{\text{p}}{0} \mid \underline{3.2} \overset{\text{p}}{3.6} \underline{5.3} \underline{2 \ 1} \mid \underline{5 \ 5} \underline{1.2} \overset{\text{p}}{3} \underline{0.6} \mid$
 $\underline{5. \ 3} \underline{23} \overset{\text{p}}{5} \overset{\text{p}}{5} \underline{32} \mid \dot{1} - \underline{23} \overset{\text{p}}{5} \overset{\text{p}}{5} \underline{32} \mid \overset{\text{p}}{\dot{1}.2} \overset{\text{p}}{3 \ 3} \overset{\text{p}}{5 \ 3} \overset{\text{p}}{2 \ \dot{1}7} \mid$
 $\overset{\text{p}}{6 \ \dot{1}} \overset{\text{p}}{6 \ 5} \overset{\text{p}}{3 \ 2} \overset{\text{p}}{3 \ 5} \mid 6 \overset{\text{p}}{\dot{1}.3} \overset{\text{p}}{2 \ \dot{1}} \underline{3.5} \mid 6 \underline{23 \dot{1}7} \underline{6. \ 5} \mid 6 \overset{\text{p}}{6 \ \dot{1}} \underline{5.3} \underline{2 \ 3} \underline{7 \ 6} \mid$
 $\overset{\text{p}}{1} \overset{\text{p}}{0.6} \underline{5. \ 6} \mid 5 - \underline{6.5} \ 6 \mid 5 - \dot{1} \underline{3.2} \mid 1 \ 0 \overset{\text{p}}{3.2} \overset{\text{p}}{3.6} \mid$
 $\underline{5.3} \underline{2 \ 1} \underline{5 \ 5} \underline{1.2} \mid \overset{\text{p}}{3} \overset{\text{p}}{0.6} \underline{5. \ 3} \mid \overset{\text{p}}{2 \ 5} \overset{\text{p}}{3 \ 2} \overset{\text{p}}{\dot{1} -} \mid \overset{\text{p}}{2 \ 5} \overset{\text{p}}{3 \ 2} \overset{\text{p}}{\dot{1}.2} \overset{\text{p}}{3 \ 3} \mid$
 $\overset{\text{p}}{5 \ 3} \overset{\text{p}}{2 \ \dot{1}7} \overset{\text{p}}{6 \ \dot{1}} \overset{\text{p}}{6 \ 5} \mid \underline{4 \ 2} \underline{3 \ 5} \overset{\text{p}}{6 \ \dot{1}.3} \mid \underline{2 \ \dot{1}} \underline{3 \ 5} \underline{6 \ 3} \underline{23 \dot{1}7} \mid$
 $\underline{6. \ 5} \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \underline{5.3} \mid \underline{2 \ 3} \underline{7 \ 6} \underline{5 \ \dot{1} \ 6} \mid 5. \overset{\text{p}}{3} \underline{6.5} \overset{\text{p}}{6} \mid 5 - \dot{1} \underline{3.2} \mid$
 $\overset{\text{p}}{1} - \overset{\text{p}}{3.2} \overset{\text{p}}{3.6} \mid \underline{5.3} \underline{2 \ 1} \underline{5 \ 5} \underline{1.2} \mid \overset{\text{p}}{3} - \underline{2 \ 3} \underline{2 \ 7} \mid$
 $\underline{6 \ 1} \underline{2 \ 3} \overset{\text{p}}{2} \overset{\text{p}}{3} \overset{\text{p}}{3} \mid \underline{7 \ 6} \underline{5 \ 6} \underline{7 \ 5} \mid \overset{\text{p}}{6} - - - \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子（击强拍）。

2. 用于婚、丧的“坐场”。

（袁子文、魏永堂演奏 曲广义记谱）

56. 越 调 黄 莺

1 = D (D调笛子简音作 5 = a¹)

巨野县

♩ = 48
 ♪ 3̣ - 2̣ - 3̣ 4̣. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ || 2/4 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ |

6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ - |

♩ = 58 →
 ♪ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ |

2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ |

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 0̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

5̣1̣5̣3̣ 2̣3̣ 1̣ | ^{tr}2̣ 3̣ 2̣ [∨]3̣2̣ | 1̣6̣1̣2̣ 3̣6̣5̣ | 3̣ [∨]6̣7̣6̣5̣ | ^{tr}3̣ 5̣ ^{tr}3̣ 2̣ |

6̣1̣6̣1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣7̣6̣ 1̣ [∨] | 2̣ 3̣ 1̣ | ^{tr}6̣ 5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ [∩]3̣1̣2̣3̣ |

2̣3̣7̣6̣ 1̣ [∨]0̣3̣ | 2̣3̣1̣2̣ ^{tr}3̣ 2̣3̣ | 5̣1̣5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 5̣6̣7̣2̣ 6̣5̣ [∨] | ^{tr}3̣ 2̣ ^{tr}3̣ 5̣ |

6̣ [∨]1̣6̣1̣3̣ | 2̣3̣6̣5̣ 3̣2̣3̣5̣ | 6̣.̣3̣ ^{tr}2̣3̣1̣5̣ | 6̣ [∩]6̣5̣7̣ | 6̣ [∨]0̣6̣5̣6̣5̣3̣ |

2̣3̣1̣3̣ 2̣1̣5̣6̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ ³ 0̣ | ^{tr}3̣. 5̣ 6̣7̣6̣ | 5̣ 3̣ ^{tr}2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ [∩]1̣2̣ |

[∩]3̣ 3̣6̣ 5̣5̣3̣ | 2̣5̣3̣ 2̣1̣ | 2̣3̣7̣6̣ 5̣ [∨] | 1̣5̣7̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣7̣6̣ 1̣6̣1̣3̣ |

2̣3̣1̣2̣ ^{tr}3̣ 2̣ | ^{tr}5̣ 3̣ 2̣3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣3̣2̣ | 1̣6̣1̣2̣ 3̣6̣5̣ | 3̣ [∨]^{tr}6̣. 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣2̣ |

6̣1̣6̣1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣7̣6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ [∨]1̣ | ^{tr}6̣ 5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ [∩]3̣1̣2̣3̣ | 2̣3̣7̣6̣ 1̣ [∨]3̣ |

2̣ 3̣ 5̣.̣1̣ | 6̣1̣ 5̣6̣5̣3̣ | 2̣ 5̣ 2̣3̣ | 5̣.̣6̣ 5̣ [∨] | 6̣1̣2̣3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣5̣3̣2̣ |

1̣ 6̣ 1̣. 3̣ | 2̣1̣5̣6̣ 1̣6̣1̣3̣ | 2̣3̣1̣2̣ 3̣2̣ | 0̣ 5̣7̣ 6̣5̣3̣5̣ | 1̣. 6̣2̣ | 1̣ [∨]0̣6̣5̣6̣5̣3̣ |

2̣3̣1̣3̣ 2̣1̣5̣6̣ | 1̣ ³ 0̣ 2̣3̣ | 1̣ 1̣ [∩]1̣. 2̣ | 3̣. 5̣ 6̣7̣6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣. 7̣ 6̣ |

[∩]6̣ 6̣ 0̣ 1̣ | 5̣ 5̣ ^{tr}6̣ | 6̣5̣ 1̣6̣1̣ | 2̣3̣ 1̣' 0̣ | 2̣ ^{tr}3̣ 6̣ | 5̣ 5̣3̣ |

$\underline{2\ 5}\ \overset{tr}{\underline{3\ 2}}\ |\ 1\ -\ |\ \underline{\underline{6\ 76}}\ \underline{\underline{5\ 6}}^{\vee}\ |\ \underline{\underline{2156}}\ \underline{\underline{7612}}\ |\ \underline{\underline{2313}}\ \underline{\underline{2156}}\ |\ \underline{\underline{1276}}\ i^{\vee}\ |$
 $\underline{\underline{1253}}\ \underline{\underline{2321}}\ |\ \underline{\underline{6161}}\ \underline{\underline{3123}}\ |\ \underline{\underline{1613}}\ \underline{\underline{231.6}}\ |\ 5\ \overset{\vee}{\underline{\underline{1.6}}}\ |\ \underline{\underline{5\ i}}\ \underline{\underline{5653}}\ |$
 $\underline{\underline{2123}}\ 5^{\vee}\ |\ \underline{\underline{1613}}\ i\ |\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{6532}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1613}}\ |\ \underline{\underline{2156}}\ \underline{\underline{1613}}\ |$
 $\underline{\underline{2312}}\ \underline{\underline{3.2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 57}}\ \underline{\underline{6535}}\ |\ 1.\ \underline{\underline{62}}\ |\ \underline{\underline{1.6}}\ \underline{\underline{5653}}\ |\ \underline{\underline{2313}}\ \underline{\underline{2156}}\ |$
 $1.\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{0\ 3}}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2532}}\ |\ 1'\ \underline{\underline{0\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2312}}\ |\ 3'\ \underline{\underline{0}}\ |$
 $\underline{\underline{3.5}}\ \underline{\underline{6\ 76}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \overset{J}{\underline{\underline{1\ 12}}}\ |\ \overset{J}{\underline{\underline{3\ 36}}}\ \underline{\underline{5653}}\ |\ \underline{\underline{2353}}\ \underline{\underline{2321}}\ |\ \underline{\underline{2376}}\ 5^{\vee}\ |$
 $\underline{\underline{6765}}\ \underline{\underline{6532}}\ |\ \underline{\underline{1276}}\ \underline{\underline{1613}}\ |\ \underline{\underline{2312}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{3\ 23}}}\ |\ \underline{\underline{5653}}\ \underline{\underline{23\ 1}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{2\ 3}}}\ \overset{\vee}{\underline{\underline{2\ 32}}}\ |$
 $\underline{\underline{1612}}\ \underline{\underline{3\ 65}}\ |\ 3^{\vee}\ \overset{tr}{\underline{\underline{6.5}}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{6161}}\ \underline{\underline{2532}}\ |\ \underline{\underline{1276}}\ 1^{\vee}\ |\ 2\ \underline{\underline{3\ i}}\ |$
 $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5\ 32}}}\ |\ \overset{J}{\underline{\underline{1\ 1}}}\ \underline{\underline{3123}}\ |\ \underline{\underline{2376}}\ \overset{\vee}{\underline{\underline{1.3}}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5.1}}\ |\ \underline{\underline{6\ i}}\ \underline{\underline{5653}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{0\ 3}}\ |$
 $\underline{\underline{2123}}\ \underline{\underline{5636}}\ |\ 5^{\vee}\ \underline{\underline{6123}}\ |\ i\ -\ |\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{6532}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{1\ 6}}}\ \underline{\underline{1.3}}\ |$
 $\underline{\underline{2156}}\ \underline{\underline{1613}}\ |\ \underline{\underline{2312}}\ \underline{\underline{3.2}}\ |\ \underline{\underline{0\ 57}}\ \underline{\underline{6535}}\ |\ 1.\ \underline{\underline{62}}\ |\ \overset{\vee}{\underline{\underline{1.6}}}\ \underline{\underline{5653}}\ |$
 $\underline{\underline{2313}}\ \underline{\underline{2156}}\ |\ 1'\ \underline{\underline{0\ 23}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ 1'\ |\ 0\ 5\ |\ 1\ 2\ |\ 3\ \overset{J}{\underline{\underline{3\uparrow4}}}\ |$

$\overset{\text{丁}}{3} \ \overset{\text{丁}}{3} \ 2 \mid 1 \ 2 \mid \underline{3 \uparrow 4} \ \underline{3 \uparrow 4 1 2} \mid 3 \ 0 \ 5 \mid \overset{\text{tr}}{3} . \ \underline{5} \mid \overset{\text{tr}}{3} \ 0 \ 5 \mid$
 $\overset{\text{tr}}{3} \ \underline{5 \ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2} . \ \underline{1 2} \mid \overset{\text{tr}}{3} . \underline{2} \ \overset{\text{丁}}{3} \ \overset{\text{丁}}{3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \overset{\text{tr}}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid \underline{3 . 5} \ \underline{6 7 6 5} \mid$
 $\overset{\text{tr}}{3} \ \overset{\text{丁}}{3} \ 2 \mid 1 \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 3 6 5} \mid 1' \ 0 \ 3 \mid \underline{2 3 6 5} \ 6 \mid 0 \ 1 \mid$
 $\underline{6 \ 1} \ 5 \mid 3 \ \overset{\text{t}}{2} \mid \overset{\text{丁}}{2} \ \overset{\text{丁}}{2} \ 3 \mid 6 . \ \underline{2} \mid \underline{2 \ 6} \ \underline{5 . 6} \mid \underline{7 6} \ \underline{5} \ 0 \mid$
 $2 \ \overset{\text{丁}}{2} \ 3 \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{7 . 6} \ \underline{5 . 6} \mid \underline{7 . 5} \ \underline{6 . 7} \mid \overset{\text{tr}}{6} \ - \mid \underline{5 . 6} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3} \mid$
 $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 3 i 6} \mid 5 \ -^{\vee} \mid \underline{i . 3} \ \underline{2 . i} \mid \underline{5 . 6} \ \underline{i . 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 3 5 6} \mid \underline{i . 6} \ i^{\vee} \mid$
 $\overset{\text{丁}}{2} \ \overset{\text{丁}}{5} \ \overset{\text{丁}}{5} \ \overset{\text{丁}}{5} \mid \underline{i . 2} \ \overset{\text{tr}}{3} \mid \overset{\text{tr}}{2} \ \overset{\text{tr}}{3} \ \underline{2 3 5 6} \mid \overset{\vee}{i} \ \overset{\text{丁}}{i} \ \underline{2 i 2 3} \mid i . \ 6 \mid \overset{\vee}{i} . 6 \ 5 \ 3 \mid$
 $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 1 5 6} \mid 1' \ 0 \ \underline{2 3} \mid 1 . \ \underline{2} \mid \underline{3 . 5} \ \underline{6 \ 7 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 1}^{\vee} \mid \overset{\text{tr}}{6} \ 5 \mid$
 $1 \ \underline{2 . 6} \mid 5 \ \uparrow 4 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{0 \ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2} . \ \underline{1 2} \mid \overset{\text{丁}}{3} . \underline{2} \ \overset{\text{丁}}{3} \ \overset{\text{丁}}{3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid$
 $\overset{\text{tr}}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ \overset{\text{丁}}{1} \ \overset{\text{丁}}{1} \mid \underline{3 2 1 2} \ \underline{3 \ 2 3} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 3 \ 1} \mid \overset{\sim}{2} \ \overset{\vee}{3} \ \underline{2 \ 3 2} \mid$
 $\overset{\text{♩}}{\text{♩}} = 116$
 $\underline{1 . 2} \ \underline{3 \ 6 5} \mid 3 \ \overset{\text{tr}}{6} . \underline{5} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \overset{\text{慢}}{6} \ 1 \ \underline{2 \ 3} \mid 1 \ \overset{\vee}{-} \mid \overset{\text{+}}{\text{+}} \ \underline{2 \ 3} \ \overset{\text{tr}}{2} \ 1 \mid$
 $\underline{6 \ 1} \ \underline{2} \ \overset{\wedge}{3} . \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\wedge}{2} . \ \underline{1 \ 2} \ \overset{\wedge}{3} \overset{\vee}{-} \underline{7 . 6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{5 \ 6} \ \overset{\wedge}{6} \overset{\vee}{-} \parallel$

说明：1. 梆子伴奏击强拍。

2. 用于婚、丧的“坐场”。

(魏永堂演奏 朱建民记谱)

57. 入 洞 房

巨野县

1 = C (G调笛子简音作 2 = d¹)

【引子】 稍自由地

$\frac{2}{4}$ $\overset{f}{\underline{\dot{6} \ 7}} \ \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{6}}} - \overset{f}{\overset{\vee}{\cdot}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 5}} \ \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 2}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1} \ 6}} \ \overset{f}{\underline{\dot{1} \cdot}} \overset{f}{\overset{*}{\vee}} \mid \overset{mf}{\underline{\dot{6} \ 7}} \ \overset{mf}{\underline{\dot{6} \ 5 \ 3 \ 5}} \mid$

$\overset{f}{\underline{\dot{6} \ 0}} \ \overset{f}{\underline{\dot{1} \cdot \ 2 \ 3 \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{2 \ 1}} \ \overset{f}{\underline{7 \cdot \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{6 \ 0}} \ \overset{f}{\underline{0 \ 3}} \mid \overset{f}{\underline{5 \cdot}} \ \overset{f}{\underline{6}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1}}} - \mid$

$\overset{f}{\underline{\dot{6} \ 7 \ 5 \ 7}} \ \overset{f}{\underline{\dot{6} \ 5 \ 2 \ 3}} \mid \overset{f}{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}} \ \overset{f}{\underline{2 \ 3 \ 5}} \mid \overset{mf}{\underline{0 \ 7}} \ \overset{mf}{\underline{\dot{6} \ 5}} \mid \overset{mf}{\underline{3 \ 2 \ 2}} \ \overset{mf}{\underline{\dot{1} \ 2 \ 2}} \mid \overset{mf}{\underline{3 \ 5}} \ \overset{mf}{\underline{6 \ 5}} \mid$

$\overset{f}{\underline{\dot{3} \ 5}} \ \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 0}} \mid \overset{f}{\underline{5 \cdot \ 6}} \ \overset{f}{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}} \mid \overset{f}{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3}} \ \overset{f}{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}} \mid \overset{f}{\underline{2 \ 3 \ 5}} \ \overset{f}{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \ \overset{f}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \mid$

$\overset{f}{\underline{2 \ 1}} \ \overset{f}{\underline{6 \ 7 \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{6 \ 0}} \ \overset{f}{\underline{5 \cdot \ 7}} \mid \overset{f}{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \ \overset{f}{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1} \ 0}} \ \overset{f}{\underline{6 \ 3 \ 2}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1} \ 6}} \ \overset{f}{\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 2}} \mid$

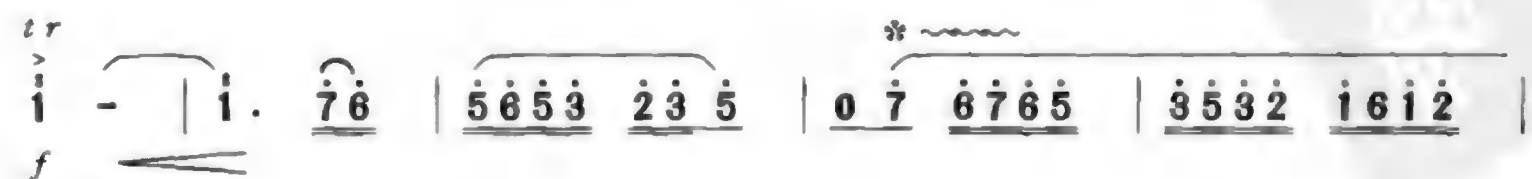
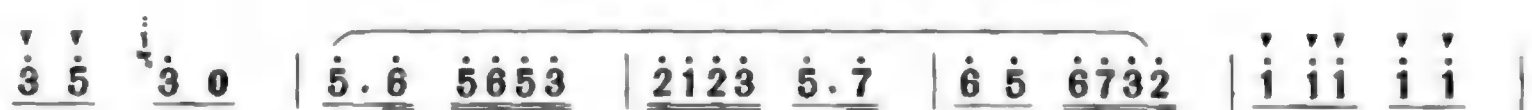
$\overset{f}{\underline{3 \ 0}} \ \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 5}} \ \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{3} \ 2 \ 0}} \mid \overset{f}{\underline{7 \cdot \ 6}} \ \overset{f}{\underline{5 \ 6}} \ \overset{f}{\underline{\dot{3}}} \mid \overset{f}{\underline{5 \ 0}} \ \overset{f}{\underline{7 \cdot \ 6}} \mid \overset{f}{\underline{5 \ 6}} \ \overset{f}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{f}{\underline{5 \ 6}} \mid$

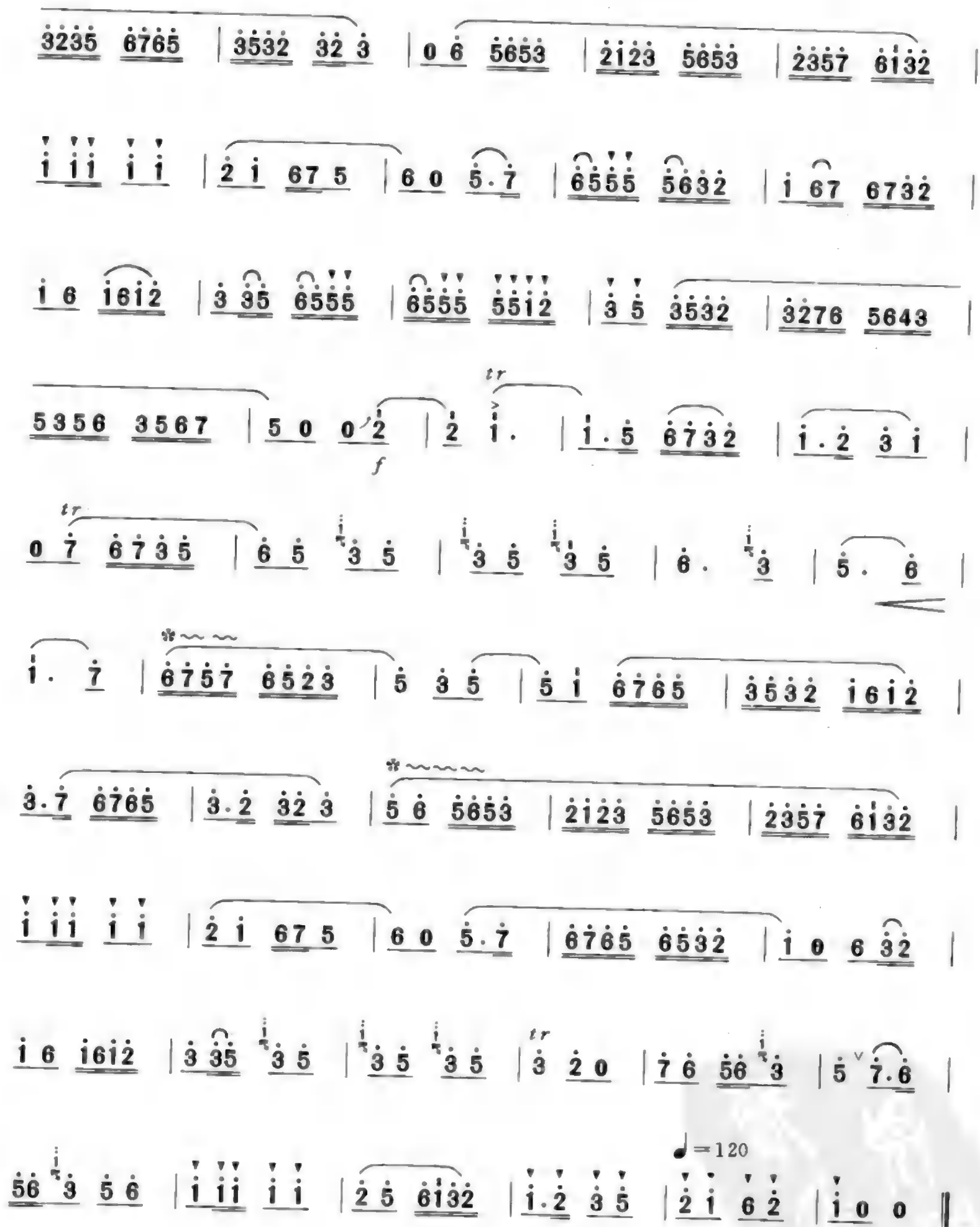
$\overset{f}{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \ \overset{f}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \mid \overset{f}{\underline{2 \ 5}} \ \overset{f}{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1} \ 0}} \ \overset{f}{\underline{5 \cdot \ 7}} \mid \overset{f}{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \ \overset{f}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \ \overset{f}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \mid$

【二】

$\overset{f}{\underline{\dot{6} \ 7 \ 6 \ 7}} \ \overset{f}{\underline{\dot{6} \ 7 \ 3 \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{6} \ 0}} \ \overset{f}{\underline{2 \cdot \ \dot{1}}} \overset{f}{\overset{tr}{\cdot}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1} \ 7 \cdot \ 5}} \mid \overset{f}{\underline{6 \ 0}} \ \overset{f}{\underline{0 \ 3}} \mid \overset{f}{\underline{5 \cdot}} \ \overset{f}{\underline{6}} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1}}} - \mid$

$\overset{f}{\underline{6 \ 5}} \ \overset{f}{\underline{3 \ 5 \ 2 \ 3}} \mid \overset{f}{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}} \ \overset{f}{\underline{2 \ 3 \ 5}} \mid \overset{mf}{\underline{0 \ 7}} \ \overset{mf}{\underline{\dot{6} \ 5 \ 5}} \mid \overset{mf}{\underline{3 \ 2 \ 2}} \ \overset{mf}{\underline{\dot{1} \ 2 \ 2}} \mid \overset{mf}{\underline{3 \ 5}} \ \overset{mf}{\underline{6 \cdot \ 5}} \mid$





说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子（击强拍）。
2. 用于婚事。

（魏永堂、袁子文演奏 朱建民记谱）

58. 斗 鹤 鹑

郛城县

1 = D (A 调笛筒音作 2 = e¹)

♩ = 80 →

$\frac{2}{4}$ 5̣ 6̣' 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 0 1̣ |

6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣. 2̣ | 3̣ 0 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣. 2̣ | 3̣ - |

*
2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ |

⊗
0̣ 1̣ 0 5 | 6̣. ↑ 1̣ 5 7 | 6̣. ↑ 1̣ 5. 7̣ | 6̣ 0 0 6̣ | 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ | 1̣ - |

1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0 0 5̣ | 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 0 1̣ 2̣ | 3̣ - |

3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 5̣ 1̣ 5̣ | 0 5̣ 0 5̣ | 1̣ - | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 0 1̣ | 1̣. 1̣ | 1̣ 0 0 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 0 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣. 2̣ |

3̣ - | 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ | 5̣ 0 0 6̣ | 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣. ↑ 1̣ 5. 7̣ | 6̣. ↑ 1̣ 5. 7̣ | 6̣ ↑ 1̣ 0 ↑ 1̣ | 0 ↑ 1̣ 0 5̣ 6̣ |

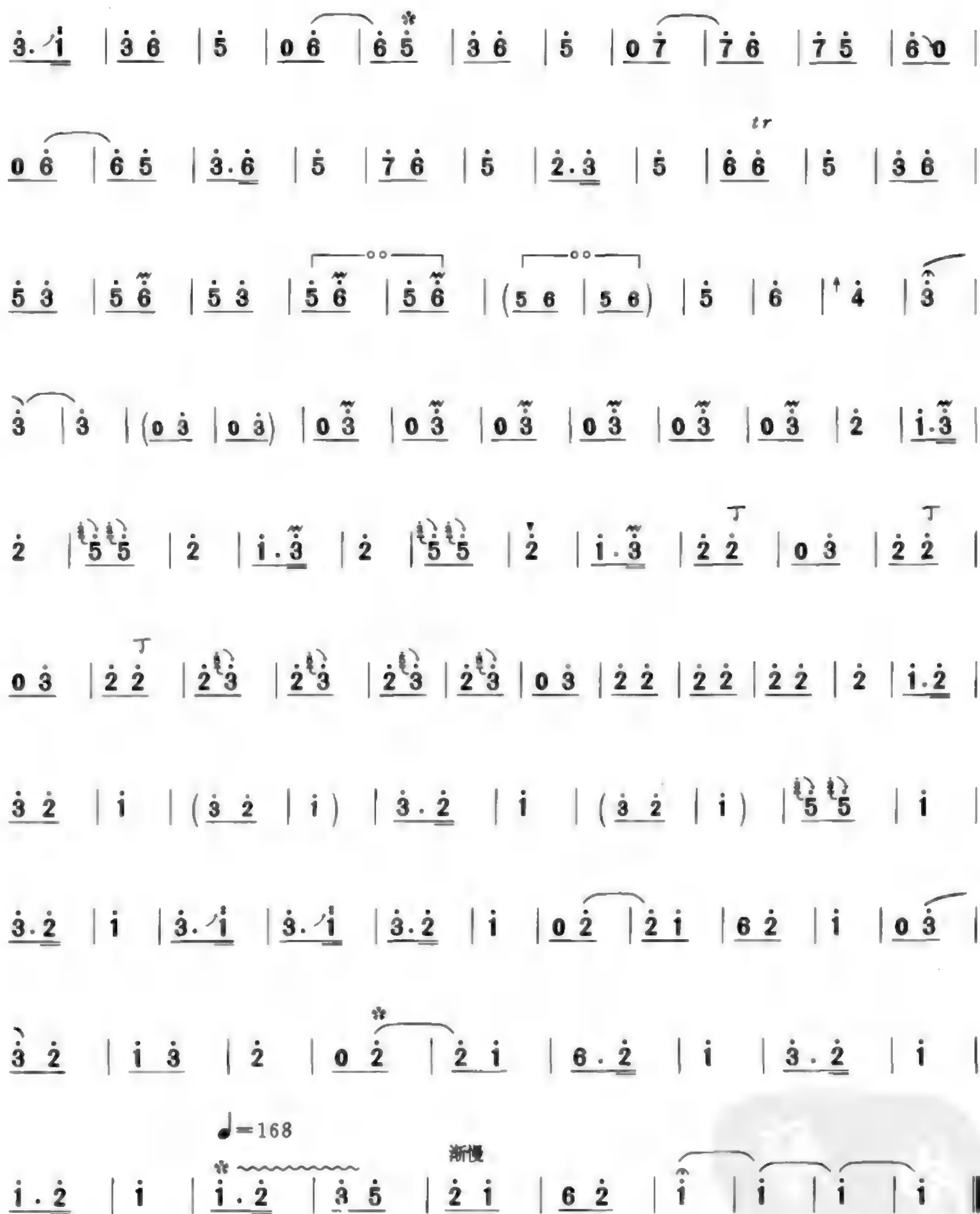
$\dot{1} - | \dot{1} \overset{*}{5} \underline{\underline{3276}} | 5 . \underline{5} | \overset{tr}{5} \dot{1} \underline{5} | \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}} |$
 $\overset{tr}{\dot{3}} - | \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{0 \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{0 \dot{5}} \underline{0 \dot{5}} | \dot{1} - | \dot{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} |$
 $\overset{tr}{6} \overset{v}{\dot{1}} | \dot{1} . \underline{5} | \dot{1} \underline{0 \dot{5}} | \dot{1} . \underline{\dot{1} \dot{2}} | \overset{渐快}{\dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{2}} |$
 $\overset{tr}{\dot{3}} - | \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{7.6} | \dot{5} - | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{1}} | \underline{0 \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{3}} |$
 $\underline{\dot{1} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{1}} | \underline{0 \dot{1}} \underline{0 5} | \underline{6 \uparrow \dot{1}} \underline{5.7} | \underline{6 \uparrow \dot{1}} \underline{5.7} | \underline{6 0} \underline{0 \uparrow \dot{1}} | \underline{\dot{5} \uparrow \dot{1}} \underline{5 6} |$
 $\dot{1} - | \dot{1} \dot{5} \underline{\underline{3276}} | 5 . \underline{\dot{5}} | \overset{tr}{5} \dot{1} \underline{5} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}} |$
 $\underline{\dot{3} . \dot{2}} \dot{1} | \underline{0 \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{0 \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{5}} | \underline{0 \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} || \frac{1}{4} \dot{1} | \overset{♩=126 \rightarrow}{\underline{6.2}} |$
 $\dot{1} | \underline{\dot{3} . \dot{2}} | \dot{1} | \underline{6.2} | \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} | \overset{*}{\dot{1}} | \underline{6.2} | \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{0 \dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} |$
 $\underline{0 \dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{0 \dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{1} | \dot{1} | \dot{1} | \dot{1} | \underline{\dot{7}} | \underline{7} |$
 $(\underline{6} | \underline{6}) \underline{\dot{7}} | \underline{0 \dot{6}} | \underline{0 \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{7}} | \underline{0 \dot{6}} | \underline{0 \dot{6}} | \underline{0 \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{3} \dot{6}} |$
 $\underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{3} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} | (\underline{5 6} | \underline{5 6}) | \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} |$
 $\dot{6} | \overset{*}{\dot{4}} | \overset{tr}{\dot{3}} | \dot{3} | \underline{0 \dot{3}} | \underline{0 \dot{3}} | (\underline{0 \dot{3}} | \underline{0 \dot{3}}) | \underline{0 \dot{3}} | \underline{2} | \underline{\dot{1} \dot{3}} |$

$\begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \underline{0 \ 2} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \underline{1 \ 1} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|} \hline \hat{i} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \hat{i} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \hat{i} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \hat{7} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|} \hline \overset{\text{J}}{0 \ 6} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \overset{*}{\underline{\underline{5.6}}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \overset{\sim}{7 \ 6} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|} \hline \overset{*}{\underline{\underline{3 \ 6}}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \dot{5} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \underline{\underline{3. \ 1}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子（击强拍）。

2. 多用于喜庆。

（耿德存演奏 朱雷鸣记谱）

59. 四 合 四

郾城县

1 = C (G 调笛子简音作 2 = d¹)

♩ = 50

$\frac{2}{4}$ 0 6 7 | 5 7 6 5 | 1 6 1 2 | 3 5. [↑] 4 | 3 2 1 2 | 3 ^{tr} - |

又 6 7 5 7 | 6 7 6 5 | 1 6 1 2 | 3 0 5. [↑] 4 | 3 2 1 2 | 3 ^{tr} . (3) |

6[#] 4 3 ^{tr} | 3 0 6 5 | 3 2 1 6 1 | 2 . ^v 3 | 2 2 2 2 | 1. 2 3 ^{tr} |

2 0 1. 7 | 6 . ^v 7 | 5 7 6 | (6 6) 1. 7 | 6 5 6 1 | 2 . ^v 3 ^{tr} |

2 (2 2) | 2. 3 ^{tr} 5 7 | 6 5 3 2 | 1 (1 1) | 6 5 6 1 | 2 3 2 (1) |

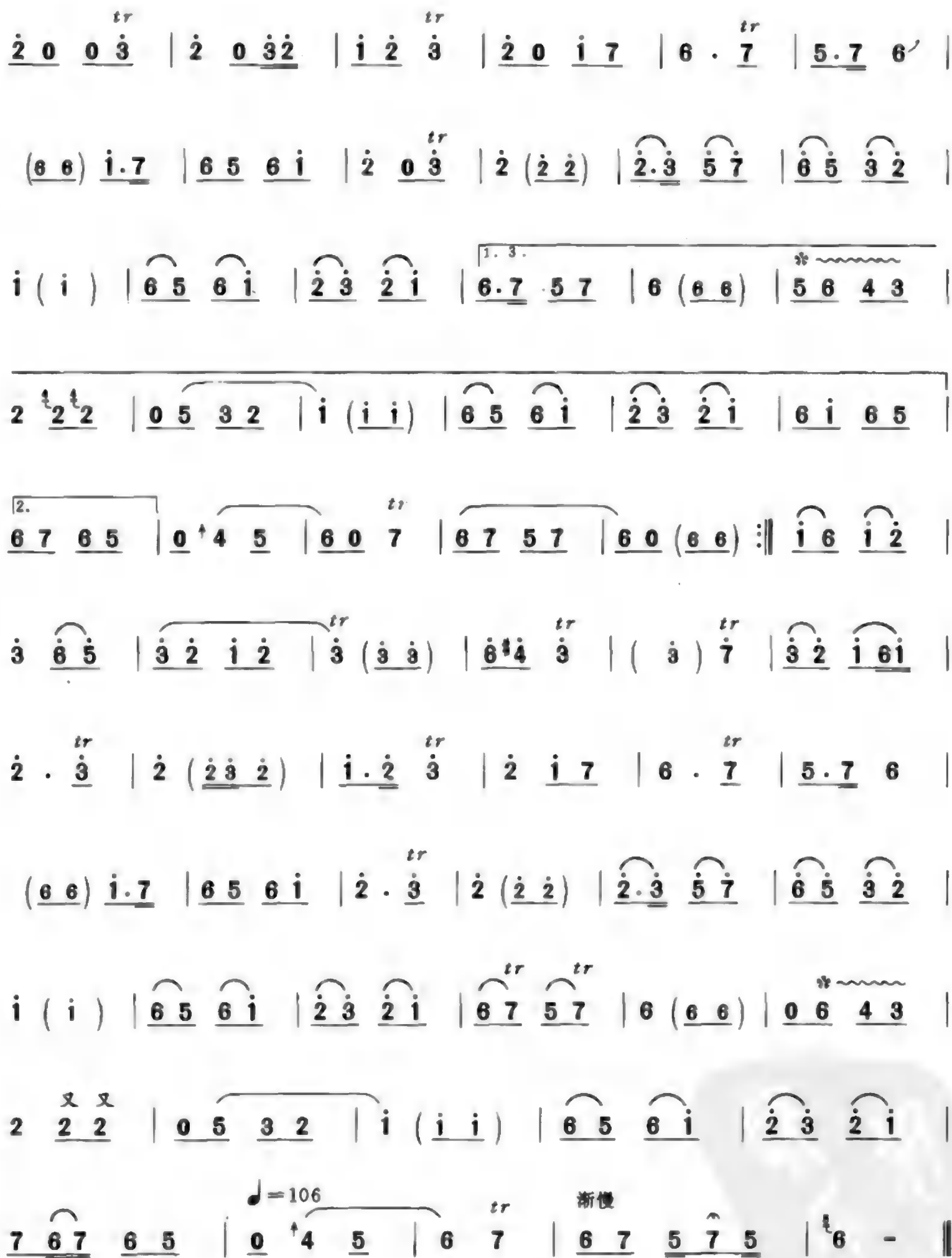
* 6. 7 5 7 | 6 (6 6) | 6 5 6 4 3 | 2 2 2 | 0 5 3 2 | 1 (1 1) |

6 5 6 1 | 2 3 2 1 | 6 7 5 7 | 6 6 6 6 | 0 6 4 3 | 2 2 2 |

0 5 3 2 | 1 (1 1) | 6 5 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 0 [↑] 4 5 |

6 0 ^{tr} 7 | 6 7 5. 7 | 6 0 (6 6) || 1 6 1 2 | 3 0 6 5 | 3 2 1 2 |

^{tr} 3 (3 3) | 1. 6 5 3 ^{tr} | (3) 5. [~] 4 | 6 4 3 | (3) 6 5 | 3 2 1 6 1 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子（击强拍）。

2. 多用于喜庆。

（耿德存演奏 牛玉新记谱）

60. 花 香 蜂 舞*

1 = E (E 调笛筒音作 5 = b¹)

巨野县

サ 5̇ . 6 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6 7 0 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇

♩ = 90

3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 7̇ 6̇ -^v || $\frac{2}{4}$ 7 6 7 | 0 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 7 |

6 0 7 | 6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 5 6 1̇ 2̇ | 6 1̇ 6 5 3 5 3 5 | 6 5 6 7 5 6 7 2̇ |

^{tr} 6 . 5 | 6^v 5̇ . 4̇ | 3̇ 4̇ 2 1 | 3̇ 3̇ 2 3 4̇ | 3̇ . 2̇ | 3 5 2 3 5 3 5 |

6 1̇ 6 5 2 3 5 6 | 3̇ 0 6̇ | 5 6 5 6 | 3 5 2 3 5 | 3̇ 2̇ | 3 5 3 2 1̇ |

^v ^{mp} 1̇ 3̇ | 2 0 3̇ | 2 3 2 3 1 2 3 | 2̇ 0 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ -^f |

^{tr} 6 5 0 1̇ | 6 5 3̇ | 0 3 4 3 2 3 5 | 6 0 1̇ . 3̇ | 2̇ 3̇ 7 6 | 5 -^{mp} |

0 2̇ 1̇ 2̇ 7 6 | 5 3 5 6 1̇ | 6̇ 5 0 | 3̇ 2̇ 1̇ | 3 -^{tr} | 5̇ . 3̇ 6̇ 6̇ |

^v ^{tr} 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ | 1̇ . 3̇ | 2̇ 0 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ (7̇) |

^{tr}
6 7 6 5 | 1 3. i | 6 5 [↑]4 3 | 2 3 2. 3 | 5. 6 4 3 | 2323 53 5 |

6i57 6532 | 1232 12 1 | 3235 6532 | 1212 3235 | 2323 1232 |

1 0 5 32 | 1 . 6 | 1 0 ^又5. [↑]4 | 3 [↑]4 2 1 | 3 [↑]4 2345 | 3 ^又3 2 |

3523 53 5 | 6i65 2345 | 3 [♯] 0 ^{tr}6 | ^{tr}5 6 ^{tr}5 6 | 3523 5 | 3 ^{tr} 2 \ |

3523 1 | 1 ^丁_v ^{tr}3 | 2 3. 5 | 2 2 ^丁6 1 | 2 [♯] 0 3 | ^丁2 2 ^丁2 3 |

^{tr}
i - | 6 5. i | 6 5 3 [♯] | 0 64 3235 | 6 ^v i. 3 | 2 5 7 6 |

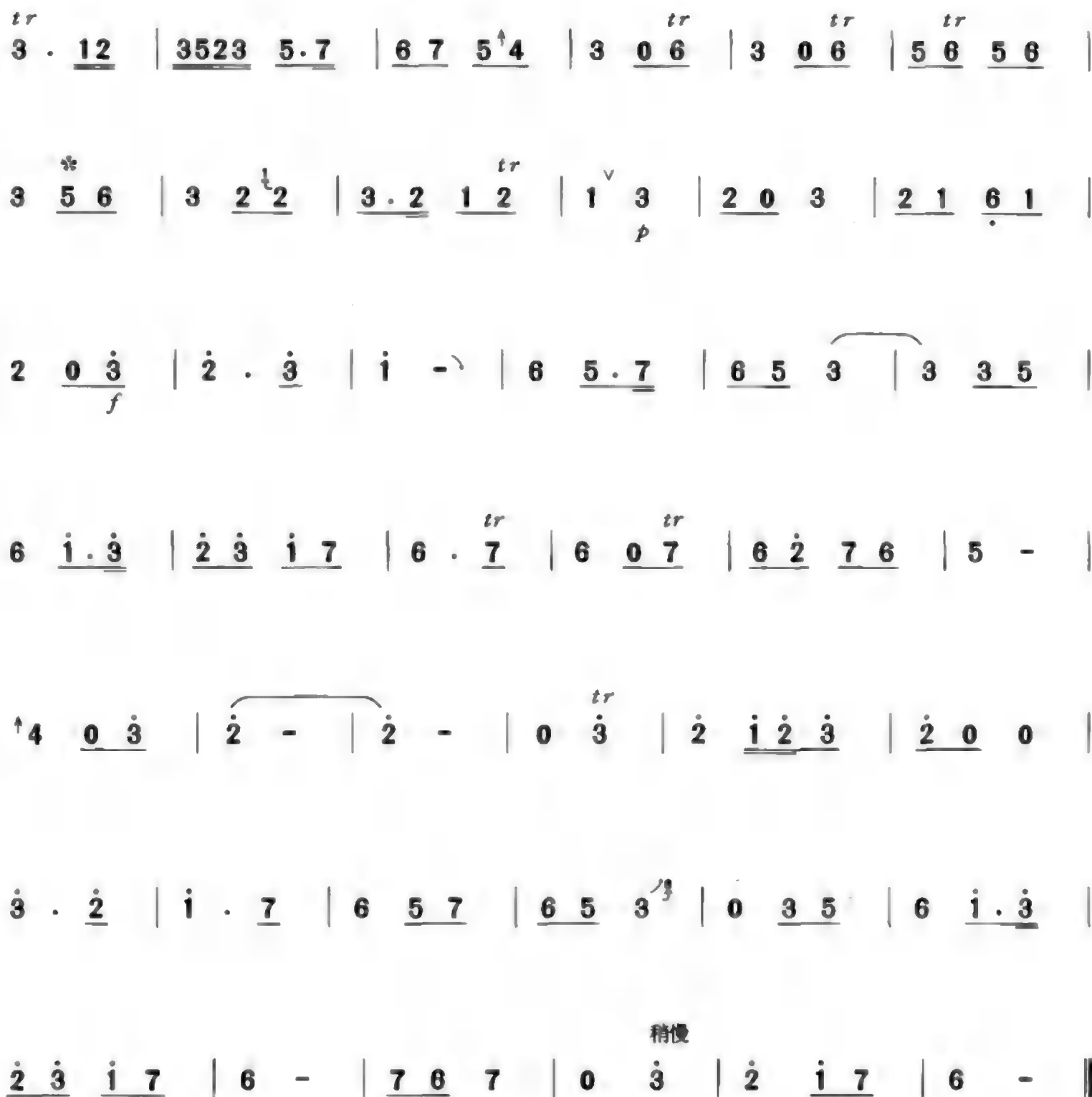
5 - \ | 0 [♯]2 i 276 | 5356 i | ^{tr}6 5 0 | 3. [↑]4 2 1 | 3 - |

5. 3 6 6 | ^v5 6 ^v5 6 | 1. 2 3 6 | ^v2 6 ^v2 6 | 1 . 3 | 2 [♯] 0 ^{tr}7 |

^{tr}
6 7 6 7 | 6 . 5 | ^{*}1. 2 3. i | 6 5 [↑]4 3 | 2 3 2 3 | 5 6 4 3 |

2323 5. 7 | 6 5 3. 2 | i \ 0 [♯]3 | 23i2 3532 | i 0 ^{tr}3 | 23i2 3532 |

i 0 ^{tr}3 | ^{tr}2 - | i 5 3 2 | i . 6 | i 0 5. [↑]4 | 3 [↑]4 2345 |



说明, 1. 此曲用笙伴奏。

2. 用于婚、丧“坐场”。

(袁子文传谱 侯俊美等演奏 占河、根生记谱)

* 《花香蜂舞》是柳子戏中的一首曲牌, 原名《一江风》, 也有的称《一架风》(“架”实为“江”之误)。袁子文将此曲移植到鼓吹中来作为笛子曲, 并根据他对曲牌名称——《一架蜂》(风)的理解, 在演奏上加以创造性地发挥, 着意刻画那种春暖花开时节, 群群蜜蜂翩翩飞舞, 踮腿扇翅忙于采蜜的情景。形象生动活泼。此曲虽与原曲保持着密切地联系, 但在意境、情趣和气质等方面, 已与原曲牌大相径庭, 故袁子文又为此曲重新起了个富有标题意味的名称——《花香蜂舞》。

61. 双 金 舞

1 = A (E 调笛筒音作 2 = b¹)

巨野县

$\text{♩} = 96$

$\frac{2}{4}$ 0 5 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 0 2̣ mf |

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 0 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 0 5̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 0 5̣ |

5̣ 5̣ 1̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣. 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ p |

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0 2̣ 1̣. 5̣ | 3̣ 3̣ | 0 1̣ 6̣ 5̣ f |

3̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 0 4̣ 4̣ 4̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ mf |

7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 7̣ p |

6̣ 5̣ 6̣ 0 2̣ mf | 1̣. 5̣ 3̣ | 3̣ 0 6̣ f | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 0 5̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ |

6̣ 5̣ 2̣ 0 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 6̣. 2̣ mf |

7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 5̣ 7̣ 6̣. 7̣ | 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 6̣ ||

p 稍慢

说明：1. 此曲用笙伴奏。

2. 多用于喜庆。

(袁子文传谱 侯俊美等演奏 占河、根生记谱)

62. 双 合 凤*

巨野县

1 = G (笛 IA 调筒音作 6 = c²)
(笛 ID 调筒音作 2 = a¹)

【引子】 ♩ = 100

笛 I $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\sim}{2162}$ | 1 . . $\overset{\vee}{2}$ |

笛 II $\frac{2}{4}$ 0 $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | 1 $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$ 1 |

mf

【-】

$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0}$ $\overset{tr}{3}$ | $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ |

$\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | 0 $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ |

f

$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ |

$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{2}$ 1 |

mf *f*

$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ | $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ |

$\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{3}$ |

f *tr*

$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ | 3 - |

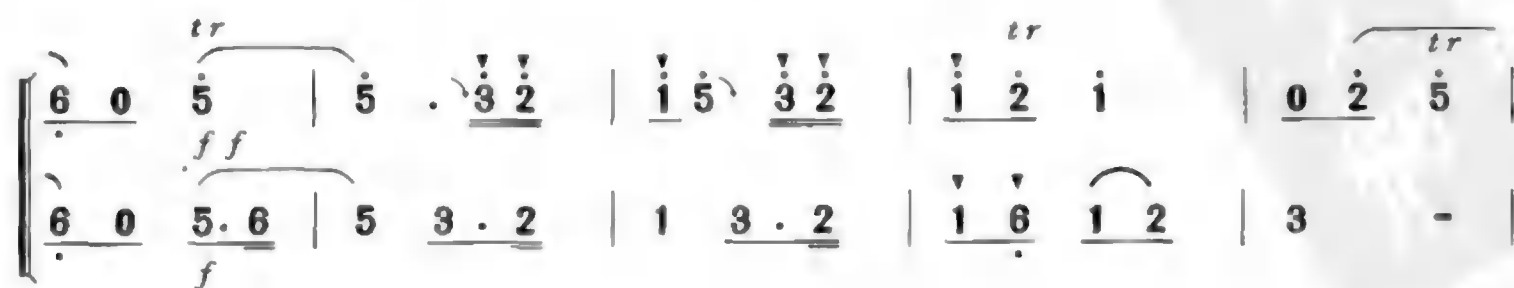
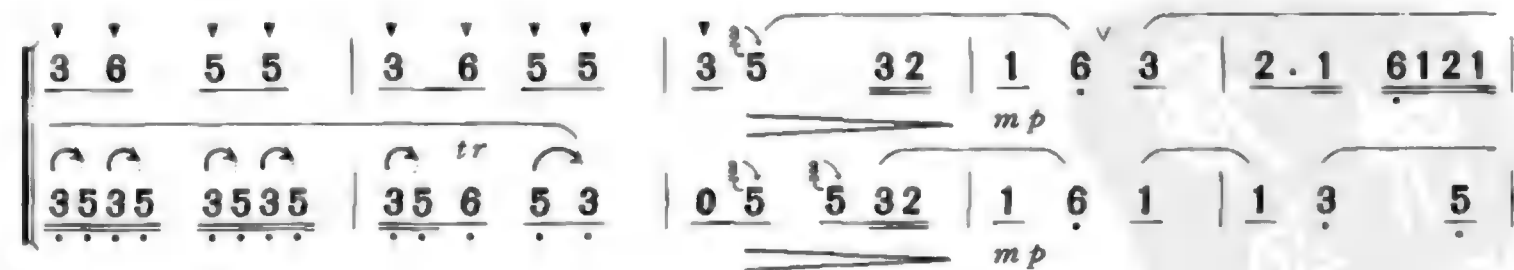
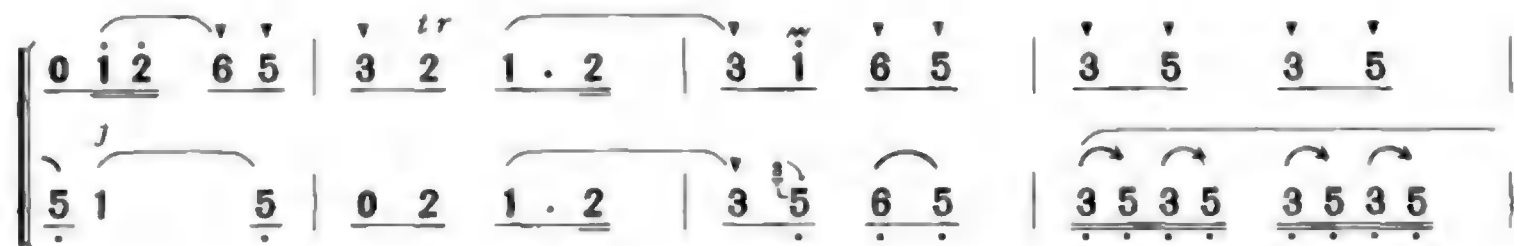
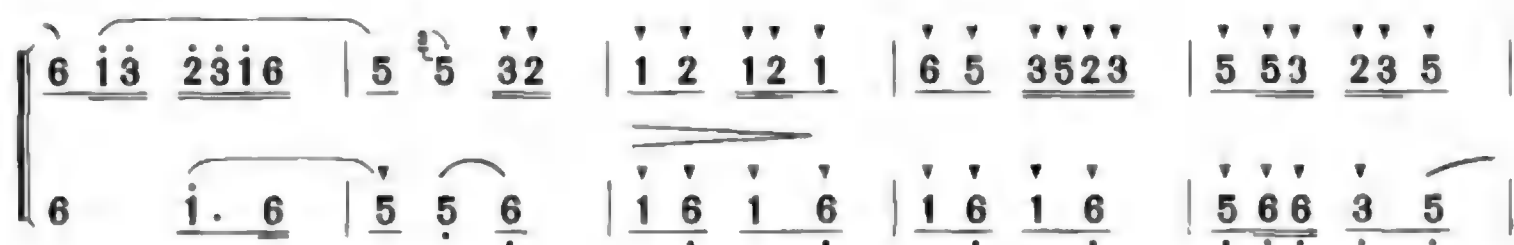
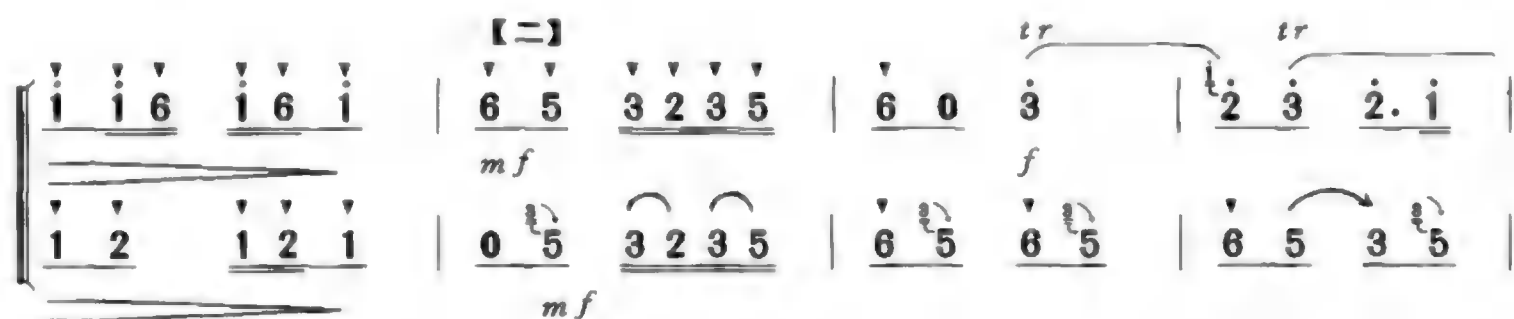
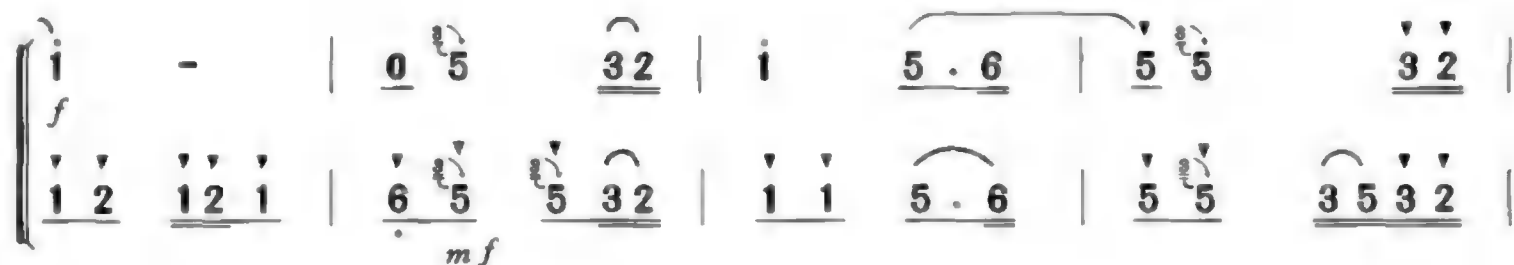
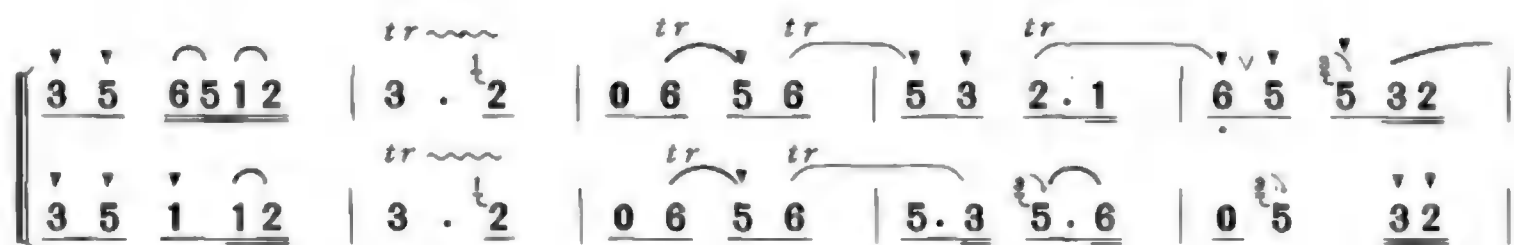
$\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{3}$ |

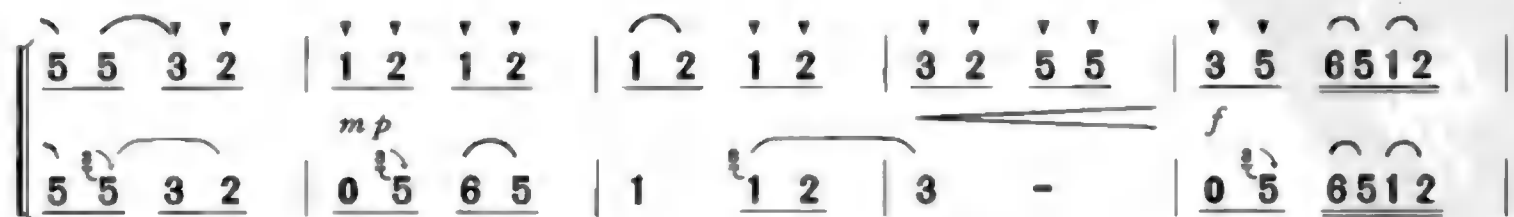
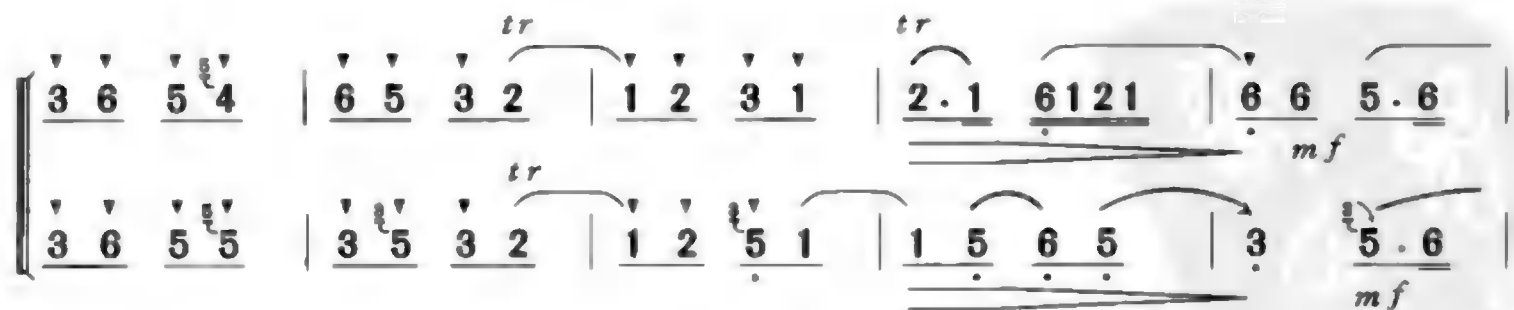
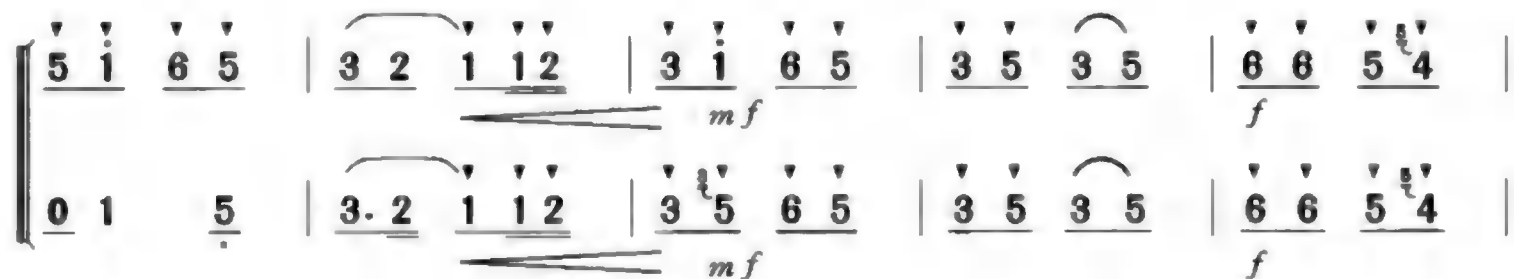
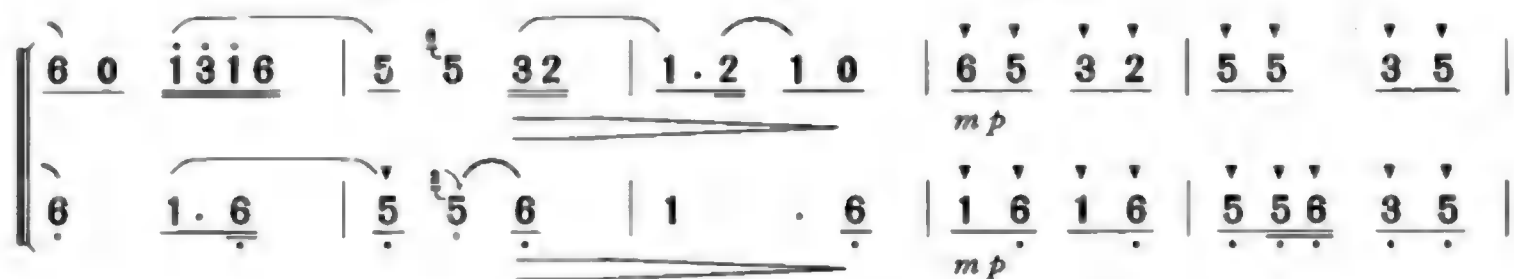
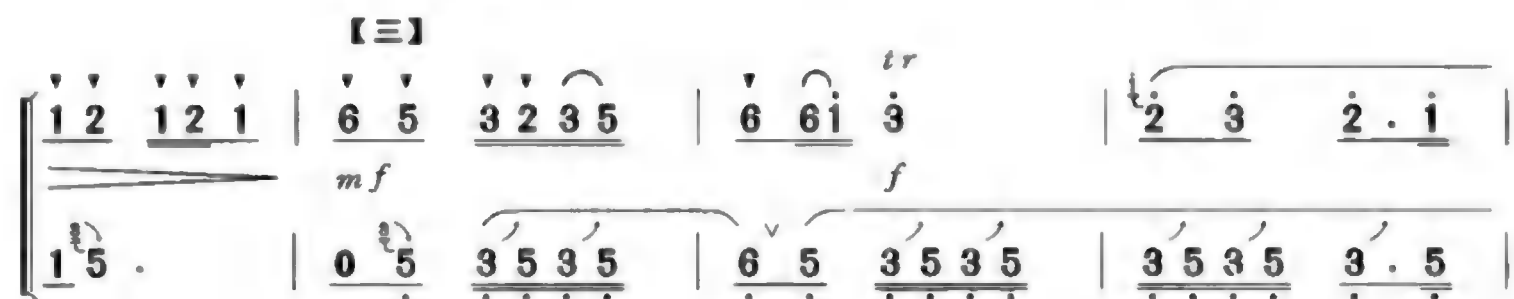
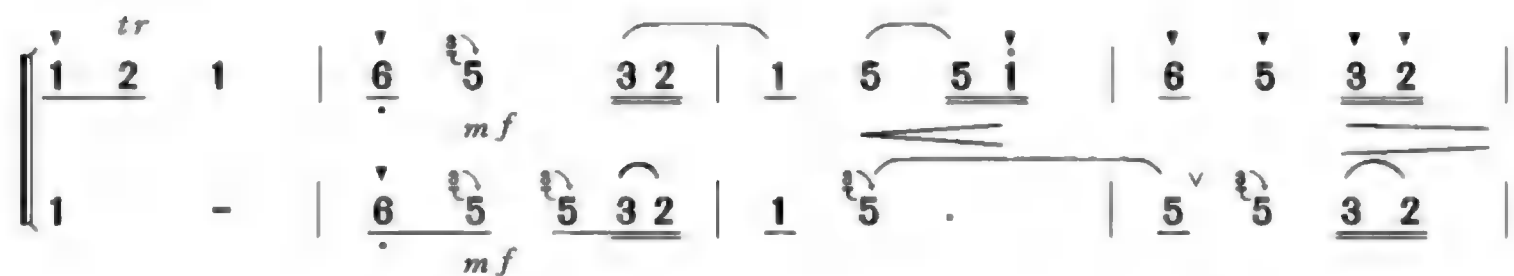
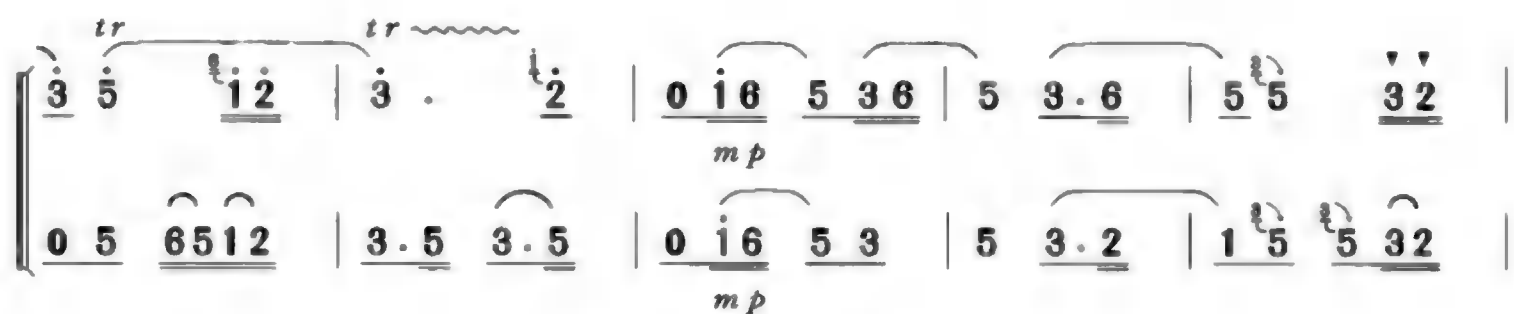
mp *mf*

$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ | 3 - |

$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{.}$ $\overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ |

mf





tr

mp

f

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\vee}{1} & \overset{\vee}{6} & \overset{\vee}{1} & \overset{\vee}{6} & | & \overset{\vee}{1} & 0 & \overset{tr}{\overset{\vee}{5}} \cdot \overset{\vee}{4} & | & \overset{tr}{\overset{\vee}{3}} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} & | & \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{1} \\ \hline \overset{\vee}{6} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} & | & \overset{\vee}{1} & 0 & \overset{f}{\overset{\vee}{5}} \cdot \overset{\vee}{6} & | & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & | & \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{1} \\ \hline \end{array}$

【四】

mp $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{i}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{i}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{6}$ |

f

ff

mp $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3}$ |

mf

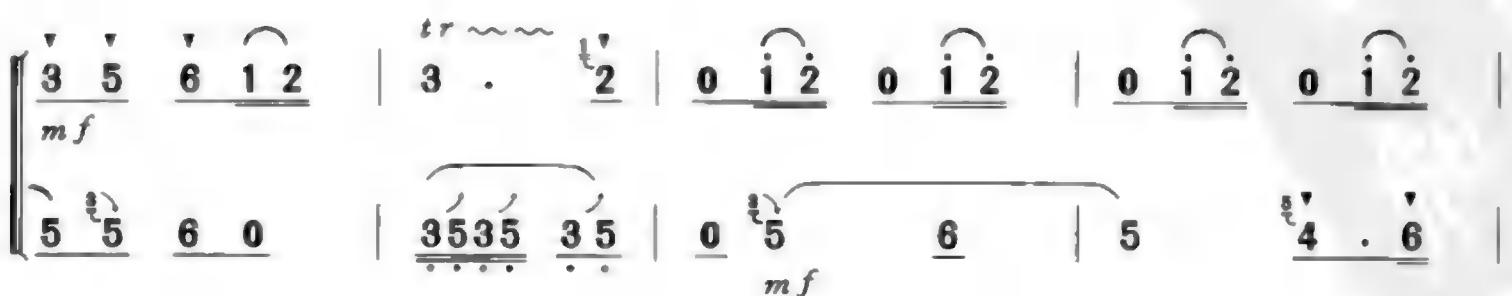
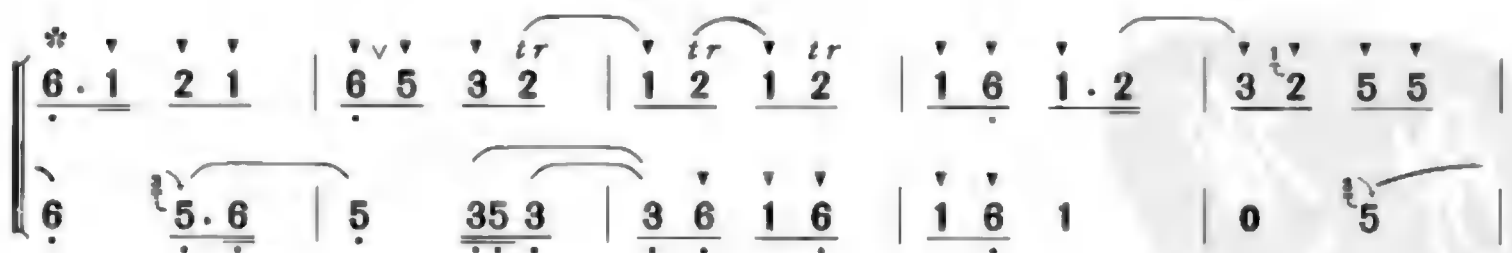
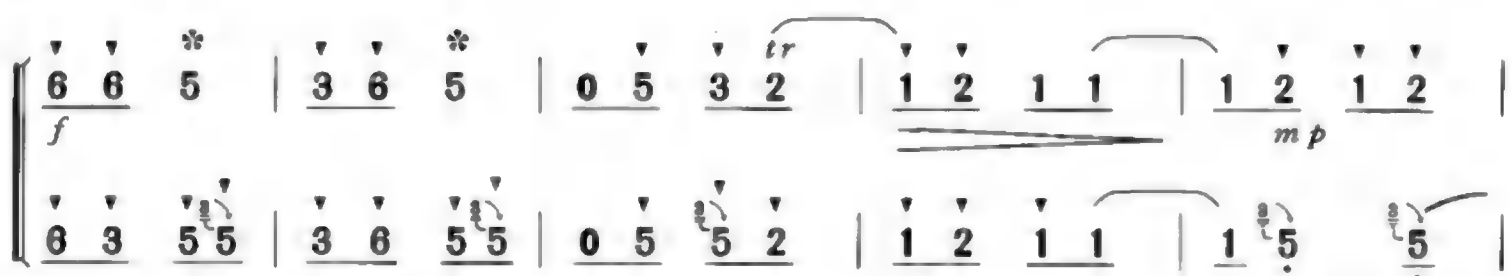
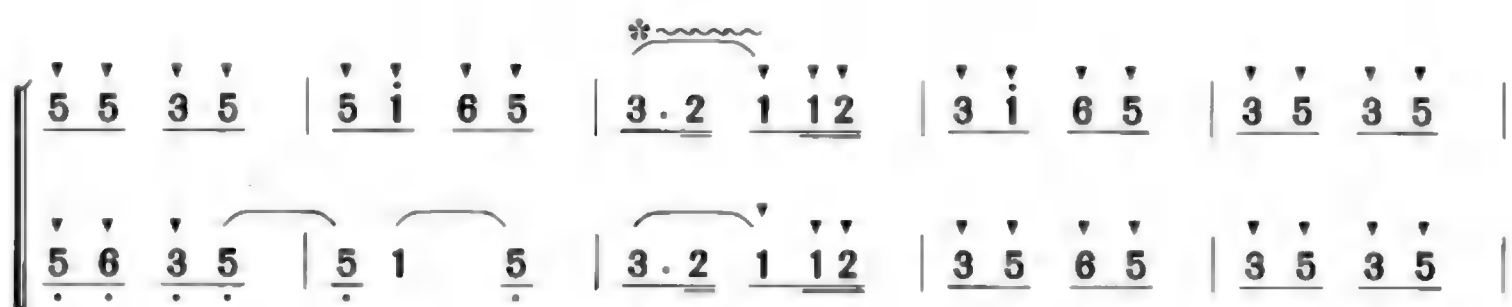
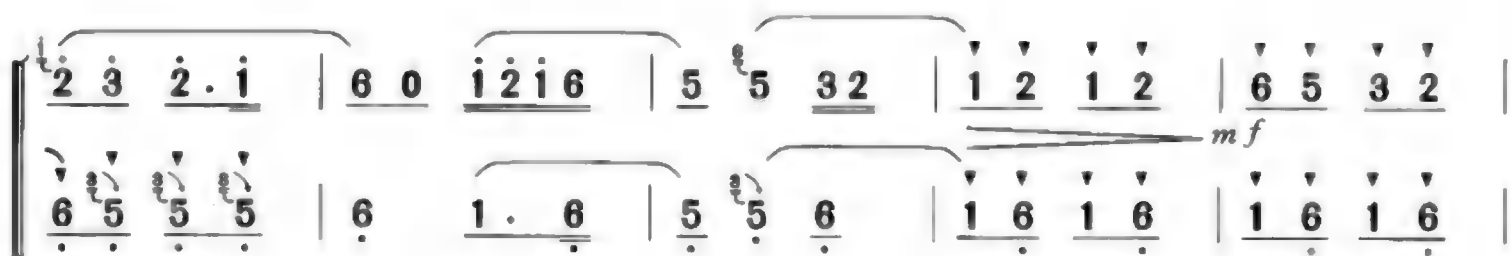
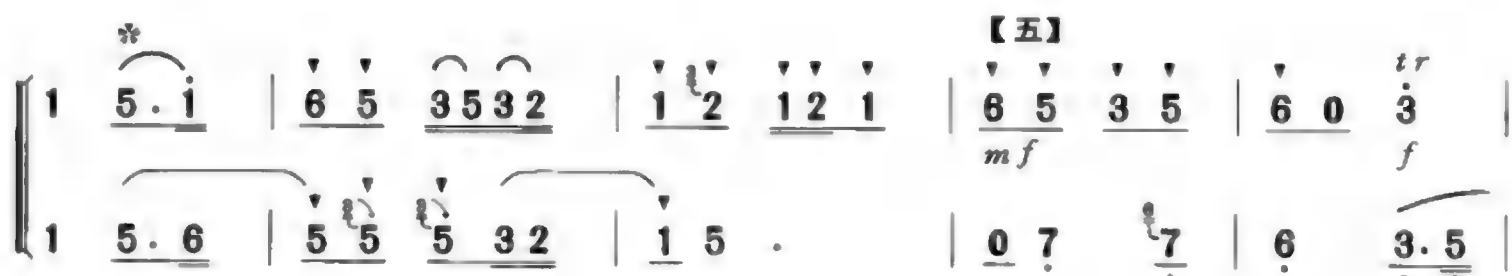
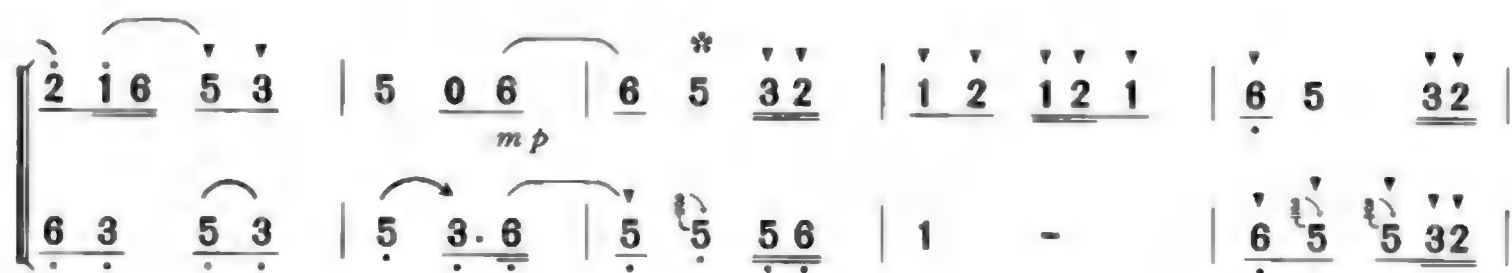
$\left[\begin{array}{cccccc} \underline{5} & 5 & \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} & | & \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{2}} & \overset{\vee}{1} & | & \underline{\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{5}} & \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} & | & \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}} & \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} & | & \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{1}} & \underline{\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{5}} & | \\ \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}} & 5 & \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} & | & \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}} & \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}} & | & \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}} & \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}} & | & \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{6}} & \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} & | & \underline{\overset{\vee}{0}\overset{\vee}{1}} & \underline{\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{5}} & | \end{array} \right]$

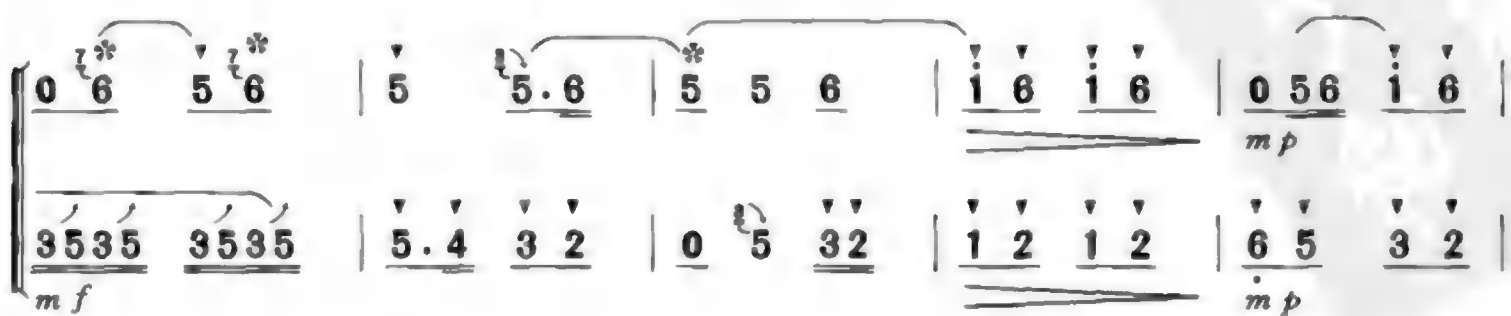
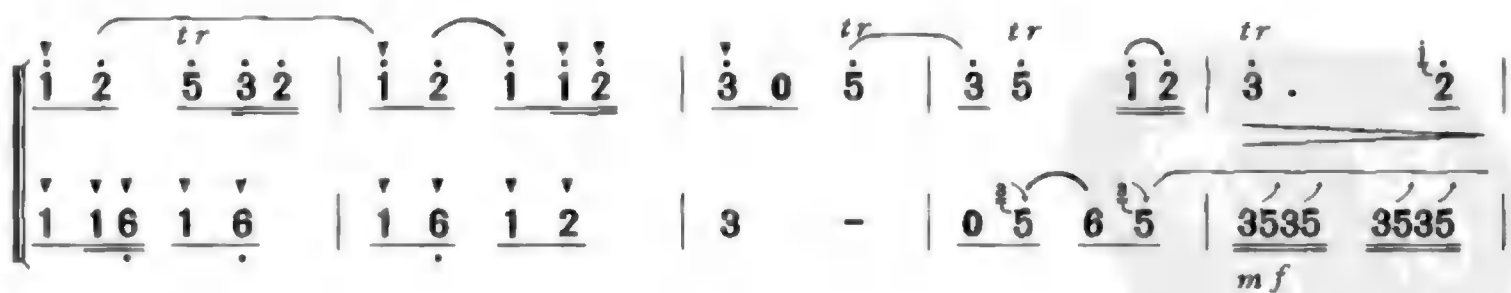
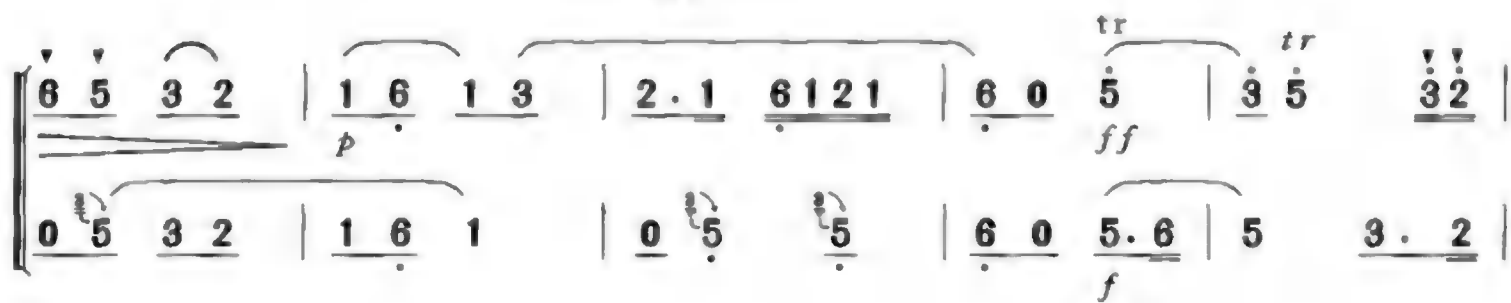
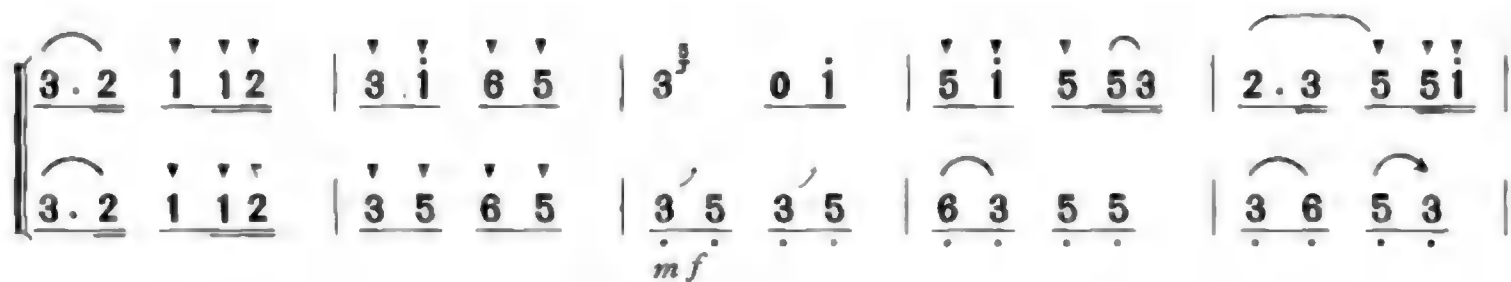
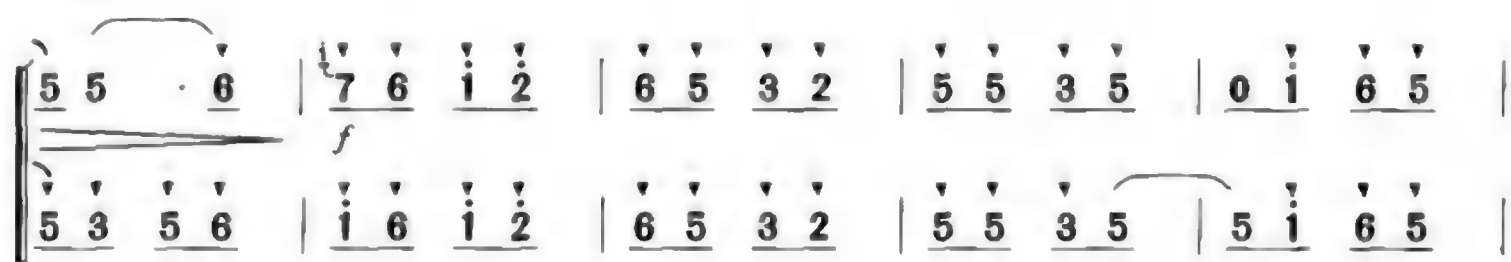
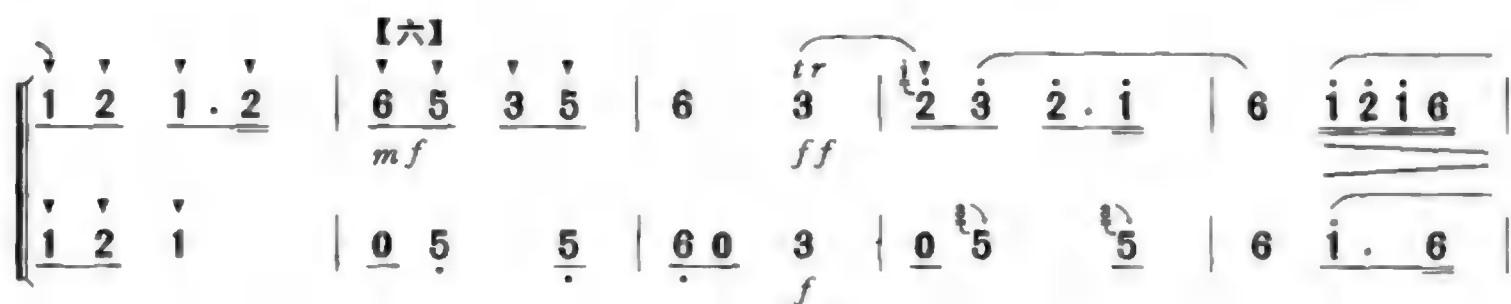
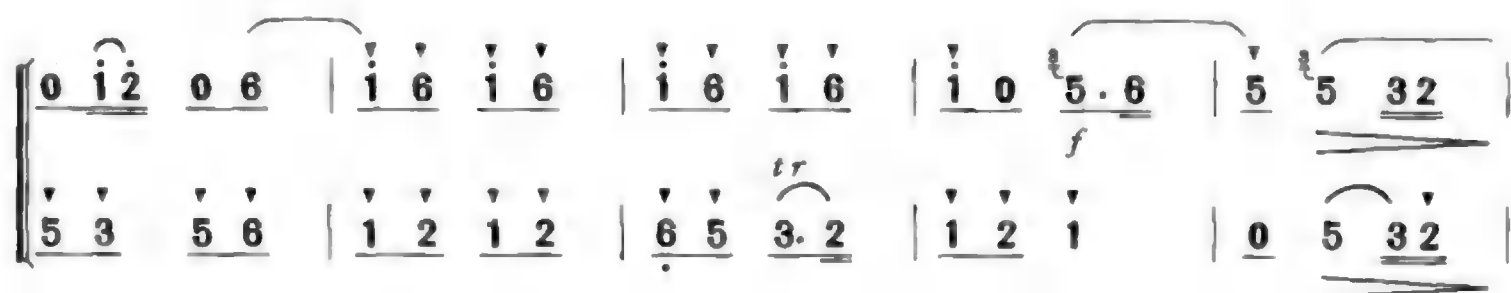
tr
3.2 1 12 | 3 1 6 5 | 3.2 32 3 | 3 12 32 3 | 0 6 5 53 |

tr
3.2 1 12 | 3 5 6 5 | 3.2 32 3 | 3 6 56 35 | 35 6 5 3 |

23 5 6532 | 1 6 3 | 2. 1 6121 | 6 0 5 | 5 . 32 |
ff
0 5 5 32 | 1 6 0 1 | 1 5 35 | 6 5. 6 | 5 5 5 5 |

[illegible]





【七】 ♩ = 152

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad \overset{\ast}{5.6} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad | \\ \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{5.6} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{0} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0} \quad \overset{\vee}{5.6} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0} \quad \overset{\vee}{1.6} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \quad | \\ \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\vee}{5.6} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad 0 \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{3.2} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \\ \overset{\vee}{5.6} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad 0 \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{3.2} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad 0 \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad 0 \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \quad | \\ \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \quad | \quad 0 \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{5} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0} \quad \overset{\vee}{5.1} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad || \\ \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0} \quad \overset{\vee}{5.6} \quad | \quad 5 \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad || \end{array} \right]$

（袁子文、魏永堂演奏 曲广义记谱）

* 《双合凤》是流行于鲁西南地区的一首“开门”，已故著名艺人袁子文、魏永堂于1955年开始用两只梆笛以二重奏的方式进行演奏，取“鸾凤合鸣”之意，命名为《双合凤》。

此曲在“开门”的基础上变奏了六次，其变奏手法自由灵活，具有即兴性的特点，两个声部的结合有分有合，多呈现支声性复调的状态，但有较明显的对比因素，这在民间是不多见的，体现了演奏者可贵的创造性和想象力。

此曲在1955年全国民间音乐舞蹈会演中受到好评，并由中国唱片厂录制了唱片。

63. 开 门

1 = E (B 调唢呐筒音作 2 = $\sharp f^1$)

曲阜市

慢起 $\text{♩} = 52$

$\frac{2}{4}$ 6̣. 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ \sharp 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 3̣ \sharp 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ |

6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ \sharp 4̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣. 2̣ 1̣. 2̣ 3̣ \sharp 3̣ | 2̣. 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣. 7̣ | 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 5̣ 7̣. 2̣ 7̣ 6̣ |

5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 0̣ 6̣ 7̣ 2̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 3̣ \sharp 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣. (6̣ 3̣ |

5̣ 6̣) 2̣ 3̣ 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ \sharp 1̣ \sharp 1̣ \sharp 1̣ \sharp 1̣ \sharp 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 2̣ 3̣ 6̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣. 1̣ 6̣ \sharp 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣. (2̣ 3̣) 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ \sharp 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ \sharp 5̣. (|

5̣ \sharp 2̣ \sharp 2̣ \sharp 2̣ \sharp 2̣ \sharp 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ \sharp 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

3̣ \sharp 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣. 6̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 0̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ |

2̣5̣2̣1̣ 765.6 | 7565 7̣7̣6 | 537̣6 537̣6 | 5̣7̣.2̣ 3̣7̣3̣2̣ |

7̣.2̣7̣2̣ 65676 | 56 5 . | 0 2̣3̣ 5̣.1̣6̣5̣ | 1̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ |

3̣^v 6̣^{*} 5̣ | 3̣5̣ 5̣5̣ 5̣5̣3̣2̣ | 1̣.2̣3̣6 2̣5̣2̣1̣ | 7656 5̣0̣3̣ |

2̣3̣5̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣6̣5̣5̣ 1̣.7̣6̣5̣ | 1̣.7̣5̣3̣ 2̣1̣7̣6 | 565̣ 5̣5̣1̣.7̣ |

6̣5̣1̣.7̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣6̣5̣.1̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣6̣1̣6 3̣2̣1̣2̣ | 3̣^v 6̣^{*} . |

6̣5̣5̣ 5̣5̣5̣5̣ | 5̣5̣5̣5̣ 5̣5̣3̣2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 2̣6̣7̣6 | 565̣#4̣ 5̣ |

5̣^v 5̣.1̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣6̣6 1̣6̣1̣2̣ | 3̣^v 5̣.1̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣6̣.1̣ 2̣1̣2̣1̣ |

6̣.1̣6̣1̣ 2̣1̣2̣1̣ | 6̣.1̣6̣.1̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 5̣6̣3̣5̣ | 6̣^v 5̣3̣ 2̣1̣7̣6 |

5̣^v 2̣3̣ 5̣3̣5̣6 | 1̣7̣6̣1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 2̣1̣6̣ | 6̣5̣ 5̣. |

0 2̣3̣ 5̣1̣6̣5̣ | 1̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | 3̣^v 5̣^{*} 5̣1̣6̣5̣ | 3̣^v 5̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

1̣2̣3̣6 2̣5̣2̣1̣ | 7̣.6̣ 5̣6̣5̣ | 0 5̣ 6̣5̣3̣2̣ | 1̣^v 5̣5̣ 1̣6̣5̣ |

1̣^{5̣} 2̣1̣7̣6 | 5̣^v 5̣^{*} 6̣.5̣#4̣4̣ | 6̣.5̣#4̣4̣ 6̣.5̣4̣4̣ | 1̣^{5̣} 6̣.5̣#4̣4̣ |

1̣. 6̣1̣6̣ 3̣2̣1̣2̣ | 3̣ 0 3̣. 5̣3̣. 5̣ | 1̣ 3̣5̣ 3̣3̣1̣ | 3̣5̣3̣ 1̣ 6̣7̣ |

6̣. 7̣6̣5̣ 2̣3̣5̣6̣ | 5̣ 5̣3̣ 2̣1̣7̣6̣ | 5̣ 5̣ 6̣5̣6̣2̣ | 1̣ 3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ |

3̣ 6̣1̣ 2̣ | 1̣ 6̣1̣ 2̣. 2̣2̣1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 2̣2̣2̣1̣ | 6̣1̣6̣1̣ 2̣3̣2̣1̣ |

6̣ 7̣6̣5̣ 6̣1̣3̣5̣ | 6̣1̣6̣1̣ 5̣6̣7̣6̣ | 5̣ 5̣ . | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ |

3̣ 6̣2̣3̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣3̣ 2̣1̣7̣6̣ | 5̣6̣ 5̣ . | 0 6̣ 5̣ |

3̣5̣3̣2̣ 3̣5̣ 3̣ | 3̣ 2̣3̣ 5̣2̣3̣5̣ | 2̣3̣5̣2̣ 3̣5̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣5̣2̣ | 3̣5̣2̣3̣ 5̣2̣7̣6̣ | 5̣ 0̣2̣ 3̣5̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

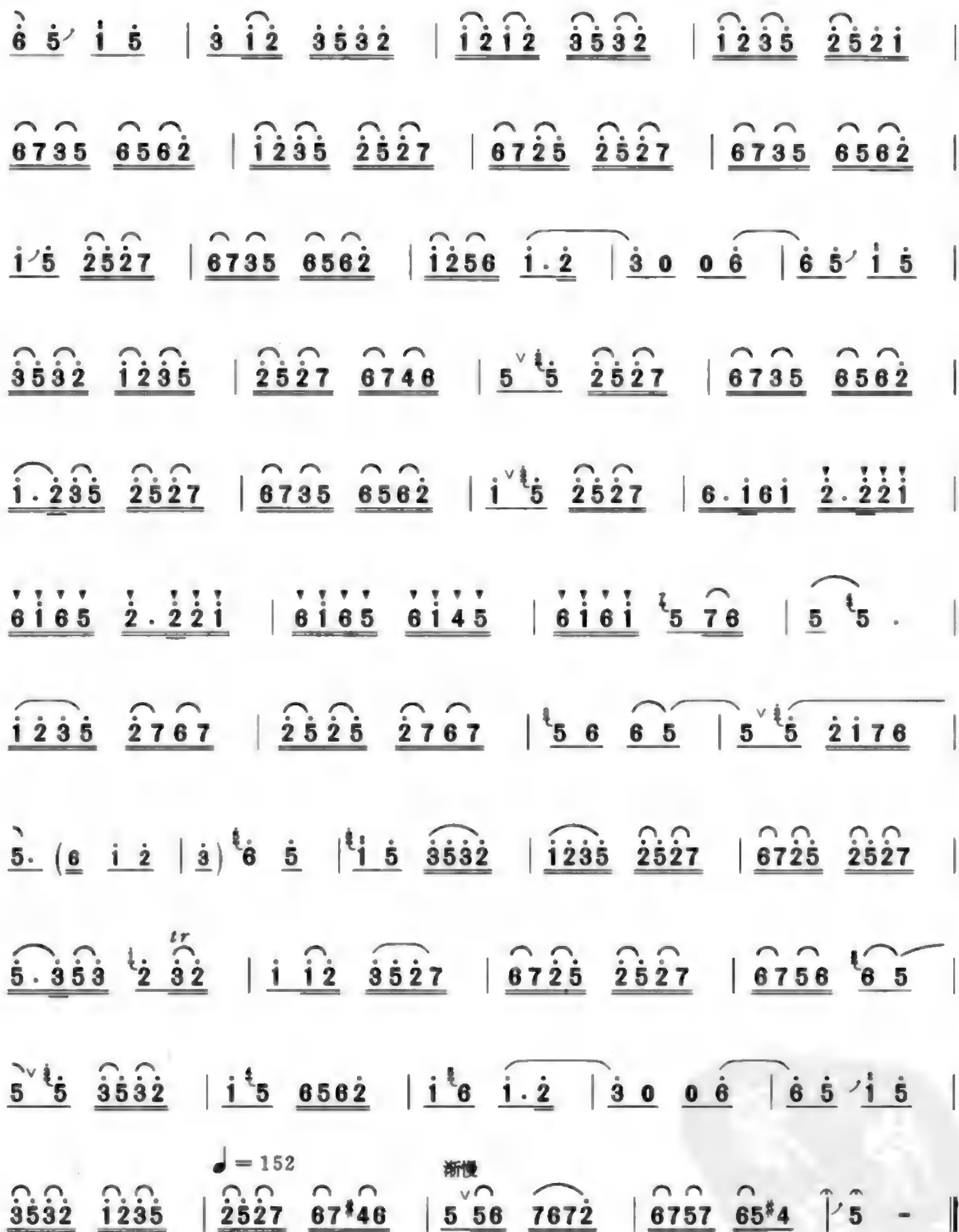
1̣2̣3̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣. 2̣ | 3̣5̣3̣2̣ 3̣5̣2̣3̣ | 5̣2̣3̣5̣ 3̣5̣1̣2̣ |

3̣5̣2̣3̣ 5̣2̣3̣5̣ | 2̣3̣5̣2̣ 3̣2̣7̣6̣ | 5̣ 5̣3̣ 2̣1̣7̣6̣ | 5̣ 5̣ 6̣5̣6̣2̣ |

1̣2̣3̣5̣ 2̣5̣2̣1̣ | 6̣1̣3̣5̣ 6̣5̣6̣2̣ | 0 5̣ . | 5̣ . 7̣ | 6̣7̣6̣5̣ 6̣7̣6̣5̣ |

6̣7̣6̣5̣ 6̣7̣3̣5̣ | 6̣ 5̣ 2̣1̣7̣6̣ | 5̣ 2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣7̣6̣1̣ 2̣5̣3̣2̣ |

1̣ 2̣3̣5̣ 2̣5̣2̣1̣ | 6̣7̣5̣6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 2̣1̣7̣6̣ | 5̣ 0̣ 0̣ 6̣ |



- 说明：1. 伴奏乐器有管子、笙、小镲、云锣、梆子。
 2. 此曲的特点是旋律连绵圆润，有一气呵成之感，且音色多变。
 3. 用途较广，婚、丧皆可。

(季庆德、季宪代、季庆民、季庆法、季庆华演奏 徐登殿记谱)

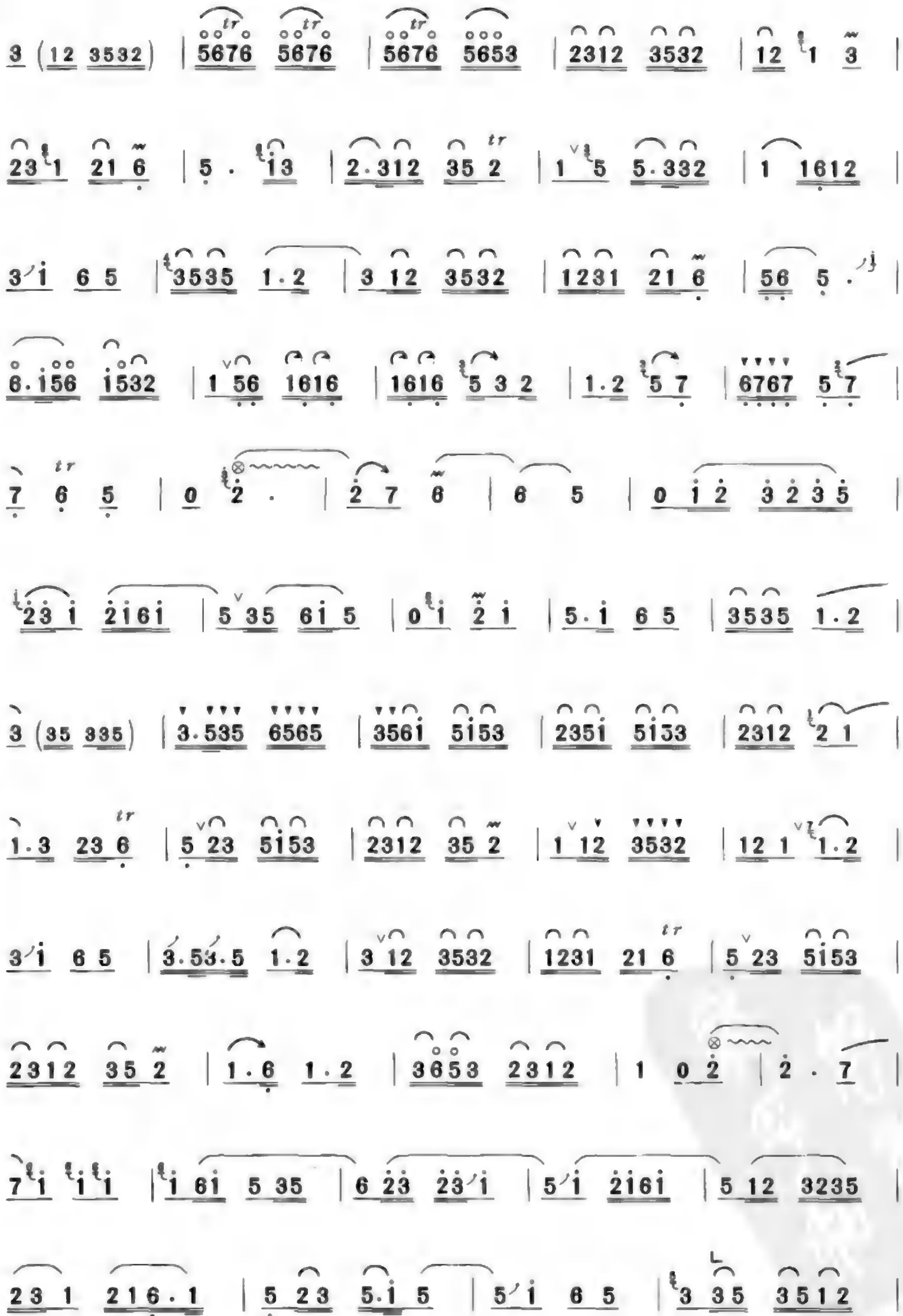
64. 闷工调开门

1 = B (B 调唢呐筒音作 **5** = $\sharp f^1$)

曲阜市

2/4 慢起 ♩ = 60 →
 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - | 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ |
 6̣. 5̣ 6̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 0̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ |
 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |
 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ |
 1̣. 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |
 3̣. 1̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ 1̣. 2̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 1̣ |
 6̣. 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ |
 7̣ 6̣ (2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣) 2̣ 7̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣. | 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

渐快



3' i 6 5 | 3 - | 0 5^o6^o 7^o5^o6^o7^o | 5^o6^o7^o6^o 5^o6^o5^o3^o | 2312 3^o6^o5^o3^o |

$\text{♩} = 132$ 2312 2 1 | 1 3 23 6 | 5 1 3 | 2. 321 6 1 2 | 1 - ||

渐慢

说明：1. 伴奏乐器有笙、小簾、云锣、梆子。

2. 用途较广，婚、丧皆可。

(季庆德、季庆民、季庆法、季庆华演奏 徐登殿记谱)

65. 满筒调开门

1 = B (B 调唢呐筒音作 $5 = \sharp f^1$)

东平县

$\text{♩} = 80 \rightarrow$ $\frac{2}{4}$ 6 5 3 35 | 6 27 6 1 5 | 2. 353 6532 | 1 5 16 1 | 7. 6 5 7 |

6765 6765 | 6767 6757 | 6756 7567 | 5 57 67 5 | 5 - |

$\text{♩} = 126 \rightarrow$ 0 2 2 76 | 5 5 36 5 | 5 35 6[#]456 | 5 32 16 1 | 0 6 33212 |

3 6 32332 | 12 2 32332 | 12 2 32332 | 12 2 3 2 | 1 61 23 1 |

1 63 2376 | 5 55 3535 | 1 5 32 | 1 0 332 | 12 2 33212 |

3.1 6 5 | 3532 1 6 | 3 61 3235 | 2 2 7.6 | 5 0 36 | 5 6 5 |

5 - | 1 12 3123 | 1.3 2 1 | 7.6 5 7 | 6765 6765 |

6767 6757 | 6756 7567 | 6757 67 5 | 5 - | 0 2 2 | 2 5 . |

5#45 6456 | 5 32 1 | 0 61 33212 | 3 12 3.2 | 0 66 6 3 | 6 3 6 3 |

6 3 6.3 | 2313 23 1 | 1 62 7 6 | 0 63 3535 | 1 55 3.2 |

1 61 6 3 | 23 1 6 | 3.1 6 5 | 3535 1 61 | 3 61 3235 |

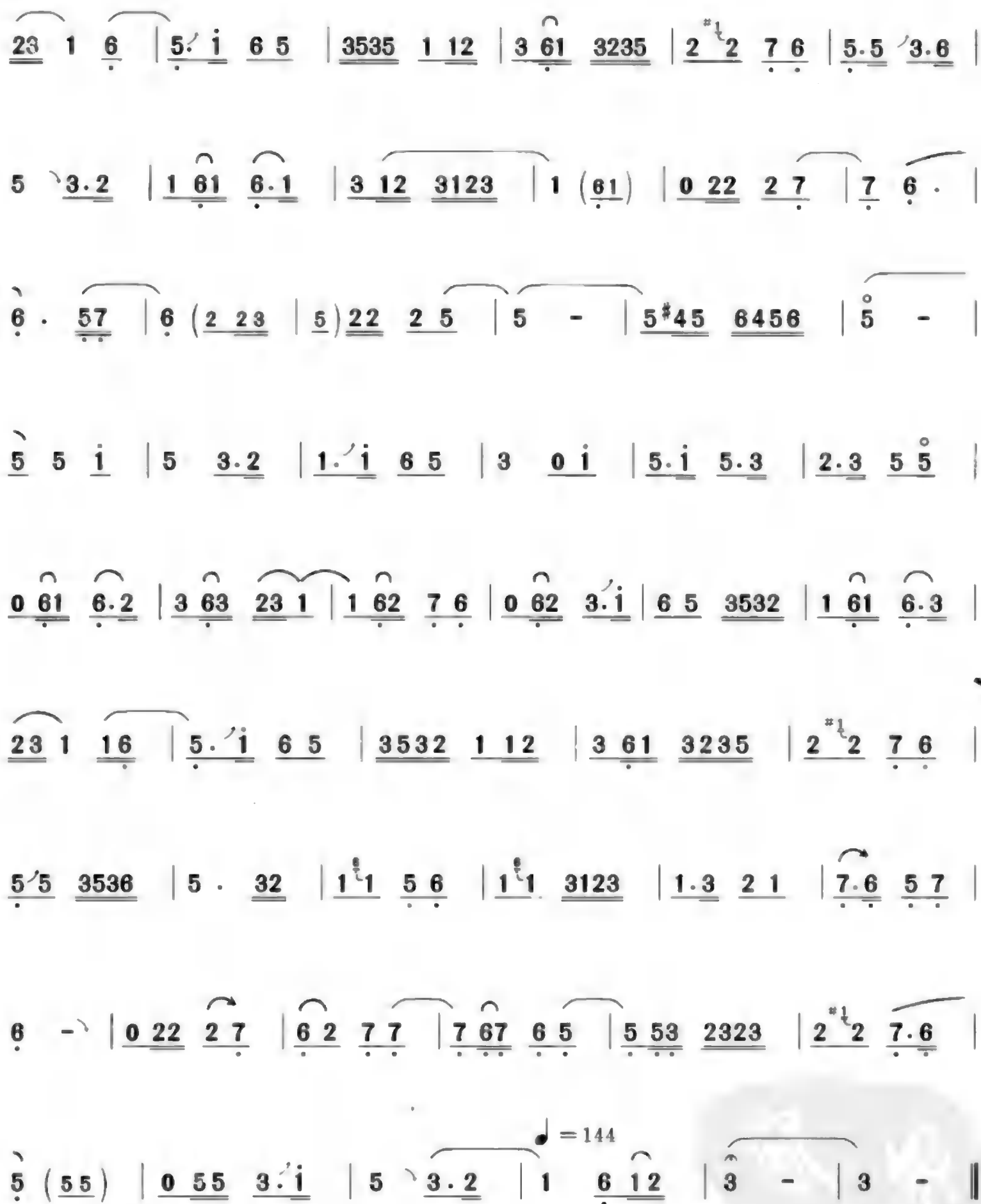
2 2 7.6 | 5 5 3536 | 5 . 32 | 1 0 0 61 | 6 61 2123 |

1.3 2 1 | 7.6 5 7 | 7 6 . | (6565 6) 35 | 6 (65 6563 | 5) 22 2 5 |

5 2 5 | 2 5 1 56 | 5 - | 5#45 6456 | 5 32 . 1 |

0 61 33212 | 3 6 (66) | 0 55 3 5 | 3.1 6 5 | 5 61 6.1 |

3 63 23 1 | 1 12 7 6 | 0 61 3535 | 53 5 32 | 1 61 6.3 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚丧喜庆。

(庞太友等演奏 万庆华记谱)

66. 小 拜 门

1 = A (B 调唢呐筒音作 6 = $\sharp f^1$)

宁阳县

$\text{♩} = 76 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$ $\overset{*}{3}$ $\underline{36}$ $\underline{532}$ | $\overset{*}{1.2}$ $\underline{336}$ | $\underline{553}$ $\underline{6532}$ | $\underline{1632}$ $\underline{1616}$ | $\underline{336}$ $\underline{55}$ |

$\overset{*}{321}$ $2\cdot$ | $\overset{*}{05}$ $\underline{3276}$ | $\underline{5622}$ $\underline{6265}$ | $\overset{*}{\sharp 43}$ 2 2 $\underline{76}$ | 0 $\underline{35}$ $\underline{6265}$ |

$\overset{*}{3532}$ $\underline{2612}$ | $\underline{335}$ $\underline{6265}$ | $\underline{3532}$ $\underline{2612}$ | 3 $\overset{*}{0\sharp 45}$ | $\underline{65\sharp 43}$ $\underline{322}$ |

$\underline{222}$ $\underline{6265}$ | $\underline{3527}$ $\overset{*}{65\sharp 43}$ | $\underline{23}$ $2\cdot$ | 0 $\overset{*}{5}$ $\underline{32}$ | $\overset{*}{1.2}$ $\underline{336}$ | $\overset{L}{5}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ |

$\underline{1.2}$ $\underline{16}$ | $\overset{*}{02}$ $\underline{33}$ | $\underline{25}$ $\underline{77}$ | $\underline{65}$ $\overset{*}{\sharp 4323}$ | $\overset{L}{5}$ $5\cdot$ | $\underline{1.6}$ $\underline{55}$ |

0 $\overset{*}{065}$ | $\overset{*}{365}$ $\underline{3276}$ | $\underline{5.435}$ $\underline{5765}$ | $\underline{35\sharp 12}$ $\underline{3532}$ | $\overset{\curvearrowright}{2}$ 1 $\underline{6}$ |

$\underline{65}$ $\underline{5632}$ | $\underline{1.6}$ $\underline{1.6}$ | 0 $\overset{*}{5}$ $\underline{65}$ | $\underline{23}$ $2\cdot$ | 0 $\overset{*}{2}$ $\underline{772}$ | 5 $-$ |

$\overset{*}{0\sharp 4}$ $\underline{3276}$ | $\underline{527}$ $\underline{6265}$ | $\overset{\vee}{3}.\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{\sharp 1}$ 2 | 0 $\underline{33}$ $\overset{\curvearrowright}{2}$ 5 | $\overset{\vee}{3}.\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{\sharp 1}$ 2 |

3 $\overset{*}{\sharp 1}$ $\overset{*}{3}$ | $2\cdot$ $\underline{5723}$ | $\underline{227}$ $\underline{6265}$ | $\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{\sharp 1}$ $\underline{232}$ | $\underline{2321}$ 0 |

0 5 3 2 | 1 . 2 3 . 6 | 5 5 3 2 | 1 0 | 0 6 5 3 3 |

6 5 3 . | 3 6 5 3 2 7 6 | 5 5 . | 2 . 6 5 5 | 0 0 6 5 | 3 6 5 3 2 7 6 |

5 6 2 6 | 6 5 . 5 3 2 | 1 . 2 3 . 6 | 5 5 3 2 | 1 0 | 0 5 6 5 |

2 3 2 . | 0 2 5 3 3 | 3 7 6 5 6 2 | 6 6 2 | 0 3 6 6 5 | 3 5 3 5 # 1 2 |

0 3 3 3 6 6 5 | 3 6 6 5 3 6 6 5 | 3 5 3 5 # 1 2 3 | 2 2 5 7 2 3 | 2 3 7 |

6 5 # 4 3 2 3 | 2 1 0 | 0 1 2 3 2 | 1. 6 . 2 | 1 . 2 3 2 | 2 1 6 |

6 # 4 3 2 | 6 2 7 6 | 5 . # 4 3 2 7 6 | 5 . 5 | 5 5 5 5 | 5 5 3 2 |

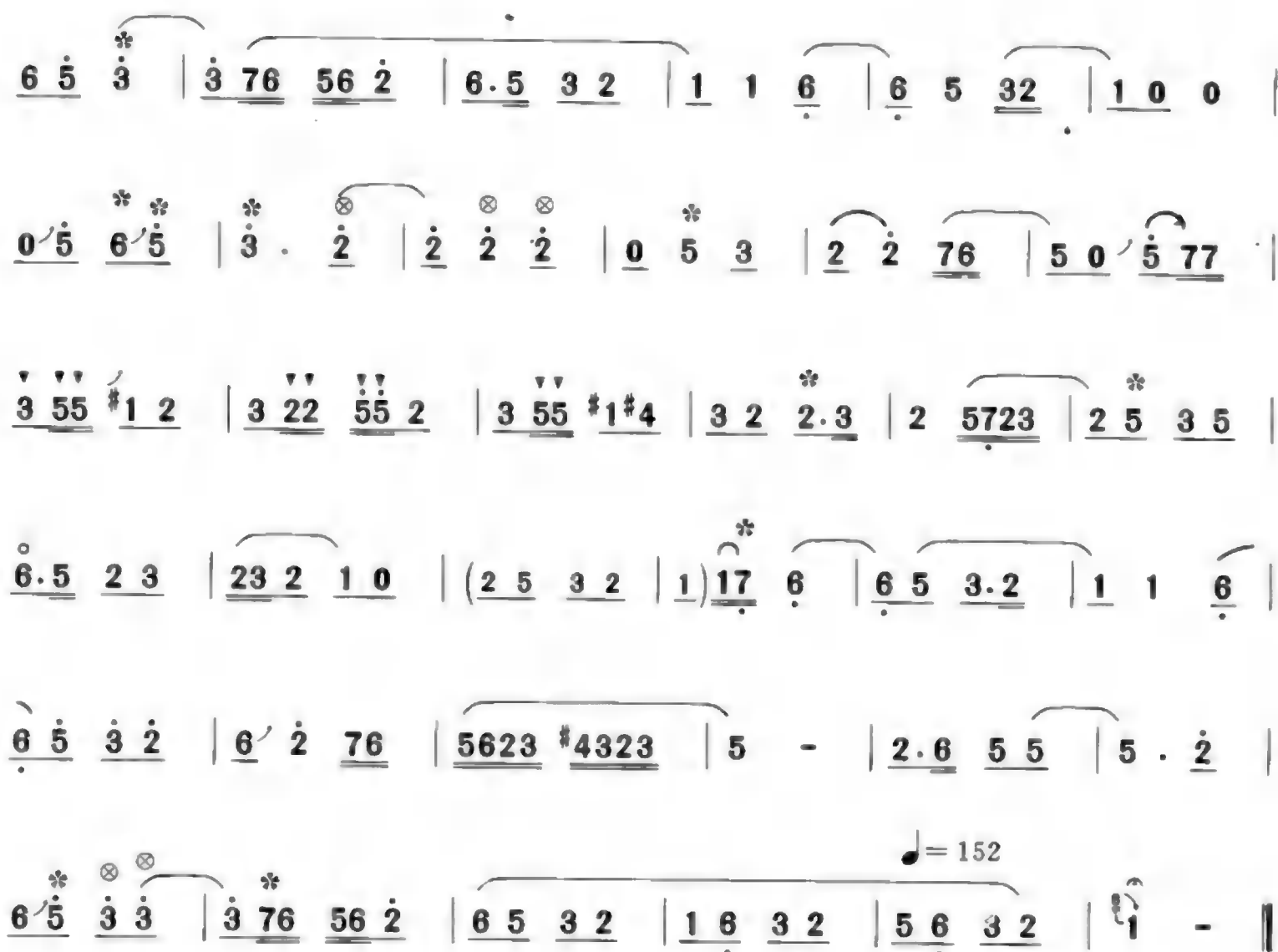
1 . 2 3 . 6 | 5 0 | 0 5 3 . 2 | 1 5 . 2 | 1 1 2 3 3 2 | 1 0 |

0 5 3 | 3 2 . | 2 2 2 7 2 | 5 . 3 3 | 2 2 7 6 | 5 6 2 6 |

6 3 6 | 6 5 3 5 3 5 | 3 5 3 5 # 1 2 | 3 # 1 3 | 2 5 7 | 2 2 # 4 4 |

3 # 4 3 4 # 1 4 | 3 2 1 | 0 1 2 3 . 2 | 1 1 6 | 6 5 3 2 | 1 0 0 |

0 5 6 5 | 6 5 | 5 - | 0 5 . | 2 . 6 5 | 5 . 2 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚丧喜庆。

(朱殿吕、朱殿义、朱殿军演奏 须旅记谱)

67. 五 六 五

1 = C (D 调唢呐筒音作 6 = a¹)

郟城县



$\overset{*}{\underset{\text{tr}}{5}} \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{3236} \quad | \quad \overset{\frown}{5356} \quad \overset{\frown}{1232} \quad | \quad \overset{\frown}{1212} \quad \overset{\frown}{3632} \quad | \quad \overset{\frown}{1212} \quad \overset{\frown}{3213} \quad | \quad 2 \overset{*}{\underset{\text{tr}}{2}} \overset{\frown}{32} \quad |$

$\overset{\frown}{1235} \quad \overset{\frown}{32} \overset{\frown}{1} \quad | \quad 1 \overset{*}{\underset{\text{tr}}{6}} \quad \overset{\frown}{6\dot{1}36} \quad | \quad \overset{\frown}{5356} \quad \overset{\frown}{1232} \quad | \quad \overset{\frown}{1261} \quad \overset{\frown}{6\dot{1}36} \quad | \quad 6 \overset{\text{tr}}{\overset{\frown}{6}} \quad |$

$\overset{*}{\underset{\text{tr}}{6}} \overset{\frown}{1} \quad \overset{\frown}{6\dot{1}36} \quad | \quad 5 \overset{\frown}{53} \quad \overset{\frown}{2356} \quad | \quad \overset{\frown}{3212} \quad 3 \overset{\frown}{1} \quad | \quad 6 \overset{\frown}{1} \quad \overset{*}{\underset{\text{tr}}{3}} \overset{\frown}{6} \quad | \quad 5 \overset{\frown}{56} \quad \overset{\frown}{1\dot{2}} \quad | \quad 6 \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{5612} \quad |$

$\overset{\frown}{3212} \quad 3 \overset{*}{\underset{\text{tr}}{1}} \quad | \quad 6 \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{32} \overset{\frown}{1} \quad | \quad 1 \overset{*}{\underset{\text{tr}}{2}} \quad \overset{\frown}{2313} \quad | \quad 2 \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{3.2} \quad | \quad 1 \quad (\overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{6532} \quad |$

1) $\overset{*}{\underset{\text{tr}}{1}} \overset{\frown}{13} \quad | \quad 2 \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{3.2} \quad | \quad 1 \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{3213} \quad | \quad 2 \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{3.2} \quad | \quad \overset{\frown}{1232} \quad \overset{\frown}{1232} \quad |$

$\overset{\frown}{1232} \quad \overset{\frown}{1232} \quad | \quad \overset{\frown}{1261} \quad \overset{\frown}{6\dot{1}36} \overset{\text{tr}}{\sim} \quad | \quad 6 \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{3512} \quad | \quad \overset{\frown}{3512} \quad \overset{\frown}{3512} \quad | \quad \overset{\frown}{3512} \quad 3 \overset{\frown}{6} \quad |$

$\overset{\text{tr}}{6} \overset{\frown}{5} \quad (\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1}) \quad | \quad 0 \overset{\frown}{1} \quad \overset{\frown}{3.2} \quad | \quad \overset{*}{\underset{\text{tr}}{1}} \quad \overset{\frown}{3\dot{3}} \quad | \quad \overset{\frown}{2\dot{2}} \quad \overset{\frown}{6\dot{2}} \quad | \quad \overset{\frown}{1} \quad (\overset{\frown}{16} \quad \overset{\frown}{56} \overset{\frown}{1} \quad | \quad \overset{\frown}{1}) \overset{*}{\underset{\text{tr}}{2}} \quad \overset{\frown}{3532} \quad |$

$\overset{\frown}{1\dot{2}} \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{32} \overset{\frown}{1} \quad | \quad 1 \overset{\frown}{1} \quad \overset{*}{\underset{\text{tr}}{3}} \overset{\frown}{5} \quad | \quad 6 \overset{\frown}{6} \quad \overset{\frown}{6\dot{6}} \quad | \quad \overset{\frown}{3535} \quad \overset{\frown}{6\dot{6}} \quad | \quad 5 \overset{\frown}{53} \quad \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{5} \quad | \quad \overset{\frown}{3212} \quad 3 \overset{\frown}{1} \quad |$

$\overset{\frown}{6\dot{1}} \quad \overset{*}{\underset{\text{tr}}{3}} \overset{\frown}{6} \quad | \quad \overset{\frown}{5.6} \quad \overset{\frown}{1\dot{2}} \quad | \quad \overset{\frown}{6\dot{5}} \quad \overset{\frown}{5612} \quad | \quad \overset{\frown}{3212} \quad 3 \overset{\frown}{6\dot{1}} \quad | \quad 6 \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{3213} \quad | \quad 2 \quad (\overset{\frown}{3} \quad \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{23} \quad |$

5) $\overset{*}{\underset{\text{tr}}{1}} \overset{\frown}{1} \quad \overset{\frown}{3\dot{3}} \quad | \quad \overset{\frown}{2\dot{2}} \quad \overset{\frown}{3.2} \quad | \quad \overset{*}{\underset{\text{tr}}{1}} \quad \overset{*}{\underset{\text{tr}}{3}} \overset{\frown}{6\dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{3.6\dot{1}} \quad \overset{\frown}{1\dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{1} \quad \overset{\frown}{3\dot{3}} \quad |$

$\overset{\frown}{2} \quad (\overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{5}) \overset{\frown}{32} \quad | \quad \overset{\frown}{1232} \quad \overset{\frown}{1232} \quad | \quad \overset{\frown}{1232} \quad \overset{\frown}{1232} \quad | \quad \overset{\frown}{1235} \quad \overset{\frown}{3216} \quad | \quad 5 \overset{\frown}{53} \quad \overset{\frown}{2312} \quad |$

$\overset{\frown}{3\dot{2}} \quad \overset{\frown}{1\dot{6}} \quad | \quad \overset{\frown}{6\dot{6}1} \quad \overset{*}{\underset{\text{tr}}{1}} \overset{\frown}{66} \quad | \quad 6 \overset{\frown}{5} \quad 3 \quad | \quad \overset{\frown}{2312} \quad \overset{\frown}{2\dot{3}5} \quad | \quad \overset{\frown}{1212} \quad \overset{\frown}{3213} \quad |$

2312 3632 | 1235 32 1 | 1[♯] 1^{*} 6136 | 5 3 23 1 | 1[♯] 3.5 | 6 6 6 6 |

3.5 6[♯] 6 | 0 3 2356 | 3212 3[♯] 1 | 6 1 3.6 | 5 6 1 2 | 6 5 12 |

32 1 (1 6 | 5 6 5 3 | 2) 1[♯] 3 3 | 0[♯] 1[♯] 3 2 | 0 2 3.2 | 1[♯] - |

1 - | 1 (5 6653 | 2) 2 3232 | 3232 3232 | 3232 3.2 |

1235 3216 | 0 53 2312 | 3 2 1 6 | 6 61 5 6 | 5 1232 | 1 . 32 |

1265 6 1 | 5 1 32 | 12 3 2 1 | 1[♯] 1^{*} 6136 | 5 3 23 1 | 1 1^{*} 3.5 |

6 6 6[♯] 6[♯] | 3.5 6[♯] 1 | 1 53 23 5 | 3212 3[♯] 1 | 6 1 3.6 | 5 (3 2 5 |

6532 1 6 | 6) 1[♯] . | 1[♯] 1[♯] 5 3 | 2.1 6 | 0 12 32 5 | 5 - |

5 - | 5 3.2 | 2 (5 65 3 | 2) 2 3232 | 1232 1232 |

1232 1232 | 1235 3216 | 6 53 2312 | 3 2 1 6 | 6 61 3.6 |

5[♯] 1232 | 2[♯] 2 32 | 2[♯] 2 3213 | 2312 3532 | 1235 32 1 |

1[♯] 1[♯] 6136 | 5.3 23 1 | 1[♯] 1[♯] 3.5 | 6 (6 6 6 | 6) 1[♯] 6136 |

5 3 2356 | 3212 3[♯]1 | 6 1 3.6 | 5 6 1 2 | 6 5 12 |

3212 3[♯]1 | 6 5 3213 | 2 2121 | 2121 2 23 | 2[♯]2 3.2 |

1 (2 3 | 2) 2 66 | 6 1 3 13 | 2 2 3.2 | 1 62 1 62 | 1 6 1 66 |

6 1 1 66 | 6 5 3512 | 3512 32 3 | 3[♯]5 3.6 | 5 (6 12 1 | 1) 2 3.2 |

1[♯] 3.61 | 3.61 1[♯]1 | 3.61 1[♯]1 | 3.61 3 2 | 2[♯]2 32 1 |

1 1[♯] 3.5 | 6 (5 6 6 | 6) 6 6 | 6 53 23 5 | 3212 3[♯]1 |

6 1 3.6 | 5 6 1 2 | 6 5 2312 | 32 1 (1 6 | 5) 2 3 3 |

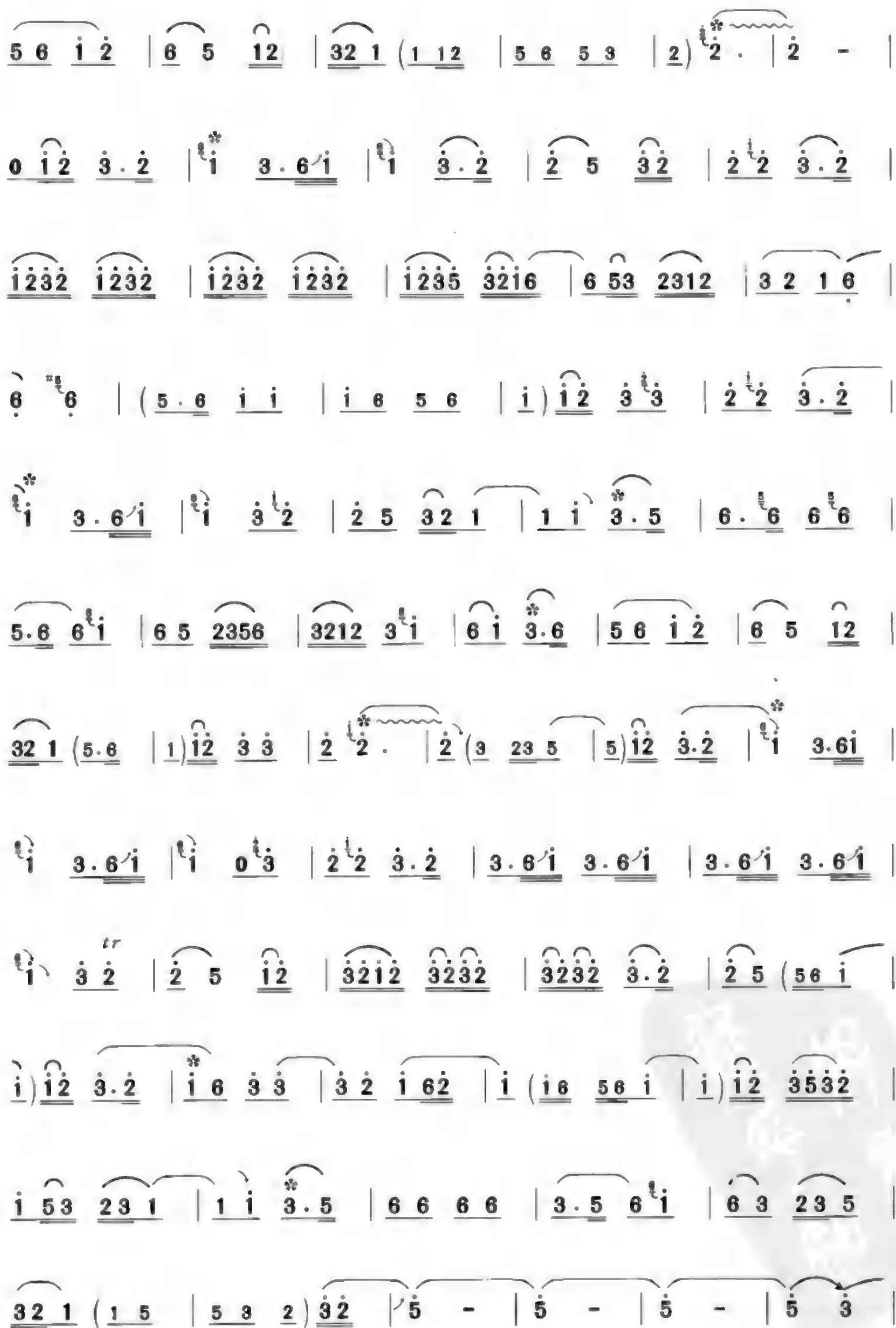
0 2 . | 2 - | 2[♯]2 3.2 | 1[♯] 3.61 | 1[♯] 3.61 |

1[♯]1 (3535 | 2) 12 32[♯]5 | 5 - | 5 12 3212 | 1235 3216 |

6 53 2312 | 3 2 1 6 | 6 61 3[♯]6 | 5 (6 5 5 | 5) 12 3.2 |

1[♯] 3 3 | 2[♯]2 6.2 | 1 (1 6 5 6 1 | 1) 12 3532 | 1235 32 1 |

1 1[♯] 3.5 | 6[♯]6 6[♯]6 | 3.5 6 6 | 5 3 23 5 | 3212 3[♯]1 | 6 1 3.6 |



$\dot{3}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$. | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}3\dot{2}}}$ | $\dot{2}$ 5 ($\underline{\underline{3\dot{2}}}$ |
 $\dot{1}$) $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ | $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}5}}$ $\underline{\underline{\dot{1}6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{2}3}}$ $\underline{\underline{231\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ |
 $\underline{\underline{6\dot{6}1}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ | 5 $\underline{\underline{123\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ 1 $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ 1 ($\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{2}}}$ | 1) $\dot{2}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\overset{*}{\dot{1}}$ - |
 $\dot{1}$ $\underline{\underline{3\dot{6}\dot{1}}}$ | $\dot{1}$ 5 $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ 1 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | 6 ($\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{235\dot{6}}}$ |
 $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\overset{*}{\underline{\underline{3\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{231\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ 1 $\underline{\underline{3\dot{1}}}$ |
 $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ 1 | $\overset{*}{\underline{\underline{1\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | 1 ($\underline{\underline{1\dot{6}}}$ 1 | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\overset{*}{\underline{\underline{6\dot{2}}}}$ |
 $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}}}$ | $\overset{J}{\underline{\underline{2\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{123\dot{2}}}$ $\underline{\underline{123\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{123\dot{2}}}$ $\underline{\underline{123\dot{2}}}$ | $\overset{*}{\underline{\underline{1\dot{6}\dot{6}}}}$ $\overset{*}{\underline{\underline{3\dot{6}\dot{6}}}}$ |
 $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{351\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{351\dot{2}}}$ $\underline{\underline{351\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{351\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ | 5 ($\underline{\underline{5\dot{5}}}$ 1 | 1) $\dot{2}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ |
 $\overset{J}{\dot{1}}$ $\overset{J}{\underline{\underline{3\dot{3}}}}$ | $\overset{J}{\underline{\underline{2\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ ($\underline{\underline{\dot{1}6}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}}}$ | $\dot{1}$) $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ 1 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{*}{\underline{\underline{3\dot{5}}}}$ |
 $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ | 5 ($\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}}}$ | 5) $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ 5 | 1 $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ |
 $\text{♩} = 160$
 $\underline{\underline{2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\overset{慢}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\overset{*}{\dot{1}}$ - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小锣、云锣。

2. 用于婚、丧。

(周作芳等演奏 张学利、孔繁明记谱)

68. 六调五六五

1 = D (D调唢呐筒音作 $\dot{5} = a^1$)

枣庄市·台儿庄区

慢起 $\text{♩} = 104 \rightarrow$

サ 0 3 2161 6 $\dot{1}$ 5 2 || $\frac{1}{4}$ 4 4 3 | 2. 1 | 6756 | 76 1 | 1 |

$\dot{5}.3$ | 23 1 | 2. 4 | 3. 2 | 1256 | 76 1 | 1. 3 | 2376 | 5. 6 | 1. 7 |

67 5 | 5. 6 | 1. 3 | 2312 | 76 1 | 1 \downarrow 5 | 5 3 | 2321 | 6. 2 | 76 5 | 5. 3 |

2. 1 | 6156 | 76 1 | 1 \downarrow $\dot{1}$ | 2161 | 5 4 3 | 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 3. 2 | 1256 | 1 |

\downarrow 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 | 2161 | 4. 5 | 6 3 | 2. 1 | 6165 | 4. 3 | 23 1 | 1. 7 |

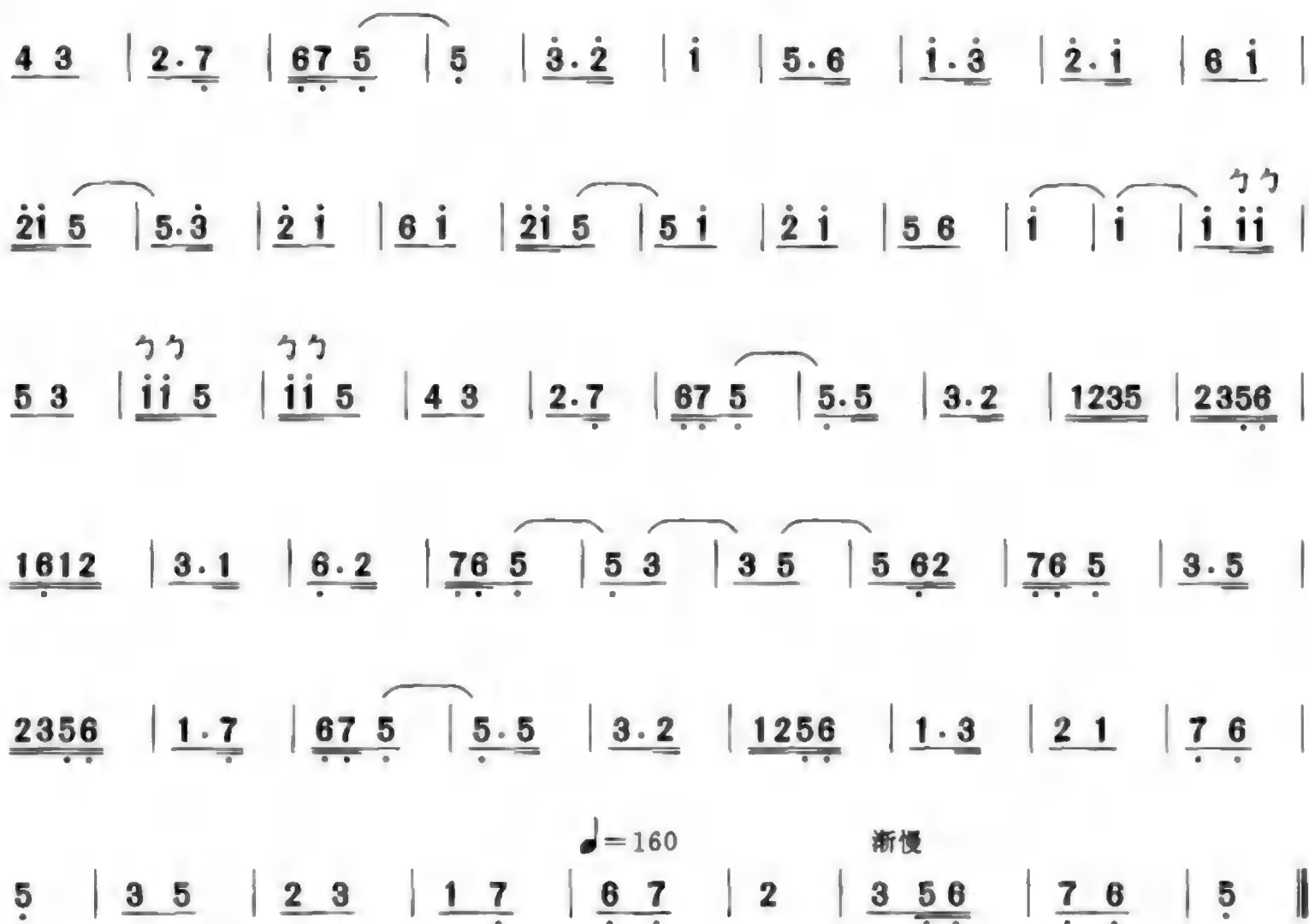
61 5 | 5 3 | 2. 1 | 6156 | 1. 2 | 3 \downarrow $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 3212 | 32 4 | 4. 5 |

6. 3 | 2. 1 | 5. 4 | 3 2 | 1. 6 | 2156 | 7612 | 76 4 | 4. 5 | 6. 1 |

2161 | 2 | 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | #4 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 3 | $\dot{1}$ | $\dot{1}.3$ | 21 6 | $\dot{1}.3$ |

2. 1 | 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2. 1 | #4 $\dot{1}$ | 21 5 | 5 3 | 2 $\dot{1}$ | 5 6 |

$\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $5 \ 3$ | $\dot{1} \dot{1} \ 5$ | $5 \ 4$ | 3 | $2 \cdot 7$ | $\underline{67 \ 5}$ | 5 |
 $\underline{3 \cdot 2}$ | $\dot{1}$ | $5 \cdot 6$ | $\dot{1} \cdot 3$ | $\underline{2 \cdot 1}$ | $6 \ \dot{1}$ | $\underline{2 \dot{1} \ 5}$ | $5 \ 3$ | $\underline{2 \ \dot{1}}$ | $6 \ \dot{1}$ |
 $\dot{1} \ 5$ | $5 \ \dot{1}$ | $\underline{2 \ \dot{1}}$ | $5 \ 6$ | $\dot{1} \ 6$ | $6 \ \dot{1}$ | $\underline{2 \dot{1} 6 \dot{1}}$ | $5 \ 4$ | $3 \ 5$ | $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ |
 $\underline{4 5 \ 3}$ | $2 \cdot 7$ | $\underline{67 \ 5}$ | $5 \cdot 5$ | $3 \cdot 2$ | $\underline{1 2 3 5}$ | $\underline{2 3 7 6}$ | $1 \cdot 3$ | $\underline{2 3 2 7}$ |
 $\underline{6 \cdot 2}$ | $\underline{7 6 \ 5}$ | $5 \cdot 5$ | $3 \ 5$ | $5 \ \underline{1 2}$ | $\underline{7 6 \ 5}$ | $3 \cdot 5$ | $\underline{2 3 5 6}$ | $\underline{7 6 1 7}$ |
 $\underline{6 7 \ 5}$ | $5 \cdot 5$ | $3 \cdot 2$ | $\underline{1 \ 2 \ 5 \ 6}$ | 1 | $\dot{5} \ \dot{1}$ | $\underline{2 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$ | $5 \ 3$ |
 $\dot{1} \ \underline{2}$ | $\underline{2 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $2 \cdot 7$ | $\underline{67 \ 5}$ | $5 \cdot 5$ | $3 \cdot 2$ | $\underline{1 2 3 5}$ | $\underline{2 3 7 6}$ |
 $1 \cdot 3$ | $\underline{2 3 2 7}$ | $\underline{67 \ 2}$ | $\underline{7 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $3 \ 5$ | $5 \ \underline{6 2}$ | $\underline{7 6 \ 5}$ | $3 \cdot 5$ |
 $\underline{2 3 5 6}$ | $1 \cdot 7$ | $\underline{67 \ 5}$ | $5 \cdot 5$ | $3 \cdot 2$ | $\underline{1 2 5 6}$ | $1 \cdot 6$ | $\dot{5} \ \dot{1}$ | $\underline{2 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$ | $5 \ 3$ |
 $5 \ \dot{1}$ | $\underline{2 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$ | $\dot{5} \ 3$ | $2 \cdot 7$ | $\underline{67 \ 5}$ | $5 \cdot 5$ | $3 \cdot 2$ | $\underline{1 2 3 5}$ | $\underline{2 3 7 6}$ | $1 \cdot 3$ |
 $\underline{2 3 2 7}$ | $\underline{67 \ 2}$ | $\underline{7 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $3 \ 5$ | $5 \ \underline{6 2}$ | $\underline{7 6 \ 5}$ | $3 \cdot 5$ | $\underline{2 3 5 6}$ | $1 \cdot 7$ |
 $\underline{67 \ 5}$ | 5 | $\dot{3} \cdot 2$ | $\underline{1 2 5 6}$ | $1 \cdot 6$ | $\dot{5} \ \dot{1}$ | $\underline{2 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$ | $5 \ 3$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ |



说明：1. 伴奏乐器有小镲、堂鼓、云锣。

2. 全曲用循环换气法演奏。

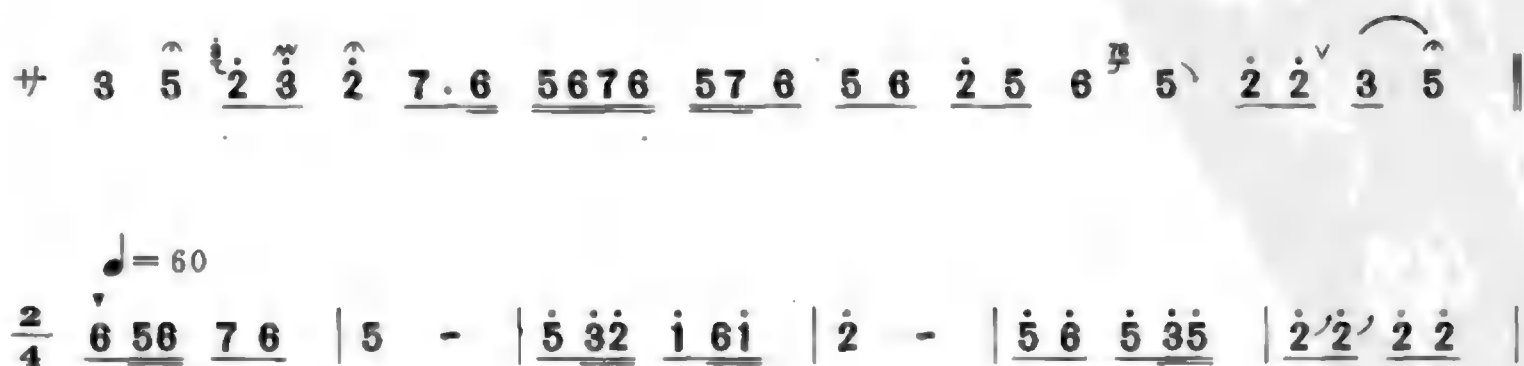
3. 用于婚丧。

(孙景河等演奏 李敬爱记谱)

69. 小 五 六

1 = ^bE (^bB 调唢呐筒音作 2 = f^1)

东平县



3̣5̣3̣2̣ 1̣2̣3̣5̣ | 2̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣2̣2̣3̣5̣ 2̣3̣ 2̣ | 5̣5̣3̣5̣5̣ 1̣2̣3̣5̣ | 2̣ - |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ - | 6̣7̣5̣6̣ 7̣5̣ 6̣ | 5̣ - | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣1̣6̣2̣ 1̣ |

6̣.7̣5̣6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣1̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣6̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - |

5̣ 3̣2̣ 1̣2̣3̣5̣ | 2̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 2̣3̣ 2̣ | 5̣5̣3̣2̣ 1̣2̣3̣5̣ | 2̣ - |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ - | 6̣7̣5̣6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ - |

6̣7̣5̣6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 5̣6̣ | 1̣ - |

1̣ 6̣ 1̣ 1̣2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣2̣ | 3̣ - | 5̣ 5̣3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - |

6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ |

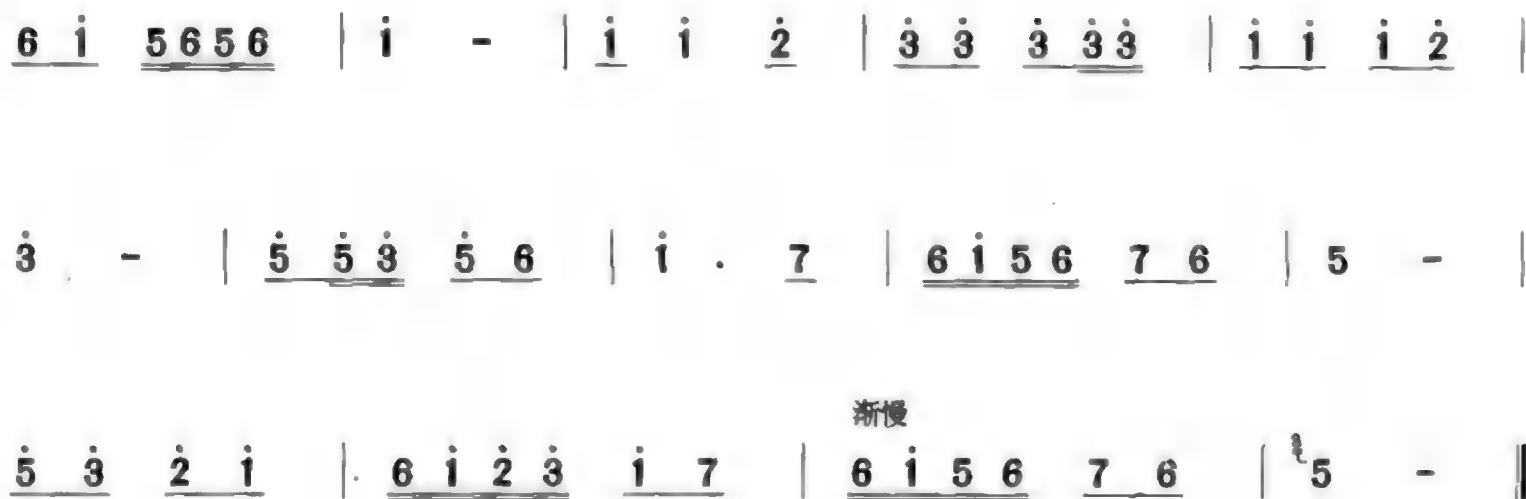
6̣7̣5̣6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 3̣2̣ 1̣2̣3̣5̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - |

6̣.1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 5̣ | 6̣1̣5̣6̣ 7̣.6̣ | 5̣ - |

5̣.6̣ 5̣ 3̣5̣ | 2̣ - | 3̣5̣3̣2̣ 1̣2̣3̣5̣ | 2̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣ |

5̣2̣3̣5̣ 3̣ 5̣ | 2̣. 7̣ | 6̣7̣6̣5̣ 6̣7̣5̣6̣ | 2̣ - | 6̣7̣5̣6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - |

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣7̣5̣6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |



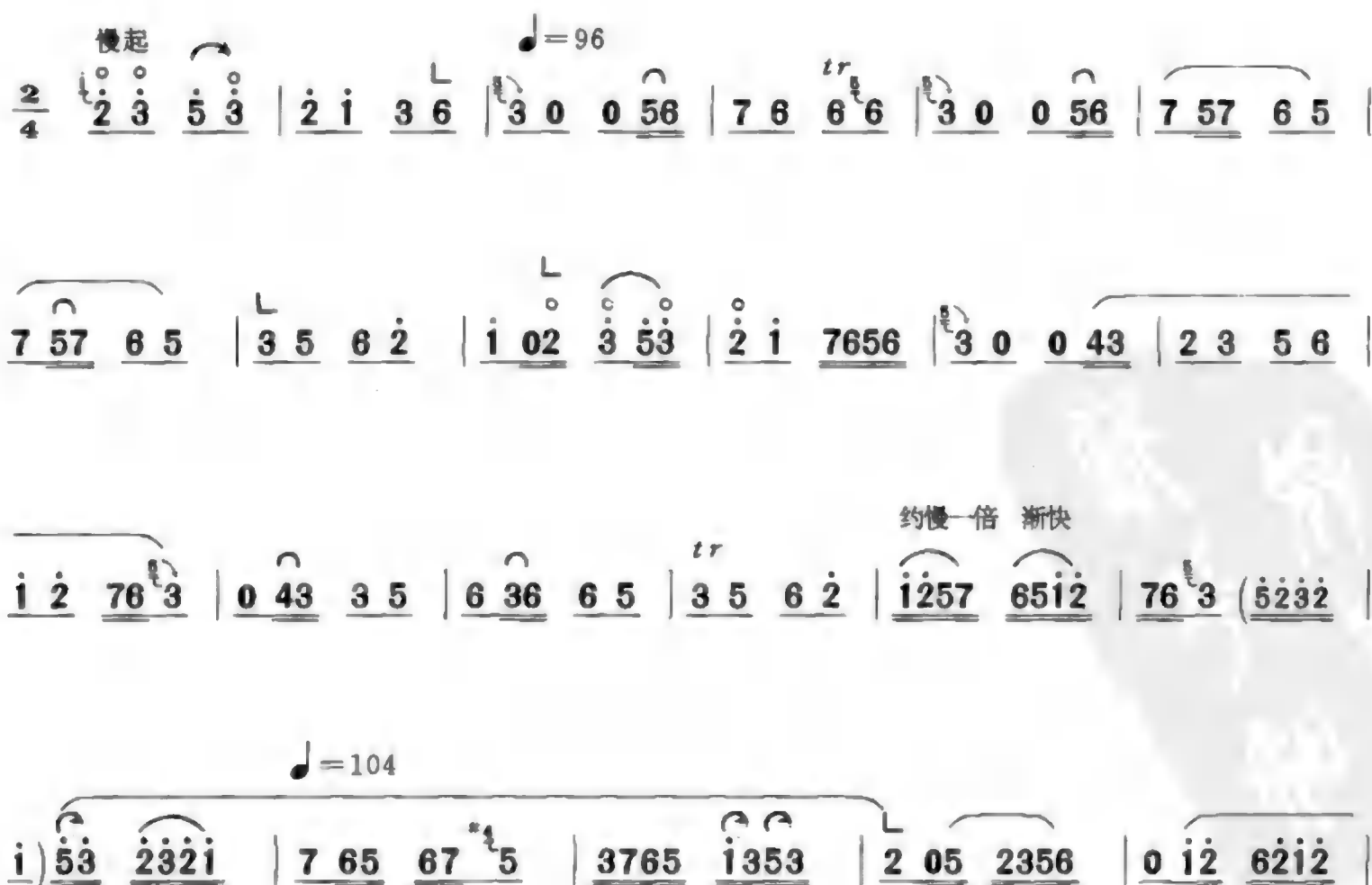
说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲。
2. 用于婚、丧。

(王德华等演奏 元锦友记谱)

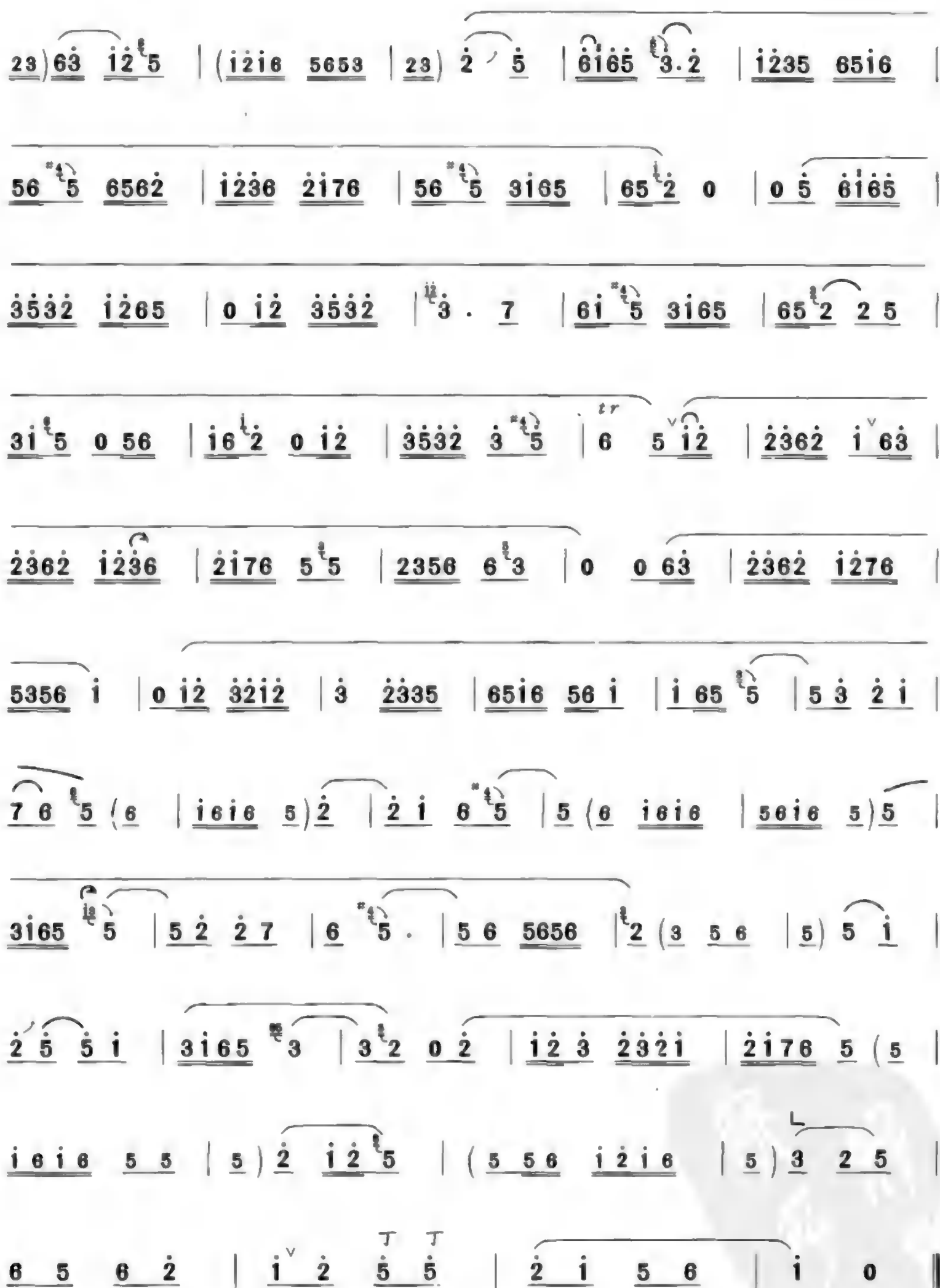
70. 凡 调

1 = G (D 调唢呐筒音作 2 = a¹)

郟城县



3̣6̣2̣1̣ 3̣5̣6̣6̣ | 7̣6̣ ^{#4}5̣ 5̣ . | 5̣ 3̣ 2̣3̣5̣6̣ | 3̣ 0 0 6̣2̣ | 1̣2̣3̣1̣ 2̣3̣1̣2̣ |
7̣6̣ ^{#4}3̣ 0 | 0 5̣ 5̣ 5̣3̣2̣ | 1̣2̣3̣1̣ 6̣5̣1̣6̣ | 5̣6̣ ^{#4}5̣ 3̣1̣6̣5̣ | 6̣5̣ ^{#4}5̣ ^{#4}2̣ |
0 6̣2̣ 1̣2̣ ^{#4}5̣ | 2̣3̣1̣2̣ 7̣6̣ ^{#4}3̣ | 5̣6̣ 1̣ 6̣5̣ | 0 6̣2̣ 1̣2̣ ^{#4}5̣ | (5̣ 5̣6̣ 1̣2̣1̣6̣ |
5̣6̣) 2̣ 5̣ | 6̣1̣6̣5̣ ^{#4}3̣. 2̣ | 1̣2̣3̣1̣ ^{#4}5̣ 0 | 0 6̣3̣ 2̣3̣6̣2̣ | 1̣2̣3̣6̣ 2̣1̣7̣6̣ |
5̣ 6̣3̣ 2̣3̣6̣2̣ | 1̣2̣7̣6̣ 5̣6̣ 1̣ | 0 6̣1̣ 6̣5̣3̣5̣ | 3̣2̣7̣2̣ 6̣ 2̣ | 0 2̣ 2̣5̣3̣2̣ |
1̣2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 7̣ | 7̣ 6̣5̣ 6̣7̣ ^{#4}5̣ | 3̣7̣6̣5̣ 1̣3̣ ^{#4}5̣ | 2̣3̣5̣3̣ 3̣7̣6̣5̣ | 0 1̣6̣ 1̣ |
0 2̣ 2̣5̣3̣2̣ | 2̣3̣ ^{#4}5̣ 3̣1̣6̣5̣ | 6̣7̣ ^{#4}5̣ 3̣6̣6̣5̣ | (3̣ 3̣2̣ 1̣2̣3̣) 2̣ | 2̣5̣3̣2̣ 2̣3̣ ^{#4}5̣ |
3̣6̣6̣5̣ 6̣3̣ ^{#4}5̣ | 5̣ . 6̣3̣ | 2̣3̣6̣2̣ 1̣2̣3̣6̣ | 2̣1̣7̣6̣ 5̣6̣ ^{#4}5̣ | 3̣1̣6̣5̣ 0 1̣2̣ |
3̣ 3̣6̣ 2̣ 1̣ | 7̣6̣5̣6̣ 1̣ 6̣ | 5̣6̣ 1̣ 7̣6̣ ^{#4}3̣ | (1̣2̣ 3̣ 2̣) ^{#4}5̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
1̣ 6̣5̣ 0 5̣ | 5̣6̣ 5̣ (6̣ | 5̣ 5̣6̣ 1̣2̣1̣6̣) | 2̣ 1̣ 6̣ | ^{#4}5̣ . 1̣2̣ | 3̣ 3̣6̣ 2̣3̣ 1̣ |
3̣2̣1̣2̣ ^L6̣ | 3̣2̣1̣2̣ 7̣6̣ ^{#4}3̣ | (5̣ 5̣ 3̣) ^{#4}5̣ | 5̣ 5̣3̣ 2̣3̣3̣5̣ | 6̣5̣1̣6̣ 5̣6̣ ^{#4}5̣ |
6̣5̣6̣1̣ 5̣6̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 0 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 2̣1̣7̣6̣ 5̣ (6̣ | 1̣2̣1̣6̣ 5̣6̣5̣3̣ |



说明: 1. 伴奏乐器有笛、笙、小镲、云锣。

2. 用于婚、丧。

(田作奎等演奏 张学利记谱)

71. 请 客 令

1 = ^bE (F 调唢呐筒音作 6 = c²)

苍山县

♩ = 48 →

サ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣^{*} 2̣^v 3̣^{tr} - - - 5̣^{*} 6̣ 3̣ 5 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | $\frac{2}{4}$ 3̣^{tr} 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

5 - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5^v 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 7̣^o 6̣^o | 5̣^{*} - | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ |

6 5^v | 6̣^{*}. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 1 | 6̣^{*}. 5̣ 3̣ 2̣ | 1 (0̣ 2̣) |

3̣^v 5̣ 1̣^{*} 2̣ | 3̣[#] 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1 - | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 1^v 7̣^o |

6 5 | (6̣) 1̣^{tr} 6̣ 5̣ | 0̣^v 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 5 | 0 3̣^{tr} | 2̣ 1̣ 7̣^o 6̣^o |

5 - | 5 - | 5̣. 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1 | 0 1̣^{tr} | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 0̣ 3̣ 5̣ | 4̣^{tr} 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 0̣ (5) | 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣^{*} 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 1 | 2̣. 1̣ 2̣ 3̣ | (5)^v 1̣^{tr} | 6̣ 5̣ | 0 6̣ 5̣ |

3̣ 2̣ 3̣ | 0 3̣^{tr} | 2̣ 2̣^v 0̣ | 0 3̣^{tr} | 2̣ 0̣ 3̣^{tr} | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ |

$\overline{6 \cdot 1} \mid \underline{2 \ 1} \ \overset{*}{\underline{6 \ 2}} \mid 1 \cdot (\underline{6} \mid \underline{1 \ 6} \ 1) \mid 0' \overset{J}{i} \mid \overline{6 \ i \ 3 \ 6} \mid$

$\overline{5 \cdot i} \mid \overline{6 \ 5} \mid \overline{0' i \ 6 \ 5} \mid \overline{6 \ i \ 6 \ 5} \mid \overline{3 \ 2 \ 3} \mid 0 (5 \mid$

$2) \overset{tr}{\dot{3}} \mid \overline{\dot{2} \ i \ \overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{6}} \mid 5 - \mid 5 - \mid \overline{3 \cdot 5} \ \overline{3 \ 5} \mid \overline{6 \ 5 \ i \ 6} \mid$

$\backslash 5 (\underline{5 \ 5}) \mid \overset{*}{\underline{3 \ 5}} \ \underline{6 \ i} \mid (\underline{6}) \overset{*}{\dot{6}} \mid 3 \ 2 \mid \underline{\underline{1111}} \ \underline{\underline{1111}} \mid \underline{\underline{1111}} \ 1 \mid$

$\overset{*}{\underline{6' \ 5}} \ \overline{3 \ 2} \mid 1 (\underline{1 \ 2} \mid 3) \overset{*}{\underline{6' \ 5}} \mid \overline{3' \ 5} \ \overline{3 \ 2} \mid \overline{1 \ 2} \ \overset{*}{\underline{6 \ 2}} \mid 1 (\underline{1 \ 1}) \mid$

$0 \ \overset{*}{\underline{6 \ 2}} \mid 1 \overset{tr}{\dot{7}} \mid \overset{\diamond}{\overline{6 \ 5}} \mid \overset{tr}{\overline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \mid \overset{\diamond}{\overline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \mid \overline{3 \ 2' \ 5} \mid$

$0 \ \overset{tr}{\dot{3}} \mid \overline{\dot{2} \ i \ \underline{7 \ 6}} \mid 5 - \mid 5 (\underline{5}) \mid 0 \ \overline{5 \ 6} \mid \overline{i \ 6 \ i} \mid$

$(\underline{6})' i \mid \overset{\circ}{\overline{6 \ 7 \ 6 \ 7}} \ \overline{6 \ 5} \mid 3 \ \overline{3 \ 5} \mid \overline{\underline{4 \ 3 \ 4 \ 3}} \ \overline{2 \ 3} \mid 5 \ 0 \mid \overset{t}{i} \overset{t}{i} \ \overline{6 \ 5} \mid$

$\underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 5}} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{\underline{6' \ 5}} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ 1 \mid \underline{\underline{2 \cdot 1}} \ \underline{2 \ 3} \mid (\underline{5})' i \mid$

$\overline{6 \ 5} \mid 0' \dot{5} \mid \dot{3} \overset{J}{\dot{3}} \mid 0 \overset{tr}{\dot{3}} \mid \dot{2} \overset{J}{\dot{2}} \mid 0 \overset{tr}{\dot{3}} \mid$

$\dot{2} \overset{tr}{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ i \mid 6 \overset{t}{\dot{2}} \mid \dot{3} \ \overset{\circ}{\underline{6' \ 2}} \mid \overline{i -} \mid i - \mid$

0' i | 6 i 6 3 | 5 . i | 6 5 | 0' i 6 5 | 6 i 6 5 |

3 2 3 | 0 (3 | 2) 3^丁 | 2 1 6[~] | 5[◇] - | (5 5 |

6)' i | 6 5 3 2 | 5 0 | 3 . 5 6 i | (6) 6^{*} | 3 2 |

1 - | 1 - | 6^{*} 5 3 2 | 1 (2 | 3 2)' 2 | 3 . 2^l |

2^l 3 2 | i - | 0 6 2 | i 7^{tr} | 6 5 | (6) i 6 5 |

6 i i 6 5 | 3 2 5 | 0 3^{tr} | 3[⊗] 6 | 5 - | 5 (5) |

0 5 6 | i 6 i | (6)' i | 6 i 6 5 | 3 5 3 5 | 3 5 2 3 |

5 0 | 6 i i 6 5 5 | 2 3 3 5 6' | 6 5 3 2 | 1 . 6 | 1 6 1 |

2 1 2 3 | (5)' i | 6 5 | 0 6 5 | 3 2 3 | 0 3^{tr} |

2 2^丁 0 | 0 3^{tr} | 2 0 3 | 2 3 1 2 | 6^{*} . 1 | 2 1 6^{*} 2 |

1 (1 | 1 1) | 0' i | 6 3^{*} | 5 . i | 6 5 |

(6) 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5 | 3 2 ^{tr} 3 | 0 (3 | 2)' 3 | 7 6 |

5 - | 5 - | 3 5 3 5 | 6 5 3 6 | 5 (5) | 3 5 6 1̇ |

(6) ^{*} 6 | 3 2 | 1 . 2 | 3 7 | ^{♩=168} 6 5 | $\frac{1}{4}$ 3 |

^{♩=132 →} 2. 3 | 2 1 | 2 3 | 5 | 5 | 2 3 | 7 6 | 5 | 3 3 | 3 3 |

3 3 | 5 | 5 2 | 2 2 | 2 6 | 5 6 | 6. 1̇ | 5 | (6 6 | 5)' 5 |

3. 2 | 1 | 6 | 6' 5 | 3 2 | 1 | 1 | 1 | 3 2 | 3 2 | 1) |
(6 2 | 1 2 |

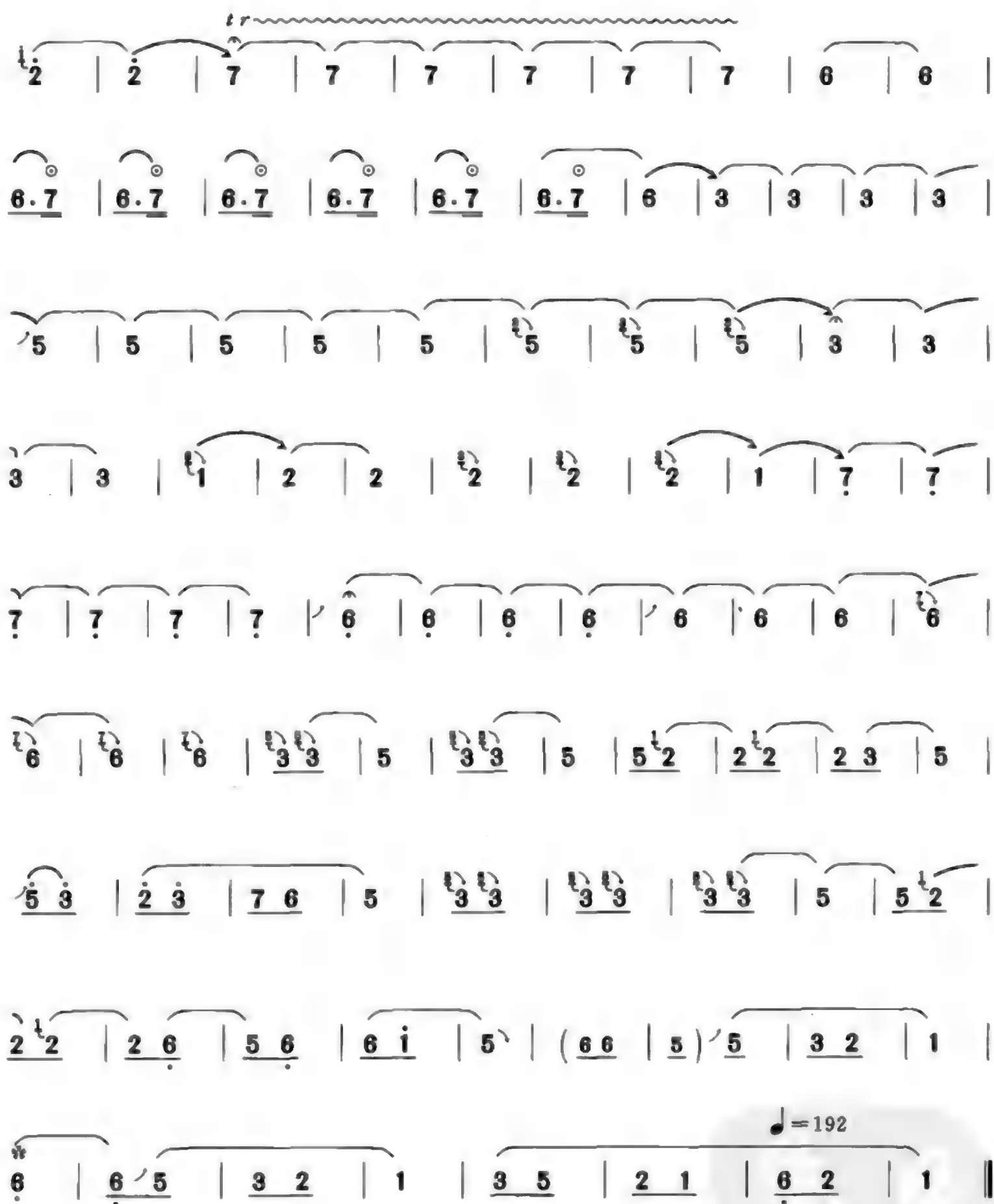
0' 1̇ | 1̇ 7 | 6 5 | 3 5 | 6 | 3 5 | 2 3 | 7 6 | 5 | 3 3 |

3 3 | 3 3 | 5 | 2 | 2 2 | 2 3 | 5 | 5 | 2 3 | 7 6 |

5 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 5 | 5 2 | 2 2 | 2 6 | 5 6 |

6. 1̇ | 5 | (6 6 | 5) 5 | 3 2 | 1 | (3 2 | 1)' 6 | 3 1 | 2 |

(3 1 | 2) | 5. 1̇ | 6 5 | 5 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲、云锣。

2. 用于婚事喜庆和宴请场合。

(王洪华等演奏 秦守印、孔繁明记谱)

72. 将 军 令

1 = D (E 调唢呐筒音作 $\dot{6} = b^1$)

滕州市

$\text{♩} = 80$

サ $\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 0\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ || \frac{4}{4}\ \underline{\underline{1\ .\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |$

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ | \underline{\underline{5\ .}}\ \underline{\underline{0\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 7\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ |$

$\underline{\underline{5\ 0\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ | \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |$

$\underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ .}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1}}\ \underline{\underline{2\ .\ 1}}\ | \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 0\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}\ |$

$\underline{\underline{5\ 0\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}\ | \underline{\underline{3\ 0\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ |$

$\underline{\underline{1\ .\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ | \underline{\underline{5\ .}}\ \underline{\underline{0\ 2}}\ \underline{\underline{5\ .\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 7\ 2\ 3}}\ |$

$\underline{\underline{5\ 6\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ | \underline{\underline{5\ 0\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ | \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{0\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |$

$\underline{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ | \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ .\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}\ |$

$\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 0\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}\ | \underline{\underline{5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}\ |$

3 0² 1 6 5 5 2 3 5 3 2 | 1 . 6 2 3 2 1 | 6 1 2 1 2 3 1 . 3 2 1 6 | 5 0 5 6 4 3 2 . 3 |

5 6 4 3 2 3 5 2 6 2 7 6 | 5 0 2 6 2 1 6 | 5 3 2 1 0 3 5 2 3 5 |

0 6 7 5 6 7 5 6 6 6 5 | 6 0 0 7 6 5 3 2 | 1 6 6 5 3 2 1 6 1 6 1 |

2 . 3 2 1 2 . 1 | 3 5 6 5 3 2 1 0 3 2 1 6 1 | 5 5 6 1 6 5 1 6 5 |

6 3 5 3 5 6 1 1 6 5 | 3 0 2 1 6 5 0 2 3 5 3 2 | 1 - - 0 ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲。

2. 用于婚事“拜花堂”。

(孙震玉、郭传家、郭家余演奏 冯存喜记谱)

73. 鬼 谷 令

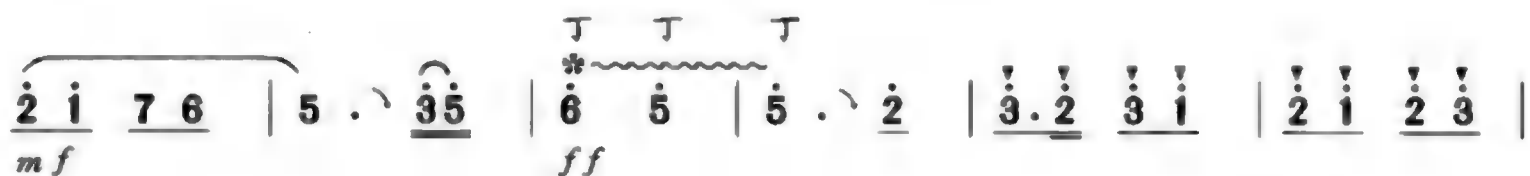
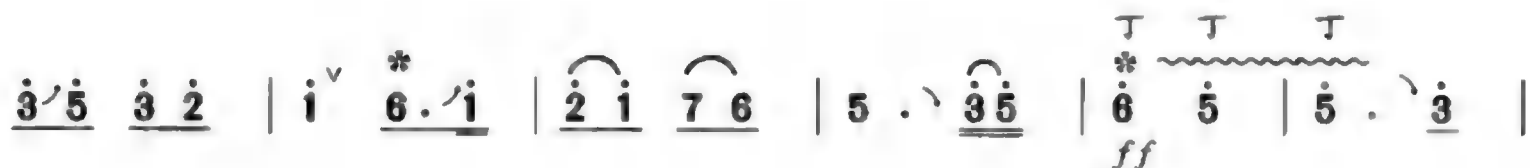
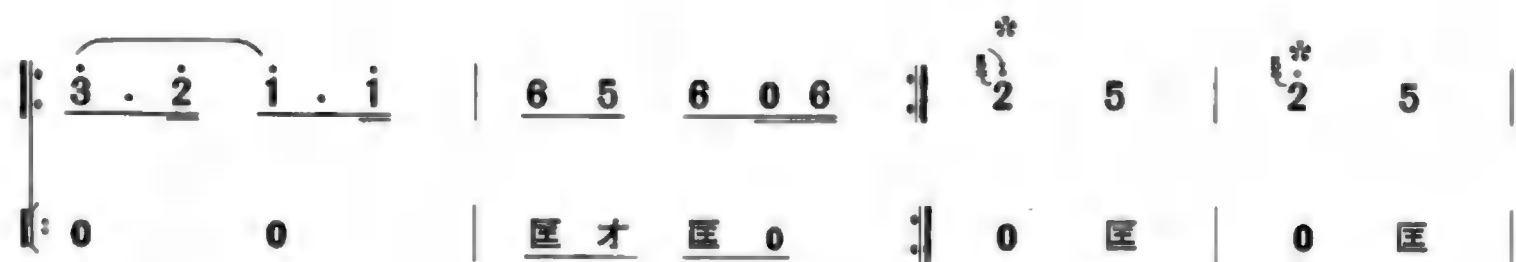
1 = E (B 调唢呐筒音作 2 = $\sharp f^1$)

济宁市

サ $\overset{*}{\text{ワ}}$ 6 - 2 - 7 1 . 1 - \ | $\frac{2}{4}$ 匡才 匡才 | 匡才 匡 | 才匡 才匡 | 令才 匡 |

热烈欢快 快板 $\text{♩} = 132 \rightarrow$

唢 呐 | 3 2 3 2 | 3 2 1 | 5 . 1 6 5 | 3 2 1 . 6 :|
小 镲 铙 钹 | 0 0 | 0 0 | 匡才 匡才 | 衣才 匡 0 :|
(小镲每拍一击)



3̣.2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣.2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ |

6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 5̣ - | (匡才 匡才 | 匡才 匡才 | 匡 令匡 |

令匡 衣令 | 匡) 3̣.2̣ | 3̣ 1̣ 2̣ || $\frac{3}{4}$ 6̣ 6̣ . 1̣ | $\frac{2}{4}$ 2̣ 1̣ 2̣ | $\frac{3}{4}$ 6̣ 6̣ . 1̣ |

$\frac{2}{4}$ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ |

| 2̣ 2̣ 0̣ 2̣ | $\frac{3}{4}$ 1̣.2̣ 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ | 1̣.2̣ 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 1̣.2̣ 7̣ 6̣ | 1̣.2̣ 7̣ | 6̣ - |
| 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 匡匡 0 | 0 匡匡 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| 6̣ - | 6̣ 0 || $\frac{3}{4}$ 0 5̣ 2̣ 5̣ | 0 5̣ 6̣ 5̣ || $\frac{2}{4}$ 5̣.5̣ 5̣.5̣ |
| 匡才 衣来 | 匡 0 || $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 匡 才匡 || $\frac{2}{4}$ 0 0 |

| 6̣.6̣ 6̣ 6̣ | 5̣.5̣ 5̣.5̣ | 6̣.6̣ 6̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 1̣.2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
| 匡才 令匡 | 0 0 | 匡才 令匡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5̣.6̣ 1̣ 1̣ | 0 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣.5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 1̣ - |

(匡 匡 | 匡 匡 | 令匡 令匡 | 衣令 匡) || $\frac{2}{4}$ 2̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣.6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | $\frac{3}{4}$ 0 2̣ 1̣ 2̣ |

$\frac{2}{4}$ $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\frac{3}{4}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\frac{2}{4}$ $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}^v$ 7 $\dot{6}$ 5 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\frac{3}{4}$ $\dot{1}^v$ 7 $\dot{6}$ 5 | $\frac{2}{4}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{7}$ |

0 $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ || 0 $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ 5 || $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ 3 | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

$\frac{3}{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ 7 $\dot{6}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 |

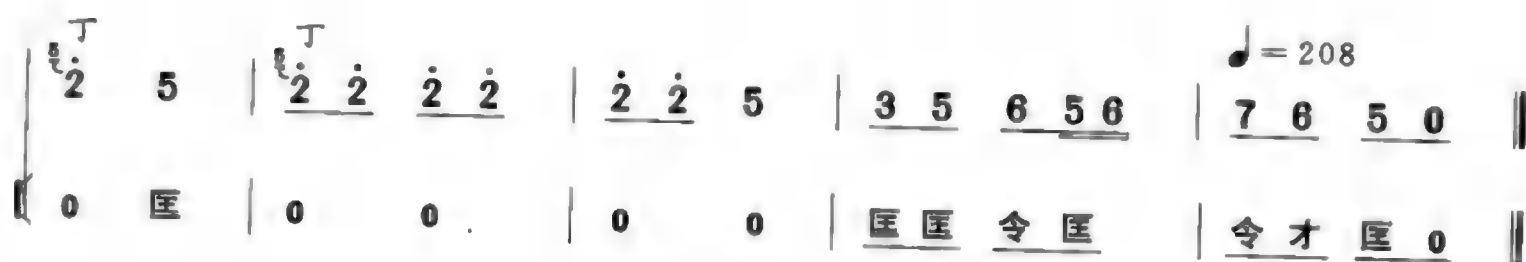
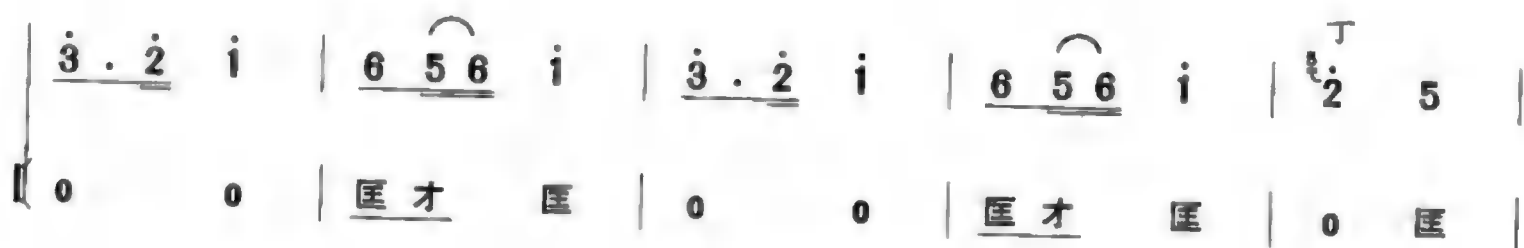
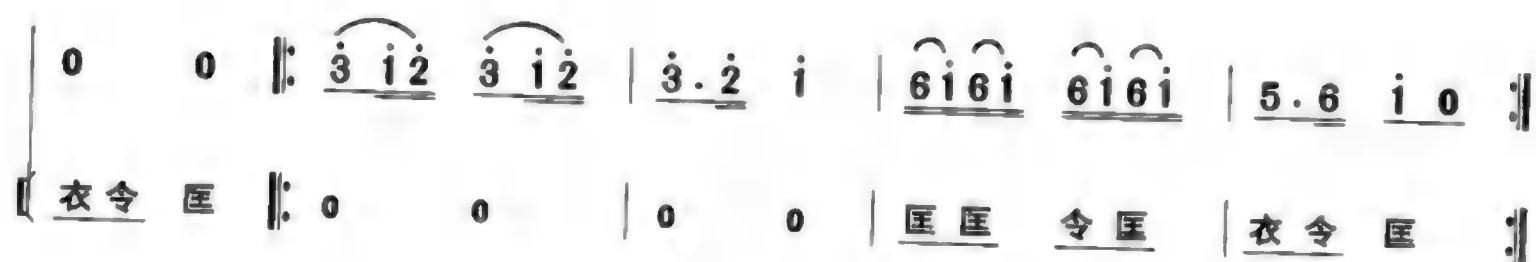
0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

$\frac{3}{4}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ || $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 0 7 $\dot{6}$ 5 || $\frac{2}{4}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ 5 |

|| $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 匡匡 令匡 | 衣令 匡 || $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ ||
(匡才 匡)

$\dot{2}$ 5 | $\dot{2}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 7 | 0 0 |
| 0 匡 0 | 0 匡 | 0 0 | 0 0 | 匡匡 令匡 |



说明: 1. 伴奏乐器还有笛、笙、闷子。

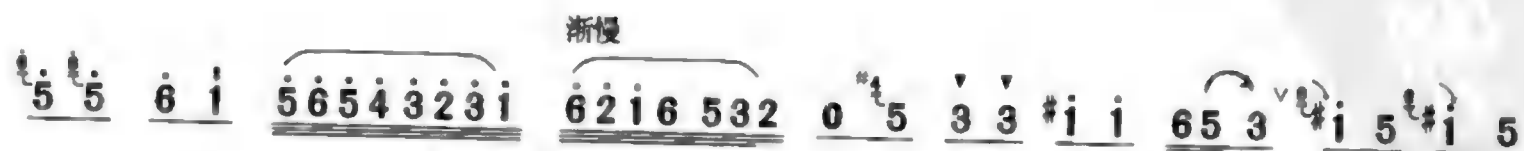
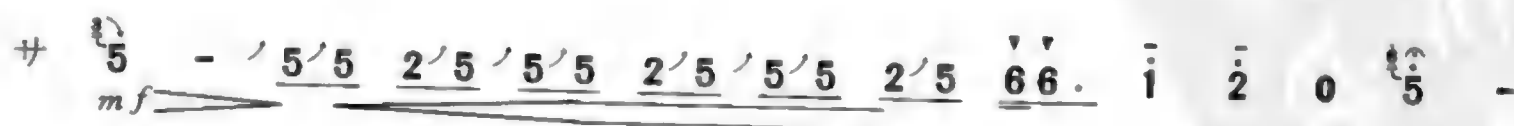
2. 用于婚事、庆寿、香火会祭典等场合。

(张桂亭、张文会、张文继、黄胜保、任同顺演奏 吕建德记谱)

74. 普 天 乐

1 = G (D 调唢呐筒音作 2 = a¹)

微山县



6 6i 2 i | 7.6 5 | 5 55 5 5 | 5 5 #i | (5 6 5 6 | i 6 i) |

[illegible]
$$(\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{i\ 6}\ i) \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{0}}\ \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}\ 5 \mid (\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ 5 \mid$$

||: $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\diamond}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ | $\underline{2\ 2\ 5}$:|| $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\diamond}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\diamond}{\underset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ | $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}\ 5$ |

||: $\overset{\vee}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\circ}{2}$ ||: $\overset{\vee}{5} (\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}) \overset{\vee}{5} (\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1})$ | $\overset{\vee}{5} (\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}) \overset{\vee}{5} (\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1})$:|| $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{7}$ |

相度

$\overset{vvvv}{6655} \overset{vvvv}{\#4433} \mid \overset{!}{1} \overset{!}{0} \overset{!}{1} \overset{!}{2} \overset{!}{5} \overset{!}{3} \mid \overset{*}{2} \overset{!}{5} \overset{!}{1} \overset{!}{0} \overset{!}{7} \mid \overset{\curvearrowright}{6.765} \overset{\curvearrowright}{53} \overset{\curvearrowright}{76} \mid \frac{4}{4} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{0} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{6.765} \overset{*}{4.323} \mid$

【二】 ♩ = 60 →

$\overset{t}{5} (\underline{56} \quad \underline{2 \ 7} \quad \underline{6 \ 765} \quad \underline{4 \ 323}) \mid \overset{tr}{5} \overset{\curvearrowright}{3276} \overset{\curvearrowright}{23} \overset{t}{5} \overset{t}{7} \mid \underline{6765} \overset{\curvearrowright}{5357} \overset{L}{66} \overset{L}{5} . \mid$

2 ¹6 1 2 ⁵3 2 ²1 | 2 ⁴5 2 ¹6 ¹6 5 (76 | 5356 1612 3 ⁵3 2321 |

3.535 21 6 ⁶ 5.3 235) 2 | 1.2 3536 2 2 ⁶ 7 | 6765 5357 ⁶ 5 . 06 |

1.2 3532 2 i 7 | 6765 5352 5 - | 5356 1 3 5 3272 |

$$\overbrace{6765 \quad 2356}^{\text{2}} \quad 5 \cdot (6 \quad | \quad \underline{5656} \quad \underline{1612} \quad \underline{3253} \quad \underline{2921} \quad | \quad \underline{9535} \quad \underline{2161} \quad \underline{5.3} \quad \underline{235} \quad \underline{3} \quad |$$

4 76 4 6 5. 3 | 4 76 4 6 5. 2 ||: 7 6 5 3 7 6 5 3 | 2 57 6533 5 - :||

0 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 1#4 5 0 | 0 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 1#4 5 0 5 |

2 1#4 5 5 2 1#4 5 5 | 2 2 2 2 2 1#4 5 0 | 0 5 5 3 ^{弹音} 2 2 2 2 2 1 | 3 5 3 7 6 5 0 0 5 6 |

7 5 6 5 6 2 7 | 6 6 3 1 6 5 5. | 1. 3 1. 3 5. 3 5. 3 | 1. 3 1. 3 5. 3 5. 3 |

1. 3 1. 3 1. 3 1. 3 | 1. 3 1. 3 5. (6) | 7 7 6 5 6 2. 7 | 6. 7 6 5 5 2 5 - |

5. 6 1. 2 3 5 3 2 1 | 6 6 3 7 6 5 5 (6 | 5. 6 1 2 3 5 3 2 1 | 6 5 6 2 1 6 5.) 3 3 |

7 7 7 7 5 6 6 6 | (7 7 6 5 6 7 6 7 6) | 6 6 2 4. 6 5 | (6 6 2 4. 6 5) |

6 3 5 6 5 3 2 1 | 4 5 2 1 6 5 (5) | 3 5 2. 5 3 2 2 1. |

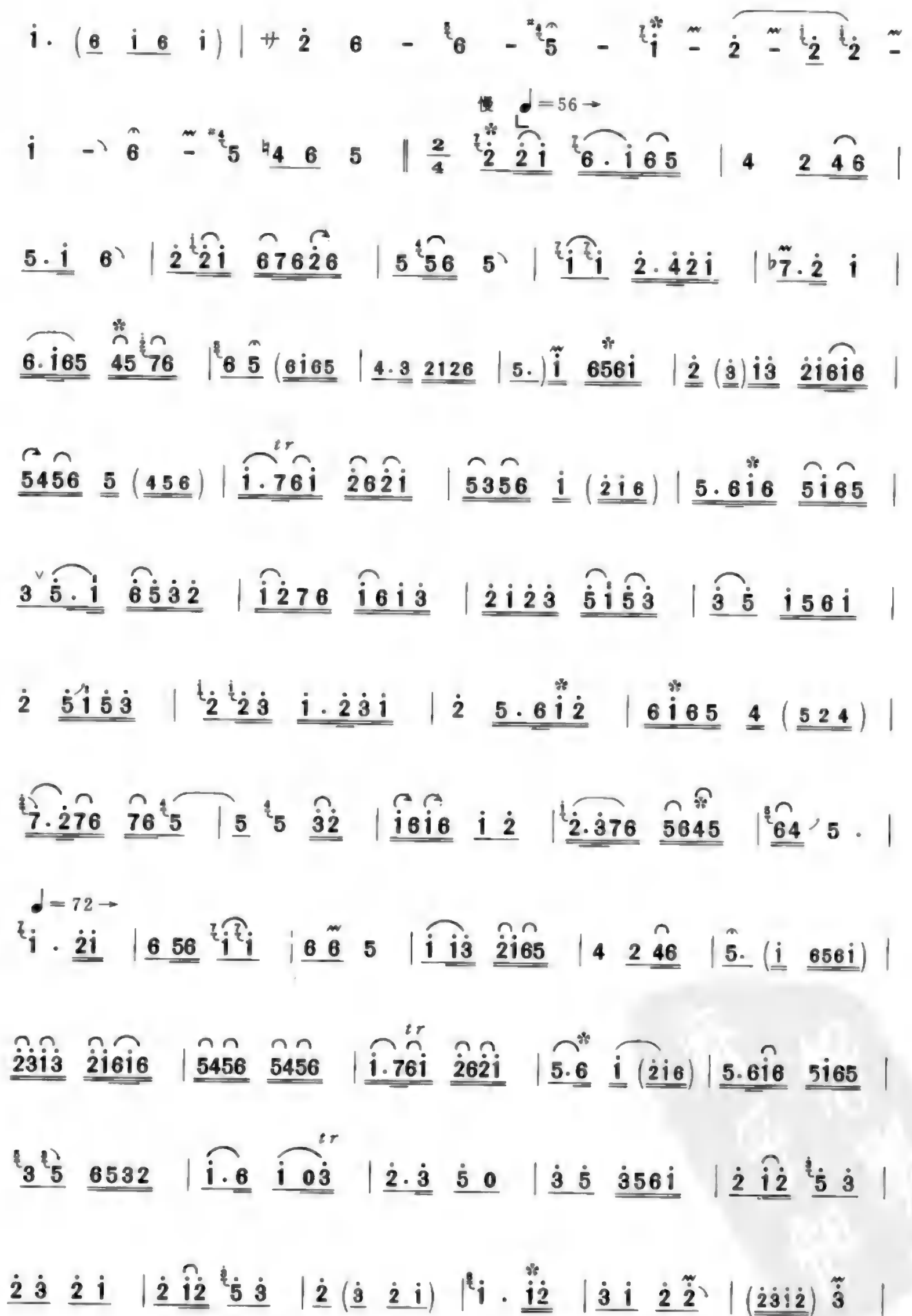
3 5 3 2 1 6 1 6 5. | 3 5 6 5 3 2 2 1. | 3 5 3 2 1 6 1 6 5. |

3 5 3 5 3 5 3 5 | 3 5 6 5 3 2 2 1. | 3 5 3 5 3 5 3 5 |

3 5 2 1 6 5 0 | 5 6 1 2 3 5 2 1 | 6 1 5 2 1 6 5 0 || 1 1 1 3 5 5 5 5 ||

|| 1 1 1 1 7 6 6 2 | 1 1 6 5 3 5 (5) || 1 1 1 1 1 1 7 6 6 1 |

サ 6 1. 6 1. 6 1. 6 1. 6 3 3 3 3 6 2 2 2 2. 3 0 7



2 5 3 2 | i . i6 | 5356 i | (i) 3 2 2i | 6i 65 | 3.276 765 |

5 5 32 | i6i6 i2 | 2576 5.645 | 64 5 . | 6.7 65 |

5 3 5 | 6i 5 | 5. i 43 | 2 . 2 | 1 -
(3123)

1 - | 1 16 1) 3 | 23 2i | 6i | 35 6i | 2 (5653) |
1235 2156

5 6.i 553 | 2i23 20 | 35 156i | 2 5.153 | 2.23 i23i |

20 5.6i2 | 6i65 (4524 | 5.6 565) | 5 . 3 | 2 . 3 | 2i 65 |

3.2 76 65 | 5 5 2 | i6i6 i2 | 2376 5645 | 64 5 . |

6.7 65 | 53 05 | 6i 5 | 5.i 43 | 2 . 1 | 2 3#43 |

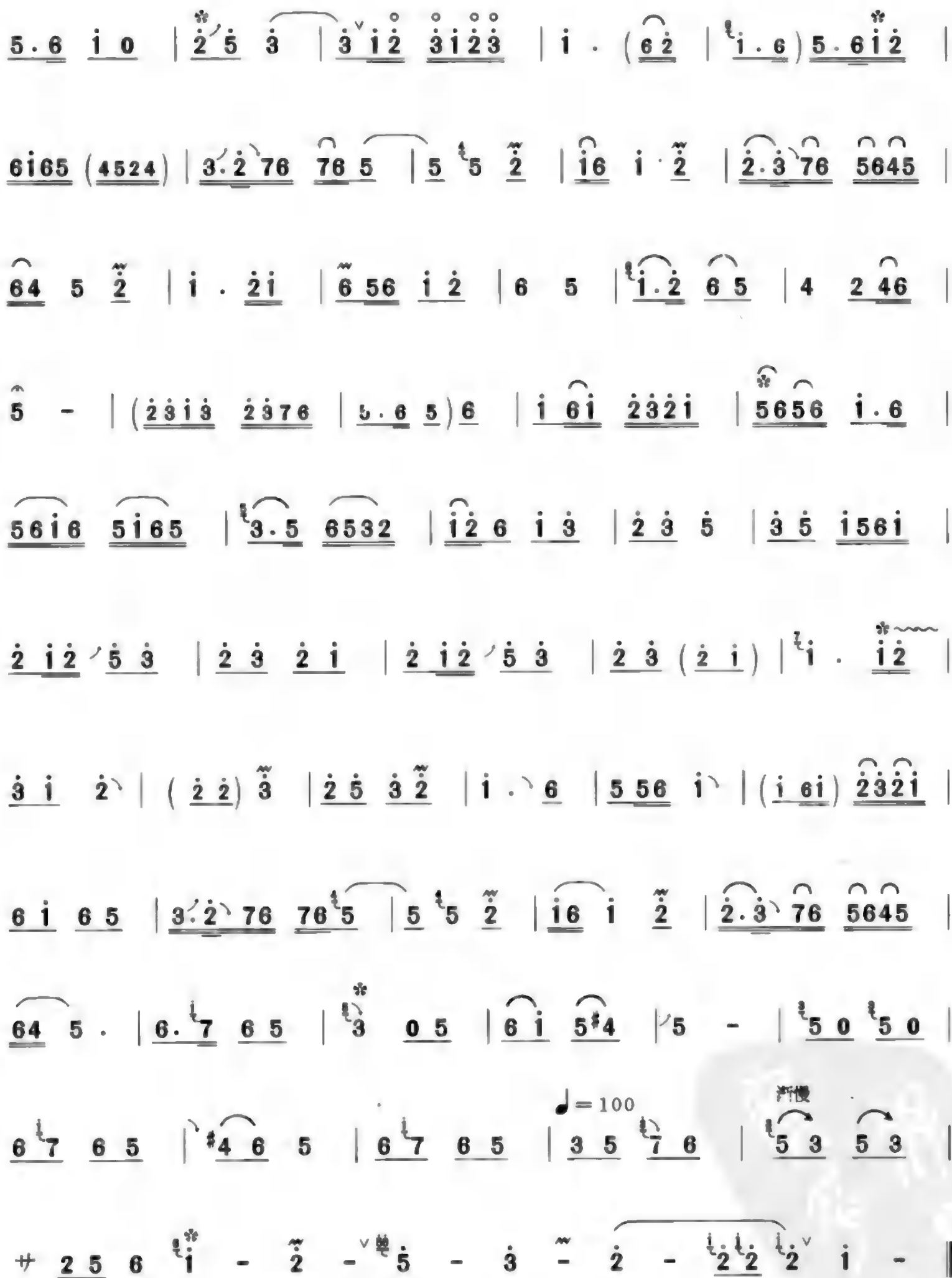
232 i26i | 2i2 (56i) | 5.6 i3 | 0 333 | 23 2i |

6ii6i 2i32 | i.6 i16 | 5356 i.6 | 25 33 | 0i2 3i23 |

i . 62 | i.6 56i2 | 6i65 4524 | 5. (6565) | 5 . 3 | 2 . 3 |

2i 65 | 3.276 765 | 5 5 2 | i6 i2 | 2.3 76 5645 |

$\underline{64} \ 5 \ . \ | \ ^t i \ . \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ | \ \underline{6} \ \underline{56} \ \underline{\dot{1}\dot{1}} \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \ 5 \ | \ ^t 5 \ 0 \ 6 \ | \ \underline{\dot{1}.6} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \ |$
 $\ ^t \underline{6.1}^* \ \underline{6} \ 5 \ | \ \underline{4.5}^* \ \underline{6} \ 4 \ | \ 5^\vee \ \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5} \ | \ 4 \ \underline{2146} \ | \ 5 \ \underline{656\dot{1}}^* \ |$
 $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}} \ | \ 5 \ (\underline{46} \ \underline{5.6}) \ | \ \underline{\dot{1}7\dot{6}\dot{1}} \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \ | \ \underline{5556} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \ | \ \underline{56\dot{1}\dot{6}} \ \underline{5\dot{1}\dot{6}5} \ |$
 $\underline{3^\vee 5.1} \ \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{1}.6} \ \underline{\dot{1}\ 0\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}\dot{3}} \ \underline{\dot{5} \ (\dot{1})} \ | \ \underline{\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{1}5\dot{6}\dot{1}} \ | \ \dot{2} \ \underline{\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{3}} \ |$
 $\underline{\dot{2}\dot{2}}^{\sim} \ \underline{\dot{1}.2\dot{3}\dot{1}}^* \ | \ \dot{2} \ \underline{5.6\dot{1}\dot{2}}^* \ | \ \underline{6} \ (\underline{\dot{1}\dot{6}5} \ \underline{\dot{4}\dot{5}\dot{2}\dot{4}} \ | \ \underline{5.6} \ \underline{56} \ 5) \ | \ ^t \underline{5\ 6} \ 5 \ | \ 5^\vee \ \underline{\dot{3}\dot{3}}^{\sim} \ |$
 $\underline{\dot{2}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{6}} \ | \ ^t i \ . \ \underline{\dot{2}}^{\sim} \ | \ i \ - \ | \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{2}\dot{5}} \ \underline{\dot{7}\dot{6}}^{\sim} \ | \ 5 \ . \ \underline{\dot{4}}^* \ |$
 $\underline{6\ 5} \ 6^\vee \ | \ (6) \ ^t \underline{\dot{1}\dot{1}} \ | \ \underline{6.2} \ ^t \underline{\dot{7}\dot{6}} \ | \ \underline{5.6} \ \underline{\dot{5}\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}\dot{6}} \ \underline{\dot{5}\dot{4}} \ | \ 2 \ 4 \ |$
 $\underline{4.276}^* \ \underline{456\dot{1}}^* \ | \ ^t 5 \ . \ 0 \ | \ \underline{6.7} \ \underline{6\ 5} \ | \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{7}\dot{6}} \ | \ ^t 5 \ . \ \underline{\dot{6}}^{\sim} \ | \ ^t 5 \ . \ \underline{\dot{6}}^* \ |$
 $\dot{1} \ . \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{6\dot{7}} \ 6^\vee \ | \ 6 \ \underline{6\ 5} \ | \ \underline{\dot{3}.2} \ \underline{\dot{7}\dot{6}} \ \underline{\dot{7}\dot{6}} \ ^t \underline{\dot{5}} \ | \ 5 \ ^t \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}}^{\sim} \ |$
 $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}} \ (\underline{\dot{1}\dot{2}}) \ | \ \underline{\dot{2}.376} \ \underline{5645} \ | \ \underline{64} \ 5 \ . \ | \ \underline{6.7} \ \underline{6\ 5} \ | \ \underline{\dot{5}}^* \ 3 \ \underline{\dot{5}}^{\sim} \ |$
 $\underline{6\ \dot{1}\ 5} \ | \ \underline{5.1} \ \underline{\dot{4}\dot{3}} \ | \ 2 \ . \ \overset{\diamond}{\underline{\dot{1}}} \ | \ 2^\vee \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}}^{\sim} \ | \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}} \ |$
 $\dot{2} \ (\underline{0\ 6\dot{1}}) \ | \ \underline{5.6} \ \underline{\dot{1}\dot{3}} \ | \ 0 \ \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}^{\sim} \ | \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ | \ \underline{6\ \dot{1}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}} \ | \ ^t \underline{\dot{1}\dot{6}} \ \underline{\dot{1}.6} \ |$



说明：1. 伴奏乐器有笙、笛、梆子。

2. 多用于闹秧歌、跑花船。

(季宪代、季庆德、季庆民、季庆法、季庆华演奏 徐登殿记谱)

76. 越 凡 平

1 = A (B 调唢呐筒音作 6 = *f²)

兖州市

$\text{♩} = 76$

$\frac{2}{4}$ 3 3 2 1 6 1 2 | 3 0 0 5 4 3 5 | 6[♮] 2 6 5 3 5 3 5' 1 2 | 3 0[♮] 1^{*} 6 5 4 3 |

2 3 1 6 6 | 0 5 4 3 5 6 1[♮] 6 5 | 3 5 6 1 6 5 5 3 | 2. 3' 1 2 3 1 2 | 0[♮] 5 6 5 3 2 |

1 6 1 2 3 6 | 5. 3 6 5 3 2 | 1[♮] 2 1 6 6 | (6 6 2 1 6 1 2 | 3) 6 5[♮] 5 |

3 2 7 | (5 6 5 5 6 7) 6 | 6 5 5 0 4 | 3 5 2 6 6 | 0. 2 3 2 7 6 |

3 1 3 1 3 5 | (1 1 2 3 3 3) 2 | 1 1 2 3 6 | 5 3 6 5 3 2 | 1[♮] 2 1 6 6 |

6[♮] 1 6 5 3 1 | 1[♮] 2^{*} . || (3 3 2 3 2 7 6 | 5 6 5 3 6 5 3 5 | 6 1 1) 2 3 2 7 6 |

5 5 5 3 5 5 1[♮] 1 6 5 | 3. 5 3 5 5' 1 2 2 | 3 0 0[♮] 5 3 5 | 5' 1 6 5 3 5 1 2 | 3 0[♮] 1 6 5 3 5 3 |

2 3 1 6 6 | 0 5 3 5 5 1[♮] 6 5 | 3 5 3 2 1 6 3 1 | 2 3 1 2 3 1 2 | 0[♮] 5 6 5 3 2 |

6[♮] . 6 | 5[♮] 5 3. 2 | 1[♮] 2 1 6 6 | (3 3 2 1 1 2 | 3) 5 3 | 3. 2 7 2 7 6 |

$\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\underline{0}$ | $\overset{t}{6}$ 5 . | $\underline{2316}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\underline{0'2'}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}76$ | $\underline{3\overset{\circ}{i}3}$ $\overset{\circ}{i}35$ |

($\underline{1\ 12}$ $\underline{3\ 3}$) $\overset{L}{2}$ | $\underline{1612}$ $\overset{tr}{3\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6532}$ | $\overset{\circ}{1}216$ $\overset{\circ}{6}$ | $\underline{6.\overset{t}{i}}$ $\overset{tr}{6543}$ |

$\underline{2316}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\underline{6.\overset{\circ}{i}3}$ $\underline{2312}$ | $\underline{32\ 6}$ ($\underline{3\ 66}$ | $\underline{53}$) $\overset{\circ}{2'}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}76$ | $\underline{56\ 2}$ $\underline{6\ 5}$ |

$\underline{3535}$ $\overset{*}{5'\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}}$ | $\overset{\circ}{3}.\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}.\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}.\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}.\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}.\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}.\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3512}$ | $\underline{3.\overset{t}{i}}$ $\underline{65353}$ | $\underline{2316}$ $\overset{\circ}{6}$ |

$\overset{*}{0535}$ $\underline{5\overset{\circ}{i}65}$ | $\underline{3\ 5'\overset{\circ}{i}}$ $\underline{65353}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}2$ $\underline{31\ 2}$ || $\underline{0\overset{t}{5}}$ $\underline{6\overset{\circ}{i}32}$ | $\underline{1\ 6}$ $\overset{tr}{6}$ |

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\underline{3.\overset{\circ}{2}}$ | $\overset{\circ}{1}216$ $\overset{\circ}{6}$ | ($\underline{3\ 32}$ $\underline{161}$) $\underline{5}$ | $\overset{\circ}{3} -$ | $\underline{3.\overset{\circ}{2}}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ |

$\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}5$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}\ 5$ $\overset{L}{0.\overset{\circ}{3}}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}6$ $\overset{\circ}{6}$ | $\underline{6\ 0'2'}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}76$ | $\underline{553\overset{t}{6}}$ $\overset{tr}{6\ 5.}$ |

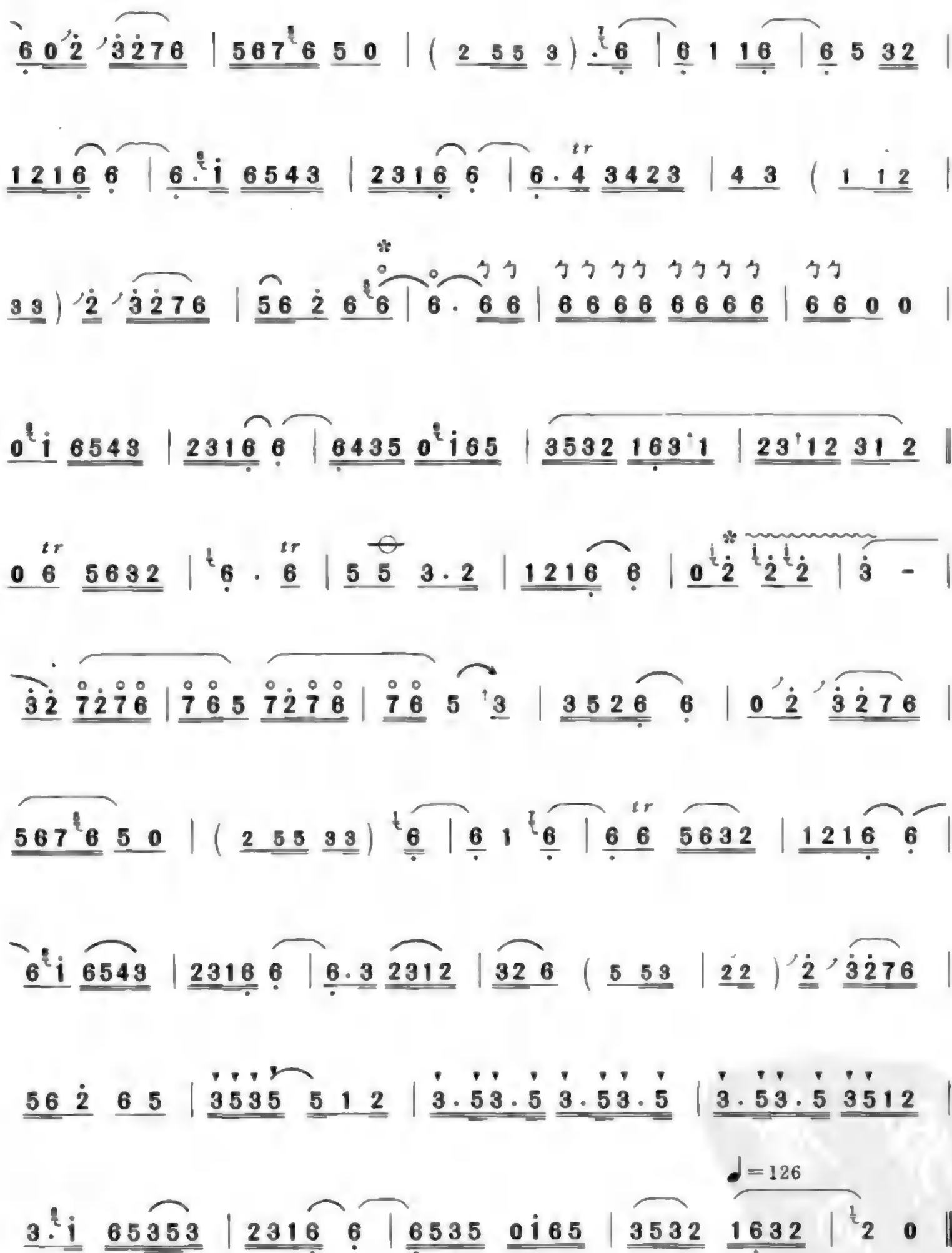
($\underline{1.\overset{\circ}{2}12}$ $\underline{323}$) $\underline{2}$ | $\underline{1612}$ $\overset{tr}{3\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6.\overset{\circ}{5}32}$ | $\overset{\circ}{1}216$ $\overset{\circ}{6}$ | $\underline{6\overset{\circ}{i}65}$ $\overset{\circ}{4323}$ |

$\overset{t}{6} -$ | $\overset{L}{0\ 3}$ $\underline{2312}$ | $\underline{32\ 6}$ ($\underline{3\ 36}$ | $\underline{53}$) $\overset{\circ}{2'}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}76$ | $\underline{56'\overset{\circ}{2}}$ $\overset{tr}{6\ 5}$ |

$\underline{3.\overset{\circ}{5}35}$ $\overset{*}{5'\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}}$ | $\underline{3\ 0}$ $\underline{0535}$ | $\underline{5\overset{\circ}{i}65}$ $\underline{3512}$ | $\underline{3\ 0'\overset{t}{i}}$ $\underline{65353}$ | $\underline{2316}$ $\overset{\circ}{6}$ |

$\underline{0535}$ $\underline{5\overset{\circ}{i}65}$ | $\underline{3532}$ $\underline{1631}$ | $\underline{2312}$ $\underline{31\ 2}$ || $\underline{0\overset{t}{5}}$ $\overset{*}{\overset{\circ}{3}2}$ | $\overset{t}{6} .$ $\overset{tr}{6}$ |

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\underline{3.\overset{\circ}{2}}$ | $\underline{1216}$ $\overset{\circ}{6}\ 0$ | $\overset{*}{0'\overset{\circ}{2}}$ $\overset{\circ}{\#1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} -$ | $\underline{3\ 2}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ |



说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲、云锣。
2. 用于婚事喜庆。

(韩光友、郑孝春、韩庆明演奏 蒋本儒记谱)

77.工 尺 上

1 = $\sharp C$ ($\sharp C$ 调唢呐筒音作 5 = $\sharp g^1$)

枣庄市·台儿庄区

慢起 $\text{♩} = 96$

$\frac{1}{4}$ $\underline{3.2}$ | $\underline{1.7}$ | $\underline{6.1}$ | $\underline{2.1}$ | $\underline{3.5}$ | $\underline{2356}$ | $\underline{1.2}$ | $\underline{3.i}$ | $\underline{5.3}$ | $\underline{23.1}$ | $\underline{1.6}$ |

$\underline{6.1}$ | $\underline{1.3}$ | $\underline{2.1}$ | $\underline{6151}$ | $\underline{6.5}$ | $\underline{1.7}$ | $\underline{6.5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5.5}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{1.i}$ |

$\underline{2.i}$ | $\underline{6i65}$ | $\underline{\sharp 456i}$ | $\underline{5.2}$ | $\underline{3.5}$ | $\underline{5.24}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{12.6}$ | $\underline{1.2}$ | $\underline{3.i}$ | \underline{i} |

$\underline{3.2}$ | $\underline{3.1}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6.5}$ | $\underline{5.i}$ | $\underline{2i.6}$ | $\underline{6.3}$ | $\underline{2.i}$ | $\underline{6i65}$ | $\underline{\sharp 456i}$ | $\underline{5.2}$ |

$\underline{3.5}$ | $\underline{5.3}$ | $\underline{2.i}$ | $\underline{6i.5}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{1.i}$ | $\underline{2.i}$ | $\underline{6i65}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{12.3}$ | $\underline{3.21}$ |

$\underline{6.2}$ | $\underline{76.5}$ | $\underline{5.3}$ | $\underline{3.5}$ | $\underline{6i65}$ | $\underline{1.2}$ | $\underline{3.i}$ | $\underline{5.3}$ | $\underline{23.1}$ | $\underline{1.7}$ | $\underline{6.7}$ |

$\underline{5.7}$ | $\underline{6.5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5.5}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{1.i}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2.i.i}$ | $\underline{5.2}$ |

$\underline{3.5}$ | $\underline{5.i}$ | $\underline{i.3}$ | $\underline{2i.6}$ | $\underline{i.3}$ | $\underline{2.i}$ | $\underline{6.i}$ | $\underline{2i.6}$ | $\underline{i.3}$ | $\underline{2.i}$ |

$\underline{6i.5}$ | $\underline{5.i}$ | $\underline{2i.6}$ | $\underline{6.3}$ | $\underline{2.i}$ | $\underline{6i65}$ | $\underline{456i}$ | $\underline{5.2}$ | $\underline{3.5}$ | $\underline{5.i}$ |

$\underline{2.i}$ | $\underline{6i.5}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{1.1}$ | $\underline{3.i}$ | \underline{i} | $\underline{3.2}$ | $\underline{12.3}$ | $\underline{3.21}$ | $\underline{6.2}$ |

7 6 5 | 5 | 3 | 2 . 3 | 1 . 2 | 3 | 4 3 | 2 1 | 1 | 6 5 |

4 5 | 6 5 | 6 1 | 2 4 | 3 . 2 | 1 . 3 | 2 1 | 6 1 6 5 | 4 5 6 1 | 5 2 |

3 5 | 5 1 | 1 3 | 2 1 6 | 1 . 3 | 2 1 | 6 1 | 2 1 6 | 1 . 3 | 2 1 |

6 1 5 | 0' 1 | 2 1 6 | 1 . 3 | 2 1 6 1 | 5 1 | 2 . 1 | 6 1 6 5 | 4 5 6 1 | 5' 1 |

2 . 1 | 6 1 5 | 3 . 2 | 1 | 5 1 | 1 | 3 . 2 | 1 2 3 | 3 2 1 | 6 . 2 |

7 6 5 | 5 | 3 3 | 2 3 | 1 2 | 3 | 4 3 | 2 1 | 1 | 6 5 |

4 5 | 6 5 | 6 1 | 2 4 | 3 . 2 | 1 3 | 2 . 1 | 6 1 6 5 | 4 5 6 1 | 5 2 |

3 5 | 5 1 | 1 3 | 2 1 6 | 1 . 3 | 2 1 | 6 1 | 2 1 6 | 1 . 3 | 2 1 |

6 1 5 | 5 1 | 2 1 6 | 0 1 | 2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 4 5 6 1 | 5 2 | 3 5 | 5 1 |

2 1 6 1 | 5 5 | 3 . 2 | 1' 1 | 2 . 1 | 6 1 6 5 | 3 . 2 | 1 2 3 | 3 2 1 | 6 . 2 |

7 6 5 | 5 3 | 3 5 | 5 6 | 1 . 2 | 3 . 1 | 5 . 3 | 2 3 1 | 1 . 7 | 6 . 7 |

5 . 7 | 6 5 | 5 5 | 3 . 2 | 1 . 3 | 2 3 1 2 | 7 6 5 6 | 1 . 7 | 6 5 | 5 |

5̣.6̣ | 1̣.7̣ | 6̣1̣5̣6̣ | 7̣6̣1̣ | 3̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣ | 3̣2̣ | 3̣1̣ | 1̣.7̣ | 6̣5̣ | 5̣.1̣ |

2̣1̣6̣ | 6̣1̣ | 1̣2̣ | 2̣1̣ | 6̣1̣6̣5̣ | 4̣5̣6̣1̣ | 5̣2̣ | 3̣5̣ | 5̣1̣ | 2̣.1̣ |

6̣1̣5̣ | 3̣2̣ | 1̣.1̣ | 2̣.1̣ | 6̣1̣5̣ | 3̣2̣ | 1̣2̣3̣ | 3̣2̣1̣ | 6̣2̣ | 7̣6̣5̣ |

5̣3̣ | 3̣5̣ | 5̣6̣ | 1̣.2̣ | 3̣5̣ | 2̣3̣ | 2̣1̣ | 6̣1̣ | 2̣6̣ | 1̣0̣ || $\text{♩} = 168$

说明：1. 伴奏乐器有堂鼓、小镲、云锣。

2. 全曲用循环换气法演奏。

3. 此曲又名《天下同》，流传极广，大同小异，多用于丧事。

(孙景河、郭传家、郭家余演奏 李敬爱记谱)

78. 四 合 四

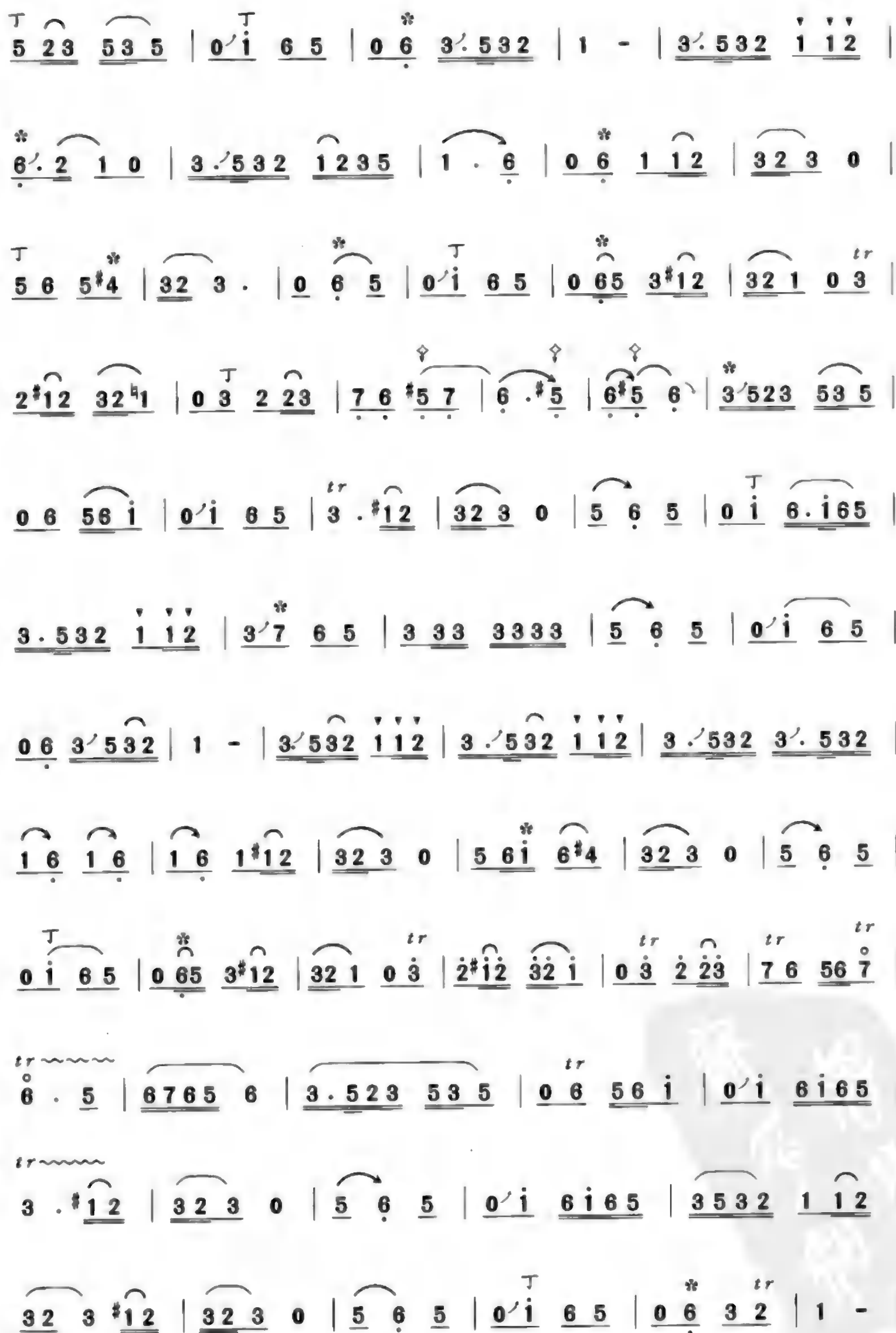
1 = E (F 调唢呐筒音作 $\dot{6} = c^2$)

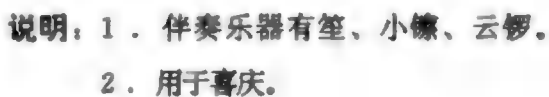
苍山县

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{慢起}}{\text{♩}}$ 6̣ 5 | $\overset{tr}{\text{♩}}$ 6̣ - | 6 - | $\overset{\text{♩} = 46 \rightarrow}{\text{♩}}$ 3̣.5̣ 2̣3̣ | $\overset{\text{♩}}$ 5̣.3̣ | 6̣[#]4̣ 3̣2̣ |

1̣.6̣ | 1̣6̣ 1 | $\overset{\text{♩}}$ $\overset{tr}{\text{♩}}$ 1̣6̣ | 5̣6̣ 3̣2̣ | 3 . 1̣2̣ | $\overset{tr}{\text{♩}}$ 3̣ - |

$\overset{\text{♩}}$ 5̣2̣3̣ 5̣3̣5̣ | 0̣.1̣ 6̣[♭]6̣[♭]6̣5̣ | 3̣[#]4̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | $\overset{\text{♩}}$ 3̣7̣ 6̣5̣6̣ | $\overset{tr}{\text{♩}}$ 3̣ - |



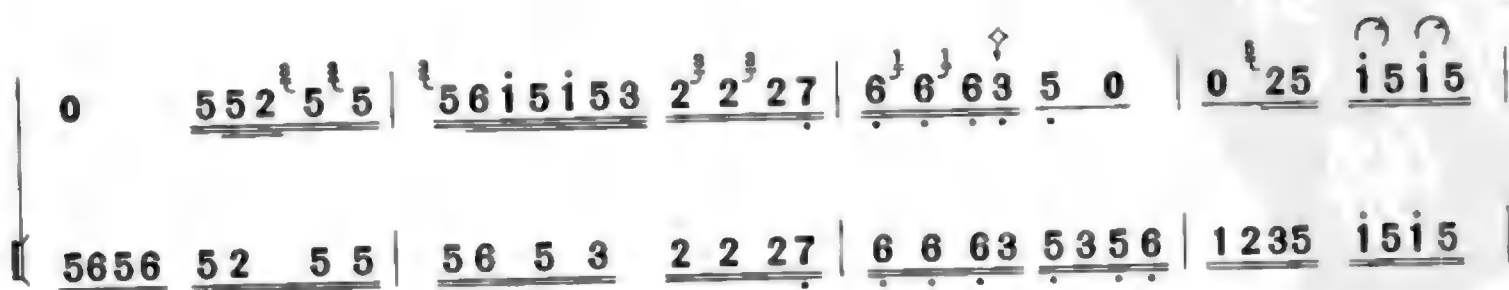
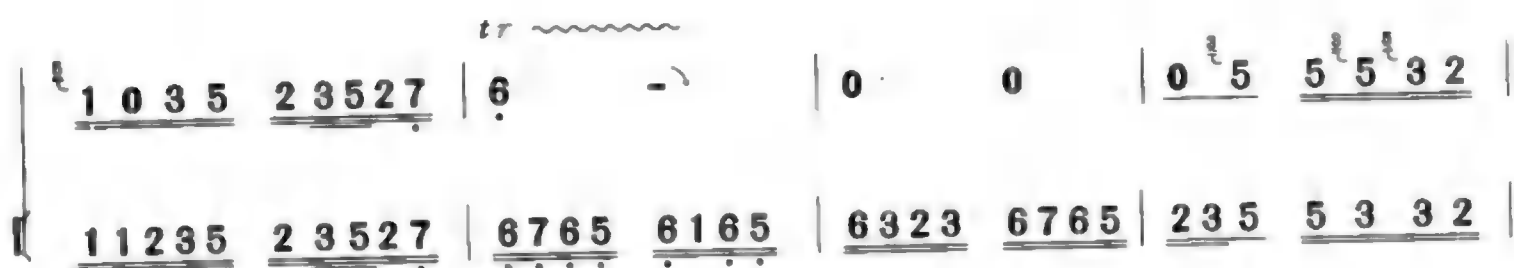
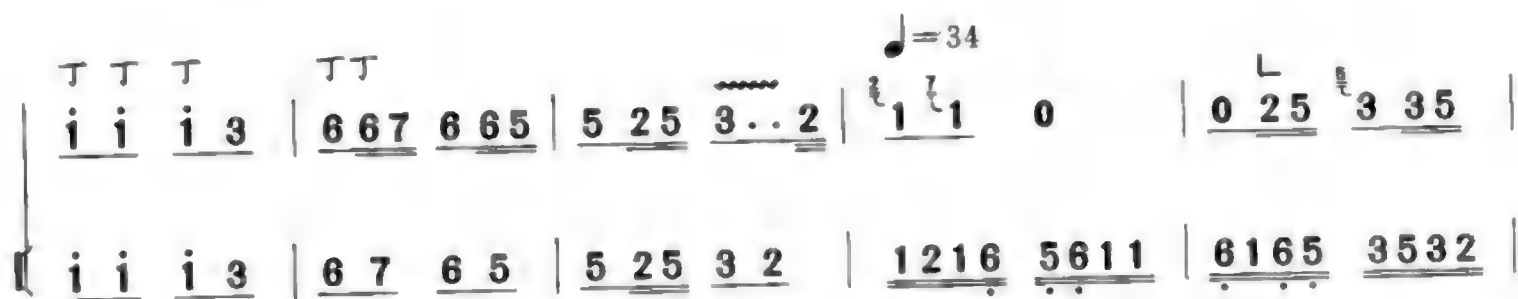
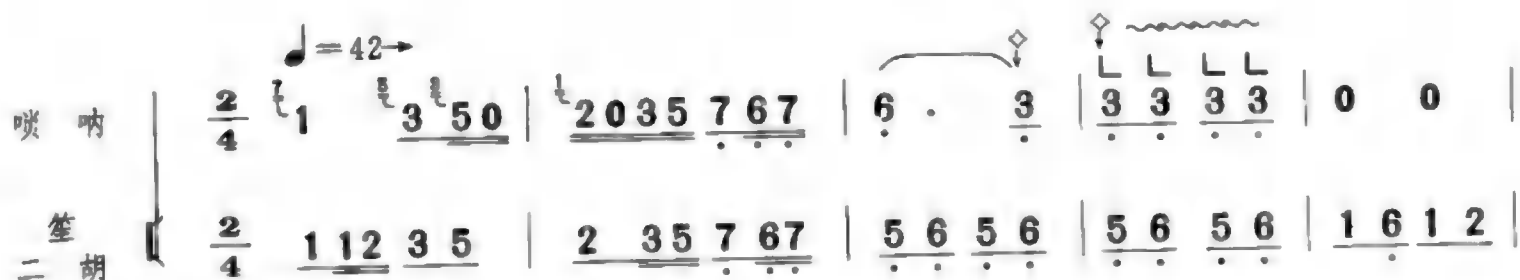
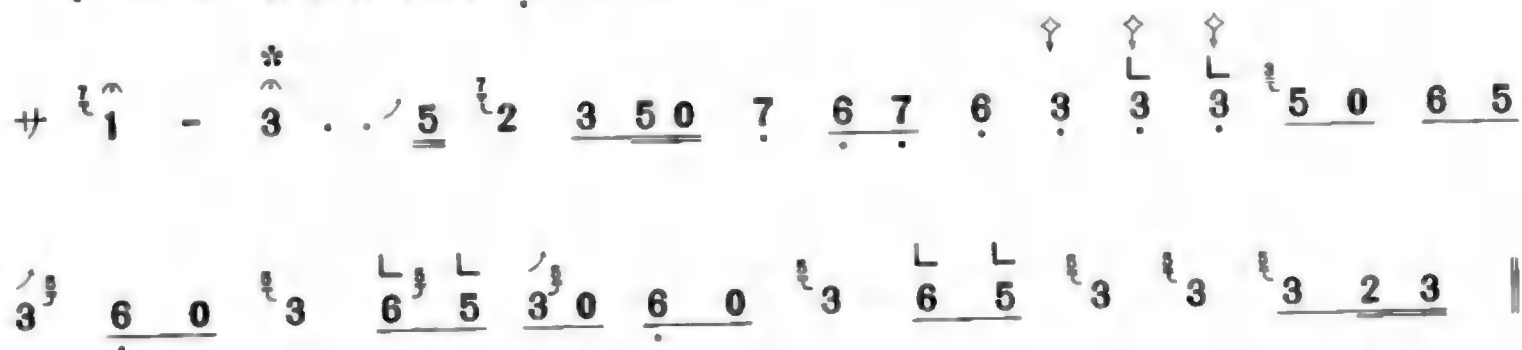


457

79. 欢 乐 歌

滕州市

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = \dot{g}^1)



$\overset{\curvearrowright}{5\ 3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 1\ 2\ 1} \mid \overset{z}{1} \cdot \quad 0 \mid 0 \overset{z}{3\ 5}\ \overset{\curvearrowright}{5\ 3\ 3\ 2} \mid 0\ 1\ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid$
 $\underline{5\ 3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 1\ 2\ 1} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{5\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid$

$\overset{L}{7\ 7\ 7\ 7}\ \overset{L\ L}{7\ 7}\ \overset{L}{7} \mid \overset{\curvearrowright}{5\ -} \mid 5\ 0 \mid \overset{J}{0\ 3}\ \overset{L\ L}{6\ 6\ 7} \mid$
 $\underline{7\ 7\ 7\ 7}\ \underline{7\ 7\ 7\ 7} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{7}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}} \mid \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{7\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{6\ 7\ 6\ 7} \mid$

$\overset{L}{6\ 5\ 6}\ \underline{7\ 5\ 6\ 5} \mid \overset{z}{3\ 0}\ \overset{z}{5}\ \overset{z}{3\ 3\ 2} \mid \overset{J}{0\ 6\ 0}\ \overset{J}{0\ 6\ 0} \mid 0\ \overset{z}{5}\ \overset{z}{3\ 3\ 2} \mid$
 $\underline{6\ 7\ 5\ 6}\ \underline{7\ 5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{5\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{5\ 3\ 3\ 2} \mid$

$0\ \overset{z}{6}\ \overset{\curvearrowright}{2\ 3\ 7\ 6} \mid \overset{\diamond}{7\ 6\ 3}\ \underset{\cdot}{5}\ \dots\ \underset{\cdot}{6} \mid 0\ 0 \mid 0\ \overset{z}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \overset{z}{7} \mid \overset{*}{7}\ \overset{\curvearrowright}{2\ 0} \mid$
 $\underline{1\ 6\ 2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 7\ 6} \mid \underline{\underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 1\ 2} \mid$

$0\ 3\ 5\ \overset{*}{3\ 5}\ \overset{z}{2} \mid \overset{\curvearrowright}{2\ 0} \cdot 0 \mid 0\ 3\ 5\ \overset{J}{6\ 6\ 6\ 6} \mid \overset{J}{6\ 6\ 6\ 6}\ \overset{J}{6\ 6\ 6\ 6} \mid$
 $\underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{3\ 5\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{6\ 3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6\ 6\ 6} \mid$

$\overset{J}{6\ 1\ 6\ 5}\ \overset{L}{3\ 3\ 2} \mid 0\ \overset{J}{1\ 0}\ 0\ \overset{J}{1\ 0} \mid 0\ \overset{\curvearrowright}{3\ 5}\ \overset{z}{7\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 7\ 6}\ \overset{z}{7\ 6\ 3} \mid$
 $\underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 7\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid$

$\overset{\curvearrowright}{3\ 0}\ 0\ \overset{J}{3} \mid \overset{\curvearrowright}{3\ 1} \cdot \mid 0\ \overset{z}{5}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 3\ 5}\ 0 \mid$
 $\underline{5\ 6\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3} \mid$

0[♯]5 6[♭].i6i | 365 0 | 0[♯]5 6.i65 | 635 0 |
5655 6i 6i | 3653 2123 | 5655 6i 65 | 6353 5i65 |

0[♯]5 565 | 0[♯]5 3 32 | 0 0 | 0[♯]5 3 32 |
5655 5611 | 6165 5332 | 1216 5611 | 6155 5332 |

0[♯]5 6.321 | 3 . 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 0 |
1635 2321 | 6165 3235 | 6 61 6165 | 6356 5656 |

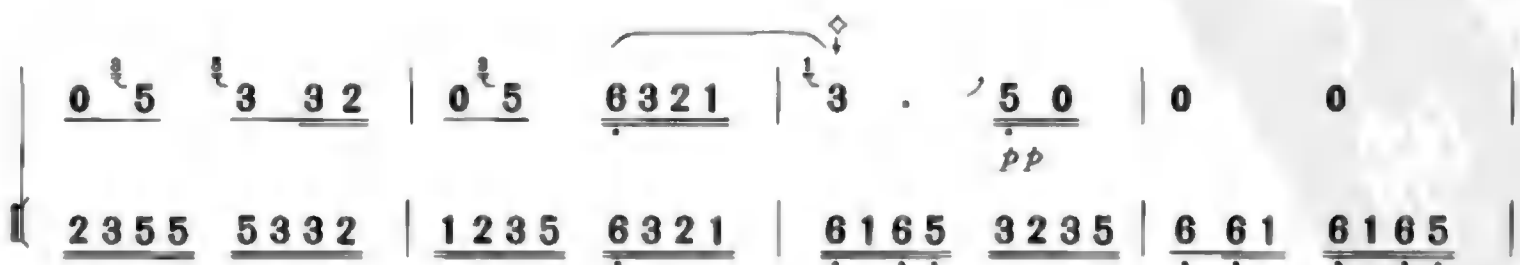
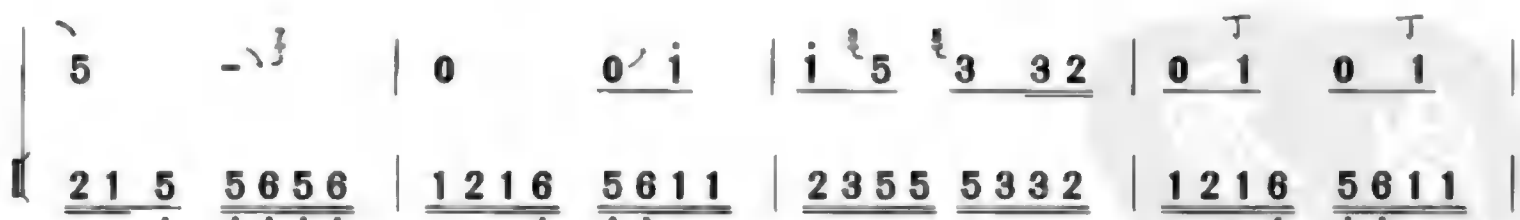
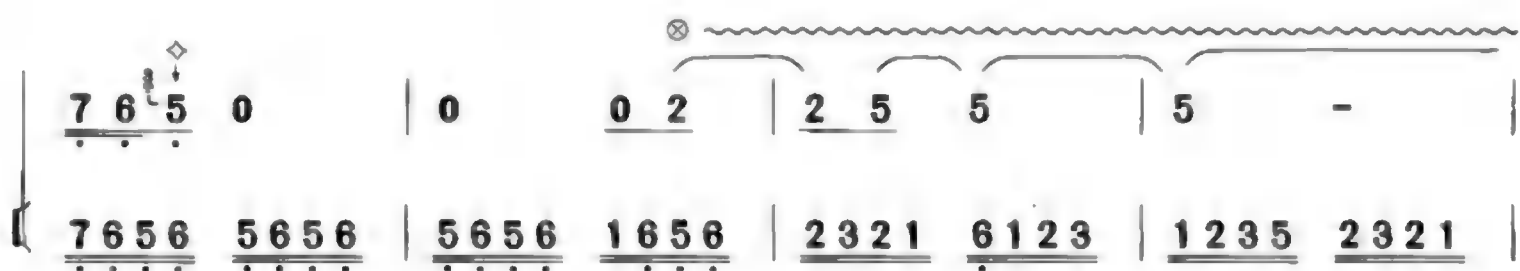
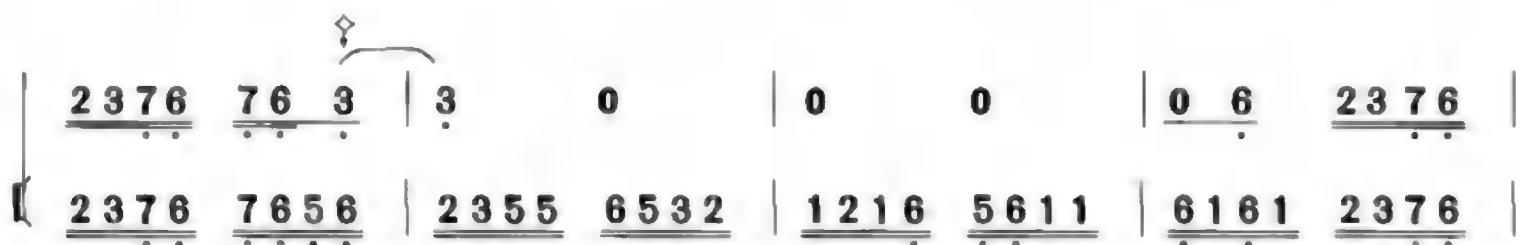
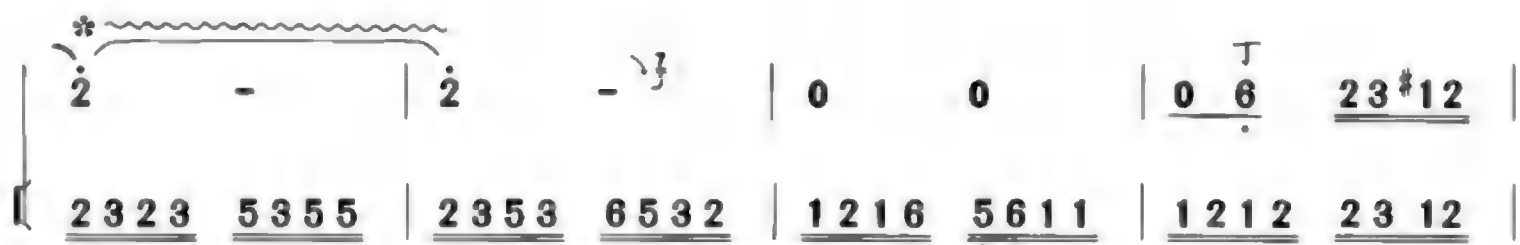
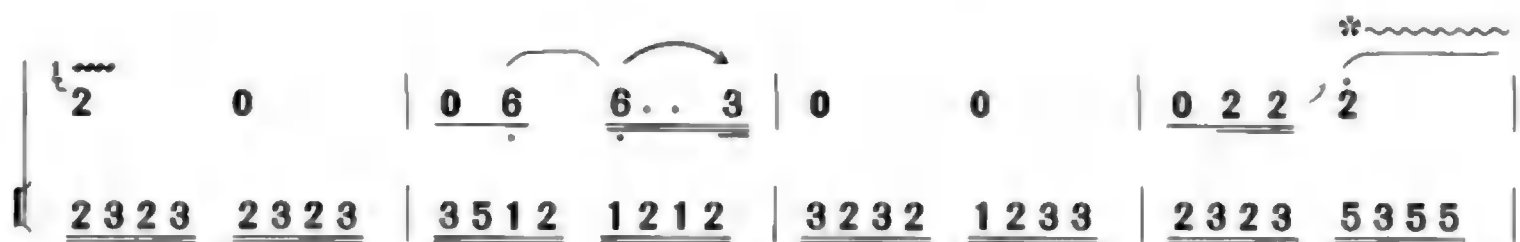
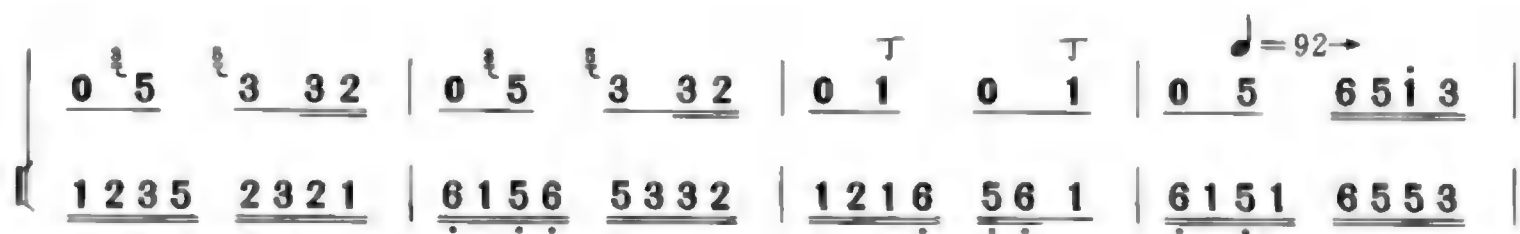
0 0[♯]2 | 7 6 6[♭] 37 | 65[♯]5 5 | 5 - |
1216 1216 | 2376 6161 | 23 56 5656 | 1261 2176 |

0 0[♯]2 | 7 6 6[♭] 37 | 65[♯]5 0 | 0[♯]5 i5i5 |
5656 1216 | 1261 2176 | 6156 56 5 | 6535 i5i5 |

3 32 0 10 | 0 0 | 0[♯]5 3 32 | 0[♯]2 3235 |
5332 1216 | 56 1 6i65 | 6535 3532 | 1212 3235 |

2 . 3 2[♯] 5 | 5 - | 5 - | 5 - |
2323 23 5 | 3 7 6765 | 3235 7656 | 3 5 6765 |

5 - | 0 5 0 5 | 0 5 0 5 | 0[♯]5 3 32 |
3535 7653 | 23 5 3532 | 1216 56 1 | 6151 3532 |



$\underline{0} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \underline{32} \mid 0 \overset{f}{\underline{0} \overset{J}{2}} \mid \underline{76} \underline{656} \mid \underline{756} \overset{p}{\underline{6} \overset{j}{5}} \mid$
 $\underline{2355} \underline{5332} \mid \underline{1216} \overset{f}{\underline{5611}} \mid \underline{7656} \underline{5656} \mid \underline{7656} \underline{5655} \mid$

$\overset{5}{-} \mid 5 \overset{f}{\underline{0} \overset{J}{2}} \mid \underline{76} \underline{636} \mid 5 \overset{5}{-} \mid 0 \mid$
 $\underline{2356} \underline{7656} \mid \underline{5356} \underline{1216} \mid \underline{5676} \underline{7656} \mid \underline{5656} \underline{5355} \mid$

$\underline{05} \overset{i}{\underline{515}} \mid \overset{t}{\underline{332}} \overset{J}{\underline{01}} \mid \overset{J}{\underline{01}} \overset{L}{\underline{05}} \mid \overset{t}{\underline{05}} \overset{t}{\underline{332}} \mid$
 $\underline{3535} \underline{i5i5} \mid \underline{5332} \underline{1216} \mid \underline{5611} \underline{6165} \mid \underline{6535} \underline{3532} \mid$

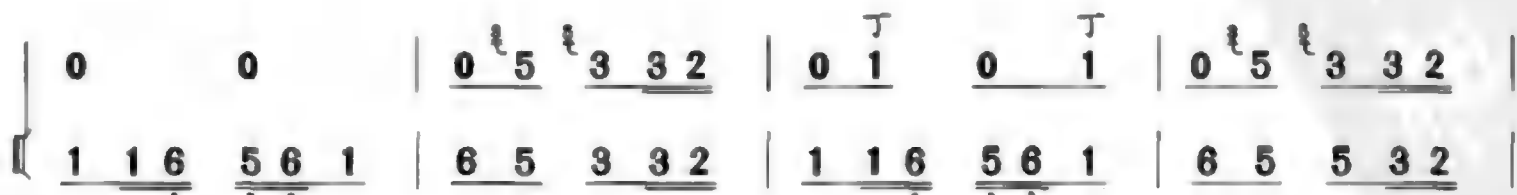
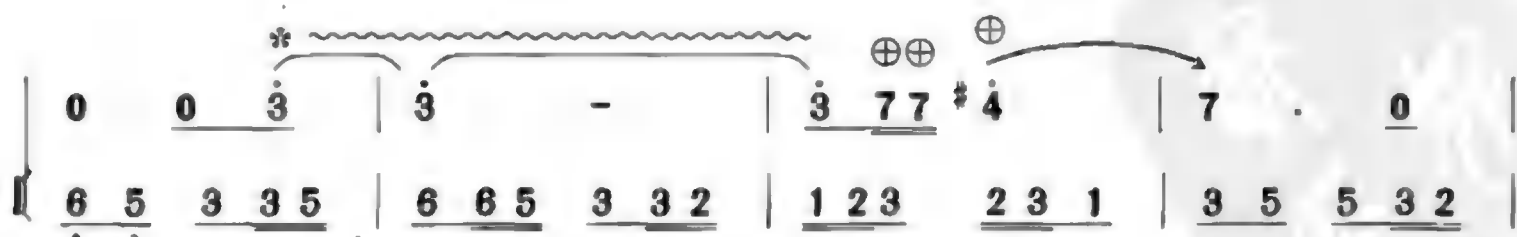
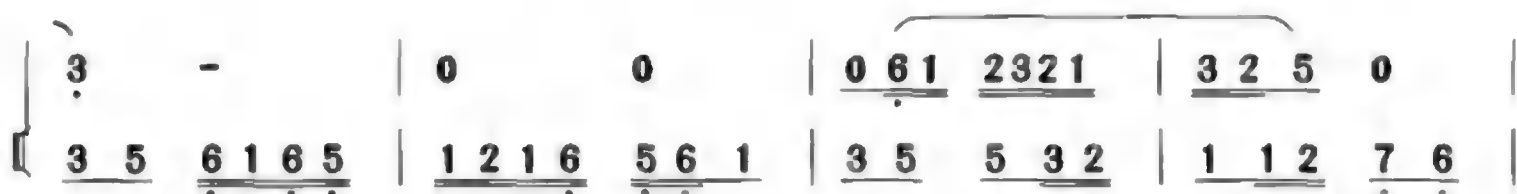
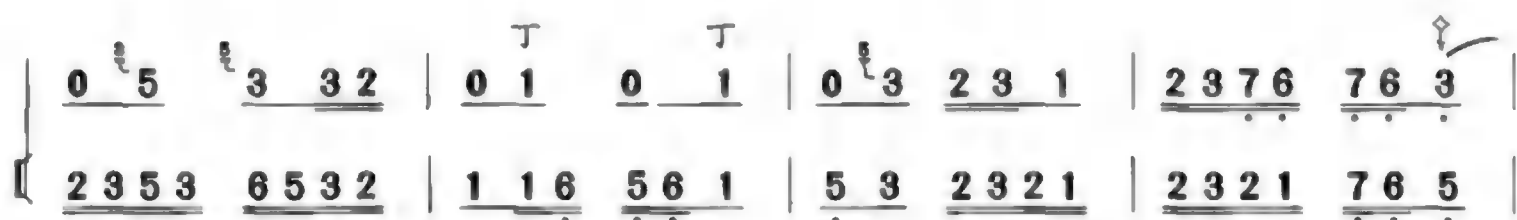
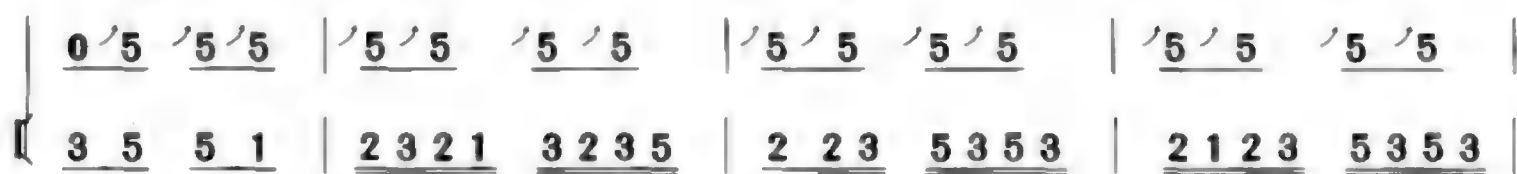
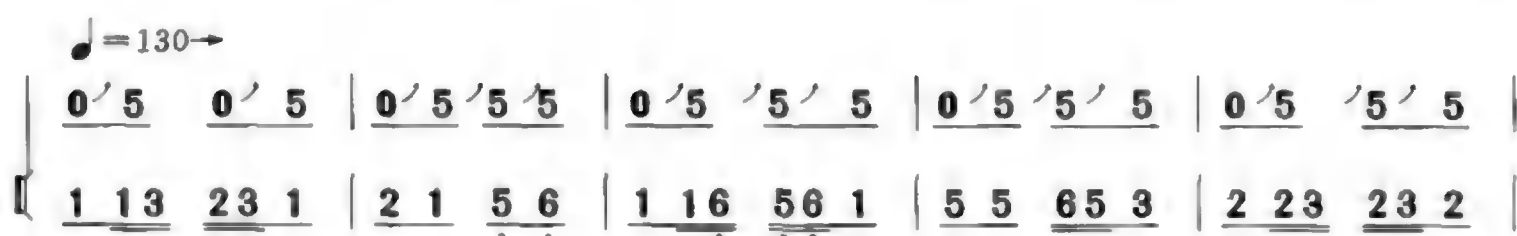
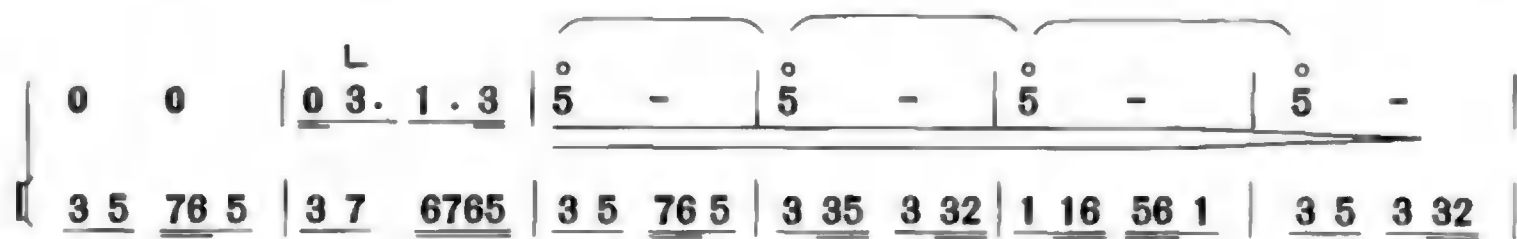
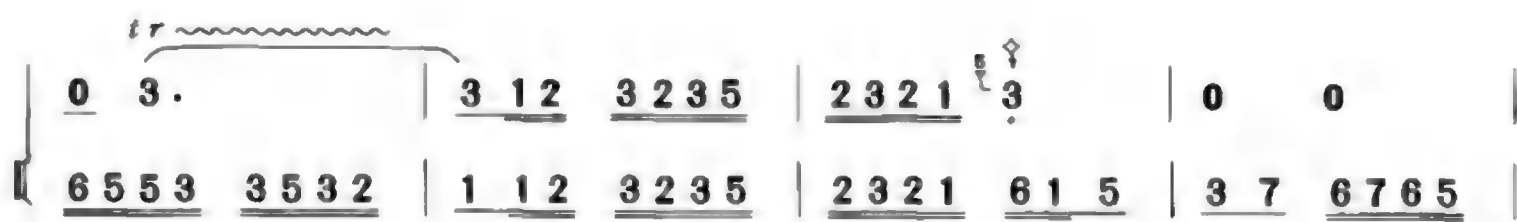
$\underline{012} \overset{L}{\underline{3235}} \mid \underline{2.3} \underline{25} \mid 5 \overset{5}{-} \mid 5 \overset{5}{-} \mid$
 $\underline{1612} \underline{3235} \mid \underline{2321} \underline{6165} \mid \underline{3212} \underline{6165} \mid \underline{5656} \underline{1616} \mid$

$\overset{5}{-} \mid 5 \overset{5}{-} \mid \overset{L}{\underline{03}} \overset{L}{\underline{1350}} \mid 0 \overset{0}{-} \mid 0 \overset{0}{-} \mid$
 $\underline{3235} \underline{6165} \mid \underline{3535} \underline{7653} \mid \underline{2355} \underline{3532} \mid \underline{1216} \underline{5611} \mid$

$\overset{L}{\underline{03}} \overset{L}{\underline{1350}} \mid \underline{01.} \underline{13} \mid 5 \overset{5}{-} \mid 5 \overset{5}{-} \mid 0 \overset{0}{-} \mid 0 \overset{0}{-} \mid$
 $\underline{1235} \underline{3532} \mid \underline{1235} \underline{2321} \mid \underline{6156} \underline{5332} \mid \underline{1216} \underline{5611} \mid$

$\underline{0} \overset{t}{5} \overset{*}{\underline{657}} \mid \underline{700} \mid \overset{*}{\underline{035}} \overset{*}{\underline{357}} \mid \underline{700} \mid$
 $\underline{35} \underline{653} \mid \underline{22} \underline{22} \mid \underline{35} \underline{52} \mid \underline{3532} \underline{123} \mid$

$\oplus\oplus\oplus$ $\oplus\oplus\oplus\oplus$ \oplus^* ~~~~~
0 2 2 2 2 2 2 2 | 2' 2 2 | 2 - | 0 0
2 3 2 3 5 3 5 5 | 2 3 2 3 5 3 5 5 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 1 6 5 6 1
 ~~~~~
0 3 3 | 3. 7 7 | 6 0 | 0 0 i
5 3 2 3 2 1 | 2 3 7 6 5 6 5 6 | 3 2 3 5 6 5 6 6 | 1 2 1 6 5 6 1
0 0 i | 0 0 i | 0 i 0 i | 0 i 0 i
3 5 5 3 2 | 1 1 2 7 7 6 | 5 6 5 3 3 5 | 6 i 6 5 3 5 3 2
0 i 0 i | 0 i i i | i i i i | i i i i
1 2 3 2 3 2 1 | 2 3 5 5 3 2 | 1 1 6 5 6 1 | 6 i 6 5 3 5 3 2
i i i i | i i i i | i i i i | 0 1 \diamond 6 1 3 5
1 2 1 6 5 6 1 | 6 5 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 6 1 6 1 6 5
6 0 0 | 6 5 3 3 2 | 0 0 2 | 7 6 6 5 6
6 6 1 6 1 6 5 | 3 5 5 3 2 | 1 2 1 6 5 6 1 2 | 7 7 6 5 6 5 6
7 5 6 6 5 | 5 - | 5 0 0 2 | 7 6 6 5 6
7 7 6 5 6 5 | 3 3 5 6 5 6 i | 5 5 1 1 2 | 7 7 6 5 6 7 6
5 6 5 0 | 0 2 2 5 | 5 0 0 | 0 0
5 6 5 6 5 6 5 | 6 5 6 1 6 1 6 | 5 3 2 1 2 1 6 | 5 6 1 6 5



0 3 231 | 3 - | 0 0 | 0 5 3 3 2 |
 1 2 3 5 2 1 | 6 6 1 6 6 5 | 6 6 1 6 1 6 5 | 3 5 5 3 2 |

0 0 2 | 7 6 6 5 6 | 7 5 6 6 5 | 5 - |
 1 2 1 6 5 6 1 | 7 7 6 5 6 5 | 7 7 6 5 6 5 | 3 3 5 6 6 i |

0 0 2 | 7 6 6 5 6 | 5 6 5 0 | 0 2 2 5 |
 5 6 5 1 1 2 | 7 6 5 5 6 | 5 6 7 6 5 6 5 | 6 5 6 1 6 1 6 |

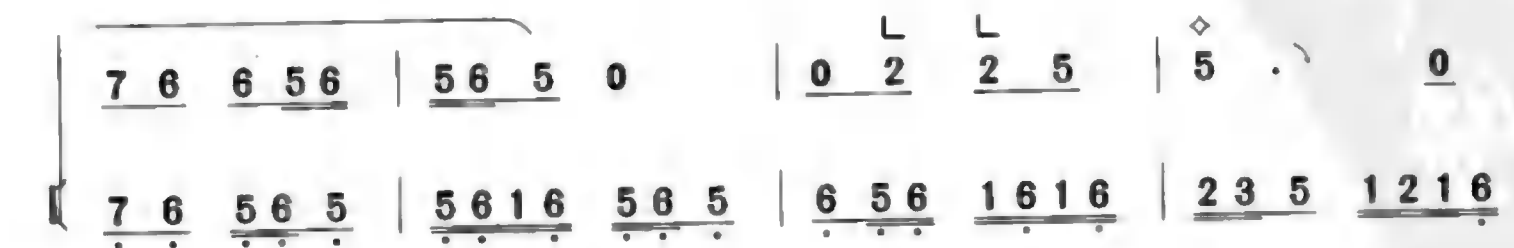
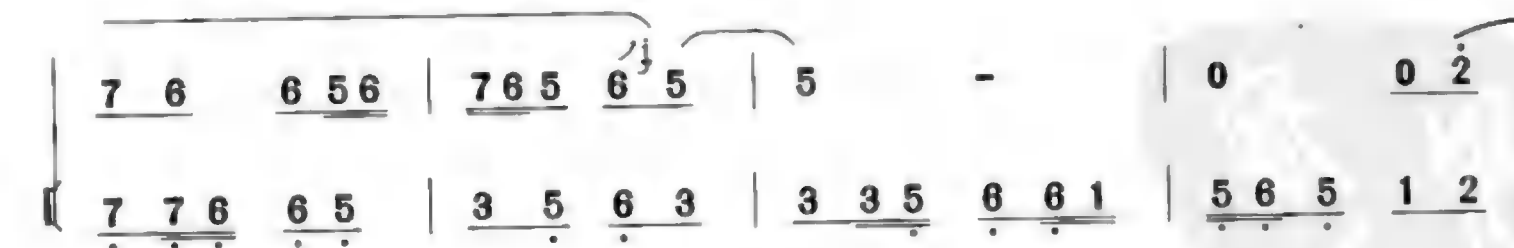
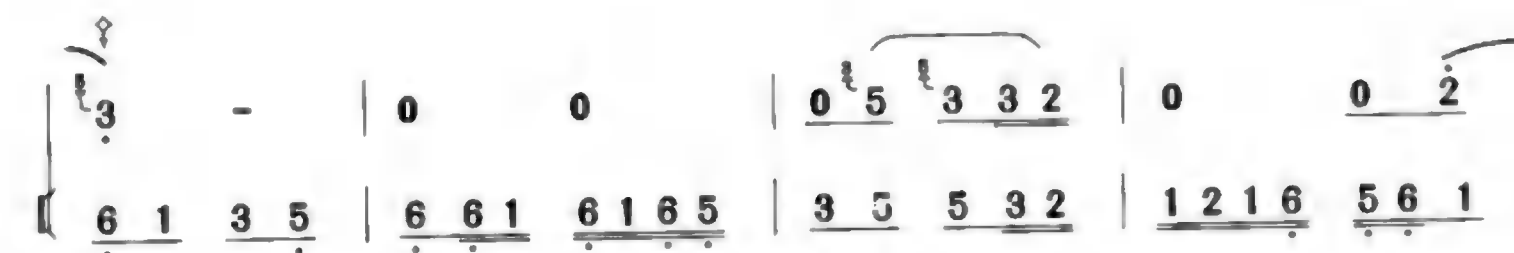
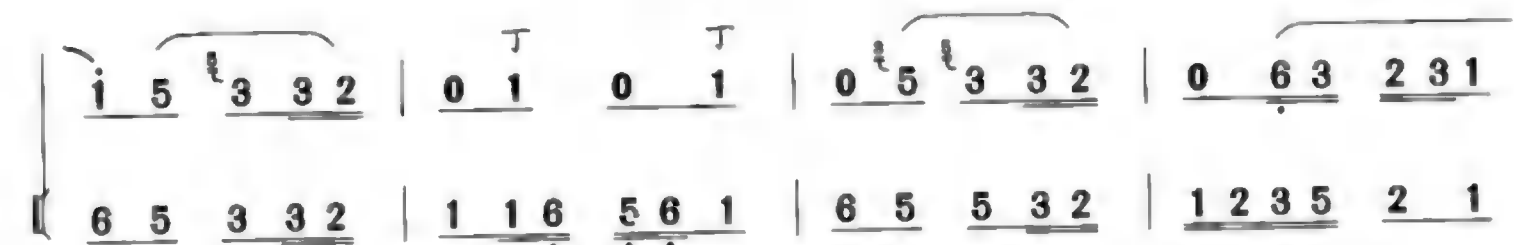
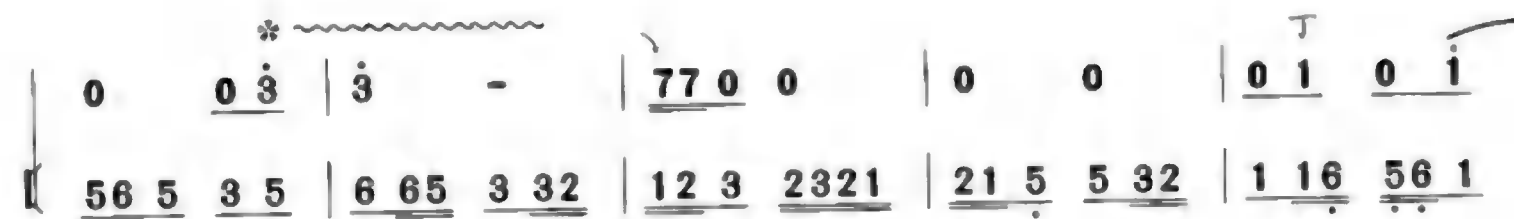
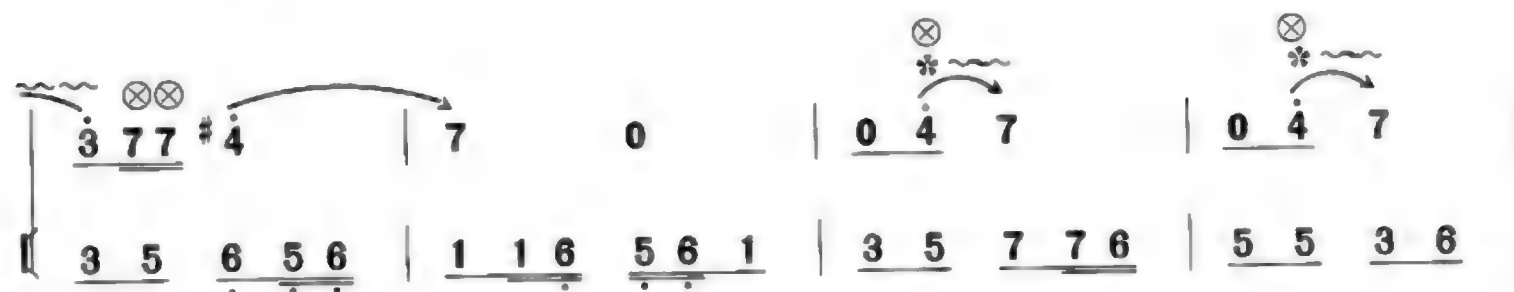
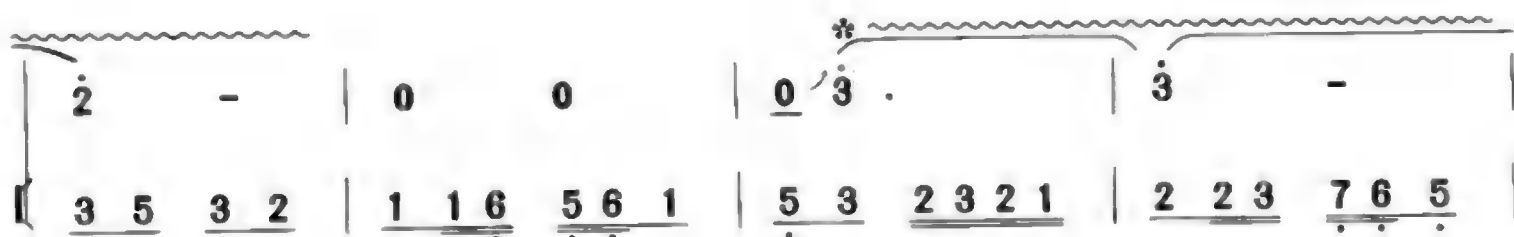
5 0 | 0 0 | 0 3 3 | 3 1 2 3 2 3 5 |
 5 3 2 1 2 1 6 | 5 6 1 6 5 | 6 5 3 3 5 | 1 1 2 3 2 3 5 |

2 3 2 1 3 | 3 0 0 | 0 0 | 0 5 |
 2 3 2 1 6 1 5 | 3 7 6 7 6 5 | 3 5 7 6 5 | 3 7 6 7 6 5 |

5 - | 5 - | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 |
 3 5 7 6 5 | 3 5 3 3 2 | 1 1 6 5 6 1 | 3 5 3 1 |

0 1 0 1 | 0 5 3 3 2 | 0 1 0 1 | 0 5 6 5 7 |
 2 3 2 3 2 1 | 2 1 5 6 | 1 6 1 6 1 | 5 3 5 6 5 3 |

7 0 | 0 5 5 1 2 | 0 0 | 0 2 2 2 | 2 - |
 2 1 2 2 | 3 5 5 1 | 3 3 2 1 2 3 | 2 2 3 5 3 5 | 2 3 5 3 5 |



0 0 | 0 ^{tr}3 . | 3 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 3

5 6 1 6 5 | 6 5 3 3 5 | 1 . 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5

3 0 | 0 0 | 0 5 . | 5 -

3 7 6 7 6 5 | 3 5 7 6 5 | 3 7 6 7 6 5 | 3 5 7 6 5

$\text{♩} = 144$

0 5 3 2 | 0 2 3 5 | 2 3 7 | 1 -

3 3 5 3 3 2 | 1 2 3 5 | 2 3 7 | 1 -

说明：1. 梆子击强拍。

2. 用于婚事喜庆。

(戴聆仁等演奏 张光效记谱)

80. 采 茶 歌

1 = D (E调唢呐筒音作 $\text{6} = \text{b}^1$)

宁阳县

$\text{♩} = 60 \rightarrow$

唢	呐								
笛	子	$\frac{2}{4}$	[*] 2	2	$\frac{2}{4}$	[*] 3	5	$\frac{2}{4}$	[*] 3
小	镲	$\frac{2}{4}$	X	0	$\frac{2}{4}$	X	0	$\frac{2}{4}$	X
手	锣	$\frac{2}{4}$	X	0	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{2}{4}$	0
云	锣	$\frac{2}{4}$	X	0	$\frac{2}{4}$	X	X	$\frac{2}{4}$	X

2 . 5 | 3 3 2 ^{tr} | 1 . 2 6 1 | 2 3 2 1 . 2 3 5 | 2 -

X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X 0 X

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X

丁 丁
*
6 6 | 7 2 7 2 7 6 | 5 6 3 5 6 | 6 7 2 | 6 . 2 |

(以下打击乐同前两小节, 略)

7 7 6 5. #4 3 5 | 6 7 6 5. 6 7 2 | 6 - | 6 6 7 2 2 | 6 2 7 6 2 6 5 |

#4 3 2 | 2 3 5 | 6 - | 6 2 7 6 5 | 3 6 #4 3 2 0 |

3 6 #4 3 | 2 2 3 2 | 1 2 | 6 . 7 | 6 5 #4 3 |

5. #4 3 5 6 7 | 5 - | 6 . 7 2 2 | 6 2 7 6 2 6 5 | #4 3 2 |

2 3 5 | 6 = 76 - | 6 2 7 6 2 6 5 | 渐慢 3 6 #4 3 2 | 3 5 #4 3 |

(打击乐停)
2 2 3 2 | 1 - | 2 - | + 6 5 3 1 2 3 1 1 2 - ||

说明: 用于丧事。

(朱殿军、朱殿臣、朱殿义、季宪和演奏 须旅记谱)

81. 到 春 来

滕州市

1 = D (E 调唢呐筒音作 6 = b¹)

4/4 5 6 7 5 6 5 3 2 3 5 | 6 3 5 6 3 2 1 6 3 2 1 7 6 | 5 3 2 3 5 2 3 2 3 6 |

5 06 3^{tr} 36 56^{tr} i 65 3 | 21.2 3653 2316 2321 | (6 61) 6532 1266 1612 |

3 36 53 5 0 6i 6535 | 1.235 1.235 1616 1616 | 1616 3236 12 6 2612 |

3 35 6532 1 06 6765 | 3^{*} 32 3^{tr} 32 3^{tr} 32 3^{tr} 32 | 3^{tr} 32 3 36 56^{tr} 27 653^{tr} 3 |

2.222 2232 1062^{*} 7.3 | 2^{*} 22^{tr} 2 2^{tr} 22^{tr} 2 2^{tr} 22i 656i | 2 0 3^{*} 223 2^{tr} 23 2^{tr} 23 |

2^{tr} 23 2^{tr} 2 2 35 6753 | 2 0^{tr} 232 i 62 i^{tr} 7 | 6 5^{tr} 4 3 53 2 32 1 6 |

2.227 6 56 6765 3235 | 6735 6532 i 6 3 2376 | 5.6 7627 6 (65 3) 3 |

3.5 5 36 5636 5356 | 3.6 53 5 0 3 2 32 | 6^{tr} 27 6^{tr} 27 6765 3235 |

6735 (6i65 1) 2 1.2 | 3213 2.7 0^{tr} 2 6 5 | 333333 3 3 3 35 6^{tr} 6 |

3 03 6^{tr} 6 3 0^{tr} 5 5^{tr} 536 | 5 3 6^{tr} 65 3^{tr} 2 3237 | 6 35 6 0 2^{*} i.253 2i76 |

5.6^{tr} 43 3654 3^{tr} 2 3.6 | 5353 2.16i 56i2 65 3 | 2312 365653 2153 2321 |

(6.1 513) 2 2 6 12 | 3 35 7653 23^{tr} 5 6535 | 1 02 1 02 1616 1616 |

1616 3^{tr} 3 1^{tr} 3 1612 | 3 35 6532 1610 6i65 | 3^{tr} 32 3^{tr} 32 3^{tr} 32 3^{tr} 32 |

3̣ 3̣2 3 03 56̣2̣7 65̣ 5̣ 3̣ | 2. 222 0323 1616 1613 | 2̣ 13̣ 2̣ 13̣ 2̣ 13̣ 2̣ 13̣ |
(2. 222 32 3)

2 03 565653 2316 2321 | 0. 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ 32̣ 7̣ 62̣ 7̣ 2̣7 |

6 5 3. 653 2̣ 232 1 0 | 2̣. 2̣2̣7 65̣2̣7 6765 3̣3̣5̣3̣5 | 6̣7̣7̣3̣5 6. 2̣ 1̣ 6̣3̣ 2̣3̣76 |

5. 6 7657 6 56 #4323 | 3̣ 5̣ 36 5643 2356 | 3236 5 (35 67) 3̣ 2̣ 7̣ |

6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 35 6532 1. 235 23 1̣ | (6̣7̣5̣6̣ 7̣6̣7̣2̣) 6̣ 56̣ 2̣7̣ 6̣ 5̣ |

弹音 ~~~~~
333333 3 3 3 35 6̣ 6̣ | 3 3 6̣ 6̣ 3 35 5̣ 5̣ 36 | 5 3 6̣ 6̣ 5 3 2 3237 |

6̣ 57̣ 6̣ 56̣ 1̣. 2̣5̣3̣ 2̣1̣76̣ | 56̣#43̣ 2656̣ 4323̣ 4236̣ | 5356̣ 1̣. 2̣6̣1̣ 56̣1̣2̣ 65̣ 3̣ |

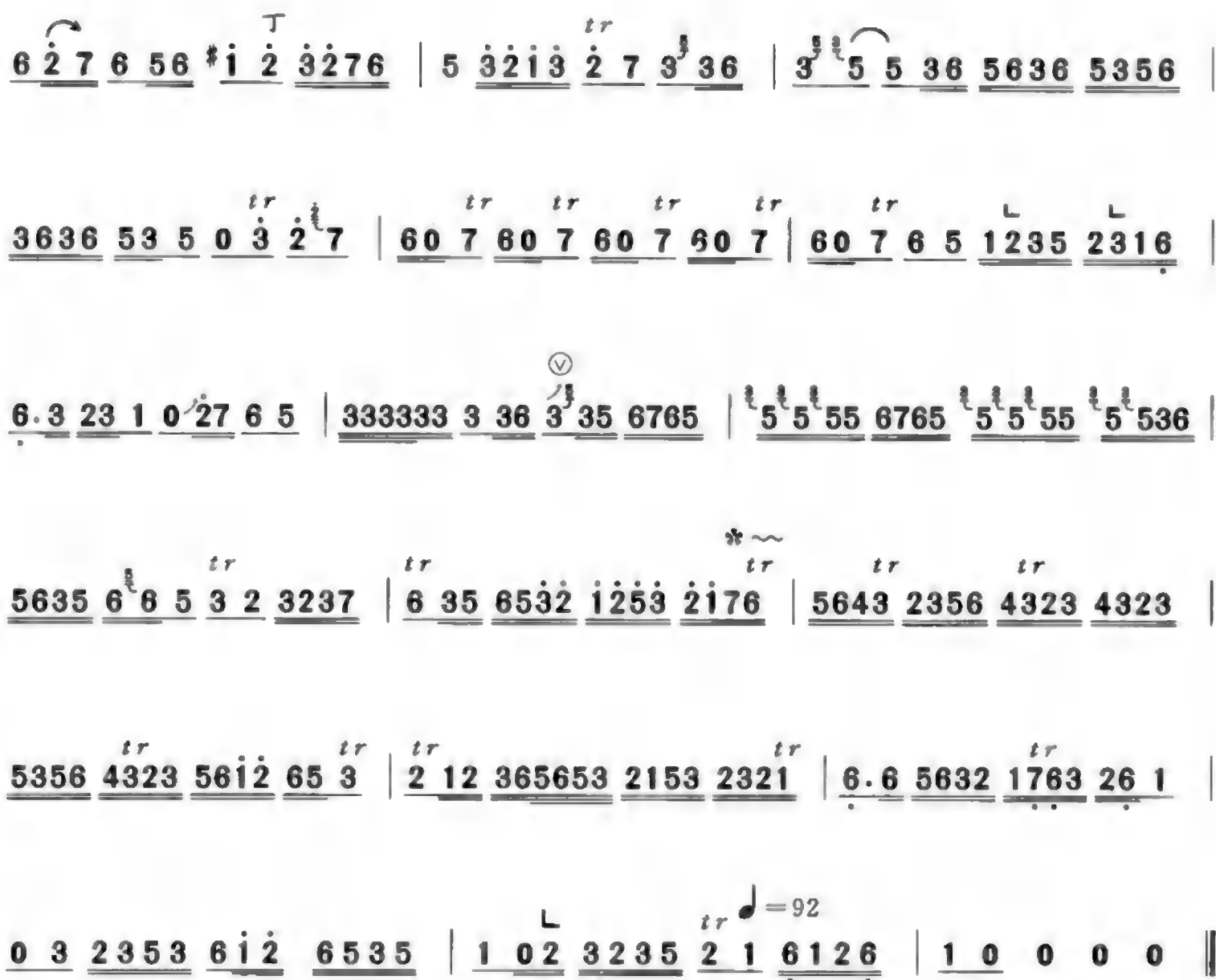
2̣ 12̣ 3653̣ (2̣3̣1̣3̣ 2̣3̣2̣1̣) | 6̣. 2̣ 1̣ 6̣3̣ 2612̣ | 3̣. 5̣ 7653̣ 2351̣ 6532̣ |

1̣ 1̣ 32̣ 1616̣ 1616̣ | (1616̣) 3636̣ 1636̣ 1636̣ | 1636̣ 16̣ (32̣ 3̣) 35̣ 6165̣ |

3065̣ 3065̣ 3065̣ 3065̣ | 3065̣ 3065̣ 3 0 7 65̣ 5̣ 3̣ | 2 0 1. 235̣ 1̣ 02̣ 1235̣ |

2̣ 03̣ 2̣ 03̣ 2323̣ 2323̣ | 2323̣ 5653̣ 2161̣ 2̣ 16̣ | 3̣. 213̣ 21̣ (2̣ 3̣) 2̣ 3̣2̣ 2̣3̣ |

丁 丁 丁 丁
#1̣2̣1̣2̣ 1̣2̣3̣2̣ 7̣ 62̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 32̣ 1̣ | 2̣. 2̣2̣7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ |



说明：1. 伴奏乐器有笙、板胡、梆子。

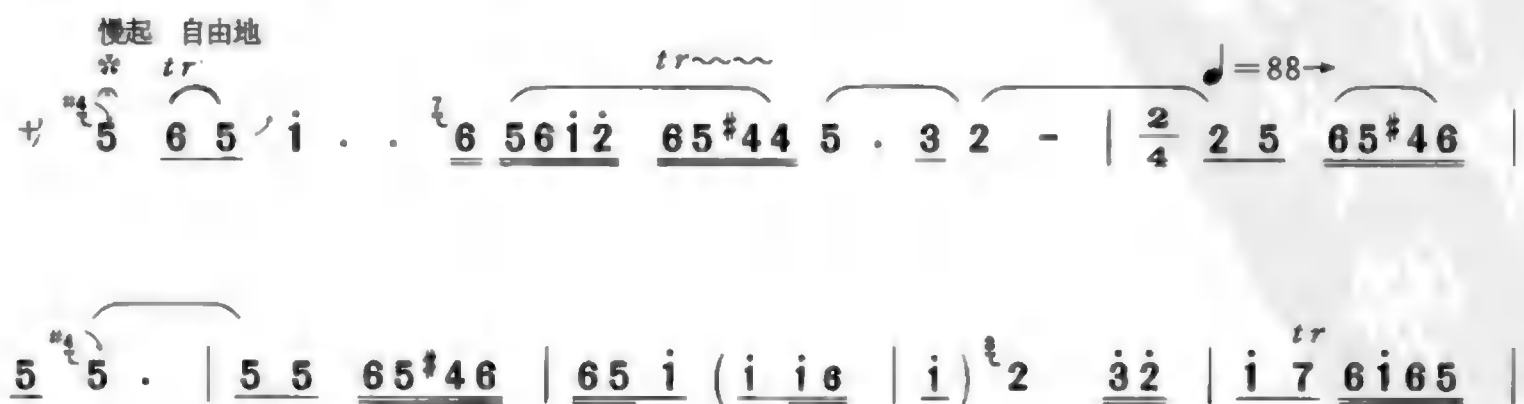
2. 用于婚事喜庆，旧时迎送官员。

(王正元等演奏 张光效记谱)

82. 小 桃 红

1 = G (D 调唢呐筒音作 2 = a¹)

临沭县



3 5 6 i 3 6 | 5 ^{tr}5 . | 5 3 5 6 i 3 6 | 5 3 5 3 (i i 6 | 5 6 i) i 6 i 3 6 |

5 3 5 6 3 5 3 2 | i i 2 i . 2 3 5 | 2 . i 5 . 6 | 5 6 ^{tr}5 . | 5 5 3 2 |

3 2 i 6 0 | 0 ^{*}5 6 i 3 6 | 4 3 2 . | 5 6 . # 4 | 5 . 3 5 6 # 4 | 5 . 3 6 . # 4 |

5 . 3 5 6 # 4 | 5 ^{tr}5 . | 5 2 3 2 | 2 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 ^{*}4 . 6 |

5 6 5 3 | 2 - | 0 5 6 5 3 6 | 5 ^{tr}5 (i i 6 | 5) 5 3 5 6 5 | i ^v4 5 6 i |

4 5 6 i 4 5 6 5 | i ^v5 4 5 6 i | 4 5 7 6 4 5 6 | 5 6 5 . | 5 3 2 2 5 | 6 5 (i i 6 |

5 6 i) i 3 . i | i 5 3 3 2 | i i 2 i 2 3 | 2 i 5 . 6 | 5 6 5 . | 5 . 3 2 |

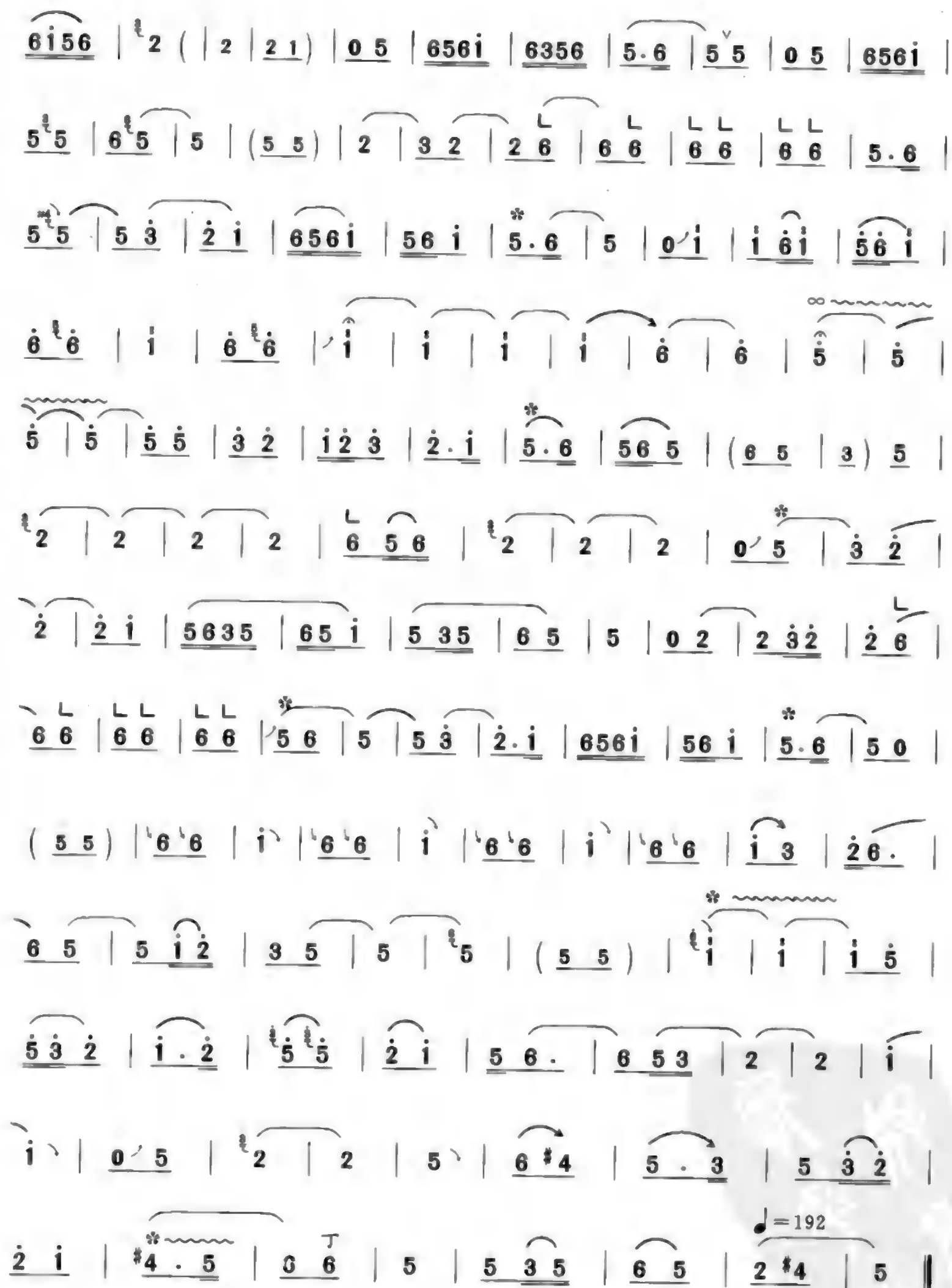
(2 i i i 6) | 0 5 6 i 5 6 | ^{tr}2 - | 2 (5 5 | 6 5) ^{tr}2 | 2 1 1 |

1 1 1 | 1 1 1 | 0 2 1 | 1 1 1 1 | 0 2 1 | 1 1 1 1 |

1 2 2 | 2 2 3 3 | 3 3 2 2 | 5 3 3 2 | 2 2 2 2 | 2 1 1 0 |

0' 5 3 2 | i . 6 5 | 3 5 6 5 3 6 | ^{tr}5 (i 6 5) ^{*}i | 1/4 i | i | i | i | i i i | i i i |

5 5 | 3 2 i | i 2 3 | ^{tr}2 i | 5 . 6 | 5 3 | (6 5) | 0 5 | ^{tr}2 | 2 | 2 | 2 |



说明：伴奏乐器有笙、小篪。

(王庆寿等演奏 周志明、孔繁明记谱)

83. 斗 鹤 鹑

1 = D (E调唢呐筒音作 $\dot{6} = b^1$)

滕州市

$\text{♩} = 112 \rightarrow$
 $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{2} \ 0}$ $\underline{\dot{7} \ 0}$ | $\overset{tr}{6} \ \underline{5 \ 5}$ | $\underline{3. \ 5}$ $\underline{6^{\sharp} \dot{1}}$ | $\overset{tr}{5} \underline{5}$ $\underline{5 \ 6}$ | $\overset{tr}{\dot{2}} \ . \ \underline{7}$ | $\underline{6. \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ |

$\underline{3. \ 5}$ $\underline{6^{\sharp} \dot{1}}$ | $5 \ \underline{0 \ 6}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 5 \ 3}}$ 5^{\flat} | $\overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 5 \ 3}}$ 5^{\flat} | $\underline{6 \ 5}$ $\overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 5 \ 3}}$ | $5 \ \underline{0 \ 3}$ |

$\overset{*}{5. \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\overset{丁}{2} \ . \ \underline{1}$ | $\underline{5. \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $2 \ (2)$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{2 \ 7}}$ $\underline{2 \ 3}$ | $5 \ . \ \underline{\overset{\sim}{3}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{2 \ 7}}$ $\underline{2 \ 3}$ | $5 \ (5)$ | $\overset{丁}{2} \ \overset{tr}{\underline{2 \ 1}}$ | $2 \ \overset{\sharp}{7}^{\flat}$ | $\underline{6. \ 1}$ $\underline{3 \ 2}$ | $1 \ -$ |

$\overset{tr}{2} \ \underline{\overset{\sharp}{2} \ 1}$ | $2 \ \overset{\sharp}{7}^{\flat}$ | $\underline{6. \ 1}$ $\underline{3 \ 2}$ | $1 \ (1)$ | $\overset{\prime}{2} \ . \ \underline{7}$ | $\underline{6. \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ |

$\underline{3. \ 5}$ $\underline{6^{\sharp} \dot{1}}$ | $5 \ -$ | $\overset{tr}{\dot{2}} \ . \ \underline{7}$ | $\underline{6. \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{3. \ 5}$ $\underline{6^{\sharp} \dot{1}}$ | $5 \ \underline{0 \ 6}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 5 \ 3}}$ 5 | $\overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 5 \ 3}}$ 5^{\flat} | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{4 \ 3}$ | $5 \ \underline{0 \ 7}$ | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{4 \ 3}$ | $\overset{\prime}{2} \ . \ \underline{7}$ |

$\underline{6 \ 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $2 \ 0$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{2 \ 7}}$ $\underline{2 \ 3}$ | $5 \ . \ \underline{\overset{\sim}{3}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{2 \ 7}}$ $\underline{2 \ 3}$ | $5 \ 0$ |

$\overset{tr}{2} \ . \ \underline{1}$ | $2 \ \overset{\sharp}{7}^{\flat}$ | $\underline{6. \ 1}$ $\underline{3 \ 2}$ | $1 \ -$ | $\overset{tr}{2} \ . \ \underline{1}$ | $2 \ \overset{\sharp}{7}^{\flat}$ |

6̣.1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 2̣̣ . 7̣ | 6̣.1̣ 6̣ 5̣ | 3̣.5̣ 6̣̣ 1̣̣ | 5̣̣ 5̣ 5̣ 6̣ |

tr 2̣̣ . 7̣̣ | 6̣.1̣ 6̣ 5̣ | 3̣.5̣ 6̣̣ 1̣̣ | 5̣ 0̣ 6̣̣ | 3̣̣ 5̣̣ 3̣̣ 5̣̣ 6̣̣ |

3̣̣ 5̣̣ 3̣̣ 5̣̣ 3̣̣ | 6̣̣ 5̣̣ 4̣̣ 3̣̣ | 5̣̣ . 3̣̣ | 6̣̣ 5̣̣ 4̣̣ 3̣̣ | 2̣̣ 0̣̣ 1̣̣ |

6̣̣ 5̣̣ 4̣̣ 3̣̣ | 2̣̣̣ . 7̣̣̣ | 2̣̣̣ 7̣̣̣ 2̣̣̣ 3̣̣̣ | 5̣̣ (5̣̣̣ 3̣̣̣) | 2̣̣̣ 7̣̣̣ 2̣̣̣ 3̣̣̣ |

5̣̣ (5̣̣) | *tr* 2̣̣̣ . 1̣̣̣ | 2̣̣̣ 7̣̣̣ 0̣̣̣ | 6̣̣̣ . 1̣̣̣ 3̣̣̣ 2̣̣̣ | 1̣̣̣ 0̣̣̣ 0̣̣̣ ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲。

2. 多用于喜庆。

(郭传家、郭家余等演奏 冯存喜记谱)

84. 夜 看 人

1 = A (E 调唢呐筒音作 2 = b¹)

邹城市

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 160 \rightarrow$ 2̣̣̣ 2̣̣̣ | 0̣̣̣ 2̣̣̣ 2̣̣̣ 7̣̣̣ 6̣̣̣ | 5̣̣̣ 6̣̣̣ 5̣̣̣ | 2̣̣̣.1̣̣̣ 2̣̣̣ | 0̣̣̣ 2̣̣̣ 2̣̣̣ 7̣̣̣ 6̣̣̣ | 5̣̣̣ 6̣̣̣ 5̣̣̣ |

6 7 6 5 3 | 5 . 6 1 6 | 1 6 1 | 0 ^{*}2 3 | 2 0 ^{*}2 | 2 3 2 |
7 . 6 ^{tr}5 6 | 2 2 5 | 2 2 5 6 5 | 0 ^{*}5 3 2 | ^{tr}1 2 ^{tr}1 | 0 ^{*}5 3 |
2 0 ^{*}5 | 5 3 2 . 1 | 6 . 1 6 1 | 1 5 ^{*}5 3 | 2 3 . 2 | 3 2 1 . 2 |
3 3 6 . 1 | 2 1 0 ^{tr}7 | 7 6 5 | 0 3 2 1 | 0 7 ^{tr}6 | 5 (3 6 5 |
3 5 3 6 | 5) 3 . 2 | 3 . 2 1 2 1 2 | 3 (3) 2 | (3) 2 ^{tr}7 . 6 | 5 6 7 6 5 |
3 5 . 6 | 1 6 1 6 | 1 0 2 | 2 3 2 | 0 ^{*}2 3 | 2 7 . 6 |
5 2 2 | 5 . 6 2 2 | 5 6 5 0 ^{*}5 | ^{*}5 3 2 1 2 | 1 0 ^{*}5 | 5 3 2 |
0 ^{*}5 ^{*}5 3 | 2 3 . 2 | 3 2 0 ^{*}5 | ^{*}5 3 2 2 | 3 . 2 3 2 | 1 2 3 3 |
6 . 1 2 1 | 0 7 ^{tr}6 | 5 3 | 2 1 0 7 | ^{tr}7 6 5 | 6 1 6 5 3 |
5 . 6 1 6 | 1 6 1 | 0 2 ^{*}2 3 | 2 0 2 | 2 3 2 2 | ^{tr}7 . 6 5 . 6 |
2 2 5 . 6 | 2 2 5 6 5 | 0 ^{*}5 3 2 | ^{tr}1 2 1 | 0 ^{*}5 ^{*}5 3 | 2 0 ^{*}5 |

$\dot{5} \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{6 \dot{1}} \mid \overset{tr}{\dot{1} \dot{5}} \overset{tr}{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{tr}{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{6 \dot{3}} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{0 \dot{7}} \mid \overset{tr}{\underline{7 \dot{6}}} \underline{5} \mid \underline{3 \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{7}} \overset{tr}{\underline{6}} \mid \underline{5 \underline{6 \dot{1} 6 5}} \mid \underline{3 \underline{5 \cdot 6}} \mid$

$\underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\dot{1} 0 \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{0 \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \underline{7 \cdot 6}} \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid$

$\underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{5 6 5} \overset{tr}{\underline{0 \dot{5}}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 0 \dot{5}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \underline{\dot{2}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{5}}} \underline{\dot{3}} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{6 \cdot \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \mid \underline{6 \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid$

$\overset{tr}{\underline{0 \dot{7} \underline{6}}} \mid \underline{5 \underline{3 \dot{3}}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{0 \dot{7}} \mid \underline{7 \dot{6}} \underline{5 5} \mid \overset{\text{♩} = 192}{\underline{0 \dot{7} \underline{6 \dot{2}}} \mid \underline{3 \dot{6}} \underline{5} \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于戏曲的表演动作和喜庆场合。

(张世民等演奏 陈家齐记谱)

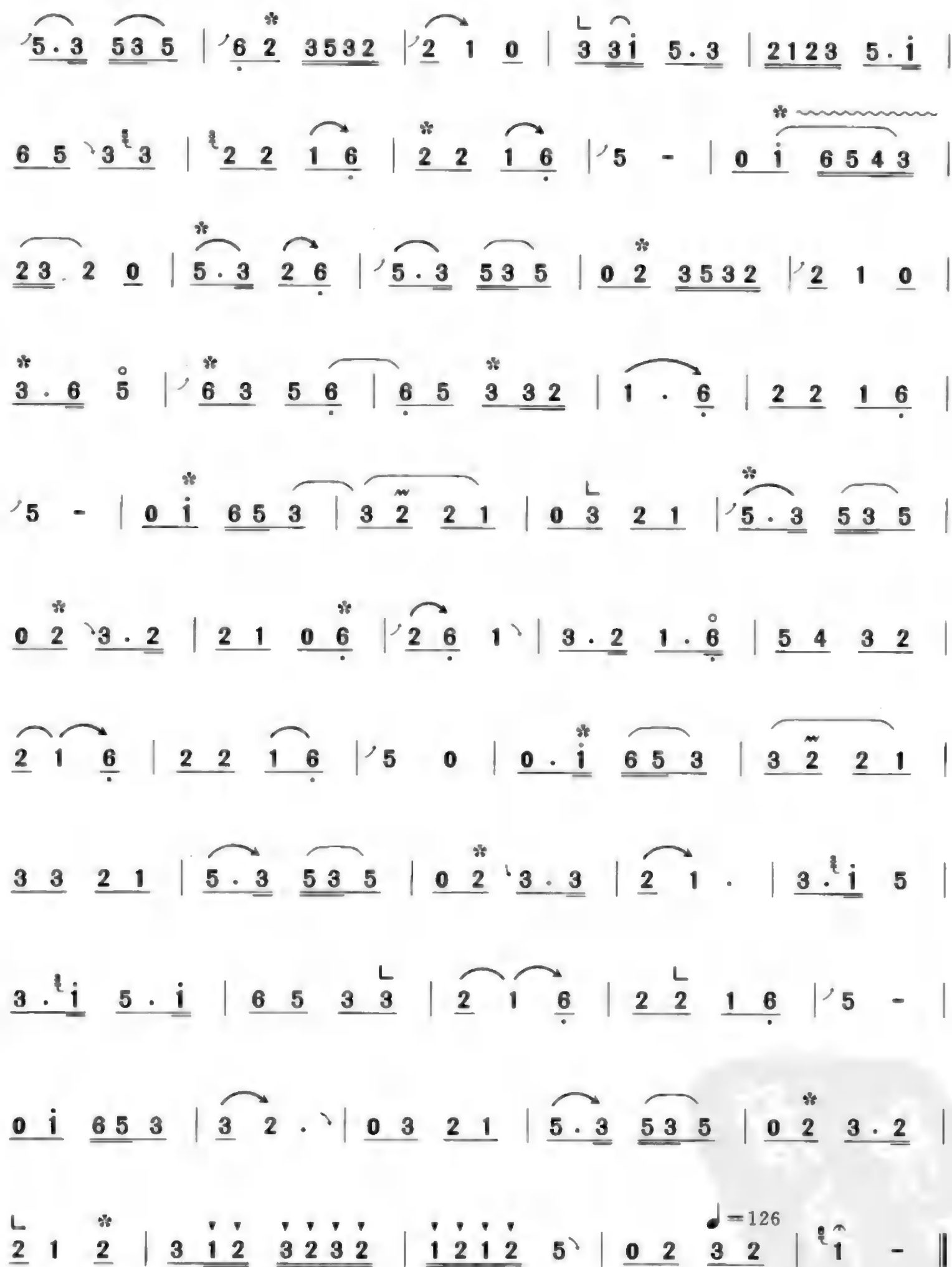
85. 对 着 书

1 = B (B 调唢呐筒音作 $\dot{5} = \sharp f^1$)

宁阳县

$\text{♩} = 84 \rightarrow$

$\frac{2}{4} \overset{*}{\underline{2 \underline{2 2}}} \underline{1 \dot{6}} \mid \overset{*}{\underline{5 \cdot 3}} \underline{5 3 5} \mid \overset{*}{\underline{6 \dot{6} \dot{1}}} \underline{6 5 5 3} \mid \underline{3 \dot{2}} \cdot \mid \underline{3 \dot{3}} \underline{2 \dot{1}} \mid$



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚事、喜庆。

(朱殿臣、朱殿军、朱殿义演奏 须旅记谱)

86. 叶 儿 茂

1 = B (B 调唢呐筒音作 5 = #f¹)

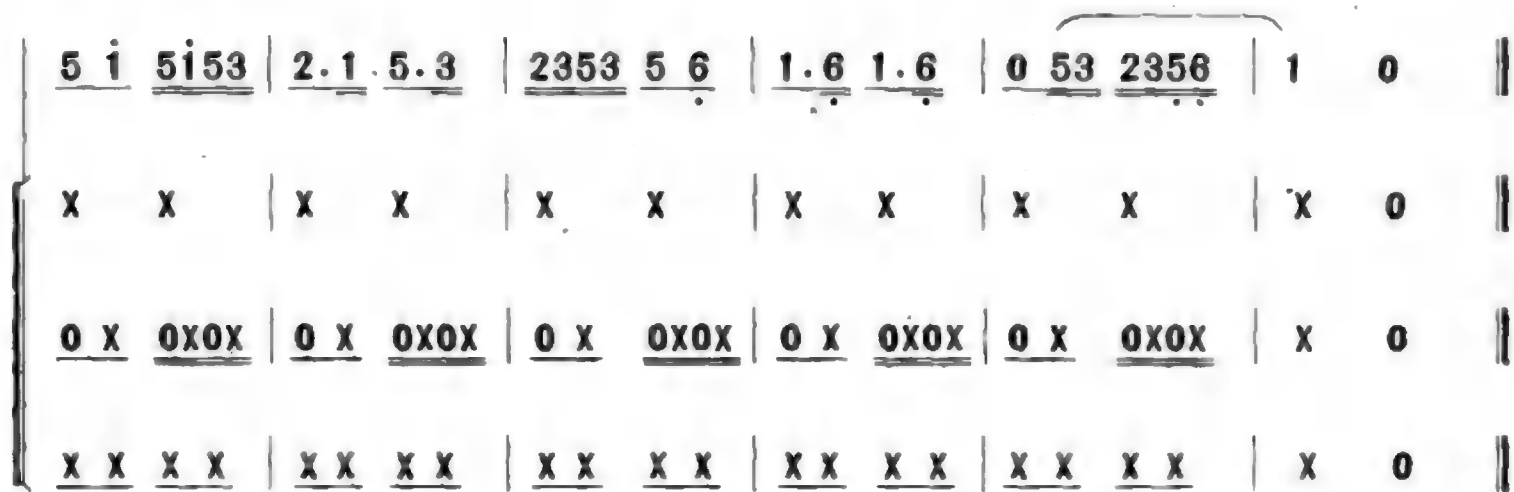
宁阳县

$\text{♩} = 104$

唢 呐	$\frac{2}{4}$	5 <u>1̇</u>	<u>51̇53</u>		<u>2.3</u>	<u>5.3</u>		<u>2353</u>	<u>5 6</u>		<u>1.6</u>	<u>1.6</u>		<u>2532</u>	<u>1.7</u>	
小 镲	$\frac{2}{4}$	x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
小 锣	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>	
云 锣	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	

<u>6561</u>	<u>2.6</u>		<u>2532</u>	<u>1.7</u>		<u>6123</u>	<u>1.7</u>		<u>6[*]2</u>	<u>32 5</u>		<u>5 7</u>	<u>65 6</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	

<u>0 2[*]</u>	<u>32 5</u>		<u>5 7</u>	<u>6765</u>		<u>5532</u>	<u>1.7</u>		<u>6'2</u>	<u>32 5</u>		<u>5 7</u>	<u>6765</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>		<u>0 x</u>	<u>0x0x</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	



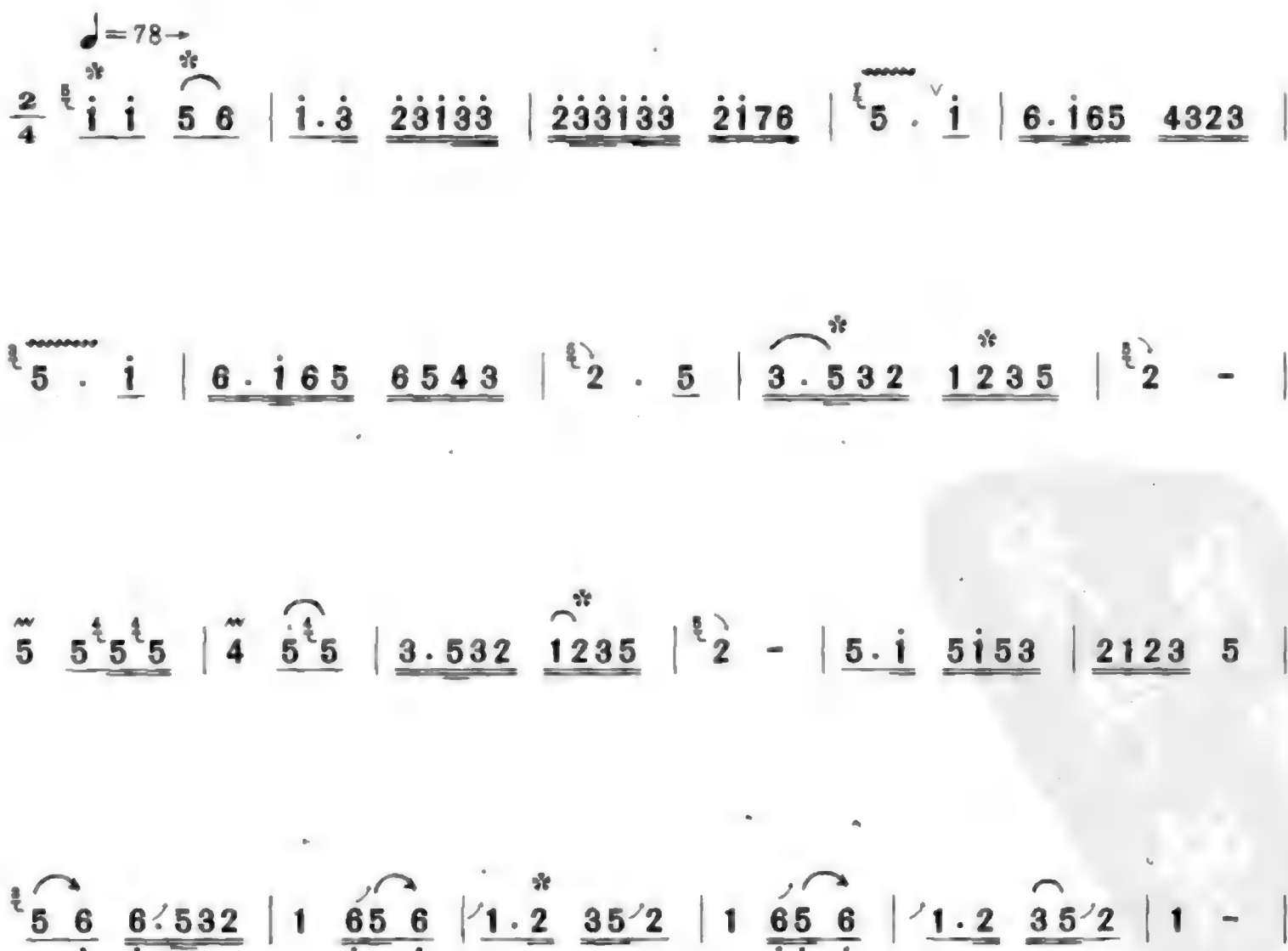
说明：用于戏曲和喜庆。

(朱殿臣、朱殿军、朱殿义演奏 须旅记谱)

87. 高 拔 子

1 = B (B调唢呐筒音作 5 = #f¹)

曲阜市



1̇ 2̇1̇ 5 6 | 1̇. 3̇ 2̇3̇1̇3̇3̇ | 2̇3̇1̇3̇3̇ 2̇1̇7 6 | ²5 . 1̇ | 6. 1̇6 5 4 3 2 3 |

5 . . 1̇ | 6. 1̇6 5 6 5 4 3 | ²2 . 5 | 3. 5 3 2 1 2 3 5 | ²2 - |

5 5 5 5 | 5 5 5 | 3. 5 3 2 1 2 3 5 | ²2 - | 5 6 1̇ 5. 3 |

2 1 2 3 5 | 5 6 6. 5 3 2 | 1 6 5 6 | 1. 2 3 5 2 | 1 6 5 6 | 1. 2 3 2 |

1 - | 1̇ 2̇1̇ 5 6 | 1̇. 3̇ 2̇3̇1̇3̇3̇ | 2̇3̇3̇1̇3̇3̇ 2̇1̇7 6 | ²5 . . 1̇ |

6. 1̇6 5 4 3 2 3 | 5 3 5 6 3 5 3 | 6. 1̇6 5 6 5 4 3 | 2 . . 5 | 3. 5 3 2 1. 2 3 5 |

2 - | 5 5 5 5 5 | 4 5 5 | 3. 5 3 2 1 2 3 5 |

2 - | 5 1̇ 5. 1̇ 5 3 | 2. 3 2 3 5 | 5 6 3 3 2 |

1 6 5 6 | 1. 2 3 2 | 1 6 5 6 | 1. 2 3 2 | ^{渐慢} 1 - | 1 0 ||

说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子。

2. 多用于喜庆。

(季宪代、季庆德、季庆民、季庆法、季庆华演奏 徐登殿、季庆民记谱)

88. 河 南 平 套

1 = $\flat A$ ($\flat E$ 调唢呐筒音作 2 = $\flat b^1$)

枣庄市·薛城区

慢起

$\frac{2}{4}$ $\underline{6 \cdot 0}$ $\underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} 0}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i}$ $\overset{*}{3} \overset{tr}{6} \overset{tr}{6}$ | $\overset{\bullet}{5} = 52 \rightarrow \underline{5} \underline{5}$ ($\underline{5} \underline{5}$) | $\overset{L}{2} \overset{D}{5} \overset{D}{7} \overset{D}{6}$ | $\underline{5} -$ |

$\underline{6 \cdot 7}$ $\underline{6} \underline{5}$ | $\overset{*}{0} \overset{tr}{3} \overset{tr}{3} / \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{0} \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \underline{\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}}$ | $\underline{i} \underline{0} \underline{\overset{\circ}{2}} \underline{\overset{\circ}{3}} \underline{\overset{\circ}{5}}$ | $\underline{\overset{\circ}{2}} \underline{i} \underline{7} \underline{6}$ |

$\overset{t}{5} \overset{t}{5} \cdot$ | $\overset{*}{3} \underline{76} \underline{5356}$ | \underline{i} ($\underline{i6} \underline{i6i2}$) | $\underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{50}$ | $\overset{*}{3 \cdot 7} \underline{6} \underline{50}$ |

$\overset{D}{0} \overset{D}{5}$ $\underline{\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}}$ | $\overset{\bullet}{i} = 40-160 \underline{i \cdot 6} \underline{56} \underline{i}$ | $\overset{D}{0} \overset{D}{5}$ $\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}}$ | $\underline{0 \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}$ $\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7}}$ | $\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}} \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}$ |

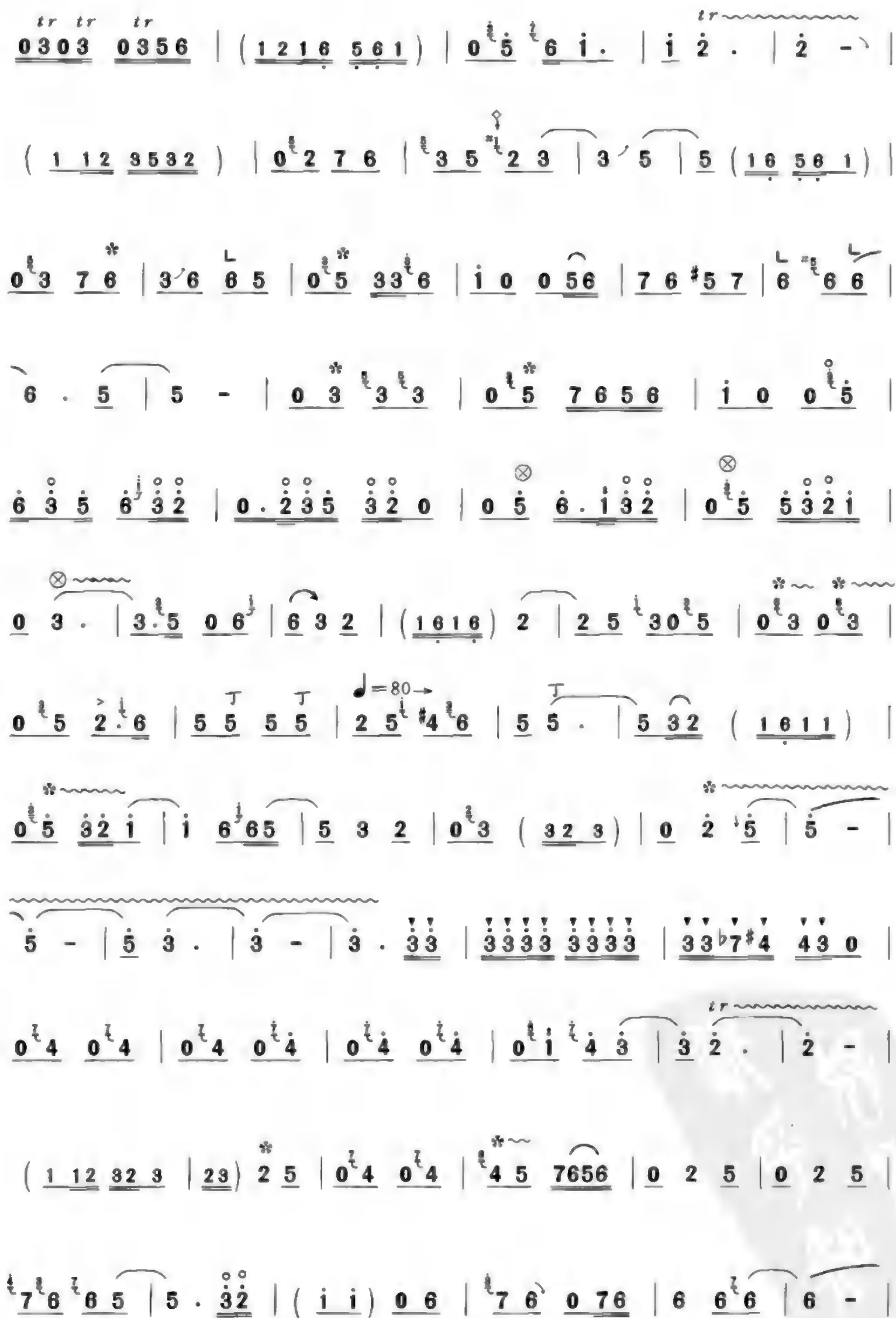
$\overset{L}{0} \overset{D}{7} \overset{D}{6} \overset{D}{6}$ | $\underline{56} \underline{5} \cdot$ | $\underline{0 \cdot 6}$ $\underline{6 \overset{tr}{6} 76}$ | $\underline{6 \overset{tr}{6} 76}$ $\underline{56 \overset{tr}{5} \overset{tr}{3}}$ | $\underline{3} / \underline{5} \cdot$ |

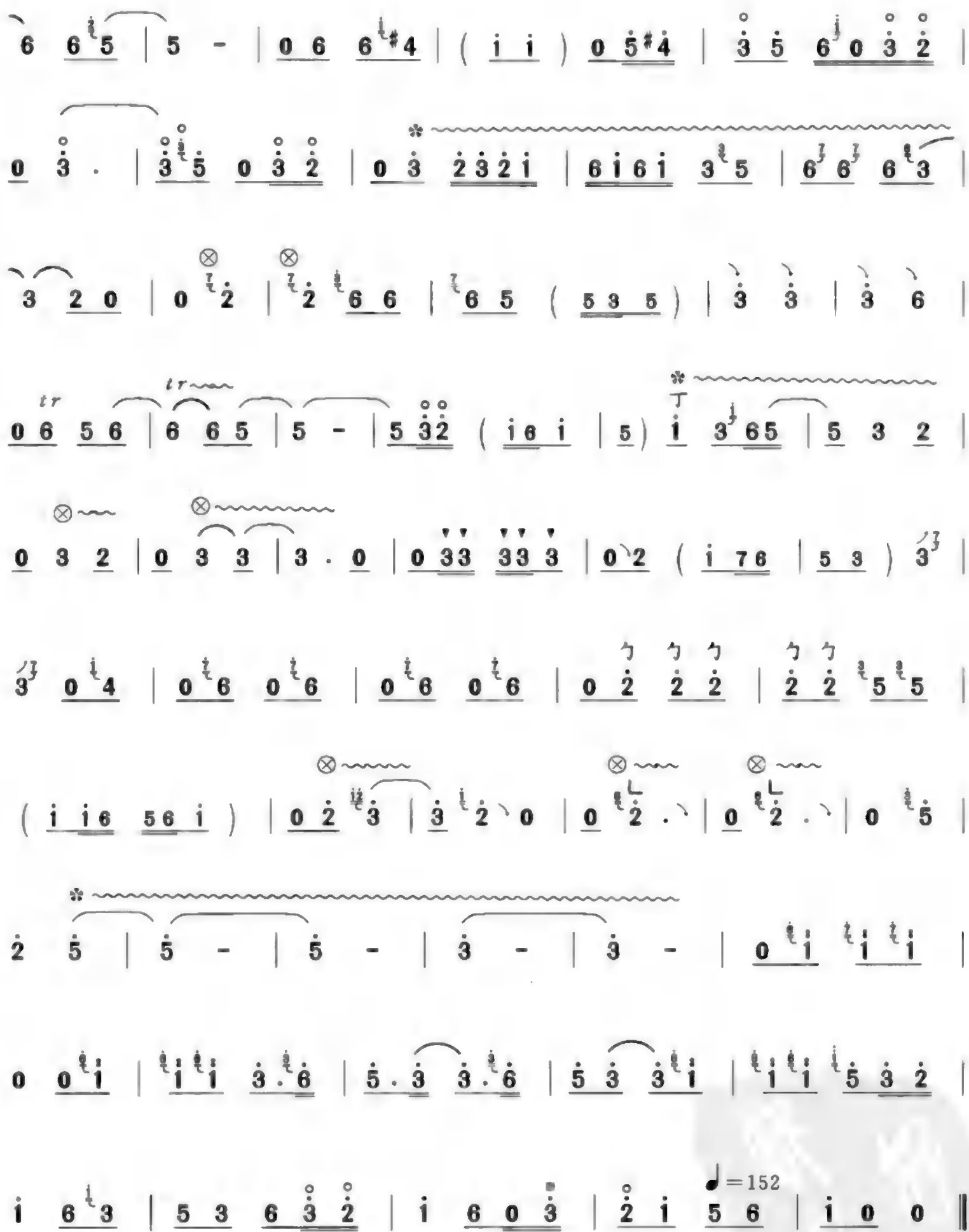
$\overset{*}{0} \underline{3} \underline{7656}$ | $\underline{3 \overset{tr}{5} 0}$ $\overset{*}{0376}$ | $\underline{3 \cdot \overset{tr}{2} \overset{tr}{76} \overset{tr}{6} \overset{tr}{3}}$ | $\underline{3} / \underline{5} \cdot$ | $\underline{5} \underline{32}$ ($\underline{1216}$) |

$\underline{0} \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \underline{0}$ | $\overset{*}{0} \overset{tr}{3} \overset{*}{3} \underline{\overset{tr}{6} \overset{tr}{5}}$ | $\overset{D}{0} \overset{D}{3} \cdot$ | $\underline{3} \underline{2}$ ($\underline{323}$) | $\overset{\bullet}{0} = 70 \rightarrow \underline{0 \cdot 2} \underline{2}$ |

$\underline{2} \underline{0} \overset{tr}{5} \overset{tr}{5}$ | $\underline{0 \cdot 5}$ $\underline{6 \overset{tr}{5} 5}$ | $\underline{0 \overset{tr}{3} 0 \overset{tr}{3}}$ $\underline{0 \overset{tr}{3} 0 \overset{tr}{3}}$ | $\underline{0} \underline{2}$ $\overset{*}{0} \underline{\overset{tr}{3} \overset{tr}{5}}$ |

$\underline{63} \underline{5} \overset{tr}{7656}$ | $\overset{tr}{0656}$ ($\underline{56} \underline{1} | \underline{5}$) $\overset{D}{5}$ $\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}}$ | $\underline{0 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}$ $\underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}}$ |





说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲、云锣。

2. 用于婚、丧。

(张宗实、顾克喜等演奏 张光效、陶锐记谱)

89. 苦 中 乐

1 = G (D调唢呐筒音作 2 = a¹)

郟城县

♩ = 69 →

$\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} 7} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \dot{1} 7 \mid \underline{\dot{6} 7 5 6} \underline{\dot{2} \dot{1} 7 6} \mid \overset{\#4}{\dot{5}} - \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} 7} \mid$

$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \dot{1} 7 \mid \underline{\dot{6} 7 5 6} \underline{\dot{2} \dot{1} 7 6} \mid \overset{\#4}{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{5}}} \mid$

$\overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \mid \overset{\sim}{\dot{2}} - \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5}}} \overset{\sim}{\dot{4} \dot{3}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5}}} \overset{\sim}{\dot{4} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid$

$\overset{\sim}{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \underline{\dot{7} \dot{6}} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{7} \dot{7} \dot{7}} \mid \underline{\dot{6} 7 5 6} \underline{\dot{2} \dot{1} 7 6} \mid \dot{5} - \mid$

$\parallel: (\dot{2}) \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \dot{1} 7 \mid \underline{\dot{6} 7 5 6} \underline{\dot{2} \dot{1} 7 6} \mid \overset{\#4}{\dot{5}} - \parallel \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid$

$\overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}} \dot{5} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \mid \overset{\sim}{\dot{2}} - \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5}}} \overset{\sim}{\dot{4} \dot{3}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5}}} \overset{\sim}{\dot{4} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid$

$\overset{\sim}{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}} \overset{\text{丁}}{\underline{\dot{5} \dot{5}}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 0} \underline{\dot{7} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid$

$\dot{2} \cdot \dot{5} \quad \dot{2} \dot{1} \mid \dot{7} \dot{7} \dot{7} \mid \underline{6756} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}76} \mid \overset{\#4}{5} - \mid 0 \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{1} \mid$

$\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \dot{1} \dot{7} \mid \underline{6756} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}76} \mid \overset{\#4}{5} - \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{3}} \quad \dot{5} \mid$

$\dot{5} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \mid \dot{2} - \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}} \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid \dot{2} - \mid$

$\dot{2} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \mid \underline{65} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{7}6} \mid \underline{\dot{2}\cdot\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\cdot\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid$

$\dot{7} \quad \underline{\dot{7}\dot{7}} \mid \underline{6756} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}76} \mid \dot{5} - \mid (\dot{2}) \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{1} \mid \underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \dot{1} \dot{7} \mid$

$\underline{6756} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}76} \mid \overset{\#4}{5} - \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}} \quad \dot{5} \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \mid$

$\dot{2} - \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}} \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid$

$\dot{5} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{65} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{7}6} \mid \underline{\dot{2}\cdot\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\cdot\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \dot{7} \quad \underline{\dot{7}\dot{7}} \mid$

$\underline{6756} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}76} \mid \overset{\text{慢}}{\dot{5}} - \mid (\dot{2}) \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{7}} \mid \underline{67\dot{2}\dot{3}} \quad \dot{1} \dot{7} \mid \underline{6756} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}76} \mid \overset{\#4}{5} - \parallel$

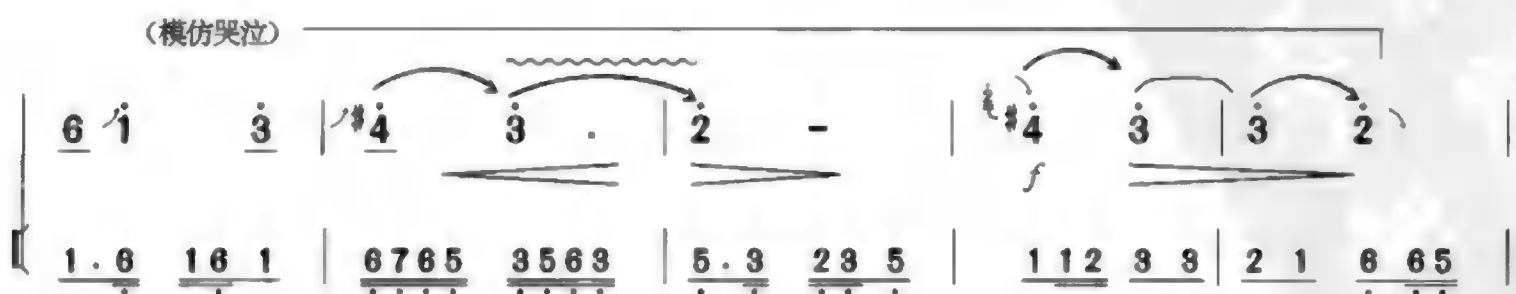
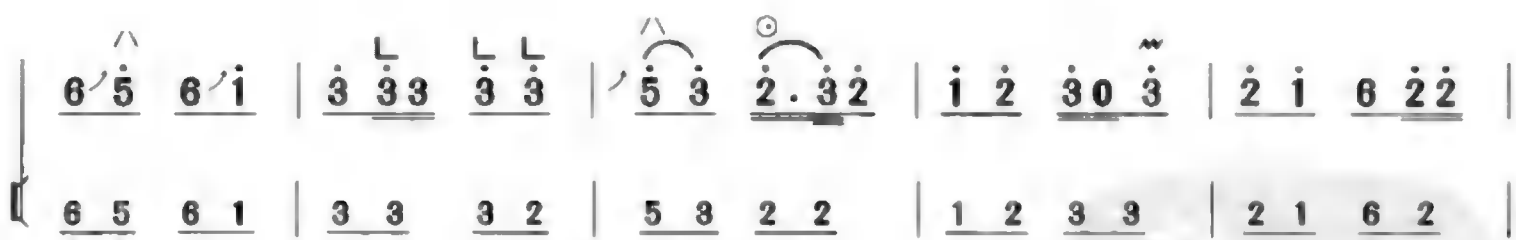
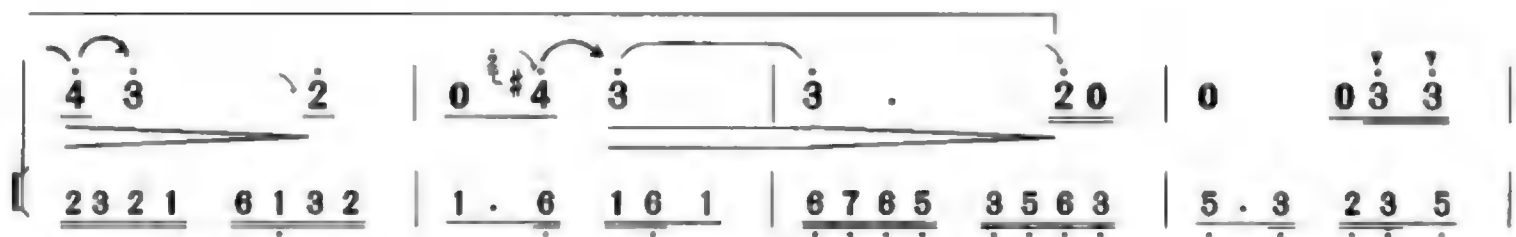
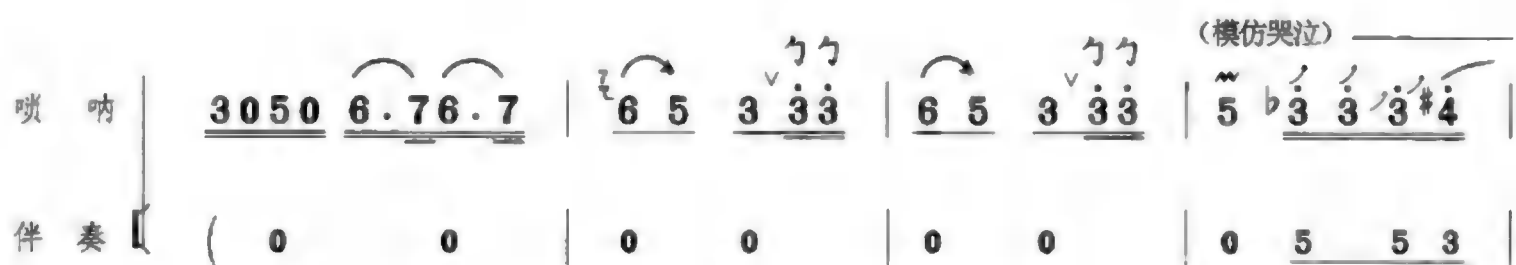
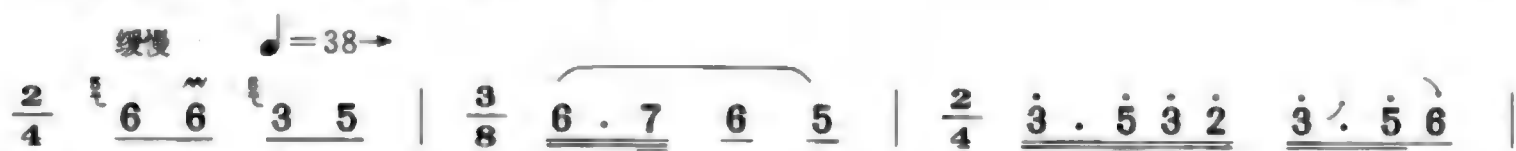
说明：伴奏乐器有笙、小镲、云锣。

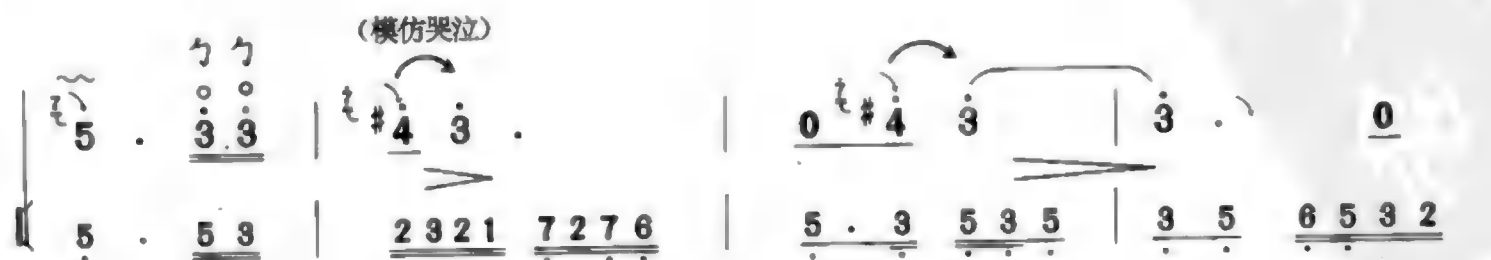
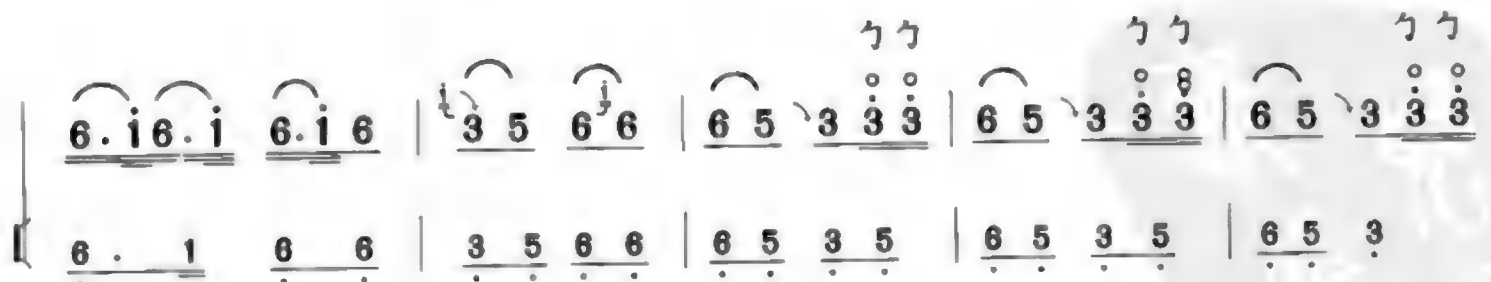
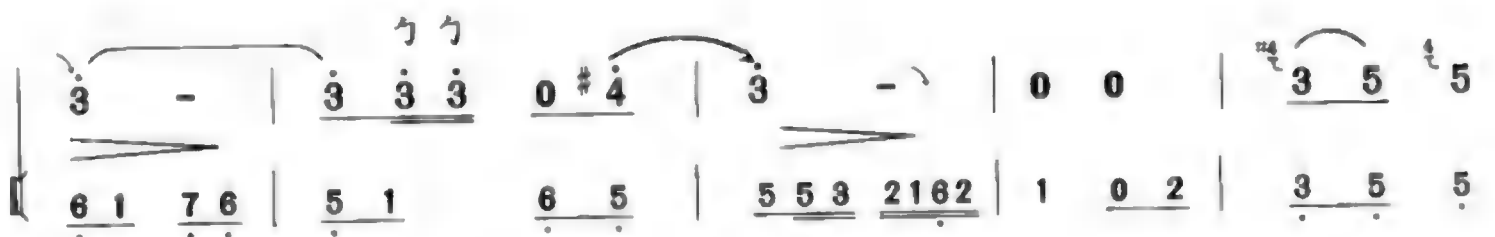
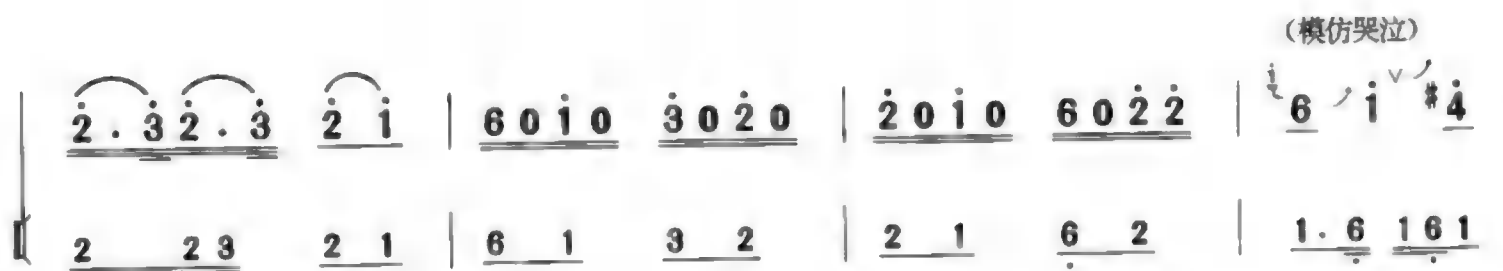
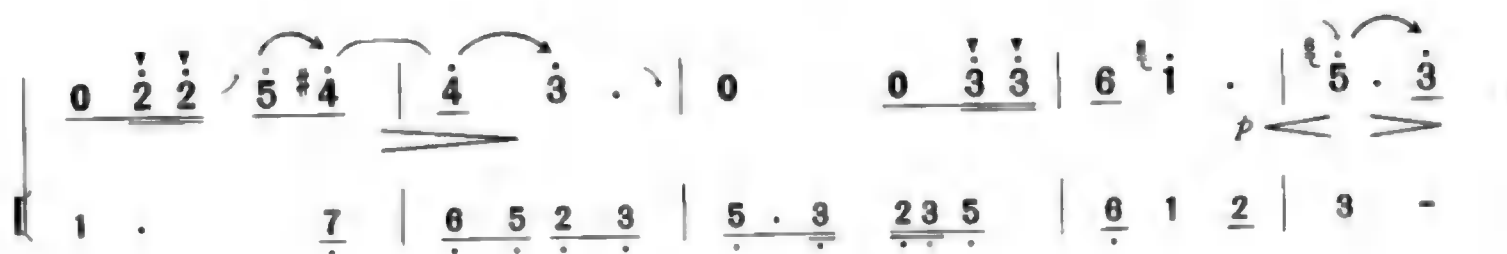
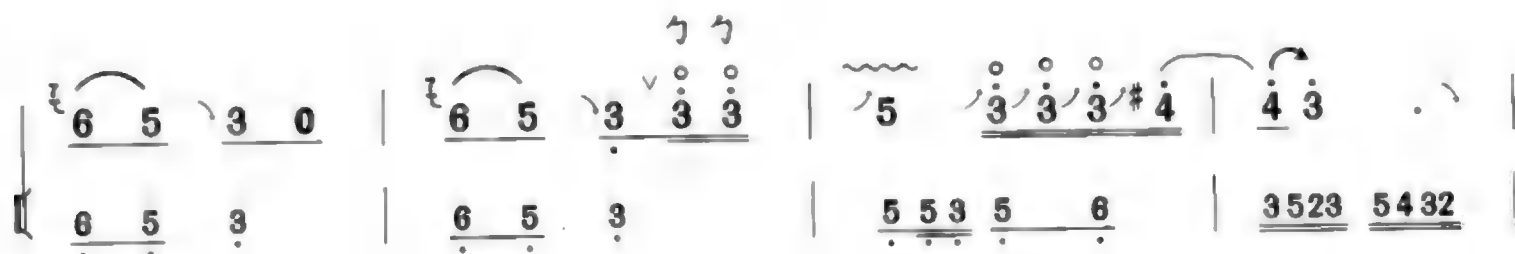
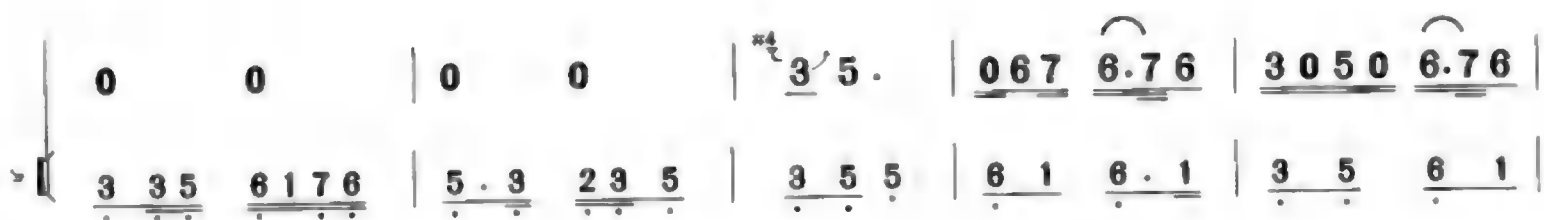
(田作奎等演奏 张学利采录 张学利、孔繁明记谱)

90. 哭 长 城

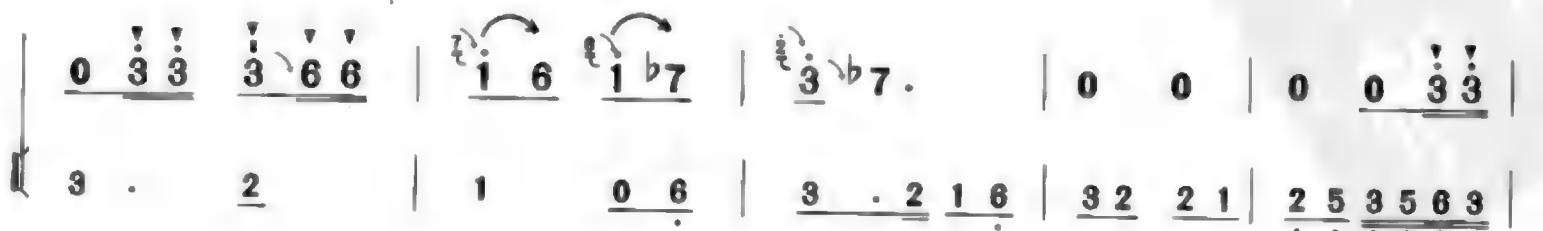
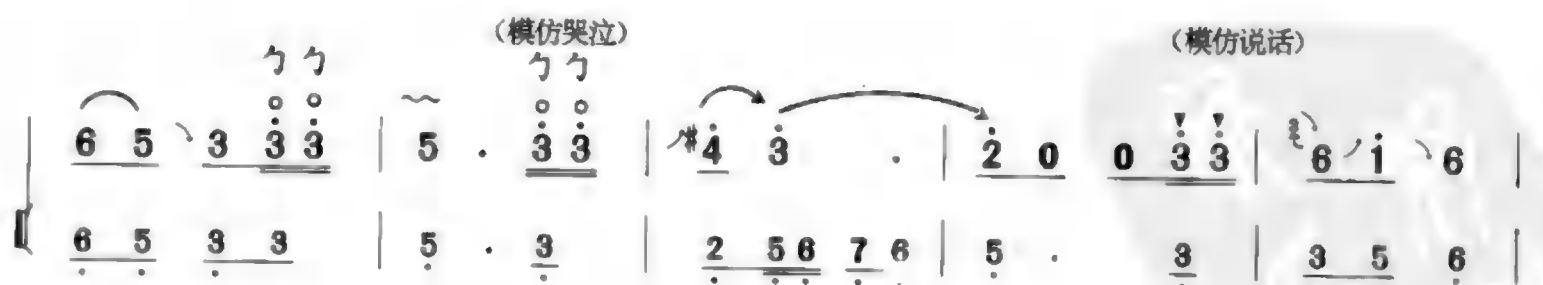
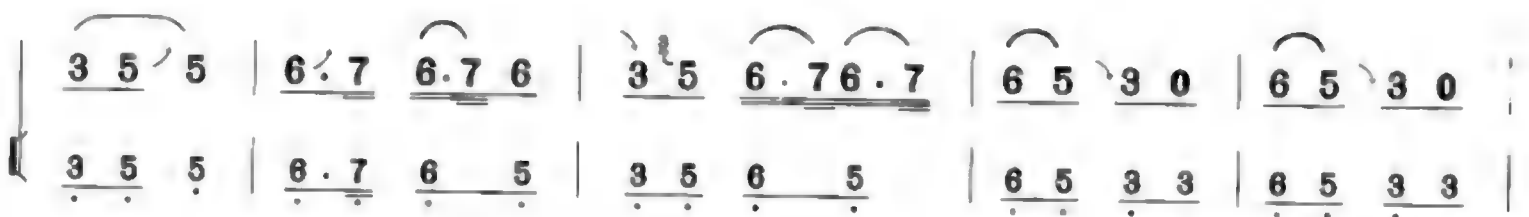
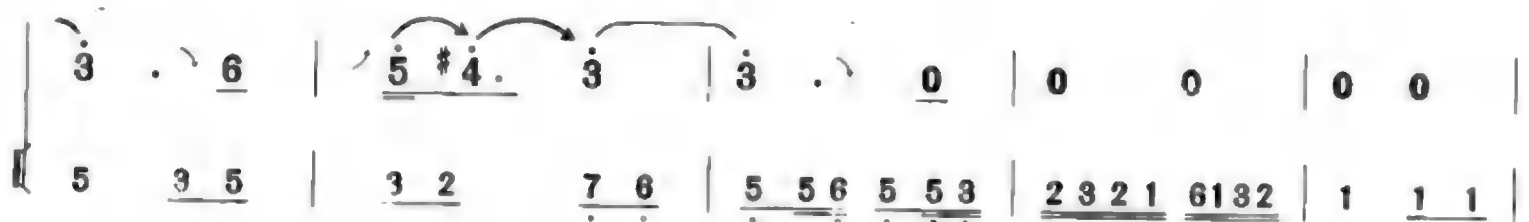
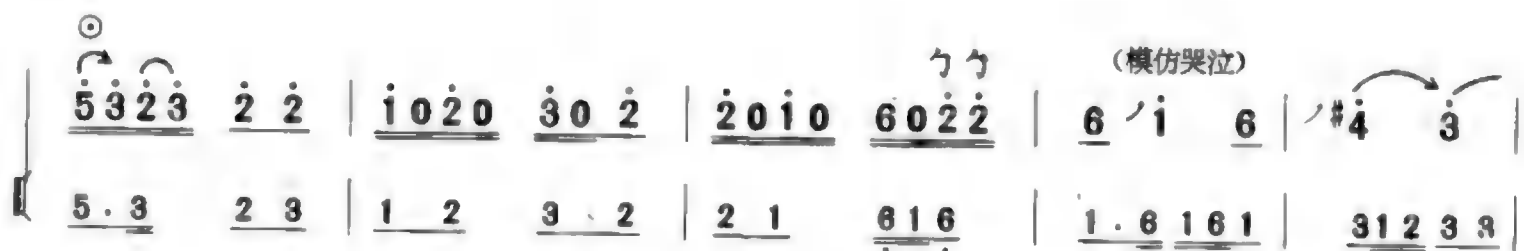
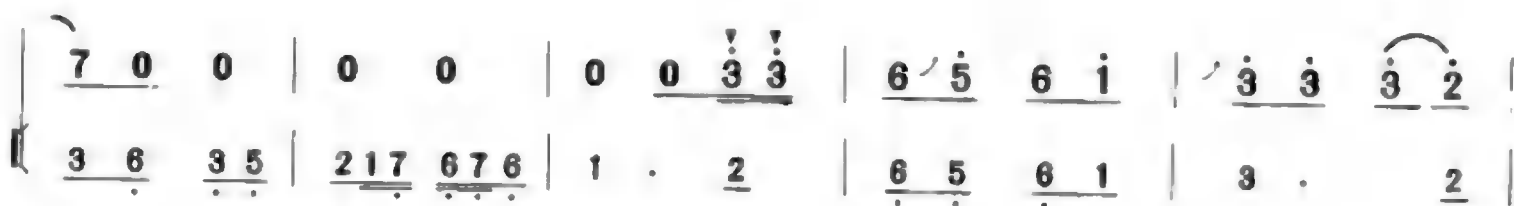
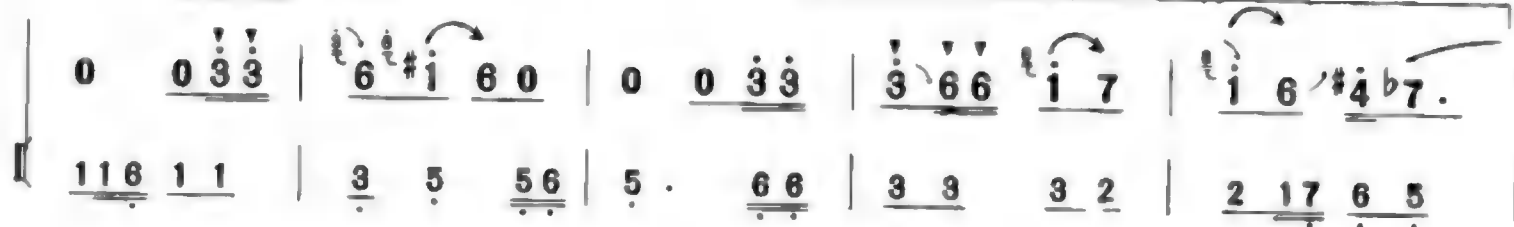
1 = F (D调唢呐简音作 3 = a¹)

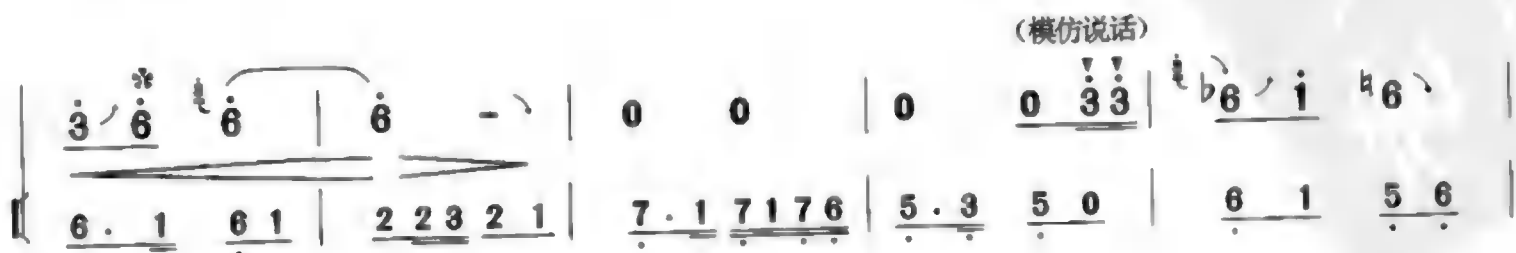
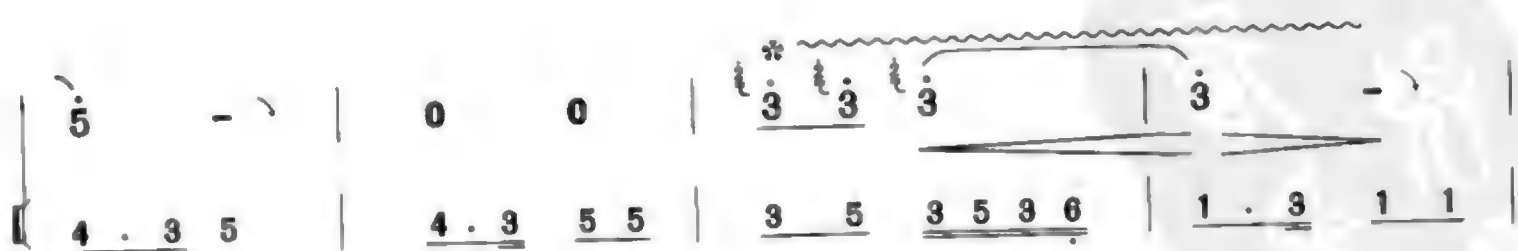
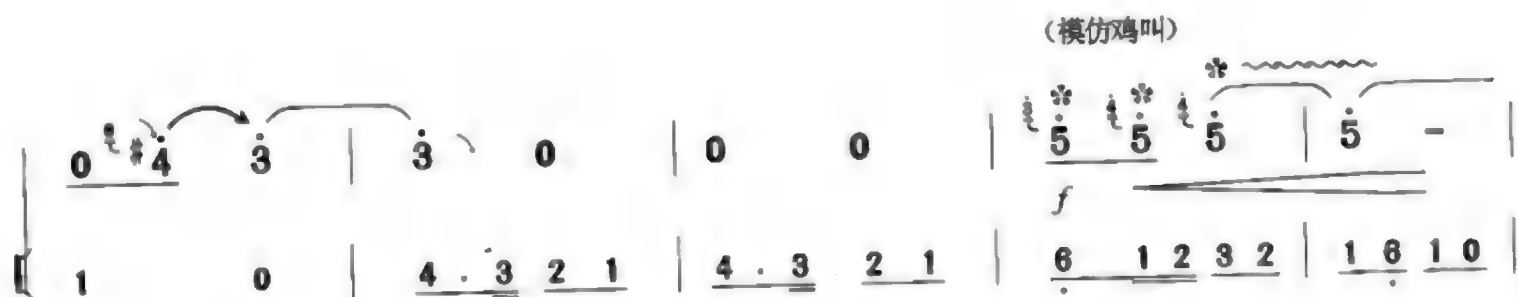
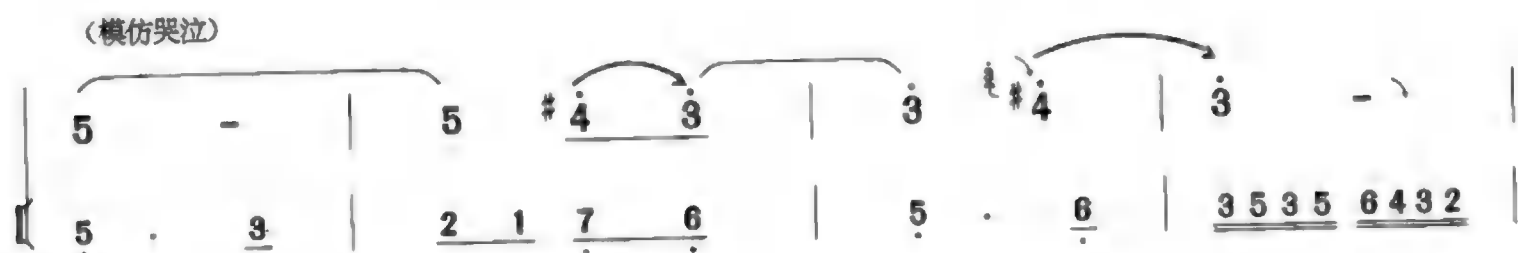
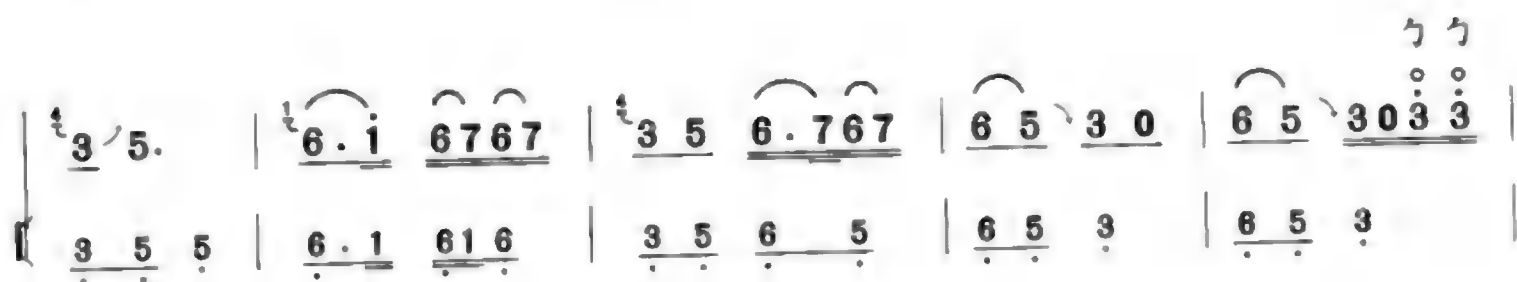
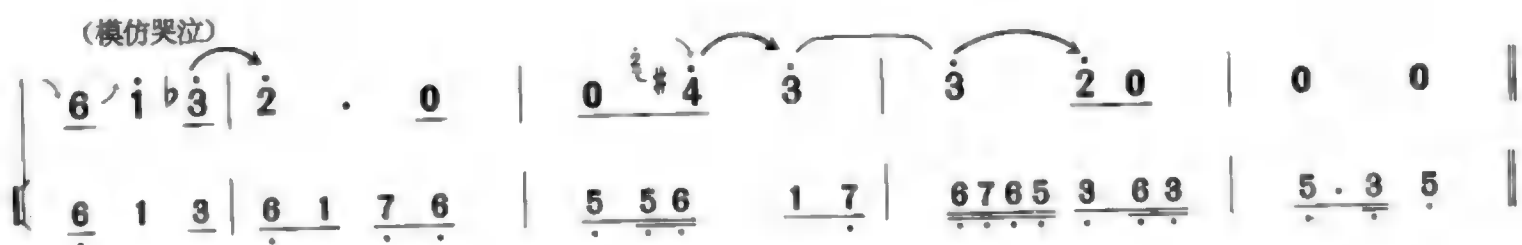
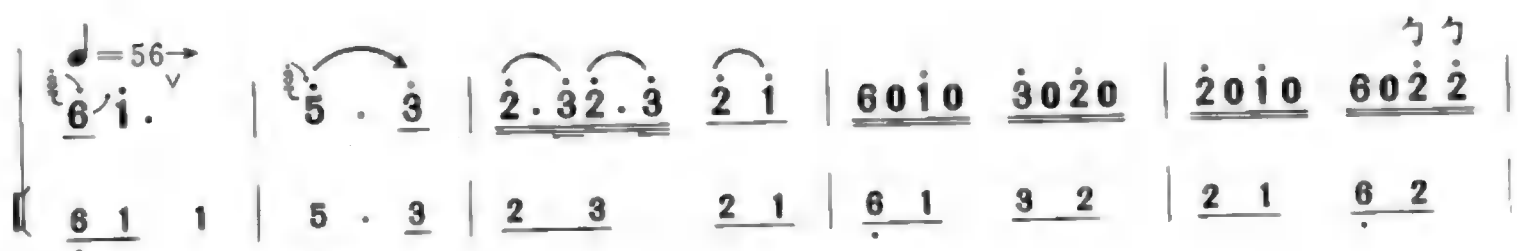
邹城市

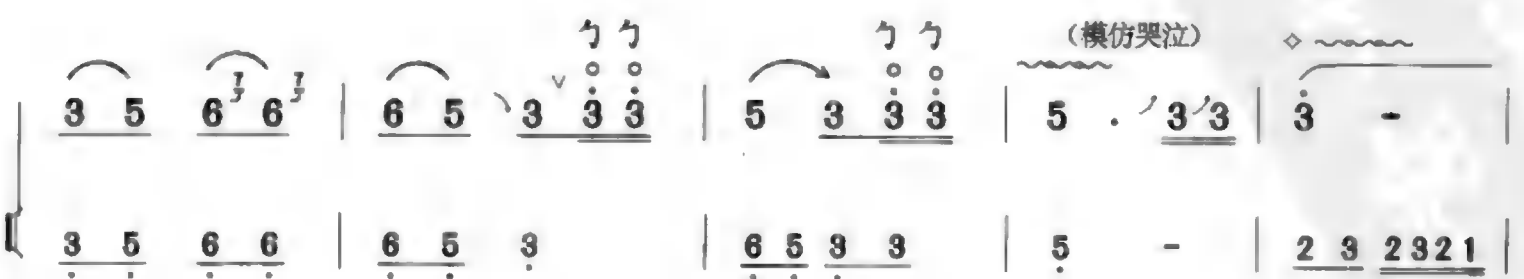
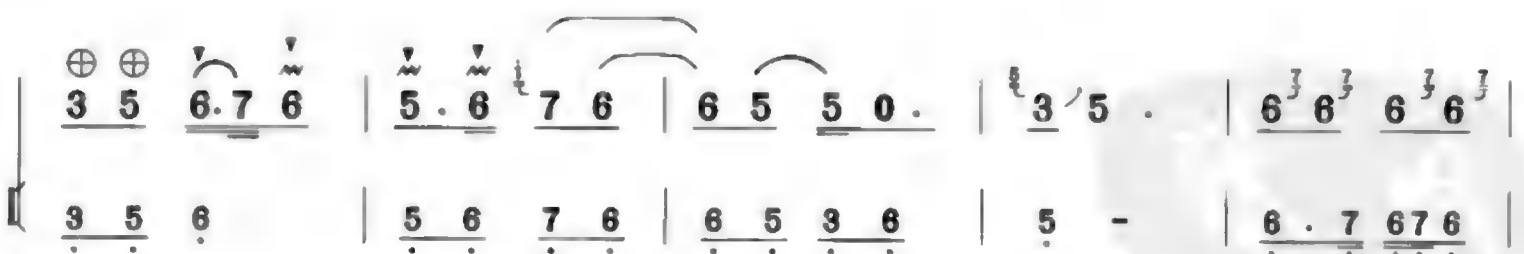
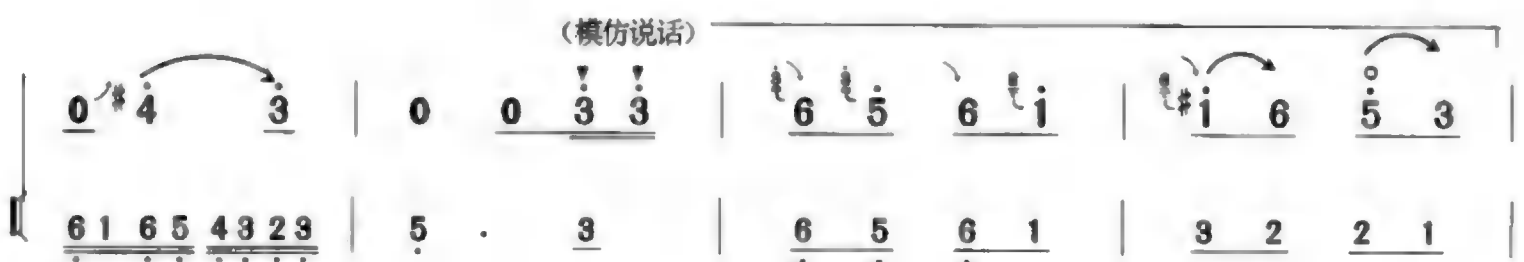
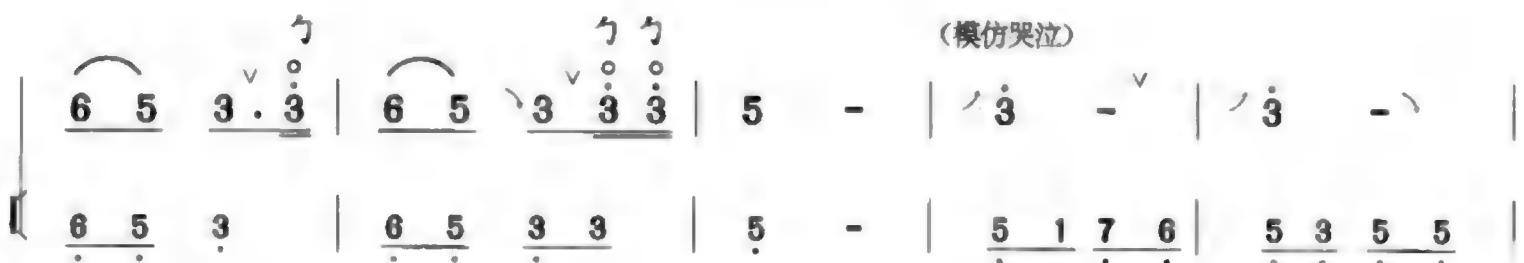
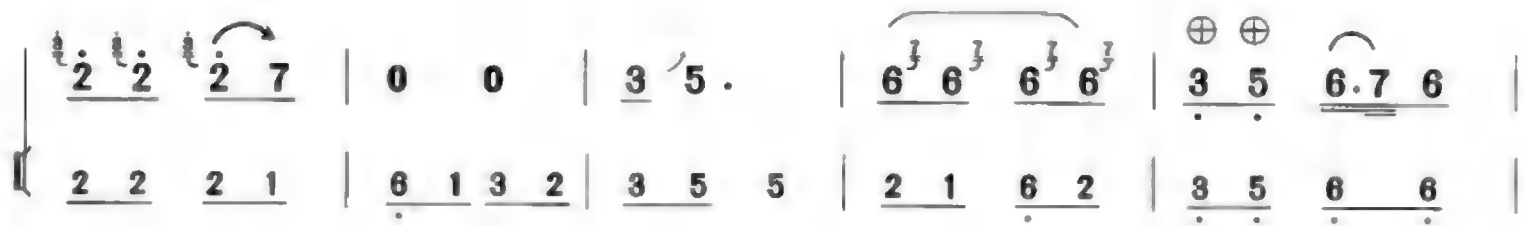
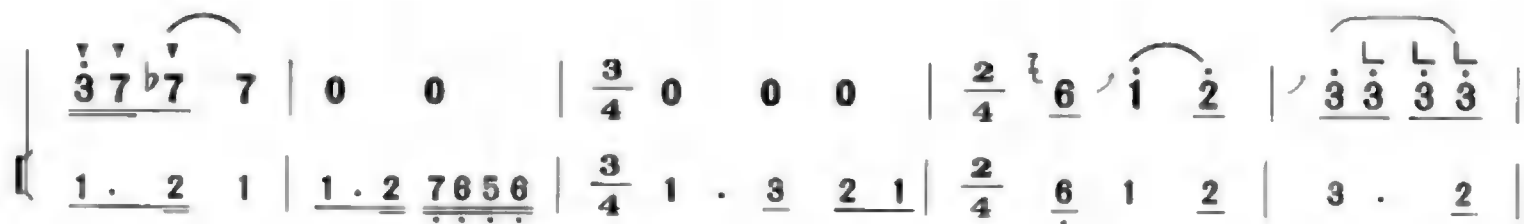
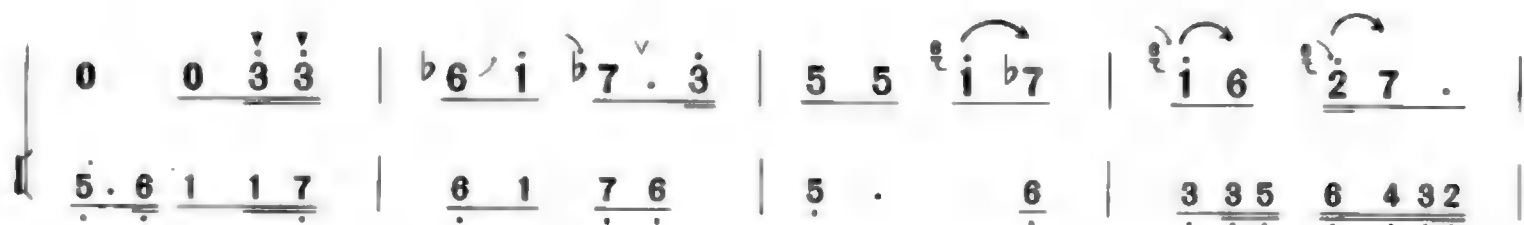


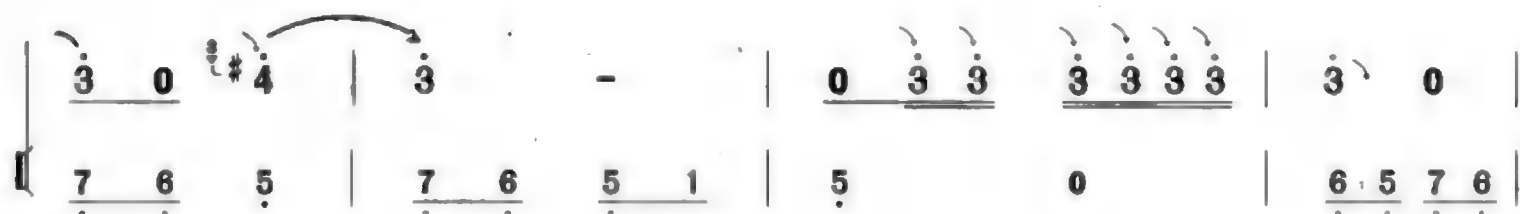


(模仿说话)

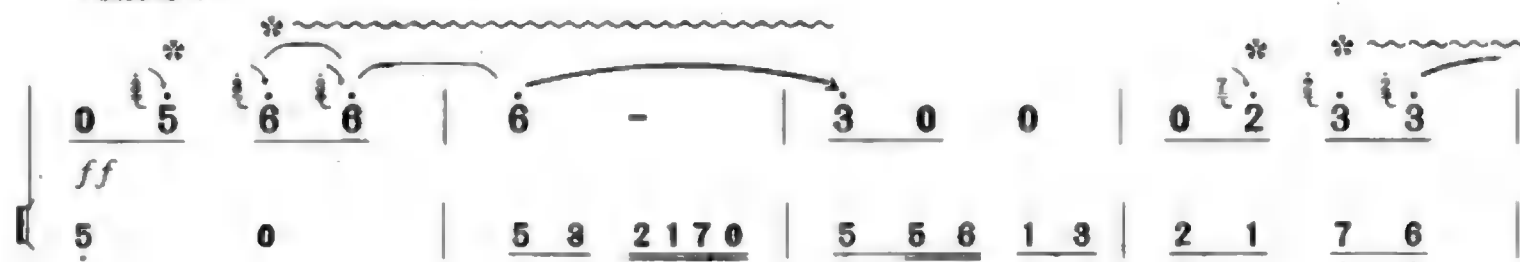




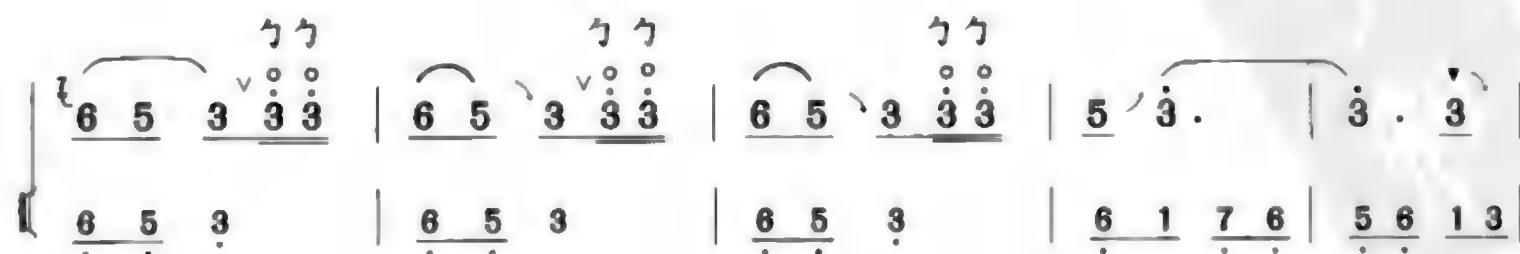
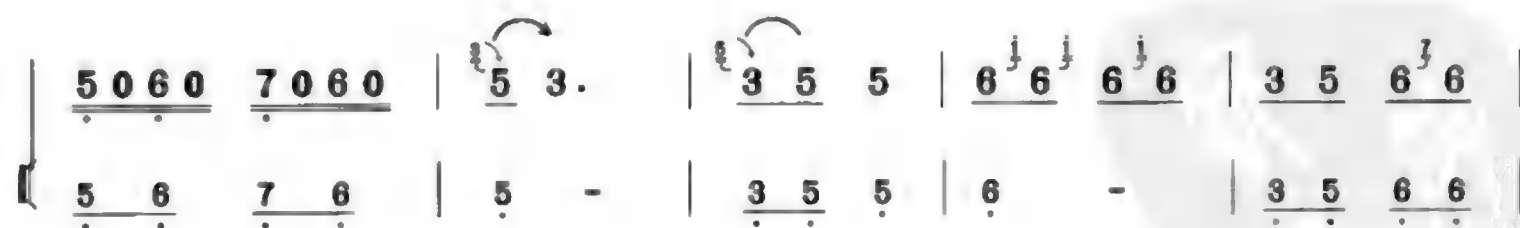
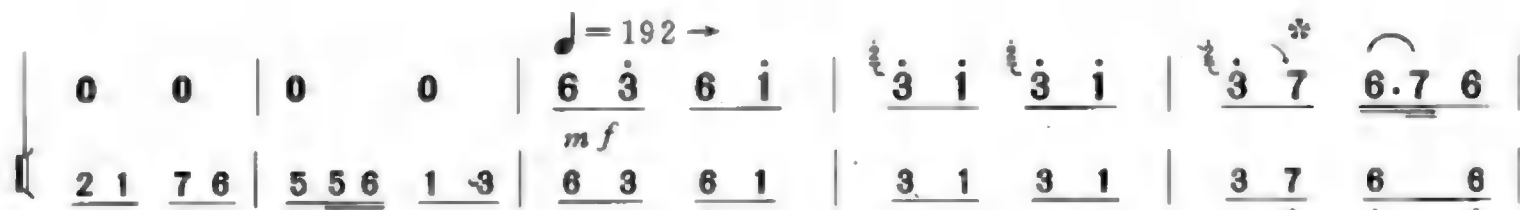
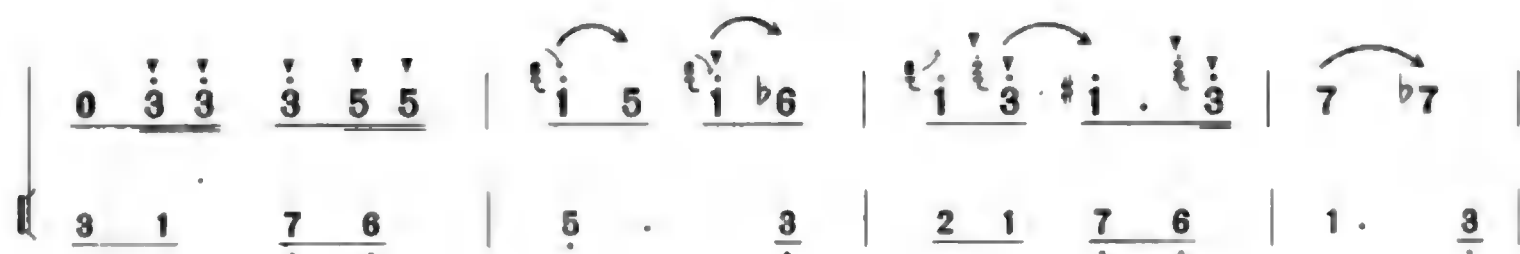


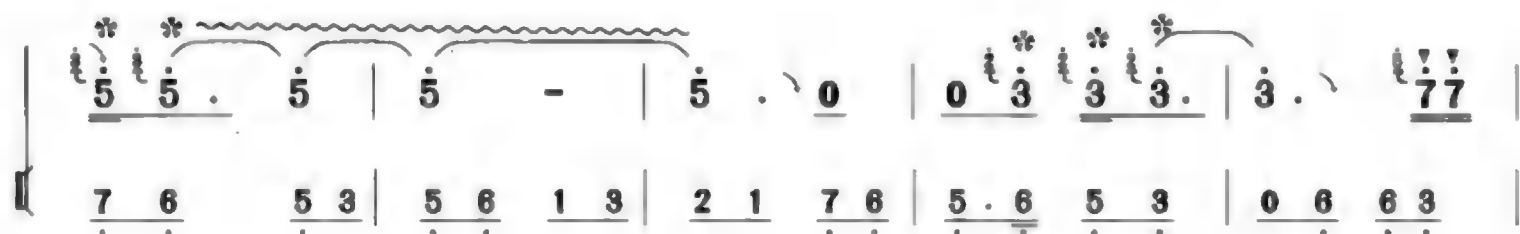
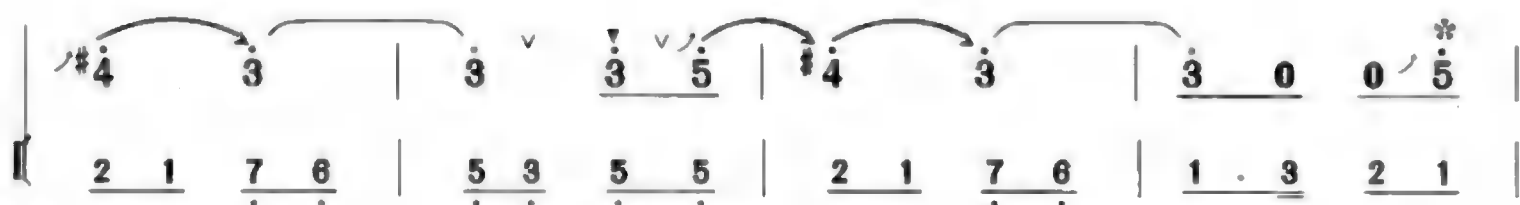


(模仿鸡叫)

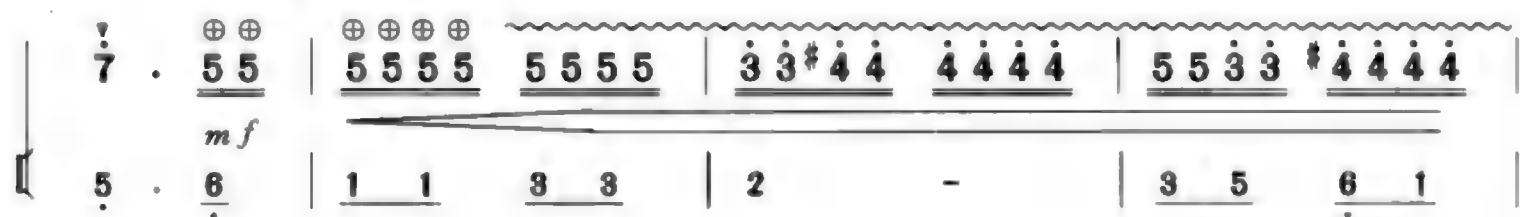


(模仿说话)

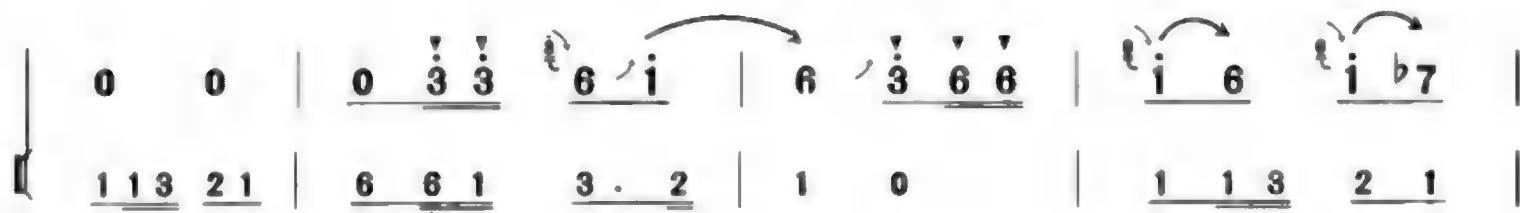
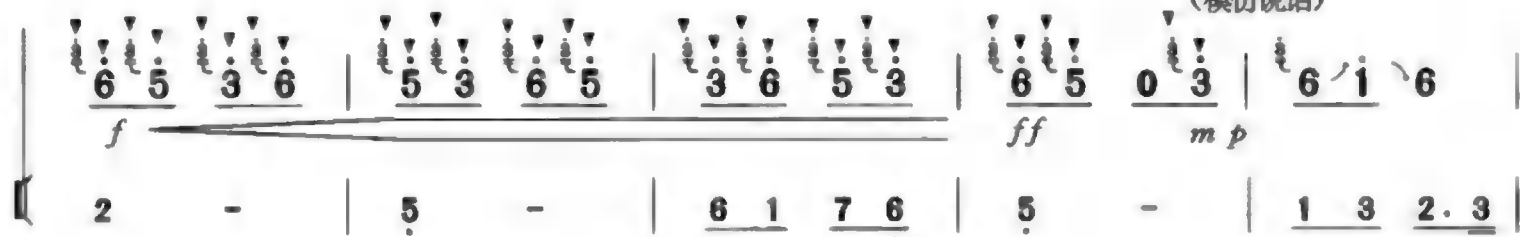




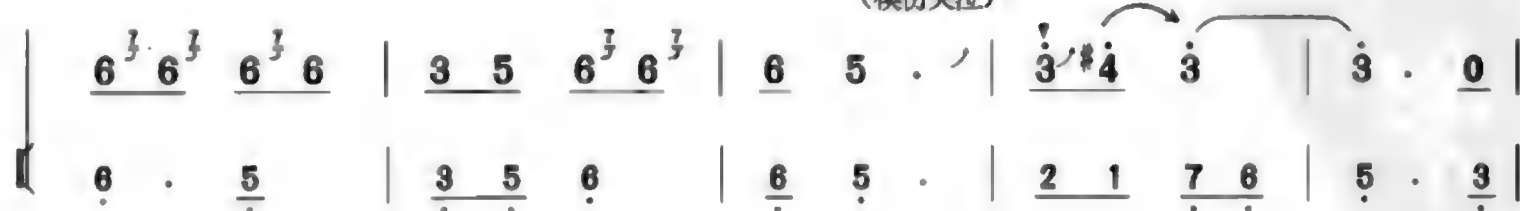
(模仿鸡叫)

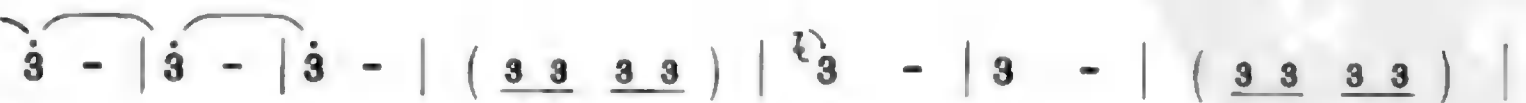
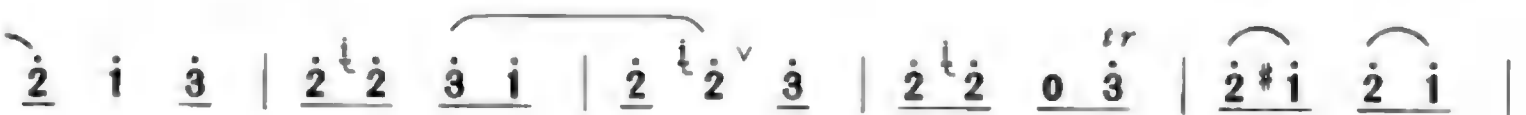
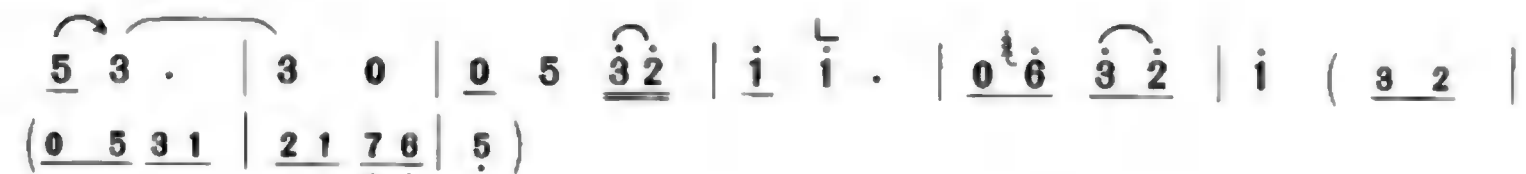
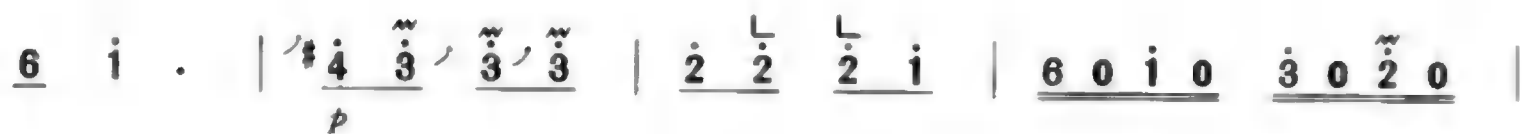
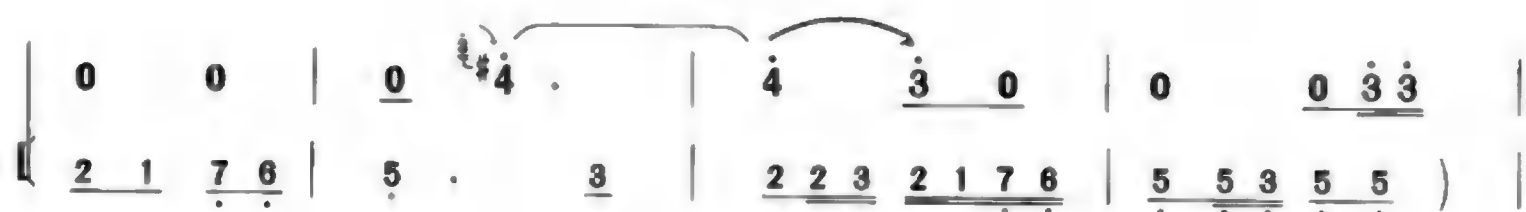


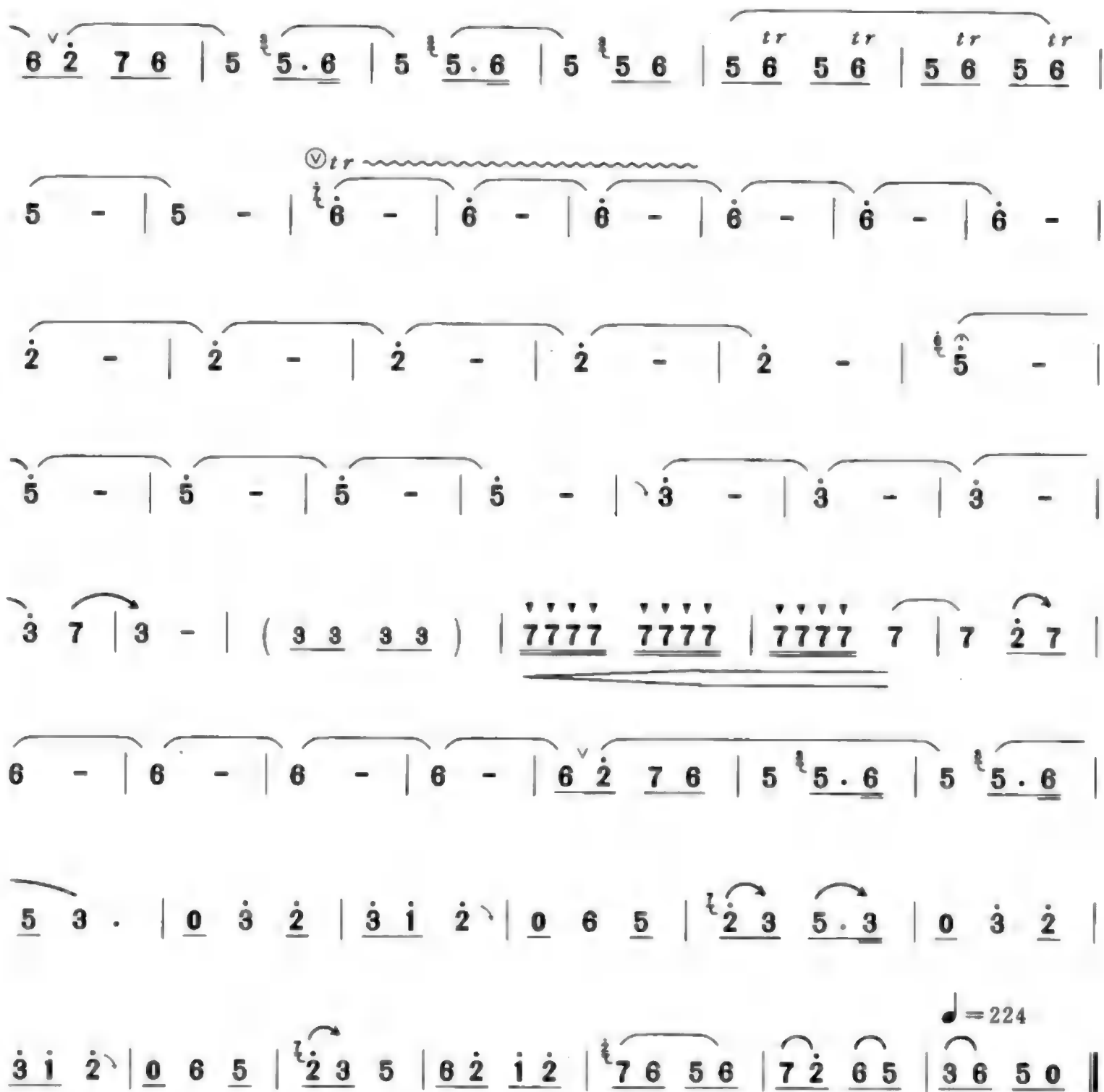
(模仿说话)



(模仿哭泣)







说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、小镲、云锣。

2. 用于丧事。

(孙玉秀、孙化方等演奏 任瑞炎记谱)

* 《哭长城》的旋律，部分来源于当地流行的民歌《小寡妇》。演奏者在这首民歌的基础上，揉合了人的哭泣、说话和鸡叫等音调而构成为鼓吹曲。并起了一个为人熟知的名字《哭长城》。

这首乐曲描绘了一位妇女，因死了丈夫而悲痛欲绝，整整哭了一夜，直到鸡叫天明为止。其情景刻画细腻入微，生动感人。富有浓厚的生活气息和地方特色。

此曲在演奏上的特点：无论旋律部分，还是生活音调的模拟，全部用吹不用啄。这也是邹、滕、峄一带鼓吹演奏的一个特点。

91.大 开 门

1 = F (F调铜笛筒音作 $\dot{5} = c^2$)

邹城市

慢起

$\frac{2}{4}$ 5.6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ 5 3 | 2 - | 5 3 2 6 | 5 5 $\dot{1}$ | 5 - | 1 2 |

3 3 2 | 1 2 | 3³ 5.3 | 2 (2 3) | * $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$. $\dot{5}$ |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 . $\dot{1}$ | 5 - | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | / $\dot{1}$ - | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 | 5 - | 6 5 3 |

3 5 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 5 3 | 23 1 2 6 | * 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 3 | 2 (3 2 2) |

5 . 3 2 6 | 5 5 $\dot{1}$ | 5 - | 1 2 | 3 . 2 | 1 2 |

3.6 5.3 | 2 . 3 | 2. (3 2 2) | 1.2 3 5 | 2.3 2 1 | 6 7.6 |

5 - | 2 5 0 | 2 3 2 1 | 6.7 5 6 | 1 . 6 | 1. (6 1 1) |

2 . 3 2 1 | 6 1 . 6 | 5 - | 6 5 3 | * 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 5 3 |

2 3 1 2 . 6 | 5 i | 6 i 5 3 | 2 - | 5 3 2 6 | 5 5 i |
5 (i 5 6) | 1 2 | 3 . 2 | 1 2 | 3 . 6 5 . 3 | 2 (2 2 3) 5 |
2 - | i 2 3' | 2 3 2 i | 6 i 6 i | 5 . i | 5 - |
2 . 3 2 . i | 6 i 5 | i 2[♯] 2[♯] | i - | 2 . 3 2 . i | 6 . 2 i 6 |
5 . i | 6 5 3 | 3 5 6 i | 5 i 5 . 3 | 2 3 1 2 6 | 5 i |
6 i 5 3 | 2 (3 2 2) | 5 . 3 2 6 | 5 . i | 5 - | 1 2 |
3 . 2 | 1 2 | 3 . 6 5 . 3 | 2 0 3 | 2 3 2 | 1 . 2 3 5 |
2 3 2 7 | 6 1 6 | 5 . 6 | 5 (6 5 3) | 2 . 3 2 1 | 6 7 5 . 6 |
1 3 2 | (1 6 1 1) | 2 . 3 2 i | 6 2 i 6 | 5 - | 6 5 3 |
3 5 6' i | 5' i 5 3 | 2 1 2 6 | 5 6 i | 6 i 5 3 | 2 . 3 2 6 |
5 3 2 6 | 5 . i | 5 - | 1 2 | 3 . 2 | 1 . 2 |
2 6 5 3 | 2 (2) 3 | 2 . 3 | i . 2 3 . 5 | 2 3 2 i | 6 i 6 |

5 . 3 | 5 3 5 | 2 . 3 2 i | 6 i 5 6 | i . 6 | i (i i) |

2 3 2 i | 6 i | 5 - | 6 5 3 | 3 5 6 i | 5 i 5 6 5 3 |

2 (1 2 2) | 5 6 i | 6 5 2 3 | 5 - | 0 i 6 i | 5 - | 5 - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 用于婚、丧。

(孟广荣等演奏 任瑞炎记谱)

92. 倒 开 门

1 = ^bE (^bE 调铜笛筒音作 5 = ^bb¹)

邹城市

缓慢地 $\text{♩} = 50 \rightarrow$
 $\frac{2}{4}$ 3 5 1 6 1 2 | 3 0 5 5 i | 6 i 6 5 1 6 1 2 | 3 . i 5 i 5 3 | 2 2 . 3 |

5 3 5 6 i 6 5 | 3 . 2 1 2 6 1 | 2 0 2 1 2 | (2) 5 6 i 3 2 | 1 6 1 2 1 6 1 |

5 . i 6 5 3 2 | 1 6 (5 6 1 2 | 5) 2 i . 2 | 3 . 2 | i 2 3 2 7 . 6 |

5 . i | 6 i 5 i 5 3 | 2 1 0 (5 3 5 6 | i) 3 2 i 6 i | 5 (3 3 5 3 5) i |

$\underline{5}^{\vee} \underline{6}^{\vee} \underline{1} \quad \underline{6}^{\vee} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 1 -^{\vee} \quad | \quad \overset{7}{\underline{5}} -^{\vee} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \cdot \quad (\quad \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \quad |$

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5}) \quad \overset{\otimes}{\underline{1} \underline{2}} \quad | \quad 3 \cdot \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{2} \quad \underline{7} \cdot \underline{6} \quad | \quad 5 - \quad | \quad (\underline{1}) \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{7} \quad |$

$\underline{5} \cdot \underline{7} \quad \underline{6} \underline{7} \underline{5} \quad (\underline{6} \quad | \quad \underline{5}) \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \quad (\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{2}) \quad 5 \quad \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \quad (\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \quad |$

$1) \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad | \quad \overset{t}{2} \cdot \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \overset{t}{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \underline{0} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{5} \overset{t}{i} \underline{5} \overset{t}{i} \quad | \quad \underline{5} \underline{0} \underline{3} \quad \underline{2} \overset{t}{i} \underline{1} \underline{6} \quad |$

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \overset{v}{\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2}} \quad | \quad \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{3} \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \quad \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \quad |$

$\overset{\text{渐快}}{\overset{\text{♩}=92 \rightarrow} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \overset{*}{\underline{2}} (\underline{0} \underline{3}) \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad | \quad \overset{t}{3} \cdot \overset{t}{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \overset{\#}{\underline{1}} \underline{2} \quad \underline{3} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad (\underline{2}) \quad \underline{6} \underline{1} \quad (\underline{6}) \overset{t}{5} \underline{3} \underline{2} \quad |$

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} (\underline{6} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{3}) \overset{t}{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \quad \underline{1} (\underline{6} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{1} \underline{6}) \quad \overset{*}{\underline{1} \underline{2}} \quad | \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad |$

$\underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \overset{t}{5} \overset{t}{i} \quad | \quad \underline{6} \overset{t}{i} \quad \underline{5} \cdot \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \quad (\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \underline{6}) \overset{t}{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \quad |$

$\underline{5} \overset{t}{i} \overset{t}{i} \underline{5} \overset{t}{i} \underline{1} \underline{5} \quad (\underline{3} \quad | \quad \underline{5}) \overset{t}{1} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \overset{*}{\underline{1} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6}} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \quad |$

$\underline{1} \cdot \underline{6} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \quad (\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{5}) \overset{t}{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \underline{0} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{5} \overset{t}{i} \overset{t}{i} \quad | \quad \underline{5} \underline{0} \quad \underline{2} \overset{t}{i} \underline{1} \underline{6} \quad |$

5 35 3565 | 3532 1612 | 3^ti^ti 5i65 | 3532 1612 | 3 i 5i53 |

2321 2.3 | 5.635 6i65 | 3532 123 | (2 2 3 3 |

* ~~~~~
5) 6i 6532 | i^t.2 | 3 2 3532 | i2 (6 i6i2 | 3) i^t2 i2 |

3 5 3 | 2 i 2i6 | 6 5 . 3 | 6i 5i53 | 21 2 (5356 |

i) 53 2i6i | 50^ti^ti 5^ti5 (3 | 5) 6i 6'532 | 1 06 56i2 |

6^o7^o6^o5^o 6^o5^o42 | 1.6 5616 | 1 6 65'35 | 5 2 35 |

2.3 5623 | 535'i 5 0 | 2i^ti6 5.635 | 6i65 3 32 |

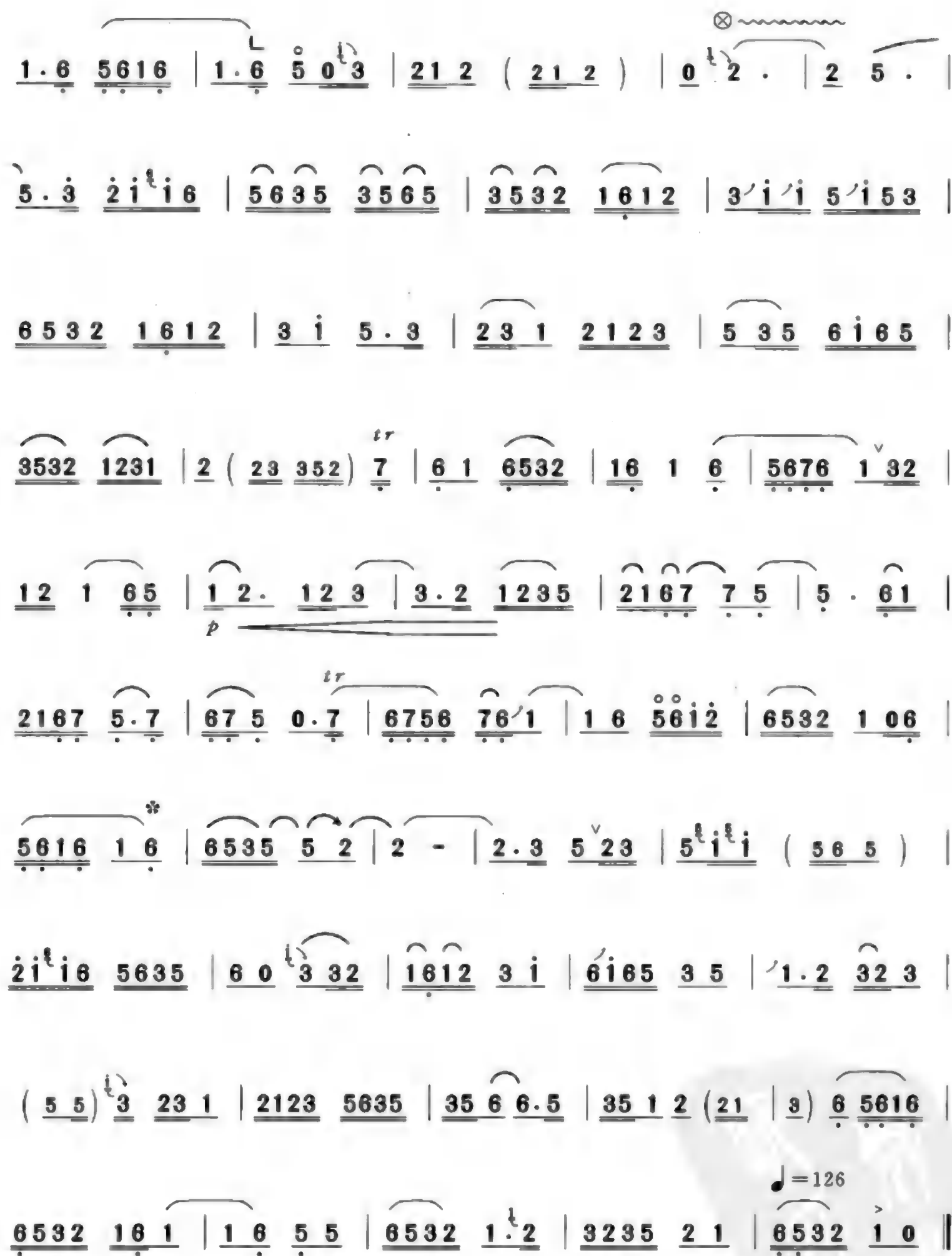
1612 3'i'i | 5i65 3532 | 1612 3.6 | 5 0 0^t2 |

2 6 5035 | 3532 1232 | 3.5 2.1 | 3121 2^v5 |

6i32 1612 | 16 1 0 6 | 5 32 1 2 | 2 1. 1 6 | i^t2 i2 3 |

* ~~~~~
(5532 0) .2 | i.2 i2i6 | 5 . i | 6i 5i53 | 21 2 (535) 2 |

i235 3276 | 5^vi . 3 | 0 6i 6532 | 1 06 56i2 | 6i65 6532 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、小篪、云锣。

2. 用于婚、丧。

(赵仲伦、赵希军演奏 任瑞炎记谱)

93. 五 六 五

1 = \flat B (F调铜笛筒音作 2 = c¹)

邹城市

♩ = 42
 ♪ 3 5 3 6 7 6 7 6 7 6 1̣. 3̣ 2̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ | $\frac{2}{4}$ 6̣ (5̣ 6̣) 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |
p

3̣. 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5 (3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5) . 6̣ 3̣. 5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ |
mf

5̣ (1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣) 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 7̣ 6̣ 5̣ |
p *mf*

5 (6̣ 5̣) 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣. | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 5 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣. (7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |
p

1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5 - | (3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ |
mf

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ (6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 0̣ (3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣) 5̣ 7̣ 6̣ |

3̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5 (3̣ 4̣ 3̣ 2̣) | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ |

4̣ 4̣ 4̣ 4̣ (1̣ 6̣ 1̣ 2̣) | 0̣. 7̣ 6̣. 5̣ | 3̣ 5̣. | 5̣ (1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ |

23) 1 2 3.2 | 1 - | 1 i 3 3 | 3 2. | 2 - | (i i 7 6756 |

i i 62 i i 62 | 323) 6 36635 | 67765 3765 | 5 3 . | 3 - \ | $\frac{1}{4}$ 0 66 | $\text{♩} = 104$

35 3 | 5.6 | 3 2 | i 6 | 5.555 | 5.6 | 3.2 | i 6 | (3532 | i 6) 56 |

3 5 | 6 2 | 2 2 | 7 77 | 3 7 | 6 5 | 7 6 | 5 67 | 6 5 | 5 |

(3 2 | 1 1 | 6) 36 | 5 2 | 3 5 | 5 3 | 7 6 | 5 0 | (i i 6 | 3) i | 6.5 |

3 5 | 5 2 | 2 7 | 6 5 | 2 | 3 5 | 5 2 | 3 2 | 3 i | i 3 |

2 i | 7 6 | 6 3 | 3 5 | 5 | (0 3 2 | i i | 6 6 | i i) |

5 5 | 5 5 | 5 5 | (5 5 | 6 5 | 3 5 | 2 | 2) 3 | 3 6 | 5 3 | 3 5 |

6 5 | 5 2 | i 6 | 3 5 3 | 5 | 3 2 | i 3 | 3 | 3 | i 6 |

6 6 | 6 6 | (3 5 | 6 6 | 7 6 | 5 5 | 7 6 | 5 5 | 3 2 | i i) |

0 6 | 5 2 | 3 5 | 5 3 | 7 6 | 5 3 | i 2 | 3 i | 6 5 | 3 5 |

5 2 | 2 7 | 6 5 | 2 | 3 5 | 5 i | 6 5 | 3 i | i 3 | 2 i |

7 6 | 6 3 | 3 5 | 5 | 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ | 3 (6 | 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇) |

~~~~~~~~~~
3̇ | 3̇ 5̇ | 5̇ | 5̇ | 5̇ | 5̇^v 7 | 7 6 | 5 3 | 3 6 | 5 |

$\text{♩} = 184$
3̇ 2̇ | 1̇³ | 3 5 3 | 5 | 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ | 6. 1̇ | 2̇³ 5̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 0 ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲、云锣。

2. 用于婚、丧。

(赵仰伦、赵希军演奏 任瑞炎记谱)

94. 上 字 五 六 五

1 = A (E 调铜笛筒音作 2 = b¹)

枣庄市·薛城区

慢起 $\text{♩} = 96$
 $\frac{1}{4}$ 1̇. 6̇ | 6 3 | 5³ 5̇ | 0 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 1̇. 6̇ | 7 6 | 5. 4 | 3 5 | 5 3 |

1̇ 6̇ | 5 3 | (7 2 | 2 7 | 6 5 | 7) 2 | 3 2 | 2 5 | 6 5 | 0 6 | 6 5 |

0 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 0 3̇ | 7 6 | 5. 4 | 3. 6 | 5 | (3) 1̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ | (2̇. 1̇ | 5 6 | 7 5 | 6) 7 | 6 7 | 5. 4 | 3 2 | 0 5 |

3.6 | 5 35 | 3513 | 5 | 7656 | ^{tr}i | 3536 | 5 5 | 3 2 | i 5 |

3 2 | i 2 | 3 5 | 3 6 | 7.6 | 5 | 3 7 | 6 5 | 7 6 | 3 6 |

6 5 | 5 (6 | 1 2 | 2 1) | 0 3 | 2 | 3 5 | 5.3 | 5 6 | 5 |

5 | 5.3 | 3 2 | (3 5 | 5 2 | 2) 35 | 6 5 | 35 4 | 3 5 | 5 |

3 2 | (2 i | i 6 | 6) 35 | 65 4 | 5 | 0.6 | 5 | 3.2 | i 5 | 56 i |

(i 2 | 2 i) | 0 2 | 2 | 5.7 | 6.5 | 5 | 5 | 232i | i.6 |

5 | 3513 | 5 | 3535 | i 3 | 6 ^{tr} | 6 5 | 3 2 | i 2 | 3 2 |

i 2 | 3 5 | 5 | 3.7 | 6765 | 6.5 | 6 4 | 7 6 | 3 7 | 6 5 |

5 | 5 | (1 2 | i) 6 | 5 6 | 7 5 | 5 3 | 5.6 | 5 | 7 2 |

2 7 | 6 5 | 3 5 | 5 2 | 2 7 | 7 5 | 2 2 | 7 7 | 6 5 | 3 2 |

2 5 | 5 3 | 2 i | 5.6 | 5 | 6 ^{tr} | 5 5 | 3 2 | i | 3535 |

i 5 | 5 | 0 5 | 3 i | i2i5 | 3 5 | 3 2 | 5 5 | 2 i | (7 6) |

5 | 35i3 | 5 | 7656 | i | 35i3 | 5' 5 | 3 2 | i 5 | 3 2 |

i | i 6 | 5 | ^{*}3 3 | 2 3 2 i | i 3 | 6 5 | 7 6 | 6 7 6 7 |

6 5 | 5 | 5 (6 | 2 i | i) 6 | 5. 6 | 7 5 | 5 3 | 5 6 | 5 |

5 3 | 3 2 | (6 5 | 3 5 | 5 2 | 2) 5 7 | 6 5 | 3' 4 3' 4 | 3 5 | 5 7 |

6 5 | 5 i | i 6 | 5 3 | 0 3 6 | 5 3 | 3 5 | 5 | 5 | i |

6 i 6 | i i | 6 i 6 | i | [⊗]i' i | 6. i | 6 5 3 6 | 5 | 3 5 | 3 4 3 2 |

i i 6 | 5 | 3 2 3 | 5 | 5 6 5 6 | i 6 | 5 5 6 | i [‡] 5 | 3 2 | i [‡] 5 |

3 2 | i | 3 5 i 3 | 5 | 0' 5 | 2 i | 6 i 3 7 | 6 5 | 7 7 | 5 6 7 | 6 5 |

5 3 | 3 5 | 5 | i 6 | 5 [~] 4 | 3 5 | 5 6 | i . 6 | 5 3 | 5 2 | 2' 7 |

6 5 | 3 5 | 5 2 | 2 7 | 6 5 | 2 3 | [⊕]5 | 5 | 5 | 5 |

i 6 | 5 3 | 0 6 | 5 | 7 7 6 | 5 5 ^丁 | 3 3 2 | i 5 | 5 6 | i 0 |
(5 |

5 6 | i) 5 6 | 7 7 | 6 5 | 3 5 | 3 5 | 5 3 | 2 | [‡] 7 6 | 5 |

3 5 i 3 | 5 | 6 5 6 | i | ^{tr}6 | 5 5 | 3 2 | i 2 | 3 5 | 2 |

3 7 | 6 | 6 5 | 3 2 | 2 3 5 | 6 5 | 7 6 | 6 7 6 | 5 2 | i 2 |

0 5 | 5 i | i 6 | 5 3 | 2 3 5 | 5 | i 6 | 5 2 | i 2 | 3 7 | 6 5 |

⊕ ~~~~~
3 5 | 5 2 | 3 7 | 6 5 | 2 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |

5 6 | 5 2 | 7 7 6 | 5 5 | 3 3 2 | i 5 | 5 6 | (5 7 6 | 5 2) | 0 2 |

6 . 5 | 6 . 5 | 2 3 | 5 | 5 | 5 3 | 3 5 3 | 5 | i 3 | 5 |

3 5 3 5 | i | 3 5 i 3 | 5 | 3 3 2 | i 2 | 3 3 2 | i | 3 5 | 5 6 |

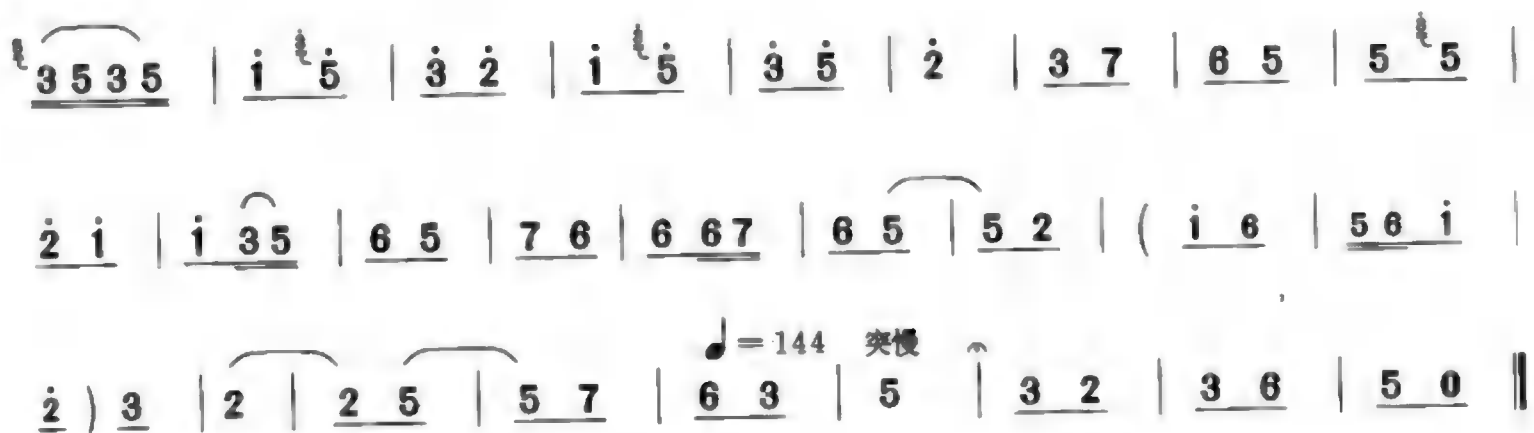
3 7 | 6 7 6 5 | 6 5 | 7 6 | 3 7 | 6 5 | 5 | 5 5 | i | i 6 |

5 #4 | 3 5 | 5 3 | 7 6 | 6 5 | 5 | 5 #4 | 3 2 | (6 5 | 3 2 |

⊕ ~~~~~
 2) 7 | 6 5 | 2 | 6 | 5 | 3 5 | 5 i | i 6 | 5 | 5 2 |

⊕ ~~~~~
5 2 | 7 7 | 6 5 | 3 5 | i | 5 5 | 5 2 | 3 5 | i 2 | 7 7 | 6 5 |

~~~~~  
5 5 | 2 | 2 7 | 2 | 7 6 | 5 | 7 6 | 5 | 3 5 3 5 | i |



说明: 1. 伴奏乐器有笙、小篪。

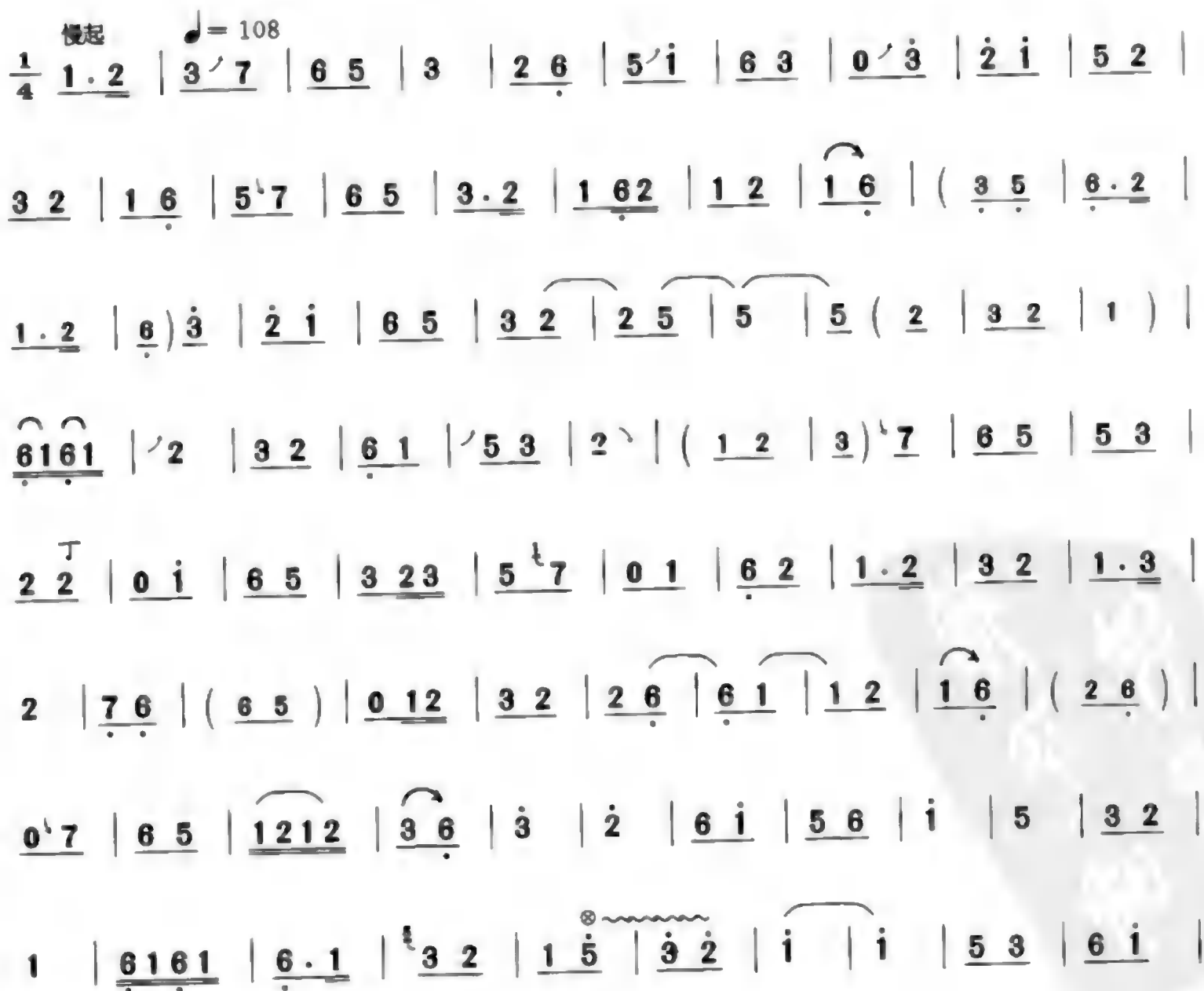
2. 用于婚、丧。

(张宗实、顾克喜等演奏 陶俊禄记谱)

## 95. 凡 字 五 六 五

1 = D (E调铜笛筒音作  $\dot{6} = b^1$ )

枣庄市·薛城区



2̣ | 6̣ ị | ị 5̣ | 3̣ | 2̣. ị | 6̣ ị | 5̣ 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ |

2 | i i | 6 5 | 5 3 | 2 | ( 1 2 | 3 ) i | 6 5 | 5 3 | 2 | 6 3 |

2̣3̣2̣ị | 6̣ ị | 5̣ ị | ị 5̣ | 3̣ 2̣ | 1 | ( 2̣ 6̣ | 1̣ ) 3̣ | 2 | 7̣ 6̣ | 6̣ | 6̣ |

3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣. 6̣ | 3̣. 6̣ | ị ị | ị 5̣ | 6̣1̣6̣1̣ | 3̣ 2̣ |

3̣. 3̣ | 2̣ ị | 6̣ ị | 5 | 5̣ 6̣ | 5 | 5̣ 6̣ | 1 | 6̣1̣6̣1̣ | 6̣. 1̣ | 3̣ 2̣ |

1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ ị | 5 | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 3̣ | 2̣ ị |

6̣ ị | 5 | 3̣ 2̣3̣ | 5 | 2̣ 3̣ | 2 | 7̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2 | 2 |

3̣' 7̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2 | 2̣' 2̣ | 2̣ ị | ị 5̣ | 5̣ 6̣ | ị | 3̣. 2̣<sup>tr</sup> |

1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ | 1 | 6̣1̣6̣1̣ | 6̣ | 6̣ ị | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣1̣ | 3̣ 2̣ |

1 | 6̣1̣6̣1̣ | 3̣ 6̣ | 0̣ ị | 5 | 6̣1̣6̣1̣ | 3̣ 6̣ | 3̣<sup>tr</sup> | 2̣ ị | 6̣ ị | 5 |

3̣ 5̣ 3̣ | 5 | 3̣ 2̣3̣ | 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣3̣ | 5̣ | 3̣ 2̣3̣ | ị 6̣ | 5̣ 6̣ | ị | ị |

5 | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 3̣ | 2̣ ị | 6̣ ị | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |

$\dot{1}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  | 5 |  $\underline{3 \cdot \overset{L}{3}}$  |  $\underline{3 \overset{L}{3}}$  |  $\underline{3 \overset{L}{3}}$  | 5 |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{6'5}$  |  $\underline{6 5}$  |

$\underline{3 \dot{6}}$  |  $\overset{tr}{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{5 7}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{5 \underline{23}}$  |  $\underline{1 \dot{7}}$  |  $\underline{6 \cdot \dot{7}}$  |  $\underline{1 3}$  | 2 |

$\underline{7 \dot{6}}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\overset{e}{\underline{3 2}}$  |  $\underline{2 \dot{6}}$  | 1 |  $\underline{1 2}$  |  $\underline{1 \dot{6}}$  | (  $\underline{3 2}$  ) |

$\overset{*}{\underline{6 \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{5 \overset{e}{4}}$  |  $\overset{*}{\underline{6 \cdot \dot{1}}}$  | 3 |  $\overset{*}{\underline{6 \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{5 \overset{e}{4}}$  |  $\overset{*}{\underline{6 \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{5 \overset{e}{4}}$  |  $\underline{2 3}$  | 5 |

$\underline{3 2}$  | 1 |  $\underline{1 \dot{1} 3}$  | 5 |  $\underline{3 2}$  |  $\underline{1'5}$  |  $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  | (  $\underline{3 5}$  | 6 |

$\underline{1 2}$  |  $\underline{3) \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{3 2}$  |  $\underline{2 3}$  |  $\underline{5 \underline{23}}$  |  $\underline{5 \dot{7}}$  |  $\underline{3 2}$  | 1 |  $\underline{6 \dot{6} 1}$  |

$\underline{2 1}$  |  $\underline{3 2}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{7' 3}$  | 2 | (  $\underline{1 2}$  |  $\underline{3) 7}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{5 3}$  | 2 |

$\underline{\dot{1} \dot{1}}$  | 5 |  $\underline{2 \dot{6}}$  |  $\underline{1 2}$  |  $\underline{5' 5}$  |  $\underline{3 2}$  |  $\underline{1 \dot{6}}$  |  $\underline{3 2}$  |  $\underline{1 \dot{6}}$  | (  $\underline{2 2}$  |

$\underline{7 \dot{6}}$  ) |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{5 3}$  |  $\underline{3 3}$  |  $\underline{2' 6}$  | 1 |  $\underline{1 2}$  |  $\underline{1 \dot{6}}$  |  $\underline{3 \underline{23}}$  |  $\underline{5' 7}$  |

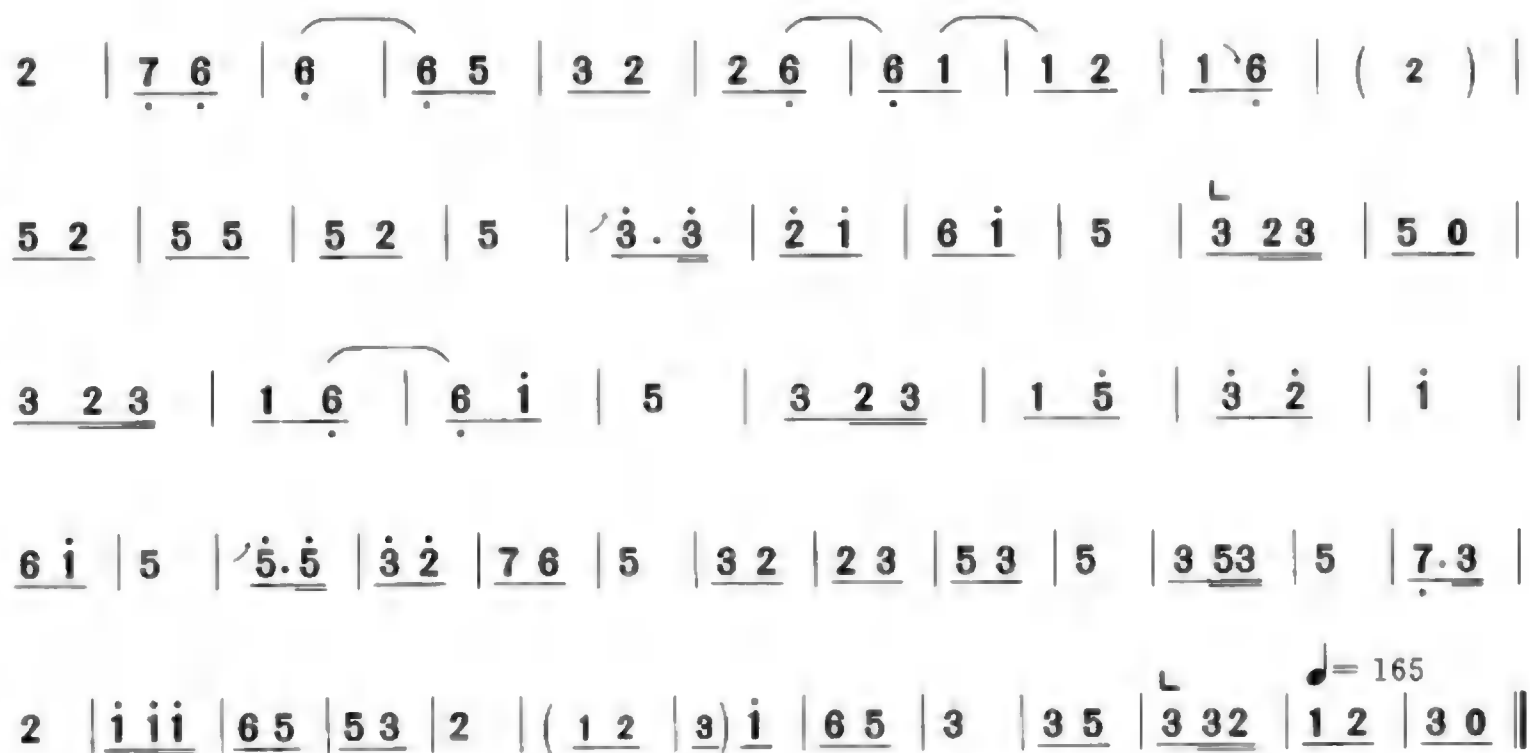
$\underline{6 5}$  |  $\underline{\widehat{6 \dot{1} 6 \dot{1}}}$  | 3 | 2 |  $\underline{5 \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{5 \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{5 6}$  |

$\underline{1 \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  | 5 |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |

$\dot{1}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  | 5 |  $\underline{3' 3'}$  |  $\underline{3' 3'}$  |  $\underline{3' 3'}$  | 5 | (  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  ) |

$\underline{3 \dot{1}}$  | 2 |  $\underline{3 \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{3 \dot{1}}$  |  $\underline{2}$  |  $\underline{2}$  |  $\underline{3' \dot{1}}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{5 3}$  |

2 |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{6' 5}$  |  $\underline{3' 3'}$  |  $\underline{3' 3'}$  |  $\underline{3' 3'}$  | 3 (  $\underline{6}$  |  $\underline{1 \dot{6}}$  |  $\underline{3 \dot{6}}$  ) |  $\underline{1 3}$  |



说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲。

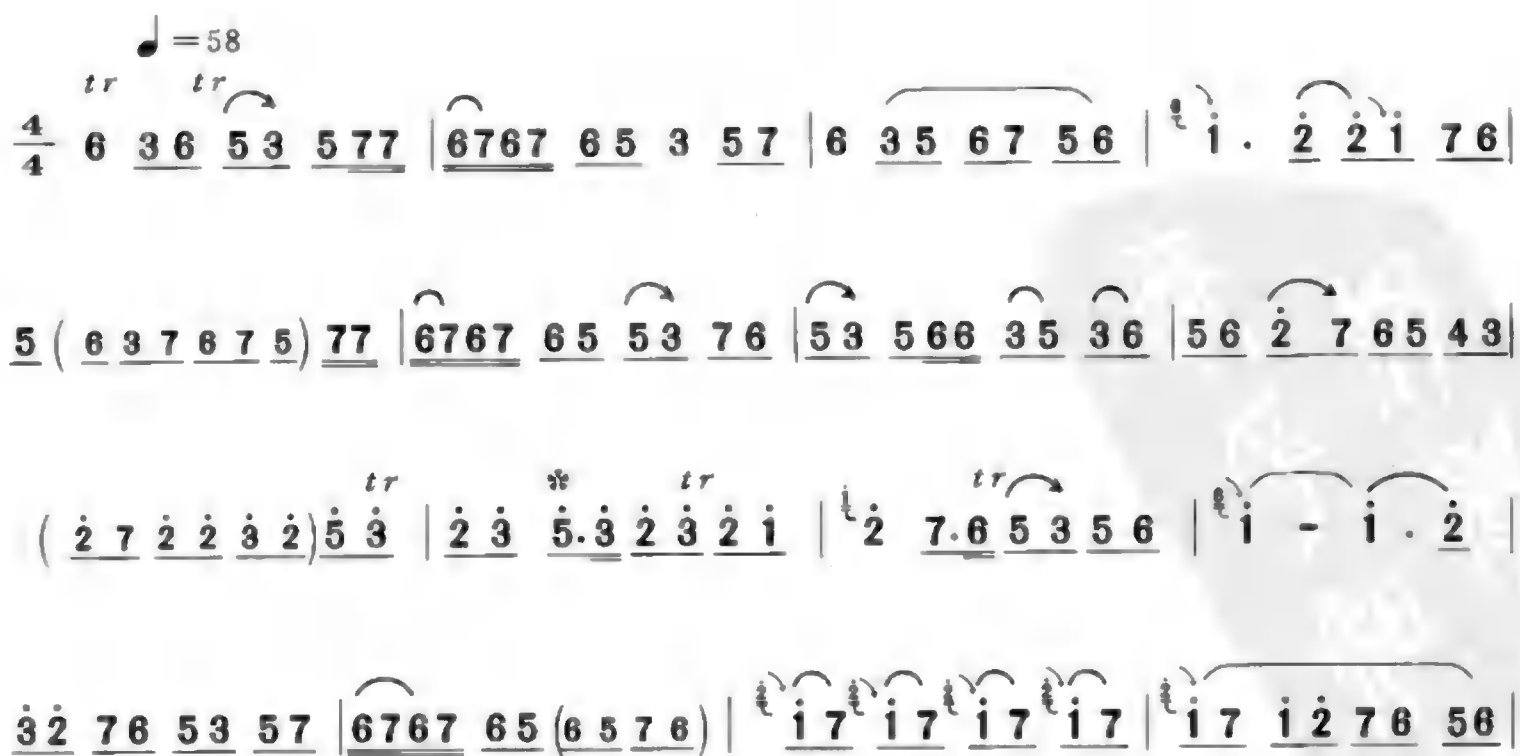
2. 用于婚、丧。

(张宗实 颜克喜演奏 陶俊禄记谱)

## 96. 集 贤 宾

1 = <sup>b</sup>A (F 调铜笛筒音作 3 = c<sup>2</sup>)

邹城市





1 6 1 2 <sup>tr</sup>4 3 2 | 1 2 6 1 2 6 1 2 | <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>7 6.5 3 5 | <sup>tr</sup>1 <sup>tr</sup>7 6 <sup>\*</sup>4 |

<sup>\*</sup>3 <sup>\*</sup>4 <sup>\*</sup>3 <sup>\*</sup>4 | <sup>\*</sup>3 <sup>\*</sup>4 3 2 1 6 1 2 | <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>3 | <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>7 6.5 3 5 |

2 5 2 1 <sup>tr</sup>4 3 2 | 1 7 6 5 3 <sup>tr</sup>5 <sup>tr</sup>3 | <sup>tr</sup>2 2222 2 . 5 | 2 5 2 1 6 1 6 1 |

2 3 2 1 <sup>tr</sup>1 <sup>tr</sup>1 <sup>tr</sup>1 <sup>tr</sup>4 3 | <sup>tr</sup>2 0222 2222 0 | ( 1 6 1 3 2 3 1 2 | 3 2 ) <sup>\*</sup>3 <sup>\*</sup>6 5 . 3 |

2 3 <sup>tr</sup>7 6.5 3 5 | 1 - 1 . 7 | 6 5 3 - | ( 2 3 2 1 6 1 6 1 ) |

2 3 3 . 77 | 6767 6 5 3535 3 5 | 6 3.5 3 5 6 1 | 1 - - 7 6 |

5 3 5 6 7 6 7 7 | 6767 6 7 <sup>tr</sup>4 <sup>tr</sup>7 | 6 5 . ( 2 7 6 | 5 3 6 5 3 5. ) 4 |

3 - - - | ( 6 3 5 6 ) <sup>L</sup>3 7 | <sup>tr</sup>6 - <sup>tr</sup>6 <sup>tr</sup>6 | <sup>tr</sup>6 <sup>tr</sup>6 <sup>tr</sup>6 <sup>tr</sup>6 |

<sup>tr</sup>6 <sup>tr</sup>6 <sup>tr</sup>6 <sup>tr</sup>6 | <sup>tr</sup>1 - - - | 1 - - - | <sup>tr</sup>2 <sup>tr</sup>7 6 7 7 6 5 |

3 6 3 6 3 6 3 6 | 3 6 3 5 6 6 7 6 5 | 6 3 5 6 6 7 6 5 | 6 3 6 6 3 3 7 6 |

5 3 5 7 <sup>tr</sup>7 <sup>tr</sup>7 3 6 5 | 7 5 6 7 <sup>tr</sup>7 <sup>tr</sup>7 3 <sup>tr</sup>3 | 6 ( 6 3 5 6 5. ) 6 | <sup>tr</sup>1 - 1 2 7 6 |

5 2 <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>5 <sup>tr</sup>7 | 6 2 <sup>tr</sup>3 <sup>tr</sup>2 <sup>\*</sup>3 <sup>\*</sup>6 | 6 5 . 5 - | 5 <sup>tr</sup>7 6.5 3 5 |

$\dot{2}$   $\underline{7}$   $\overset{\circ}{\dot{3}}$   $\dot{3}$  - |  $\overset{\infty}{\dot{3}}$  - - - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{0}$   $\dot{5}$  |

$\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{76}$   $\underline{56}$   $\underline{35}$  |  $\underline{6767}$   $\underline{65}$   $\underline{35}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}\underline{6}$   $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}\underline{6}$   $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}\underline{6}$   $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{76}$   $\underline{53}$   $\underline{56}$  |

$\overset{tr}{\dot{1}}$   $\overset{tr}{\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}.5}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{5\dot{6}}$   $\overset{tr}{\dot{1}\dot{6}}$   $\overset{tr}{\dot{1}\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  |  $0$   $\underline{\dot{3}\dot{7}}$   $\underline{\dot{7}\dot{7}}$  - |  $\overset{\infty}{\dot{7}}$  -  $\underline{\dot{7}0}$   $0$  |

$0.$   $\underline{\dot{3}}$   $\overset{tr}{\dot{3}}$   $\dot{3}$   $\overset{tr}{\dot{3}}$  |  $\dot{3}$   $\overset{tr}{\dot{3}}$   $\dot{3}$   $\overset{tr}{\dot{3}}$  |  $\overset{tr}{\dot{3}}$  - - - |  $\overset{tr}{\dot{3}}$   $\dot{7}$   $\underline{\dot{6}.5}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{76}$   $\underline{56}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\overset{tr}{\dot{2}\dot{2}}$   $\overset{tr}{\dot{2}\dot{2}}$   $\overset{tr}{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$   $\underline{\dot{4}\dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{65}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{6}}$   $\overset{vvvv}{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}}$   $\underline{\dot{2}0}$  | (  $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{3.}$  )  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{5.}$   $\underline{\dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}.5}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}$  - -  $\underline{7}$  |  $\underline{65}$   $\overset{tr}{\dot{3}}$  - | (  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}.}$  )  $\underline{4}$  |

$\overset{\diamond}{\dot{3}}$  - - - |  $\overset{\diamond}{\dot{3}}$  -  $\underline{\dot{3}.}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{6}$  |  $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}$  -  $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |

$\overset{tr}{\dot{3}}$  (  $\underline{56}$   $\underline{76}$   $\underline{\dot{2}\dot{7}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5.}$  )  $\underline{4}$   $\overset{L}{\dot{2}}$   $\overset{\diamond}{\dot{3}}$  |  $\overset{\curvearrowright}{\dot{3}\dot{5}}$  (  $\underline{0\dot{2}}$   $\underline{76}$  |  $\underline{5\dot{2}}$   $\underline{76}$   $\underline{56}$   $\underline{5}$  )  $\overset{vv}{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$  |

渐快  $\text{♩} = 160$

$\overset{v}{\dot{3}\dot{6}}$   $\overset{v}{\dot{3}\dot{5}}$   $\overset{v}{\dot{6}}$   $\overset{v}{\dot{3}}$   $\overset{v}{\dot{5}}$  |  $\overset{vv}{\underline{6767}}$   $\overset{vv}{\underline{67}}$   $\overset{vv}{\underline{53}}$   $\overset{vv}{\underline{57}}$  |  $\overset{vv}{\underline{6767}}$   $\overset{vv}{\underline{65}}$   $\overset{vv}{\underline{677}}$   $\overset{vv}{\underline{65}}$  |  $\overset{vv}{\underline{67}}$   $\overset{vv}{\underline{65}}$   $\overset{vv}{\underline{\dot{3}\dot{6}}}$   $\overset{vv}{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$  |

$\overset{v}{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$   $\overset{v}{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$   $\underline{5}$  (  $\underline{6}$  |  $\dot{1}$  )  $\overset{tr}{\dot{1}}$  -  $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}.}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}\dot{2}}$   $\overset{tr}{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}.6}$  |

$\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$   $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\overset{tr}{\dot{3}}$   $\overset{tr}{\dot{7}}$   $\overset{tr}{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  $\overset{tr}{\dot{3}}$   $\overset{tr}{\dot{7}}$   $\overset{tr}{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  $\overset{tr}{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\overset{tr}{\dot{6}}$  |

5̣ 2̣ 3̣<sup>tr</sup> 5̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 7̣<sup>tr</sup> | 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ - - 7̣ 6̣ |

5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 6̣<sup>tr</sup> 2̣ 3̣ 6̣<sup>⊗</sup> | 5̣ - - - | 5̣ 7̣ 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ |

2̣ 7̣ 3̣ 3̣<sup>8</sup> - | 3̣ - - - | 3̣ - - - | 3̣ - 3̣ 1̣. 0 5̣ |

3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣. | 3̣ 7̣<sup>tr</sup> 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣' 5̣ 1̣' 5̣ 1̣' 5̣ | 1̣' 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 7̣<sup>tr</sup> 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 7̣<sup>tr</sup> 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 7̣<sup>tr</sup> 6̣ 5̣ |

3̣ 4̣<sup>tr</sup> 3̣ 4̣<sup>tr</sup> | 3̣ 4̣<sup>tr</sup> 3̣ 4̣<sup>tr</sup> | 3̣ - - - | 3̣ 7̣<sup>tr</sup> 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ |

2̣' 5̣ 2̣ 1̣' 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣' 5̣ 3̣ | 2̣' 2̣ 2̣' 2̣ 2̣' 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣' 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣' 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0̣ | ( 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣.) 6̣<sup>\*</sup> 5̣. 3̣ |

2̣ 3̣ 7̣<sup>tr</sup> 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 2̣ 5̣ 1̣. 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣. ( 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ ) 6̣<sup>L</sup> |

3̣ - 3̣. 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣' 5̣ 3̣' 5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ |

$\frac{1}{4}$  7̣ 6̣ |  $\frac{2}{4}$  5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣' 6̣ | 5̣ ( 3̣ 5̣ 6̣ ) | 4̣' 4̣' 4̣' 6̣ |

5̣ ( 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ ) 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 0̣ 7̣' 7̣' 6̣ 7̣' 7̣' | 7̣' 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 6̣ 7̣ 4̣' 7̣ | 6̣ 5̣. |

转 1 =  $\flat$ E (前 5 = 后 1)

$(\underline{6\ 7\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ 7\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ 7\ 6} \mid \underline{\dot{1}\cdot\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}}\ 5\ 3\ 5 \mid \overset{*}{\dot{1}}\ \overset{*}{\dot{2}'} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ 7\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6} \mid$   
 $\underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ 5}\ \overset{*}{\underline{\dot{2}\ 7}} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{6'}\ \overset{\frown}{\underline{1}} \mid (\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid$   
 $1)\ \underline{1\ 2} \mid 3\ \overset{\frown}{\underline{1\ 2}} \mid 1\ - \mid (\underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 1})\ \underline{2\ 2} \mid \overset{\frown}{\underline{1\ 6}}\ \underline{3\ 2} \mid$   
 $\underline{1\ \overset{\frown}{6}}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{1\ \overset{\frown}{6}}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{1\ \overset{\frown}{6}}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{1\cdot\ 2}\ \underline{3\ 2} \mid \frac{1}{4}\ \underline{1\ 0\ 0\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 5} \mid \overset{\frown}{\underline{1\ \overset{*}{2}}} \mid$   
 $\underline{7\ \dot{2}\ 7\ 6} \mid \underline{5\ 0\ 0\ 6} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 5} \mid \overset{*}{\underline{\dot{1}\ 7\ 6}} \mid \underline{5\ 6\ 3\ 2} \mid \underline{6} \mid \overset{\frown}{\underline{1}} \mid \overset{\frown}{\underline{1}} \mid (\underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1})\ \underline{3\ 3} \mid$   
 $\overset{\frown}{\underline{3\ 5\ 3}} \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 1}} \mid (\underline{3\ 3} \mid \underline{2})\ \underline{2\ 2} \mid \underline{6\ 1} \mid \overset{\frown}{\underline{2\cdot\ 1}} \mid (\underline{3\ 3} \mid \underline{2})\ \underline{2} \mid \underline{2\ 2\ 1} \mid \overset{\frown}{\underline{2\cdot\ 2}} \mid$   
 $\underline{3\ 1} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{6}} \mid \underline{6\ 1} \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 2}} \mid \underline{3\ 1} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{2}} \mid \underline{3\cdot\ 5} \mid \overset{\frown}{\underline{2}} \mid \underline{\dot{2}\ 1} \mid$   
 $\overset{\frown}{\underline{2\ 2}} \mid \overset{\frown}{\underline{2\ \dot{1}}} \mid \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{6}} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{2}} \mid \underline{2\ 1} \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 2}} \mid \overset{\frown}{\underline{2\ 6}} \mid$   
 $\underline{5\ 3} \mid \underline{3\ 1} \mid \overset{tr}{\underline{2\ \dot{2}}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}} \mid \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 3} \mid \overset{*}{\underline{2\ \dot{2}}} \mid \underline{\dot{2}\ 6} \mid \overset{tr}{\underline{5\cdot\ 6}} \mid \underline{5\ 3} \mid$   
 $\underline{2\ \overset{\frown}{6}} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{2}} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{2}} \mid \underline{2\ 6} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{3\ 1} \mid \overset{tr}{\underline{2\ \dot{2}}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}} \mid$   
 $\underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{6}} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{2}} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ \overset{\frown}{2}} \mid \underline{2\ 6} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{3\ 6} \mid$   
 $\overset{*}{\underline{5\ \dot{5}}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{5}\ \dot{2}}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{1\ \overset{\frown}{2}\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{3\ 6} \mid \underline{5\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid$

1̣ . 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 2̣ | 2̣ 1̣ |

5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |

1̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ | 5̣ . 6̣ | 1̣ . 2̣ | 3̣ 2̣ |

⑤

\* 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ |

3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ |

6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ |

6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 6̣ |

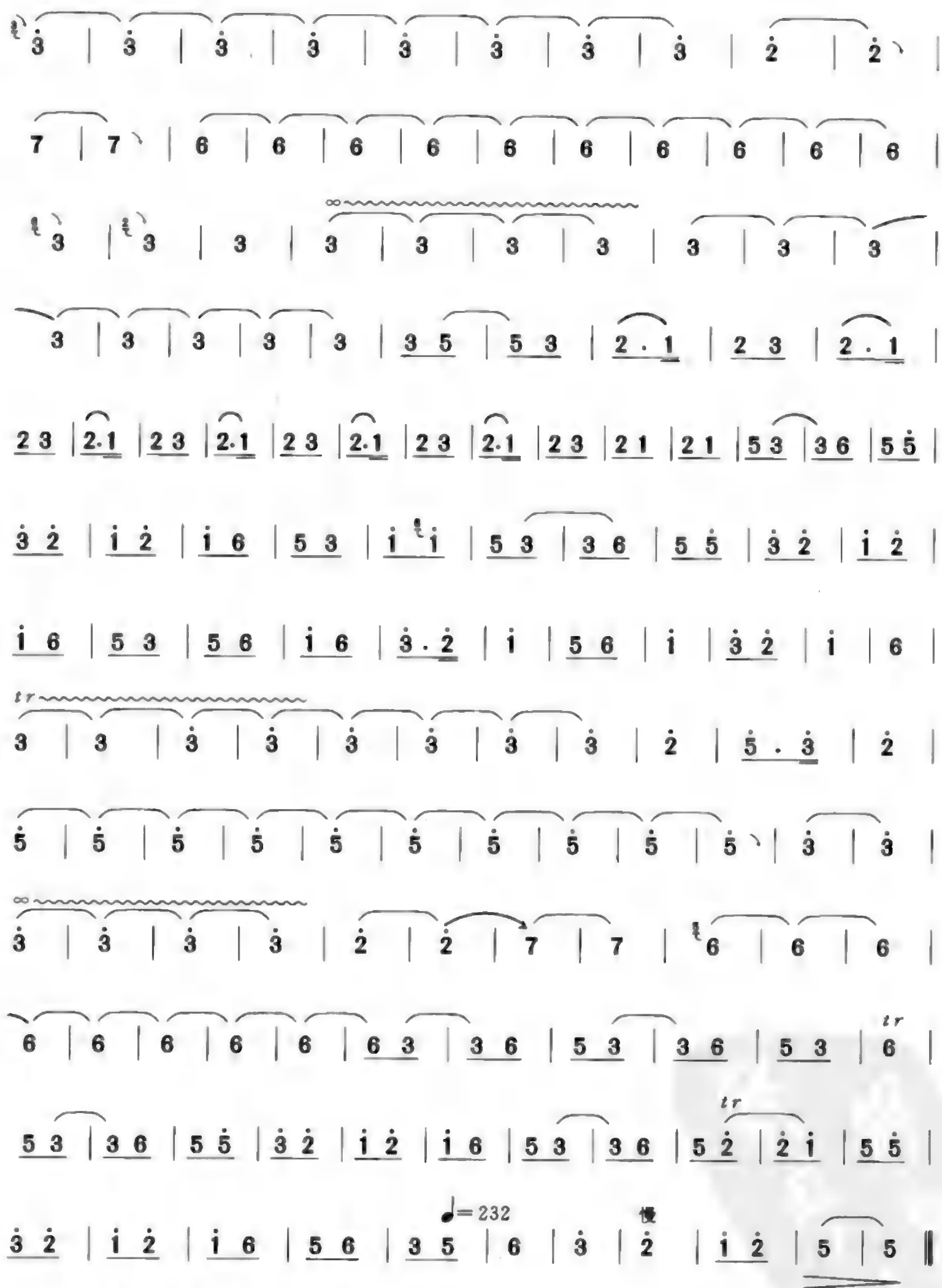
5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ |

1̣ | 1̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ |

5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ | 2̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ |

3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ |

5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ |



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子、云锣。

2. 多用于丧事。

(孙玉秀、孙化方等演奏 任瑞炎记谱)

# 97. 集 贤 宾

1 = G (E 调铜笛筒音作 3 = b<sup>1</sup>)

滕州市

自由地

♩ = 72

♪ 6 <sup>tr</sup> 3 <sup>tr</sup> 6 <sup>tr</sup> 3 5 <sup>tr</sup> 3 2 <sup>tr</sup> 3 5 <sup>tr</sup> 7 ||  $\frac{4}{4}$  6 6 3 5 6. 1 5 6 | <sup>tr</sup> 1 - - <sup>tr</sup> 7 6 |  
 5 6 3 3 5 . | <sup>tr</sup> 6. 7 5 6 <sup>tr</sup> 2 2 7 6 | <sup>tr</sup> 3 5 6 <sup>tr</sup> 2 2 7 6 | 5 6 2 7 6 5 4 3 |  
 2. (3) <sup>tr</sup> 1. 2 3 2 3 5 | 2 3 <sup>tr</sup> 4 3 2 3 2 1 | 1 2 2 7. 6 5 6 | 6. 1 5 6 3 6 1 0 |  
 3 2 3 0 <sup>tr</sup> 5 . 3 | 2 3 <sup>tr</sup> 5 1 6 5 3 2 | 1 1 1 5 6 | 5 6 1 2 7. 6 5 6 |  
 1 . 7 6 5 3 2 | 1 2 5 6 1 6 1 2 | 3 <sup>tr</sup> 5 - 3 2 | 1 <sup>tr</sup> 7 6 5 |  
 3. 3 3 2 3 3 3 2 | 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 5 - - | 5 <sup>tr</sup> 2 7 6 4 3 |  
 2 3 3 7 7 7 7 7 | 7 7 7 7 7 7 4 3 | 2. 3 2 1 6. 5 6 1 | <sup>tr</sup> 2. 7 2 7 2 7 1 3 |  
 2 1 2 3 2 2 2 4 3 | 2 3 5 3 2 3 | 3 5 3 2 3 1 2 | 3 0 ( 3 6 ) 5 . 3 |  
 2 3 5. 1 6 5 3 2 | 1 5 6 5 6 1 2 | 3 <sup>tr</sup> 7 6 5 1 3 | 2 3 2 2 6 1 0 |

$\overbrace{7\ 3}^{tr} \overbrace{2\ 7}^{tr} \overbrace{6\ 5}^{tr} \mid (6) \overbrace{6\ 3\ 5\ 2\ 7}^{tr} \mid \overbrace{6\ 3\ 5\ 6\ 1\ 5\ 6}^{tr} \mid \overbrace{1\ 2\ 7\ 6}^{tr} \mid$   
 $\underline{\underline{mp}}$

$\overbrace{5\ 3\ 5\ 6}^{tr} \overbrace{2\ 7}^{tr} \mid \overbrace{2\ 7\ 7\ 6}^{tr} \mid \overbrace{5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 7\ 6}^{tr} \mid \overbrace{5\ 3\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6}^{tr} \mid$

$\overbrace{3\ 6\ 3\ 6}^{tr} \overbrace{5\ 3\ 5\ 3}^{tr} \mid \overbrace{2\ 7\ 5\ 6\ 3\ 2\ 1\ 7}^{tr} \mid \overbrace{6\ 6\ 6\ 6}^{tr} \mid \overbrace{0\ 7\ 6\ 5\ 3\ 6\ 3\ 5}^{tr} \mid$

$\overbrace{6\ 6\ 3\ 5\ 6\ 6\ 5\ 6}^{tr} \mid \overbrace{1\ 2\ 7\ 6}^{tr} \mid \overbrace{5\ 3\ 5\ 6\ 1\ 6}^{tr} \mid \overbrace{5\ 6\ 2\ 7\ 6\ 5\ 0}^{tr} \mid$

$\overbrace{3\ 6\ 3\ 6\ 3\ 6\ 3\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 6\ 3\ 5\ 6\ 7\ 6\ 5}^{*} \mid \overbrace{3\ 6\ 3\ 5\ 6\ 7\ 6\ 5}^{*} \mid \overbrace{3\ 6\ 3\ 5\ 6\ 6\ 3\ 6}^{*} \mid$

$\overbrace{5\ 6\ 3\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3}^{*} \mid \overbrace{3\ 7\ 6\ 5\ 3\ 6\ 3\ 5}^{*} \mid \frac{2}{4} \overbrace{6\ 0\ 0}^{*} \mid \frac{1}{4} \overbrace{3\ 2\ 7\ 2}^{*} \mid \overbrace{3\ 2\ 7\ 2}^{*} \mid \overbrace{3\ 2\ 7\ 2}^{*} \mid$   
 $\text{♩} = 160 \rightarrow \text{由慢渐快}$

$\overbrace{6\ 0}^{*} \mid \overbrace{3\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 0}^{*} \mid \overbrace{7\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 0}^{*} \mid \overbrace{6\ 7\ 6}^{*} \mid \overbrace{2\ 7}^{*} \mid \overbrace{6\ 7\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 7}^{*} \mid \overbrace{2\ 2}^{*} \mid$

$\overbrace{6\ 2}^{*} \mid \overbrace{7\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 2}^{*} \mid \overbrace{7\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 2}^{*} \mid \overbrace{7\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 5}^{*} \mid$

$\overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{2\ 7}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{2\ 7}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{*} \mid$

$\overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid$

$\overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid$

$\overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid \overbrace{6}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{2}^{*} \mid \overbrace{6\ 6}^{*} \mid \overbrace{2}^{*} \mid \overbrace{7}^{*} \mid \overbrace{6\ 5}^{*} \mid \overbrace{3\ 5}^{*} \mid$





5 6 | 5. 3 | 5 6 | 5. 3 | 5 6 | 5. 3 | 5 6 | 5. 3 | 5 6 | 5. 3 |

5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 | 5 | 5 6 | 6 5 | 3 | 3 | 3 |

3 6 | 6 5 | 2 | 5 5 | 2 | 5 5 | 2 | 3 6 | 3 2 | 6 7 | 2 0 ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲、云锣。

2. 多用于丧事。

(牛允海等演奏 乔建中记谱)

## 98. 敬 贤 宾

1 = G (E 调铜笛筒音作 3 = b<sup>1</sup>)

枣庄市·台儿庄区

慢起

丁  
\*~~~~  
4/4 0 6 5 6 | 3 2 3 | 1 7 6 5 6 ( 1 6 ) 2 7 6 5 6 | 1 1 1 1 3 2 | 1 2 5 6 | 1 6 1 2 |

3 7. 2 | 6 5 3 2 | 1 | 1 . 3 | 0 7. \ 0 7. \ 0 6 | 1 2 | 3 1 2 | 3 6 | 5 \ 7. 2 | 6 5 3 5 |

2 3 1 2 | 7 6 5 6 ( 2 3 1 2 | 1 2 ) 3 | 2 \ 0 # 4 3 | 2 3 1 2 | 6 5 6 1 | 2 3 7. 2 | 6 5 3 1 | 2 . 0 ( 2 1 2 |

2 ) 1 2 | 3 3 | 6 5 1 2 | 3 3 | 3 7. 2 | 6 5 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 | 1 0 ( 3 2 3 5 | 2 ) 2 | 3 5 2 3 |

$\overset{J}{6} \overset{tr}{7} \overset{J}{7} \overset{J}{7} \overset{J}{6} \backslash 0 \overset{J}{6} \overset{J}{3} \overset{J}{5} \mid \underline{6035} \underline{656} \overset{t}{0} \overset{t}{\#4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{0} ( \overset{t}{3} \overset{t}{.} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} ) \overset{t}{3} \mid$

$\overset{t}{5} \overset{t}{5} \backslash \overset{t}{5} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{3} \overset{t}{3} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{3} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{3} \overset{t}{5} \mid \underline{3 \backslash 765} \underline{3 \backslash 765} \underline{656} \overset{t}{3} \overset{t}{5} \mid$

$\overset{J}{6} \overset{J}{0} ( \underline{3565} ) \overset{t}{i} \overset{t}{2} \overset{t}{\#4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{6} \mid \underline{5356} \overset{tr}{i} \overset{tr}{0} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{6} \overset{tr}{i} \overset{tr}{2} \overset{tr}{7} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{.} \overset{t}{0} \overset{t}{0} \overset{t}{5} \underline{656} \mid$

$\underline{3.5} \underline{656} \overset{t}{3} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{3} \overset{t}{3} \overset{t}{3} \overset{t}{3} \overset{t}{.} \overset{t}{7} \mid \overset{t}{6} \backslash ( \underline{3565} \overset{t}{i} ) \overset{t}{3} \overset{L}{\overset{tr}{2} \overset{tr}{3} \overset{tr}{7} \overset{tr}{6}}} \mid$

$\underline{50} \overset{t}{3} \overset{t}{5} \underline{672\#4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{0} ( \underline{56} \overset{t}{5} ) \overset{t}{7} \overset{t}{.} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{i} \mid \overset{t}{2} \overset{t}{0} \overset{t}{3} \underline{5653} \overset{t}{2} \overset{t}{0} \overset{t}{\#4} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{3} \overset{t}{i} \mid$

$\underline{76} \overset{t}{5} \backslash \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{i} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{i} \overset{t}{2} \mid \underline{3576} \overset{t}{3} \overset{t}{.} \overset{t}{5} \overset{t}{i} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \mid \overset{t}{i} \overset{t}{7} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{i} ( \overset{t}{i} \overset{t}{i} \overset{t}{2} \overset{t}{3} ) \underline{56} \mid$

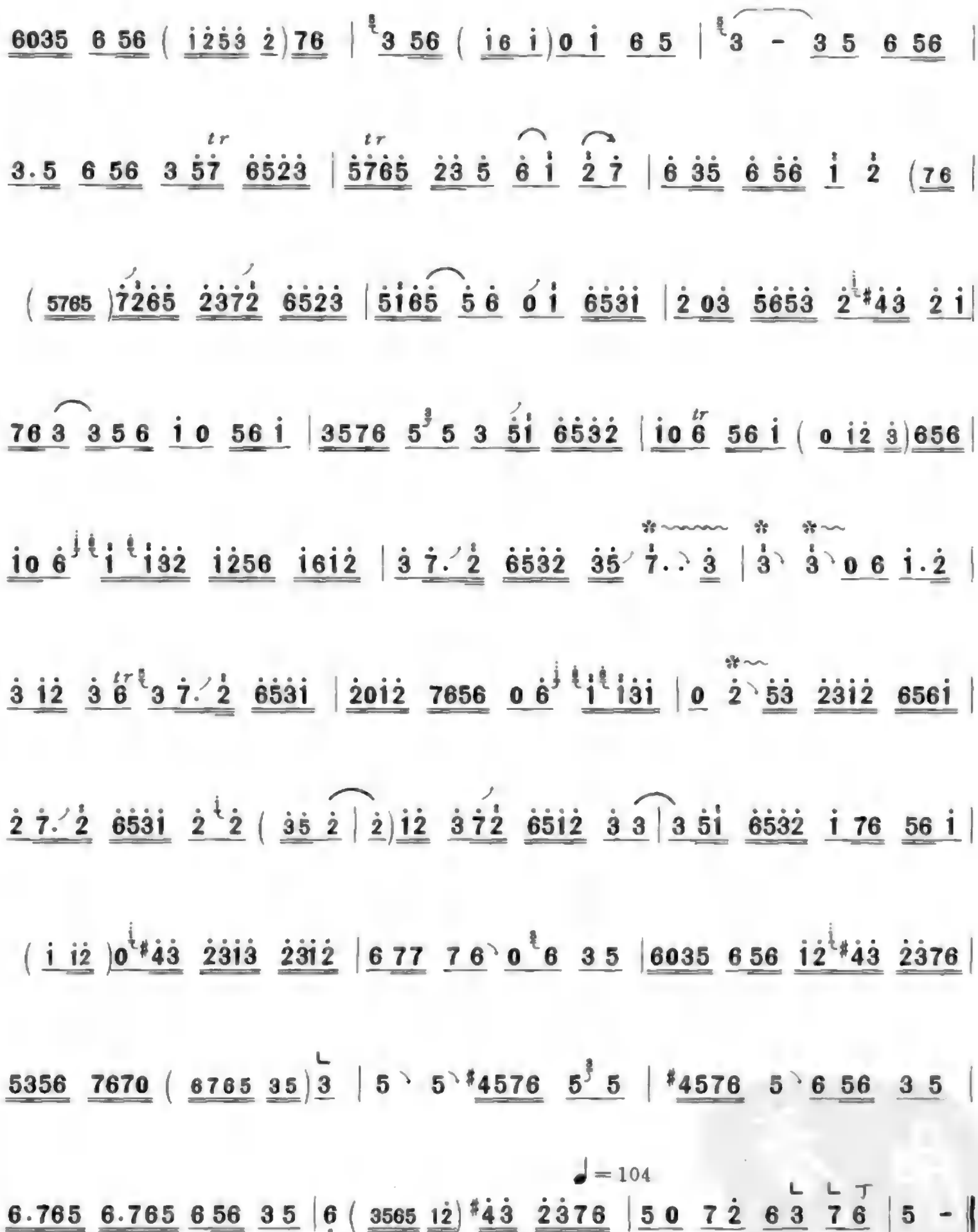
$\overset{t}{i} \overset{t}{7} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{i} \overset{t}{2} \overset{t}{5} \overset{t}{6} \overset{t}{i} \overset{t}{6} \overset{t}{i} \mid \overset{t}{3} \overset{t}{7} \overset{t}{.} \overset{t}{2} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{2} \overset{t}{i} \overset{*}{4} \overset{*}{3} \mid \overset{*}{3} \backslash \overset{*}{3} \backslash \overset{*}{0} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{i} \overset{*}{.} \overset{*}{2} \mid$

$\underline{30i2} \overset{tr}{3} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{7} \overset{tr}{.} \overset{tr}{2} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{3} \overset{tr}{5} \mid \underline{237.} \overset{tr}{2} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{3} \overset{tr}{2} \overset{tr}{i} \overset{tr}{i} \overset{tr}{2} \overset{tr}{i} \overset{tr}{2} \overset{tr}{\#4} \overset{tr}{3} \mid \underline{20\#43} \overset{tr}{20} \overset{tr}{\#4} \overset{tr}{3} \overset{tr}{2} \overset{tr}{i} \overset{tr}{7} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{6} \overset{tr}{i} \mid$

$\underline{237.} \overset{tr}{2} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{3} \overset{tr}{i} \overset{*}{2} \backslash ( \overset{*}{3} \overset{*}{i} \overset{*}{2} \mid \overset{*}{2} ) \overset{*}{i} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{7} \overset{*}{.} \overset{*}{2} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{i} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{3} \mid \overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{.} \overset{*}{i} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{i} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{6} \overset{*}{i} \mid$

$( \overset{*}{i} \overset{*}{i} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \overset{*}{2} ) \overset{*}{6} \overset{*}{2} \overset{*}{2} \mid \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{0} \overset{*}{6} \overset{*}{3} \overset{*}{5} \mid \overset{*}{6} \overset{*}{0} \overset{*}{0} \overset{*}{\#4} \overset{*}{3} \overset{*}{2} \overset{*}{3} \overset{*}{6} \mid \overset{*}{3} \overset{*}{7} \overset{*}{6} \overset{*}{7} \overset{*}{2} \overset{*}{6} \overset{*}{6} \overset{*}{5} \overset{*}{5} \mid$

$\overset{t}{5} \overset{t}{.} \overset{t}{0} \overset{t}{0} \overset{t}{3} \overset{t}{6} \overset{t}{5} \overset{t}{5} \mid \underline{7.6} \overset{t}{5} \backslash \underline{656} \overset{t}{3} \overset{t}{5} \mid \overset{t}{6} \overset{t}{0} ( \underline{67767} \overset{t}{6} ) \overset{t}{6} \overset{t}{3} \overset{t}{5} \mid$



说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲、云锣。

2. 用于婚、丧事中的迎客。

(孙景河等演奏 李敬爱、张光效记谱)

# 99. 祭 仙 音

1 = G (E 调铜笛筒音作 3 = b<sup>1</sup>)

微山县

サ 7.662 7.662 7.662 76 6 6 3 - 3 - - - 6 5 3 1 65 3 2 |

铜 笛  $\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 53 \rightarrow$   
3.11111111 11111111 3333 3#1111 7.656 | 1 0 532 1266 1612 |  
 ( i . 2 i . 2 )  
 铜 鼓  $\frac{4}{4}$  x - 0 0 | 0 0 0 0 |

3'5 6532 1 0 7 6 5 |  $\frac{5}{4}$  3 - - 3.2 1612 |  $\frac{4}{4}$  3 ( 2 3 2 3 5 ) 6 5 153 |  
 x - 0 0 | ( 3532 3532 3532 )

(铜鼓两小节一击、略)

三弦音 ~~~~~  
23 5 1 132 1 0 6 56 3 | 2#11211 211211 211211 211211 | 2#11211 2 07 6535 |  
 ( 2 . 3 2327 6561 | 2 3 5653 27 )

2 ( 31 2 12 3 ) 6 5153 | 23 5 32 1 76 5627 | 6 53 6535 ( 2 32 ) 0 66 |

5 7 6 65 35 | 65 ( 6 56 ) 0 33 2376 | 5 77 3 2 7 6 | 5 3 ( 0 6 5636 ) 53 5 |

33 6 5 0 66 #4 7 | 6 4 7 6161 3 5 | 6 5 ( 6 56 ) 33 2 1 |

三弦音 ~~~~~  
55 6 1. 6 56 7 6 54 | 3 - 0 5 677655 | 3 0 677655 53535 644366 |

~~~~~  
 $\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$
544366 533577 677655 4 7 | 6 $\overset{\vee}{\vee}$ 5 $\overset{\vee}{\vee}$ 5 6 (i 3 2 i 7) 6 | 5 3 2357 6765 3276 |

5 0 0.6 5627 6533 | 2 $\overset{\vee}{\vee}$ 53 23 $\overset{\vee}{\vee}$ 53 23 $\overset{\vee}{\vee}$ 5 | 6 2 7656 i 6 56i2 |

$\overset{\vee}{\vee}$ 3 6 5 0 (6 56 3 2) | $\overset{\vee}{\vee}$ i 7 i . i 7 77 | $\overset{\vee}{\vee}$ i 7 77 i . 7 i . 7 |
 (i . 2 i 76 535 6 | i 3 . 2 12 6 1 12 |

~~~~~  
 $\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$   
i . 7 i 7 i 7 i 7 i 7 0 | 3  $\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$  3. 5 355322 166122 | 3 (2 3 23 5) 6 5  $\overset{\vee}{\vee}$  153 |  
35 6532 1 7 6 5)

$\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$   
23 5 i 132 i . 6 56 3 | 2222 2222 2222 2222 | 2222 i 153 23 7 6535 |  
 ( 2 . 3 232i 656i | 2 3 5 653 2 7 6535 )

2 (313 2312 3)  $\overset{\vee}{\vee}$  6 5153 | 23 5 32 1276 5627 | 6 53 6535 (2 32 7 6 |

56) 7  $\overset{\vee}{\vee}$  3636 3636  $\overset{\vee}{\vee}$  3 5 | 6 5 (6 56) 31111111  $\overset{\vee}{\vee}$  7.6 | 5 0.6 2 . 66 |

5252 5252 5252 5256 | 3 6 5 0 7 . |  $\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$   
666666 666666 6 . 5 3 5 |

~~~~~  
 $\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$
 $\overset{\vee}{\vee}$ 6 5 (6 56) 0 $\overset{\vee}{\vee}$ i $\overset{\vee}{\vee}$ 6 | 5.656 i i i i i 56i2 6i65 | 3 3 . 3 55 677655 |

~~~~~  
 $\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$   
3 077655 355355 6i1366 | 566366 533577 677655 355355 |

~~~~~  
 $\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}\overset{\vee}{\vee}$
6i1355 6i1566 i22533 233766 | 533533 533577 677655 35 6 |

$\overset{\vee}{\vee}$ 5 0 66 56i2 6535 | $\overset{\vee}{\vee}$ 202 2 3333 3 3 4 7 | 6 (2 7656 i) 6 56i2 |

$\dot{3} \dot{6} \quad \dot{5} \cdot \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \dot{6} \dot{2} \mid \overset{tr}{\dot{1}} - \dot{1} \dot{6} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} (\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}) \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2}} \mid$
 $\dot{3} \dot{5} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \dot{1} \dot{7} \quad \dot{6} \dot{4} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \overset{三弦音}{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2}}} \mid \dot{3} (\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6}}) \underline{\dot{2} \dot{4}} \dot{3} \mid$
 $\overset{丁丁丁丁}{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{3}} \mid \overset{♩=100}{\dot{2}} \quad \underline{\dot{0} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid$
 $\underline{\dot{2}} (\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}) \underline{\dot{6}} \quad \overset{*}{\underline{\dot{5}}} \mid \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} \mid$
 $\overset{f}{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} (\underline{\dot{1} \dot{6}}) \mid \overset{\textcircled{v}}{\underline{\dot{0} \dot{7}}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}} \mid$
 铜鼓 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad - \quad 0 \quad 0 \mid x \quad - \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$ (铜鼓一小节一击, 略)
 $\underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \dot{2} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{7}} \mid$
 $\underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \mid$
 $\underline{\dot{3} \dot{1}} \cdot \underline{\dot{7} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{7}} \mid$
 $\underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} \mid$
 $\overset{♩=144}{\underline{\dot{3} \dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{突慢}{\underline{\dot{1} \dot{0} \dot{2}}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{7} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{0}} \quad \underline{\dot{0} \dot{0}} \quad \underline{\dot{0} \dot{0}} \parallel$

说明: 1. 伴奏乐器有笙、小簫、云锣、铜鼓。
2. 此曲又名《吉祥音》, 多用于丧事。

(魏广声、王吉国、张军山、张海萍、魏鹏、
龙洪岭、张军国演奏 张海萍、魏广声记谱)

100. 十 样 景

1 = \flat B (F调铜笛筒音作 2 = c^1)

邹城市

$\text{♩} = 36 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}35}} \underline{\underline{\dot{6}5\dot{5}3}} \mid \underline{\underline{2\dot{3}\dot{1}3}} \underline{\underline{2\dot{3}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.2}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}276}} \mid \underline{\underline{3.}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{77}} \mid$

$\underline{\underline{\dot{6}7676\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}276}} \mid \underline{\underline{5.}} (\underline{\underline{636}} \underline{\underline{5357}}) \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}.2\dot{1}6}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}2\dot{1}.7}} \mid$

$\underline{\underline{6\dot{1}3\dot{5}}} \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{\dot{6}.7\dot{6}5}} \underline{\underline{\dot{3}2\dot{2}}} \mid \overset{*}{\underline{\underline{\dot{3}.2}}} \overset{*}{\underline{\underline{\dot{3}.2}}} \mid$

$\overset{*}{\underline{\underline{\dot{3}.5}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}32}} \mid \underline{\underline{\dot{1}656}} \underline{\underline{\dot{1}.7}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}7}} \underline{\underline{653}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{\oplus\oplus}} \underline{\underline{\dot{1}3}} \mid$

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{1}3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\oplus\oplus\oplus}} \mid \underline{\underline{\dot{1}3\dot{1}3}} \underline{\underline{\otimes\otimes\otimes}} \underline{\underline{33307}} \mid \underline{\underline{\dot{6}7676\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}276}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\dot{3}56}} \overset{tr}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{\dot{3}56}} \mid$

$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}32}} \underline{\underline{\dot{3}2\dot{1}6}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}2\dot{1}.7}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}35}} (\underline{\underline{3567}}) \mid \overset{\infty}{\underline{\underline{55555555}}} \underline{\underline{55555555}} \mid$

$\underline{\underline{\dot{6}.}} \underline{\underline{\dot{1}65}} \underline{\underline{\dot{3}}} (\underline{\underline{\dot{2}}}) \mid \underline{\underline{0}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{\dot{6}.}} \underline{\underline{\dot{1}32}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{1}656}}} \underline{\underline{\dot{3}2\dot{1}.2}} \mid$

$\underline{\underline{6\dot{1}6\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}43}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{2.}}} \underline{\underline{\dot{1}6\dot{1}}} \overset{tr}{\underline{\underline{2\dot{1}.}}} (\underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}}) \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5}3}} \underline{\underline{\dot{7}6}} \mid \underline{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3}56}}} \underline{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3}56}}} \mid$

$\text{♩} = 69 \rightarrow$

$\underline{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3}56}}} \underline{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3}56}}} \mid \underline{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3}56}}} \underline{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3}56}}} \mid \underline{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{3}32}}} \underline{\underline{\dot{1}6\dot{1}2}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{1}2\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}32\dot{1}}} \mid$

6 i 6 i 6 i 3 2 7 6 | 5 3 . 3 5 | 5 (3 2 | 5) 3 6 6 |

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 0 5 6 5 5 5 |

2 3 (5 3 2 3 2 2 | 6 i) 5 5 3 7 6 | 5 6 7 6 5 6 3 5 | 6 7 5 6 3 2 7 6 |

3 . . 5 | 6 6 7 5 6 3 2 i 6 | 3 i 2 3 i 3 2 7 | 6 7 6 7 6 i 3 2 7 6 |

5 5 . | 5 3 2 | (3) 2 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 |

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 5 3 5 | 2 0 4 4 6 6 6 6 |

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 0 5 7 | 6 7 5 6 3 2 7 6 | 5 3 2 3 4 3 5 7 |

6 i 6 i 6 i 3 2 i 6 | 3 i 2 3 i 3 2 7 | 6 7 2 5 3 2 7 6 | 5 3 5 6 5 3 5 7 |

6 . 7 6 5 (3 5 2 | 2 3) 3 . | 3 . 5 6 i 3 2 | i 6 5 6 3 2 i 2 |

6 i 3 5 6 5 3 3 | (2 . 3 2 3 2) 3 | 2 - | 5 4 5 6 5 4 5 4 | 6 i 5 6 3 . 2 7 6 |

5 4 5 6 5 4 5 6 | 5 3 3 2 i 6 i 2 | 3 i 2 3 i 3 2 3 | i . 2 5 5 3 2 7 6 |

5 4 5 6 5 4 5 6 | 6 . i 6 5 3 2 | 0 3 6 6 | 6 . 5 3 . 2 |

$\overset{tr}{1} \overset{tr}{6} 5 6$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ | 0 $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\overset{tr}{2} \overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{2} \overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{2} \overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{2} \overset{tr}{\dot{3}}$ | $\dot{1} . \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{7} 6$ |

$5 \overset{t}{3} 5 \overset{t}{6}$ $5 3 5 7$ | $6 . \dot{1} \dot{2} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{7} 6$ | $\overset{t}{3} -$ | $0 \overset{t}{\dot{1}} \overset{t}{\dot{1}} \overset{t}{\dot{1}} \overset{t}{\dot{1}}$ $\overset{t}{\dot{1}} 6 \dot{1} . \dot{2}$ |

$\dot{3} \overset{t}{5} \dot{3} \dot{2}$ $\overset{tr}{\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1} . 7 6 \dot{1}$ $\overset{t}{2} \dot{1} \dot{7} 6$ | 5^\vee $5 .$ | $5 . \dot{3}$ $0 \dot{2}$ |

$\overset{*}{\dot{3} . \dot{2}}$ $\overset{*}{\dot{3} . \dot{2}}$ | $\overset{*}{\dot{3} . \dot{2}}$ $\overset{*}{\dot{3} . \dot{2}}$ | $\dot{1}$ ($6 \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} 6$ | $5 7$) $\overset{t}{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ |

$\dot{2} .$ ($\dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} . \dot{2}$) $\overset{t}{5}$ $\overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{7} 6$ | $5 \overset{t}{3} 5 \overset{t}{6}$ $5 \overset{t}{3} 5 7$ | $6 7 \dot{2} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{7} 6$ |

$\text{♩} = 100 \rightarrow$

$5 0 2$ | $5 \overset{t}{7} \overset{t}{6}$ | $5^\vee 6 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ $3 6$ | $5 \overset{*}{\dot{5}}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2} \dot{1} \overset{t}{\dot{1}} 6$ | 5 ($6 \dot{1} 6 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ | 5) $5 \dot{2}$ | $\dot{1}$ ($6 \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$) 5 $\overset{t}{3} \overset{t}{5} \overset{t}{3} \dot{2}$ |

$\dot{1}$ ($\dot{2}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$) $\overset{t}{7}$ $\overset{t}{5} \overset{t}{7}$ | $\overset{t}{5} . \overset{t}{6}$ $\overset{t}{5} \overset{t}{5}$ | $\dot{1} . 6$ $\overset{t}{3} \overset{t}{5} 3$ | $5 \dot{3} . \dot{2}$ |

$\dot{1}$ - | ($6 5 3 6$ | $\dot{1}$) $\overset{t}{7}$ $\overset{t}{5} \overset{t}{7}$ | $\overset{t}{5}$ $\overset{t}{5} \overset{t}{5}$ | $\dot{2} \dot{1}$ $6 \dot{1}$ |

$\overset{t}{3} . \overset{t}{5} \overset{t}{3} \overset{t}{5}$ $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2}$ $\overset{t}{2}$. $\overset{t}{2}$ | $\overset{t}{6} \overset{t}{6}$ $\overset{t}{6} \overset{t}{6}$ | $\overset{t}{6} \overset{t}{6}$ $\overset{t}{6} \overset{t}{6}$ |

($5 3 2$) $\overset{f}{\overset{*}{\overset{~~~~~}{\overset{t}{5}}}}$ | $\overset{t}{3} \overset{t}{5}$ $\overset{t}{\dot{1}} \overset{t}{5}$ | $\overset{t}{3} . \overset{t}{5}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\overset{t}{3} . \overset{t}{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} . \dot{1}$ $\dot{2}^\flat$ |

($5 3$ $5 3$ | $5 3 2$) $\overset{t}{5} \overset{t}{5}$ | $\overset{t}{\dot{1}} \overset{t}{\dot{3}}$ ($5 5$ | $3 3$ $2 3$ | $6 \dot{1}$ $2 2$) |

$\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \mid (1 \ 1 \ 2) \mid \dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{5} \cdot \mid$

$\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \mid \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \mid \dot{7} \dot{7} (7 \ 2 \mid 7 \ 6 \ 5) \mid 0 \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid$

$\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid (\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{2}) \mid$

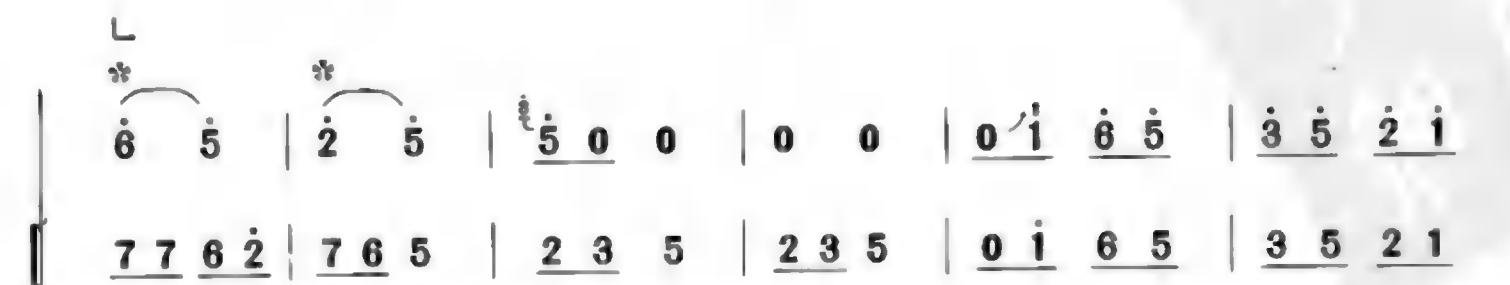
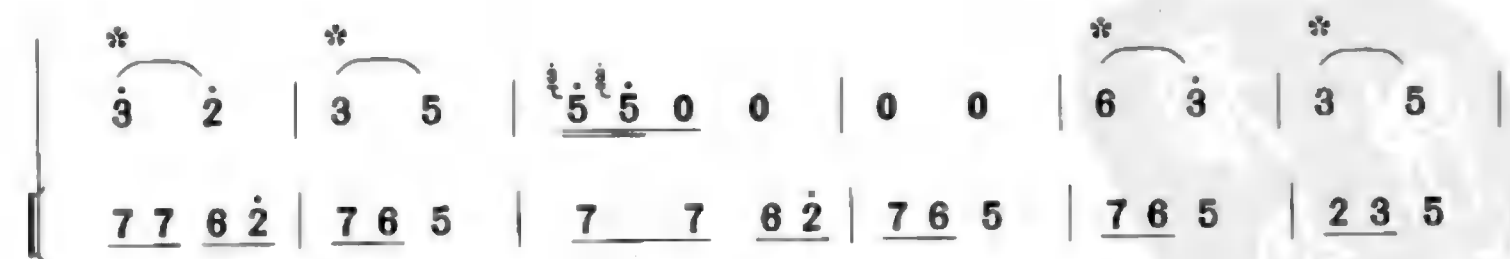
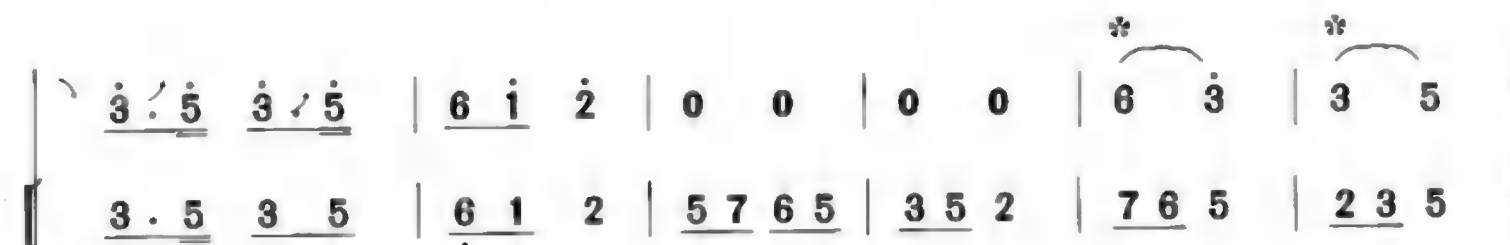
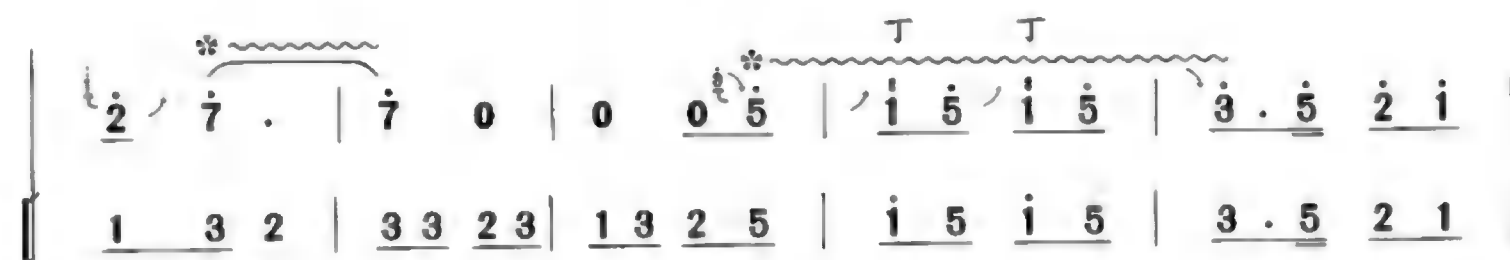
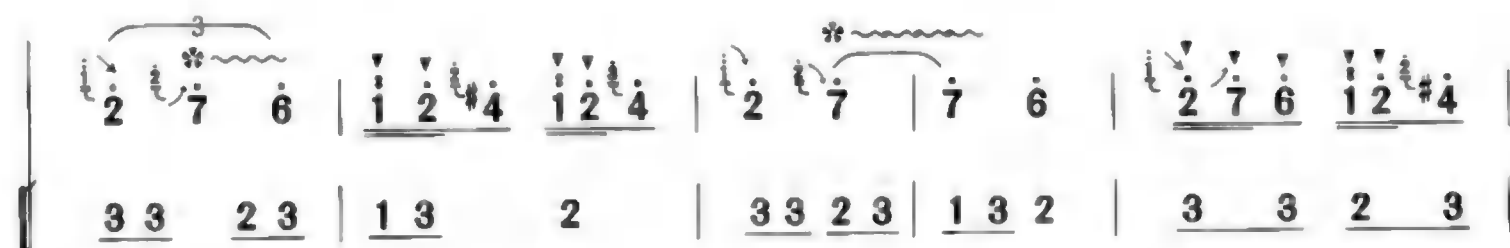
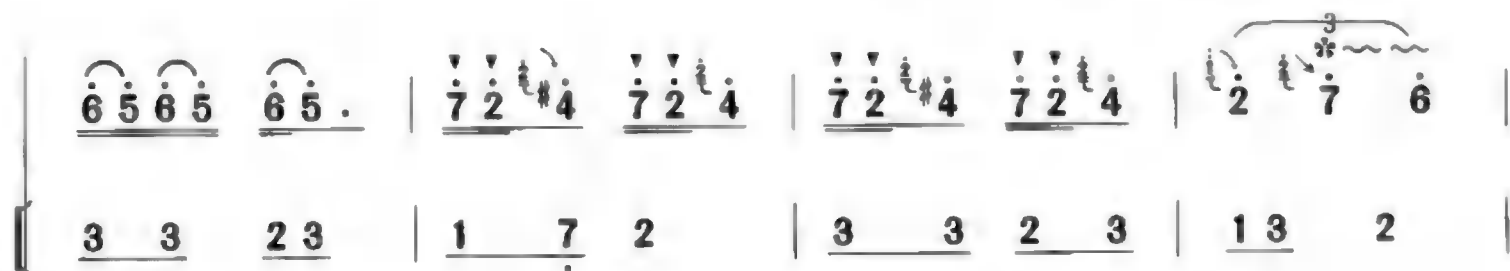
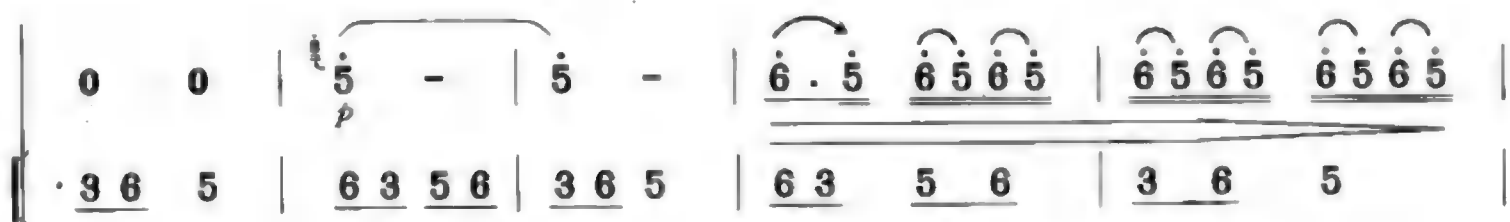
笙 $\begin{array}{l} \oplus \oplus \oplus \\ \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \cdot \mid 0 \ 0 \dot{3} \mid \dot{1} \dot{3} \cdot \ 0 \mid 0 \dot{1} \dot{3} \cdot \mid 0 \dot{1} \dot{3} \cdot \mid \\ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \end{array}$

$\begin{array}{l} \oplus \oplus \oplus \oplus \oplus \oplus \oplus \oplus \oplus \oplus \\ 0 \dot{1} \dot{3} \cdot \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \mid \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \mid \\ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \end{array}$

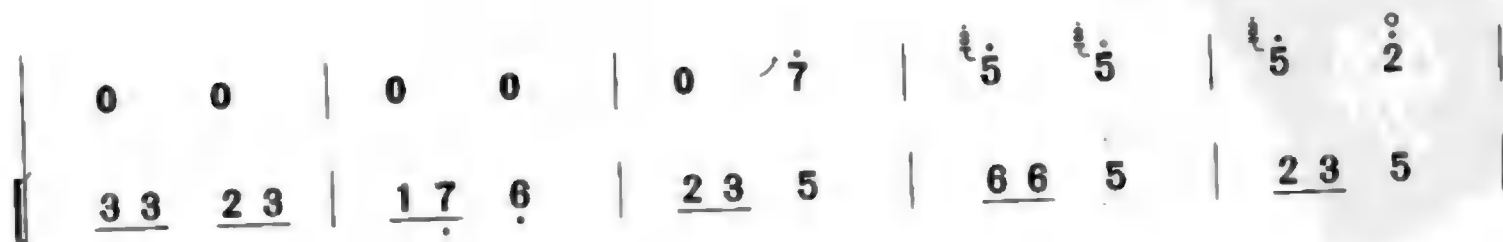
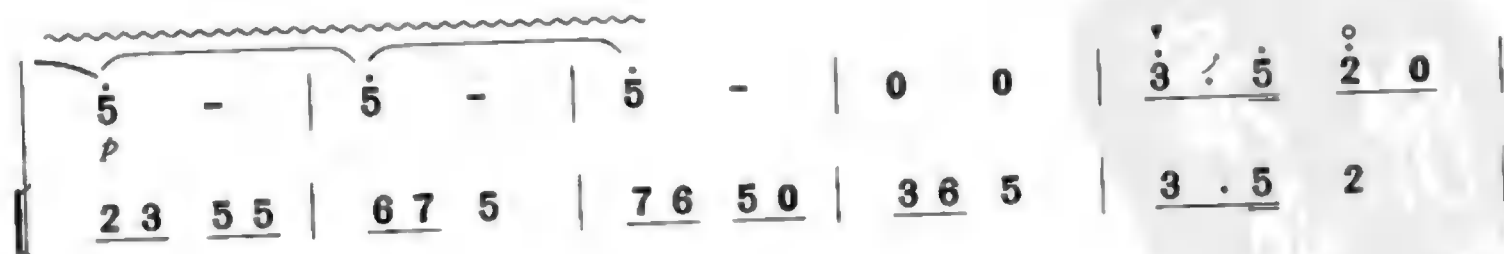
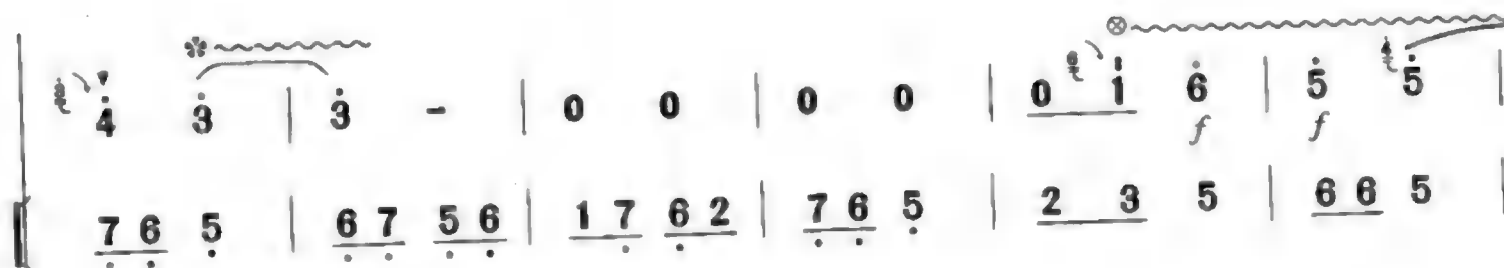
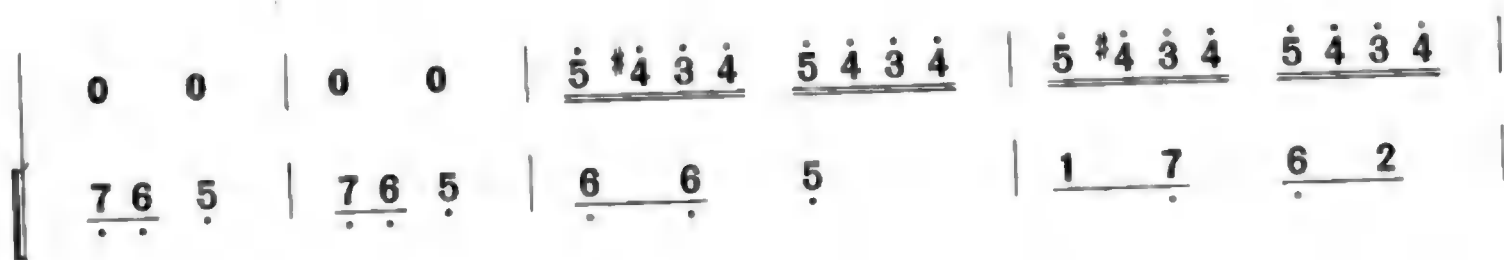
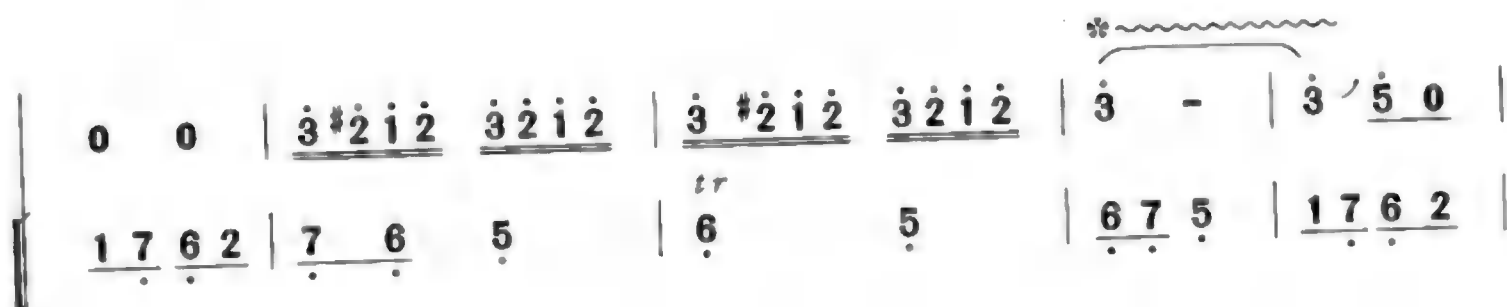
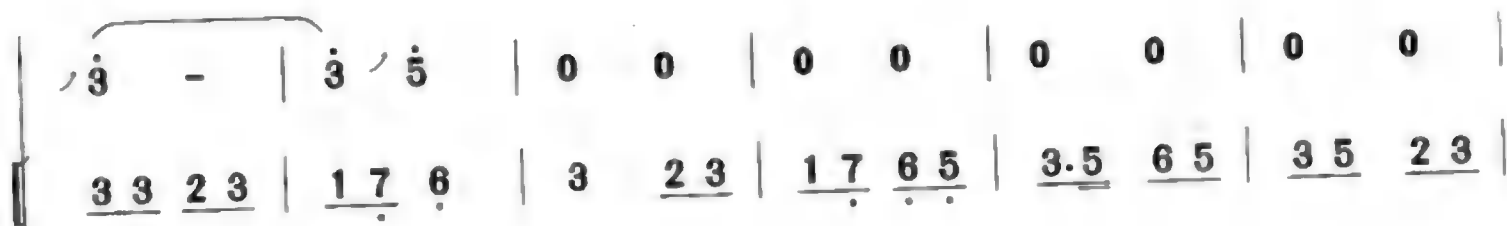
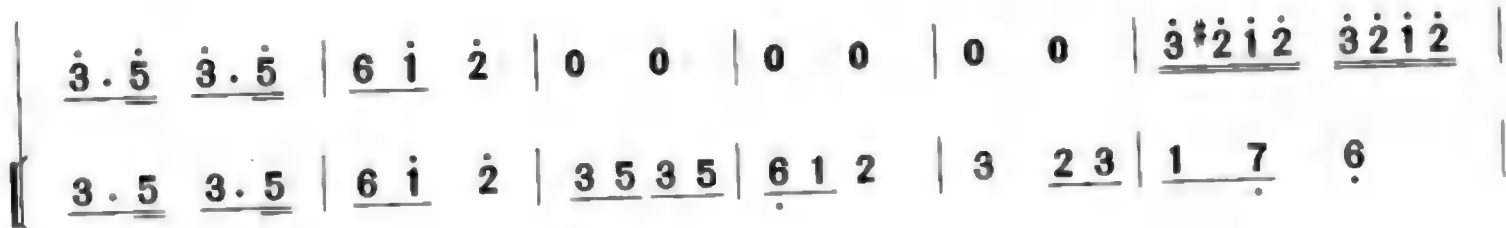
$\begin{array}{l} \dot{1} \dot{3} \cdot \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{1} \dot{3} \cdot \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{1} \dot{3} \cdot \ 0 \mid \dot{1} \dot{3} \cdot \ \dot{1} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{3} \cdot \ \dot{1} \dot{3} \cdot \mid \\ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \end{array}$

$\begin{array}{l} \oplus \oplus \oplus \oplus \\ 0 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{1} \dot{3} \cdot \ 0 \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \dot{3} \cdot \mid \dot{3} \ \dot{6} \cdot \mid \dot{6} \ - \mid \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \end{array}$

$\begin{array}{l} \oplus \\ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \mid \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ 0 \mid 0 \ \dot{6} \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \\ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{5} \mid \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \end{array}$



碎吐 ~~~~~



0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{\vee}{3} \cdot \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} 0$ | 0 0 |

$\overset{tr}{7}$ 5 | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{5}$ 2 | 3 3 2 3 | 1 7 6 |

$\overset{tr}{5} \overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5} \overset{\circ}{2}$ | 0 0 | $\overset{tr}{5} \overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5} \overset{\circ}{2}$ | 0 0 |

3 5 6 5 | 5 5 5 2 | 3 5 2 | 5 5 5 2 |

∞ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | 0 0 | 0 0 |

3 3 2 3 | 3 3 2 3 | 1 7 6 | 3 3 2 3 |

\otimes $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{5}$ - | $\overset{\vee}{5}$ - | $\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ |

1 7 6 | 6 6 5 | 2 3 5 | 6 3 5 6 | 3 6 5 6 |

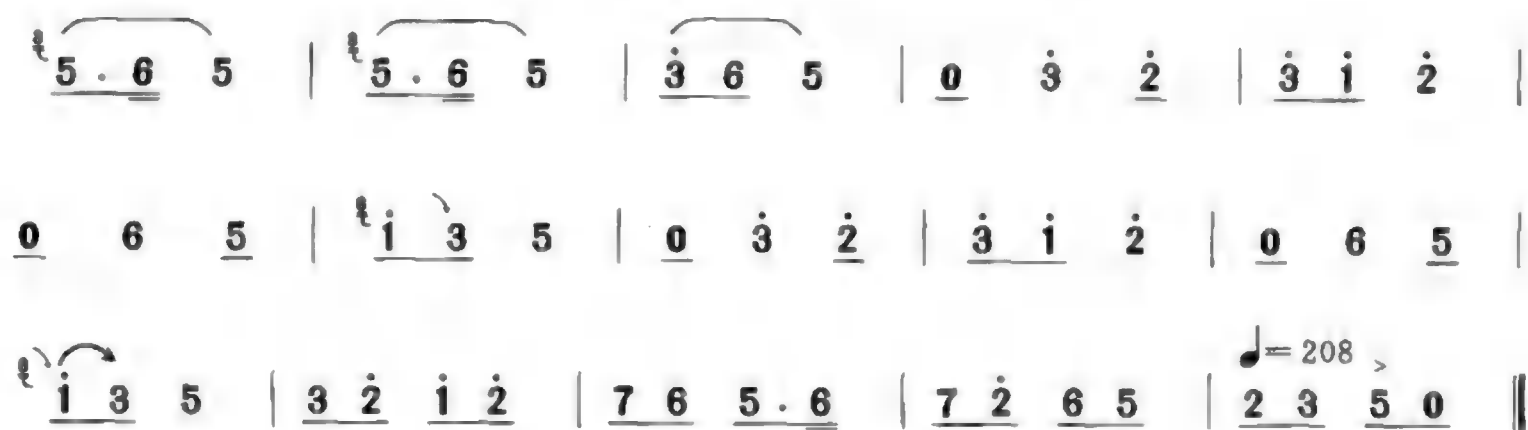
$\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{5}$ - | $\overset{\vee}{5}$ - | $\overset{\vee}{3}$ - | $\overset{\vee}{3}$ - |

3 6 5 | 6 3 5 6 | 3 6 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

$\overset{\vee}{3}$ - | $\overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{5}$ | ($\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$) | ∞ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 0 |

$\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{\vee}{7} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ |



说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子、云锣。

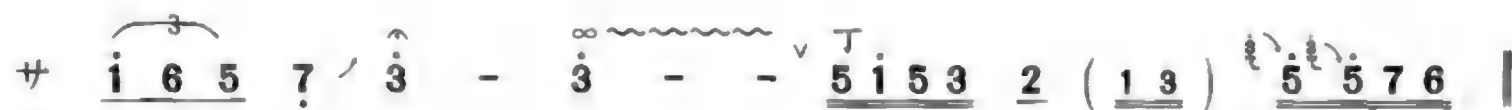
2. 旧时多用于丧事，目前婚、丧皆用。

(孙玉秀、孙化方等演奏 周寄键记谱)

101. 庆 贺 令

1 = $\flat E$ (F 调铜笛筒音作 $\dot{6} = c^2$)

邹城市



(161)^L 3 216^t 6 5 (5 6164 | 3 3)^{tr} 5.3 2 03 216^t 6 | 5 - 5 32 16^t 15 |

(55)3 216^t 6 (56) 5^t 3 32 | 1612 1612 1612 1612 | 11612 35^t 2 3253 2132 |

(1611 3532 16)^t 3 2 7 | 7 6 6 35 2^t 276 | 5353 5353 5.6 1.6 |
p

5.611 6.165 33335 2^t 276 | 5 - - 5 3 2 | 1613 2176 5^t 5 5165 |
p

4 . 3 2 12 (53 | 2 53 2321 6)^t 5 32 | 1 7.6 5 (3535 |
p

53)^{*v} 555 3553 6 1^{*} 65 | 3 - 0 3 216^t 6 | 0 5 53 2313 216^t 6 |

5.3 2123 56^{*} 1 6532 | 1^t 122 1^t 122 12^t 1 1632 | (1611 32)2 32^t 5 32 |

1212 3532 1 0^t 3 | 3 - - - | 0 5 . 5 2 1216 | 5612 6165 33335 2^t 276 |
p

5555^{tr} 5 . 3 3 2 | 1613 54532 1235 2 (535 | 3 3 3 53 2)^t 2 (53 |

2 53 2321 6)^t 5 3^t 532 | 1 7 6 5 - | (5355) 5^{*} 1 65 3 |

3 (36 5 53 235)3 21 6 | 5^t 2 3235 2313 65 3 | 5.3 2123 5616 5 32 |

$\text{♩} = 108 \rightarrow$

1.6 3 36 56i2 6i54 | 3.2 1.2 3 0 (7276) | $\frac{1}{4}$ 5 3 | 3 6 | 5 35 | 3 2 |

1 i | 6 5 | 3535 | 3 2 | 1 | (6 5 3 2) | i | 3 | (6 6 6 2 | 1) |

5.2 | i.2 | 6.i | 3 5 | 6.i | (3563 | 5) 22 | 6 2 | 1.2 | 35 3 |

2 1 | 5 35 | 3 5 | 1 3 | 2 | (1 2 | 1) i | 6 i | 5.3 | 2 3 |

2 i | 6.i | 3.6 | 5.i | 6.i | 3 2 | 1 6 | 6 | (1 1 | 3 5 |

6) 2 | 3 2 | 5 | 5 2 | 3 2 | i | i 2 | 3 2 | 5 | 5 |

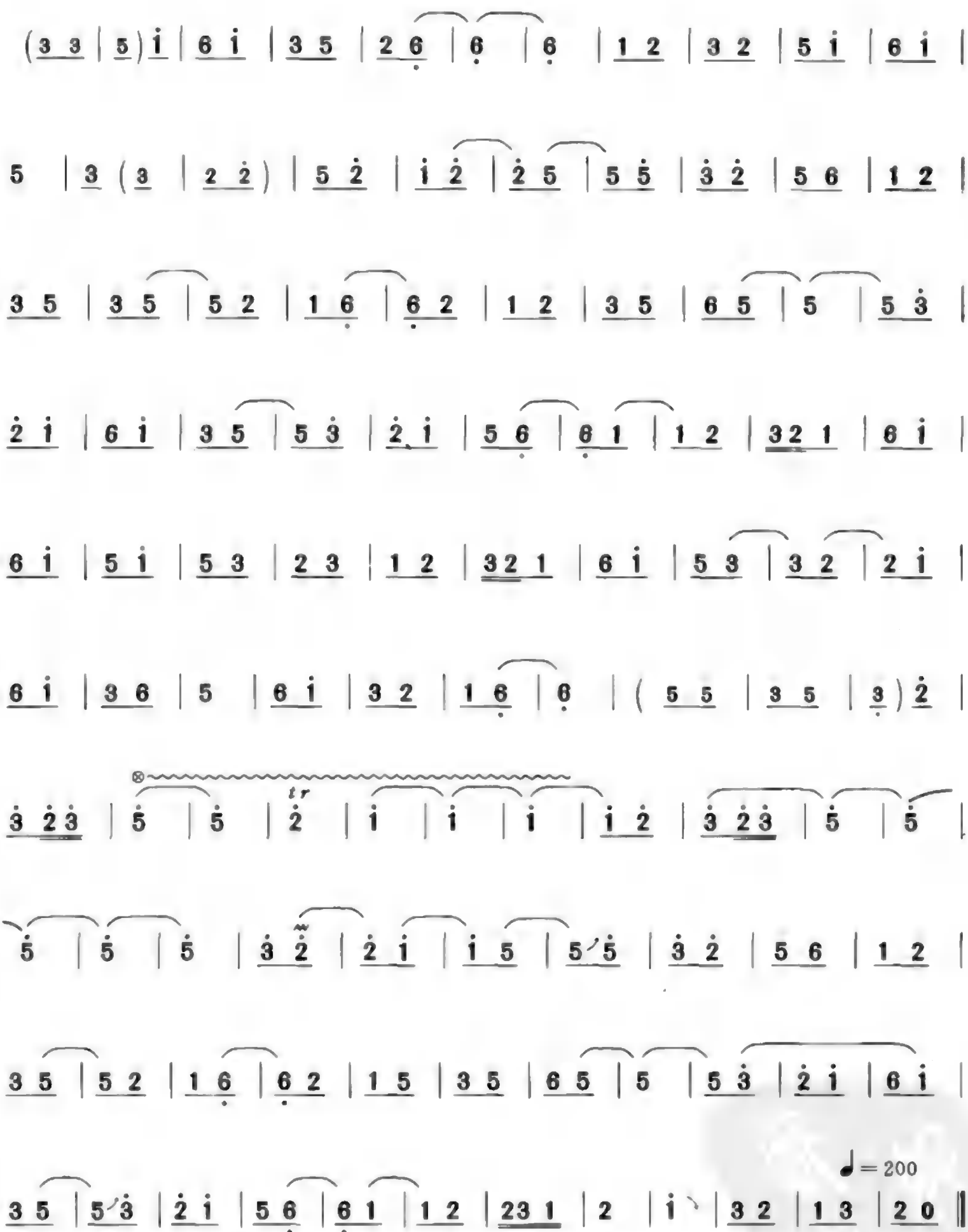
5 | 5 | 5 | 5 3 | 2 i | i 5 | 5 5 | 3 2 | 5 6 | i 2 |

3 2 3 | 5 | 5 2 | 2 i | i | i | 3 5 | 6 5 | 5 | 5 3 |

2 i | 6 i | 3 5 | 6 i | 3 6 | 5 6 | 6 2 | 1.2 | 3 1 | 2 1 |

5 35 | 3 5 | 1 3 | 2 22 | 1 11 | 1 i | 6 i | 5 3 | 2 3 |

2. i | 6 i | 3 6 | 5 | 6 i | 3 2 | 2 6 | 6 | 6 | 6 |



说明: 1. 伴奏乐器有笙、小篪、云锣。

2. 用于喜庆。

(赵仰伦、赵希军演奏 任瑞炎记谱)

102. — 江 风

1 = \flat E (F调铜笛筒音作 $\dot{6} = c^2$)

邹城市

\sharp 0 32 $\hat{3}$ - 35 (5 -) $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 7 7 $\hat{6}$ - (66 6 .) 6 - $\hat{7}$ $\hat{6}$ $\overset{tr}{\hat{5}}$ 5 - -

$\hat{6}$ 4 - $\hat{3}$ - $\hat{2}$ - $\hat{3}$ - $\hat{2}$ - $\dot{1}$ - $\hat{3}$ $\hat{5}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{7}$ $\hat{7}$ 6 $\hat{2}$ 7 6 7 ||

$\text{♩} = 50 \rightarrow$

$\frac{4}{4}$ 0 $\overset{tr}{\hat{3}}$ $\dot{2}$ 7. $\overset{tr}{\dot{2}}$ | 6 (7 6) $\dot{1}$ 6 5 3 35 | 6 ($\dot{2}$) $\dot{1}$ 6 5 $\overset{\flat}{3}$ $\overset{\flat}{3}$ | 6 0. $\hat{2}$ 7 6. $\hat{5}$ |

(6.7) $\overset{tr}{\hat{5.4}}$ $\overset{\flat}{3} \overset{\sharp}{4}$ 1 2 | $\overset{\flat}{3} \overset{\sharp}{4}$ 3.4 3.5 3.5 3 2 | (3.) $\overset{tr}{\hat{6}}$ 5.7 6 7 5. $\overset{\sharp}{4}$ |

$\overset{\sharp}{3}$ (32 32) 6 $\hat{5}$. 6 | 3 $\overset{\sharp}{4}$ 23 $\hat{5}$ (4 3 2 1) | $\overset{\flat}{3}$ $\overset{\flat}{4}$ 32 32 1 2 45 3 |

2 3235 2 3 1 61 | 2 (03 2) 03 $\hat{2}$. $\hat{3}$ | $\hat{1}$ 7 61 6 5.7 | 6 5 3 (3 3) 35 3 5 |

6. $\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{3}$ 2 $\hat{3}$ $\flat 7$ 6 | 5 (.3 53 5) $\hat{1}$ $\flat 7$ 6 | 5.6 $\hat{1}$ $\flat 7$ $\hat{6}$ 5.7 | $\hat{6} \overset{\sharp}{5}$ 3 2 3 0 |

3535 $\hat{6}$ $\hat{6}$ 5 3.2 | 1.2 32 3 $\overset{tr}{\hat{2}}$. $\hat{3}$ | 1 . 3 2. (3 2 2) 7 | $\hat{6}$. 7 6767 6 5 |

$\hat{1}$ 2 0 3.5 $\overset{\sharp}{4}$ 3 | 2 0.6 5 . 3 | 2.3 5357 6165 33532 |

$\underline{1\ 0}\ (\underline{\underline{6\ 1}}) \overset{tr}{\underline{7\ 6\ 5\ 3532}} | \underline{1.2\ 353}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 6} | \underline{1.2\ 3532}\ \underline{32\ 1\ 6} | \underline{0.6\ 5\ 3\ 5\ 1\ 2} |$

$\underline{4\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{3535}\ \underline{3\ 2} | \underline{3.6}\ \underline{5.7}\ \underline{6\ 7\ 5^{\#}4} | \overset{L}{3}\ (\underline{32\ 3\ 3}) \overset{tr}{6}\ \underline{5\ .\ 6} | \underline{3.6}\ \underline{5\ 3}\ (2) |$

$\underline{3532}\ \underline{32}\ \underline{1\ 2} \overset{tr}{3} | 2\ \underline{3235}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 61} | 2\ (\underline{23\ 2\ 23}) \overset{tr}{2}\ \underline{3} | \overset{tr}{1}\ \underline{7\ 67\ 6}\ \underline{5.\ 1} |$

$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 0}\ (\underline{3}) \overset{tr}{5}\ \underline{3\ 5} | \overset{L}{6.2}\ \overset{tr}{1.3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{7\ 6} | 5\ (\underline{53\ 5\ 53}) \overset{tr}{1}\ \underline{7\ 6} | \underline{5.6}\ \overset{tr}{1}\ \underline{2\ 6}\ \underline{6\ 5.\ 1} |$

$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 3}\ (\underline{3\ 32}) | \underline{3535}\ \underline{6567}\ \underline{5\ 6\ 3\ 2} | \underline{1.2}\ \underline{32\ 3}\ \underline{2.\ 3} | \overset{tr}{1}\ \underline{3\ 2}\ (\underline{2\ 2}) \overset{L}{7} |$

$\text{♩} = 76 \rightarrow$

$\overset{L}{6}\ \underline{7\ 6767}\ \underline{6\ 5} | \overset{tr}{1}\ \underline{2\ 0}\ \underline{3.6^{\#}4}\ \underline{3} | 2\ 0\ \overset{tr}{5}\ \underline{3} | 2\ (\underline{03\ 5}) \overset{L}{1}\ \overset{L}{6}\ \underline{5\ 3532} |$
f

$\underline{1}\ (\underline{\underline{6\ 1\ 1}}) \overset{tr}{6}\ \underline{5\ 3532} | \underline{1612}\ \underline{35\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 6} | \underline{1.2}\ \underline{3532}\ \underline{32\ 1}\ (\underline{6} |$

$\underline{1}) \overset{L}{3}\ \overset{tr}{2.\ 1}\ \underline{3\ 5\ 1\ 2} | \overset{p}{3.\ 5}\ \overset{p}{3\ 5}\ \underline{3532}\ \underline{3\ 2} | \overset{L}{3.\ 2}\ \underline{5.\ 7}\ \underline{6\ 7\ 5^{\#}4} |$
p *p*

$\underline{3}\ (\underline{32\ 33}) \overset{tr}{6}\ \underline{5.\ 6} | \underline{3.\ 6}\ \underline{5\ 3}\ (2) | \underline{3532}\ \underline{32\ 1}\ \underline{2\ 35\ 3} |$

$2\ \underline{3235}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 61} | 2\ (\underline{23\ 22}) \overset{tr}{3}\ \underline{2.\ 3} | \overset{tr}{1}\ \underline{7}\ \underline{67\ 6}\ \underline{5.\ 1} |$

$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 0} \overset{tr}{5}\ \underline{3\ 5} | \overset{L}{6.2}\ \overset{tr}{1.3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{7\ 6} | 5.\ 6\ \overset{*}{1}\ \underline{7\ 6} | \underline{5.6}\ \overset{tr}{1}\ \underline{7}\ \underline{67\ 6}\ \underline{5.\ 1} |$

$\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 0\ 0} | \overset{tr}{3.5}\ \underline{67\ 6}\ \underline{5\ 3\ 2} | \overset{tr}{1.2}\ \overset{tr}{32\ 3}\ \underline{2.\ 3} | \overset{L}{1.\ 3}\ (\underline{2\ 2\ 2}) \overset{L}{7} |$

$\overset{t}{6} . \underline{7} \underline{6767} \underline{65} | \overset{t}{1} \underline{20} \overset{L}{\underline{3.5^{\sharp}43}} | 2 \ 0 \ \overset{L}{5} . \underline{3} | \underline{2.3} \underline{5.i} \underline{65} \underline{3.2} |$
mp
 $\underline{1} (\underline{6 \ 1}) \overset{L}{\underline{7}} \underline{6.5} \underline{3532} | \underline{1.2} \overset{\sharp}{3} \underline{23} \underline{26} | \underline{1.2} \underline{32} \underline{1} (\underline{6 \ 1 \ 1}) | \underline{0.3} \overset{L}{\underline{2i}} \underline{65} \underline{3.5} |$
 $\underline{6} \overset{t}{\underline{60}} \underline{6} \overset{t}{\underline{60}} | \underline{6} \overset{t}{\underline{60}} \underline{6.2} \underline{76} | \underline{5} . \underline{i} \underline{6i} \underline{65} | \underline{4} - \underline{5} (\underline{4}) |$
 $\underline{3} \overset{t}{\underline{2}} \underline{0} \underline{2} \underline{i} | \underline{2} \underline{3} \underline{23} \underline{i} | \underline{2} (\underline{23} \underline{22}) \underline{3.5} \underline{32} | \underline{i} . \overset{tr}{\underline{7}} \overset{L}{\underline{6}} \underline{5.7} |$
 $\underline{6.5} \underline{300535} | \overset{L}{\underline{6.2}} \underline{i.3} \underline{23} \underline{i2} | \overset{L}{\underline{6}} . \underline{27670} | 0 \ \underline{3} \underline{2.i} \underline{72} |$
 $\underline{6} (\underline{6 \ 6}) \underline{i} \underline{655} \underline{355} | \underline{602} \underline{i.2} \underline{6535} | \underline{602} \overset{tr}{\underline{77}} \underline{6767} \underline{65} |$
 $(\underline{6}) . \underline{i} \ 5 \ \underline{35} \underline{12} | \underline{35} \ \underline{35} \ \underline{3532} \underline{32} | \underline{3.2} \ \underline{5.7} \ \underline{6.7} \underline{5^{\sharp}4} |$
 $\underline{3} (\underline{32} \underline{33}) \underline{6} \overset{t}{5} . \underline{6} | \underline{32} \ \overset{\sharp}{5} (\underline{32}) | \underline{323} \underline{21} \underline{6} \underline{53} |$
 $\underline{2} \underline{3235} \underline{23} \underline{161} | \underline{2} (\underline{32}) . \underline{3} \overset{t}{\underline{2}} . \underline{3} | \overset{t}{\underline{i}} \overset{tr}{\underline{76}} \overset{t}{\underline{66}} \underline{5.i} | \underline{65} \underline{3} \underline{035} \underline{35} |$
 $\underline{6.2} \underline{i.3} \underline{23} \underline{76} | 5 . \underline{6} \underline{i76} | \underline{5.6} \underline{i2} \overset{t}{\underline{66}} \underline{5.i} | \underline{6532306} |$
 $\underline{35} \overset{t}{\underline{66}} \underline{532} | \underline{1.2} \overset{tr}{\underline{323}} \underline{2.3} | \underline{1.3} \underline{2} (\underline{2}) \overset{*}{\underline{7}} | \overset{L}{\underline{6}} . \underline{7} \underline{6767} \underline{65} |$
 $\overset{t}{1} \ 2 \ \underline{3.6} \overset{\sharp}{\underline{43}} | 2 - \underline{5} . \underline{3} | \underline{2.3} \underline{5i} \underline{65} \underline{32} | \underline{1} (\underline{6 \ 1}) \overset{L}{\underline{7}} \underline{6.5} \underline{32} |$
 $\underline{1.2} \overset{\sharp}{3} \underline{23} \underline{26} | \underline{1.2} \underline{32} \underline{21} . (\underline{16} | \underline{11}) \overset{L}{5} \underline{35} \underline{12} | (\underline{353}) \underline{53005} |$

$\overset{>}{3} \ 0 \ 0 \ 5 \ 3 \ 2 \overset{tr}{1} \ 2 \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3535} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{5.7} \overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{5^{\#}4} \mid 3 \ (\underline{\underline{32}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}}) \overset{t}{6} \overset{t}{5} \cdot \overset{\frown}{6} \mid$

$\overset{L}{3.2} \overset{\frown}{5} \overset{3}{(3 \ 2)} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid 2 \ \overset{\frown}{3235} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \mid (\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}}) \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{7} \mid$

$\overset{t}{6} \cdot \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \ (\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}}) \mid \overset{L}{2} \cdot \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \cdot \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \mid 2 \ (\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}}) \overset{\frown}{3.5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid$

$\overset{\frown}{1} \cdot \overset{\frown}{b7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5.1} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{35} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{L}{6.2} \overset{\frown}{1.3} \overset{\frown}{2.3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{0.2} \overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{2} \mid$

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{tr}{5} \cdot \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}}) \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{tr}{6} \overset{\frown}{5} \mid \underline{\underline{3 \ 2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3 \ 2}} \ \underline{\underline{1 \ 2}} \mid$

$3 \ (\underline{\underline{3}}) \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{5} \mid 3 \ \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \cdot \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{5.7} \overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{5^{\#}4} \mid$
 $\quad \quad \quad p$

$3 \ (\underline{\underline{33}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}}) \overset{t}{6} \overset{t}{5} \cdot \overset{\frown}{6} \mid \overset{L}{3.2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \ (\underline{\underline{2}}) \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid 2 \ \overset{\frown}{3235} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \mid$

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{5.7} \overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{5^{\#}4} \mid 3 \ (\underline{\underline{32}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}}) \overset{ti}{5} \cdot \overset{\frown}{6} \mid \overset{L}{3.2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{v} \mid$

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid 2 \ \overset{\frown}{3235} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \ (\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2.3}} \ \underline{\underline{2}}) \cdot \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \cdot \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{1} \cdot \overset{\frown}{b7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5.1} \mid$

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{35} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{L}{6.2} \overset{\frown}{1.3} \overset{\frown}{2.3} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \cdot \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5.1} \mid$

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{v} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \cdot \overset{\frown}{3} \mid \overset{tr}{1} \cdot \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{7} \mid$
 $\quad \quad \quad \text{♩} = 152 \rightarrow \quad \text{慢} \quad \text{♩} = 84$

$\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \text{サ} \overset{t}{1} \overset{\frown}{2} \overset{t}{3.6} \overset{\frown}{\#4} \overset{\frown}{3} \mid \underline{\underline{1 \ 2}} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} - \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子、云锣。

2. 此曲为大弦子戏曲牌，用于婚、丧的“坐场”。

(孙玉秀、孙化方等演奏 任瑞炎记谱)

103. 下 调 黄 莺

1 = \flat A (F调铜笛筒音作 3 = c²)

邹城市

♩ $\frac{7^{\#1}}{4}$ 7 - - 6 . / 7 5 . / 7 6 0 2 3 i^v 3 5 7 6

渐慢 $\text{♩} = 48 \rightarrow$
0 5 3 2 i 2^v 3 . . 4 3 5 3 5 || $\frac{4}{4}$ 6 5 6 7 6 5 6 (3 2) 6 |

3. 5 3 5 3 5 6 5 6 7. 2 7 6 | 5. 7 6 5 3 5 3 2 0 | 3. 5 3 5 6 i 5. 6 4 3 |

2 3 0 5 6 4 3 | \sharp i 2 3 2 i. 2 3 6 | (3) 6. i 6 5 3 5 3 2 |
p *mf*

i 2 6 i. 2 7 6 | 5 (5 5) 3 5 3 5 6 7 4^v | 3 i 3. 5 3 5 3 2 |
mp *f*

i. 2 (3 2 3 5) 2 i 7 | 6 0 7 6 5 6 3 5 | (6) 2. 7 6 5 3 5 |
p

6 0 7 5 6 7 6 . 5 | (6) . 7 6. 5 3 2 i 2 | 3 0 0 6 3 5 3 5 3 5 |

6 5 6 7 6 5 3 0 6 | 3. 5 3 5 3 5 6 5 6 7 6 | 5. 7 6 4 3 5 3 2 0 | 5 - - 4 3 |

2 3. 5 3 5 3 i 4 3 | \sharp i 2 . 3 2 i. 2 3 6 | (3) 6. i 6 5 3 5 3 2 |

$\dot{1}$ $\overset{t}{2}$ $\overset{t}{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5}$ ($\underline{3\ 5\ 5}$) $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ | $\dot{1}$ $\overset{J}{0.5}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ |

$\overset{L}{\underline{\underline{1.2\ 3.5\ 2\ 1\ 7}}}$ | $\underline{6}$ ($\underline{7\ 6.}$) $\underline{7}$ $\overset{tr}{\underline{6\ 5\ 6}}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 0}$ $\overset{t}{2}$ \dots $\overset{tr}{\underline{7\ 6\ 5\ 3\ 5}}$ | $\underline{6\ 0\ 7}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 7}}$ $\overset{tr}{6}$ - |

p $\xrightarrow{\text{♩} = 96}$

($\underline{6}$) $\overset{t}{7}$ $\underline{\underline{6.5\ 3\ 2\ 1}}$ ($\underline{2}$) | $\underline{\underline{3.5\ 3\ 5\ 6}}$ - $\overset{v}{}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 7\ 6\ 5}}$ ($\underline{3}$) $\underline{6}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 6}}$ $\overset{tr}{6}$ |

$\overset{L}{\underline{\underline{5.7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 7}}}$ | $\overset{t}{5}$ - - $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ $\underline{3\ 1}$ $\overset{t}{4\ 3}$ | $\overset{t}{2}$ - $\underline{\underline{1.2\ 3}}$ ($\underline{\underline{3\ 2}}$ |

$\underline{3}$) $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}}$ | $\dot{1}$ $\overset{t}{2}$ $\overset{t}{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5}$ ($\underline{3\ 5\ 5}$) $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ | $\dot{1}$ $\overset{J}{0.5}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ |

$\underline{\underline{1.2\ 3\ 5}}$ $\overset{t}{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6\ 0\ 0.7\ 6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 0}$ $\overset{tr}{\underline{2.7\ 3\ 5}}$ | $\underline{6\ 0}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 6}}$ ($\underline{\underline{5\ 6\ 6}}$) |

$\underline{0\ 7\ 6.5\ 3\ 2\ 1}$ ($\underline{2}$) | $\underline{6}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 6}}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{\underline{5\ 7\ 6\ 3}}$ | $\underline{5\ 0}$ ($\underline{\underline{5\ 5}}$) $\underline{6.5}$ |

$\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ $\underline{5}$ ($\underline{\underline{3\ 3\ 2}}$) | $\underline{\underline{6.5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\overset{t}{\underline{1\ 2\ 6\ 1\ 6}}$ | $\dot{1}$ - $\underline{\underline{6\ 1\ 2}}$ ($\underline{3}$ |

$\underline{2}$) $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6}}$ | $\underline{5}$ $\overset{tr}{\underline{6\ 5\ 0\ 0.1}}$ | $\underline{6\ 1\ 5\ 0\ 0.5}$ | $\underline{\underline{3.2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 3}}$ |

* ~~~~~

$\underline{\underline{2.3\ 2\ 3}}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ ($\underline{1}$) $\underline{0.6}$ $\overset{t}{5}$ $\underline{3}$ | $\overset{t}{2}$ $\overset{t}{7}$ $\underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{7.5\ 6\ 7\ 6}}$ $\overset{tr}{-}$ |

$\overset{L}{5}$ $\underline{\underline{6.7}}$ $\underline{5}$ ($\underline{\underline{6\ 7\ 3}}$ | $\underline{5\ 0}$) $\overset{*}{\underline{0\ 7\ 6.7\ 6\ 5}}$ | $\underline{3}$ $\underline{0\ 5}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{6.5\ 3\ 5}}}$ | $\underline{6}$ ($\underline{7\ 6\ 7}$) $\overset{t}{2}$ $\underline{7}$ |

$\underline{\underline{6\ 7\ 2.5\ 3\ 2\ 3\ 5}}$ | $\underline{6\ 0}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 6}}$ ($\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ | $\underline{6}$) $\overset{L}{\underline{7\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1}}$ $\overset{v}{}$ | $\underline{\underline{3.5\ 3\ 5\ 6}}$ $\underline{0}$ |

$\overset{L}{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \underline{0\dot{6}}}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \dot{6}} - \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6} \cdot \underline{\dot{5}} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \underline{0\dot{6}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}}}} \mid$
p

$\underline{\underline{\underline{\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}}} (\underline{0 \underline{\dot{2} \dot{3}}}) \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} - - \underline{\underline{\underline{\dot{4} \dot{3}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2} \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \dot{3} \dot{6} \dot{4} \dot{3}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} - \underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}} (\underline{\dot{3} \dot{2}} \mid$
f

$\underline{\dot{3} \dot{3}}) \underline{\underline{\underline{\dot{6} \cdot \underline{\dot{5}} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{6}} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} (\underline{\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{5}}}}) \underline{\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1} \underline{0} \underline{0 \cdot \underline{\dot{5}} \dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \dot{3} \dot{2}}}}}} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \cdot \underline{\dot{3}} \dot{1} \dot{7}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} (\underline{\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \cdot}}}) \overset{L}{\underline{\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6} \underline{0} \dot{2}}}} - (\underline{\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}}) \underline{\underline{\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}} - \mid$

$(\underline{\underline{\underline{\dot{6}}}}) \overset{L}{\underline{\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \underline{0 \cdot \underline{\dot{6}} \dot{6} \cdot \underline{\dot{4}} \dot{3} \dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} - \underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{4} \dot{3}}}} - \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \underline{0} \underline{0} \dot{5} \dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \underline{0} \underline{0} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{4} \dot{3}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}}} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{7} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}} \overset{tr}{\underline{\underline{\underline{\dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{6}} \dot{1}}}} (\underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{2}}}}) \underline{\underline{\underline{\dot{3} \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{1}} \dot{7} \dot{6}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5}}}}} \overset{tr}{(\underline{\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{5}}}})} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6} \cdot \underline{\dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{3}}}}} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{5}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6} \underline{0 \cdot \underline{\dot{6}} \dot{5} \cdot \underline{\dot{3}}}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}}} - \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} (\underline{\underline{\underline{\dot{6} \cdot \underline{\dot{7}} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{3}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5} \cdot \underline{\dot{6}} \dot{5}}}}) \overset{*}{\underline{\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \underline{0} \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6} \underline{0} \underline{0 \cdot \underline{\dot{3}} \dot{2} \cdot \underline{\dot{7}}}}}}} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{6} \cdot \underline{\dot{7}} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6} \underline{0} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}}} - \mid \underline{\underline{\underline{\dot{0} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \underline{0 \cdot \underline{\dot{6}} \dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}}}}}} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}}}} \mid (\underline{\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}}) \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} - \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{4}}}} - \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3} \underline{0} \underline{0} \dot{5} \dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}}}}}} \mid$

$\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \mid \dot{3} \ \dot{2}^{\vee} \ \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ . \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ . \ \dot{3} \mid$

渐慢
♩ = 144
 $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ (\dot{3}) \ \dot{6} \ \dot{5} \mid \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ - \mid \dot{3} \ . \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ - \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子、云锣。
2. 此曲为大弦子戏曲牌，用于婚、丧的“坐场”。

(孙玉秀、孙化方等演奏 任瑞炎记谱)

104. 下调驻云飞

1 = $\flat A$ (F调铜笛筒音作 3 = c^2)

邹城市

♩ = 54 →
 $\sharp \dot{3} \ - \ \dot{5} \ . \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{7} \ - \ \dot{6} \ - \ \dot{2} \ - \ \dot{5} \ - \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{7} \ -$
pp

$\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \sharp \dot{4} \ . \ \dot{3} \ - \ \sharp \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ . \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \ . \ \dot{5} \ \dot{3} \ . \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid$

$\frac{4}{4} \ \dot{1} \ - \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{6} \ . \ \dot{5} \ \dot{3} \ (\dot{0} \ \dot{6} \ \dot{7}) \ \dot{5} \ . \ \dot{6} \mid \dot{3} \ . \ \dot{6} \ \dot{5} \ . \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ (\dot{2}) \mid \dot{6} \ . \ \dot{2} \ \dot{1} \ . \ \dot{6} \ \sharp \dot{4} \ \dot{3} \mid$
p

$\dot{2} \ \dot{0} \ \dot{5} \ \dot{3} \ . \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ . \ (\dot{3} \ \dot{2}) \ . \ \dot{5} \ \dot{3} \ . \ \dot{5} \ \dot{3} \ . \ \dot{2} \mid \dot{1} \ . \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{7} \mid \dot{6} \ (\dot{0} \ \dot{7} \ \dot{6} \ .) \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid$
p

$\dot{6} \ (\dot{5}) \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \mid \dot{6} \ \dot{0} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{6} \ . \mid (\dot{6}) \ \dot{0} \ \dot{7} \ \dot{6} \ . \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ (\dot{2}) \mid$

6.5 3.5 6 3 2 | i . 2 2 12 3535 | 653 (3 3) 6 5 . 6 | 3.6 5.6 3 3 2 0 |

pp

6.2 i . 6 #4 3 | 2.5 3.5 2 i 6 i | 2. (3 2) 0 5 3.5 3 2 | i.2 3 5 2 3 i 7 |

p

6 (7 6) 7 6 56 3 5 | (6) 2 . 7 6535 | 6 (56 72) 6 3 6 3 2 | i - 3 2 i 2 |

p

6.5 3 5 3 3 0 | 2.3 5 6 3 3 2 0 | 6.2 i 2 5 7 6 | 5 . 6 6756 i |

(32 1) 33 2 . 3 | i 2 7.6 5 0 | 3.5 6 7 6 - | 5 6.7 5.7 65 3 |

(5.3 5 55) 0 7 6 5 | 3 . 77 6 5 3 5 | 6 5 6 5 2 7 2 7 | 6.7 2.5 3 2 3 5 |

6 7 56 7 6 . (5 | 6) 7 6.5 3.2 i (2 | 3 2 3 2) 6 6 | 5 - 3 3 2 0 |

6.2 i - 7 6 | 5 . 6 6756 i . (2 | 33 1) 33 2 . 3 | i 2 7.6 0 |

3.5 6 7 6 - | (5 5) 6.2 7 6 6 3 | 5 . 7 6 5 6 5 | 6 56 i - 6 56 |

3 0 0 3 2 . 3 | 2 3 5 7 6 7 5 3 | 2 . 3 5 6 5 3 | 2 3 5 6 3 5 2 3 |

5 - 6 2 7 6 | 5 6 7 7 6 7 6 3 | 5.6 7 6 5 . 3 | 5 7 6.5 3 2 i 2 |

(3 0) 6 . 6 | 5 - 3 2 | 6.5 3 . 3 3 2 | i . 2 2 12 3 |

5630 0 6 5 . 6 | 3 23 5 6 3 2 0 | 2 . 3 2 3 (2) | 2 3 2 i 6 i 0 |

2.i 6 i ^t2 - | 2 . i 2 3.5 | $\frac{2}{4}$ 2 i 6 i | $\frac{4}{4}$ (2) 0 65 3 5 3 2 | i.2 3 5 2 i 7 |

6 0 0 7 6 5 3 5 | (6) ^{tr}2 . 7 3 5 | (6 0) 56 7 6 . (5 | 6) 7 6 5 3 2 i 2 |

(3) . #4 3 4 3 | (1) 5 i 2 | ^t#4 - 3 . 2 | i 2 3 5 2 i |

3 0 0 33 7 3 2 | (2) ^t2 6 2 | 6 . 7 6 7 6 5 | 3 5 6.5 3 0 |

^t5 . 6 i - | 5 3 2 i.2 3 2 | i 0 6 . 6 | 5 . 6 3 2 |

3 2 i 2 3 ^{tr}7 6 | 5 . 6 6 56 i 3 | 2 (2 1) 3 ^t2 . 3 | i 2 7 6 5 6 |

3 5 6 7 6 ^{tr}- | (5) 6.2 7 6 6 3 | 5 . 7 6 5 6 5 | 6 56 i - 6 5 |

3 0 0 6 2 . 5 | 2 3 5 7 6 7 5 3 | 2 . 3 5 6 5 3 | 2 3 5 6 3 5 2 3 |

5 - 6 2 7 6 | 5 6 7 7 6 7 6 3 | 5 6 7 6 5 . 3 | 5 7 6.5 3 2 i 2 |

6.5 3 . 3 3 2 | i . 2 2 2 3 5 | 63 0 0 6 5 . 6 | 3 6 5 6 3 2 |

6.2 i . 6i 6 3 | 2 3.5 2 i 6 i | 2 0 0 5 3 5 3 2 | i 2 3 5 2 i 7 |

$\underline{6\ 0\ 0\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 0} \overset{tr}{\dot{2}} - \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 0\ 3\ 6\ 3\ 2} \mid$

$\dot{1} . \underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3} - \mid \underline{2\ 3\ 5\ 6\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 2\ 1\ 2\ 3\ 7\ 6} \mid$

$5 . \underline{6\ 6\ 5\ 6\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 0\ 3\ 2} . \underline{3} \mid \underline{1\ 0\ 6\ 0\ 6\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 0\ 6\ 0\ 6\ 0} \mid$

$\text{♩} = 160$
 $\underline{5\ 3\ 2} (\underline{3\ 2}) \mid \overset{\text{放慢}}{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 7\ 3\ 2}} \mid \overset{tr}{\text{サ}} \underline{7\ 6\ 7\ 5} - \underline{6} - \underline{\dot{1}} - \overset{tr}{\underline{3}} - \underline{5\ 7} . \underline{6} - \underline{5} - \parallel$
 pp

说明: 1. 伴奏乐器有笛、笙、梆子、云锣。

2. 此曲为大弦子戏曲牌, 用于婚、丧的“坐场”。

(赵仰伦、赵希军等演奏 任瑞炎记谱)

105. 十八 锦

1 = G (E 调铜笛筒音作 3 = b^1)

滕州市

$\text{♩} = 66 \rightarrow$
 $\frac{2}{4} \underline{3\ 5\ 7\ 6} \mid \underline{5} (\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 7}) \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 3} \mid \underline{5} (\underline{3\ 5}) \overset{tr}{\underline{\dot{1}\ 2}} \mid \underline{3\ 1\ 3\ 2\ 1} \mid$

$\underline{6\ 1\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{7\ 2\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6} \mid \overset{tr}{\underline{1\ 0\ 6\ 5\ 6\ 1}} \mid \overset{tr}{\underline{0\ 2\ 1\ 2\ 1\ 2}} \mid \underline{3\ 3\ 5\ 3\ 2} \mid$

$\overset{tr}{\underline{2\ 7\ 2\ 4\ 7}} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 5} \mid \overset{tr}{\underline{5}} - \mid \overset{tr}{\underline{5}} - \mid \underline{6\ 7\ 6\ 7\ 4\ 7} \mid$
 $(\underline{\dot{1}\ 6\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1})$

6 7 6 7 6) 7 | 5 5 6 2̣ 7 | 6 \ (6 7 6) | 7 6 6.3 | 5 (5 3 5) |

5.6 7 6 5 7 | 6 \ (5 7 6) | 3 3 5 7 6 | 5 (5 3 5) | 6 3 2̣ 1̣ | ♩ = 80 →

6 3 2̣ 1̣ | 7 2 7 6 5 3 5 6 | 1̣ 0 7 6 5 6 1̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3 3 5 3̣ 2̣ |

2̣ 7 2̣ 7 7 | 7 6 7 6 5 | 5 - | 5 . 3 | 3̣ 2̣ 7 7 |
(1̣ 6 1̣ 6 1̣ | 6 3̣ 2̣ 1̣)

6 6 7 6 5) | 4.6 7 2̣ | 6 \ (6 7 6) | 5.6 7 2̣ | 5 (5 3 5) | 5.6 7 2̣ |

6 (6 7 6) | 5.6 7 2̣ | 5 (5 3 5) | 5.6 7 2̣ | 5.6 7 2̣ | 5.6 7 2̣ |

5 (5) 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5 6 | 1̣ . 0 6 2̣ 1̣ | 6 6 5 6 3̣ | 5 (5) 1̣ 2̣ |

6 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 6 | 3̣ 2̣ 7 6 | 5 (5 3 5) | 7 . 5 6 0 | 4̣ 7 6 |

0 7 5 6 | 7 6 7 6 7 | 0 6 5 6 5 6 | 7 2̣ 7 2̣ 7 2̣ | 4̣ 6 2̣ 7 |

6 6 6 5 | 5 - | 5 . 3 | 6 2̣ 7 7 | 6 7 6 5) | 6 3̣ 5 |
(1̣ 6 1̣ 6 1̣ | 6 3̣ 2̣ 1̣)

6 3̣ 5 | 6 1̣ 6 1̣ 3̣ 6 | 5 (3̣ 5 3̣) 1̣ | 6 1̣ 3̣ 6 5 3̣ | 6 1̣ 3̣ 6 5 1̣ |

6̣1̣6̣1̣ 3̣ 6̣ ^{tr} | 5̣ 0̣3̣ 5̣3̣ 5̣ | 0̣ 2̣ 3̣ 2̣3̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 6̣3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣2̣ 1̣ |

0̣ 2̣ ^{tr} 2̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ #1̣ 2̣ #5̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ ^{tr} | 5̣ - |
(1̣ 6̣ 6̣ 1̣ |

5̣ . . 3̣ | 3̣ 0̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 7̣ 3̣3̣ 2̣ ^{tr} | 2̣ 7̣ 6̣ | #5̣ (2̣ 7̣ |
2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣

2̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ (6̣ 7̣) 6̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ #4̣ 3̣ 5̣ | 6̣ (3̣ 5̣) 6̣ |

7̣ 6̣ 5̣ 7̣ 6̣. 0̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣. 0̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 7̣ 7̣ 2̣ |

6̣ #4̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 7̣ 3̣ 2̣ | 0̣ 7̣ 7̣ 2̣ | 3̣ #4̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 7̣ 3̣ 2̣ 7̣ ^{tr} |

6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | (7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 2̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣) 7̣ | 5̣. 6̣ 7̣ 2̣ | ^{*}

7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ (6̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 6̣) 6̣ | 5̣. 6̣ 7̣. 2̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ (2̣ |

7̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 2̣3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ . 0̣ 7̣ ^{tr} | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ (5̣ 3̣ 5̣) | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 0̣ 6̣ ^{tr} | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ (5̣ 3̣) 6̣ | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ ^{tr} | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ ^{tr} |

$\overset{tr}{6}$ 5\ | 0 6 i | 6 3 2 i | 6 6i 3 6^{tr} | 5 3 5 | 5 (6 i |
6 3 2 i | 6i6i 6 7 | 6 3 5) 7 | 6^j 3 5 3 | 6^j 3 5 3 | 6^j 6^j 3 6 |
5 (5 3) 3 | 6^j 3 5 3 | 6^j 3 5 3 | 6^j 3 i 3 | 6i6i 3 6^{tr} |
5 (5 3) 2 | 3 6^{tr} 3 2 | i 2 3 5 | 2 3 5 6 | i 6 i 2 | 6 3 2 3 |
i 2 3 5 | 3 2 7³ 7 | 6 7 6 5^{tr} | 5 - | (6 3 2 1 | 3 5 7 6 |
5 3 5) 2 | 7 3 2 7 | 2 7 6 | (7 3 2 7 | 2 7 6 6) | 7 3 2 7 |
2 7 6 | (7 3 2 7 | 2 7 6) 2 | 2 7 6 0 | 2 7 6 0 | 5656 2 7 |
6 (7 6 7 6) | 2 7 6 0 | 2 7 6 0 | 5656 2 7 | 6 0 0 6 |
3535 6 5 | 3535 6 5 | 7 2 3535 | 6 0 (5) 6 | 3535 6 5 |
3535 6 5 | 7 2 3535 | 6 (5 6 5 6) | 7 2 7 2 | 3[#]4 3 2 | 7 2 3[#]4 3 |
2 7 2 3 | 7 2 7 2 | 6[#]4 3 2 | 7 3 2 7 | 6 5 6 | (7 2 7 2 |
3[#]4 3 2 | 7 6 5 7 | 6 5 6) 6 | 7 6 5 7 | 6^{tr} 5\ | (7 6 5 7 |

6 5) | 3^{tr}7 7 7 | ³6 5 \ | (3̇ 2̇ 7 7 | 7 6 5) 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 6 |

i (i) | 6 5 6 3 | 5 (5) | 3̇ 2̇ 2̇^{tr}6 | i (i) | 6 5 6 3 |

5 (5) | 6³ 5³ | 6³ 5³ | 6³ 6³ | 5 (5) | 6³ 5³ |

6³ 5³ | 6³ 6³ | 5 (5) | 6 3̇ 6 i | 2̇ 3̇ 2̇ i | 3³3 6^{tr} |

$\text{♩} = 152 \rightarrow$
 $\frac{1}{4}$ 5 3̇ | 2̇3̇2̇i | 6756 | 7 6^{tr} | 5 (3̇ | 2̇ 7 | 6 5 | 7 6 | 5) i | i^{tr}i | i^{tr}i |

3̇ 6^{tr} | 5 0 | i^{tr}i | i^{tr}i | 3̇ 6^{tr} | 5 0 | 3̇ i | 2̇ 0 | 3̇ 6 | i 0 | 6 3̇^L |

2̇ 0 | 7 6 | 5 3 | 2̇ 7 | 6^vi6^vi | 3 6 | 5 6 | 6 i | 2̇^{tr}2̇ | 7 6 |

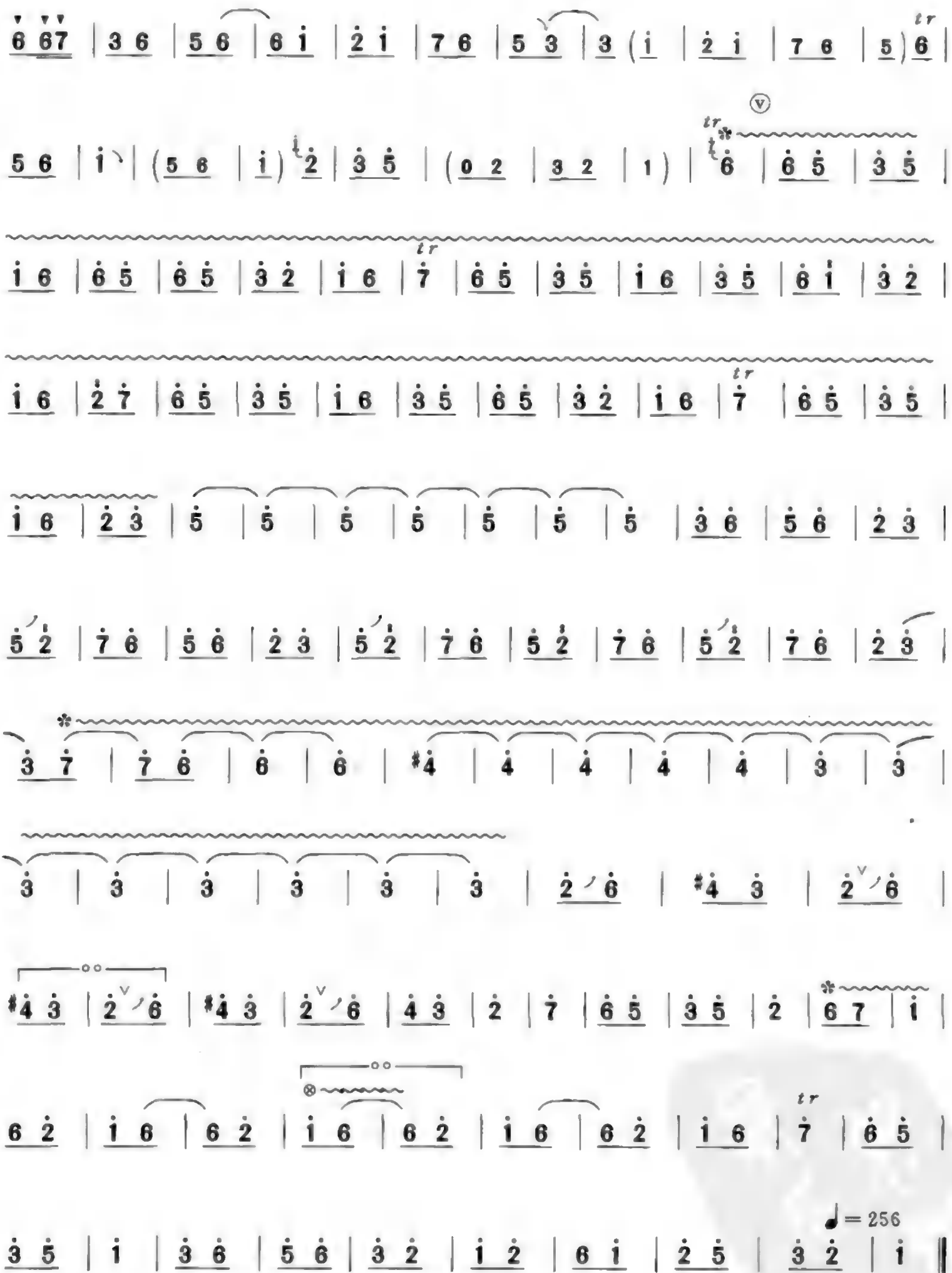
5 3 | 3 | 3 0 | 7 6 | 5) 6 | 5 6 | i | (3̇ 2̇ | i) i^{tr}2̇ | 3̇ 2̇ | i |
 (6 i | 2̇ 2̇)

(3̇ 2̇ | i) i^{tr}2̇ | 3̇ 2̇ | i \ | (3̇ 2̇ | i) i^{tr}2̇ | 3̇ 2̇ | i \ | (3̇ 2̇ | i) i^{tr}2̇ | 3̇ 2̇ |

3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | i \ | (3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | i) 7 | i^{tr}i | i^{tr}i | 3̇ 2̇ |

i | (5 5 | 5 5 | 3 2 | 1) 7 | i^{tr}i | i^{tr}i | 3̇ 2̇ | i | (5 5 |

5 5 | 3 2 | 1) | 6 3 | 2 | 3[♯] 6 | i | (6 3 | 2 | 3 6 |
i) 7 | 6 3 | 2 | 3[♯] 6 | i | (6 3 | 2 | 3 6 | i) | 6 3 | 2 |
3[♯] 6 | i | (6 3 | 2 | 3 6 | i) 2 | 3 2 | 3 2 | 2 3 | i | (3 2 |
3 2 | 2 3 2 | i) 7 | 1[♯] 1[♯] 1[♯] | 1[♯] 1[♯] 1[♯] | 3 2 | i 0 | 1[♯] 1[♯] 1[♯] | 1[♯] 1[♯] 1[♯] | 3 2 |
i 0 | 6 3 | 2 0 | 7 6 5 6 | i 0 | 6 3 | 2 0 | 3 6 | i |
*~~~~~
7 | 6 5 | 3 2 | i 2 | *~~~~~
3 5 | 6 5 | 3 2 | i 2 | *~~~~~
2 7 | 6 5 | 3 2 |
i 2 | *~~~~~
3 7 | 6 5 | 3 2 | 3 1 | (3 5 | 6 5 | 3 2 | 1) 2 | 7 6 | 5 \ |
(7 6 | 5) 2 | 7 6 | 5 \ | (7 6 | 5) 2 | 7 6 | 5 \ | (7 6 | 5) | 6[♯] 3 |
5 \ | (6 3 | 5) | 6[♯] 3 | 5 | (6 3 | 5) | 6[♯] 3 | 5 | (6 3 | 5) |
6[♯] 3 | 5 | (6 3 | 5) | 6[♯] | 6[♯] | 6[♯] | 5 \ | (6 5 | 6 5 | 6 3 |
5) | 6[♯] | 6[♯] | 6[♯] | 5 \ | (6 5 | 6 5 | 6 3 | 5) | 6[♯] 6 | i |
7 6 | 5 | 6[♯] 6 | i | 7 6 | 5 | *~~~~~
2 7 | 6[♯] 6[♯] 7[♯] | 3 6 | 5 | *~~~~~
2 7 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、板胡、梆子。

2. 此曲又名《金铃草》，多用于丧事中的“路祭”。

(王正元等演奏 张光效记谱)

106. 叠 断 桥

1 = A (E调铜笛筒音作 2 = b¹)

邹城市

慢起

慢板 $\text{♩} = 48 \rightarrow$

♩ 6 - 2̣ i 0 2̣ 7 6 5 3 2̣ 0 3̣ 5 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6 5 6 7 | 6. (7 6 7 6) |

2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i. (6 i 6 i) | 2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7 | 6 5 6 7 |

6 5 ^{tr} 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3 | 5. (3 5 3 5) | 6. i 7 6 | 5 ^{tr} 5 6 | 5. (2 7 6 7) |

2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i. (6 i i) | 2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7 | 6 5 6 7 |

6 5 ^{tr} 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3 | 5. (3 5 3 5) | 3. 2̣ 3 5 | 6 7 6 7 6 5 | i. 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ ị |

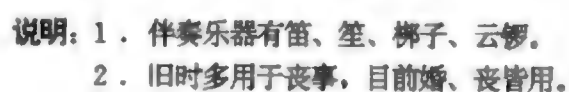
6. 7 6 5 | 5. 3̣ 2̣ 0 | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 0 | 6 6 6 |

2̣ 2̣ 5. 7 | 6 5 3̣ 2̣ | 0 5̣ 3̣ 5̣ | 6 5 6 7 2̣ | 6 (7 6 6) | 2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

i. (6 i i) | 2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7 | 6 5 6 7 | 6 5 ^{tr} 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3 |

5. (3 5 6) | 6 7. 6 | 5 ^{tr} 5 5 6 | 5 (3 5 6) | 2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

i. (6 i i) | 2̣ i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7 | 6 5 6 7 | 6 5 ^{tr} 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3 |



107.王 小 赶 脚

兗州市



$\overset{*}{\underset{\cdot}{5}}$ 5 | $\overset{z}{6}$ $\overset{z}{6}$ 5 | 5 0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{i}$ | 0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{tr}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 6 | 5 (3 5) $\overset{*}{\underset{\cdot}{3}}$ |

$\overset{\cdot}{2}$ 7 6 | $\overset{\cdot}{3}$ 6 | $\overset{*}{5}$ 0 $\overset{*}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ 7 6 | $\overset{\cdot}{3}$ 6 | $\overset{*}{5}$ 0 $\overset{z}{6}$ | 7 5 6 0 | $\overset{\cdot}{\#5}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ |

0 $\overset{\cdot}{3}$ 5 $\overset{\cdot}{3}$ 7 | 6 5 $\overset{\cdot}{7}$ 5 6 5 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ 7 | 6 5 6 | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{*}{6}$ |

$\overset{\cdot}{5}$ 5 | $\overset{z}{6}$ $\overset{z}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{i}$ | 0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{i}$ | 0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{tr}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 6 | 5 0 $\overset{*}{\underset{\cdot}{5}}$ |

$\overset{*}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{tr}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ 7 | $\overset{\cdot}{5}$ 7 | $\overset{\cdot}{6}$ 0 | $\overset{\cdot}{\#5}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ 7 |

$\overset{\cdot}{2}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | 0 $\overset{z}{5}$ $\overset{*}{3}$ 7 | 6 5 $\overset{\cdot}{7}$ 5 6 5 | $\overset{*}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ 7 | 6 5 6 |

$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{*}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ 5 | $\overset{z}{6}$ $\overset{z}{6}$ 5 | (5 5) $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{i}$ | 0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 6 |

5 0 0 $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{*}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ 7 | $\overset{\cdot}{\#5}$ 7 | 6 (5 6 5) |

$\overset{*}{\underset{\cdot}{3}}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ 7 | $\overset{\cdot}{\#5}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | 0 $\overset{z}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ 7 | 6 5 $\overset{\cdot}{7}$ 5 6 5 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ 7 |

$\overset{z}{6}$ 5 6 | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{*}{6}$ | 5 5 | $\overset{z}{6}$ $\overset{z}{6}$ 5 | 0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{i}$ | 0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{tr}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{2}$ |

$\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{2}$ 7 6 | 5 (3 5) $\overset{*}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\cdot}{2}$ 7 6 | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{*}{6}$ | 5 0 0 $\overset{*}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ 7 6 | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{*}{6}$ | 5 0 0 5 6 |

$\overset{\cdot}{\#5}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ 0 | $\overset{\cdot}{\#5}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | 0 $\overset{\cdot}{3}$ 5 $\overset{\cdot}{3}$ 7 | 6 5 $\overset{\cdot}{\#4}$ $\overset{\cdot}{4}$ | 4 7 7 | $\overset{*}{\underset{\cdot}{4}}$ 7 $\overset{\cdot}{6}$ 7 |

$\widehat{5 \cdot 6} \mid \overset{t}{3} \cdot \underline{6} \mid \overset{*}{5} \ 5 \mid \underline{6} \overset{t}{6} \ 5 \mid (\underline{5 \ 5}) \ \widehat{6 \ i} \mid \underline{0'5} \ \overset{tr}{3} \ \overset{tr}{2} \mid$

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 0} \ \underline{0 \ 5} \mid \overset{*}{3} \cdot \overset{\sim}{\tilde{i}} \mid \underline{\dot{2}'5} \ \underline{\dot{2} \ 7} \mid \widehat{\underline{6765}} \ \dot{2} \ 7 \mid \widehat{6 \ 3} \ 0 \mid$

$\overset{t}{3} \ 7 \ \widehat{\underline{6766}} \mid \underline{7 \ 5} \ \widehat{6 \ 5} \mid \underline{0 \ 35} \ \underline{3 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \ \widehat{\underline{7565}} \mid \overset{*}{5'2} \ \underline{7 \ 67} \mid$

$\widehat{6 \ 5 \ 6} \mid \widehat{6 \ 3} \ 0 \overset{t}{6} \overset{*}{6} \mid \overset{t}{5} \ 5 \mid \underline{6} \overset{t}{6} \ 5 \mid 0 \ \underline{6'i} \mid \underline{0'5} \ \overset{tr}{3} \ \overset{tr}{2} \mid$

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 0} \ \underline{0'2} \overset{*}{2} \mid \underline{\dot{3} \ i} \ \underline{\dot{2} \ i} \mid \underline{7 \ 73} \ \underline{\dot{2} \ i7} \mid \widehat{\underline{6767}} \ \overset{t}{5} \ 7 \mid \widehat{6 \ 3} \ 0 \mid$

$\overset{t}{5} \ 7 \ \widehat{\underline{6767}} \mid \overset{t}{2} \ 7 \ \widehat{6 \ 3} \mid \underline{0'5} \ \underline{3 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \ \widehat{\underline{7565}} \mid \overset{*}{5'2} \ \underline{7 \ 67} \mid$

$\widehat{6 \ 5 \ 6} \mid \overset{t}{3} \cdot \underline{6} \mid \overset{*}{5} \ 5 \mid \underline{6} \overset{t}{6} \ 5 \mid 0 \ \underline{6'i} \mid \underline{0 \ 5} \ \overset{tr}{3} \ \overset{tr}{2} \mid$

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 0} \ \underline{0'3} \overset{*}{3} \mid \widehat{\underline{\dot{2} \ 76}} \ \overset{*}{\widehat{3 \ 6}} \mid \underline{5 \ 0} \ \underline{0'3} \overset{*}{3} \mid \overset{t}{2} \ \underline{76} \ \overset{*}{\widehat{3 \ 6}} \mid 5 \ \underline{0 \ 5 \ 6} \mid$

$\overset{t}{5} \ 7 \ \underline{6} \mid \overset{t}{5} \ 7 \ \underline{6'3} \mid \underline{0 \ 35} \ \underline{3 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \ \overset{\sharp}{4} \overset{\sharp}{4} \mid \underline{4} \ \overset{t}{7} \ \underline{7} \mid \overset{t}{5} \ 7 \ \widehat{67} \mid$

$\underline{6 \ 5 \ 6} \mid \overset{t}{3} \cdot \underline{6} \mid \overset{*}{5} \ 5 \mid \underline{6} \overset{t}{6} \ 5 \mid 0 \ \underline{6'i} \mid \underline{0'5} \ \overset{tr}{3} \ \overset{tr}{2} \mid$

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \underline{7 \ 6} \overset{tr}{6} \mid \underline{6 \ 5 \ 7} \mid \underline{6 \ i} \ \overset{L}{\underline{\dot{2} \ i}} \mid \underline{7 \ 6} \ \widehat{5 \ 3} \mid \underline{6 \ 3} \ \overset{L}{\underline{7 \ 6}} \mid \widehat{6 \ 5} \cdot \mid$

快板 $\text{♩} = 138 \rightarrow$
 $(\underline{\dot{1} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ i} \mid \underline{7 \ 6} \ \underline{5}) \overset{*}{3} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ i} \ \underline{\dot{2} \ i} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{6 \ i} \ \underline{\dot{2} \ i} \mid$

(5 . i 6 5 | 4 3 2) ^{*}. i | 2 i 2 0 | 0 5 2 | 6 i | 7 6 5 |

(i 3 2 i | 7 6 5) ^Li | 6 i 2 i | 3 i 2 | 3 . 5 3 2 | i 6 2 |

(5 . i 6 5 | 4 3 2) . 6 | 2 i 2 | 0 5 3 2 | ^{*}6 i | 7 6 5 |

(i 3 2 i | 7 6 5 5 | 5 3 2 i | 7 6 5 2 | 2 7 6 5 | 2 3 5 |

i . 3 2 i | 7 6 5 | 3 i 2 | i 3 2) | ^咪i . 3 2 | 3 . i 2 i |

i i 6 i | 5 3 2 i | (5 . i 6 5 | 4 3 2) ^吹^{*}. 7 | 2 i 2 0 | 0 7 7 |

6 i | 7 6 5 | (i 3 2 i | 7 6 5) ^咪. 2 | 2 i 2 | i 3 2 | 3 . 5 3 2 |

i i 2 i | (5 i i 6 5 | 4 3 2) ^吹^{*}i | 2 7 2 0 | 0 7 2 | 6 i | 7 6 5 |

^咪 (模仿人声)
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0 \ 2 \ 3} \ 7 \setminus | \underline{0 \ 2 \ 3} \ 3 \setminus | \underline{0 \ 2 \ 3} \ 7 \setminus | \underline{0 \ 2 \ 3} \ 3 \setminus | \underline{0 \ 6} \setminus | \underline{6} \setminus \end{array} \right.$
笙 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{i \ 3} \quad \underline{2 \ i} | \underline{7 \ 6} \quad 5 | \underline{0 \ 3} \quad \underline{2 \ i} | \underline{7 \ 6} \quad 5 | \underline{i \ 3 \ 2 \ i} | \underline{7 \ 6 \ 5} | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6} \setminus \underline{6} \setminus | \underline{6 \ 6} \setminus \underline{6 \ 5} | 5 - \setminus | \underline{5 \setminus 5 \setminus 5 \setminus} | \underline{6} \setminus \underline{6 \ 5} | 5 - \setminus | \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{i . 6} \ \underline{i \ i} | \underline{2 \ i} \ \underline{7 \ 6} | 5 \ \underline{i \ 3} | \underline{2 \ i} \ \underline{7 \ 6} | 5 \ \underline{i \ 3} | \underline{2 \ i} \ \underline{7 \ 6} | \end{array} \right.$

吹

(5 2 2 7 | 6 5 2 3 | $\frac{1}{4}$ 5 | $\frac{2}{4}$ 1. 3 2 1 | 7 6 5) ^{*}7 | 6 1 2 1 |

3 1 2 1 | 3. 5 3 2 | 3 1 2 1 | (5. 1 6 5 | 4 3 2) ^L6 | 2 1 2 |

0 5 3 2 | ^{*}6 1 | 7 6 5 | (1. 3 2 1 | 7 6 5) 1 | 6 1 6 1 2 1 |

^{tr}3 2 1 2 | ^{*}3. 5 3 2 | ^{tr}3 2 1 2. 1 | (5 1 6 5 | 4 3 2) ^{*}.3 | 2 1 2 |

^L2 5 3 2 | ^{*}6 1 | 7 6 5 0 | (1. 3 2 1 | 7 6 5 | 2 7 6 5 | 2 3 5 6) |

咋 (模仿人声)

0 3 5 7 | 0 3 5 3 | 0 3 5 7 | 0 3 5 3 | 0 3 |

1. 3 2 1 | 3 1 2 | 0 3 2 1 | 7 6 5 | 1 3 2 1 |

3 3 | 5 5 5 5 | 5 5 5 | 5 - | 0 0 |

7 6 5 | 1 3 2 1 | 7 6 5 | 1 3 2 1 | 7 6 5 |

(1 3 2 1 | 7 6 5 | 3 1 2 1 | 7 6 5) | 2 2 | 1 3 2 |

吹

3. 5 3 2 | 1 1 2 1 | (5. 1 6 5 | 4 3 2) ^{*}.1 | 2 7 2 | 0 2 2 |

6 i | 7 6 5 | (i 3 2 i | 7 6 5) ^Li | 2 i 2 | i 3 2 |

3. 5 3 2 | i 2 i | (5. i 6 5 | 4 3 2) ^{*}i | 2 7 2 | 2 7 2 |

6 i | 7 6 5 | (i 3 2 i | 7 6 5) . ^{*}i | 2 2 |

i 3 2 | i 3 3 2 | i i 2 i | (5 i 6 5 | 4 3 2) ^{*}i |

2 7 2 | 0 5 2 | 6 i | 7 6 5 0 |

咪 (模仿人声)

0 5 2 | 2 2 i 7 | i 7 i 7 | i 7 i 7 | i 2 . | 5 7 5 7 | 5 7 5 7 |
 i 3 2 i | 6 i 5 | 3 i 2 | i 3 2 i | 6 i 5 |

5 2 . | 2 2 . | (i 3 2 i | 7 6 5 | i 3 2 i | 7 6 i |
 i 3 2 i | 6 i 5 |

吹

^L $\text{♩} = 144$
 3 i 2 i | 7 6 5) i | 6 i 2 i | 3 i 2 i | 3 5 3 2 | 3 i 2 i |

(5. i 6 5 | 4 3 2) ^{*}3 | 2 i 2 | 2 5 3 2 | ^{*}6 i | 7 6 5 |

(i. 3 2 i | 7 6 5) ^Li | ^{vvvv}6 i 6 i 2 i | ^{v v}3 i 2 i | ^{*}6 5 3 2 | ^{v v}3 i 2 i |

(5 1̇ 6 5 | 4 3 2) .3 | 2̇ 1̇ 2̇ 0 | 0 5̇ 3̇ 2̇ | 6̇* 1̇ | 7 6 5 0 |

(1̇ .3̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 | 0 7 6 5 | 2 3 5 6 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

咋 (模仿人声)
 0 7̇2̇ 7̇ | 0 7̇2̇ 7̇ | 0 0 | 7̇2̇ 7̇ 7̇2̇ | 3̇1̇3̇1̇ 3̇1̇3̇1̇ |
 7 6 5 | 1̇1̇ 2̇1̇ | 61̇ 5 | 1̇3̇ 2̇1̇ | 61̇ 5 |

吹
3̇2̇ . | 2̇ - | (1̇3̇ 2̇1̇ | 7 6 5 6 | 3̇1̇ 2̇1̇ | 7 6 5) 1̇1̇ |
1̇.3̇ 2̇1̇ | 61̇ 5 |

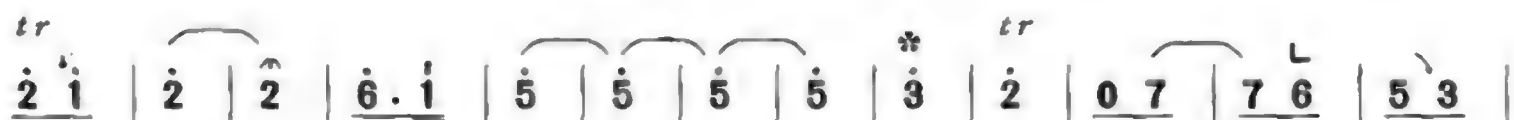
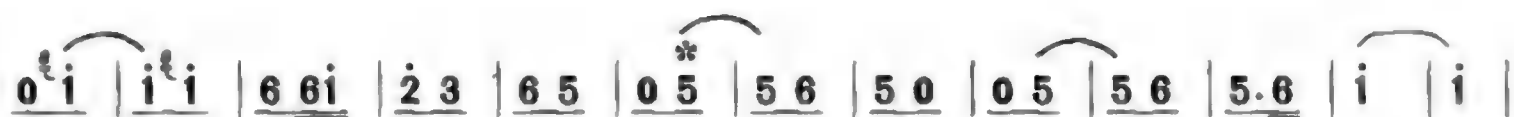
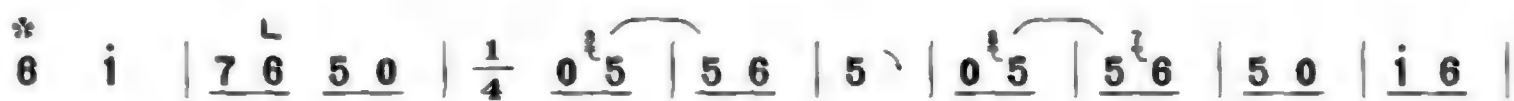
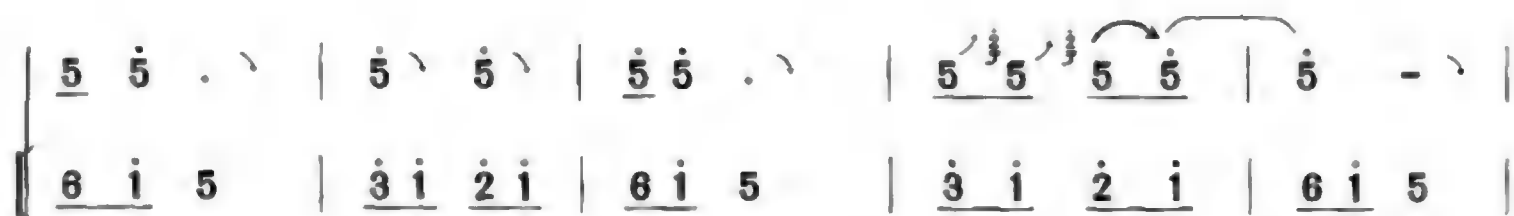
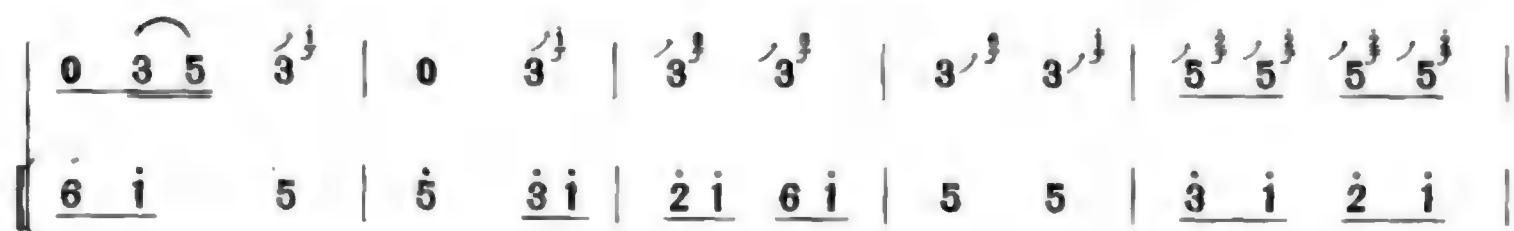
1̇1̇ 3̇2̇ | 3̇1̇ 2̇ | 3̇.5̇ 3̇2̇ | 1̇1̇ 2̇1̇ | (5̇.1̇ 6 5 | 4 3 2) 1̇* |

2̇7̇ 2̇ | 0 5̇ 3̇2̇ | 6 1̇ | 7 6 5 | (1̇.3̇ 2̇1̇ | 7 6 5) 2̇2̇ |

1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 7̇.5̇ 3̇2̇ | 1̇1̇ 2̇1̇ | (5̇.1̇ 6 5 |

4 3 2) 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 0 5̇ 2̇ | 6 1̇ | 7 6 5 0 |

咋 (模仿人声)
 0 3̇5̇ 7̇ | 0 3̇5̇ 3̇ | 0 3̇5̇ 7̇ | 0 3̇5̇ 3̇ | 0 3̇5̇ 7̇ |
3̇1̇ 2̇1̇ | 61̇ 5 | 61̇ 5 | 61̇ 5 | 3̇1̇ 2̇1̇ |



说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子。

2. 此曲移植于当地流行的“小花鼓”，用于喜庆。

(韩广友、郑孝春、韩庆明演奏 蒋本儒记谱)

108.全家福

1 = G (唢呐 **IE** 调筒音作 **3 = b¹**)
(唢呐 **IC** 调筒音作 **1 = g¹**)

微山县

【引子】

唢呐

I 0 0 0 0 0 0 0 0 0

II 5 3. 65 13 5 36 5 13 5 65 45 656 #2 2 7777

(仿笑声) ㄅㄅㄅㄅ

♩ = 80 →

$\frac{4}{4}$ 3 5 1 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6 1̣ 1̣ 6 | ^{tr} 6 5 6 5 3 2̣# 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | ^丁 6 5 3 2̣ 1̣ 6 0 0

$\frac{4}{4}$ 3 5 1̣ 6 5 3 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | ^丁 0 5 3 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 0 0 5 3 5 3 5 3 5

i i 165 3.56i 5353 5353 | 0 0 0 0 | i i 165 3.56i 5.6#43 23 5

0 0 ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | 662i 3.6i | 0 0 05555 5555

$\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{5}}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{6\ \overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{2}}}$ $\underline{\underline{3^\sharp\ \overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{3}}}$ | $\underline{\underline{2\overset{\curvearrowright}{3}\ \overset{\curvearrowright}{5}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{3}\overset{\curvearrowright}{2}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{.}\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{6}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{6}}}$ | $\underline{\underline{3\ \overset{\curvearrowright}{5}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{5}}}$ $\underline{\underline{2\ .\ \overset{\curvearrowright}{1}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{1}\ \overset{\curvearrowright}{2}}}$ |

$\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{6}\overset{\curvearrowright}{5}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{3\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{3}}}}$ $\underline{\underline{2\overset{\curvearrowright}{3}\ \overset{\curvearrowright}{5}}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{0\ \overset{\curvearrowright}{5}\ .}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{3}\overset{\curvearrowright}{2}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{3}\overset{\curvearrowright}{2}\ \overset{\curvearrowright}{3}\overset{\curvearrowright}{2}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{3}\overset{\curvearrowright}{2}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{2}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{3}\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{3}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{3}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{3}}}$ $\underline{\underline{\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{1}\overset{\curvearrowright}{2}\overset{\curvearrowright}{3}}}$ |

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 7\ 6}}\ \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}}\ \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 7\ 6}}\ \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5\ 6\ 3}}}\ .\ |\ \underline{\underline{0\ 6\ 1}}\ .\ \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{6\ 7}}}\ \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2\ 7}}}\ |$
 $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3}}\ |\ \overset{\circ}{\underline{\underline{1\ 1}}}\ \overset{\circ}{\underline{\underline{1\ 1}}}\ \overset{\circ}{\underline{\underline{1\ 1}}}\ \overset{\circ}{\underline{\underline{1\ 1}}}\ 0\ |$

$\dot{6} \ 2 \ \overset{\curvearrowright}{7} 2 7 \dot{6} \ 5 \ 7 \ \dot{6} \ 5 3 \ 5 \mid \underline{\dot{6} . 7 \dot{6} 5} \ 3 \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \ 2 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{\dot{6} 5 3 2} \ \underline{\dot{1} . 6} \ \underline{5 6 \ \dot{1}} \mid$
 $0 \quad 0 \overset{*}{3} \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\vee \vee \vee \vee \vee \vee}{5 5 5 5 5 5}} \ \underset{\vee \vee \vee}{5 5} \ 5 \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \ 3 \overset{L}{2} \ 0 \ 5 \quad 3 \ 2 \mid \underline{0 . 5} \ \underline{6 5 3 2} \ \underline{1 2 1 2} \ \underline{1 2 1 2} \mid$

$\overbrace{3257 \ 6753 \ 23 \ 1} \quad \underline{\underline{2123}} \quad | \quad \underline{\underline{1235}} \quad \underline{\underline{2376}} \quad \underline{5} \quad 3. \quad | \quad \underline{\underline{6765}} \quad \underline{\underline{3276}} \quad \underline{\underline{537}} \quad \underline{\underline{635}} \quad |$
 $\overbrace{3257 \ 6753 \ 23 \ 1} \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{丁}}{\underline{0 \ 7}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{\tilde{3}} \quad \underline{2357} \quad | \quad \underline{\underline{6765}} \quad \underline{\underline{3523}} \quad \underline{5} \quad 0 \quad |$

5 65 1.2 7656 1627 | 6 72 3276 5 76 53 5 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 53 2 6 12 31 2

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣. 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 0̣

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \overset{3}{\underset{5}{3}} & \overset{6}{\underset{5}{6}}\overset{5}{\underset{3}{3}}\overset{6}{\underset{2}{2}} & \overset{1}{\underset{1}{1}} & \overset{6}{\underset{6}{6}} & \overset{3}{\underset{3}{3}}\overset{6}{\underset{6}{6}} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc} \overset{!}{1} & \overset{!}{2} & \overset{!}{3} & \overset{!}{5} & \overset{!}{2} & \overset{!}{3} & \overset{!}{7} & \overset{!}{6} & 5 & 0 \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|cccc} 0 & \overset{!}{2} & \overset{!}{2} & \overset{!}{7} & \overset{!}{6} & \overset{!}{5} & \overset{!}{3} & \overset{!}{2} & \overset{!}{3} & \overset{!}{5} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc} \overset{!}{1} & \overset{!}{2} & \overset{!}{2} & \overset{!}{3} & \overset{!}{5} & \overset{!}{2} & \overset{!}{1} & \overset{!}{7} & \overset{!}{6} & \overset{!}{5} & \overset{!}{3} & \overset{!}{3} & \overset{!}{5} & \overset{!}{3} & \overset{!}{3} & \overset{!}{5} & \overset{!}{3} & \overset{!}{3} & \overset{!}{5} & \overset{!}{7} & \overset{!}{7} \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|cccc} \overset{!}{6} & \overset{!}{7} & \overset{!}{7} & \overset{!}{6} & \overset{!}{5} & \overset{!}{3} & \overset{!}{5} & \overset{!}{2} & \overset{!}{3} & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$

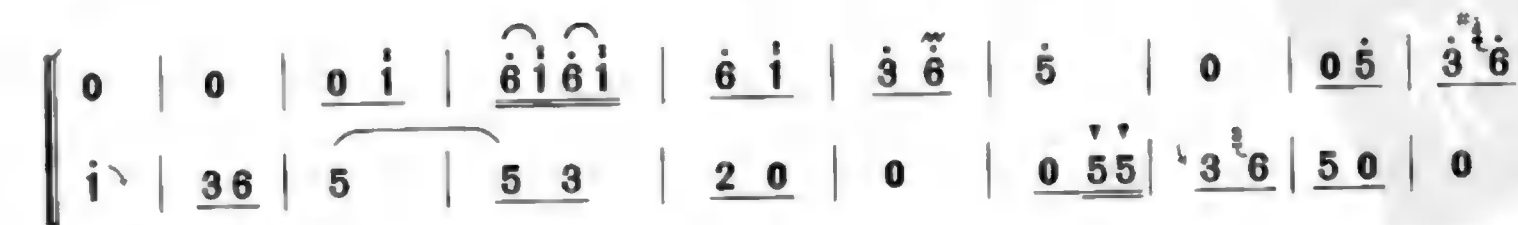
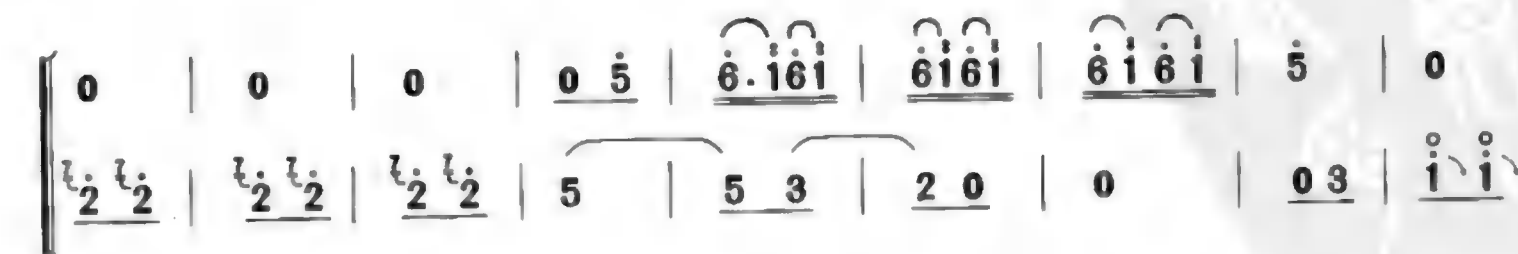
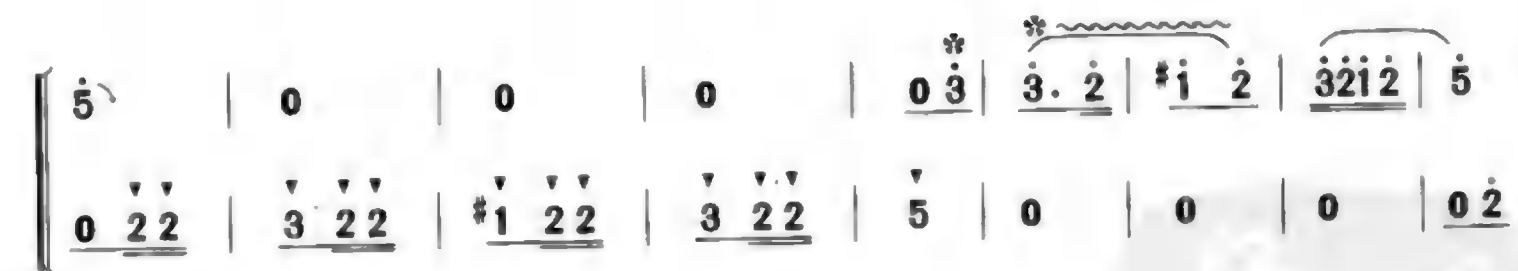
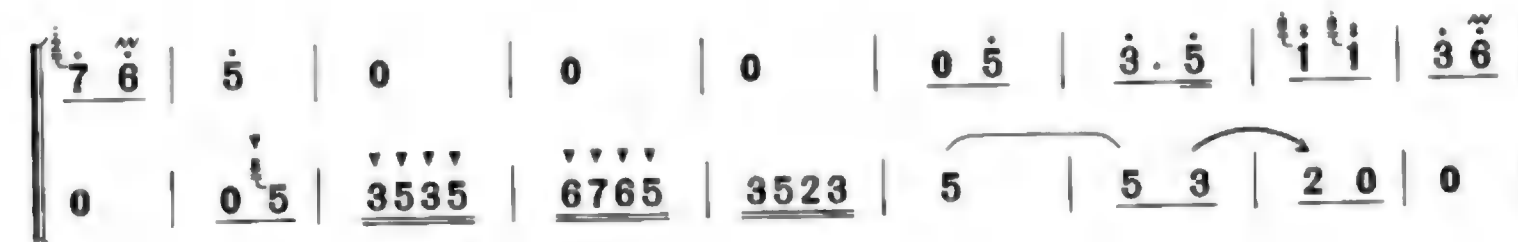
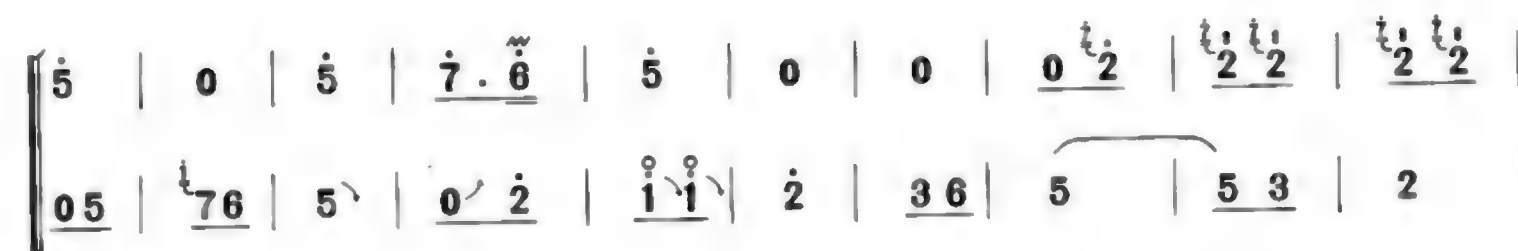
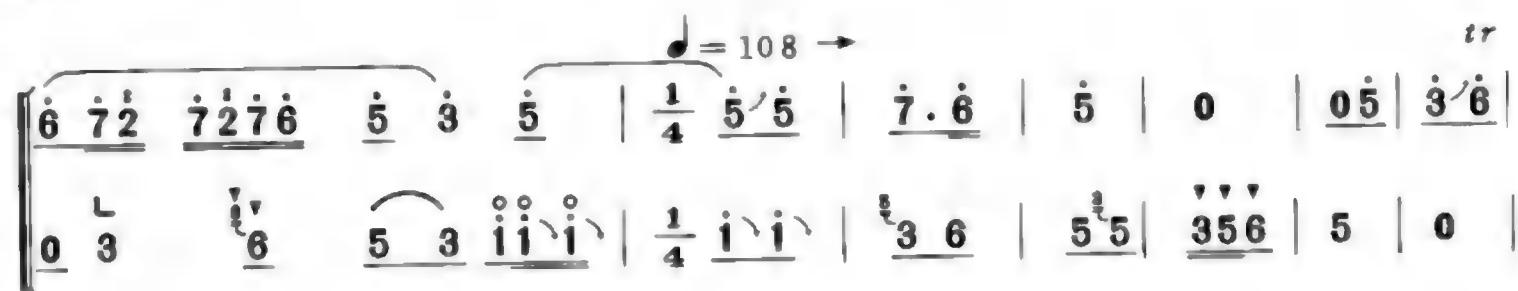
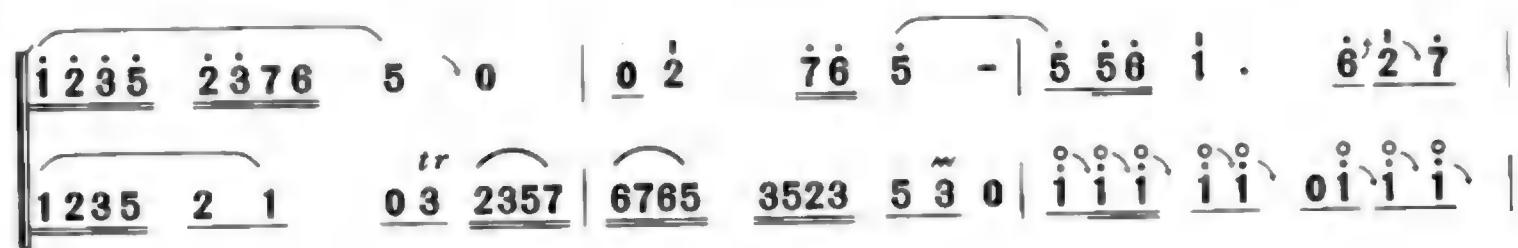
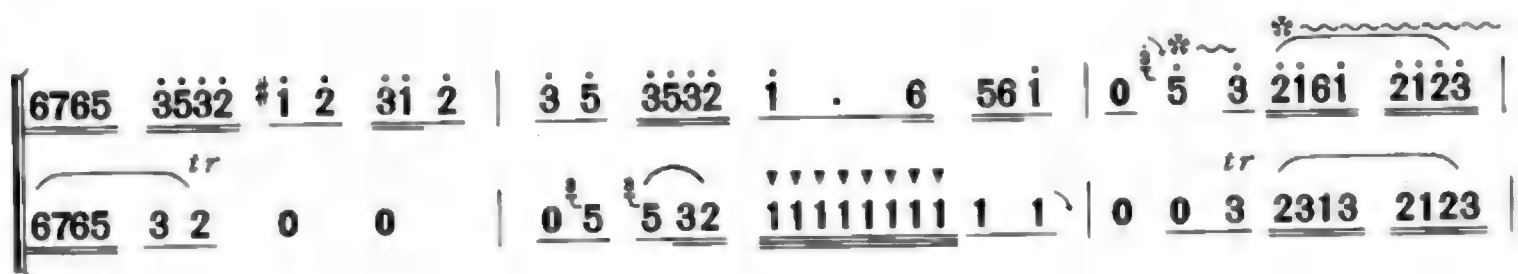
$\underline{\dot{6} \ 5\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{\dot{7}\dot{6}5\dot{6}} \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{6} \ 2} \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2\dot{3} \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}5} \quad \underline{3 \cdot 5\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \cdot 2} \quad \underline{3^\# \dot{1}2}$
 $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \quad \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{0 \ 3} \quad \overset{tr}{5 \ 3} \quad \underline{2\dot{3}57} \quad | \quad \underline{6765} \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{0 \ 5}$

0 5 3532 i. 6 56i2 | 3 5 6i#43 2.i 6i23 | #i.235 2i76 5 3 0

55555 55555 5555 3333 | 0 0 0 0 | 0 $\begin{matrix} \oplus \\ \text{丁} \end{matrix}$ 7 6 5 3 2357

0 3 76 5 3 5 | 5 56 1.2 3̇5̇3̇ 2̇ 7 | 67 2̇ 3̇2̇76 5376 5376

6765 3523 5 0 | / 1̇ 2̇ 2̇. #1̇ 1̇ 1̇ | 0 #1̇ 1̇ 1̇ ^{tr} 0 3 2357



$\left[\begin{array}{c} \dot{5} \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \dot{5} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{\sharp 4 \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \\ \underline{0 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}} \quad | \quad \underline{7 6} \quad | \quad 5 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 5} \quad | \quad \underline{5 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}} \quad | \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 2} \quad | \quad \underline{\sharp 1 3} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \overset{\sim}{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \\ 2 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 2} \quad | \quad \underline{\sharp 1 2 1 2} \quad | \quad \underline{\sharp 1 2 1 2} \quad | \quad \underline{\sharp 1 2 3} \quad | \quad 2 \quad | \quad \underline{0 \overset{\circ}{i}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{i}} \quad | \quad \underline{\overset{\circ}{i} 0} \quad | \end{array} \right]$

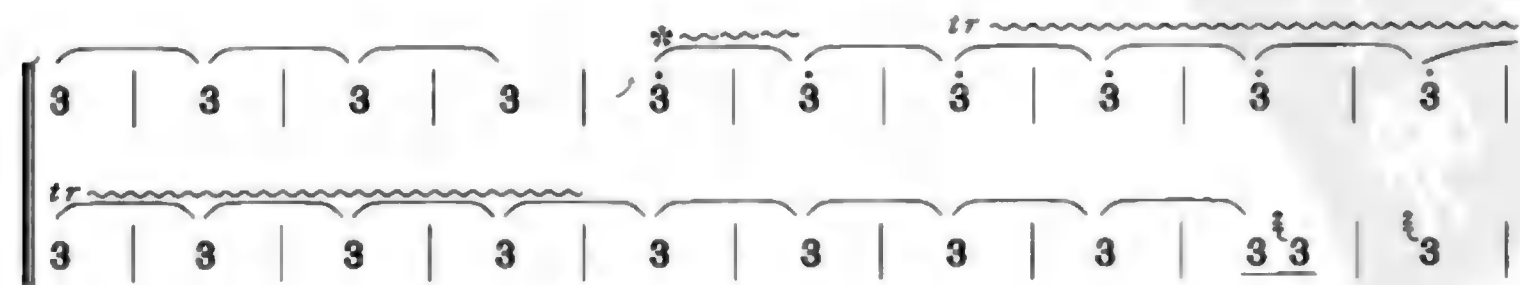
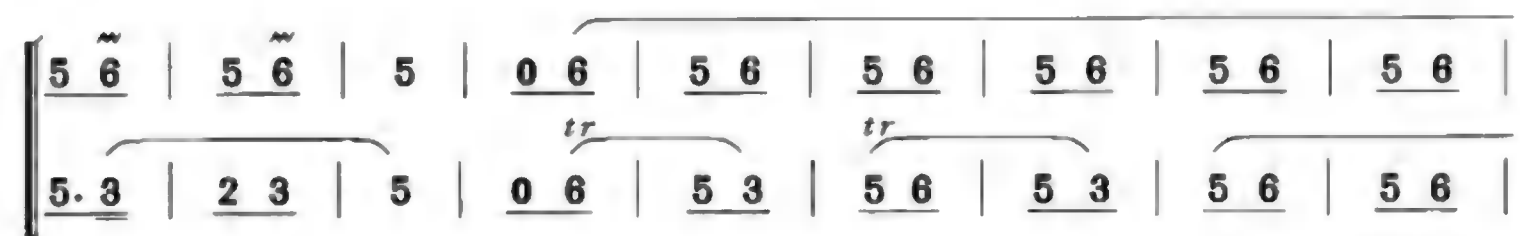
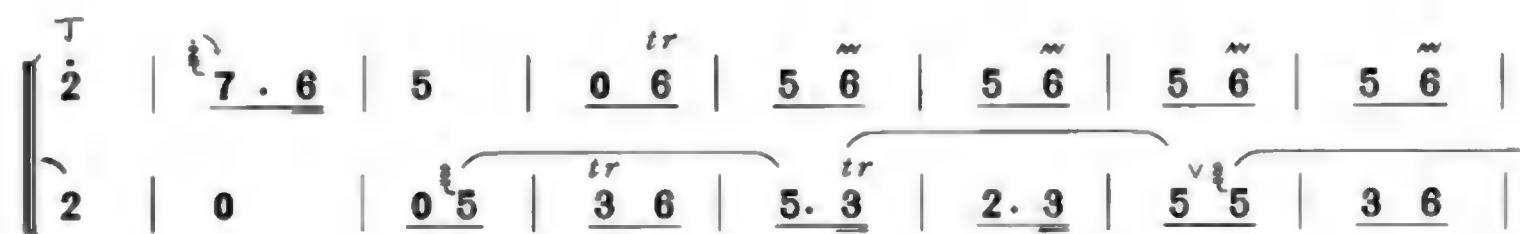
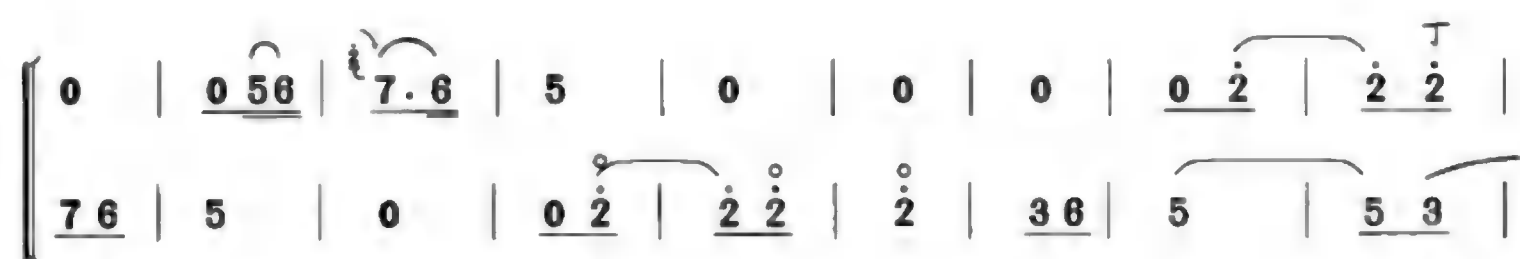
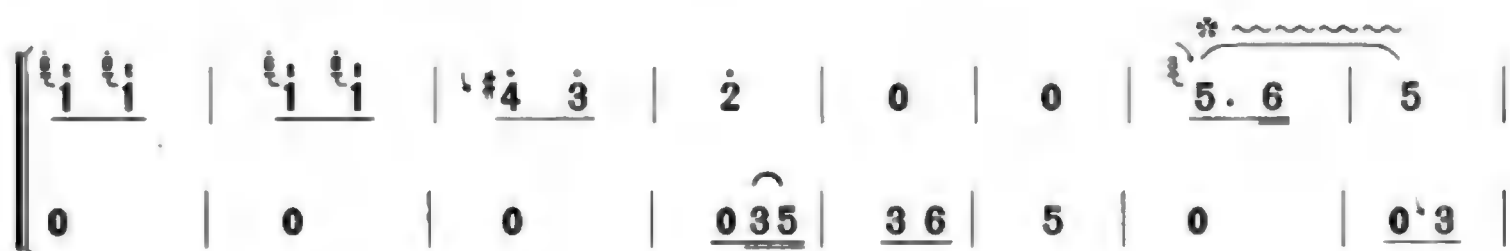
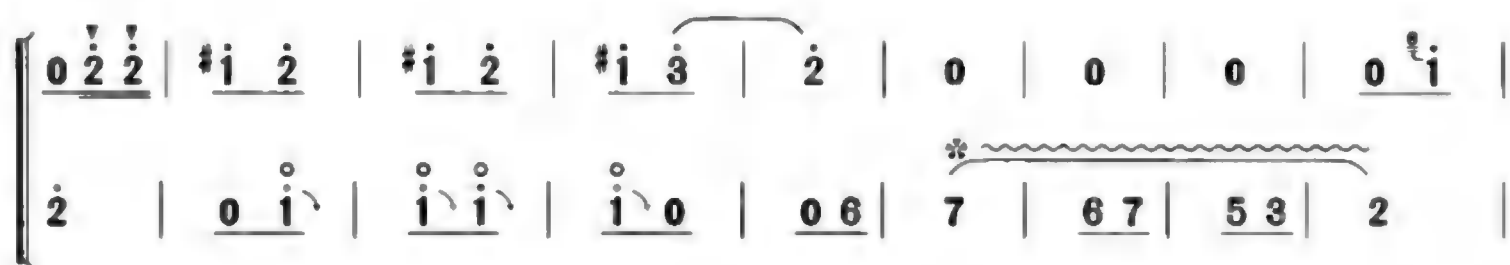
$\left[\begin{array}{c} \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \overset{\text{t}}{1}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{1}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{1}} \quad | \quad \underline{\sharp 4 \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \\ \underline{0 3} \quad | \quad \overset{*}{7} \quad | \quad \underline{6 7} \quad | \quad \underline{5 3} \quad | \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1 0} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}} \quad | \end{array} \right]$

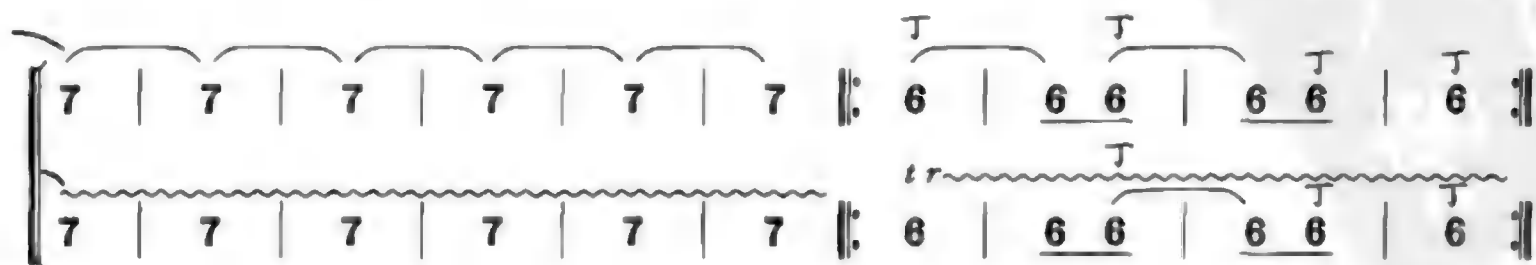
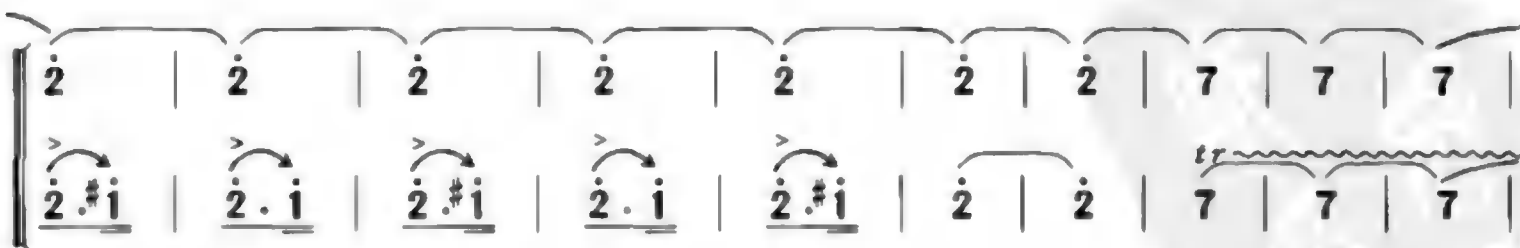
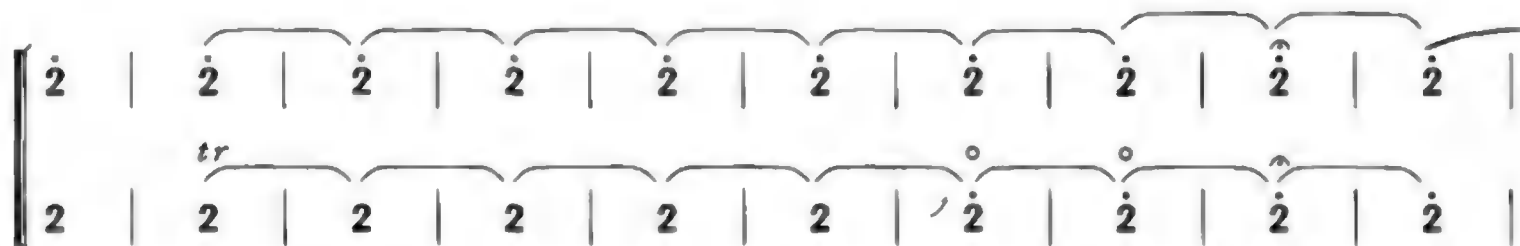
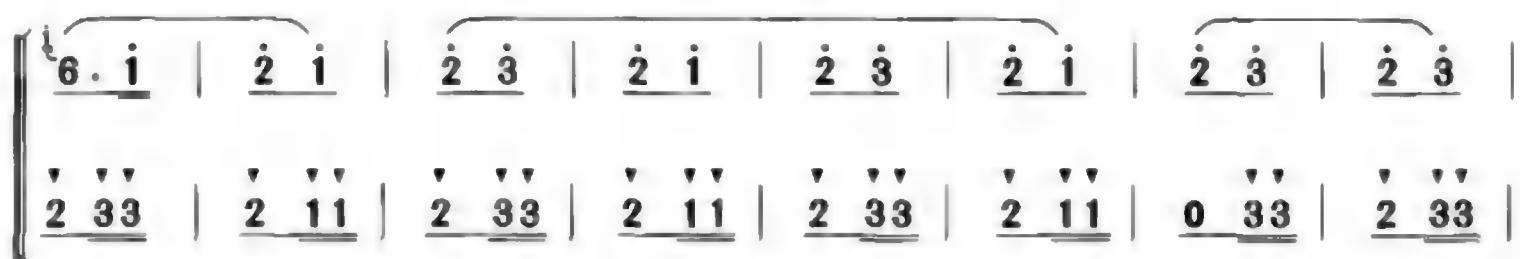
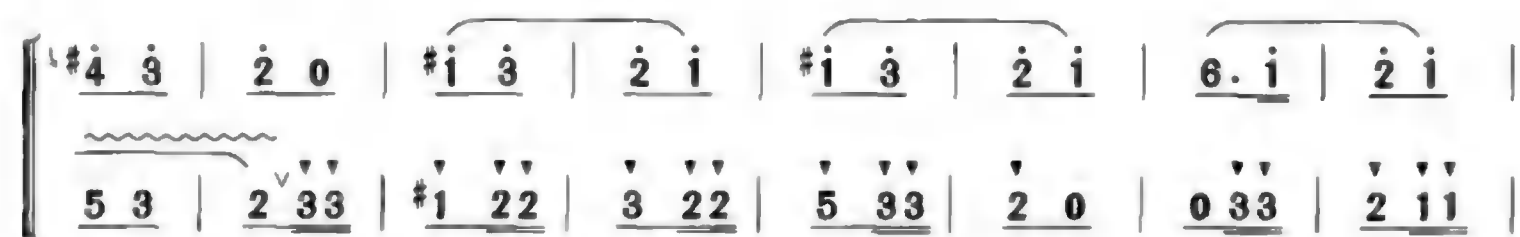
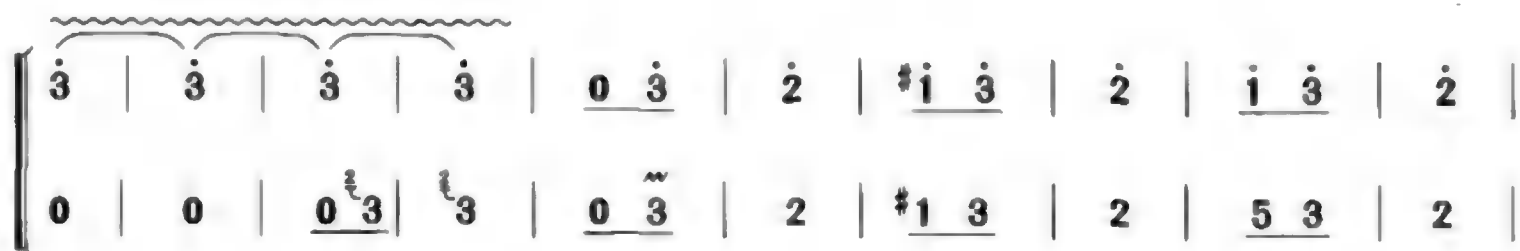
$\left[\begin{array}{c} 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \\ \underline{1 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}} \quad | \quad \underline{2 0} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{2}} \quad | \end{array} \right]$

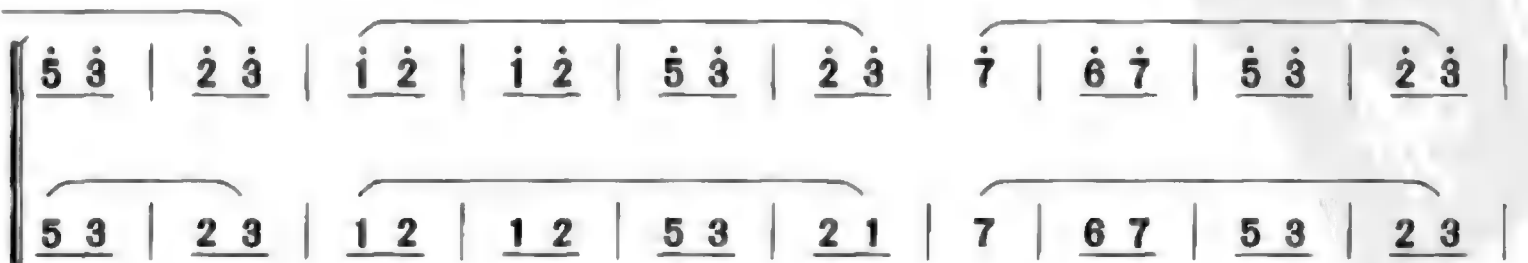
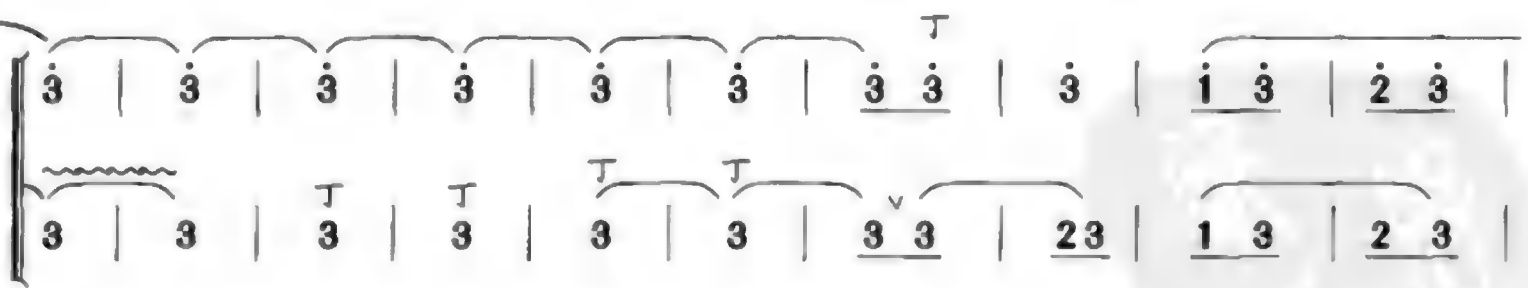
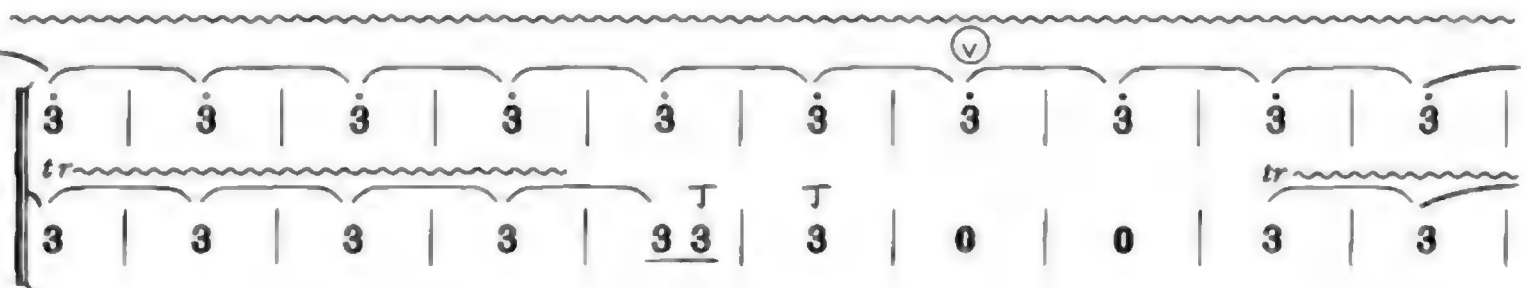
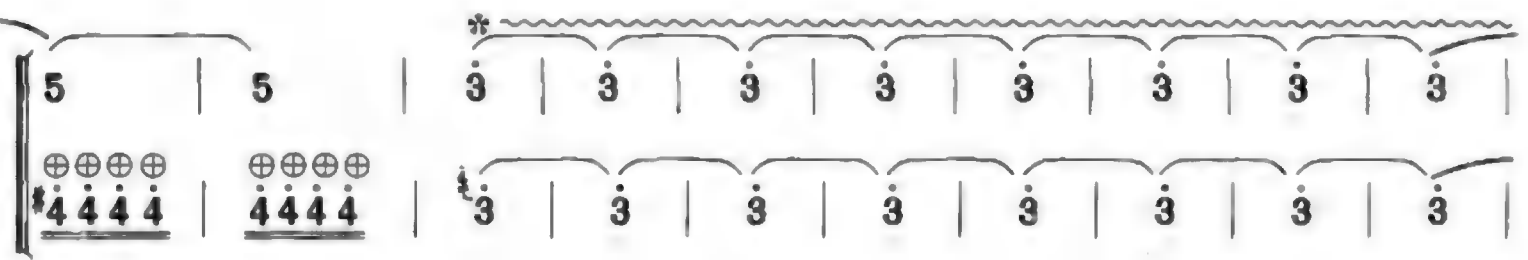
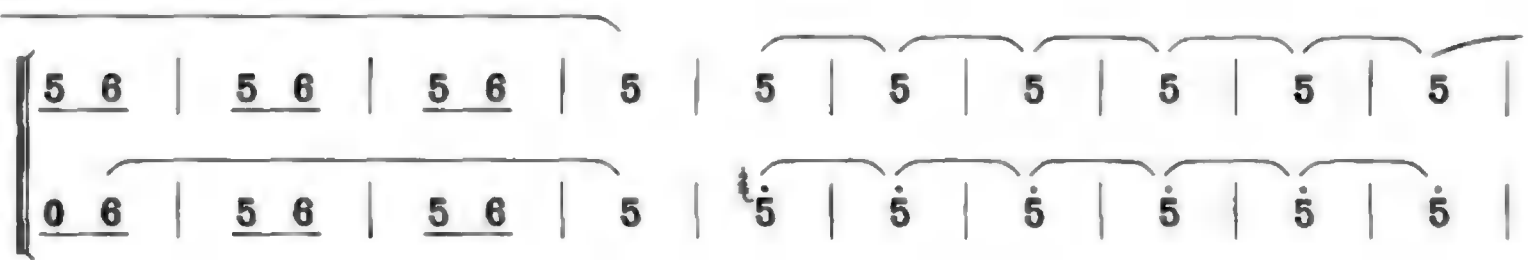
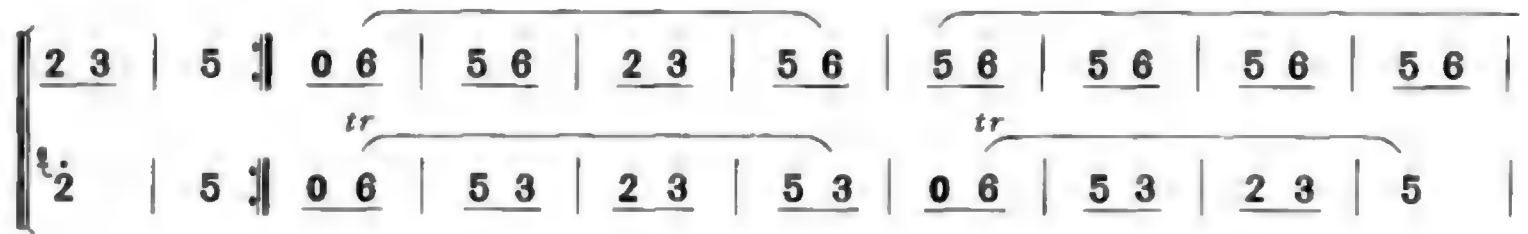
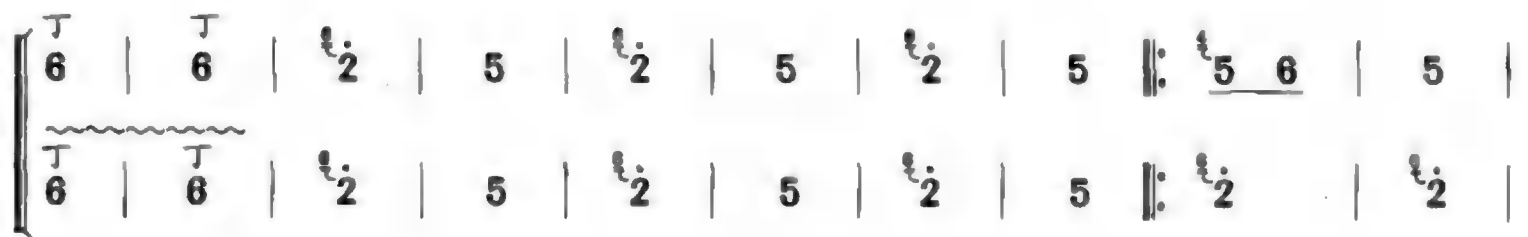
$\left[\begin{array}{c} 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \\ \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{2}} \quad | \end{array} \right]$

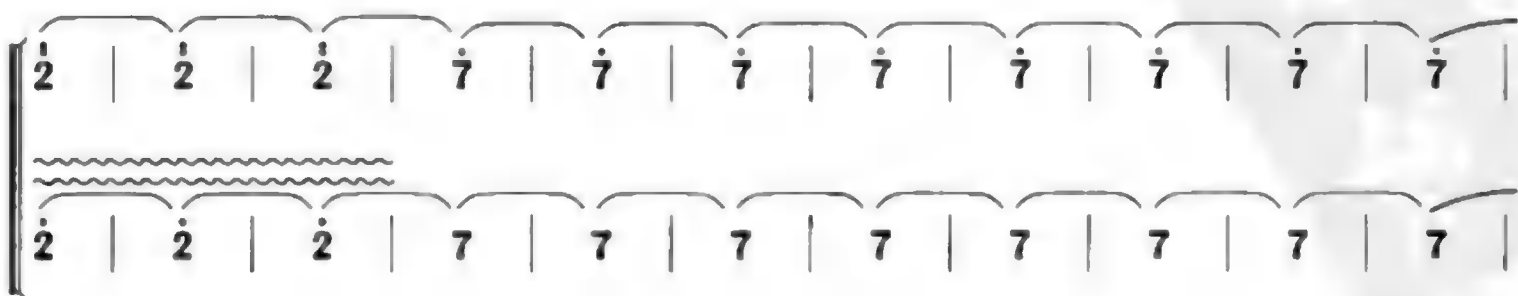
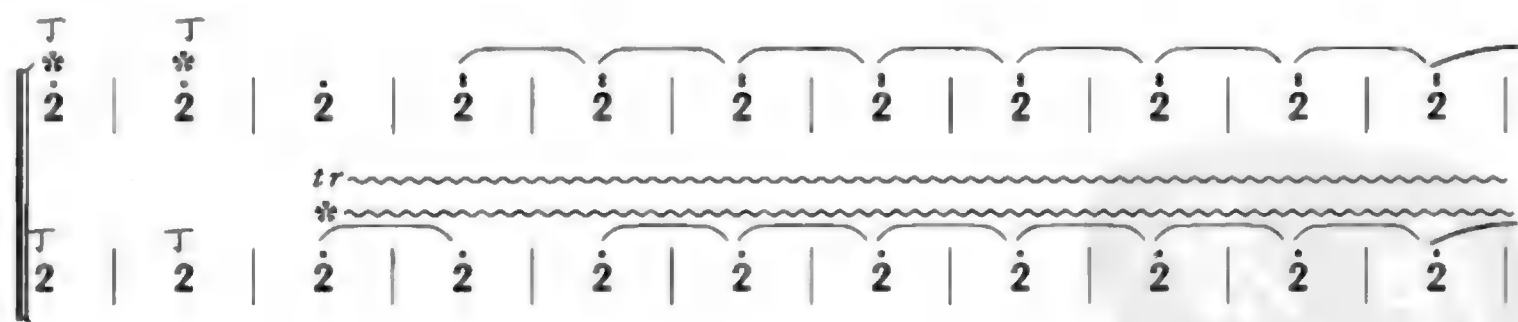
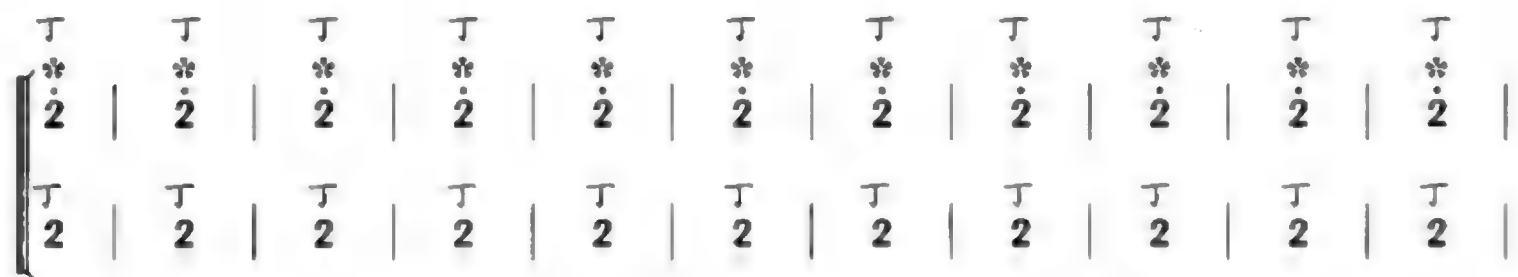
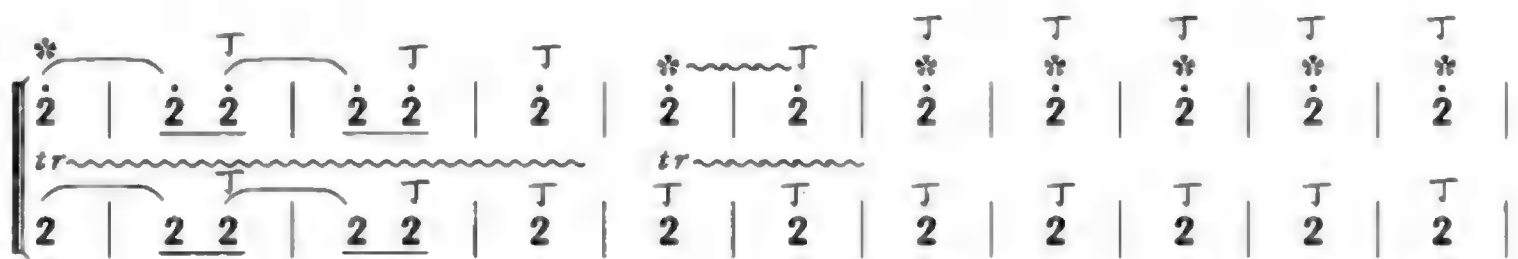
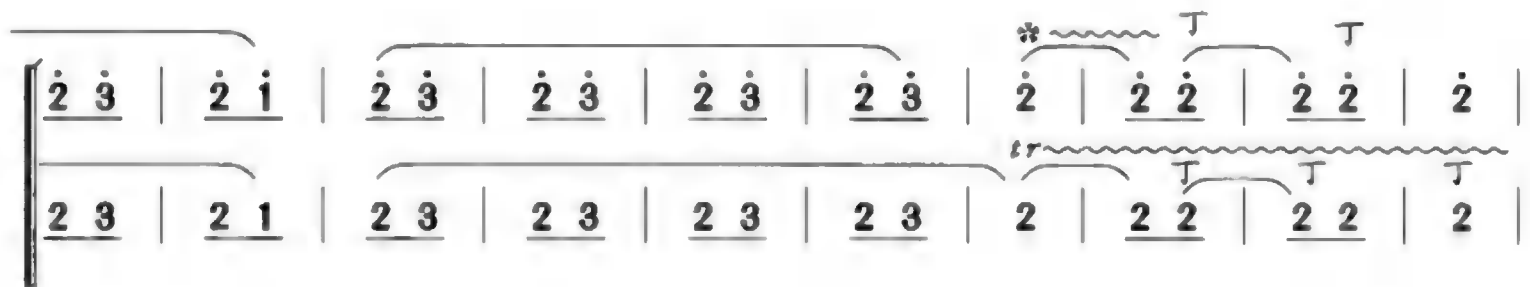
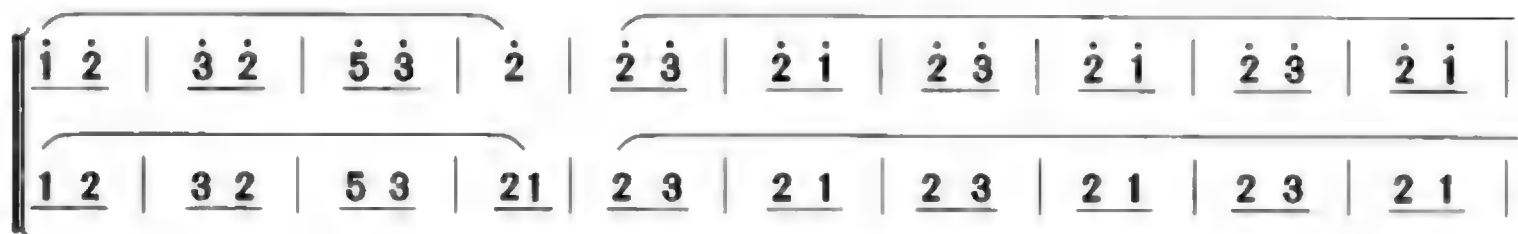
$\left[\begin{array}{c} 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} 0} \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}} \quad | \\ \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \end{array} \right]$

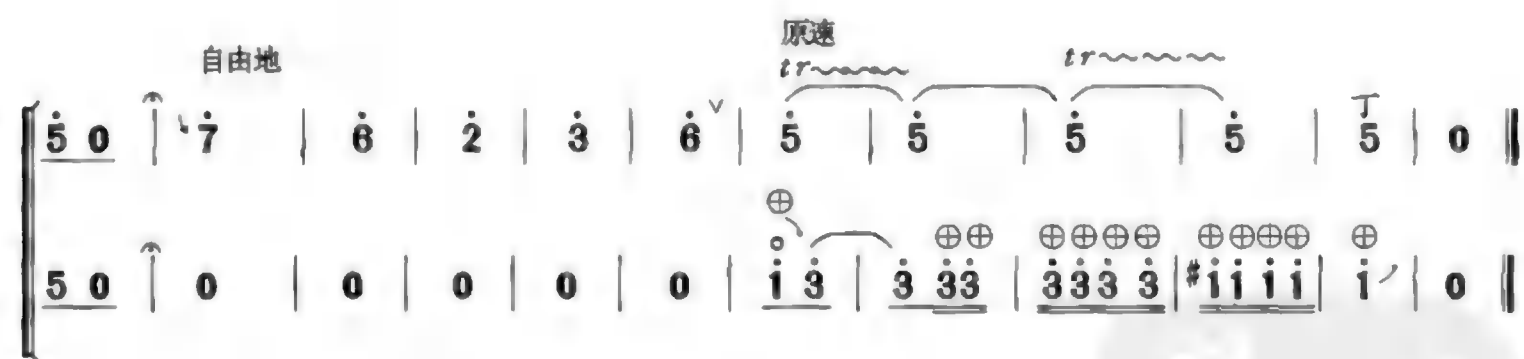
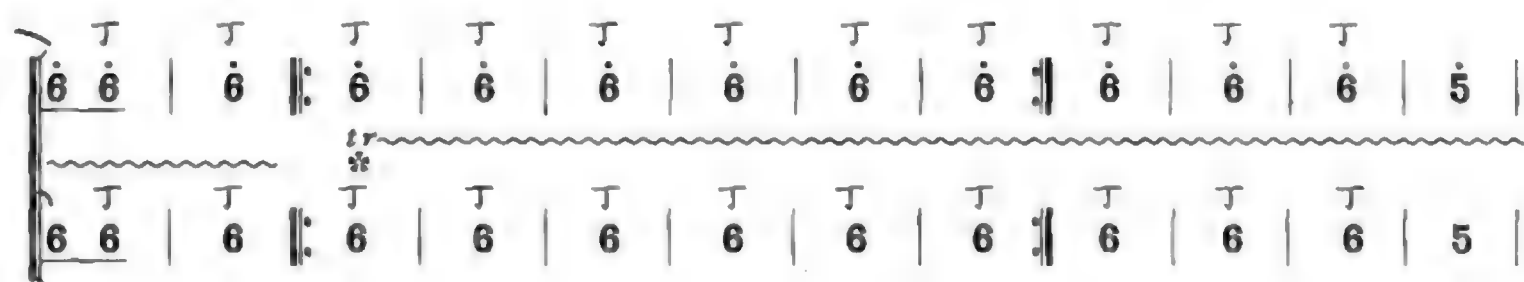
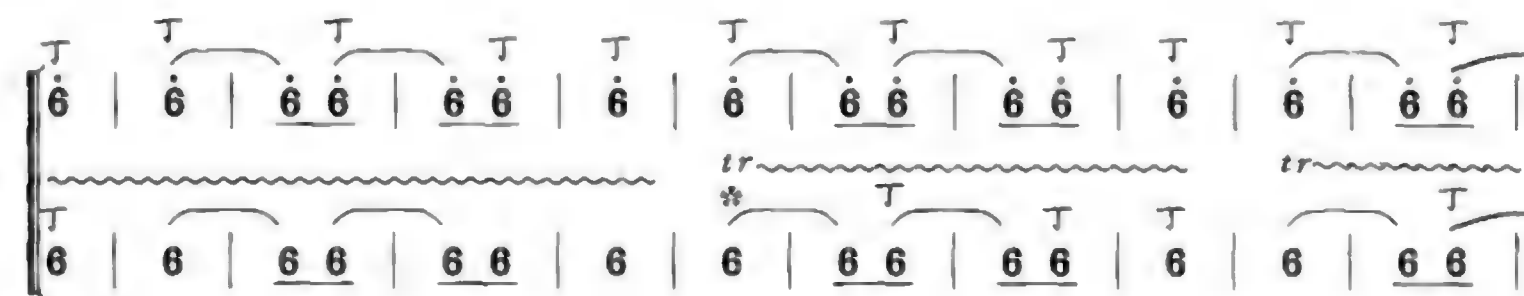
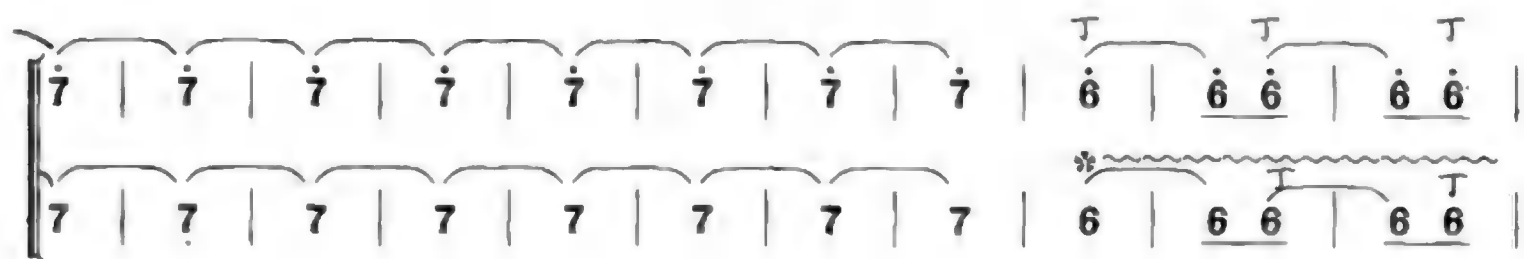
$\left[\begin{array}{c} \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \quad 0 \quad | \\ 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \overset{\circ}{i} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad | \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{2}} \quad | \quad \underline{\sharp \overset{\circ}{i} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\sharp \overset{\circ}{i} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\sharp \overset{\circ}{i} \dot{3}} \quad | \end{array} \right]$











说明: 1. 伴奏乐器有笙、梆子 ($\frac{4}{4}$ 处击一、三拍, $\frac{1}{4}$ 处一拍一击)。

2. 此曲用运用的重吐、重弹、强打和轻揉、软抹、抿压等技巧, 形成鲜明对比, 表现了全家欢乐的热闹场面。所以 此曲又称《合家欢》。用于喜庆场合。

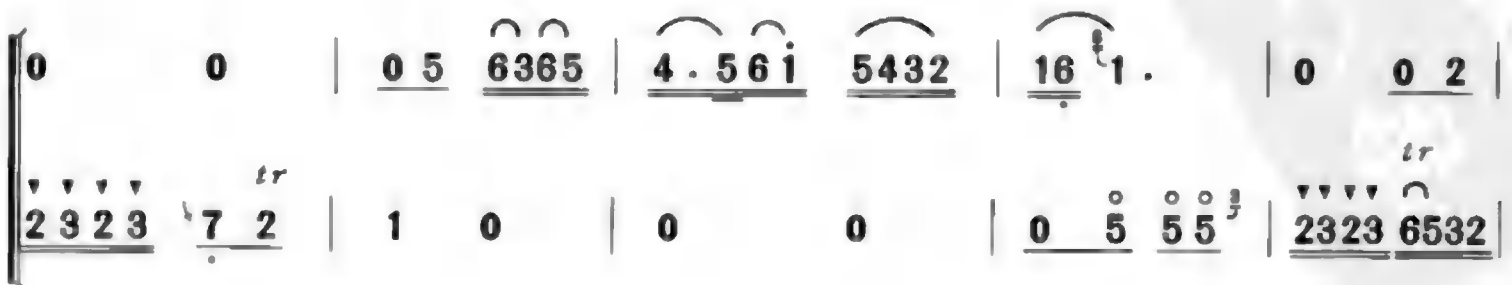
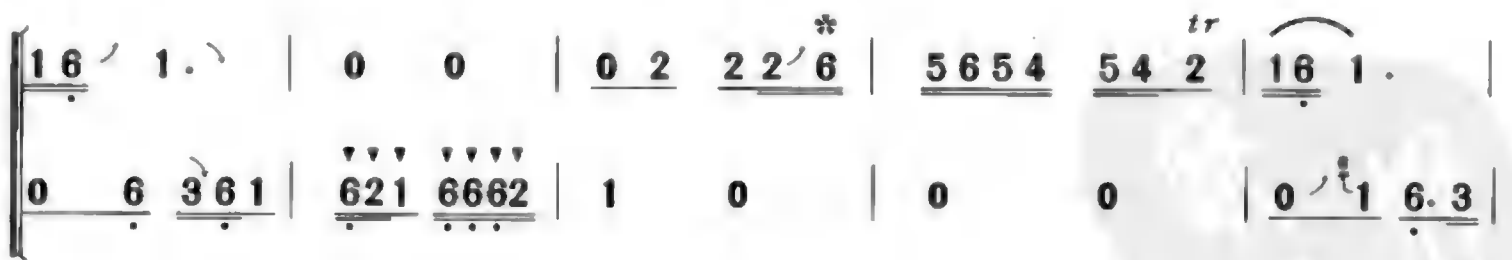
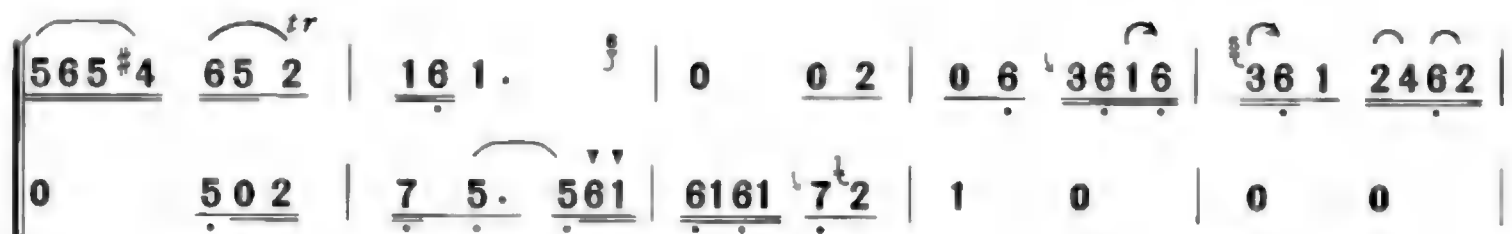
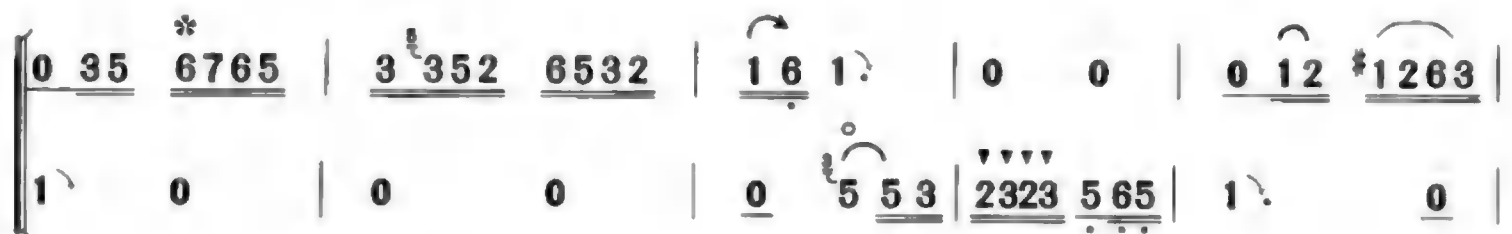
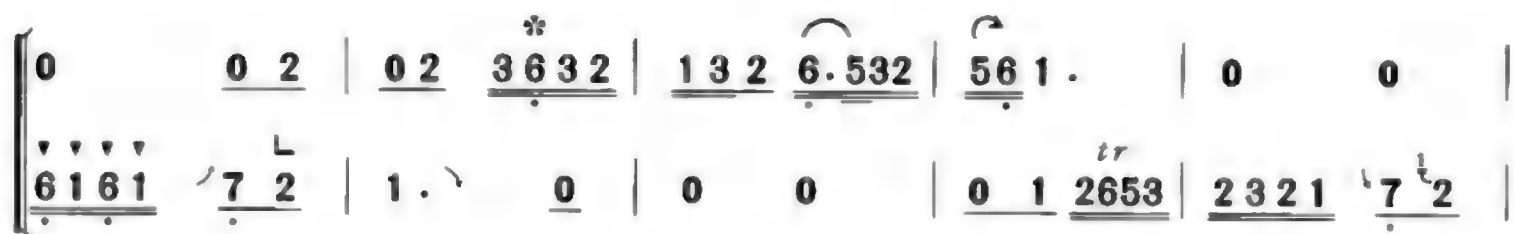
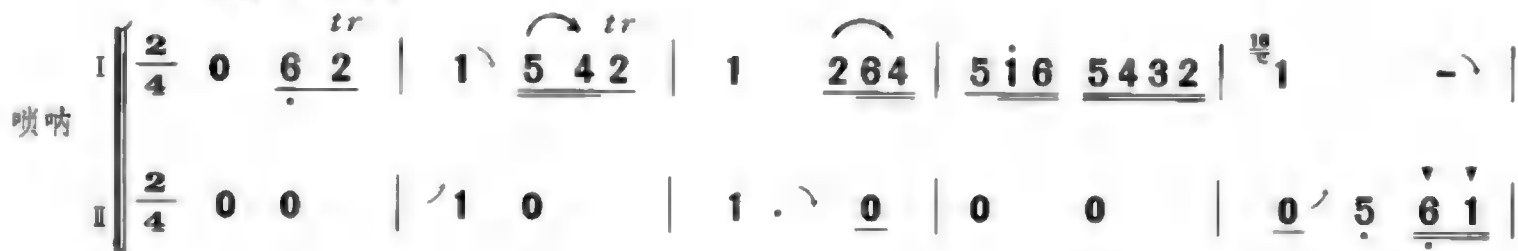
(魏广声、张军国、王吉国、尤洪岭、张军山、魏鹏、张海萍演奏
张海萍、魏广声记谱)

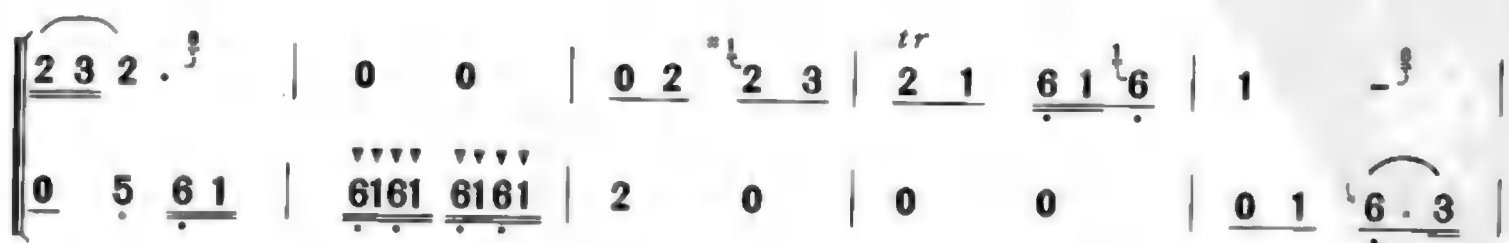
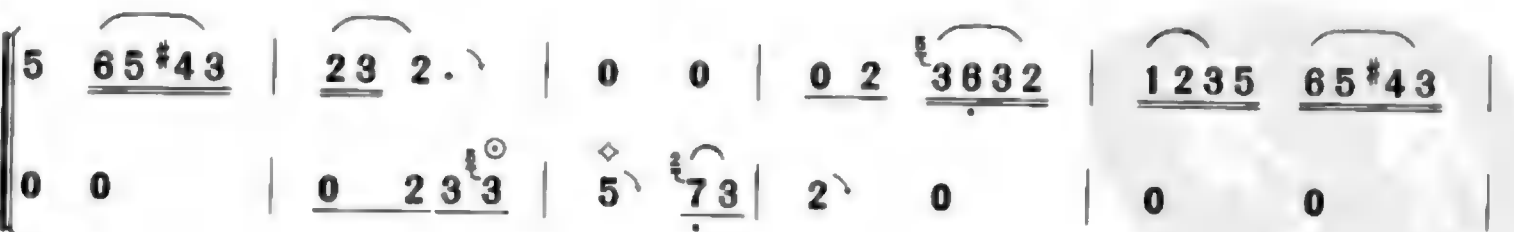
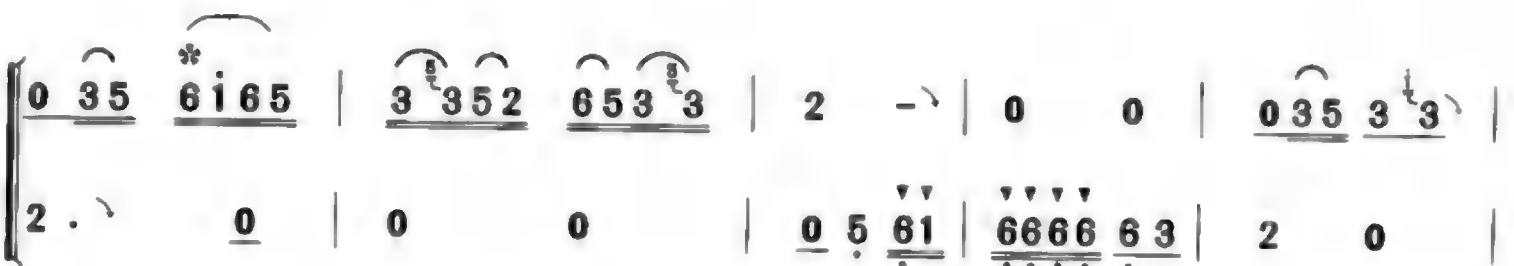
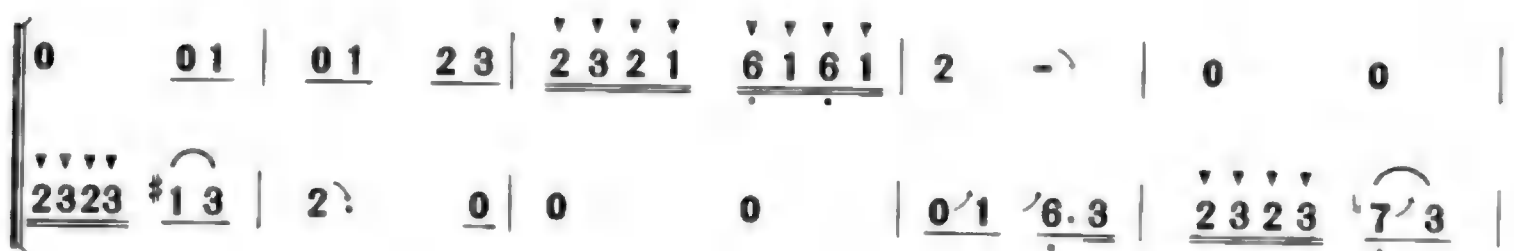
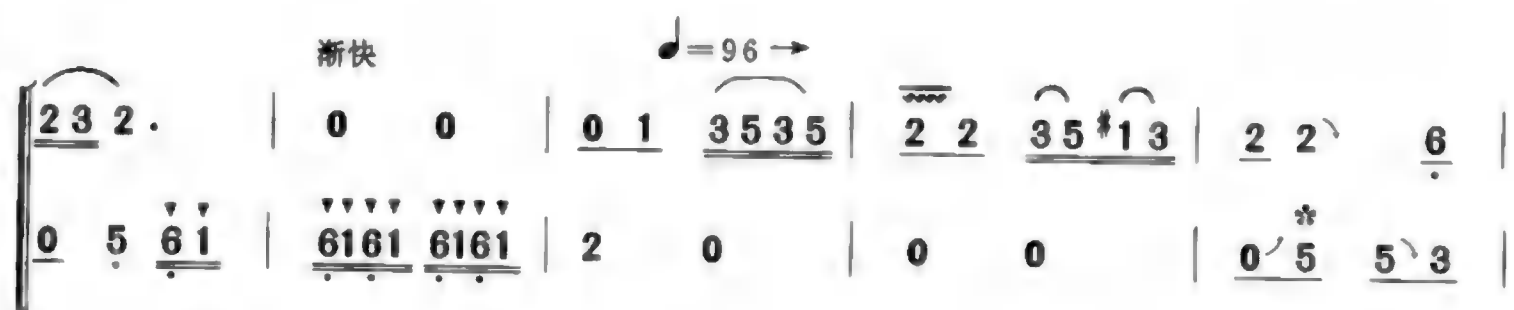
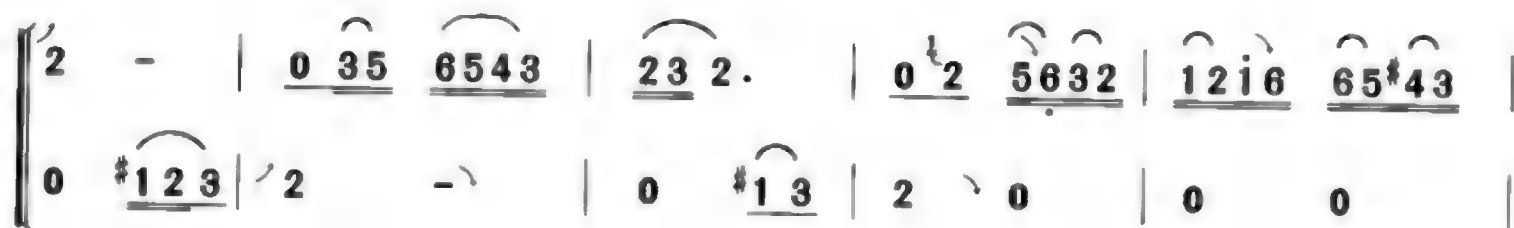
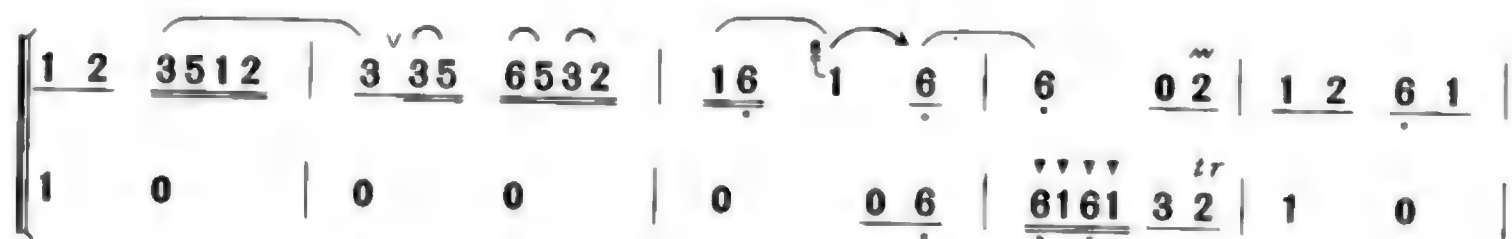
109. 咬 句 子

滕州市

1 = D (唢呐 I E 调筒音作 $\dot{6} = b^1$)
(唢呐 I C 调筒音作 $\dot{4} = g^1$)

慢起 $\text{♩} = 58 \rightarrow$





$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \ 2 \mid 0 \ 6 \ \underline{\underline{3 \ 6 \ 3 \ 2}} \mid \underline{\underline{1 \ 6}} \ 1 \ . \ \backslash \mid 0 \quad 0 \mid 0 \ 2 \ \underline{\underline{2 \ 6 \ 1 \ 2}} \mid \\ \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3}} \ \backslash \underline{\underline{7 \ 2}} \mid 1 \ \backslash \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \ 2 \ \underline{\underline{6 \ 3 \ 2}} \mid 1 \ \sharp \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 4 \quad \underline{\underline{5 \ 4 \ 2}} \mid 1 \quad - \ \backslash \mid 0 \quad 0 \ \backslash \ 2 \mid 0 \ \backslash \ 3 \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3}} \mid 5 \ 4 \quad \underline{\underline{5 \ 4 \ 2}} \mid \\ \underline{\underline{0 \ 5}} \ 0 \mid \underline{\underline{0 \ 5}} \ \underline{\underline{6 \ 1 \ 2}} \mid 4 \ \backslash \ 3 \ \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$

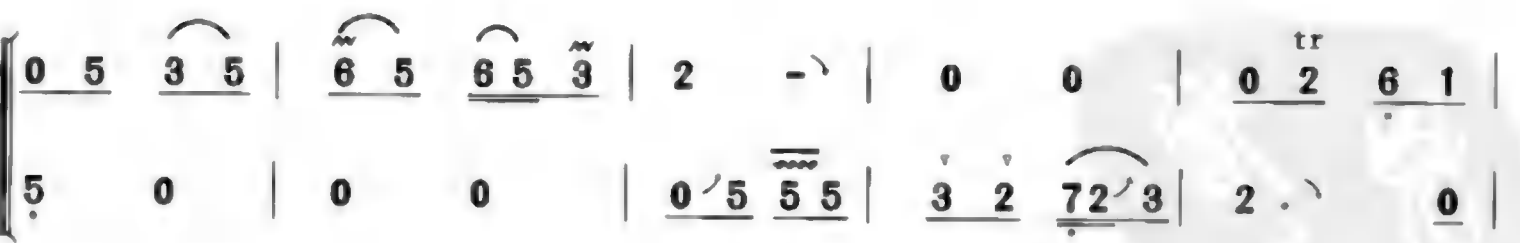
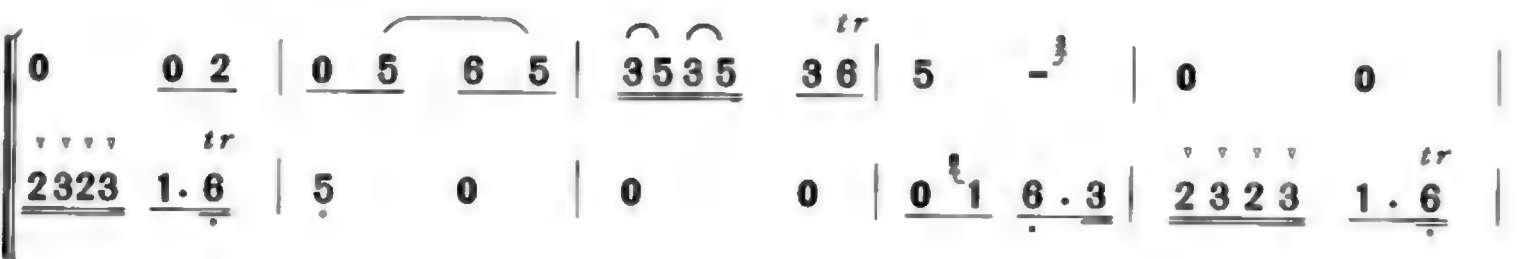
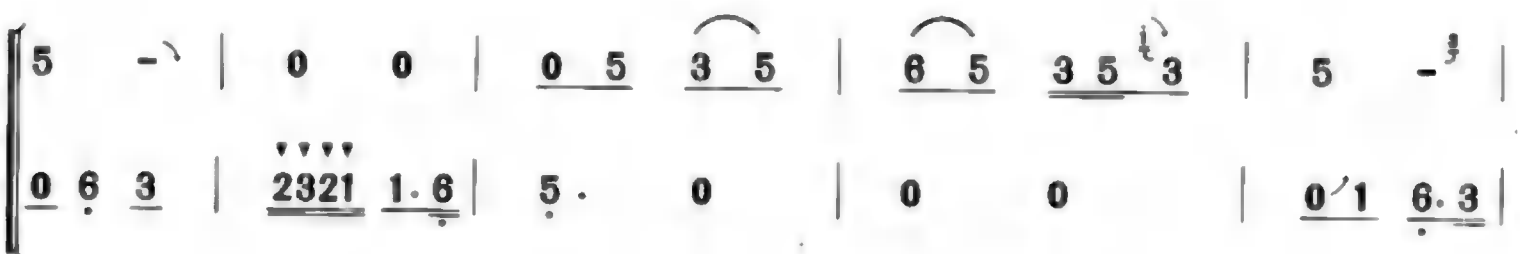
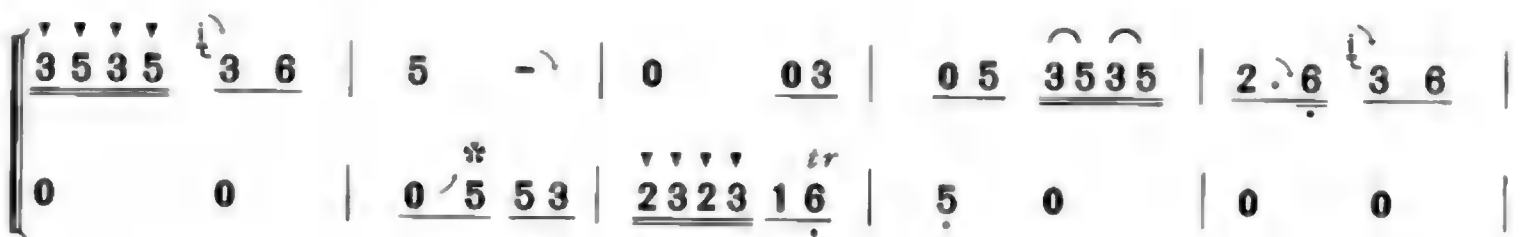
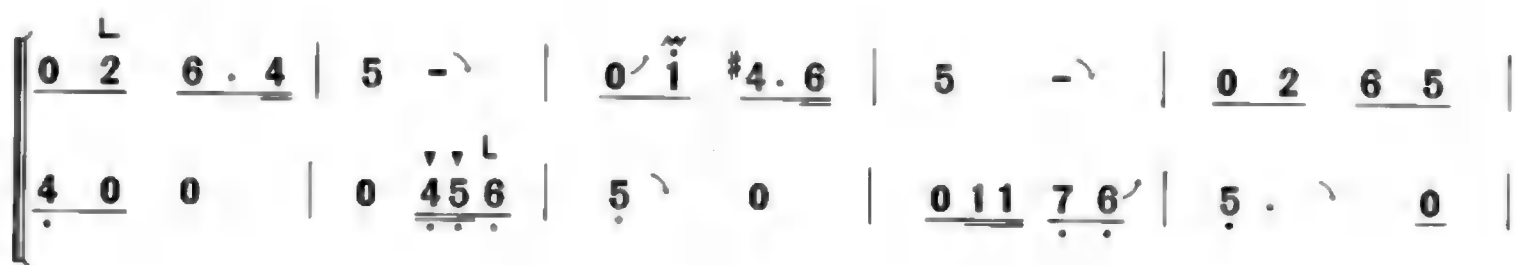
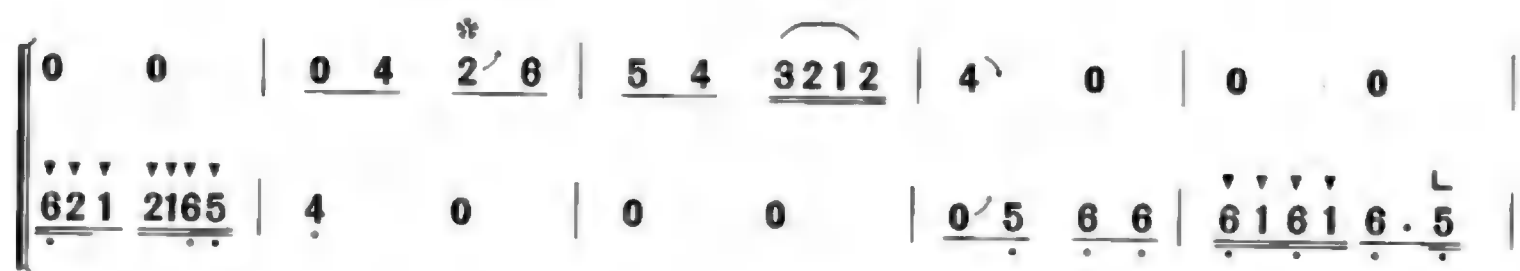
$\left[\begin{array}{l} 1 \quad - \ \sharp \mid 0 \quad 0 \mid 0 \ 2 \ \sharp \ 1 \ 3 \mid 2 \ \sharp \ 2 \ \backslash \ 6 \mid 1 \quad - \ \sharp \mid \\ 0 \ \backslash \ 5 \ 5 \ 3 \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3}} \ \underline{\underline{5 \ 6 \ 5}} \mid 1 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \ 2 \ \sharp \ 1 \ 3 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \ \backslash \ 2 \quad \underline{\underline{2 \ 6 \ 1 \ 2}} \mid 4 \ 2 \quad \underline{\underline{5 \ 4 \ 2}} \mid 1 \quad - \ \backslash \mid 0 \quad 0 \ 2 \mid \\ \underline{\underline{2 \ 2}} \ \backslash \underline{\underline{7 \ 2}} \mid 1 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \ \backslash \ 5 \quad 6 \ 3 \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{7 \ 2}} \mid \end{array} \right.$

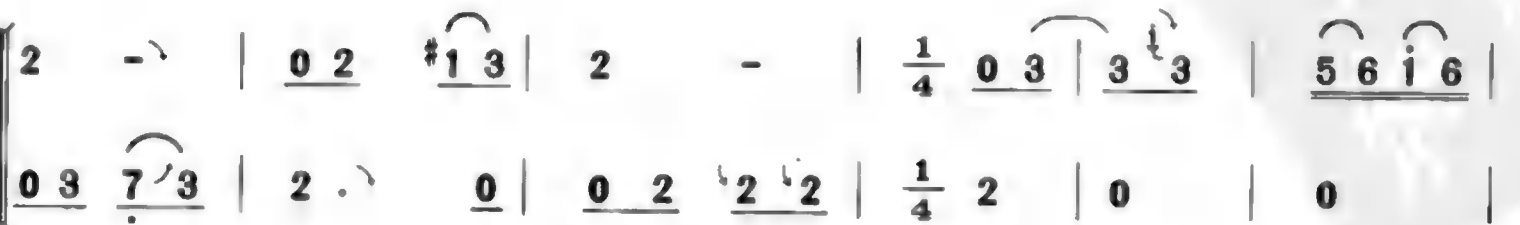
$\left[\begin{array}{l} 0 \ 6 \quad \underline{\underline{3 \ 6 \ 3 \ 2}} \mid \underline{\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid \underline{\underline{1 \ 6}} \ \backslash \ 1 \ . \ \sharp \mid 0 \quad 0 \ 2 \mid 0 \ 6 \quad \underline{\underline{3 \ 6 \ 1 \ 2}} \mid \\ 1 \ . \ \backslash \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 5 \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \mid \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 2}} \mid 1 \ . \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 4 \ 0 \quad 0 \mid 0 \ \backslash \ 4 \quad \underline{\underline{2 \ 6 \ 5}} \mid 4 \ 0 \quad 0 \mid 0 \ 4 \quad \underline{\underline{2 \ 4 \ 6 \ 2}} \mid 1 \ . \ 6 \quad \underline{\underline{1 \ 6 \ 6 \ 5}} \mid \\ 0 \quad \underline{\underline{0 \ 4 \ 4}} \mid 4 \quad 0 \mid \underline{\underline{0 \ 4 \ 4}} \quad \underline{\underline{4 \ 4}} \mid 4 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 4 \quad - \ \backslash \mid 0 \quad 0 \mid 0 \ 4 \quad \underline{\underline{2 \ 4 \ 2 \ 4}} \mid 1 \ 6 \quad \underline{\underline{4 \ 6 \ 1 \ 2}} \mid 4 \ 0 \quad 0 \mid \\ \underline{\underline{0 \ \backslash \ 6 \ 6}} \quad \underline{\underline{1 \ 6 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 1 \ 6}} \quad \underline{\underline{6 \ . \ 5}} \mid \underline{\underline{4 \ 0 \ 0}} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \ \backslash \ 4 \quad \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \mid \end{array} \right.$



♩ = 108 →



$\overbrace{6\ 5\ 4\ 3}^{\text{tr}} \mid \overset{\text{tr}}{2} \mid 2 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 1\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{2} \mid$
 $0 \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{5\ 1} \mid \overset{\text{tr}}{6}\overset{\text{tr}}{1}\overset{\text{tr}}{6}\overset{\text{tr}}{1} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 2} \mid$

$\underline{3\ 5\ 1\ 3} \mid \underline{2\ 7\ 6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid 0 \mid \underline{0\ 2} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 1} \mid \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid$
 $0 \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid$

$\underline{1} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid \underline{0\ 2} \mid \overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{6} \mid \underline{5\ 6\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 1} \mid 1 \mid$
 $\underline{0\ 6} \mid \underline{6\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2}\overset{\text{tr}}{3}\overset{\text{tr}}{2}\overset{\text{tr}}{3} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid 1 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{5\ 6} \mid$

$\underline{0\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 2} \mid \underline{1\ 1} \mid \underline{1} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{2\ 6\ 2} \mid \underline{4\ 2} \mid \overset{\text{tr}}{5\ 4\ 2} \mid$
 $\underline{1} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid \overset{\text{L}}{6}\ 2 \mid \underline{1} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid 0 \mid$

$\underline{1} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid \underline{0\ 2} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{3\ 6\ 3\ 6} \mid \underline{2\ 2\ 4} \mid \underline{3\ 3\ 2} \mid$
 $\overset{*}{0}\ 5 \mid \overset{\sim}{5}\ 3 \mid \overset{\text{tr}}{2}\overset{\text{tr}}{3}\overset{\text{tr}}{2}\overset{\text{tr}}{3} \mid \underline{7\ 2} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid$

$\underline{1} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid \underline{0\ 2} \mid \underline{0\ 2} \mid \overset{*}{2}\ \overset{*}{6} \mid \overset{*}{5}\ \overset{*}{6}\ \overset{*}{5}\ \overset{*}{3} \mid \overset{\sim}{5}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{2} \mid$
 $\underline{0\ 6} \mid \underline{6\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2}\overset{\text{tr}}{3}\overset{\text{tr}}{2}\overset{\text{tr}}{3} \mid \underline{7\ 2} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid$

$\underline{1} \mid \overset{\text{tr}}{1} \mid 0 \mid \overset{\sim}{0}\ \overset{\sim}{2} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 1\ 2} \mid \underline{4\ 0} \mid 0 \mid$
 $\underline{0\ 5} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2} \mid 1 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0\ 4\ 4} \mid$

$\left[\begin{array}{l} \underline{0 \ 1 \ 2} \mid \underline{6 \ 6 \ 5} \mid 4 \mid 0 \mid \underline{0 \ 6} \mid \underline{3 \ 6 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 6} \mid \underline{3 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \\ 4 \mid 0 \mid \underline{0 \ 4 \ 4} \mid \underline{4 \ 4} \mid 4 \mid 0 \mid \underline{0 \ 6 \ 5} \mid 4 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 4 \mid 4 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{2 \ 6} \mid \underline{5 \ 4} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 2 \ 4} \mid \\ 0 \mid \underline{0 \ 6} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \mid 4 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 4 \mid 4 \mid 4 \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{6 \ 4} \mid 5 \mid 5 \mid 0 \mid \overset{tr}{\underline{4 \ 6}} \mid \\ \underline{6 \ 6} \mid \underline{6 \ 6} \mid \underline{1 \ 5} \mid 4 \mid 0 \mid 0 \mid \overset{*}{\underline{4 \ 6}} \mid 5 \mid 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 \mid \underline{5 \ 0} \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \overset{\#}{4} \ 6 \mid 5 \mid 5 \mid 0 \mid \\ \overset{*}{\underline{0 \ 5}} \mid \underline{4 \ 6} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \overset{*}{\underline{0 \ 5}} \mid \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \overset{L}{2} \mid \overset{\#}{4} \ 6 \mid 5 \mid 5 \mid 0 \mid \\ \overset{tr}{\underline{1 \ 6}} \mid 5 \mid \underline{5 \ 0} \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 6} \mid 5 \mid 5 \mid 0 \mid \\ \overset{tr}{\underline{1 \ 6}} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{0 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{7 \ 6} \mid 5 \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \\ \underline{1 \ 6} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{6 \ 6} \mid \underline{1 \ 6} \mid 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \#4} \mid 2 \smile \mid \smile \underline{\#4 \ 6} \mid \overbrace{5 \mid 5} \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{3 \#4} \mid 2 \smile \mid \\ 0 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{\underline{0 \ 5}} \mid \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 6}} \mid \overbrace{\underline{1 \ 6}}^{tr} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overbrace{\underline{2 \ 7 \ 2 \ 3}} \mid \overbrace{5 \mid 5} \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 3} \mid \underline{7 \ 6} \mid \overbrace{5 \ 3} \mid \\ 0 \mid \underline{\underline{0 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 3}} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}} \mid 5 \mid 5 \smile \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \end{array} \right]$

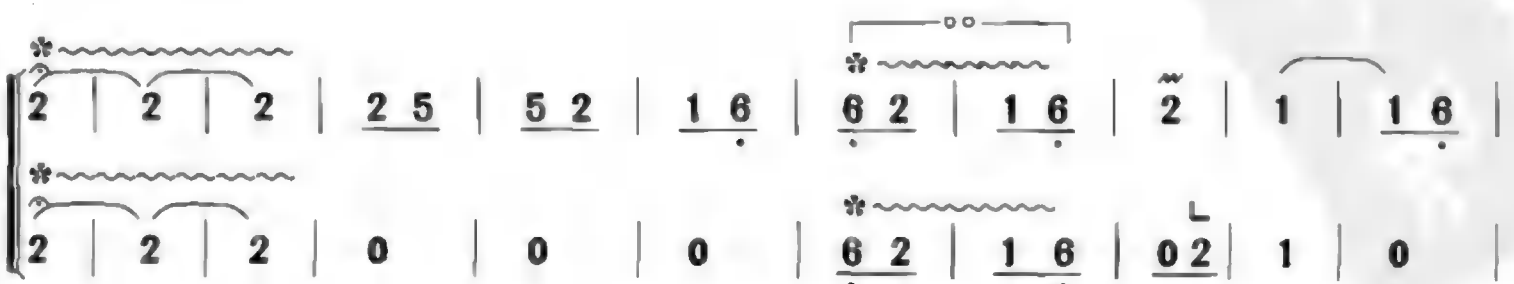
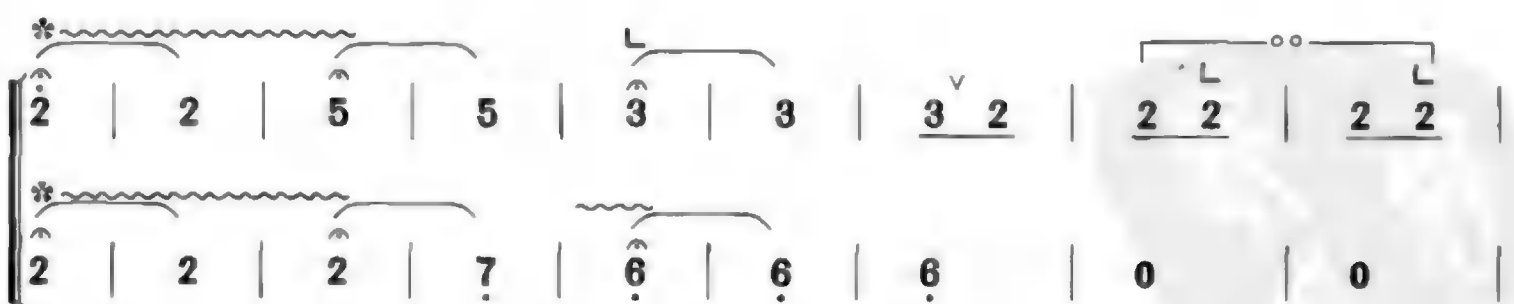
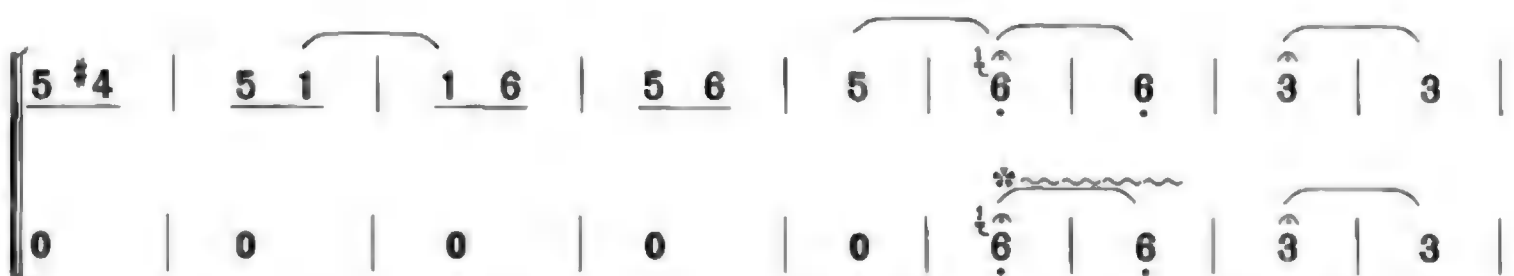
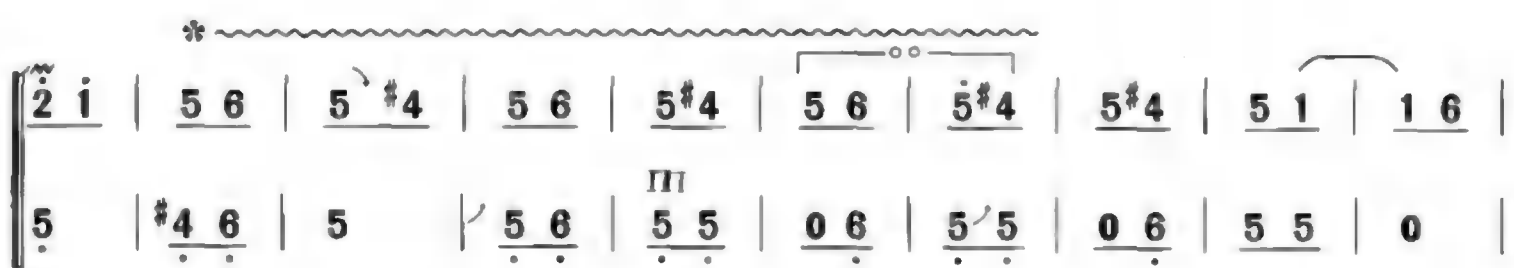
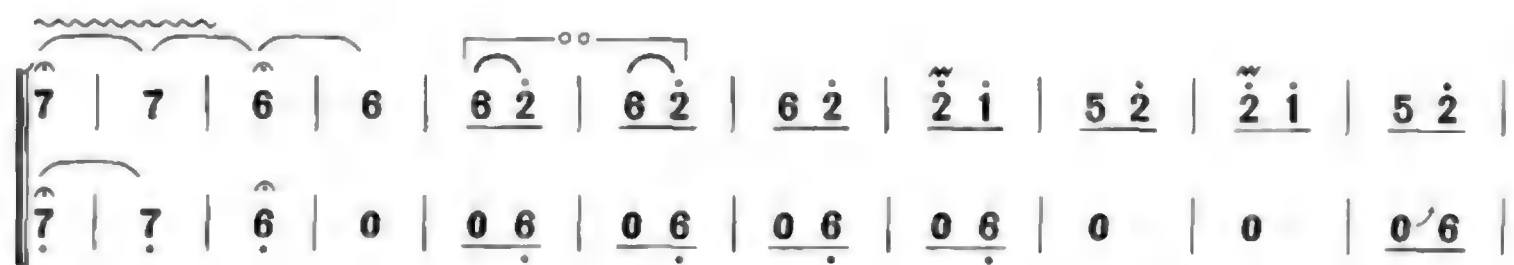
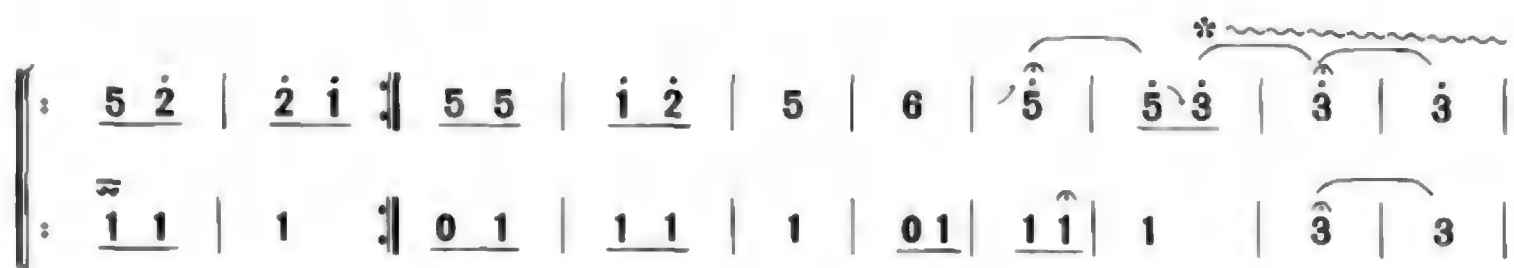
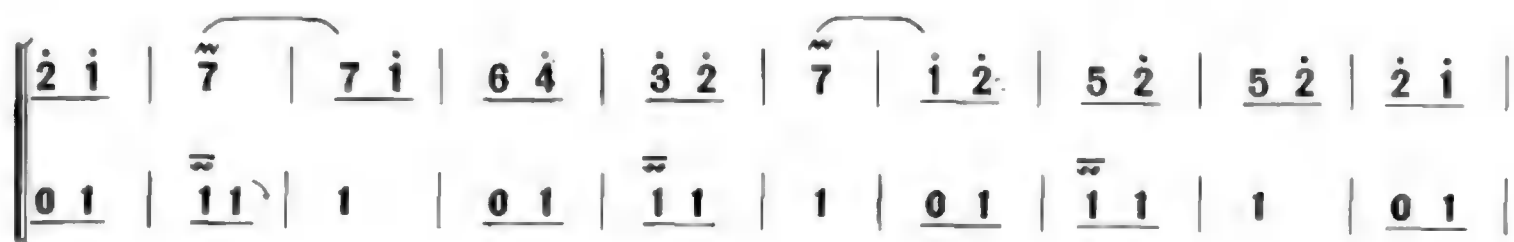
$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{1 \ 6} \mid 5 \mid \underline{0 \ 5} \mid \overset{\vee}{\overset{\vee}{\overset{\vee}{\overset{\vee}{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 5}}}}} \mid \overset{\vee}{\underline{2 \ 6}} \mid \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \\ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \smile \underline{1 \ 6} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5}^* \mid \end{array} \right]$

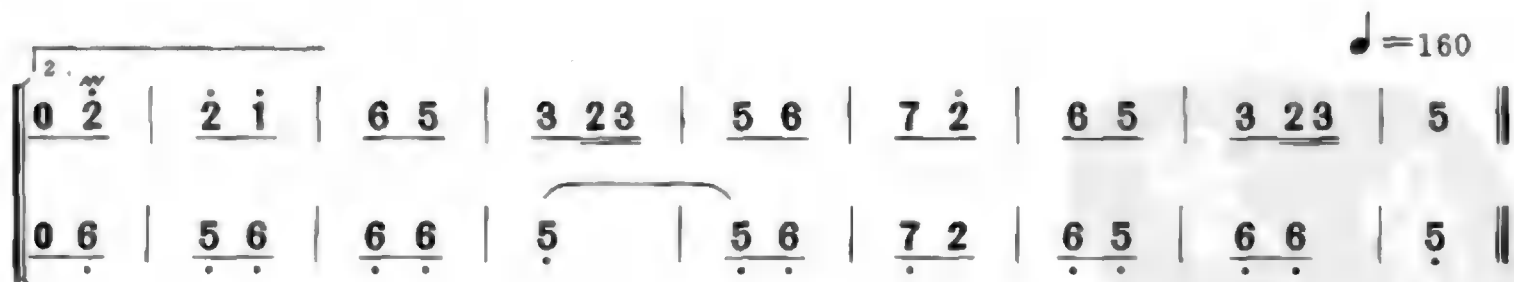
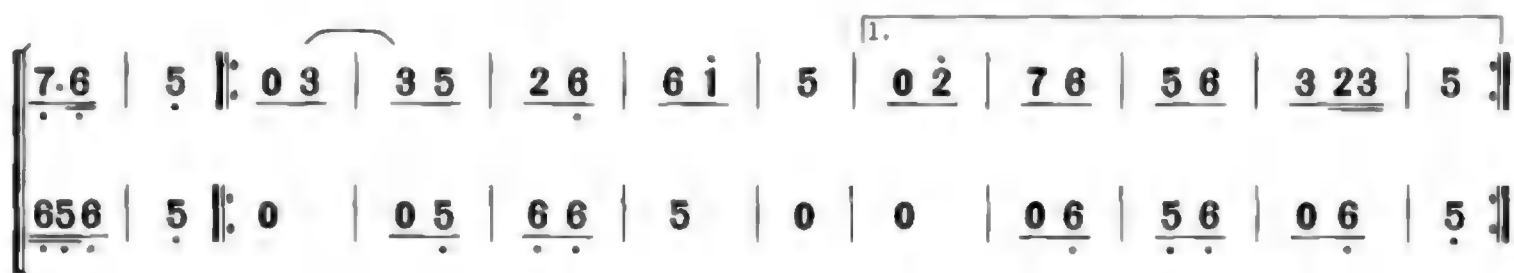
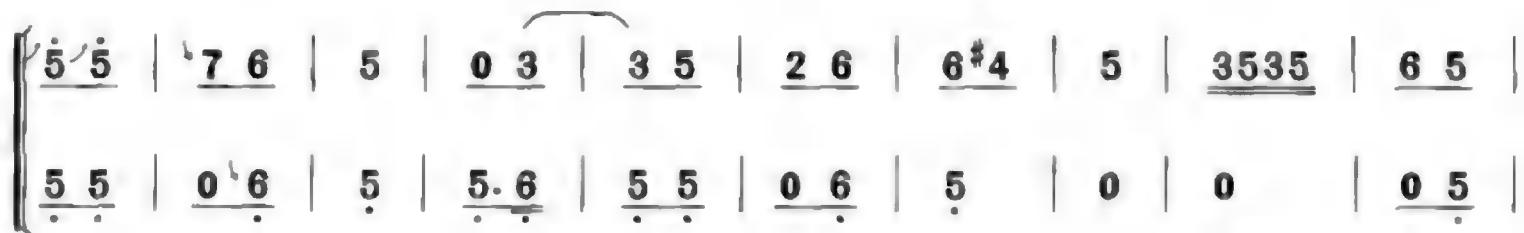
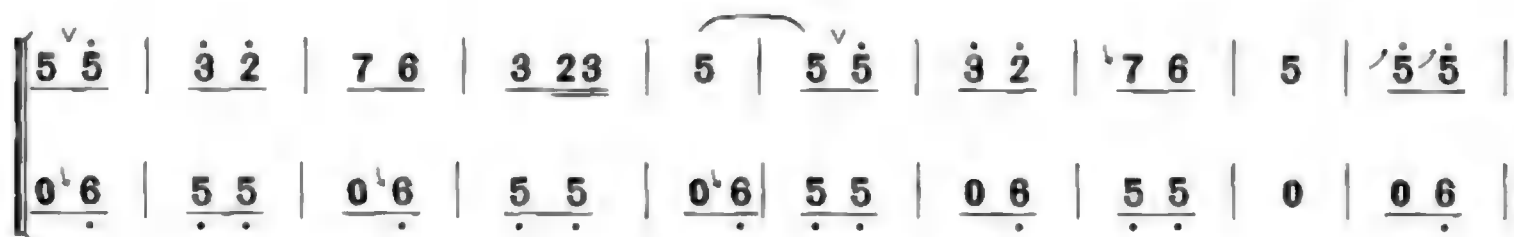
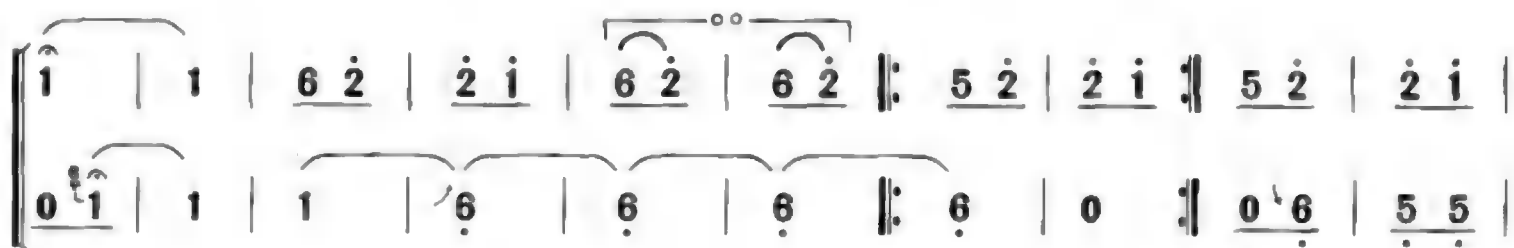
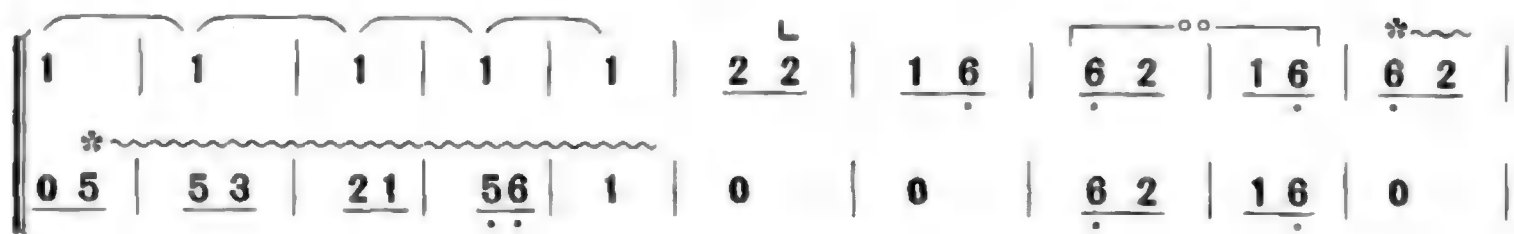
$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 3} \mid \overset{\vee}{\underline{5 \ 5}} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \mid \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \mid \\ \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \mid \underline{0 \ 5}^* \mid \underline{6 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2 \ i} \mid \smile \underline{i \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid 2 \smile \mid \underline{6 \ #4} \mid 5 \mid \smile \underline{1 \ 1} \mid \\ \underline{2 \ 1} \mid \underline{1 \ 6} \mid 5 \mid \underline{0 \ 5} \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{0 \ 5} \mid 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \ 2} \mid \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid 2 \smile \mid \underline{6 \ #4} \mid \overbrace{5 \mid 5 \mid 5 \mid 5} \mid \\ \underline{0 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{1 \ 6} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \mid \underline{6 \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{*}{\overbrace{\underline{5 \ 5} \mid \underline{6 \ #4} \mid 5 \mid 5 \mid \underline{5 \ 2} \mid 5 \mid 1 \mid 1 \mid 1}} \mid \underline{6 \ 2} \mid \\ 5 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 6} \mid 5 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{0 \ 6} \mid 5 \mid 0 \mid \end{array} \right]$





说明：1．伴奏乐器有笙、小簾（击强拍）。

2．用于丧事“闹棚”和婚事。

（孙玉震、郭传家、郭家余演奏 冯存喜记谱）

110. 越 反 平

1 = B[#] (B调唢呐筒音作5 = $\sharp f^1$)

宁阳县

$\text{♩} = 112 \rightarrow$

唢 呐

I $\frac{2}{4}$ $\overset{*}{2}$ 3 $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{3\ \dot{1}}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{2321}$ | $\underline{1232}$ $\underline{1612}$ | $\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{5\dot{1}53}$ |

I $\frac{2}{4}$ 2 3 $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{3\ \dot{1}}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{2356}$ | $\underline{1656}$ $\underline{1612}$ | $\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{5\dot{1}53}$ |

$\underline{2361}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{\dot{1}.3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{1}}$ | $\underline{5\ \dot{1}}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{5.\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ |

$\underline{2361}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{7.6}$ $\underline{565}$ | $\underline{2.7}$ $\underline{6276}$ | $\underline{5.\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ |

$\underline{3.5}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 32}$ | $\underline{1.7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3.\dot{1}}$ $\underline{5\dot{1}53}$ | $\underline{2361}$ $\underline{2\ 3}$ |

$\underline{3.2}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 32}$ | $\underline{1256}$ $\underline{765}$ | $\underline{3.\dot{1}}$ $\underline{5\dot{1}53}$ | $\underline{2361}$ $\underline{2\ 1}$ |

$\underline{5\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{1.2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{2\ 32}$ $\underline{1.7}$ |

$\underline{5\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{6\dot{1}2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{1.7}$ |

$\underline{6\ 5}$ $\underline{3.2}$ | $\underline{1256}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{2\ 32}$ $\underline{1612}$ | $\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{53}$ | $\underline{2\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{1}}$ |

$\underline{6765}$ $\underline{5\ 56}$ | $\underline{1617}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{2\ 32}$ $\underline{1612}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{7.6}$ |

$\underline{5\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6.5}$ $\underline{4323}$ | $\underline{5.}$ $\underline{32}$ | $\underline{\dot{1}.3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{1}}$ | $\underline{5.\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}53}$ |

$\underline{5656}$ $\underline{7673}$ | $\underline{2327}$ $\underline{6276}$ | $\underline{5676}$ $\underline{565}$ | $\underline{1.5}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5.\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}53}$ |

$\underline{2312}$ $\underline{3523}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{3\ \dot{1}}$ | $\underline{5\dot{1}53}$ $\underline{2356}$ | $\underline{1656}$ $\underline{1612}$ | $\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{5\dot{1}53}$ |

$\underline{2312}$ $\underline{3523}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{3\ \dot{1}}$ | $\underline{5\dot{1}53}$ $\underline{2356}$ | $\underline{1656}$ $\underline{1612}$ | $\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{5\dot{1}53}$ |

<u>2361</u>	<u>2.3</u>		<u>1.3</u>	<u>2i6i</u>		<u>5i</u>	<u>53</u>		<u>2.5</u>	<u>1.6</u>		<u>5.i</u>	<u>6.5</u>	
<u>2361</u>	<u>2.1</u>		<u>6.3</u>	<u>2.1</u>		<u>7.6</u>	<u>56.5</u>		<u>2.7</u>	<u>6276</u>		<u>5.i</u>	<u>6.5</u>	

<u>5.i</u>	<u>6i65</u>		<u>3.35</u>	<u>6i65</u>		<u>3.35</u>	<u>6i65</u>		<u>3523</u>	<u>5i53</u>		<u>2361</u>	<u>2.1</u>	
<u>3.2</u>	<u>1.6</u>		<u>3.2</u>	<u>1.6</u>		<u>1.7</u>	<u>6.5</u>		<u>3523</u>	<u>5i53</u>		<u>2361</u>	<u>2.1</u>	

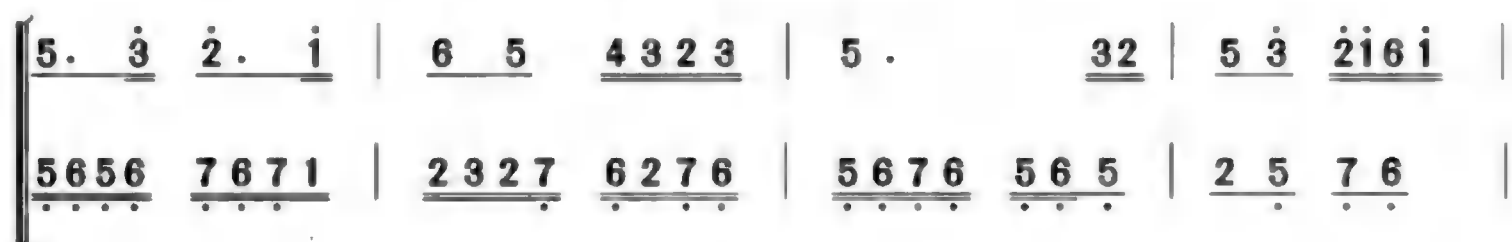
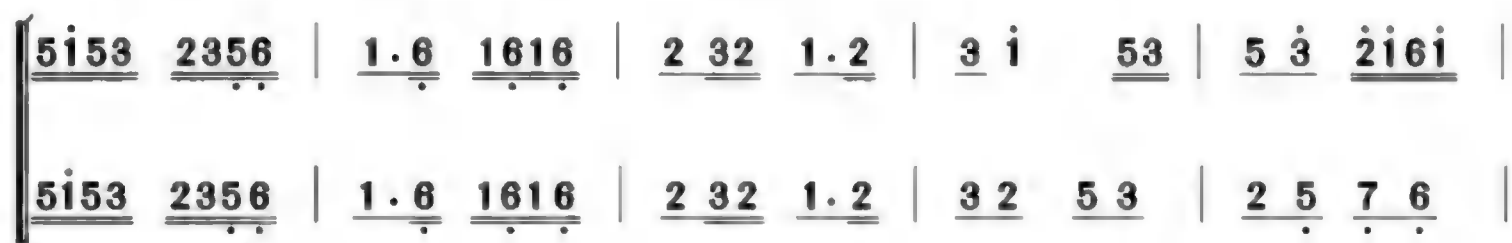
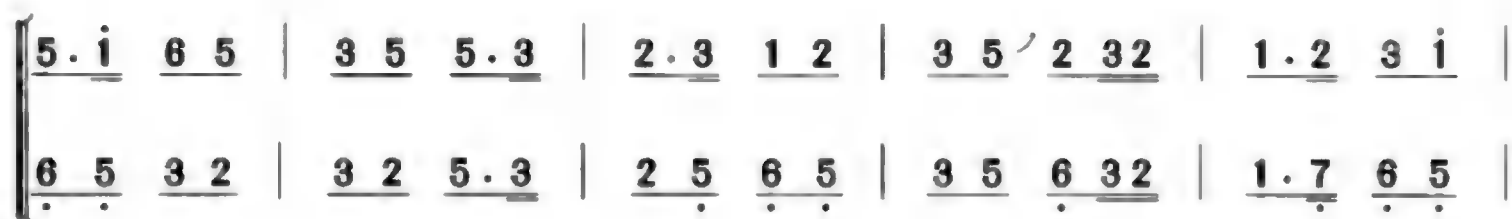
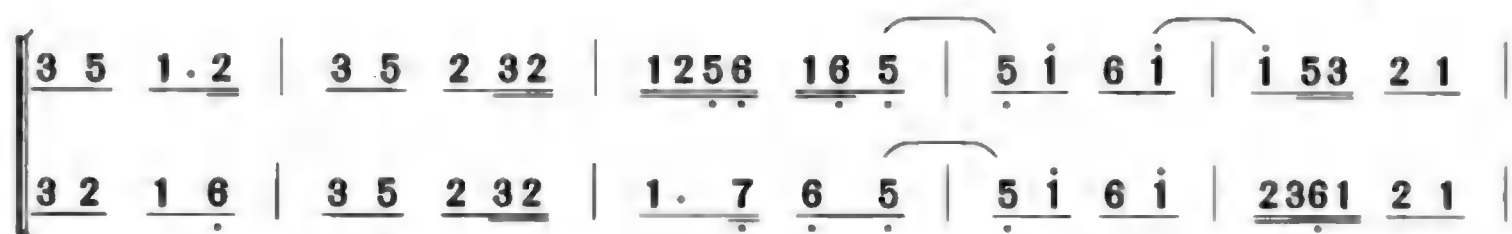
<u>5.i</u>	<u>6.5</u>		<u>3.35</u>	<u>1.2</u>		<u>2312</u>	<u>3523</u>		<u>5i53</u>	<u>2362</u>		<u>1.2</u>	<u>3.i</u>	
<u>5.i</u>	<u>6.5</u>		<u>3.35</u>	<u>1.2</u>		<u>2.3</u>	<u>1.2</u>		<u>3.5</u>	<u>6.2</u>		<u>1.2</u>	<u>1.7</u>	

<u>5i53</u>	<u>2356</u>		<u>1.7</u>	<u>6.5</u>		<u>2.32</u>	<u>1612</u>		<u>3.i</u>	<u>53</u>		<u>2.5</u>	<u>7.6</u>	
<u>6.5</u>	<u>2356</u>		<u>156</u>	<u>1616</u>		<u>2.32</u>	<u>1612</u>		<u>3.2</u>	<u>53</u>		<u>2.5</u>	<u>7.6</u>	

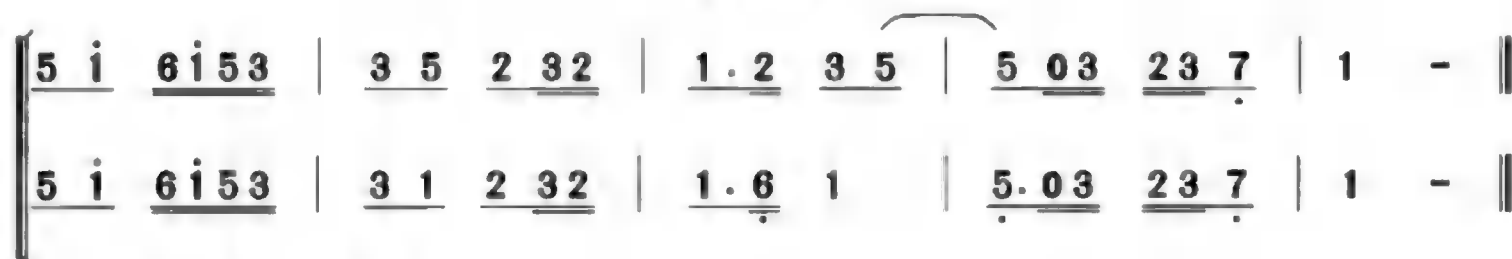
<u>5.i</u>	<u>6.5</u>		<u>4.3</u>	<u>2.3</u>		<u>5.i</u>	<u>5i53</u>		<u>5.3</u>	<u>2i6i</u>		<u>5.i</u>	<u>53</u>	
<u>5</u>	-		<u>2.1</u>	<u>7.6</u>		<u>5.6</u>	<u>5.</u>		<u>5.1</u>	<u>21.6</u>		<u>5.i</u>	<u>53</u>	

<u>3.5</u>	<u>2.32</u>		<u>1217</u>	<u>6.5</u>		<u>2312</u>	<u>3612</u>		<u>1256</u>	<u>1616</u>		<u>3.i</u>	<u>53</u>	
<u>3.5</u>	<u>2.32</u>		<u>1217</u>	<u>6.5</u>		<u>2312</u>	<u>3612</u>		<u>1256</u>	<u>1616</u>		<u>3.i</u>	<u>53</u>	

<u>2361</u>	<u>2.1</u>		<u>6.3</u>	<u>2i6i</u>		<u>5.i</u>	<u>5i53</u>		<u>2.5</u>	<u>1.2</u>		<u>5.i</u>	<u>6.5</u>	
<u>2361</u>	<u>2.1</u>		<u>6.2</u>	<u>3.2</u>		<u>7.6</u>	<u>56.5</u>		<u>2.7</u>	<u>6.2</u>		<u>5.1</u>	<u>6.5</u>	



$\text{♩} = 138$



- 说明：1. 伴奏乐器梆子击强拍。
2. 全曲用循环换气法演奏。
3. 用于丧事。

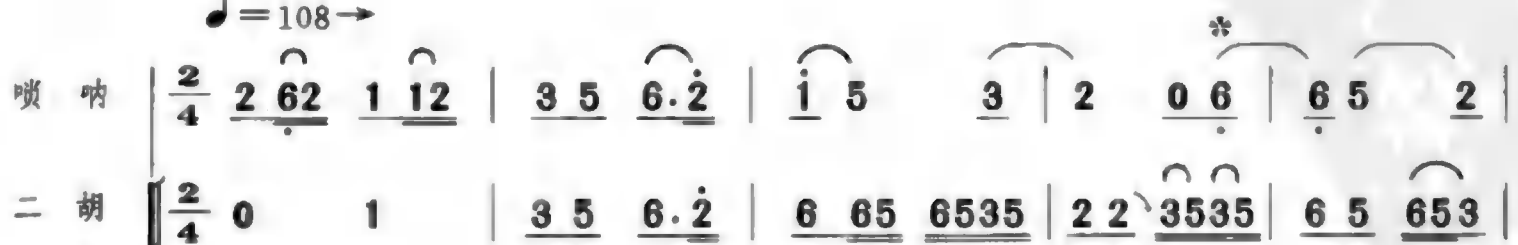
(朱殿臣、朱殿军演奏 须旅记谱)

111. 大金笙

1 = D (E调唢呐筒音作 $6 = b^1$)
(二胡定弦 $6\ 3 = b\ f^1$)

临沭县

$\text{♩} = 108 \rightarrow$



$\overbrace{3\ 2\ 6}^{\quad}$ 0 | 0 $\overset{*}{2}$ $\overbrace{2}^{\quad}$ | $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5}^{\quad}$ | 5 5 $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ | $\overbrace{1\ 2\ 6}^{\quad}$ 0 |
 [$\overbrace{5\ 5\ 6}^{\quad}$ $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | 5 5 $\overbrace{5\ 3\ 5\ 6}^{\quad}$ | $\overbrace{1\ 1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{\quad}$ | $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ $\overbrace{2\ 1\ 2}^{\quad}$ | 1 $\overbrace{6\ 1}^{\quad}$ $\overbrace{1\ 1\ 2}^{\quad}$ |

0 $\overset{*}{2}$ $\overbrace{2}^{\quad}$ | 2 5 $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ | 1 $\overset{\vee}{i}$ $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{6}$ | 5 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{6}$ |
 [$\overbrace{2\ 7}^{\quad}$ $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | $\overbrace{6\ 5\ 5\ 6}^{\quad}$ | 5 6 $\overbrace{6\ 3\ 5}^{\quad}$ | $\overbrace{6\ 6\ 5}^{\quad}$ 6 | 5 6 $\overbrace{6\ 5}^{\quad}$ |

5 $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ | $\overbrace{3\ 2\ 1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ | 0 6 $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | 5 $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | 5 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{2}$ |
 [$\overbrace{6\ 3\ 5}^{\quad}$ 5 3 | 2 $\overbrace{6\ 1}^{\quad}$ 1 2 | 2 $\overbrace{1\ 7}^{\quad}$ $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | $\overbrace{5\ 3\ 5}^{\quad}$ $\overbrace{5\ 3\ 5}^{\quad}$ | $\overbrace{6\ 5}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\quad}$ |

$\overbrace{3\ 2\ 1}^{\quad}$ 0 | 0 $\overset{*}{3}$ $\overset{\vee}{3}$ | $\overbrace{2\ 1}^{\quad}$ $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{i}$ | $\overbrace{5\ 3}^{\quad}$ $\overbrace{2\ 3\ 5}^{\quad}$ | 0 $\overset{*}{6}$ $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ |
 [$\overbrace{2\ 6}^{\quad}$ $\overbrace{1\ 6}^{\quad}$ | 5 $\overbrace{3\ 5}^{\quad}$ $\overbrace{6\ 5\ 3\ 5}^{\quad}$ | 2 2 6 6 | $\overbrace{5\ 3\ 5}^{\quad}$ $\overbrace{5\ 3\ 5}^{\quad}$ | 1 6 5 $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ |

1 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\quad}$ | 1 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\quad}$ | $\overbrace{1\ 2\ 1\ 2}^{\quad}$ $\overset{tr}{\overbrace{3\ 2\ 1\ 2}^{\quad}}$ | 3 5 0 $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ | 1 5 1 |
 [1 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\quad}$ | 1 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\quad}$ | 1 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ 3 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ | 2 3 $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\quad}$ | 1 5 $\overbrace{5\ 6}^{\quad}$ |

0 2 $\overbrace{3\ 6\ 3\ 2}^{\sim}$ | 1 6 $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | 5 3 5 $\overbrace{6\ 5\ 1\ 3}^{\quad}$ | 2 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 2\ 1\ 2}^{\quad}$ | $\overbrace{3\ 2\ 3\ 5}^{\quad}$ $\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}$ |
 [1 5 $\overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{\quad}$ | 1 1 $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | 5 5 $\overbrace{6\ 5\ 3\ 5}^{\quad}$ | 2 2 $\overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{\quad}$ | $\overbrace{6\ 5}^{\quad}$ $\overbrace{6\ 5\ 3}^{\quad}$ |

5 0 | 0 $\overset{*}{3}$ $\overset{\vee}{2}$ | $\overbrace{1\ 1\ 2}^{\quad}$ $\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}$ $\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}$ | $\overbrace{1\ 1\ 2}^{\quad}$ $\overset{tr}{\overbrace{3\ 2\ 1\ 2}^{\quad}}$ |
 [5 5 6 6 | 5 5 $\overbrace{5\ 3\ 5\ 6}^{\quad}$ | 1 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 5\ 3\ 5}^{\quad}$ | $\overbrace{6\ 6\ 1}^{\quad}$ $\overbrace{2\ 1\ 2}^{\quad}$ | 1 $\overbrace{6\ 1}^{\quad}$ 1 $\overbrace{1\ 2}^{\quad}$ |

$\overset{tr}{\overbrace{3\ 2\ 1\ 2}^{\quad}}$ $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ | $\overbrace{2\ 5}^{\quad}$ $\overbrace{3\ 2}^{\quad}$ | 0 6 $\overbrace{3\ 5}^{\quad}$ | $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{6}$ | 5 3 $\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{6}$ |
 [$\overbrace{2\ 7}^{\quad}$ $\overbrace{6\ 6}^{\quad}$ | $\overbrace{6\ 5\ 5\ 6}^{\quad}$ | 5 6 $\overbrace{6\ 3\ 5}^{\quad}$ | $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{i}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{5}$ $\overbrace{6\ 5\ 6}^{\quad}$ | 5 6 6 6 |

[illegible]

$\begin{array}{|l} \hline \underline{56\dot{1}}\ \underline{6}\ \underline{56\dot{1}}\ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6}\ \dot{1} \mid \underline{0\ 3}\ \overset{\text{丁}}{\underline{3\ 2}} \mid \overset{\text{丁}}{\underline{2\ 2}}\ 5 \mid \underline{5\ 3\ 2}\ 1 \mid \\ \hline \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6}\ 1 \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 7} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ \overset{\text{t}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid \underline{3\ 6}\ \overset{\text{t}}{\underline{5\ 5}} \mid \underline{3\ 6}\ \overset{\text{t}}{\underline{5\ 2}} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{0\ 3}\ 2 \mid \\ \hline \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 6}\ \overset{\text{t}}{\underline{6\ 5}} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{2\ 7} \mid \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5\ 0} \mid \underline{0\ 6}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{0\ 3\ 2}\ 1 \mid \overset{\text{v}}{0}\ \overset{\text{v}}{\underline{1\ 2}}\ \overset{\text{v}}{2}\ \overset{\text{v}}{\underline{1\ 2}} \mid \overset{\text{v}}{3}\ \overset{\text{v}}{2}\ \overset{\text{v}}{3}\ \overset{\text{v}}{5}\ 2 \mid \\ \hline \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 6} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \\ \hline \end{array}$

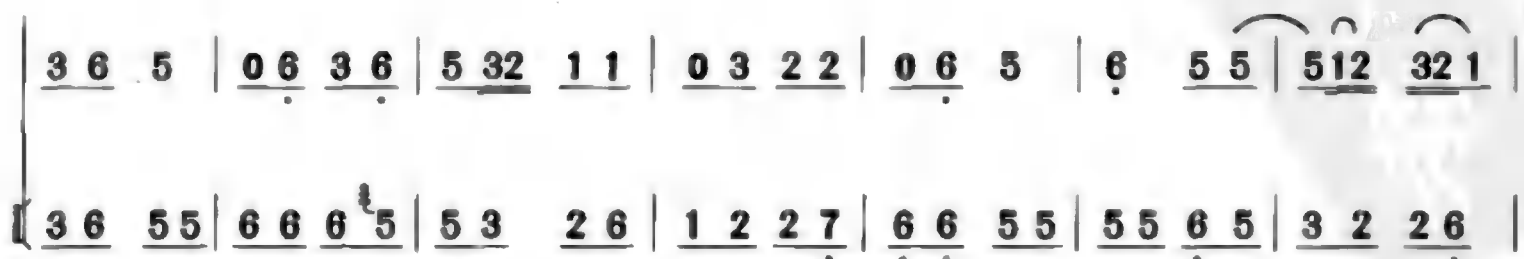
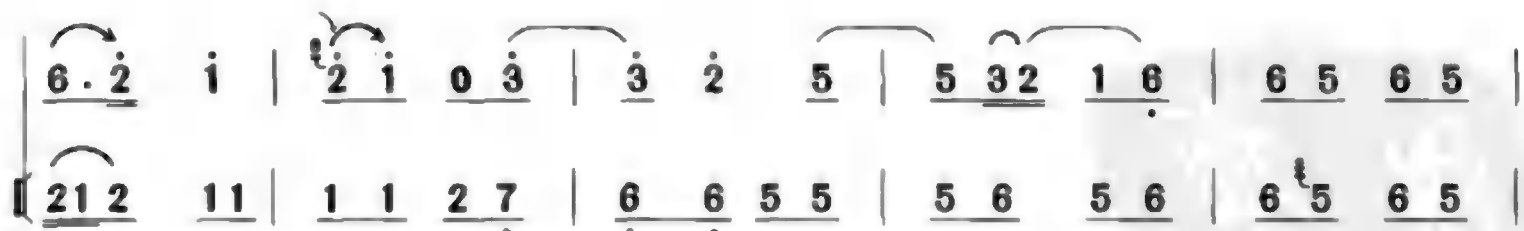
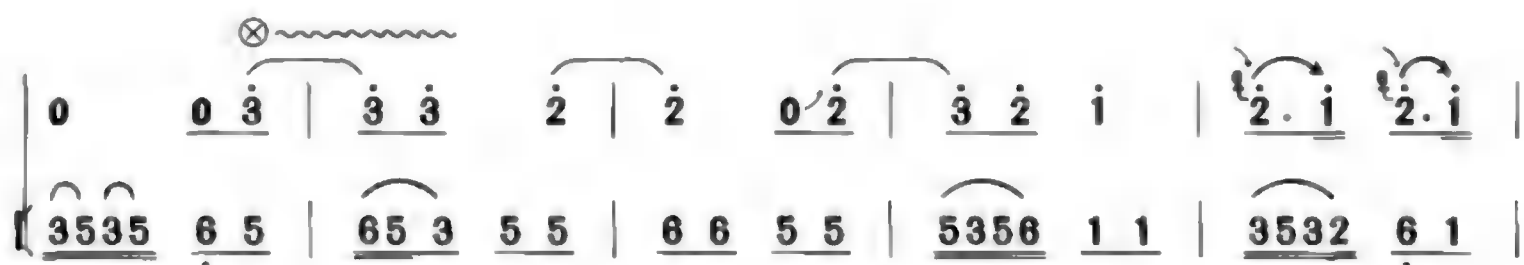
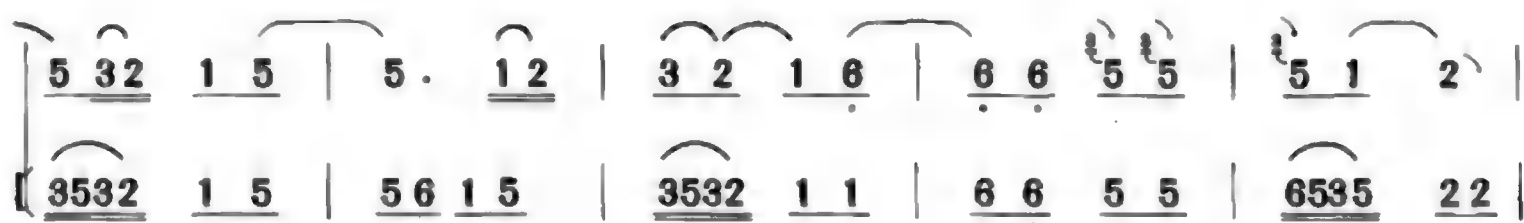
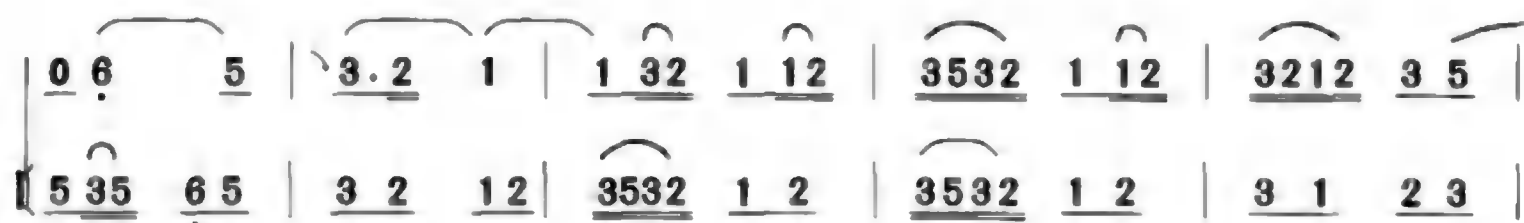
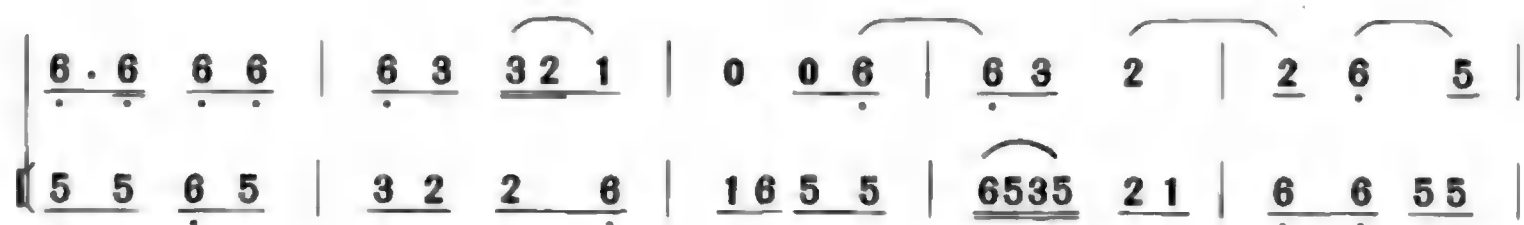
$\begin{array}{|l} \hline 2\ 0 \mid \underline{0\ 6}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{3\ 2}\ 1 \mid 0\ \underline{0\ 6} \mid \underline{6\ 3\ 2}\ 1 \mid \\ \hline \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \underline{0\ 6}\ \underline{0\ 6} \mid \overset{\sharp}{0}\ \overset{\sharp}{1}\ \overset{\sharp}{0}\ \overset{\sharp}{1} \mid \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid 1\ \underline{0\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ \overset{\text{t}}{\underline{5\ 5}} \mid \\ \hline \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 3} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 3} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \underline{5\ 1}\ 2 \mid 0\ \underline{0\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ 2 \mid 0\ \underline{0\ 2} \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{2\ 1\ 2} \mid \\ \hline \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1} \mid \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \underline{3\ 2}\ 5 \mid \underline{3\ 2}\ 1 \mid \underline{0\ 6}\ \underline{6} \mid \underline{6\ 6}\ 5 \mid \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ \dot{1}} \mid \\ \hline \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ 2}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{2\ 7} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \underline{6\ 3\ 5}\ \underline{6\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 3\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 1\ 2} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 0\ \underline{0\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ 5 \mid \\ \hline \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{2\ 7} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \\ \hline \end{array}$



0 0 6 | 6 3 2 | 2 6 0 | 0 6 2 | 1 - |
 1 6 5 5 | 6 5 3 5 | 2 2 | 6 6 5 5 | 5 5 6 5 | 3 2 1 2 |

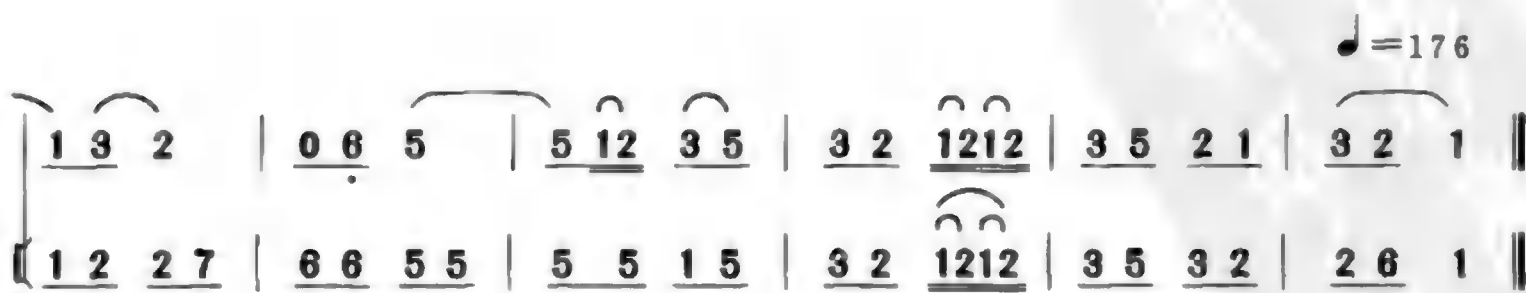
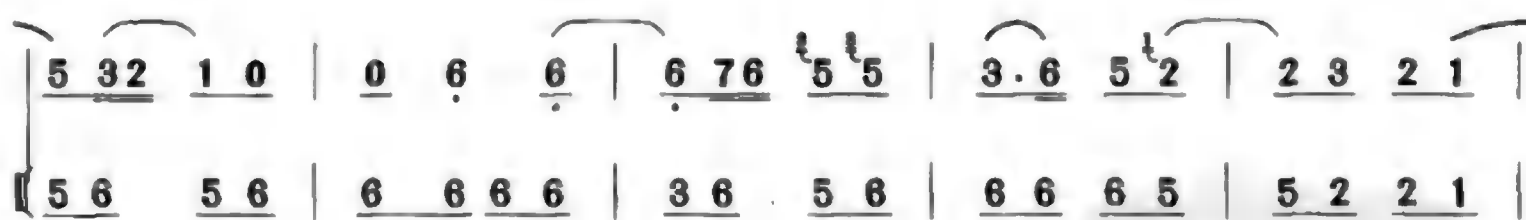
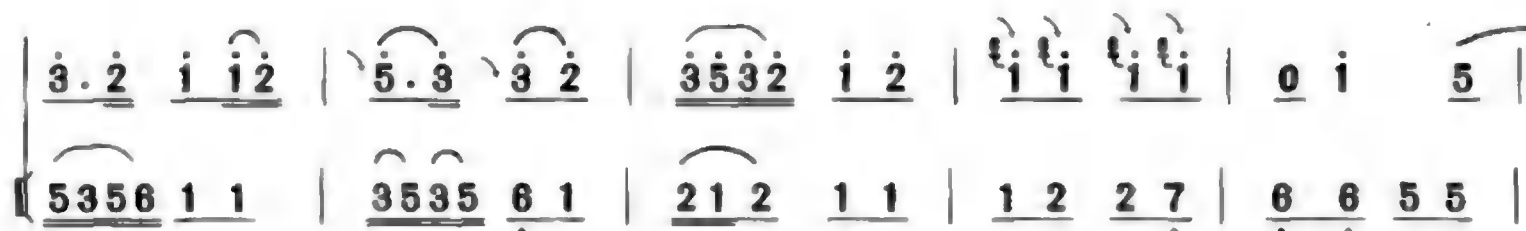
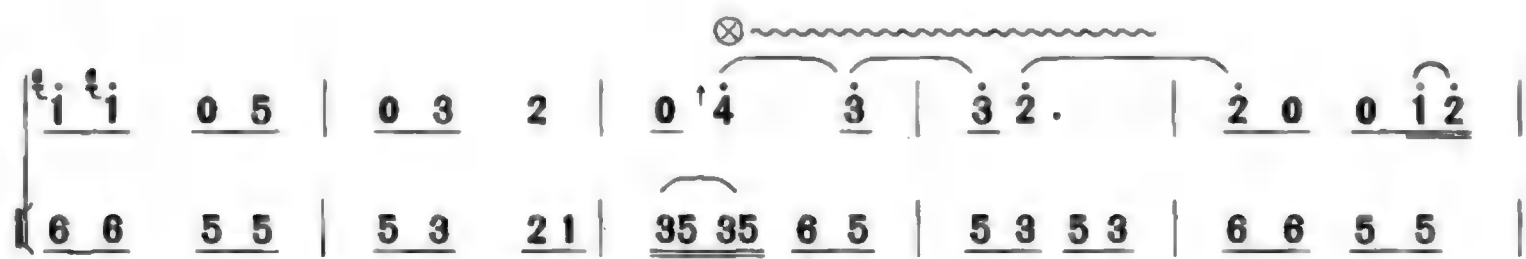
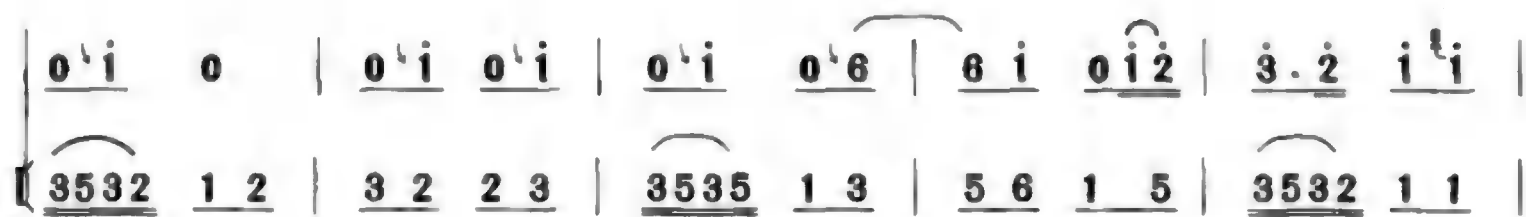
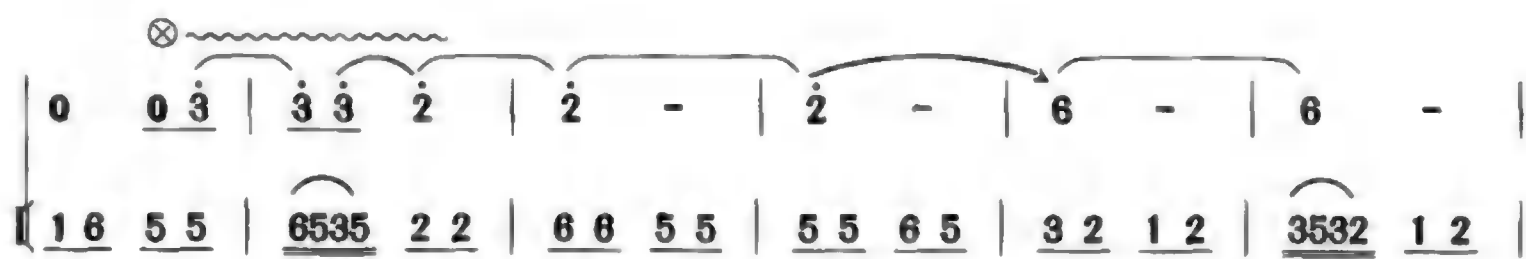
1 - | 1 2 1 2 1 2 | 3 2 5 | 5 3 2 1 5 | 5 1 0 1 2 |
 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 2 | 3 2 3 | 3 5 3 2 1 5 | 5 6 1 5 |

3 2 1 6 | 6 6 5 3 5 | 3 5 1 2 | 0 0 1 2 | 3 2 3 5 2 |
 3 5 3 2 1 1 | 6 6 5 5 | 6 5 3 5 2 2 | 3 5 3 5 6 5 | 6 5 3 5 5 |

0 0 1 2 | 3 2 1 2 1 2 | 3 2 3 1 2 | 3 2 1 2 1 2 | 3 2 0 6 |
 6 6 5 5 | 5 3 5 6 1 1 | 3 5 3 2 6 1 | 2 1 2 1 1 | 1 1 2 7 |

6 6 5 | 5 3 2 1 | 1 1 1 1 | 3 6 5 | 0 6 5 |
 6 6 5 5 | 5 6 5 6 | 6 5 6 5 | 3 6 5 6 | 6 6 6 5 |

5 1 2 3 2 1 | 0 3 2 | 2 6 5 | 6 6 5 5 | 5 1 2 3 2 1 |
 5 2 2 1 | 1 2 2 7 | 6 6 5 5 | 5 3 6 5 | 5 2 2 6 1 |



说明：1. 伴奏乐器梆子每拍一击。

2. 用于婚、丧。

(高创义等演奏 杨亚雷、孔繁明记谱)

112. 拿 天 鹅 *

1 = F (♭B调唢呐筒音作1 = f¹) (套 曲)

鱼台县

【引子】

唢 呐	I	サ) 0 (0	0	0	0							
拉管号	I	サ) 0 (0	0	0	0							
鼓	I	サ	X	0	X	0	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	X	X	X	0
小 镲	I	サ) 0 (X	X	X	0							
钹	I	サ) 0 (X	X	X	0							
点 子	I	サ) 0 (0	0	0	0							
大 锣	I	サ) 0 (X	0	X	0							

唢 呐	I	6̇.	<u>5</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3</u>	2̇.	3̇.	<u>2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	6	1̇	-	5̇	-
大 鼓	I	0̇	0	0	0	Ẋ	-	-	-	-	-	-	0̇	0	Ẋ	-

	I	<u>6 5</u>	1̇.	1̇	6	5	<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	2̇	-	<u>3. 2</u>	1.	<u>2</u>	<u>3 5</u>	6	1̇	-	5̇	-
	I	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	Ẋ	-	-	-	-	-	-	-	0	0	Ẋ	-	

(模仿鹅叫) 稍自由

拉管号

$\frac{2}{4}$ 6 5 3 | 6 5 3 | 3 5 | 3 0 |

$\frac{2}{4}$ 6 6 | 6 6 | 6 3 | 6 0 |

$\text{♩} = 72 \rightarrow$

【-】

唢呐 I 3 - 5 - 6 $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{i}}$ - $\overset{\vee}{6\ i\ 5\ 6\ 5}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ | 3 2 3235 |

大鼓 0 ((鼓随旋律作即兴性花簇式伴奏)

小镲 $\frac{2}{4}$ x 0 | 0 0 |

点子 $\frac{2}{4}$ x xx | 0x 0x |

(小镲、点子下同, 略)

唢呐 I 6 5 6 $\overset{\text{丁丁}}{2\ 2}$ | $\overset{\text{L}}{7\ 7\ 6}$ 5 6 7 | 6. 7 | 6 7 6 5 6 7 ||: 6 5 $\overset{\diamond}{i\ i}$ |

6 i 5 6 | i 3 i 6 | $\overset{(56\ i)}{6\ i\ 5\ i\ 6\ 5}$ | 6 5 3. | $\overset{(3.2)}{3\ 5\ 3\ 2}$ 1. 2 |

$\overset{\cdot}{3}\ 3$ 5 3 | 2 1 2 3 | $\overset{\cdot}{5}\ 6$ 5 6 | 3 5 1 2 3 5 3 2 | 1 - |

3. 2 3 2 3 5 | 6 5 6 $\overset{\diamond}{2\ 2}$ | $\overset{\text{L}}{7\ 7\ 6}$ 5 6 7 | 6. 5 | 1. 2 | 3 6 5 3 |

2 3 2 3 1 | 1 i 5 6 | $\overset{\diamond}{i\ i}$ 6 i 6 5 | 6 5 3 5 | 6 7 6 5 3 5 |

6 5 6 7 | 6 5 6 7 ||: 6 7 6 5 6 5 i | 6 i 5 6 | i 2 i 6 |

56 i 6i65 | 65 3. | 3.2 1 2 | 3 23 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 3 |

2 3 1 2 3. 2 | 1 - || 3. 2 3 6 | 5 3 5 35 | 6. 5 3 6 |

56 3 23 1 ||: 1 6 5 6 | $\frac{3}{4}$ 5632 1.2 3 1 | $\frac{2}{4}$ 1 i 6 5 | $\frac{3}{4}$ 3 6 5632 32 1 |

$\frac{2}{4}$ 1 2 3 2 | 1.2 3 1 | $\frac{3}{4}$ 1 i 5 656i | $\frac{2}{4}$ 3 6 56 3 | 2 5 6532 |

1 - | $\frac{3}{4}$ i 5 656i 5 | $\frac{2}{4}$ 3 23 5 35 | 6 i 5 32 | 1. 3 |

2 12 3 2 | 2 1 23 | 5 3 5 32 | 1 2 1 2 | 3 23 5 35 |

6 5 #4 | 3 23 5 3 | 5.3 23 5 | 3 2 1 || $\frac{3}{4}$ 1 2 3 5 |

稍慢
 $\frac{2}{4}$ 6 2 3 6 | 5 - | 廿 6. 5 3 6 5 3 3 2 - |
大鼓 X - 大鼓 X -

尖子号(模仿鹅叫) 稍自由
 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \\ \frac{4}{4} \end{array} \right]$ 0 0 3 6 | 3 3 6 3 5 3 6 | 3 5 3 6 | 3 3 6 3 5 3 6 ||
3 - - - | 3 i 6 6 | 3 i 6 6 | 3 i 6 6 |

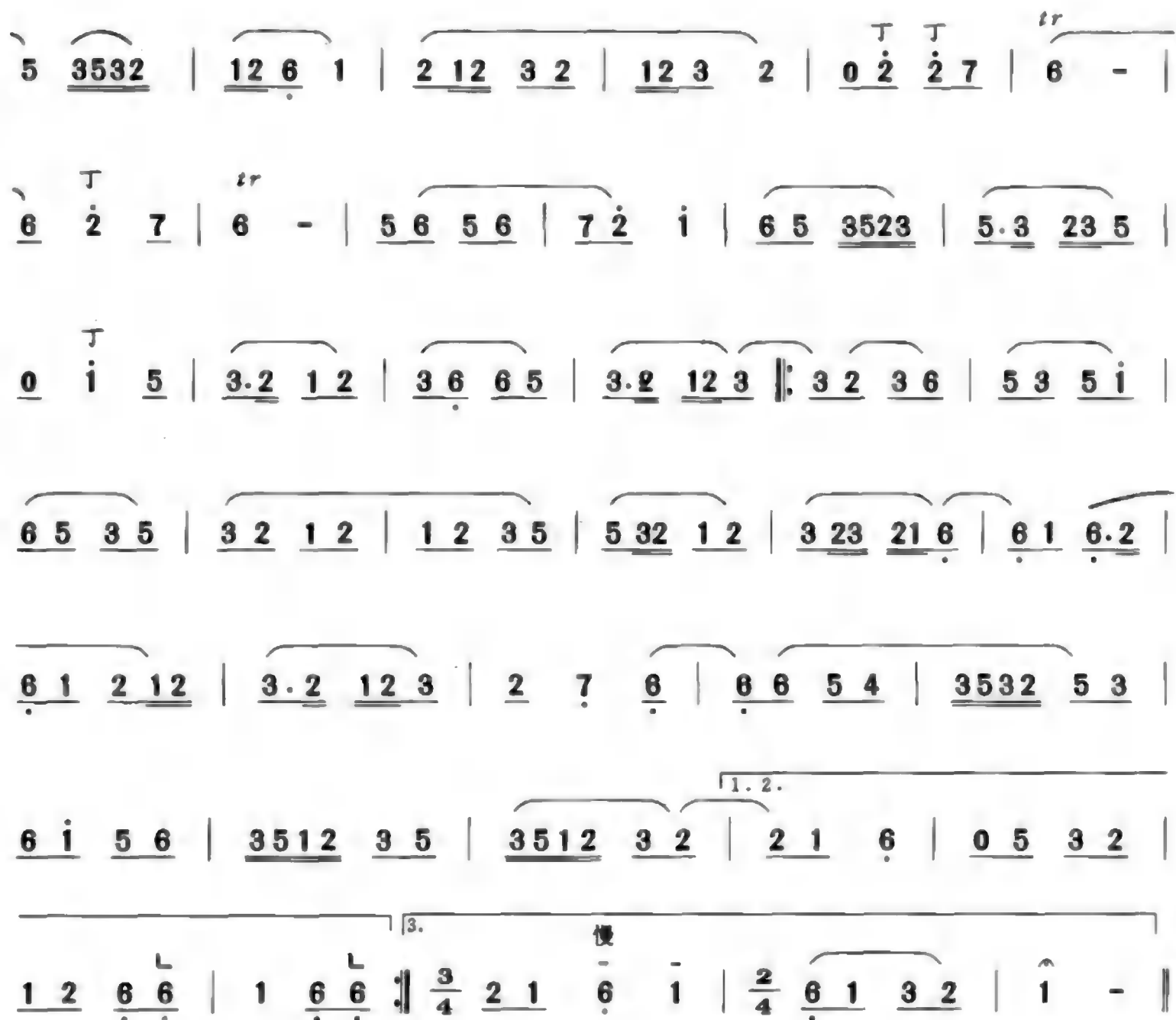
唢呐
廿 6. 5 3 6 5 3 2 - 1 - | $\frac{2}{4}$ 6 5 3 5 | 6 7 6 5 | 3 5 2532 |

【二】转1 = \flat A(简音作6)

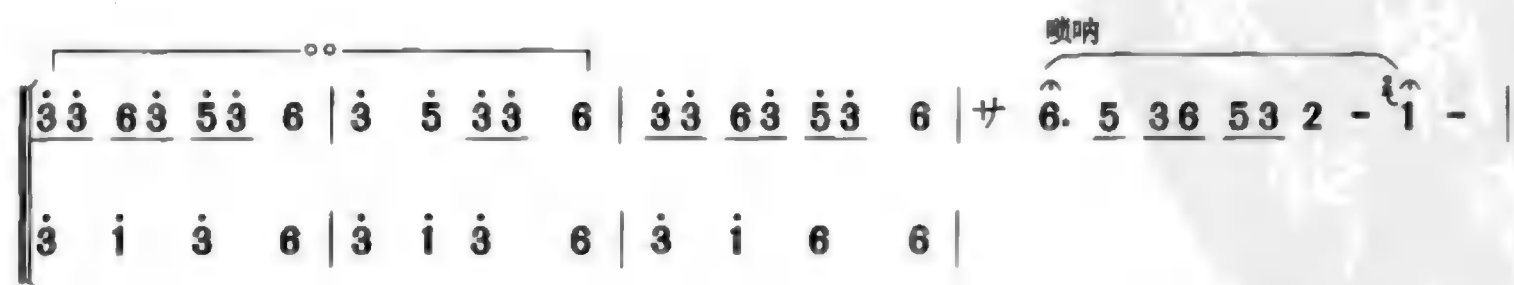
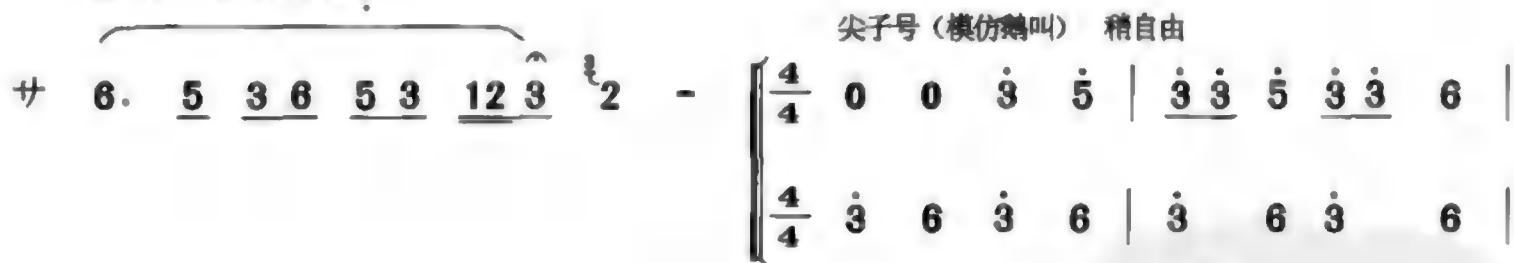
$\overset{\frown}{1.} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5}} \mid 6 \overset{\frown}{1.2} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}} \mid 6 \underline{\underline{6\ 5}} \mid$
 $\underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{2\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ i}} \underline{\underline{6\ 5}} \mid$
 $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{1.2}} \mid \underline{\underline{3\ 2}} \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ i}} \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{5\ 5}} \overset{L}{\mid}$
 $\overset{t}{i} \underline{\underline{5\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 2}} \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}} \mid 6 \underline{\underline{3.2}} \mid \underline{\underline{5\overset{t}{5}}} \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid$

反复中加快
丁

 $\underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 6}} \underline{\underline{5\overset{t}{5}}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \underline{\underline{1.2}} \mid 3 (\underline{\underline{3\ 2}} \underline{\underline{1\ 2\ 3}}) \parallel \overset{丁}{0\overset{.}{2}} \underline{\underline{7\ 6}} \mid 5 \underline{\underline{3\ 6}} \mid$
 $5 \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 6}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{t}{2} \underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3}} \underline{\underline{2}} \mid \overset{(\underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{2\ 1\ 2}})}{\underline{\underline{7.2}}} \underline{\underline{3\ 2\ 3}} \mid$
 $\overset{(\underline{\underline{3\ 2\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 2}})}{\underline{\underline{6\ 1}}} \mid 0 \overset{t}{2} \overset{t}{2} \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{2\ 3\ 5}} \mid \overset{(\underline{\underline{1\ 1}})}{\underline{\underline{3.2}}} \underline{\underline{1\ 2}} \mid$
 $\overset{(\underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{7\ 6}})}{\underline{\underline{3\ i}}} \underline{\underline{i\ 2\ 7\ 6}} \mid \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{2\ 3\ 5}} \mid \overset{(\underline{\underline{i\ 5}})}{\underline{\underline{5\ i}}} \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{1\ 2}} \mid$
 $\overset{L}{(\underline{\underline{3\ 3\ 2}} \underline{\underline{3\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ i}} \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 6}} \underline{\underline{1}} \mid$
 $\underline{\underline{3\ 2}} \underline{\underline{3\ 6}} \mid \underline{\underline{6\overset{t}{3}}} \underline{\underline{5\overset{t}{5}}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3}} \underline{\underline{5\overset{t}{5}}} \mid \overset{L}{3\ 3} \underline{\underline{i\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 2}} \underline{\underline{1\ 6}} \mid$
 $\overset{(\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{6.1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 2}})}{\underline{\underline{6\ 2\ 1}}} \mid 6 \underline{\underline{3.2}} \mid \underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{3.2}} \mid \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 2}} \mid$
 $\overset{(\underline{\underline{3\ 2\ 9}})}{3} \overset{L}{5\ 5} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}} \underline{\underline{1.2}} \mid \underline{\underline{3.2}} \overset{L}{3\ 3} \parallel 0\overset{.}{2} \underline{\underline{7\overset{.}{2}\ 7\ 6}} \mid 5 \overset{v}{\underline{\underline{3.6}}} \mid$



转 1 = F (简音作 2)



【三】转 1 = \flat B (简音作 5)



3 2 5 3 23 1 2123 | 5 i 6i65 3.5 6 1 | 2.1 3 2 0 5 3532 |

1.7 61 5 5 3 2 | ^L2 6 1616 5 1.2 | 3236 5 3 2 5 6 6 |
(12 6 1. 6 5. 3 | 3 i 5 3 2 3 23 6 |

5 356i 5 - | 5.6 i 3 23 i 6 i | 2i6i 5 i 6 5 3 2 |
5 65 6 5 -)

1262 1612 ^T3 5 ^T3 5 | 2.1 62 1. 6.1 | 2 1 3 2 0 3' i | 5 - 0 2 2 i |

5 i 2 i 6 i 6i65 :|| 3 2 3235 6 i 6i65 | ^{tr}3 2 5 3 23 1 2123 |

5 i 6i65 3 5 6 1 | 2 1 3 2 0 5 3 5 | 1.7 6 5 5 3 2 | 1 6 1 6 5 3 1 2 |

3 6 5 3 2 3 3 6 | 5 65 6 5. 6 | 5 6 7 3 2 3 23 6 | 5. 7 6.1 5 6 |

²/₄ 1 6 1 6 | 1 5 6 1 | 6 5^v 4 | 3432 1.2 | 6156 4 6 |

5 4 2 4 | 2 1 6 3 | 2161 2 3 | 23 6 5 | 5 6 5 6 | 5 3 23 1 |

2123 23 1 | 1 3 2 3 | 1 2 4 | 4 2 4 5 | 6156 1 6 | 3.2 1 6 |

5 6 1 6 | 1 5 6 1 | 6 5 4 | 4 2 1 2 | 6156 4 6 | 56 4 2 4 |

2 1 61 5 | 6561 2 3 | 3 6 5 | 5 i 2 i | 5 3 23 1 | 2123 5 1 |

1 3 2 3 | 1 2 4 | 4 2 4 5 | 6156 1. 6 | 3.2 1 6 |

5656 1 6 | 1 5 6 1 | 6 5^v 5 | 3 2 1.2 | 6 5 4 6 | 5 4 2 4 |

2 1 6 3 | 2 1 6 1 2 4 | 2 4 6 5 | 5 6 5 6 | 5 3 2 3 1 |

2 1 2 3 5 1 | 1 3 2 3 | 1 2 4 | 4 2 4 5 | 6 1 5 6 1 6 |

3.2 1 6 | 5656 1 6 | 1 5 6 1 | 6 5 4 | 4 2 1 2 | 6 5 6 |

5.3 2.3 | 2 1 6 3 | 2 1 6 1 2 | 6 1 | 2 5 6 2 | 1 - ||

转 1 = F (简音作 2)

拉管号 (模仿鹅叫) 稍自由

サ 6. 5 3 6 5 3 2 - - -

$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>	<u>6</u>		<u>3</u>	<u>6 3</u>	<u>5 3</u>	<u>6</u>
$\frac{4}{4}$	6	<u>3</u>	-	-		<u>3</u>	-	6	<u>3</u>		<u>3</u>	-	<u>3</u>	6

【四】转 1 = ^bB (简音作 5)

3 5 3 7 3 6 | 唢呐 3 6 3 6 | サ 6. 5 3 6 5 3 2 - 1 - || $\frac{2}{4}$ 1. 2 | 3.5 3 2 |

1.2 3 2 | 3 0 5 3 | 2. 3 | 5. 3 | 5 3 2 | 0 5.3 |

2 5 3 2 | 1. 6 | 5 6 1 | 0 5.3 | 2 5 3 2 | 1 - | 5 5 3 2 | 1 7 | 6 5 |

2 2 7 | 5 7 6 | 0 2 | 1 7 | 6 5 |

(仓 仓 | 衣 采 仓)

6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 5 | 3 1 | 6 5 |

唢 呐	3	-	1. 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0									
大 鼓	0	0	1. <u>XX XX</u> <u>XX XX</u> <u>XX XX</u> <u>XX XX</u> <u>XX XX</u>									
小 钹	X	X	X X X X X X X X X X X X									
铙 钹	0	0	<u>XX 0X</u> <u>0X 0X</u> <u>0X 0X</u> <u>0X 0X</u> <u>0X 0X</u>									
点 子	<u>0X XX</u>		<u>XX XX</u> <u>XX XX</u> <u>XX XX</u> <u>XX XX</u> <u>XX XX</u>									
大 锣	0	0	X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0									
锣鼓经	<u>衣果 果果</u>		<u>仓采 七采</u> <u>仓采 七采</u> <u>仓采 七采</u> <u>仓采 七采</u> <u>仓采 七采</u>									

0 0 0 0	: 0 0 0 0 0 0 0 0
<u>0X XX</u> <u>X.X XX</u>	: <u>X.X XX</u> <u>X.X XX</u> <u>X.X XX</u> <u>X.X XX</u>
X X X X	: X X X X X X X X
<u>0X X</u> <u>X. X</u>	: <u>XX 0X</u> <u>XX 0X</u> <u>XX 0X</u> <u>XX 0X</u>
<u>0X X</u> <u>X XX</u>	: <u>XX X</u> <u>XX 0X</u> <u>XX X</u> <u>XX X</u>
0 0 X 0	: X 0 X 0 X 0 X 0
<u>衣打 衣个</u>	<u>仓.个 来采</u> : <u>仓.个 来采</u> <u>仓.个 来采</u> <u>仓.个 来采</u> <u>仓.个 来采</u>

<u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u>	X 0	<u>XX</u> <u>X0</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>
X X	X 0	X X	X X	X X	X X
X <u>X</u>	X 0	0 0	<u>XX</u> <u>0X</u>	<u>XX</u> <u>0X</u>	<u>0X</u> <u>0X</u>
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X 0	<u>0X</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>0X</u>
X 0	X 0	0 0	X X	X X	<u>0X</u> .
<u>仓</u> <u>不</u> <u>龙</u> <u>冬</u>	仓 0	<u>衣</u> <u>果</u> <u>果</u> <u>0</u>	<u>仓</u> <u>采</u> <u>仓</u> <u>采</u>	<u>仓</u> <u>采</u> <u>仓</u> <u>采</u>	<u>冬</u> <u>仓</u> <u>衣</u> <u>冬</u>

8

$\frac{3}{4}$ X <u>X</u> X <u>X</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	$\frac{2}{4}$ X <u>XX</u>	X X
$\frac{3}{4}$ X X X	X X X	$\frac{2}{4}$ X X	X X
$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>0</u> X <u>X</u>	X <u>0</u> X <u>X</u>	$\frac{2}{4}$ X -	X X
$\frac{3}{4}$ X <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u>	X <u>X</u> X <u>X</u>	$\frac{2}{4}$ X <u>XX</u>	X X
$\frac{3}{4}$ X <u>0</u> X .	X <u>0</u> X .	$\frac{2}{4}$ X -	X X
$\frac{3}{4}$ 仓 <u>冬</u> <u>仓</u> <u>衣</u> <u>冬</u>	仓 <u>冬</u> <u>仓</u> <u>衣</u> <u>冬</u>	$\frac{2}{4}$ 仓 -	仓 仓

$\frac{3}{4}$	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0
$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{3}{4}$	X.	<u>X</u>	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0
$\frac{3}{4}$	X	<u>0 X</u>	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	0
$\frac{3}{4}$	X.	<u>X</u>	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>	0	X	<u>0 X</u>	.	X	0
$\frac{3}{4}$	仓	<u>衣仓</u>	衣	$\frac{2}{4}$	<u>仓 仓</u>	<u>衣仓</u>	<u>衣果</u>	仓	<u>衣仓</u>	<u>衣果</u>	仓	0

$\overbrace{X X}^{oo}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\ $	X	<u>X . X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>
X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\ $	X	X	X	X	X
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	$\ $	X	X	<u>0 X</u>	<u>X</u>	X <u>0 X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	$\ $	X	X	<u>0 X</u>	<u>X</u>	X <u>X X</u>
X	X	X	X	$\ $	X	X	<u>0 X</u>	.	X <u>0 X</u>
<u>仓采</u>	<u>仓采</u>	<u>仓采</u>	<u>仓采</u>	$\ $	仓	仓	<u>衣仓</u>	衣	仓 <u>令仓</u>

<u>X X</u> X		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X . X</u> <u>X X</u>		X 0
X X		X X		X X		X X		X 0
<u>X</u> X .		<u>X X</u> 0 X		0 X 0 X		X . X		X 0
<u>X X</u> X		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> 0 X		X 0
0 X 0		X X		X X		X 0		X 0
<u>衣 仓</u> 衣		<u>仓 采</u> <u>仓 采</u>		<u>仓 采</u> <u>仓 采</u>		<u>仓 . 个</u> <u>龙 冬</u>		仓 0

【五】

唢呐

1 1	5 6	1 . 6	3 5 3 2	1 0	5 5	3 . 5 3 2
<u>X X X</u> <u>X X</u>	X 0	<u>X X X</u> <u>X X</u>	X 0	X X	<u>X X</u> <u>X X</u>	
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0	X X	<u>X X</u> <u>X X</u>	
<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0	X X	<u>X X</u> X	
X 0	X 0	0 <u>X</u> 0	X 0	X X	0 <u>X</u> 0	
<u>仓 采</u> <u>衣 采</u>	仓 0	<u>采 仓</u> <u>衣 采</u>	仓 0	仓 仓	<u>采 仓</u> <u>采 采</u>	

1 ^v <u>6 1</u>	<u>6 1</u> <u>5 6</u>	1 <u>5 5</u>	<u>1 6</u> <u>5 6</u>	1 <u>5 5</u>	<u>1 6</u> <u>5 6</u>
X <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>
X X	X X	X X	X X	X X	X X
X <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	X 0	<u>X X</u> <u>X</u>	X 0	X . <u>X</u>
X <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>0 X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>	X <u>X X</u>
X <u>0 X</u>	<u>0 X</u> .	X 0	X 0	X 0	X 0
仓 令 仓	令 仓 衣 令	仓 呆 呆	仓 采 衣 采	仓 呆 呆	仓 衣 采

<u>1 5 6</u>	<u>1 5 6</u>	<u>1 2</u> <u>1 2</u>	1 ^{tr} -	1 -
<u>X</u> 0	0 0	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
X X	X X	X X	X X	X X
X 0	0 0	<u>X X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>
X 0	0 0	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
X 0	0 0	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>
仓 0	0 0	冬 仓 冬 仓	冬 仓 冬 仓	冬 仓 冬 仓

1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
\triangle X X	\triangle X XX	XXXX	XXXX	X XX	X	X X	X X	X X	X X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0 \triangle X	0	0 X	0 X	0 X	X	X X	0 X	0 X	0 X
X X	X X	X X	X X	X X	X	X X	X X	X X	X X
0 \triangle X	0	X X	X X	X X	X	X	X	X	X
冬 仓	衣 打 打	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓	仓 采	仓 采	仓 采	仓 采

0	0	0	0	0	0	6	-	6	-	6	-
XX	XX	X.X	XX	X	0	\triangle XX	\triangle XX	\triangle XX	\triangle XX	\triangle XX	\triangle XX
X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X
0 X	0 X	X	0	X	0	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X
XX	XX	X	XX	X	0	XX	XX	XX	XX	XX	XX
X	X	X	0	X	0	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X	0 \triangle X
仓 采	仓 采	仓 个	隆 冬	仓	0	冬 仓	冬 仓	冬 仓	冬 仓	冬 仓	冬 仓

6	-		5	6	5		0	0	5		4.6	5		0	0		<u>1.6</u>	5	<u>1</u>		
<u>X</u> [△] <u>X</u> [△]	<u>X</u> [△] <u>X</u> [△]		0	0		<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X		0	0		<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u>	X	<u>X</u> [•]	X			
X	X		0	0		X	X		0	0		X	X		X	X					
0 [△] <u>X</u> [△]	0 [△] <u>X</u> [△]		0	0		<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0		<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0			
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0		<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0		<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0	
0 [△] <u>X</u> [△]	0 [△] <u>X</u> [△]		0	0		X	X		0	0		X	X		0	0					
<u>冬</u> <u>仓</u>	<u>冬</u> <u>仓</u>		0	0		<u>仓</u>	<u>采</u>	仓		0	0		<u>仓</u>	<u>采</u>	仓		0	0			

<u>1.6</u>	5		0	0		0	0		<u>4</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>6</u>	5					
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X					
0	0		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0		0	0						
0	0		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0		0	0					
0	0		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0		0	0						
0	0		<u>仓</u>	<u>仓</u>	<u>令</u>	仓		<u>衣</u>	仓	仓		0	0		0	0					

I 0 0 | 0 0 | 5 6 5 4 | 5 $\dot{1}$ 5 4 | 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ |
 唢 呐
 II 0 0 | 0 0 | 5 6 5 4 | 5 $\dot{1}$ 5 4 | 5 1 5 1 |

X X XXX | X X X | (随旋律作即兴性伴奏)

X X | X X | X X | X X | X X |

X X X | X X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

X X X X | X X X | X X X | 0 X 0 X | X XX |

X X 0 X | 0 X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓 仓 令 仓 | 衣 仓 仓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5. 6 $\dot{1}$ 2 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |
 5. 6 1 2 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

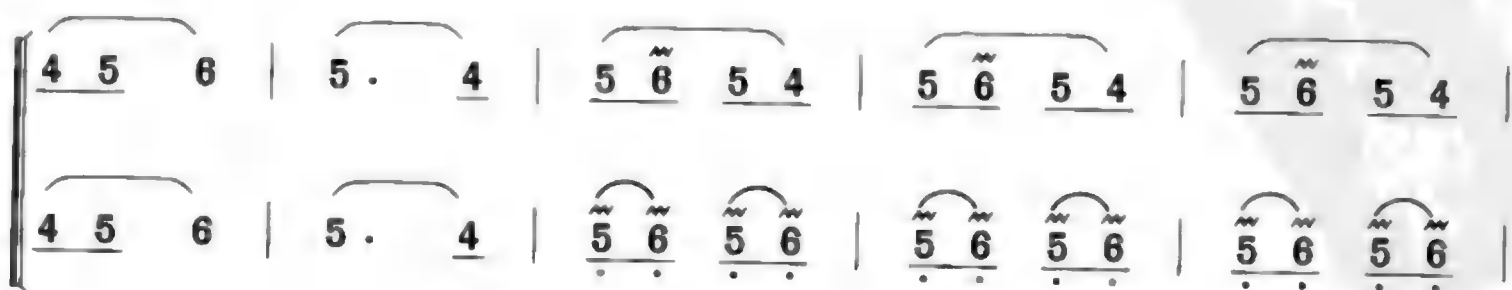
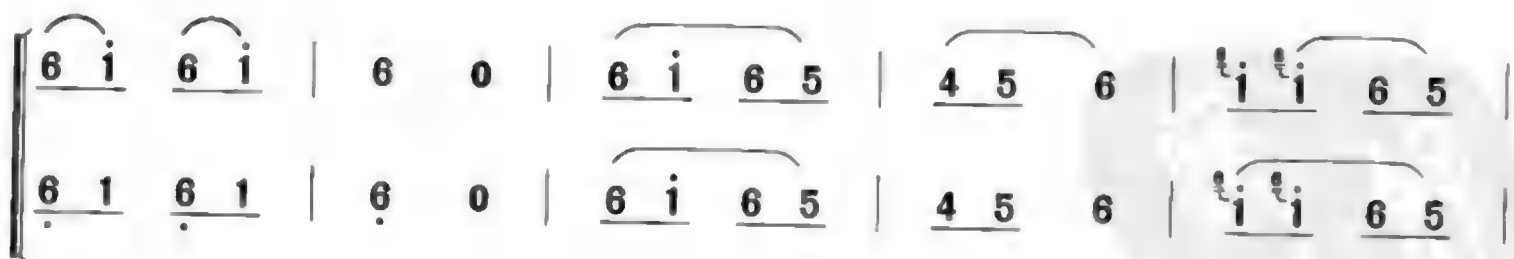
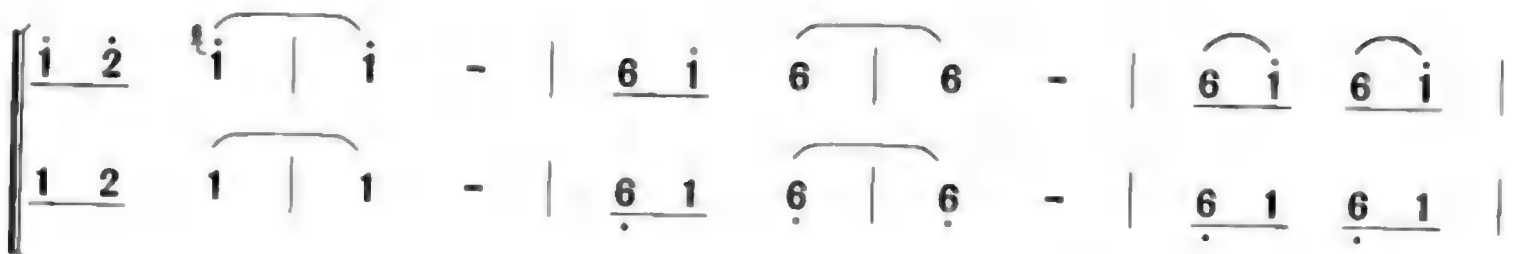
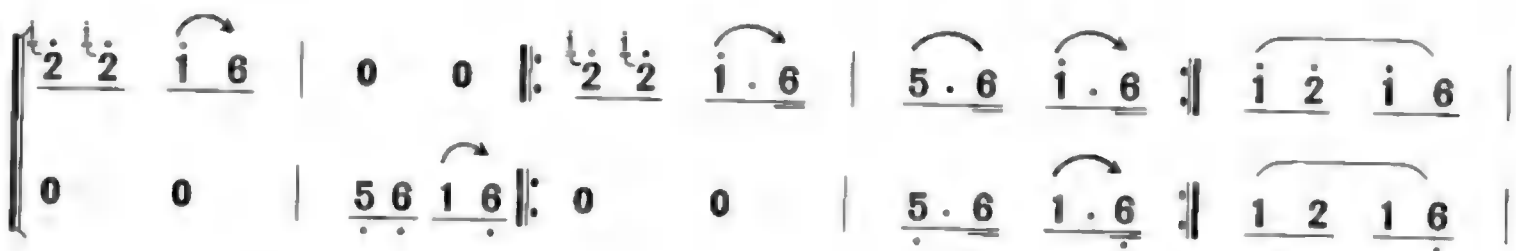
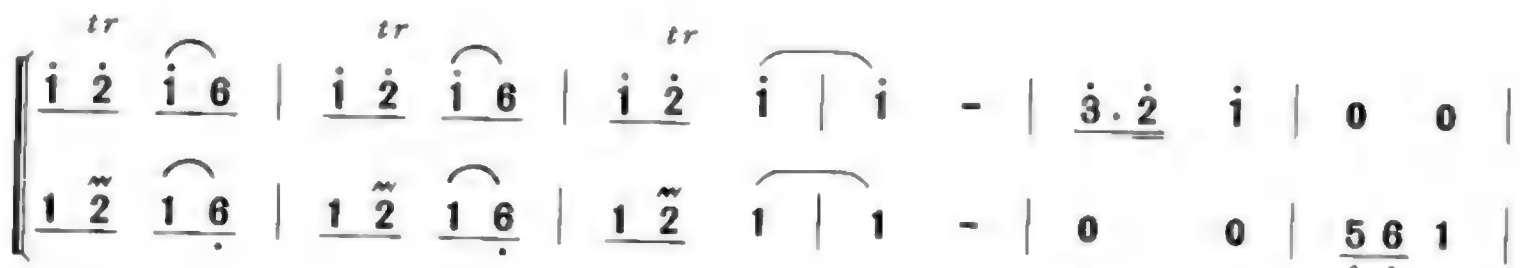
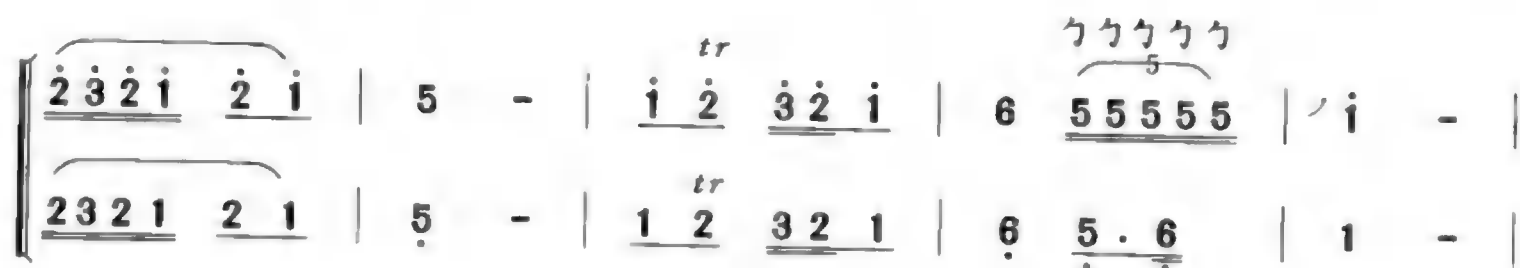
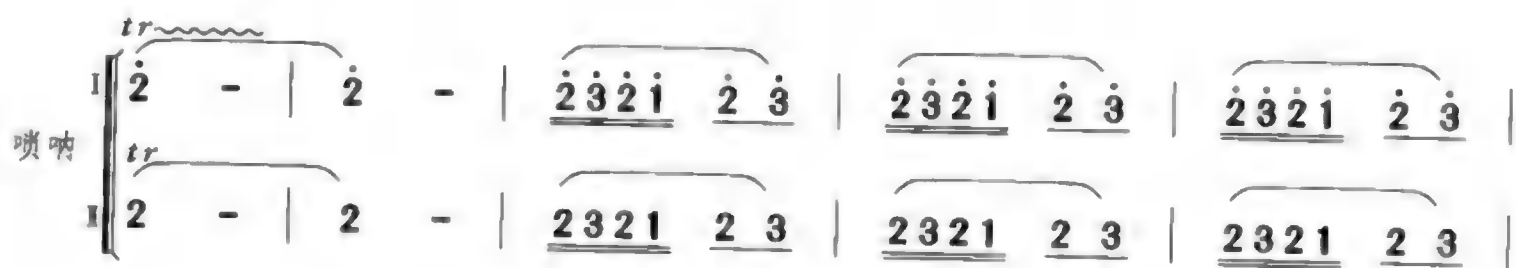
X X | X X | X X | X X | (下同, 略) |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 X 0 X | X XX | 0 X 0 X | X XX | (下同, 略) |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |



唢呐 $\begin{array}{c} \text{tr} \\ \text{I} \\ \text{II} \end{array} \left[\begin{array}{c} 5 - | 5 \ 4 | 2 \ 4 | \dot{1} \ 5 \ 4 | 2 \ 4 | \underline{2 \ 4} \ \underline{2 \ 4} | \end{array} \right.$

$\begin{array}{c} \dot{1} \ 2 \ 4 | \underline{2 \ 4} \ \underline{2 \ 4} | \underline{1 \ 2} \ 4 | \dot{1} \ 2 \ 4 | \underline{1 \ 2} \ 4 | \underline{4 \ 5} \ \underline{4 \ 2} | \end{array}$

$\begin{array}{c} \underline{4 \ 5} \ \underline{4 \ 2} | \underline{3} - | \underline{3} - | 2 - | \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} | \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} | \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{tr} \\ \left[\begin{array}{c} 2 - | 2 \ 1 | \underline{\dot{6} \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \text{tr} \underline{3 \cdot 2} \ 1 | 0 \ 0 | \underline{3 \cdot 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \\ 2 - | 2 \ 1 | \underline{\dot{6} \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | 0 \ 0 | \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} | 0 \ 0 | \end{array} \right. \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{tr} \\ \left[\begin{array}{c} 0 \ 0 | \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 1 \ 6 \ 1} | \underline{3 \cdot 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} | \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \\ \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 1 \ 6 \ 1} | \underline{3 \cdot 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | 0 \ 0 | 0 \ 0 | \end{array} \right. \end{array}$

$\begin{array}{c} \left[\begin{array}{c} 0 \ 0 | 0 \ 0 | \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{1 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{1 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \\ \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{1 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \underline{1 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} | \end{array} \right. \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{tr} \\ \text{tr} \\ \text{tr} \\ \left[\begin{array}{c} \underline{1 \ 2} \ 1 | 1 - | 1 \ 7 | \underline{\dot{6}} - | \underline{\dot{6}} - | \dot{1} \ 6 \ 5 | \\ \underline{\text{X XX}} \ \underline{\text{X X}} | \underline{\text{XXX}} \ \underline{\text{XXX}} | \underline{\text{X X}} \ \underline{\text{XXX}} | \underline{\text{X X}} \ \underline{\text{XXX}} | \underline{\text{X X}} \ \underline{\text{X X}} | \underline{\text{X X}} \ \text{X} | \\ \text{X} \ \text{X} | \text{X} \ \text{X} | \text{X} \ \text{X} | \text{X} \ \text{X} | \text{X} \ \text{X} | \text{X} \ \text{X} | \\ 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | \\ \text{X} \ \underline{\text{X X}} | \underline{0 \ \text{X}} \ \underline{0 \ \text{X}} | \text{X} \ \underline{\text{X X}} | \underline{0 \ \text{X}} \ \underline{0 \ \text{X}} | \text{X} \ \underline{\text{X X}} | \underline{0 \ \text{X}} \ \underline{0 \ \text{X}} | \\ 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | \end{array} \right. \end{array}$

0 0 | 4 6 5 | 0 0 | i i 6 i | i . 6 5 | 0 0 |
x xx x | 0 0 | xxxx x | x x x x | x xx x | x xx x x |
 x x | x x | x x | x x | x x | x x |
x x x | 0 0 | x x x | 0 0 | 0 0 | x x x |
x x x | 0 0 | x x x | x x x | 0 x 0 x | x x x x |
 x x | 0 0 | x x | 0 0 | 0 0 | x x 0 x |
仓采 仓 | 0 0 | 仓采 仓 | 0 0 | 0 0 | 仓仓 令仓 |

0 0 | 4 5 4 5 | 6 4 5 | 0 0 | 0 0 | 5 6 5 4 |
x x x | x x x x | x x x xx | xxxx x x | x xx x | x x x x |
 x x | x x | x x | x x | x x | x x |
x x x | 0 0 | 0 0 | x x x | x x x | x x 0 x |
x x x | x x x | 0 x 0 x | x x x x | x x x | x x x x |
 0 x | 0 0 | 0 0 | x x x | x x | x x |
衣令 仓 | 0 0 | 0 0 | 仓仓 令仓 | 衣采 仓 | 仓采 仓采 |

5̣ 6̣	5̣ 4̣	5̣ 6̣	5̣ 4̣	5̣ 6̣	5̣ 4̣	5̣ 6̣	5̣ 4̣	5̣ 6̣	5̣ 4̣	5̣ 6̣	5̣ 4̣
X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣
X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣
0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣
0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣	0̣ X̣
X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣	X̣ 0̣
仓采	仓采	仓采	仓采	仓采	仓采	仓采	仓采	仓采	仓采	仓采	仓采

(模仿鹅叫) 稍自由

拉管号

0	0	0	0	3̣	7̣	3̣	7̣
7	3̣	7	-	3	-	3	-

喷呐

3̣	7̣	3̣	7̣	5̣	-	5̣	-
3	-	3	-	0	0	0	0

喷呐

5̣.6̣	7̣ 2̣	6̣ 7̣	6̣ 5̣	3̣ 2̣	3̣ 5̣	5̣.6̣	7̣ 5̣	3̣	5̣	2̣ -	2̣ -
X̣ X̣ X̣	X̣ X̣ X̣	X̣ X̣ X̣	X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣. X̣	X̣ X̣	X̣ 0̣ 0̣	X̣ -	X̣ 0̣	X̣ 0̣
X̣	X̣	X̣	X̣	X̣	X̣	X̣	X̣	0̣ 0̣	X̣ -	X̣ 0̣	X̣ 0̣
X̣ X̣	X̣	X̣ X̣	X̣	X̣ X̣	0̣ X̣	X̣	0̣	0̣ 0̣	X̣ -	X̣ 0̣	X̣ 0̣
X̣ X̣	X̣	X̣ X̣	X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣	X̣ X̣	0̣ 0̣	X̣ -	X̣ 0̣	X̣ 0̣
X̣	0̣	X̣ X̣	.	X̣	X̣	0̣	0̣	0̣ 0̣	X̣ -	X̣ 0̣	X̣ 0̣
仓采	七	仓采	七	仓采	仓采	呆个	来采	0̣ 0̣	仓 -	仓	0̣

- 说明: 1. 打击乐除已记出的部分外, 鼓随旋律作即兴伴奏, 小锣四拍一击, 小钹的节奏型为 “X̣ X̣ X̣ | 0̣ X̣ 0̣ X̣”。
2. 此曲中出现的两行谱(包括括弧内旋律)为两支喷呐或两支拉管号演奏。
3. 用于丧事。

(宋苏宾、孙高明、马培云、宋苏标、张敬凯、王昌富、李作祥、
李广启、曹广义、张悦演奏 张敬宝、刘晕记谱)

*《拿天鹅》因有表现拿鹅的情景及模拟鹅叫而得名, 有的简称为“鹅乐”, 此曲为套曲结构, 除了引子和

尾子外，全曲由五首曲牌组成，各曲牌之间均以基本固定的引句做为连结，并以鹅叫穿插其中，是《拿天鹅》较为典型的结构形态。流行于各地的《拿天鹅》其成套曲牌的选择及其数量，并无固定要求，但有两点却是一致的，其一是均为套曲，其二是必有鹅叫，只是模拟鹅叫的乐器有的用唢呐，有的用拉管号之别。

《拿天鹅》的基本格调庄严肃穆，凄凉悲楚，加之大雁哀鸣确有较浓的悲剧色彩，故属哀乐，专用于丧事。据老艺人讲，拿住天鹅，让死者驾鹅西飞，直上西天。过去的民俗意识认为死后能上西天是最好的归宿。流行于临沂地区的《鸿雁乐》（实为《拿天鹅》之一种），则以“鸿雁来客”的成语为由，喜、丧通用。

按老艺人的普遍说法，《拿天鹅》是很古老的乐曲，民间有“孔子制曲”之传说，但未发现其他旁证，尚不足为据。以此曲的师承关系来看，至少已有五六代了，据此可知，当在一百几十年前已经流行了。

113. 月 儿 落

济宁市

1 = G (C 调唢呐筒音作 1 = g¹) (套 曲)

由慢渐快

唢 呐	廿	^{#4} 3 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21
笛、笙	廿	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX
大 鼓	廿	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX
点 子	廿) 0 (
铙、钹	廿	X X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
吱 子	廿	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
云 锣	廿	X	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX
铜 鼓	廿	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X

由慢渐快

6	1̇	6545	7	6	^{#4} 3 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 21	6 1̇
X	Ẋ	X	X	X	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	Ẋ
X	Ẋ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Ẋ
X	Ẋ	X	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	Ẋ
X	Ẋ	X	0	0	X	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	X XX	Ẋ
X	Ẋ	X	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	Ẋ

<u>6 5 4 5</u>	7	[♯] 6 [♯] 3	2.	[♯] 5	[♯] 6	<u>7 6 7 5 2</u>	[♯] 3 [♯] 5	<u>6 . . 3</u>	<u>1 . 7</u>	[♯] 6
0	x	[♯] 0) 0 (
			0	[♯] 0	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	0	<u>0 x</u>	<u>0</u>	<u>0 x</u>
0	0	[♯] 0) 0 (
0	0	[♯] 0) 0 (
0	0	[♯] 0) 0 (
0	0	[♯] 0) 0 (

[♯] 5	[♯] 2	[♯] 4	[♯] 3	-	-	[♯] 5	[♯] 7	<u>6 . . 3 2</u>	<u>3 . . 2</u>	1	<u>1 . 3 2</u>	<u>3 . 5 6 5</u>
0	<u>0</u>	<u>0</u>	[♯] 0	0	0	0	0	0	0	<u>x x x</u>	0	
<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0</u>	[♯] 0	<u>x x</u>	0	0	0	<u>x</u>	<u>x</u>	x	x	0
0	[♯] 0	<u>0</u>	[♯] 0	0	0	0	0	0	0	x	0	0
0	[♯] 0	<u>0</u>	[♯] 0	0	0	0	0	0	0	x	0	0
0	[♯] 0	<u>0</u>	[♯] 0	0	0	0	0	0	0	x	0	0
0	[♯] 0	<u>0</u>	[♯] 0	0	x	0	0	0	0	x	0	0

$\text{♩} = 98 \rightarrow$

唢 呐 $\frac{4}{2}$ 3. 21 65 $\dot{1}$ 5 65 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 52 32 3. 235 6532 3563 | 5632 132 3212 1324 356 $\dot{1}$ 5435 6765 3212 |

笛、笙

大 鼓 $\frac{4}{2}$ 0 0 0 0 0 X 0 X 0 | 0 0 0 0 0 X 0 X 0 |

点 子 $\frac{4}{2}$ 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X | 0 X 0 X 0 X 0 0 0 X 0 X |

铙、钹 $\frac{4}{2}$ X 0 X 0 X 0 X 0 | X 0 X 0 X 0 X 0 |

吱 子 $\frac{4}{2}$ X 0 X 0 X 0 X 0 | X 0 X 0 X 0 X 0 |

云 锣 $\frac{4}{2}$ X X X X X X X X | X X X X X X X X |

铜 锣 鼓 $\frac{4}{2}$ X 0 0 0 0 0 0 0 | X 0 0 0 0 0 0 0 |

323 5 $\dot{1}$ 65 32 123 357 6232 132 3565 | 321 6.7 65 356 $\dot{1}$ 5432 3562 321 1323 |

0 0 0 0 0 X 0 X 0 | 0 0 0 0 0 X 0 X 0 |

0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X | 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X |

X 0 X 0 X 0 X 0 | X 0 X 0 X 0 X 0 |

X 0 X 0 X 0 X 0 | X 0 X 0 X 0 X 0 |

X X X X X X X X | X X X X X X X X |

X 0 0 0 0 0 0 0 | X 0 0 0 0 0 0 0 |

稍快 $\text{♩} = 108 \rightarrow$

唢 呐 笛、笙	5	<u>3.5</u>	<u>6 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>3.2</u>	1	3	<u>2 1</u>	$\frac{4}{4}$	<u>6532</u>	<u>35 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2165</u>	
大 鼓	0	0	0	0	0	X	<u>0 X</u>	0	$\frac{4}{4}$	0	0	<u>0^x</u>	X	X	
点 子	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	$\frac{4}{4}$	X	X	<u>0XX</u>	0	0	
铙 钹	X	0	X	0	X	0	X	0	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X	X	
吱 子	X	0	X	0	X	0	X	0	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X	X	
云 锣	X	X	X	X	X	X	X	X	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X	X	
铜 鼓	X	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	0	

6 7 6535 6 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 6232 | 1 32 3132 3523 536 $\dot{1}$ | 3435 6232 1. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 32 |

(下面全部打击乐击法均同前一小节, 略)

3132 1 $\dot{1}$ 65 6 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 6353 | 1 $\dot{2}$ 65 1 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 2123 | 5165 1 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 1 $\dot{3}$ 1 $\dot{2}$ 656 $\dot{1}$ |

2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3532 12 3 | 23 1 6 $\dot{1}$ 5 3235 4321 | 3 25 3562 32 $\dot{1}$ 1321 |

6532 32 6 6 13 2165 | 6 7 6535 6535 35 6 | 6757 6356 $\dot{1}$ 65 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ 3 2123 16 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 1 $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 656 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 3235 | 6765 6532 12 3 23 1 |

6 $\dot{1}$ 56 1 $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 5632 3565 | 3253 5356 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5632 3532 1 23 23 1 |

6156 i26i 5632 3565 | 3253 5356 i.7 6156 | i 5i 6532 5625 36 5 |

5 3 2123 5632 36 5 | 5i65 6i12 32 1 35 | 6 i 5.i 4532 3213 |

2 256i 4565 3.2 | 1 32 1 1032 32 1 | 1 32 3256 32 1 32 |

3.2 5353 56 i i6 5 | 3 32 1 1.3 235i | 65 3 32 1 1.3 235i |

6532 3235 6i54 3565 | 6532 1.i 6 5 1232 | 356i 5335 6532 3.2 |

1 32 3653 2.3 1.i | 6532 5.3 6i53 56 i | 1232 5765 i.7 6156 |

i 3.2 3236 5435 | 6552 3236 37 6 i265 | 65i2 5332 3.2 3 |

3212 3.2 3212 535i | 6532 3 32 1 1321 | i 6757 6 i6 5 |

656i 5i65 3236 5335 | 6i56 i265 5632 36 5 | 5 5i65 3236 5335 |

6i56 i265 5632 3.5 | 65 3 32 1 1.3 235i | 65 3 3.2 1.3 235i |

6532 3235 6i53 3565 | 6i32 1.i 6 5 1 32 | 36 i 53 5 6532 3 32 |

1 32 3653 23 2 1.i | 6532 5.3 6i 5 56 i | i232 6i52 i 6i56 |

1̣.2 3 32 1 1535 | 6565 5632 3.5 65 3 | 32 1 1 1 65 |

6 1̣ 5632 3.5 65 3 | 32 1 65 6 1̣ 6513 | 2.1 32 1 1 32 |

3.2 5.1̣ 6532 3213 | 2.3 5653 23 1 13 2 | 2 35 6152̣ 1̣ 5.2 |

3 23 2356 32 1 1323 | 51̣65 3235 6532 32 1 | 1.3 2351̣ 65 3 32 1 |

唢 呐
笛、笙 | 1.3 2351̣ 6532 3235 | ♪ 61̣ 5 7 6̣ 3 5 1̣.6 1̣ - 1 32 3 61̣ 5653 |

大 鼓 | 0 0 0̣^{1̣} x x | ♪ 0 0 0̣ 0 0 0 xx 0 0 xx x x |

点 子 | xx 0xx 0 0 | ♪ 0 0 x̣ xxx xxx x 0 0 0 0 |

铙 钹 | x x x x | ♪ 0 0 x̣ xxx xxx x 0 0 0 0 |

吱 子 | x x x x | ♪ 0 0 x̣ xxx xxx x 0 0 0 0 |

云 锣 | xx xx xx xx | ♪ 0 0 xx xxx xxx x 0 0 0 0 |

铜 锣 | x 0 0 0 | ♪ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

♩ = 120

$\frac{4}{4}$	<u>6532</u>	<u>3.2</u>	<u>1 32</u>	<u>3653</u>		<u>2 32</u>	<u>1165</u>	<u>6532</u>	<u>5.3</u>		<u>6i 5</u>	<u>56 i</u>	<u>i232</u>	<u>5762</u>	
$\frac{4}{4}$	0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>		0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>		0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	
$\frac{4}{4}$	<u>x x</u>	<u>0x0x</u>	0	0		<u>x x</u>	<u>0x0x</u>	0	0		<u>x x</u>	<u>0x0x</u>	0	0	
$\frac{4}{4}$	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x	
$\frac{4}{4}$	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x	
$\frac{4}{4}$	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	
$\frac{4}{4}$	x	0	0	0		x	0	0	0		x	0	0	0	

转 1 = F (唢呐筒音作 5)

サ	<u>i 5</u>	<u>3 5</u>	7	^{tr} <u>6</u>	<u>5.</u>	<u>4</u>	:	<u>3 5</u>	<u>2.</u>	<u>32</u>	<u>3i 5</u>	<u>6</u>	<u>6762</u>	i ..	<u>6</u>
サ	x) 0 (
サ	<u>x x</u>	0	0	<u>0</u>	<u>0</u>	0	:	0	<u>0x</u>	0	0	<u>0</u>	0	0	x
サ	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>0x</u>	<u>x</u>	0	:	0	0	0	0	<u>0</u>	0	0	0
サ	x) 0 (
サ	x) 0 (
サ	x) 0 (

唢呐 (F)
笛、笙

5	-	<u>7.5</u>	<u>6</u>	-	-	:	<u>065</u>	<u>33</u>	<u>21</u>	<u>33</u>	<u>25</u>	<u>61</u>	<u>231</u>	<u>65</u>	<u>32</u>
0	0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	0
0	x	0	0	0	<u>xx</u>	:	0	0	0	<u>xx</u>	x	0	0	0	<u>0x</u>
0	0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	:	x	0	0	0	0	0	0	0	0

$\text{♩} = 100 \rightarrow$

<u>5.6</u>	<u>1065</u>	<u>651.2</u>	<u>3521</u>		$\frac{4}{4}$	<u>3</u>	<u>23</u>	<u>5165</u>	<u>6165</u>	<u>3212</u>		<u>365</u>	<u>6765</u>	<u>365</u>	<u>3212</u>	
0	0	0	0		$\frac{4}{4}$	0	x	<u>0x</u>	0		0	0	0	0		
0	x	0	<u>0x</u>		$\frac{4}{4}$	0	0	0	<u>0x</u>		0	x	<u>0x</u>	<u>0x</u>		
x	0	0	0		$\frac{4}{4}$	x	0	0	0		x	0	x	0		
x	x	0	0		$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		x	0	x	0		
x	x	0	0		$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		x	x	x	x		
x	0	0	0		$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		x	0	0	0		

<u>3̇0</u>	<u>3̇21̇2</u>	<u>3̇65</u>	<u>3̇12̇3</u>	<u>1̇0</u>	<u>6̇2̇1̇</u>	<u>1̇3̇2̇1̇</u>	<u>6̇1̇2̇3̇</u>	<u>1̇2̇1̇</u>	<u>6̇2̇1̇</u>	<u>6̇5</u>	<u>3̇5̇2̇</u>
0	x	<u>0x</u>	0	0	0	0	0	0	x	<u>0x</u>	0
0	0	0	<u>0x</u>	0	x	<u>0x</u>	<u>0x</u>	0	0	0	<u>0x</u>
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0

渐快（约快一倍）

<u>50</u>	<u>6765</u>	<u>3̇2̇1̇</u>	<u>1̇3̇2̇1̇</u>	<u>6̇6̇5</u>	<u>3̇6̇5</u>	<u>6̇5</u>	<u>3̇6̇5</u>	<u>1̇0</u>	<u>3̇.2̇</u>	<u>1̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>
0	0	0	0	0	x	<u>0x</u>	0	0	0	0	0
0	x	<u>0x</u>	<u>0x</u>	0	0	0	<u>0x</u>	0	x	<u>0x</u>	<u>0x</u>
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	0

$\text{♩} = 98 \rightarrow$ 反复次数自由

<u>6.5</u>	<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5656</u>	:	<u>1̣ 0</u>	<u>6 2̣1̣</u>	<u>1̣3̣2̣1̣</u>	<u>61̣2̣3̣</u>		<u>1̣ 2̣1̣</u>	<u>6 2̣1̣</u>	<u>6 5</u>	<u>3̣5̣ 2̣</u>	
0	x	<u>0 x</u>	0	:	0	0	0	0		0	0	<u>0^{1/2} x</u>	<u>x</u>	
0	0	0	<u>0 x</u>	:	0	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x</u>	<u>0xx</u>	0	0	
x	0	x	0	:	x	0	x	0		x	x	x	x	
x	0	x	0	:	x	0	x	0		x	x	x	x	
x	x	x	x	:	x	x	x	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>xx</u>	<u>x x</u>	
0	0	0	0	:	x	0	0	0		x	0	0	0	

<u>5 0</u>	<u>6765</u>	<u>3̣2̣1̣</u>	<u>1̣3̣2̣1̣</u>		<u>6 65</u>	<u>3̣65</u>	<u>6 5</u>	<u>3̣ 65</u>	:	<u>1̣ 0</u>	<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>61̣2̣3̣</u>	
0	0	<u>0^{1/2} x</u>	<u>x</u>		0	0	<u>0^{1/2} x</u>	<u>x</u>	:	0	0	<u>0^{1/2} x</u>	<u>x</u>	
<u>x x</u>	<u>0xx</u>	0	0		<u>x x</u>	<u>0xx</u>	0	0	:	<u>x x</u>	<u>0xx</u>	0	0	
x	x	x	x		x	x	x	x	:	x	x	x	x	
x	x	x	x		x	x	x	x	:	x	x	x	x	
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>xx</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>xx</u>	<u>x x</u>	:	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	
x	0	0	0		x	0	0	0	:	x	0	0	0	

$\dot{1}$. $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{5\dot{0}}$ |

0 0 $\underline{0^{\frac{x}{c}}X}$ \underline{X} | 0 0 $\underline{0^{\frac{x}{c}}X}$ \underline{X} | 0 0 $\underline{0^{\frac{x}{c}}X}$ \underline{X} |

$\underline{XX0XX}$ 0 0 | \underline{XX} $\underline{0XX}$ 0 0 | \underline{XX} $\underline{0XX}$ 0 0 |

X X X X | X X X X | X X X X |

X X X X | X X X X | X X X X |

\underline{XXXXXX} \underline{XX} \underline{XX} | \underline{XX} \underline{XX} \underline{XX} \underline{XX} | \underline{XX} \underline{XX} \underline{XX} \underline{XX} |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

渐慢

$\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{0}}$ $\overset{ir}{0\dot{6}}$ $\underline{5\dot{6}}$ | ♪ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - ||

0 0 $\underline{0^{\frac{x}{c}}X}$ \underline{X} | ♪) 0 (||

\underline{XX} $\underline{0XX}$ 0 0 | ♪ X X X X \hat{X} - ||

X X X X | ♪) 0 (||

X X X X | ♪) 0 (||

\underline{XX} \underline{XX} \underline{XX} \underline{XX} | ♪) 0 (||

X 0 0 0 | ♪ X 0 0 0 $\hat{0}$ 0 ||

说明：此曲用于祭祀等较隆重的场合。

（陈庆贤、陈庆臣、侯恩祥、陈凤岐、张殿忠、白祥瑞、
陈庆祥、赵恩祥演奏 占河、根生、徐君记谱）

114. 串 鼓

1 = A (E 调唢呐筒音作 2 = b¹) (套 曲)

济宁市

【曲一·拜鼓】

由慢渐快

唢呐、笙
曲 笛

大鼓 串鼓
小鼓

云锣 铙钹
吱子

3 2 5 6 3 i 7 7 7 5 6 -

X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X 0 X 0 X X -

X X X X X X X X X X X X -

由慢渐快

3 2 5 6 3 i 7 7 7 5 6 -

X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X . 0 X 0 X 0 X X -

X X X X X X X X X X X X -

由慢渐快

6 2 i 7 6 2 i 7 6 2 3 5 . 6 7 6 - || 3 #4 4 3 -

X X X X X X X X X 0 0 0 0 || X X X X -

X X X X X X X X X 0 0 0 0 || X X X X -

【曲二·紧合佛】

转 1 = E (唢呐筒音作 5)

快板 ♩ = 126 →

由慢渐快

3 6 5#4 3 6 5#4 3 2 1 2 3 6 5 0 || 2/4 0 6 5 | i . 5 6 5 |

X X X X X X X X 0 0 X 0 || 2/4 0 X X | X X X X |

X X X X X X X X 0 0 X 0 || 2/4 0 X X | X X X X |

5	3̇	2̇		3̇	2̇	3̇		0	3̇	2̇		1̇	2̇	1̇	2̇		3̇	2̇	3̇		5	6	1̇	0		5	6	1̇	0	
0	X	X		X	X	X		0	X	X		X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	0		X	X	X	0	
0	X	X		X	X	X		0	X	X		X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	0		X	X	X	0	

唢呐	笙	1.	3̇.5̇	2̇ 1̇		6 1̇ 2̇	1̇ 1̇		2.	3̇	3̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇	2̇.1̇		$\frac{2}{4}$	3̇.2̇	1̇ 0		6 5	1̇.2̇		
大鼓	串鼓	X	X	X	X		X	X	X		+	X	X	X	X	-	$\frac{2}{4}$	Ẋ 0	X 0		Ẋ 0	X X	
铙钹、吱子	X	X	X	X		X	X	X		+	X	X	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X 0		X	X 0		
云	锣	X	X	X	X		X	X	X		+	X	X	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X X	X 0		X X	X 0	

3̇	5̇	2̇ 1̇		6 1̇ 2̇	1̇ 1̇		+	5̇	-	7̇	-	6̇	-		+	0	0	0	0	
0	Ẋ Ẋ		Ẋ Ẋ		+	Ẋ	-	Ẋ	-	Ẋ	-		+	Ẋ.Ẋ	ẊẊẊẊ	·Ẋ·Ẋ·	Ẋ.Ẋ			
X	X		X	X		+	Ẋ	-	Ẋ	-	ẊẊ	ẊẊ		+	0	0	ẊẊ	0		
ẊẊ	ẊẊ		ẊẊ	Ẋ		+	Ẋ	-	Ẋ	-	ẊẊ	ẊẊ		+	0	0	ẊẊ	0		

大鼓	串鼓	ẊẊẊẊ	·Ẋ·Ẋ·	·Ẋ·Ẋ·	Ẋ	-	ẊẊ	ẊẊẊẊ	·Ẋ·	ẊẊ	ẊẊẊẊ	·Ẋ·	ẊẊ	ẊẊ	
云	锣	0	ẊẊ	ẊẊ	0	0	0	0	Ẋ	0	0	Ẋ	Ẋ	Ẋ	

【曲三·起地阳】

转 1 = A (唢呐筒音作2)

唢呐	0 0 0 0	2 - 4 4 4 4 3 - 3 6 7 6 3 6 3 5.
大鼓 小鼓串鼓	X X X X	0 0 X X X X X - 0 0 0 0 0
云锣 铙钹 吱子	X X X X	0 0 X X X X X - 0 0 0 0 0

慢起 ♩ = 60 渐快至 ♩ = 84 →

唢呐	$\frac{2}{4}$	3 5 7 6 0		$\dot{1}$. 6 5 0		$\frac{3}{8}$	3 2 5 2
大鼓 小鼓串鼓	$\frac{2}{4}$	0 X 0		0 X 0		$\frac{3}{8}$	0 X X
铙钹	$\frac{2}{4}$	0 X 0		0 X 0		$\frac{3}{8}$	0 X X
吱子	$\frac{2}{4}$	0 X 0		0 X 0		$\frac{3}{8}$	0 X X
云锣	$\frac{2}{4}$	0 X 0		0 X 0		$\frac{3}{8}$	0 X X

$\frac{2}{8}$	3 5 3 2		$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5		$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 5 6		$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 6 5
$\frac{2}{8}$	X X X 0		$\frac{2}{4}$	X X X 0		0 X X X 0		0 0
$\frac{2}{8}$	X X X 0		$\frac{2}{4}$	X 0		X 0		(下同, 略)
$\frac{2}{8}$	X X X 0		$\frac{2}{4}$	X X		X X		(下同, 略)
$\frac{2}{8}$	X X X 0		$\frac{2}{4}$	X X X X X X		X X X X X X		(下同, 略)

唢呐	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ 7 6 5 6	:	$\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 5 3 2		$\dot{2}$. 5 3 2		$\dot{1}$. 2 3 5		$\dot{2}$ 3 2		$\dot{2}$. 5 3 2		$\dot{2}$. 5 3 2		$\dot{1}$. 2 3 5
大鼓 小鼓串鼓	0 0	:	X X X X		0 X X X 0		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0

1. 2̇3̇2̇1̇ 6536 | 5 5335 | 6561̇ 5432 | 5 2 3532 | 1̇2̇ 1̇ 0656 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1̇2̇ 1̇ 7656 | 1̇2̇ 1̇ 0265 | 1̇2̇ 1̇ 7656 || 2. 2̇3̇2̇1̇ 6753 | 6 5232 | 1̇.3̇ 2̇1̇61̇ |

0 0 | 0 0 | 0 0 || 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5.3 2 | 3565 7653 | 5672̇ 6523 | 5 61̇ 4^{tr} | 3567 5423 | 5. 3 2523 |

0 0 | 0 0 | 0 x x xx | xxx x xx | x xx x x | xx x xxxx |

5567 5232 | 3 5 2536 | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

xx ẋ xxxx | xx x xxxx | xx x xx ẋ | x 0 | x 0 | x xx 0 |

铙 钹 x 0 | x 0 | x 0 |

吱 子 x x | x 0 | x x |

云 锣 xxx xx | xxx xx | xxx xx | xxx xx | xxx xx |

大鼓 串鼓 x - | x - || x x0x | xx x x | x x 0xx |

铙 钹 x 0 | x 0 || x 0 | x 0 | x 0 |

吱 子 x x | x x || x x | x x | x x |

云 锣 xxx xx | xxx xx || xxx xx | xxx xx | xxx xx |

<u>XX·X·</u> 0	<u>XXXX</u> <u>X XX</u>	<u>X XX</u> <u>0XX</u>	<u>XXXX</u> <u>X XX</u>	<u>XX X</u> <u>0XX</u>
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
X X	X X	X X	X X	X X
<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>

<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XX X</u> <u>0XX</u>	<u>XXXX</u> <u>X·X</u>	<u>XX X</u> <u>XX 0</u>
X 0	X 0	X 0	X 0
X X	X X	X X	X X
<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>

唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0
大鼓 串鼓 小鼓	<u>XX</u> <u>0XX</u>	<u>XX·X·</u> 0	<u>X·XXX</u> <u>XXX</u>	<u>XX·X·</u> <u>XX·X·</u>
铙 钹	X 0	X 0	X 0	X 0
吱 子	X X	X X	X X	X X
云 锣	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>

【曲四·迪礼娘】 1 = A (唢呐筒音作 2)

$\text{♩} = 88 \rightarrow$

0	0 65	: 6753 6765	32 5 5232	65iī 6535	23 2 65
<u>XX·X·</u>	0 <u>XX</u>	: <u>XX</u> 0 0	<u>XX</u> X 0 <u>XX</u>	<u>XX</u> X <u>X</u> 0	<u>X</u> X <u>XX</u> 0
X	0	: X 0	(下同, 略)		
X	X	: X X	(下同, 略)		
<u>XX</u> X	<u>XX</u>	: <u>XXX</u> <u>XX</u>	(下同, 略)		

唢	呐	<u>6753</u> <u>6765</u>	<u>32 5</u> <u>5.235</u>	<u>65iī</u> <u>6535</u>	<u>2̇ 5̇</u> <u>3̇2i̇3̇</u>	<u>2̇ 5̇</u> <u>2̇52̇i̇</u>
大鼓	串鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鼓						

<u>6567</u> <u>6i6i</u>	<u>2̇3i̇2̇</u> <u>3̇53̇2̇</u>	<u>i̇2i̇2̇</u> <u>656i</u>	<u>2̇i2̇3̇</u> <u>2̇i67</u>	5 . <u>35</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

<u>2̇ 5̇</u> <u>2̇52̇i̇</u>	<u>6567</u> <u>6i6i</u>	<u>2̇3i̇2̇</u> <u>3̇53̇2̇</u>	<u>i̇2i̇2̇</u> <u>656i</u>	<u>2̇ 5̇</u> <u>2̇i67</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

<u>5.3</u> 2	<u>3565</u> <u>7653</u>	<u>5672̇</u> <u>6523</u>	<u>5 6</u> ^{tr} 4	<u>5672̇</u> <u>6523</u>
0 0	0 0	0 X <u>X. X</u>	X <u>X. X</u>	<u>XXX</u> <u>X</u>

<u>5 3 5 3</u> <u>2 3 2 3</u>	<u>5 3 6 7</u> <u>5 2 3 2</u>	<u>3 5 2</u> <u>3 2 3 6</u>	<u>5 0</u> 0
<u>X X</u> <u>0 X X</u>	<u>XXX</u> <u>X X</u>	<u>XXX</u> <u>X. X</u>	<u>XXX</u> <u>0XX</u>

由强渐弱

唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
									<i>p</i>	<i>f</i>
大鼓 小鼓	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X.X</u>
									<i>p</i>	<i>f</i>
铙 钹	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
吱 子	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
云 锣	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>

<u>XX X</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X.XXX</u>	<u>XX X</u>	<u>0XX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX X</u>	<u>0XX</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>

<u>XX X</u>	<u>X.XXX</u>	<u>XX X</u>	<u>XX 0</u>	<u>XX X</u>	<u>0XX</u>	<u>XX .X.</u>	0	<u>XXXX</u>	<u>XX XX</u>	<u>XX.X.</u>	<u>XX.X.</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>

【曲五·凤凰三落】 转 1 = E (唢呐筒音作 5)

♩ = 88 →

唢 呐	0	0		<u>2̣765</u>	<u>6̣2̣1̣2̣</u>		<u>3̣5̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	
大鼓 串鼓 小鼓	<u>X X</u>	<u>.X.</u>		<u>X X</u>	<u>0</u>		<u>X X</u>	<u>X</u>	
铙 钹	X	0		X	0		(下同, 略)		
吱 子	X	X		X	X		(下同, 略)		
云 锣	<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		(下同, 略)		

唢 呐	<u>1̣6̣2̣</u>	<u>3̣5̣</u>		<u>3̣2̣5̣</u>	<u>3̣6̣5̣</u>	<u>6̣2̣1̣2̣</u>		<u>3̣5̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>		<u>1̣6̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>		
大鼓 串鼓 小鼓	<u>X X</u>	<u>X X 0</u>		0	0		0	0		0	0		0	0	

^{tr} <u>3̣2̣7</u>	<u>6̣75</u>	<u>5̣.7</u>		<u>6̣75</u>	<u>5̣76</u>		<u>1̣.6̣</u>	<u>2̣.3̣</u>		<u>2̣3̣</u>	<u>5̣.7</u>		<u>6̣1̣2̣1̣</u>	<u>3̣2̣1̣6̣</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0

<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣7</u>		<u>5̣.7</u>	<u>6̣.7</u>		<u>6̣1̣2̣1̣</u>	<u>3̣2̣1̣6̣</u>		<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣5̣6̣</u>		<u>1̣2̣</u>	^{tr} <u>7</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		¹ / ₄ X	0	

<u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>2̣1̣5̣6̣</u>		<u>1̣2̣1̣6̣</u>	<u>5̣6̣5̣6̣</u>		<u>1̣6̣2̣3̣</u>	<u>1̣5̣6̣5̣</u>		<u>6̣1̣</u>	<u>5̣76̣2̣</u>		<u>1̣0</u>	<u>0</u>	
¹ / ₄ X	0		X	X		X	-		X	-		X	-	

唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
渐弱										
大鼓 串鼓	X	-	X	-	X	X.X	XXX	X 0	XX	0XX
小鼓					p	f				
铙 钹	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
吱 子	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
云 锣	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
XX X	0	X.XXX	XXX	XX X	0XX	XXXX	XXX	XX X	0XX
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
XXXX	XX	XX X	X	XX	0XX	XX.X	0	XXXX	XXXX
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
XX X	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XX

【曲六·三合琴】 1 = E

$\text{♩} = 88 \rightarrow$

0	0	0	<u>0 . 7</u>	<u>6 7 5</u>	<u>5 7 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 7 5</u>	<u>7 6 5 6</u>
<u>XX · X ·</u>	<u>XX · X ·</u>	<u>XX · X ·</u>	<u>XX X</u>	0	0	0	0	0	0
X	0	X	0	X	0	X	0	(下同, 略)	
X	X	X	X	X	X	X	X	(下同, 略)	
<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XX X</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	(下同, 略)	

唢 呐	<u>1̇ 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 2̇ 3̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 6̇ 5̇</u>	: <u>6 . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 5 6 1̇</u>
大鼓 串鼓 小鼓	0	0	0	0	0	0	: 0	0	0	0

唢 呐	1. <u>5 . 7</u>	<u>6 7</u>	5	<u>1̇ 7</u>	<u>6 7</u>	5	<u>5 7</u>	6	2. <u>5 . 3̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	5̇	<u>3̇ 5̇</u>
大鼓 串鼓 小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	: 0	0	0	0
铙 钹	<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	0	X	0	: <u>XX</u>	0	<u>XX</u>	0		

<u>6̇ 5̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 7</u>	5	<u>7 6 5 6</u>	<u>1̇ 0 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 2̇ 3̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	0	X	0	X	0	X	<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	0

<u>1̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 6̇ 5̇</u>		<u>6̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u>		<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>		<u>5̇ . 7̇</u>	<u>6̇^v</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0	
x	0		x	0		x	0		(下同, 略)		

唢 呐	<u>6̇ 1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>3̇ 2̇ 1̇ 6̇</u>		<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>7̇ . 5̇^{tr}</u>		<u>6̇ 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>	
大鼓 串鼓 小鼓	0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>1̇ 2̇ 1̇ 2̇</u>	<u>5̇ 6̇ 5̇ 6̇</u>		<u>1̇ 6̇ 2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 5̇ 6̇ 5̇</u>		<u>6̇ 1̇</u>	<u>5̇ 6̇ 7̇ 2̇</u>		<u>1̇ 0</u>	<u>0</u>	
0	0		<u>x x ẋ</u>	<u>x x x x</u>		<u>x x x x</u>	<u>x x ẋ</u>		<u>0 x x</u>	<u>0 x x</u>	
<i>f</i>											

唢 呐	0	0		0	0		0	0		0	0	
大鼓 串鼓 小鼓	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>		<u>xx x</u>	<u>0xx</u>		<u>xxxx</u>	<u>x . xxx</u>		<u>xx x</u>	<u>0xx</u>	
铙 钹	x	0		x	0		x	0		x	0	
吱 子	x	x		x	x		x	x		x	x	
云 锣	<u>xxx</u>	<u>x x</u>		<u>xxx</u>	<u>x x</u>		<u>xxx</u>	<u>x x</u>		<u>xxx</u>	<u>x x</u>	

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>XX X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX X</u>	<u>X XX</u>	<u>XX X</u>	<u>X</u> ^{>}	<u>XX</u>	<u>0XX</u>	<u>XX·X·</u>	0
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>

【曲七·珍珠阳】 1 = E ♩ = 88 →

0	0	0	0	0	0 56	<u>1̇6̇1̇3̇</u>	<u>2̇3̇6̇5̇</u>	6	<u>6756</u>
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX·X·</u>	<u>XX·X·</u>	<u>XX·X·</u>	0 XX	<u>X XX</u>	<u>XX X</u>	<u>XXXX</u>	<u>Ẋ</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	(击强拍,下同,略)	
X	X	X	X	X	X	X	X	(一拍一击,下同,略)	
<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	(下同,略)	

唢 呐 761̇3̇ 2̇3̇6̇5̇ | ^{tr}6̇ . 76 | 5656 7676 | 5.6 5.5̇ | 3̇.2̇ 1̇6̇1̇2̇ |

大鼓 串鼓 小鼓 X X ^{1/2} X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

^{tr}3̇ - | 6 5 3̇2̇3̇5̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6561̇ | 2̇ 5̇ 2̇5̇2̇3̇ | 1̇ . . 2̇ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

<u>1̇3̇2̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>1̇ 3̇2̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>76</u>	<u>5.6</u>	<u>7.276</u>	<u>5 6</u>	<u>5.5̇</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>3̇5̇3̇2̇</u>	<u>1̇6̇1̇2̇</u>	^{tr} <u>3̇</u>	-	<u>6 5</u>	<u>3̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇3̇2̇1̇</u>	<u>6561̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇</u>	<u>1̇ 2̇3̇</u>	<u>7.6</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>5.5̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇</u>	<u>2̇0̇2̇1̇</u>	<u>6561̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇</u>	<u>1̇.6</u>	5	<u>61̇2̇1̇</u>	<u>3̇2̇1̇6</u>	<u>1̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇1̇5̇6</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>1̇ 2̇</u>	^{tr} <u>7</u>	<u>61̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇5̇6</u>	<u>1̇2̇1̇6</u>	<u>5656</u>	<u>1̇6̇2̇3̇</u>	<u>1̇5̇65̇</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5762̇</u>
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>

	<u>1̇ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓 串鼓 小鼓	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>
								<i>p</i>	<i>f</i>
铙 钹	X	0	X	0	X	0	X	0	0
吱 子	X	X	X	X	X	X	X	X	X
云 锣	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>
X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>

<u>X X X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X · X</u>	0	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>
X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>

【曲八·晋阳歌】 1 = E ♩ = 88 →

0	0	0	0	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 5</u>	<u>3̇. 2̇</u>
<u>X X · X</u>	<u>X X · X</u>	<u>X X · X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X</u>
X	0	X	0	X	0	(下同, 略)	
X	X	X	X	X	X	(下同, 略)	
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	(下同, 略)	

唢	呐	<u>1̇ 6 1̇</u>	<u>2̇ 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>6 7 6</u>	<u>5. 7</u>	<u>6 7 5</u>	<u>5 3̇</u>	<u>3̇ 1̇</u>	<u>6 7</u>	<u>5</u>	<u>7</u>
大鼓	小鼓	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>6 7</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5 5</u>	<u>3̇ 2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 6 1̇ 5 6</u>	<u>1̇ 6 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇ 5̇</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>6.i</u> 5	<u>5.5</u> 3	<u>2 3</u> <u>23i7</u>	6 -	: <u>i 6</u> <u>i6i2</u>	<u>3 5</u> <u>5 32</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	: 0 0	0 0

<u>i76i</u> <u>2i23</u>	<u>i.2</u> <u>7.6</u>	<u>5.7</u> 6 5	3 . i	<u>6i</u> 5 i	<u>6 i5</u> <u>5 i</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

<u>6i</u> 5 <u>3.2</u>	<u>i 0</u> <u>6 56</u>	<u>i6i2</u> <u>3 2</u>	<u>2 3</u> <u>3 i5</u>	<u>6.i</u> <u>5.6</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

<u>5.5</u> <u>3.3</u>	<u>2.3</u> <u>23i7</u>	<u>6 65</u> <u>6i13</u>	<u>2 0</u> <u>2 i2</u>	<u>2 5</u> <u>5 32</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	<u>0.x</u> <u>x x</u>

<u>i6i3</u> <u>23 i</u>	<u>656i</u> <u>23i7</u>	6 <u>6 57</u>	<u>6 i</u> <u>5767</u>	<u>6 0</u> <u>0</u> :
<u>x x</u> <u>x.x</u>	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u> :

唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大鼓 串鼓	<u>xxxx</u> <u>x xx</u>	<u>x xx</u> <u>0xx</u>	<u>xxxx</u> <u>x xx</u>	<u>xx x</u> <u>x</u>	<u>x x</u> <u>0xx</u>	
铙 钹	x 0	x 0	x 0	x 0	x 0	
吱 子	x x	x x	x x	x x	x x	
云 锣	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>xx</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>	

【曲九·杜七娘】 1 = E $\text{♩} = 88 \rightarrow$

0	0	0	0	0	0	0	0 2̇	1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇	
<u>XX·X·</u> 0	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XX·X·</u> <u>XX·X·</u>	<u>XX·X·</u> <u>0XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>					
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	

唢 呐 | 5̇ 2̇ 3̇ | 7.6 57 6 | 6 1̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 76 |

大鼓 串鼓 小鼓 | $\text{X}^{\text{>}}$ 0 | XX 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

<u>5.6</u> <u>7.6</u>	<u>5.6</u> <u>5 5̇</u>	<u>3532</u> <u>1612</u>	<u>32</u> 3̇ 5̇	6 5 <u>3235</u>
0	0	0	0	0

<u>2321</u> <u>6561</u>	2̇ 5̇ <u>3532</u>	1̇ 23̇ 7.6	<u>5.5</u> <u>3532</u>	2̇ 2̇ 1̇ <u>6561</u>
0	0	0	0	0

2̇ 5̇ <u>3532</u>	<u>1.6</u> <u>5.7</u>	<u>6121</u> <u>3216</u>	<u>1235</u> <u>2156</u>	1̇ 2̇ 7̇ ^{tr}
0	0	0	0	X 0

<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u>		<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>		<u>1</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>2</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		
X	0 XX		XXX	X 0		XXX	XXXX		XXXX	XXXX		XXXX	XXXX				

唢 呐	0	0		0	0		0	0		0	0					
大鼓 串鼓 小鼓	XXXX	XXXX		XXXX	XXXX		XXXX	X.X		XX	XXX					
铙 钹	X	0		X	0		X	0		X	0					
吱 子	X	X		X	X		X	X		X	X					
云 锣	XXX	XX		XXX	XX		XXX	XX		XXX	XX					

X X	0 X X		X X X	X		XXXX	X X X		XXX	0 X X					
X	0		X	0		X	0		X	0					
X	X		X	X		X	X		X	X					
XXX	XX		XXX	XX		XXX	XX		XXX	XX					

0	0		0	0		0	0		0	0					
XXXX	XXX		XXX	X		XX	0 X X		XX.X	0					
X	0		X	0		X	0		X	0					
X	X		X	X		X	X		X	X					
XXX	XX		XXX	XX		XXX	XX		XXX	XX					

【曲十·丹凤阳】 1 = E

♩ = 98 →

0	0		0	0		0. <u>2̣</u>	<u>ī</u>	<u>2̣3̣</u>		<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>		
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XX</u>	<u>·X·</u>	<u>XX</u>	<u>·X·</u>	<u>XX</u>	<u>·X·</u>		0	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	
X	0		X	0		X	0		(击强拍,下同,略)						
X	X		X	X		X	X		(一拍一击,下同,略)						
<u>XXX</u>	<u>XX</u>		<u>XXX</u>	<u>XX</u>		<u>XXX</u>	<u>XX</u>		(下同,略)						

唢	呐	<u>2̣3̣</u>	<u>7.6</u>		<u>57</u>	6	<u>ī</u>	:	<u>ī</u>	<u>2̣</u>	<u>ī</u>	<u>3̣2̣</u>		<u>3̣.5̣</u>	<u>5̣2̣</u>		<u>2̣3̣</u>	<u>7.6</u>		<u>5.6</u>	<u>ī.6</u>		
大鼓	串鼓	0	<u>XX0</u>		0	0		:	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6561̣</u>		5	.	<u>2̣</u>		<u>ī.7</u>	<u>6.2̣</u>		<u>ī.7</u>	<u>6.2̣</u>		<u>ī</u>	7	6	5		<u>3̣</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>5.6</u>			
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>761̣3̣</u>	<u>2̣3̣65</u>		6	-		6	.	<u>7</u>		<u>66</u>	<u>7.6</u>		<u>5.6</u>	<u>5.6</u>		<u>ī</u>	<u>2̣</u>	<u>6</u>	<u>5</u>				
0	0		0	0		0	0		<u>XX</u>	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>3̣</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>5</u>	0		<u>61̣2̣3̣</u>	<u>ī2̣1̣6</u>		<u>5</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5</u>		0	<u>ī</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3̣52̣3̣</u>	<u>5</u>	<u>ī</u>		<u>6</u>	<u>ī</u>	<u>ī</u>	<u>3̣2̣</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

1̇ . 6 | 5.6 5 | 1̇ 2̇ 6 5 | 3̇ 2̇3̇ 5 | 61̇2̇3̇ 1̇2̇1̇6 | 5 3̇ 3̇ 5 |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇5̇2̇3̇ 5̇3̇5̇1̇ | 6̇1̇ 5̇ 1̇ 3̇2̇ | 1̇.6 5 | 61̇2̇1̇ 3̇2̇1̇6 | 1̇2̇3̇5̇ 2̇1̇5̇6̇ |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1̇ 2̇ ^{tr} 7 | 61̇2̇3̇ 2̇1̇5̇6̇ | 1̇2̇1̇6̇ 5̇6̇5̇6̇ | 1̇6̇2̇3̇ 1̇5̇6̇5̇ | 6 1̇ 5̇7̇6̇2̇ | 1̇ 0 0 |
 0 0 | x 0 | x x | x - | x - | x - |

唢 呐 : 0 0 | 0 0 :| 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 渐弱
 大鼓串鼓 : x - | x x̣ :| x x x x̣ | x x 0 x x | x x x 0 |
 小鼓 : x 0 | x 0 :| x 0 | x 0 | x 0 |
 铙 钹 : x x | x x :| x x | x x | x x |
 吱 子 : x x | x x :| x x | x x | x x |
 云 锣 : x x x x x | x x x x x :| x x x x x | x x x x x | x x x x x |

x . x x x x x x | x x x 0 x x | x x x x x x x | x x x 0 x x | x x x x x x x |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 x x | x x | x x | x x | x x |
x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |

<u>X X X</u> X	X X <u>0 X X</u>	<u>X X</u> · X · 0	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>
X 0	X 0	X 0	X 0
X X	X X	X X	X X
<u>X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X</u>

【曲十一·风流调】 1 = E

♩ = 98 →

0 0	0 0	: 0 <u>2̣</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣ 2̣</u>
<u>X X · X ·</u> <u>X X · X ·</u>	<u>X X · X ·</u> <u>X X X X</u>	: <u>X X X</u> 0 <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X</u>
X 0	X 0	: X 0	(下同, 略)
X X	X X	: X X	(下同, 略)
<u>X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X</u>	: <u>X X X</u> <u>X X</u>	(下同, 略)

唢 呐 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ · 6̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ · 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ || 0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

大鼓 串鼓 小鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 || 0 0 |

1̣ · 6̣ 7̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ · 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ ||: 0 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 2̣ |

0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 0 0 | 0 0 |

2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ · 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ · 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ ||: 0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 0 0 |

<u>i.6</u> <u>76i3</u>	<u>2 35</u> <u>5 32</u>	<u>i.6</u> <u>5.7</u>	<u>6i2i</u> <u>32i6</u>	<u>i235</u> <u>2i56</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

^{tr} <u>i 2</u> 7	<u>6i23</u> <u>2i56</u>	<u>i2i6</u> <u>5656</u>	<u>i623</u> <u>i565</u>	<u>6.i</u> <u>5762</u>
<u>x x</u> <u>x xx</u>	<u>xx x</u> <u>0x x</u>	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>	<u>xx x</u> <u>xxxx</u>	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>

唢 呐	<u>i 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
大鼓 串鼓 小鼓	<u>xx x</u> <u>0xx</u>	<u>xxxx</u> <u>x xx</u>	<u>xx x</u> <u>0xx</u>	<u>xxxx</u> <u>xx x</u>
铙 钹	x 0	x 0	x 0	x 0
吱 子	x x	x x	x x	x x
云 锣	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>

0 0	0 0	0 0	0 0
<u>xx x</u> ^{>} x	<u>x x</u> <u>0xx</u>	<u>xx · x</u> 0	<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>
x 0	x 0	x 0	x 0
x x	x x	x x	x x
<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>	<u>xxx</u> <u>x x</u>

【曲十二·野马三跳涧】 1 = E

♩ = 98 →

0	0		0	0		<u>6̇1̇</u> <u>6̇5̇</u> <u>3̇5̇6̇1̇</u>		5̇ .	<u>1̇</u>		
<u>xx</u> .x.	<u>xx</u> .x.		<u>xx</u> .x.	<u>x . xxx</u>		<u>xx</u> x	<u>xxxx</u>		<u>xxxx</u>	x	
x	0		x	0		x	0		(下同, 略)		
x	x		x	x		x	x		(下同, 略)		
<u>xxx</u>	<u>x</u> x		<u>xx</u> x	<u>x</u> x		<u>xxx</u>	<u>xx</u>		(下同, 略)		

<u>6̇1̇6̇5̇</u>	<u>3̇5̇2̇3̇</u>		5̇	^{tr} 0̇	^{tr} 6̇		^{tr} 5̇	6̇	^{tr} 5̇	6̇		<u>1̇ . 6̇</u>	<u>5̇6̇5̇3̇</u>		<u>2̇3̇5̇1̇</u>	<u>6̇5̇3̇2̇</u>	
<u>xx</u>	<u>xxx0</u>		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>1̇ . 6̇</u>	<u>1̇6̇1̇2̇</u>		<u>3̇2̇1̇6̇</u>	2̇		<u>3̇5̇6̇1̇</u>	<u>5̇6̇5̇3̇</u>		<u>2̇ 5̇</u>	<u>2̇ 7̇</u>		^{tr} <u>6̇ 5̇</u>	<u>6̇5̇6̇7̇</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>6̇1̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇7̇6̇</u>		5̇ .	6̇		<u>3̇2̇1̇6̇</u>	<u>2̇ . 3̇</u>		<u>3̇5̇6̇1̇</u>	<u>5̇1̇5̇3̇</u>		<u>2̇ 5̇</u>	<u>2̇5̇2̇7̇</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

^{tr} <u>6̇ . 5̇</u>	<u>6̇5̇6̇7̇</u>		<u>6̇1̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇7̇6̇</u>		5̇ .	<u>1̇</u>		<u>6̇1̇6̇5̇</u>	<u>3̇5̇6̇1̇</u>		<u>5̇ 5̇</u>	<u>0̇ 1̇</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>6̇1̇6̇5̇</u>	<u>3̇5̇6̇1̇</u>		5̇ 5̇	^{tr} 0̇ 1̇		^{tr} 5̇ 1̇	^{tr} 5̇ 1̇		<u>1̇.6̇</u>	<u>5̇6̇5̇3̇</u>		<u>2̇3̇5̇1̇</u>	<u>6̇5̇3̇2̇</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>1̇.6̇</u>	<u>7̇6̇1̇2̇</u>		<u>3̇2̇1̇6̇</u>	<u>2̇1̇2̇3̇</u>		<u>3̇2̇1̇6̇</u>	<u>2̇1̇2̇3̇</u>		<u>3̇5̇6̇1̇</u>	<u>5̇1̇5̇3̇</u>		<u>2̇ 5̇</u>	<u>2̇ 7̇</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>6̇.5̇</u>	<u>6̇5̇6̇7̇</u>		<u>6̇1̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇7̇6̇</u>		<u>5̇.7̇</u>	<u>6̇.7̇</u>		<u>6̇1̇2̇1̇</u>	<u>3̇2̇1̇6̇</u>		<u>1̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇1̇5̇6̇</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

^{tr} <u>1̇ 2̇ 7̇</u>		<u>6̇1̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇5̇6̇</u>		<u>1̇2̇1̇2̇</u>	<u>5̇6̇5̇6̇</u>		<u>1̇6̇2̇3̇</u>	<u>1̇5̇6̇5̇</u>		<u>6̇ 1̇</u>	<u>5̇7̇6̇2̇</u>		<u>1̇ 0̇</u>	<u>0̇</u>		
X	<u>Ẋ.Ẋ</u>		<u>XẊ Ẋ</u>	<u>XXXẊ</u>		<u>XẊ Ẋ</u>	<u>XXXẊ</u>		<u>XXXẊ</u>	<u>XXXẊ</u>		<u>XXXẊ</u>	<u>XXXẊ</u>		<u>XẊ Ẋ</u>	<u>0XẊ</u>	

唢 呐		0	0		0	0		0	0		<u>XẊ Ẋ</u>	<u>XXXẊ</u>	
大鼓 串鼓 小鼓		<u>XXXẊ</u>	<u>XẊ Ẋ</u>		<u>XẊ Ẋ</u>	<u>0XẊ</u>		<u>XXXẊ</u>	<u>XẊ Ẋ</u>		Ẋ	0̇	
铙 钹		Ẋ	0̇		Ẋ	0̇		Ẋ	0̇		Ẋ	0̇	
吱 子		Ẋ	Ẋ		Ẋ	Ẋ		Ẋ	Ẋ		Ẋ	Ẋ	
云 锣		<u>XXẊ</u>	<u>XẊ</u>		<u>XXẊ</u>	<u>XẊ</u>		<u>XXẊ</u>	<u>XẊ</u>		<u>XXẊ</u>	<u>XẊ</u>	

渐弱

<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX X</u>	<u>0XX</u>
X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>

<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX X</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX X</u>	<u>X XX</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>

【曲十三·金头蜈蚣】 1 = E

♩ = 98 →

0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣.7̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>
<u>XX-X</u>	0	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX-X</u>	<u>XX-X</u>	<u>XX-X</u>	<u>0XXX</u>	<u>XX X</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	(下同, 略)		
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	(下同, 略)		
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	(下同, 略)		

唢 呐

大鼓
小鼓 串鼓

<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣5̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣1̣</u>	<u>2̣5̣</u>	<u>0</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣1̣5̣3̣</u>
<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>

<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>		<u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>		<u>2̣ 5̣</u>	<u>0 3̣</u>	^{tr}		<u>2̣ⁱ2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>		^{tr}	<u>1̣ . 6̣</u>	
<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x			<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x	

<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>		<u>7.6</u>	5		<u>2̣ 1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>		<u>6̣ . 3̣</u>	^v	<u>2̣ⁱ2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>		^{tr}	<u>1̣ . 6̣</u>	
<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x

<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 7̣</u>		<u>6̣.1̣</u>	<u>5̣.7̣</u>		<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣2̣3̣5̣</u>		<u>6̣.5̣</u>	<u>6̣^v1̣</u>		<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣5̣ 3̣</u>	
<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		0	0		0	0	

<u>2̣.1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>		<u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣2̣3̣1̣</u>		<u>2̣ 5̣</u>	<u>0 2̣3̣</u>		<u>5̣ 1̣</u>	<u>5̣1̣5̣3̣</u>		<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣3̣5̣1̣</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

<u>6̣1̣ 5̣</u>	<u>6̣1̣3̣2̣</u>		<u>1̣.6̣</u>	<u>5̣.7̣</u>		<u>6̣1̣2̣1̣</u>	<u>3̣2̣1̣6̣</u>		<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣5̣6̣</u>		<u>1̣ 2̣</u>	<u>7̣</u>	^{tr}
0	0		0	0		0	0		<u>0 x x</u>	<u>x x</u>		<u>x . x</u>	<u>x . x</u>	

<u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>2̣1̣5̣6̣</u>		<u>1̣2̣1̣2̣</u>	<u>5̣6̣5̣6̣</u>		<u>1̣6̣2̣3̣</u>	<u>1̣5̣6̣5̣</u>		<u>6̣ 1̣</u>	<u>5̣7̣6̣2̣</u>		<u>1̣ 0</u>	<u>0</u>	
<u>x x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>		<u>x x x x</u>	<u>x . x</u>		<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>	

唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓 串鼓 小鼓	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>XX X</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>XX.X</u>	0
铙 钹	X	0	X	0	X	0	X	0
吱 子	X	X	X	X	X	X	X	X
云 锣	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>

【曲十四·居礼阳】转 1 = A (唢呐筒音作 2)

♩ = 98 →

0	0	0	0	0	0	<u>i i</u>	<u>6 5</u>	3 .	<u>2</u>
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX.X</u>	<u>XX.X</u>	<u>XX.X</u>	<u>0XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX X</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	(下同, 略)	
X	X	X	X	X	X	X	X	(下同, 略)	
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	(下同, 略)	

唢 呐	<u>i i</u>	<u>3 57</u>	6 -	5 .	<u>6</u>	<u>i.6</u>	<u>i 2</u>	<u>6 5</u>	<u>2.4</u>	3 .	<u>2</u>
大鼓 串鼓 小鼓	<u>XXX</u>	<u>X</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>3 6</u>	<u>5.3</u>	2	<u>i.3</u>	2 .	<u>3</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	i .	<u>5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 7</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>6 i</u>	<u>3 5</u>	<u>6 2̇ 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6757</u>	<u>6 7</u>	<u>6757</u>	<u>6 .</u>	<u>57</u>	<u>6 0</u>	<u>0</u>
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X·X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>

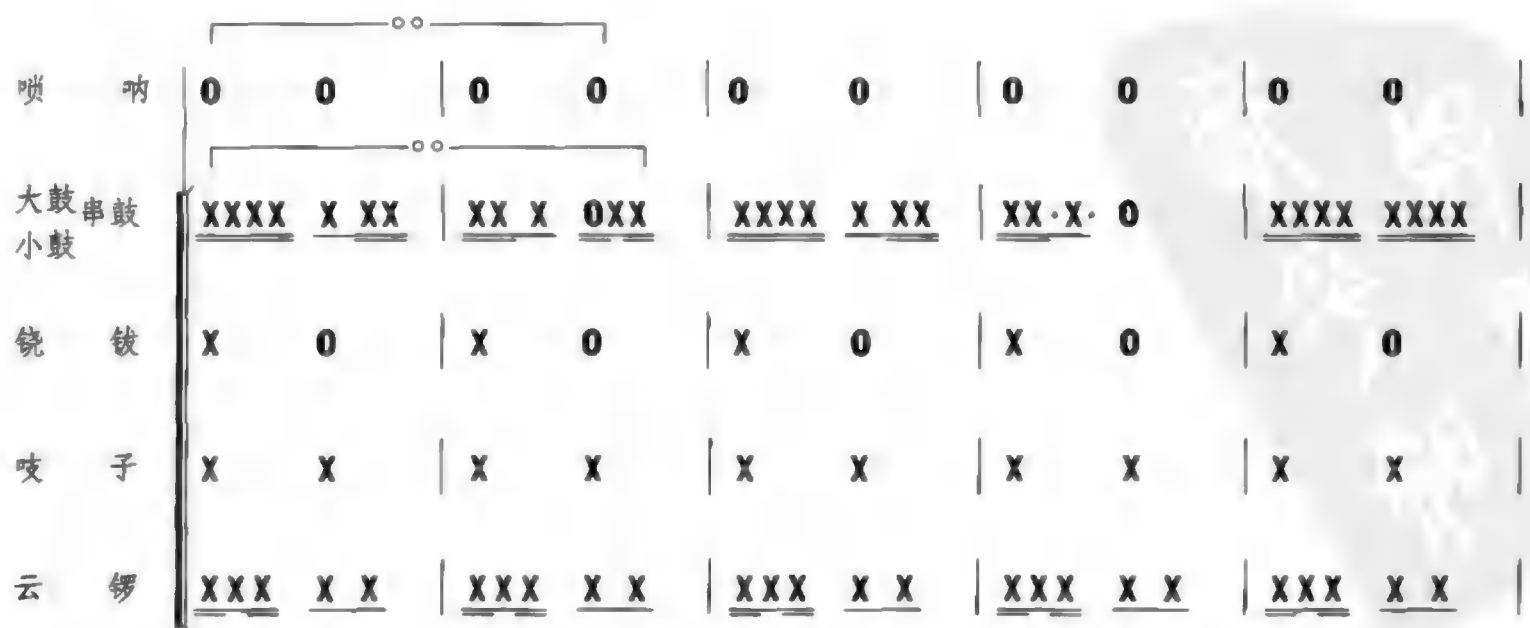
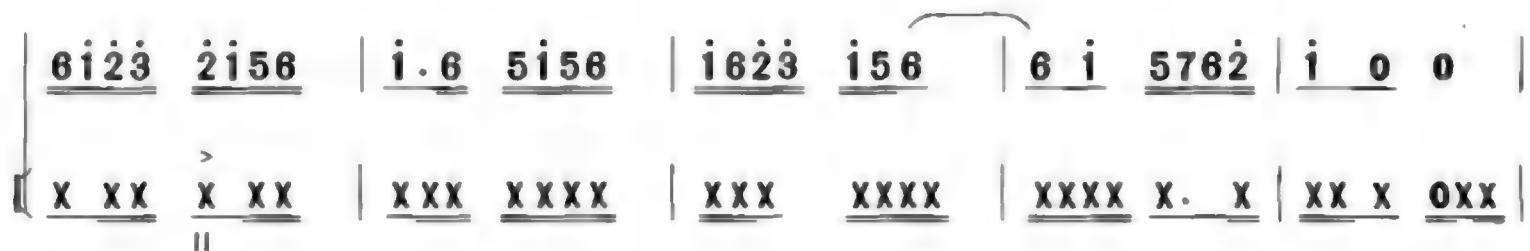
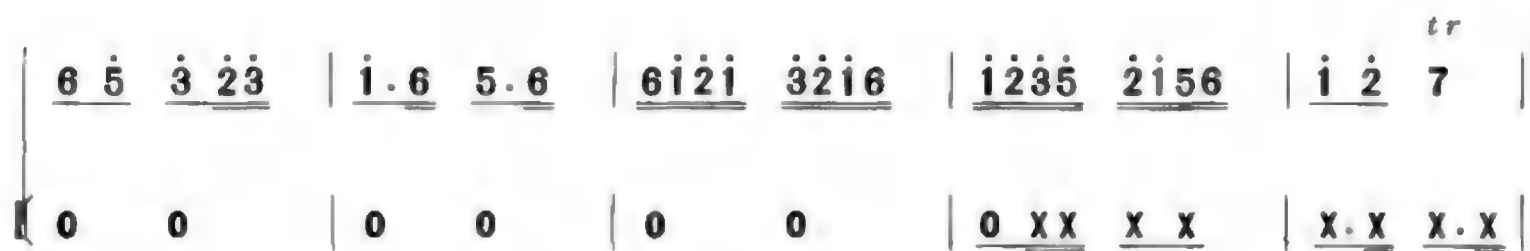
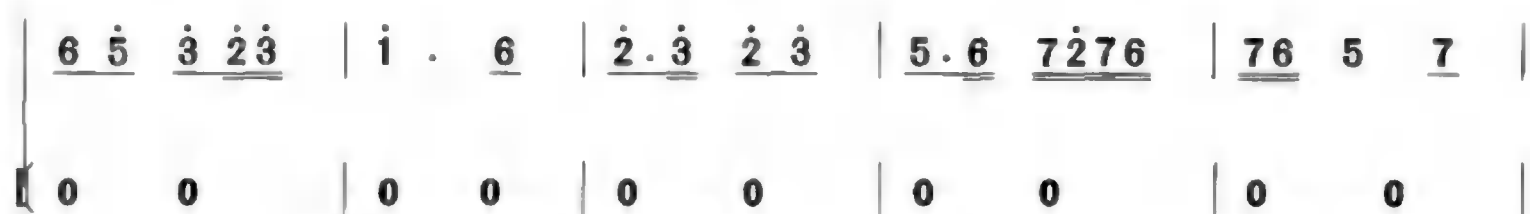
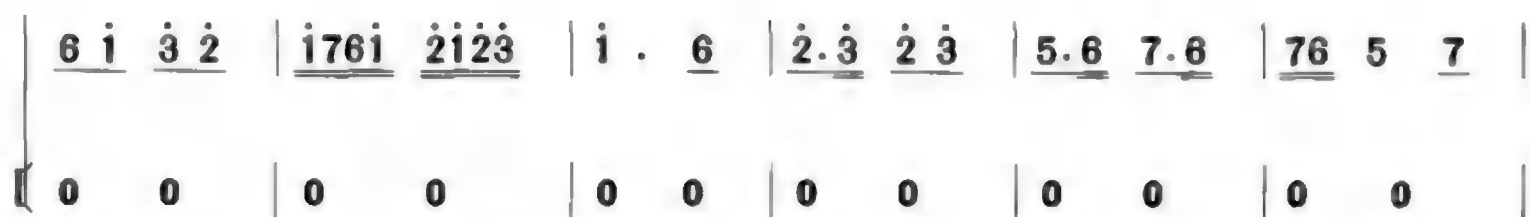
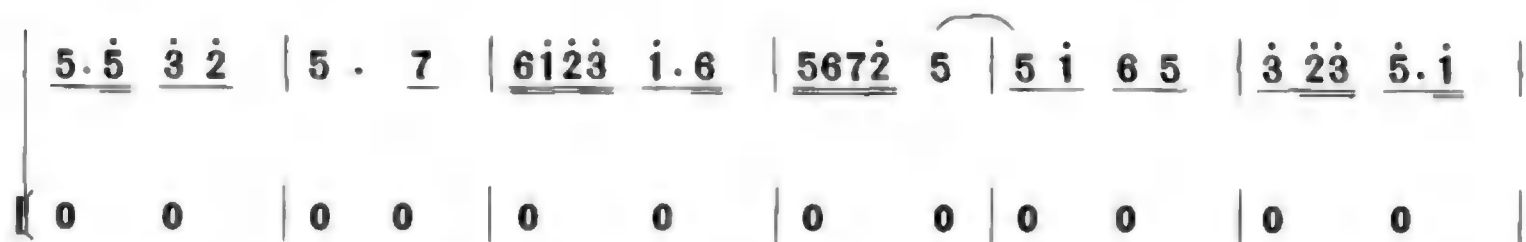
唢 呐	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
大鼓 串鼓 小鼓	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>XX X</u>	<u>0X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX'</u>	<u>XX X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>0XX</u>
铙 钹	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>
吱 子	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
云 锣	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>

【曲十五·柳青阳】 转 1 = E (唢呐筒音作 5)

♩ = 98 →

<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>6i6i</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>i. 2̇</u>	<u>i</u>	<u>3̇2̇3̇i</u>	
<u>XX·X·</u>	<u>0</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX·X·</u>	<u>XX·X·</u>	<u>XX·X·</u>	<u>0 XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X·X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>
<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	(下同, 略)	
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	(下同, 略)	
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	(下同, 略)	

唢 呐	<u>6. 7</u>	<u>6755</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>	<u>5</u>	<u>-</u>	<u>i76i</u>	<u>2̇i2̇3̇</u>	<u>i. 7</u>	<u>6i55</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇. 6̇</u>
大鼓 串鼓 小鼓	<u>XXX</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>



【曲十六·青凤阳】 1 = E
♩ = 98 →

0	0		0	0		0	<u>0. 2̇</u>		<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	<u>3̇ 1̇</u>		<u>2̇ 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	
<u>xx · x ·</u>	<u>xx · x ·</u>		<u>xx · x ·</u>	<u>0xx</u>		<u>xx x</u>	<u>0xx</u>		<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>		<u>xx x</u>	<u>x</u> 	
x	0		x	0		x	0		x	0		x	0	
x	x		x	x		x	x		x	x		(下同, 略)		
<u>xxx</u>	<u>x x</u>		<u>xxx</u>	<u>x x</u>		<u>xxx</u>	<u>x x</u>		<u>xxx</u>	<u>x x</u>		(下同, 略)		

<u>1̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>		6 .	<u>2̇</u>	:	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	<u>3̇. 1̇</u>		<u>2̇ 1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>		<u>1̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	
0	0		0	0	:	0	0		0	0		0	0	
x	0		x	0	:	x	0		<u>xx</u>	0		<u>xx</u>	0	

6	<u>5. 6</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇. 6</u>		<u>5. 1̇</u>	<u>6 5 6 1̇</u>		5 .	<u>5 6</u>		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6 1̇ 2̇</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
x	0		x	0		x	0		x	0		<u>xx</u>	0	

<u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>		<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6</u>		5 .	<u>7</u>		<u>6. 5̇</u>	<u>3̇ 2̇ 3̇</u>				
0	0		0	0		0	0		0	0				
x	0		x	0		x	0		(下同, 略)					

1.

<u>1̇ . 2̇</u>	<u>1̇ 3̇2̇ 3̇. 1̇</u>	<u>2̇ 1̇2̇ 3̇5̇3̇2̇</u>	<u>1̇6̇1̇3̇ 2̇3̇6̇5̇</u>	6̇ . 2̇
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

2.

1̇ 6̇ 5̇	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	<u>2̇ 5̇ 3̇. 2̇</u>	<u>1̇. 3̇ 2̇1̇6̇1̇</u>	5̇ . 7̇
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

<u>6̇ 5̇ 3̇ 2̇3̇</u>	<u>1̇. 6̇ 5̇. 7̇</u>	<u>6̇1̇2̇1̇ 3̇2̇1̇6̇</u>	<u>1̇2̇3̇5̇ 2̇1̇5̇6̇</u>	<u>1̇ 2̇ 7̇</u> ^{tr}
0 0	0 0	0 0	0 0	x 0

<u>6̇1̇2̇3̇ 2̇1̇5̇6̇</u>	<u>1̇2̇1̇6̇ 5̇1̇5̇6̇</u>	<u>1̇6̇2̇3̇ 1̇5̇ 6̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇7̇6̇2̇</u>	<u>1̇ 0 0</u>
x 0	x x	x -	x -	x -

唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0
大鼓 串鼓	x -	x -	x _p <u>x. x</u> _f	<u>xxxx</u> <u>xxx</u>
小鼓				
铙 钹	x 0	x 0	x 0	x 0
吱 子	x x	x x	x x	x x
云 锣	<u>xxx</u> <u>xx</u>	<u>xxx</u> <u>xx</u>	<u>xxx</u> <u>xx</u>	<u>xxx</u> <u>xx</u>

<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>
X	X	X	0	X	0	X
X	X	X	X	X	X	X
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>

【曲十七·王大娘】 1 = E

0	0	0	0	0	0	0	0 3̇
<u>X X X</u>	0	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X ·X·</u>	<u>X X ·X·</u>	<u>X X ·X·</u>	<u>0 X X</u>
X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>

♩ = 120 →

<u>2̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>3̇ 2̇ 1̇</u>	0 7	<u>6 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 1̇ 6</u>
<u>X X</u>	<u>0 X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X 0</u>
X	0	X	0	(击强拍, 下同, 略)	
X	X	X	X	(一拍一击, 下同, 略)	
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	(下同, 略)	

唢 呐 | 5 3̇ 0 3̇ | 2̇.5̇ 5̇ 3̇2̇ | 3̇2̇ 1̇ 0 7 | 6̇1̇2̇3̇ 1̇2̇1̇6̇ | 5 3̇ 5 56 |

大鼓 串鼓 小鼓 | X X X X 0 | X X X X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| 1̇ 2̇ 1̇2̇1̇6̇ | 5 1̇ 6561̇ | 5 . 1̇ | 6 3̇2̇ 5 | 561̇2̇ 61̇65 | 3̇.2̇ 3̇ 5 |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| 6 5̇ 3̇ 2̇ | ^{1.} 1̇.6̇ 761̇3̇ | ^{2.} 1̇.6̇ 5 | 61̇2̇5̇ 3̇2̇ 1̇ | 1̇2̇3̇5̇ 2̇1̇5̇6̇ |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X X X X |

| 1̇ 2̇ ^{tr} 7 | 61̇2̇3̇ 2̇1̇5̇6̇ | 1̇2̇1̇6̇ 51̇65̇ | 1̇61̇3̇ 1̇5̇ 6̇ | 6 1̇ 5762̇ |

| X X X X X X X | X X X 0 X X | X X X X X X X | X X X 0 X X | X X X X X X X |

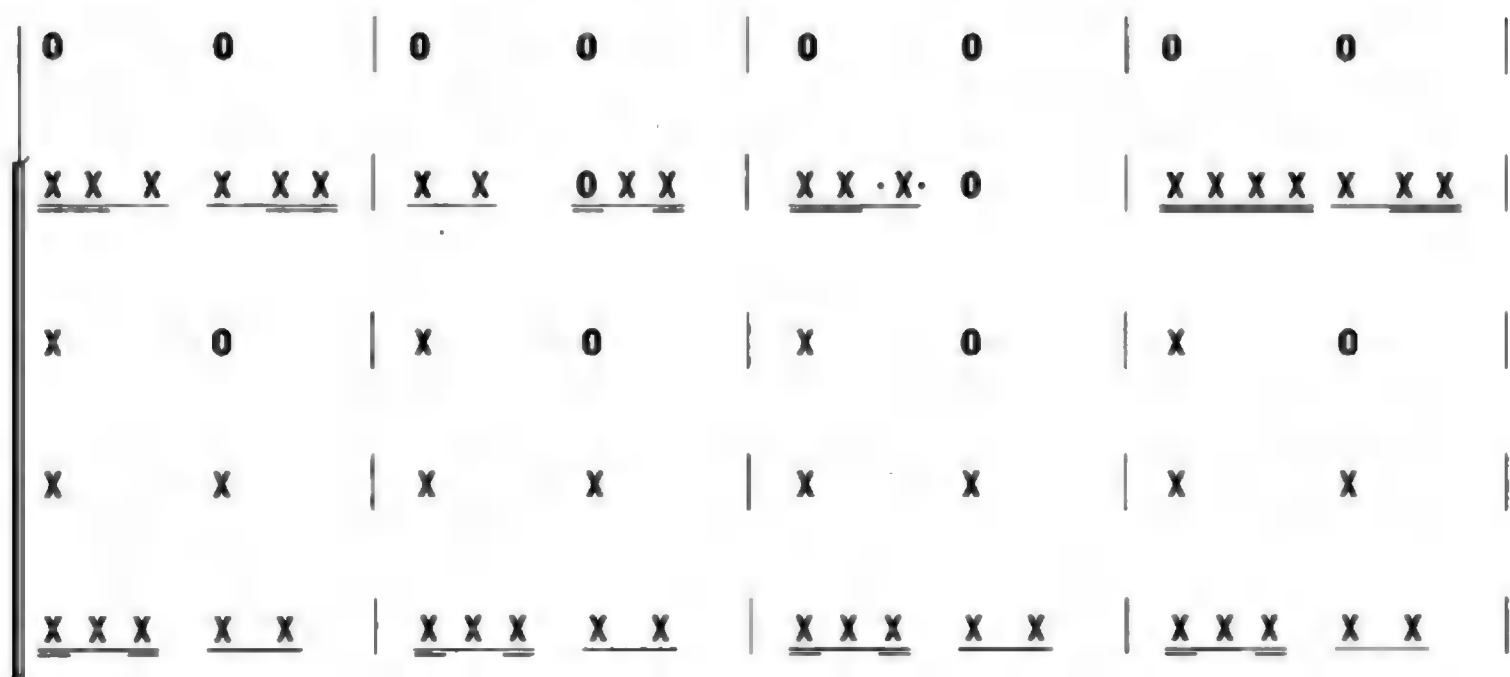
唢 呐 | 1̇ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大鼓 串鼓 小鼓 | X X X 0 X X | X X X X X X X | X X X 0 X X | X X X X X X X |

铙 钹 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

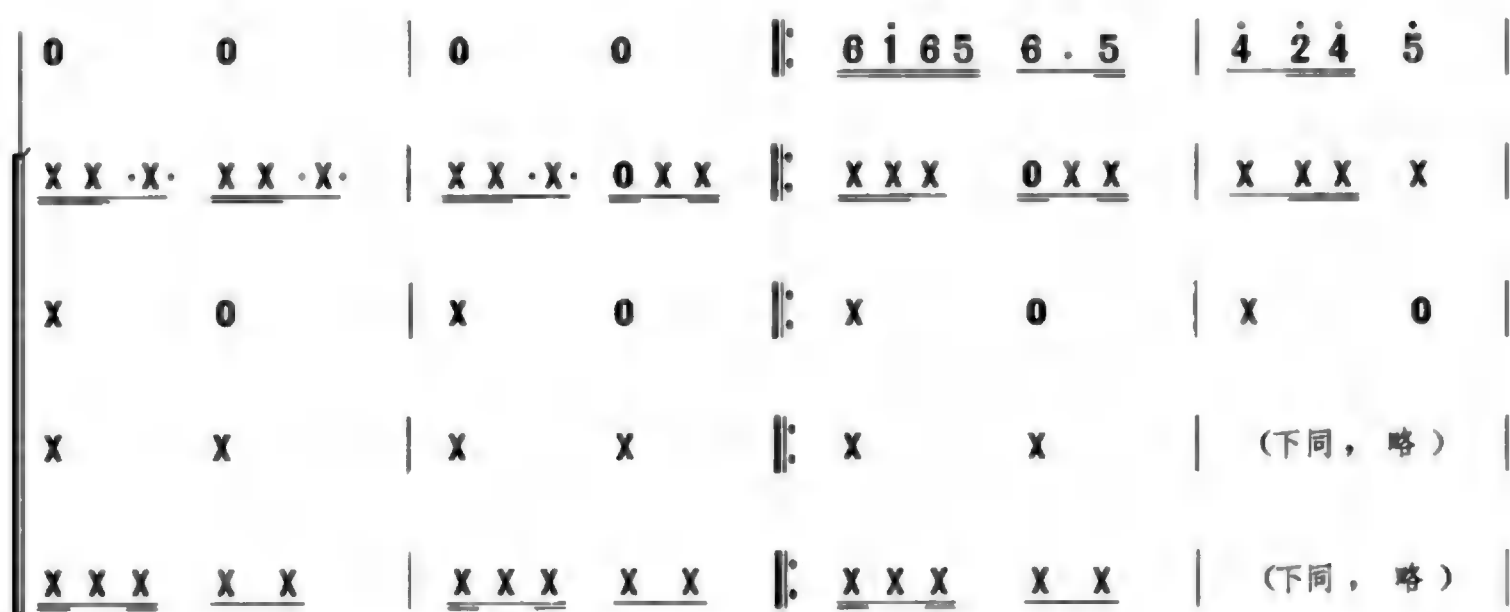
吱 子 | X X | X X | X X | X X |

云 锣 | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X |



【曲十八·到阳歌】 1 = E

♩ = 120 →



2̣ 5̣ 5̣ 3̣2̣		1. 3̣2̣ i 6̣		2. ị.6̣ 5̣.6̣		6̣ị2̣5̣ 3̣2̣ ị		ị2̣3̣5̣ 2̣ị5̣6̣	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	0	x	0	x	0	x	0	(下同, 略)	

ị 2̣ 7 ^{tr}	6̣ị2̣3̣ 2̣ị5̣6̣	ị2̣ị6̣ 5̣ị5̣6̣	ị6̣ị3̣ ị5̣ 6̣	6̣ ị 5̣7̣6̣2̣
x x xxx	xxx x x x	x x xxxx	xxxx 0xx	xxxx x xx

唢 呐	ị 0 0	0 0	0 0	0 0
大鼓 串鼓 小鼓	xx x 0xx	xxxx x xx	xx x 0xx	xxxx x xx
铙 钹	x 0	x 0	x 0	x 0
吱 子	x x	x x	x x	x x
云 锣	xxx x x	xxx x x	xxx x x	xxx x x

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x xx xx x	x x 0xx	x xx x̣.̣x̣.	xxxx x xx	xx x̣.̣ xx x̣.					
x 0	x 0	x 0	x 0	x 0					
x x	x x	x x	x x	x x					
xxx x x	xxx x x	xxx x x	xxx x x	xxx x x					

【曲十九·到门歌（一）】 1 = E

$\text{♩} = 126 \rightarrow$

0	0		<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>		<u>3̣ . 2̣</u>		<u>1̣. 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>		$\frac{3}{4}$	<u>2̣. 3̣</u>	<u>2̣. 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>		
<u>xx</u>	<u>x. 0xx</u>		<u>xxx</u>	<u>xx</u>		x	0		<u>xx</u>	<u>xx</u>		$\frac{3}{4}$	<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	
x	0		x	0		x	x		x	x		$\frac{3}{4}$	x	x	x	
x	x		x	x		x	x		x	x		$\frac{3}{4}$	x	x	x	
<u>xxx</u>	<u>xx</u>		<u>xxx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		$\frac{3}{4}$	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	

$\frac{2}{4}$	<u>2̣1̣6̣1̣</u>	5		<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>		<u>1̣2̣1̣6̣</u>	5		<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>		<u>1̣2̣1̣6̣</u>	<u>5 5̣</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	<u>x. x̣</u>		<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	<u>x. x̣</u>		<u>xxxx</u>	x	
$\frac{2}{4}$	x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
$\frac{2}{4}$	x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
$\frac{2}{4}$	<u>xx</u>	x		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	x	

<u>3̣. 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>		<u>1̣. 3̣</u>	<u>2̣. 3̣*</u>	<u>2̣. 3̣*</u>	<u>2̣. 3̣*</u>		<u>1̣2̣1̣6̣</u>	5		$\frac{3}{4}$	<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6̣</u>		
<u>x. xxx</u>	<u>x. xxx</u>		<u>x. xxx</u>	x		<u>x. xxx</u>	<u>x. xxx</u>		<u>x. xxx</u>	x		$\frac{3}{4}$	<u>xxxx</u>	<u>x x̣</u>	<u>x x̣</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		$\frac{3}{4}$	x	x	x	
x	x		x	x		x	x		x	x		$\frac{3}{4}$	x	x	x	
<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		$\frac{3}{4}$	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	

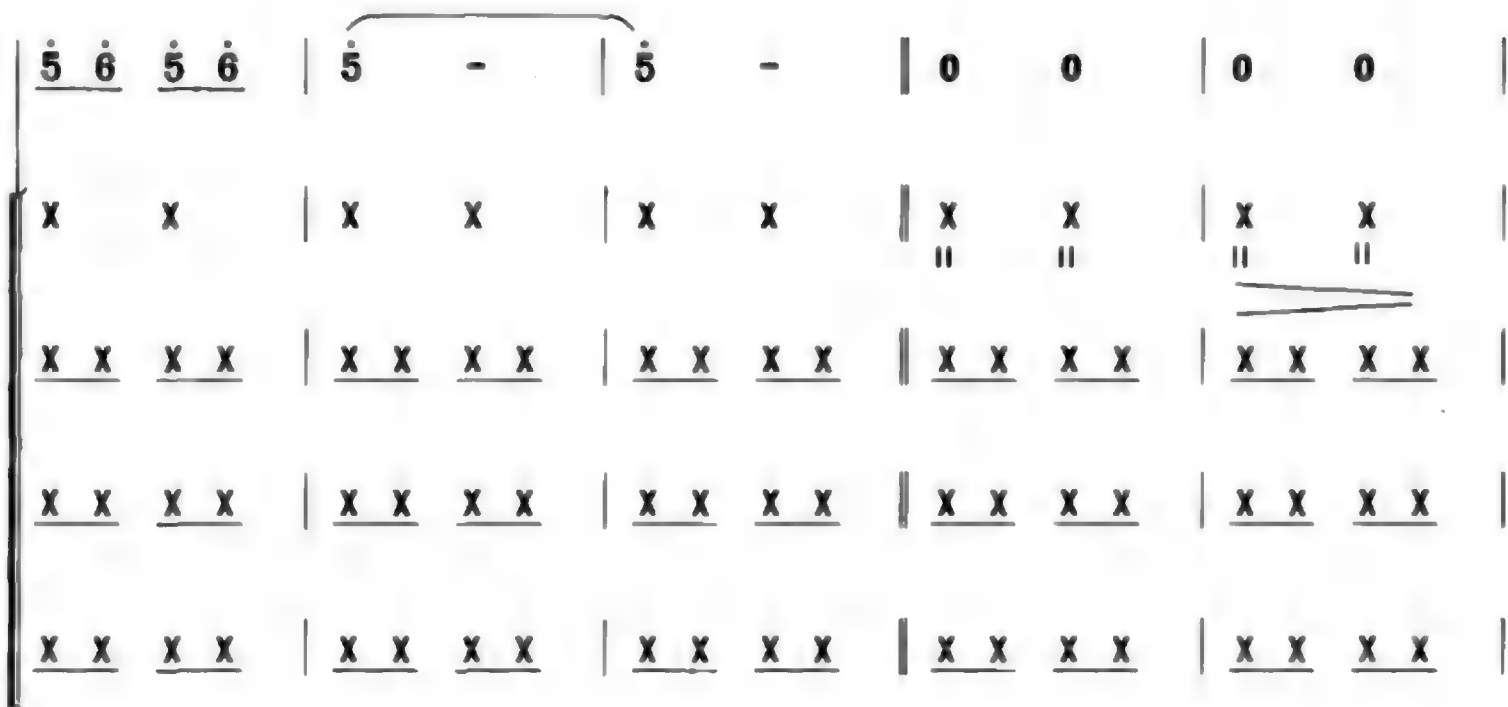
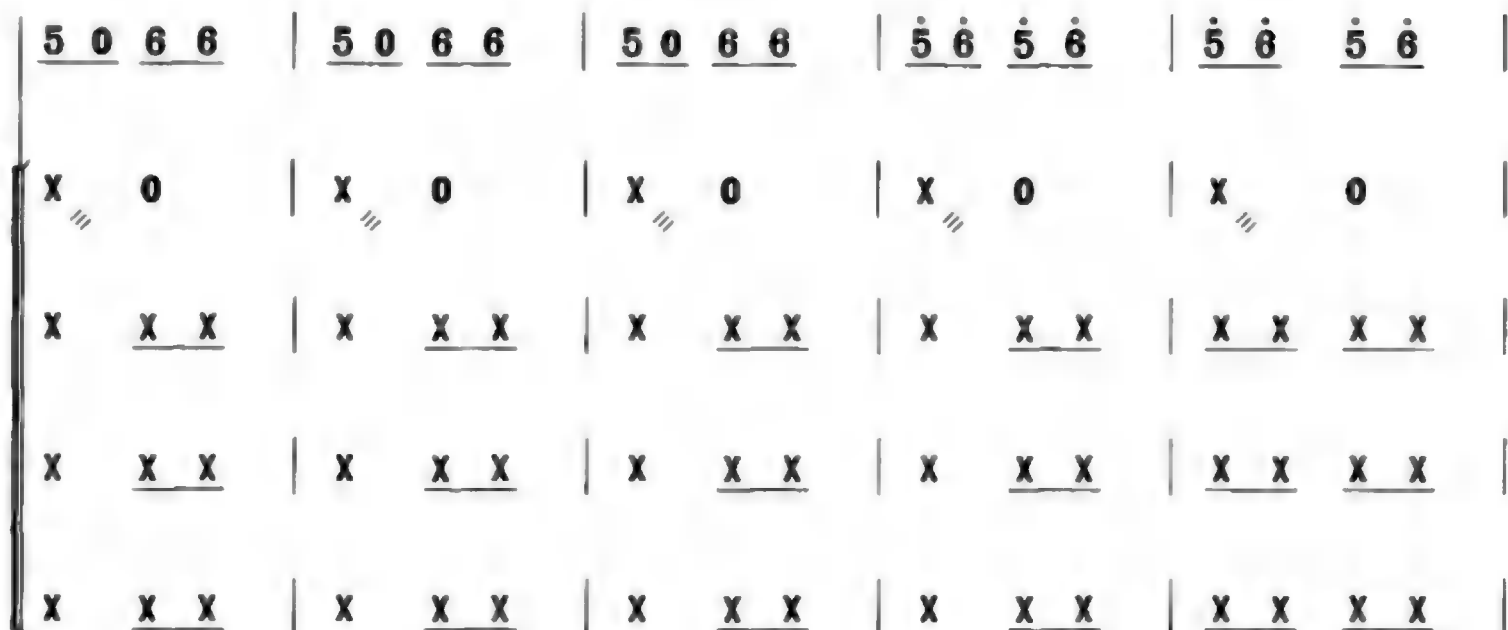
【曲二十·列歌(二)】 1 = E

$\text{♩} = 126 \rightarrow$

0	0		0	0		<u>6 . i</u>	<u>2 3</u>		<u>i 6</u>	5		<u>4 . 5</u>	<u>6 5</u>	
<u>x x</u>	<u>0 x</u>		<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	<u>x x</u>		<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	<u>x x</u>	
<u>x ^ox</u>	<u>x ^ox</u>		<u>x x</u>	x		x	x		x	x		x	x	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	x		x	x		x	x	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>	

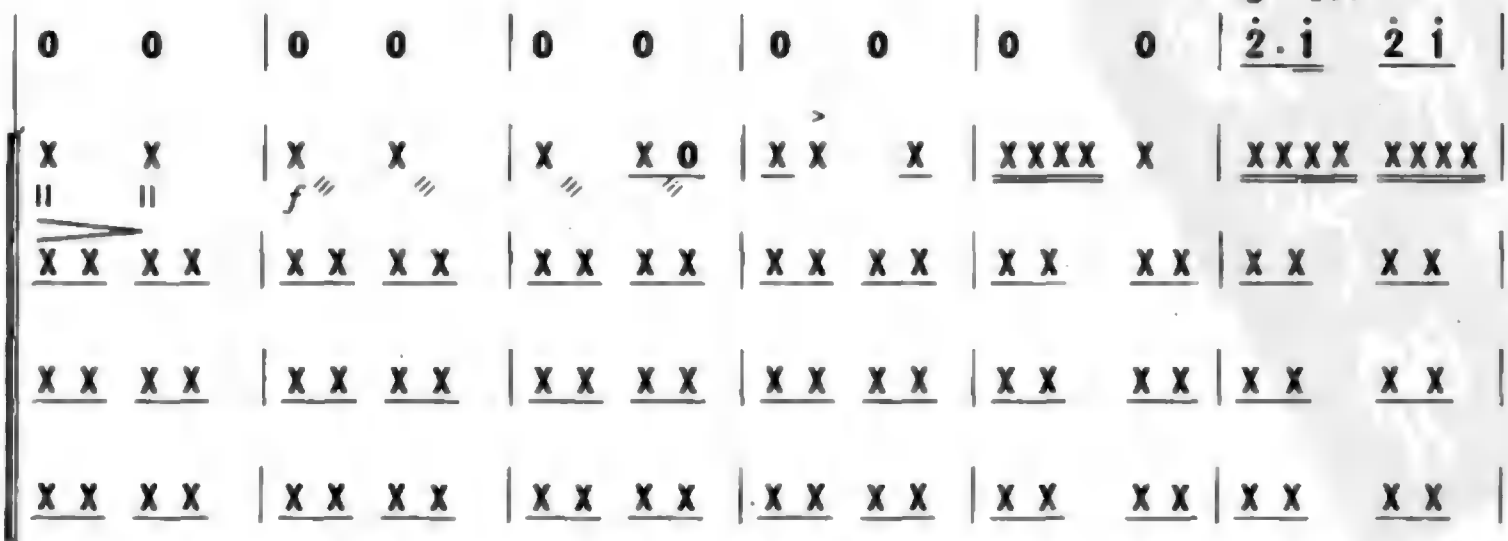
<u>4 6</u>	5		<u>4 . 5</u>	<u>6 5</u>		<u>4 6</u>	5		<u>6 i 6 i</u>	<u>2 0</u>		<u>6 i 6 i</u>	<u>2 0</u>	
<u>xxxx</u>	<u>x ^ox</u>		<u>xxxx</u>	<u>x ^ox</u>		<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	x	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x	

$\frac{3}{4}$	<u>6 i</u>	<u>2 5</u>	<u>i 6</u>		$\frac{2}{4}$	5 .	<u>6</u>		<u>5 6</u>	<u>7 6</u>		5	<u>0 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>		
$\frac{3}{4}$	<u>xxxx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		$\frac{2}{4}$	x //	-		<u>x ^ox</u>	<u>x ^ox</u>		x //	-		<u>x ^ox</u>	<u>x ^ox</u>	
$\frac{3}{4}$	x	x	x		$\frac{2}{4}$	x .	<u>x</u>		x	x		x .	<u>x</u>		x	x	
$\frac{3}{4}$	x	x	x		$\frac{2}{4}$	x .	<u>x</u>		x	x		x .	<u>x</u>		x	x	
$\frac{3}{4}$	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		$\frac{2}{4}$	x .	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		x .	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	



【曲二十一·到歌(三)】 1 = E

♩ = 144 →



<u>2̇</u> <u>1̇</u>	6		<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>1̇</u>		<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u>
<u>XXXX</u>	X		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>X·X·</u>		<u>0</u> <u>Ẋ</u>	X
X	X		X	X		X	X	X	X		X	X
X	X		X	X		X	X	X	X		X	X
<u>X</u> <u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	X

<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>5̇</u>		<u>3̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u>		<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u>		<u>3̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u>
0	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X·X·</u>	X		0	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X·X·</u>	X		<u>X·X·</u>	X
<u>0</u> <u>X</u>	X		X	X		<u>0</u> <u>X</u>	X	X	X		X	X
<u>0</u> <u>X</u>	X		X	X		<u>0</u> <u>X</u>	X	X	X		X	X
<u>0</u> <u>X</u>	X		X	X		<u>0</u> <u>X</u>	X	X	X		X	X

サ	6	-	5	5̇	<u>4̇</u>	-	<u>4̇</u>	6		$\frac{3}{4}$	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	7		$\frac{2}{4}$	<u>6</u>	<u>0</u> <u>7</u>
サ	X	X	X	X	<u>Ẋ</u>	-	X	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>XXX</u>	0
サ	X	X	X	X	<u>Ẋ</u>	-	X	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	0
サ	X	X	X	X	<u>Ẋ</u>	-	X	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	0
サ	X	X	X	X	<u>Ẋ</u>	-	X	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	0

6	<u>0 7</u>	6	<u>0 7</u>	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>	5	0	<u>2̇ 5̇</u>	<u>3̇ i̇</u>	2̇	0
<u>xx x</u>	0	<u>xx x</u>	x	<u>xx</u>	<u>ẋ ẋ</u>	x	0	<u>xx</u>	<u>0 x</u>	x	0
x	0	x	0	x	x	x	<u>ẋ</u>	x	x	x	<u>ẋ</u>
x	0	x	0	x	x	x	<u>ẋ</u>	x	x	x	<u>ẋ</u>
x	0	x	0	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>ẋ</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>ẋ</u>

<u>2̇ 5̇</u>	<u>3̇ i̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>3̇ i̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>3̇ i̇</u>	2̇ ^v	7 ^{tr}	6 ^v	7 ^{tr}	6 ^v	7 ^{tr}
<u>xx</u>	<u>0 x</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x	<u>ẋ ẋ</u>	<u>xx</u>	<u>ẋ ẋ</u>	<u>xx</u>	<u>ẋ ẋ</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

6	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	6	0	0	0	0	0	0
x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	x	x	x	x	x	x
x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>

【曲二十二·到门歌（四）】 1 = E

$\text{♩} = 144 \rightarrow$

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{2} \dot{3} \overset{tr}{\mid} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{2} \dot{3}^{\vee} \mid + \overset{tr}{5} - \overset{tr}{7} - \underline{5} \overset{\wedge}{6}.$
 $\underline{XXXX} \underline{X \cdot X} \mid \underline{0 \cdot X} \cdot X \mid 0 \underline{X \cdot X} \mid \underline{0 \cdot X} \cdot X \mid + \hat{X} - \hat{X} - \hat{X} -$
 $\underline{X X} X \mid \underline{0 X} X \mid 0 \underline{X X} \mid \underline{0 X} X \mid + \hat{X} - \hat{X} - \hat{X} -$
 $\underline{X X} X \mid \underline{0 X} X \mid 0 \underline{X X} \mid \underline{0 X} X \mid + \hat{X} - \hat{X} - \hat{X} -$
 $\underline{X X} X \mid \underline{0 X} X \mid 0 \underline{X X} \mid \underline{0 X} X \mid + \hat{X} - \hat{X} - \hat{X} -$

由慢渐快

$\underline{6 \dot{2}} \underline{\dot{1} 7} \underline{6 \dot{2}} \underline{\dot{1} 7} \underline{6 5} \underline{3 5} \underline{6 \dot{2}} \underline{\dot{1} 0} \mid \frac{2}{4} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{6 5} \mid$
 $\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} X \parallel \frac{2}{4} \underline{0} X X \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid$
 $\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} X \mid \frac{2}{4} \underline{0} X X \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid$
 $\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} X \mid \frac{2}{4} \underline{0} X X \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid$
 $\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} X \mid \frac{2}{4} \underline{0} X X \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid$

$\underline{0} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{0} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid$
 $\underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} X \mid \underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid$
 $\underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} X \mid \underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid$
 $\underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} X \mid \underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid$
 $\underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} X \mid \underline{0} X \underline{X} \mid \underline{X X} \underline{X X} \mid \underline{X X} X \mid$

自由地渐快

5 6	<u>i 0</u>		5 6	<u>i 0</u>		サ	<u>3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>5̇</u>	-	<u>2̇</u>	-	
X	<u>X 0</u>		X	<u>X 0</u>		サ	X	-	-	X	-	X	-	
X X	<u>X 0</u>		X X	<u>X 0</u>		サ	X	-	-	X	-	X	-	
X X	<u>X 0</u>		X X	<u>X 0</u>		サ	X	-	-	X	-	X	-	
X X	<u>X 0</u>		X X	<u>X 0</u>		サ	X	-	-	X	-	X	-	

$\frac{2}{4}$	<u>3̇. 2̇</u>	<u>i 0</u>		6 5	<u>i 0</u>		<u>3̇ 5̇</u>	<u>2̇ i</u>		6	<u>i 2̇</u>	<u>i</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>.X. .X.</u>	<u>X 0</u>		X X	<u>X 0</u>		<u>X.X.</u>	<u>X.X.</u>		<u>XXX</u>	X		
$\frac{2}{4}$	X X	<u>X 0</u>		X X	<u>X 0</u>		X X			X	X		
$\frac{2}{4}$	X X	<u>X 0</u>		X X	<u>X 0</u>		X X			X	X		
$\frac{2}{4}$	X X	<u>X 0</u>		X X	<u>X 0</u>		X X			X	X		

说明：1. 串鼓主要起指挥作用，只能摇击，亦可随大鼓声部演奏可能胜任的部分。

2. 多用祭祀等较隆重的场合。

（陈庆贤、陈庆臣、侯恩祥、陈凤岐、张殿忠、白祥瑞、
陈庆祥、赵恩祥演奏 占河、根生 徐君记谱）

* 《串鼓》曲名的由来有二说：一说是这套乐曲始终以“鼓段”加以串连；另一说是因为演奏此曲用了“串鼓”（即鼗鼓）这件特殊的乐器。二说角度不同，也都有一定道理。

此曲为一大型套曲，由 22 首曲牌组成，各曲牌之间均以鼓段加以串连。〔曲一·拜鼓〕具有引子的性质；自〔曲二·紧合佛〕至〔曲十八·到阳歌〕为中段，是全曲的主体部分；自〔曲十九·到门歌（一）〕为展开性段落，是高潮部分；最后以部分地再现“曲一”、“曲二”的片断作为尾子结束全曲。结构严谨，层次分明，气势宏伟，庄重肃穆。过去多用于祭孔等较为隆重的活动。

《串鼓》，据老艺人回忆，晚清时已在济宁一带流传。关于此曲的来源有从南方传入一说，济宁曾是繁华的古城，运河重要码头之一，南北交流历来频繁，此曲从南方传入的可能性是存在的。

115. 大 武 套

1 = G (C 调唢呐筒音作 1 = g¹)

(套 曲)

新泰市

【急急风】 由慢渐快

唢 呐 (2)	$\frac{1}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓	$\frac{1}{4}$	X	X	X	0	X	<u>XX</u>	X	X
梆 子	$\frac{1}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	$\frac{1}{4}$	0	0	X	0	0	0	X	X
铙 钹	$\frac{1}{4}$	0	0	X	0	0	0	X	X
手 锣	$\frac{1}{4}$	0	0	X	0	0	0	X	0
大 锣	$\frac{1}{4}$	0	0	X	0	0	0	X	0
锣鼓经	$\frac{1}{4}$	巴	大	仓	0	巴	<u>大大</u>	仓	七

0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>X0</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	<u>0X</u>	<u>0X</u>	X	X	<u>0X</u>	X	<u>X0</u>
X	0	X	X	X	X	<u>XX</u>	X	<u>X0</u>
X	0	X	X	X	X	X	X	<u>X0</u>
仓	七	<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	仓	仓	<u>仓七</u>	仓	<u>仓0</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
【四击头】									
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	X	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>0 X.</u>	X	0	
X	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	
X	X	X	X	X	<u>XX</u>	0	X	0	
仓	仓	仓	仓	<u>仓大巴</u>	<u>仓仓</u>	<u>来七来</u>	仓	0	

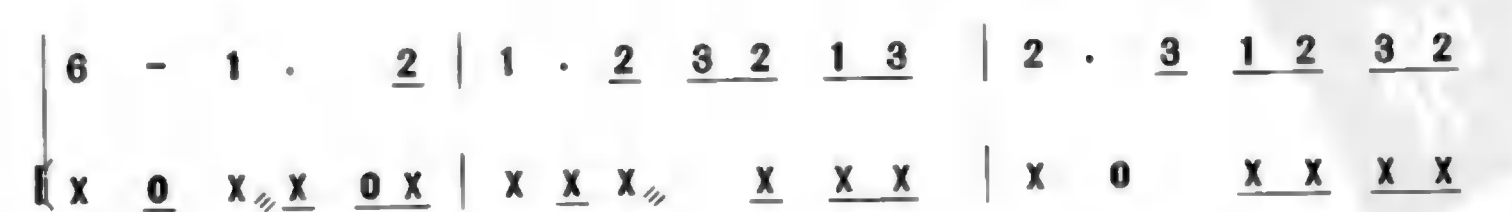
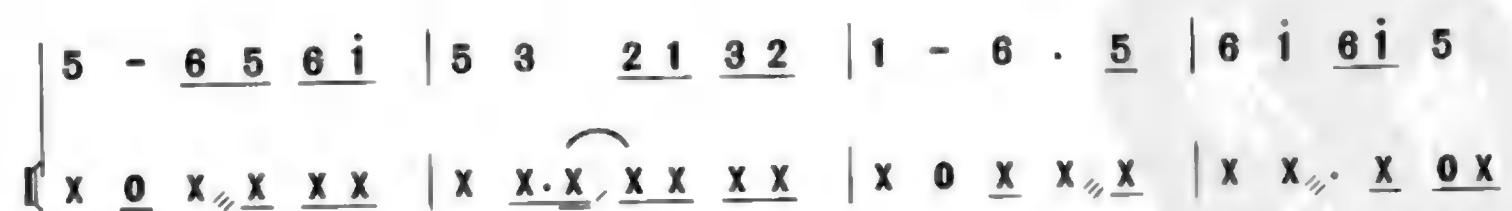
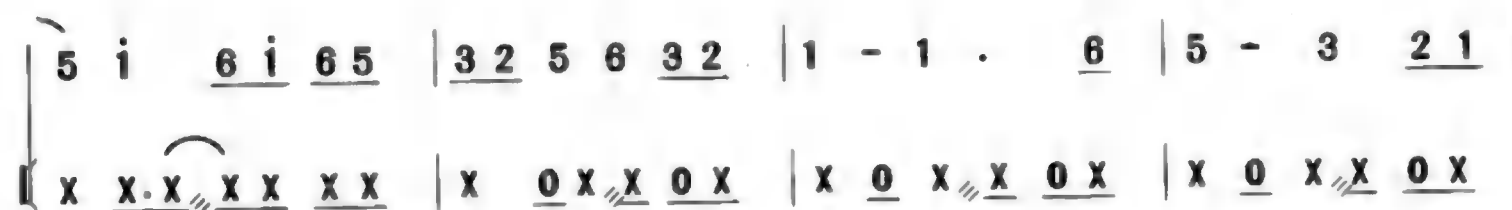
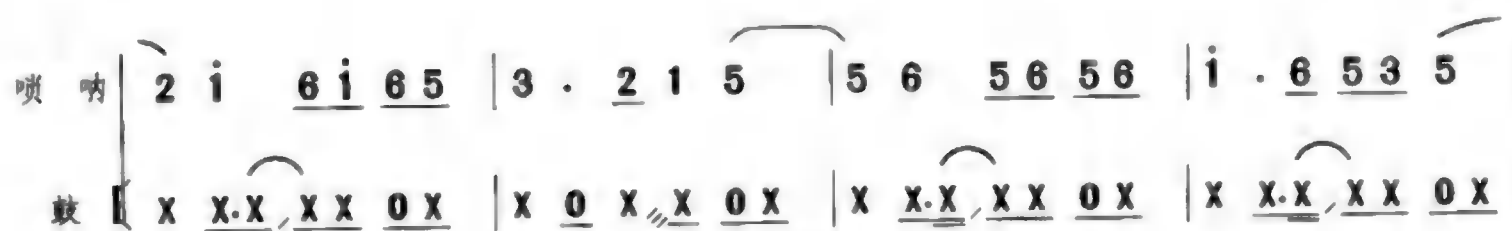
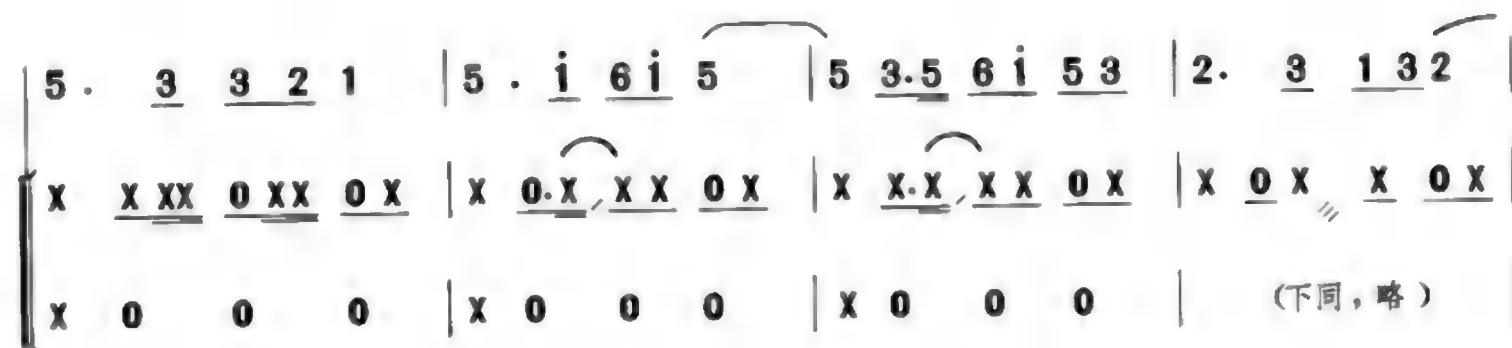
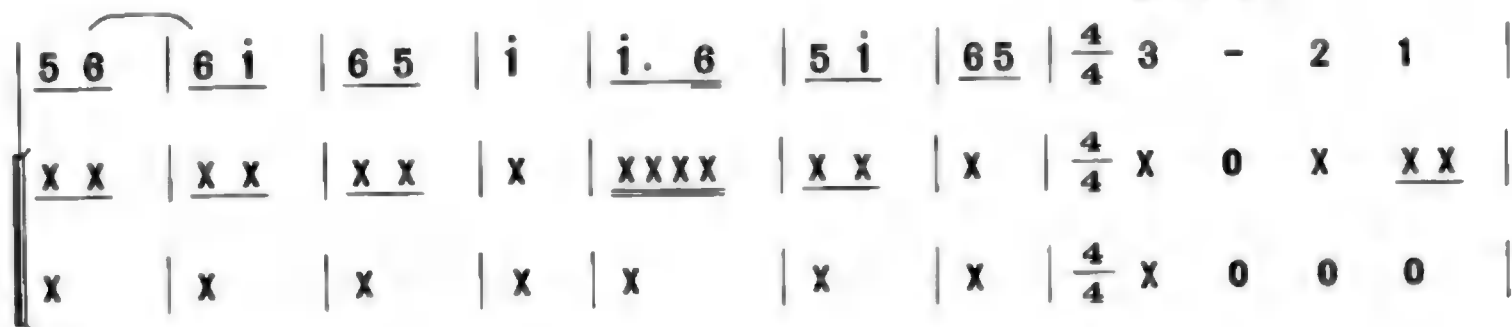
鼓	サ	<u>·X·X·X</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>X¹0</u>	X	-	-	-	X ^{>}	-
大 锣	サ	0	0	0	0	X	X	X	X	X	0	0

鼓	【サ	X ^{>}	-	X ^{>}	X ^{>}	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X ^{>}	<u>X0</u>	X ¹	X	X	X	<u>XXXX</u>	X	X ¹	X	X	X
---	----	-------------------	---	-------------------	-------------------	-----------	-----------	-------------------	-----------	----------------	---	---	---	-------------	---	----------------	---	---	---

【曲一·水龙吟】
♩ = 144 →

唢 呐	$\frac{1}{4}$	6 5	6 5 6	1	i	3. 2	3 5	6 5	4. 5	6 i
鼓	$\frac{1}{4}$	X	X	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>X0</u>	0	<u>0 XX</u>
小 钹	$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X

♩ = 152 →



唢 呐	$\frac{2}{4}$	1 . 2	$\frac{1}{4}$	3 5	6 $\dot{1}$	5 . 6	5 . 6	3 5
鼓	$\frac{2}{4}$	X XX X 0	$\frac{1}{4}$	X	$\overset{X}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ X	X	X	X
小 钹	$\frac{2}{4}$	X X	$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X

5 3	2	2 3	3 2	1 2	2 1	1
0 XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
X	X	X	X	X	(下同, 略)	

【曲二·上把子】

$\text{♩} = 144 \rightarrow$

唢 呐	$\dot{1}$	6 5	3 2	5	5 6	1	2 1	6 5	6 $\dot{1}$
鼓	X	0 XX	XX	XX	XX	XX	XX	0 XX	XX

5	3 2	5 2	3 5	6 7	6 5	3 2	1	6 5
X	XXXX	X	0 XX	XX	XXX	XX	XXX	XXX

$\dot{1}$ 6	5 $\dot{1}$	6 $\dot{1}$	3 2	3	5 . 6	5 3	2 1	5 3
XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX

2 1	5 2	3 5	6 $\dot{1}$	5 6	5 3	5 3	2	2 5
XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XXXX	XXXX

唢 呐	3 2	1	1 2	3	2	2	1
鼓	X	X	X	X	X	0	X. X
小 镲	X	X	X	X	X	X	X
铙 钹	0	0	0	0	0	0	0
手 锣	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0
锣鼓经	0	0	0	0	0	0	冬. 不

1	1	1	1	1	0	0	0	0
X X	X X	X X	X X	X X X X	X X X X	X. X	X X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0 X	0 X	0 X	0 X	X X	X X	X X	X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X
0	X	X	X	X	X	X	0	X
龙冬	仓七	仓七	仓七	仓七	仓七	仓七	衣七	仓

♩=176→

唢 呐 | i | 6 5 | 3 2 | 3 2 | 5 | 6 5 | 1 | 2 1 | 6 5 | i 6 |

鼓 | XXXX | X XX | X | X | X | X | X | X | X | X |

5 | 3 2 | 5 2 | 3.5 | 6.7 | 6 5 | 3 2 | 1 | 6 5 | i 6 | 5 i |

| X X | X | X | X | X X | X | X | X X | X X | X X | 0 XX |

6 i | 3 2 | 3 | 5. 6 | 5 3 | 2 1 | 5 3 | 2 1 | 5 2 | 3 5 | 6 i |

| X X | X X | X | XXXX | X | 0 XX | X X | X XX | X X | X XX | X X |

唢 呐 | 1. 2. | 5. 6 | 5 3 | 5 3 | 2 | 2 5 | 3 2 | 1 | 1 |

鼓 | 1. 2. | X. X | X XX | X XX | X XX | X XX | X XX | X XX | X XX |

小 钹 | X | X | X | X | X | X | X | X |

铙 钹 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

手 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

大 锣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

锣鼓经 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

<u>1. 2</u>	<u>3 2</u>	1	1	1	<u>0</u>	0	0	0	0	:
<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	X	:
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	:
0	0	X	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>	X	:
0	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	:
0	0	X	0	0	X	X	X	0	X	:
<u>冬. 不</u>	<u>龙冬</u>	仓	<u>衣七</u>	<u>衣来</u>	<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	<u>仓个</u>	<u>来七</u>	仓	:

3.	サ	5	3	<u>23</u>	<u>2. 2</u>	-	3	2	<u>1</u>	-	-	-	-	0	0	0
サ	<u>X X</u>	X	X	-	-	-	<u>X X X</u>	0	<u>0</u>	$\frac{1}{7}X$	$\frac{1}{7}X$	$\frac{1}{7}X$	$\frac{1}{7}X$	X	X	<u>X X</u>
サ) 0 (X	X	X
サ) 0 (X	X	<u>X X</u>
サ) 0 (X	X	<u>X X</u>
サ) 0 (X	X	<u>0 X</u>
サ) 0 (仓	仓	<u>七 仓</u>

椰子	X	X X	X	$\frac{2}{4}$	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>
	0	0 0	0	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X	X X
	<u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u>	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X	X X
	0	0 0	0	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X	X X
	0	0 0	0	$\frac{2}{4}$	X -	X -	X X	X -
	<u>tt</u>	<u>tt</u> <u>tt</u>	<u>tt</u>	$\frac{2}{4}$	仓 七	仓 七	仓 仓	仓 七

[illegible]

【曲三·点枪】

唢 呐 1 6̇ - 5̇ 3̇ 2̇ - - - - - | 3.2 1 - i̇ 6̇ - 5̇ - - -

梆 子 0 0̇ ẋ - - - 0 xx x 0 xx x 0 | 0 0ẋ - - - xx x 0 xx 0

小 锣 0 0̇ 0 0 0 0̇ 0 0 0 x 0 0 x 0 |) 0 (0 x 0 x 0

铙 钹 0 0̇ 0 0 0 0̇ 0 0 0 x 0 0 x 0 |) 0 (0 x 0 x 0

手 锣 0 0̇ 0 0 0 0̇ 0 0 0 x 0 0 x 0 |) 0 (0 x 0 x 0

大 锣 0 0̇ 0 0 0 0̇ 0 0 0 x 0 0 x 0 |) 0 (0 x 0 x 0

锣鼓经 0 0̇ 0 0 0 0̇ 0 0 巴大仓 0 巴大仓 0 |) 0 (巴大仓 巴大仓 0

i - 6 5̇ 3̇ - 2̇ - - - | 3 2 1 - i̇ 6̇ - 5̇ - - - | 6 i̇ 5̇ - - -

) 0 (ẋ - - - 0 xx x xx x | 0 ẋ - - - - 0 xx x xx x | 0 0 0̇ x x x x 0

) 0 (0 0 x 0 x |) 0 (0 x 0 x | 0 0 0̇ x x x x 0

) 0 (0 0 x 0 x |) 0 (0 x 0 x | 0 0 0̇ x x x x 0

) 0 (0 0 x 0 x |) 0 (0 x 0 x | 0 0 0̇ x x x x 0

) 0 (0 0 x 0 x |) 0 (0 x 0 x | 0 0 0̇ x x 0 x 0

) 0 (0 巴大仓 巴大仓 |) 0 (巴大仓 巴大仓 | 0 0 0̇ 仓 仓 七 仓 0

【曲四·保将台】

$\text{♩} = 120 \rightarrow$

唢 呐	<u>3.2</u> 1 . <u>2 3</u> $\dot{1}$ $\overset{\text{轻}}{6}$ $\overset{\text{轻}}{5}$ - - - \	$\frac{1}{4}$ 0 0 0 0 0 <u>3.2</u>
柳 子) 0 (\hat{x} - - <u>xx0</u> <u>xx</u> $\frac{1}{4}$ <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xxx</u> <u>xxxx</u> x	
小 钹) 0 ($\frac{1}{4}$ x x x x x x
铙 钹) 0 ($\frac{1}{4}$ <u>xx</u> <u>0x</u> <u>0x</u> <u>xx</u> <u>xx</u> x
手 锣) 0 ($\frac{1}{4}$ <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> x
大 锣) 0 ($\frac{1}{4}$ x x x x 0 x
锣鼓经) 0 (不拉0 大太 $\frac{1}{4}$ 仓七 仓七 仓七 仓七 衣七 仓

唢 呐	<u>3.2</u> <u>3 6</u> <u>5.6</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>3.2</u> 1 1 6
鼓	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u>
小 钹	x x x x x x x x

<u>5.6</u> <u>3 2</u> 1 1 <u>1 i</u> <u>6 i</u> <u>5.6</u> <u>3 2</u> <u>3 2 1</u> 1
(柳子)
<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> 0 0 <u>0xx</u> <u>xxxx</u> <u>xxxx</u>
x x x x x x x x x x

唢 呐	<u>5.6</u>	<u>5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 i</u>	<u>5.3</u>	<u>2 1</u>
梆 子	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	0	0	0	0	0	0
小 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
铙 钹	0	0	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	X	X	0	0	0
手 锣	0	0	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	X	X	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	X	0	0	0	0
锣鼓经	0	0	<u>衣七</u>	<u>来来</u>	仓	七	0	0	0

	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 i</u>	<u>i 6</u>	5	<u>3.2</u>	<u>1</u>	<u>1 i</u>
	<u>0 XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	X	0	0	0
	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	0	0	0	0	<u>0 X</u>	X	X	0	0
	0	0	0	0	<u>0 X</u>	X	X	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	<u>衣才</u>	才	仓	0	0

<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	3	<u>2 1</u>	<u>3.2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1 5</u>	<u>5 6</u>	3
<u>0 x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	<u>0 x</u>	x	x	0	0	0	<u>0 x</u>
0	0	0	<u>0 x</u>	x	x	0	0	0	<u>0 x</u>
0	0	0	0	0	x	0	0	0	0
0	0	0	<u>乙七</u>	才	仓	0	0	0	<u>衣七</u>

<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>1 i</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 i</u>	<u>6 i</u>	5	<u>3.2</u>
0	0	0	0	0	0	0	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	0	0	0	0	0	0	0	0
x	x	0	0	0	0	0	0	0	0
0	x	0	0	0	0	0	0	0	0
七	仓	0	0	0	0	0	0	0	0

1	1 56	5 5	3 2	1	1	1 i	5 6	5
x	0 xx	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx
x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

3.2	1	1	1 5	5 3	2 1	1	1	5 3	5 i	i 5
xxxx	xxxx	0 x	0 x	0 xx	x	0 x	0 x	x	0 x	0 x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0 x	x	x	0 x	x x	x	0 x	x
0	0	0	0 x	x x	x	x x	x x	x	x x	x x
0	0	0	0	0	x	0	0	x	0	0
0	0	0	衣七	来来	仓	衣七	衣来	仓	衣七	衣来

<u>3 2</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 5</u>	<u>i 6</u>	5	<u>3 2</u>
X	<u>0 X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X
X	<u>0 X</u>	X	X	<u>0 X</u>	X	X	<u>0 X</u>
X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
X	0	0	X	0	0	X	0
仓	衣七	衣来	仓	衣七	衣来	仓	衣七

<u>2 1</u>	<u>1 5</u>	<u>i 3</u>	<u>5.6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3.2</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>1 5</u>
0	X	X	X	<u>X X</u>	X	0	0	<u>0 X X</u>	<u>0 X X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	X	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	0	0	0	0
0	X	X	X	0	X	0	0	0	0
衣来	仓七	仓七	仓	七七	仓	0	0	0	0

<u>5 6</u>	<u>3.2</u>	1	1	1	1	1	0	0
X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X
0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X
0	X	X	<u>X X</u>	X	X	X	0	X
0	<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	<u>仓 仓</u>	仓	<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	<u>衣七</u>	仓

0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X
X	X	X	X	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	X	<u>X X</u>	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	X
X	X	X	X	X	X	X	0	X
<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	仓	仓	<u>七七</u>	仓

♩ = 152 →

<u>3 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	5	<u>3. 2</u>	<u>3. 2</u>	1	1	<u>1 5</u>
0	0	0	0	0	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>3 2</u>	<u>2 1</u>	1	<u>1 3</u>	<u>6 i</u>	<u>i 5</u>	<u>3 2</u>	1	1	<u>1 6</u>
<u>XXXX</u>	X	<u>0 XX</u>	X	0	0	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>
0	0	0	0	0	0	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>
0	0	0	0	0	0	<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	0
0	0	0	0	0	0	<u>仓 仓</u>	<u>衣 七</u>	<u>仓 仓</u>	<u>衣 七</u>

<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>5 i</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	0	0	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	0	0	0	0
<u>仓仓</u>	<u>衣七</u>	<u>仓仓</u>	<u>衣七</u>	<u>仓仓</u>	<u>衣七</u>	0	0	0	0

<u>1</u>	<u>1 5</u>	<u>6 i</u>	5	<u>3. 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>0 X</u>	<u>XXXX</u>	X	0	<u>XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>
X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0

<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5. 6</u>
X	X	X X	X X X	X . X	X X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	X	X
0	0	0	0	0	0	X	X
0	0	0	0	0	0	X	0
0	0	0	0	0	0	仓	七

3	2	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1 3</u>	<u>2.3</u>	<u>5.i</u>	<u>6 i</u>
X	X . X	X X	X X	X X	X X	X X	X X X	X X
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X X	0 X	X X	0 X	X	0	0
X	X	X X	X X	X X	X X	X	0	0
X	0	X	0	X	0	X	0	0
仓	七	仓七	来七	仓七	来七	仓	0	0

5		<u>3. 2</u>		<u>1</u>		<u>1</u>		<u>1</u>		<u>1</u>		0		0		0	
<u>X XX</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X. X</u>		<u>X X</u>		X	
X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>0 X</u>		<u>0 X</u>		<u>0 X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		X	
<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		X	
<u>X X</u>		<u>X X</u>		X		X		X		X		<u>X</u>		0		X	
<u>仓 仓</u>		<u>仓 仓</u>		<u>仓 七</u>		<u>仓 七</u>		<u>仓 七</u>		<u>仓 七</u>		<u>仓 七</u>		<u>来来</u>		仓	

唢 呐		<u>3. 2</u>		<u>3 6</u>		<u>5</u>		<u>5 3</u>		<u>2 1</u>		<u>3 2</u>		<u>1</u>		<u>1</u>		<u>5 5</u>	
鼓		<u>0 XX</u>		<u>X X</u>		<u>X XX</u>		<u>X XX</u>		<u>X XX</u>		<u>X XX</u>		X		X		X	
小 钹		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

<u>3 2</u>		<u>1</u>		<u>1</u>		<u>1 3</u>		<u>6. i</u>		5		3		<u>2 1</u>		<u>1</u>		<u>1</u>		<u>5 3</u>	
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		(下同, 略)	

唢 呐	2 [˘]	1	1	1 i	5 i	5	5 3	3 2	1	1
鼓	X XX	XXXX	X X	X X	X X	X XX	XXXX	X //	X //	X //

唢 呐	6 5	i	5	3 2	5	突慢 3 2
鼓	XXXX	XXXX	X	0	X	X X
小 镲	X	X	X	X	X	X
铙 钹	0	0	0	0	0	0
手 锣	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0
锣鼓经	0	0	0	0	0	0

3 6	サ	5	-	-	-) 0 (
X X	サ	X	0	0	(梆子) X //	- -
X	サ	X	0	0) 0 (
0	サ	X	0	0) 0 (
0	サ	X	0	0) 0 (
0	サ	X	0	0) 0 (
0	サ	仓	0	0	哪 //	- -

梆 子	X 0 0	X X X X	X	0	X X X X	$\frac{1}{4}$	X	
小 镲	X	0	0	0	X	0	$\frac{1}{4}$	X
铙 钹	X X X X	X X X X	X X X X	X X	X X X X	$\frac{1}{4}$	X	
手 锣	X	0	0	0	X	0	$\frac{1}{4}$	X
大 锣	X	0	0	0	X	0	$\frac{1}{4}$	X
锣鼓经	仓 七 七 七	七 七 七 七	仓 七 七 七	七 七 七 七	七 七 七 七	$\frac{1}{4}$	仓	

X	X	X	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	<u>XX</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	<u>XX</u>
0	X	0	X	X	X	0	X	0	X
七	仓	七	仓	仓	仓	七	仓	七	<u>仓七</u>

【曲五·齐相会】

<u>XX</u>	<u>X0</u>	0	X	X	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
X	<u>X0</u>	0	X	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>XX</u>	<u>X0</u>	0	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>XX</u>	<u>X0</u>	0	X	X	<u>XX</u>	<u>0X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
0	<u>X0</u>	0	X	X	<u>0X</u>	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>
来七	仓0	0	仓	仓	<u>七仓</u>	<u>衣七</u>	<u>仓七</u>	<u>仓</u>	<u>仓</u>

唢 呐	サ	1	6	-	3	<u>5 6</u>	<u>2 7</u> 唢 6	-	-	-	-	-
梆 子	サ	0	0	0	X	-	-	0	(鼓堂) X	0	X	X
小 钹	サ) 0 (0	0	0	0	0
铙 钹	サ) 0 (0	0	0	0	0
手 锣	サ) 0 (0	0	0	0	0
大 锣	サ) 0 (0	0	0	0	0
锣鼓经	サ	0	0	0	哪	-	-	-	冬	0	冬	冬

	$\frac{1}{4}$	0	0	0	0	0
(梆子)	$\frac{1}{4}$	X	0	X	0	0
X 0	$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X
X 0	$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X
0	$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X
0	$\frac{1}{4}$	X	0	X	0	X
七 0	$\frac{1}{4}$	仓	七	仓	七	仓

梆子	X	X X	X X	X	X	X	X X	X	0
小 鑼	X	X	X	X	X	X	X	X	X
铙 钹	X	X X	X X	X	X	X	X	X	0
手 锣	X	X X	X X	X	X	X	X	X	0
大 锣	0	X	0	X	0	X	0	X	0
锣鼓经	七	仓 七	来 七	仓	七	仓	七	仓	0

♩ = 138 →

6	5	3	5	<u>5 i</u>	<u>6 i</u>	<u>3 2</u>	5	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	1	
x	x	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	x	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
0	0	x	x	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>0 x</u>	x	x	
0	0	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	
0	0	x	x	0	0	x	x	0	0	x	
0	0	仓	仓	衣七	衣来	仓七	仓	衣七	衣来	孔	

2	<u>2 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	
x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	0	0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
x	<u>0 x</u>	x	x	x	x	x	x	x	<u>x x</u>	x	
x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	x	x	x	x	<u>x x</u>	x	
x	0	0	x	0	x	0	x	0	x	x	
仓	衣七	衣来	仓	七	仓	才	仓	才	仓七	仓	

渐慢

<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	1	2	3	5	1	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	0
<u>0 x</u>	<u>x x</u>	0	0	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	x	0	0	<u>0</u>	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	<u>x</u>	x
<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>0 x</u>	x	x	x	x	<u>0</u>	0
<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	x	<u>0</u>	0
0	0	x	x	0	0	x	x	x	<u>0</u>	0
<u>衣七</u>	<u>衣来</u>	仓	仓	<u>衣七</u>	<u>衣来</u>	仓	仓	仓	<u>0</u>	大

原速

0	0	0	0	2	3	2	1	<u>1 5</u>	<u>3.5</u>	3
x	x	x	0	0	<u>0 x x</u>	<u>x x x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	0	0	x	x	0	0	0
x	x	x	x	0	0	x	x	0	0	0
x	0	x	0	0	0	x	x	0	0	0
仓	七	仓	七	0	0	仓	仓	0	0	0

2	3.2	3.2	3 2	1 2	3	3 2	3.5	3 2	3 5
<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	x	0	0	0	0	0
0	0	0	0	x	0	0	0	0	0
0	0	0	0	x	0	0	0	0	0
0	0	0	0	仓	0	0	0	0	0

渐慢

<u>6 3</u>	6	i	i	5	5	5	5	0
(梆子)								
x	x	x	x	x	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	0	0	x	x
0	0	x	x	x	0	0	0	0
0	0	x	x	x	0	0	<u>0 x</u>	<u>x x</u>
0	0	x	x	x	0	0	0	0
0	0	仓	仓	仓	0	<u>大 大</u>	<u>大 呆</u>	<u>呆 呆</u>

【曲六·喇叭皮】

♩ = 116 →

0	0	0	0	0	0	3	<u>2 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>
<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>0 X</u>	<u>X XX</u>	X	X	0	<u>0 X</u>	X	<u>0 XX</u>	<u>0 X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	0	0	0	0	<u>0 X</u>
X	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0
仓	<u>来来</u>	<u>七来</u>	<u>一个来</u>	仓	仓	0	0	0	0	<u>衣来</u>

1	<u>1 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>1. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>
0	<u>0 XX</u>	X	0	0	0	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	0	X	0	<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>	0	0	0
X	<u>0 X</u>	X	0	<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
X	0	X	0	X	X	X	0	0	0
仓	<u>衣来</u>	仓	0	<u>仓七</u>	仓	<u>衣七</u>	<u>衣来</u>	<u>来来</u>	<u>来来</u>

1 . 2	3 2	2 2	1	1	1	1	1	0
X	X	X	X	X	X	0	0	0
X	X	X	X	X	X	0	0	0
X . X	X X	0 X	X	X	X	X	0	0
X . X	X X	X X	X	X	X	X	0	0
X	0 X	X	X	X	X	X	0	0
仓 . 七	来 仓	衣 来	仓	仓	仓	仓	0	巴大

【曲七·尾声】

慢起

$\text{♩} = 116 \rightarrow$

6	5	3 . 5	3 2	3 1	1 2	3	2 5	3 2	1 . 2
X	X	X . X	X X	X	X X	X	0	0 X	X X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	0 X	X	0	X	0 X	X X	X X
X	X	X	0 X	X X	X X	X	0 X	X X	X X
0	0	X	0	0	0	X	0	0	X
七	七	仓	衣七	衣来	来来	仓	衣七	衣来	仓七

1	1 6	5	2	2 1	3 2	1	1 2	1. 2	3 5
x	0	x	x	0 x	0 x	x	0	0 x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	0	x	x	0 x	x	x	x	x	x
x	0	x	x	0 x	x x	x	x	x	x
x	0	0	x	0	0	x	0	x	0
仓	衣	七	仓	衣七	衣来	仓	七	仓	七

渐慢

2 3	2 1	6 56	3	5 6	2 7	6	6	6
x x	0 x	x	x	x	x	0	0	0
x	x	x	x	x	x	0	0	0
0	0	0	x	x	x	0	0	0
0	0	0	x	x	x	0	0	0
0	0	0	x	x	x	0	0	0
0	0	0	仓	仓	仓	0	0	0

【急急风】

(鼓)

—

<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
<u>0XX</u>	X	<u>0XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
<u>仓七仓</u>	仓	<u>仓七仓</u>	仓	<u>仓仓</u>	<u>仓仓</u>	<u>仓仓</u>	<u>仓仓</u>

【四击头】

X	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>X0</u>	: <u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	: X
X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>X0</u>	: 0	X	0	X	: 0
X	X	<u>XX</u>	<u>0X</u>	<u>X0</u>	: 0	X	0	X	: 0
X	X	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>X0</u>	: 0	X	0	X	: 0
X	X	<u>XX</u>	0	<u>X0</u>	: 0	X	0	X	: 0
仓	<u>仓大巴</u>	<u>仓仓</u>	<u>来七来</u>	<u>仓0</u>	: <u>巴大</u>	仓	<u>巴大</u>	仓	: 巴

X	<u>X . X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	^{>} X	^{>} X	<u>X . XX</u>	<u>XXXX</u>
X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0	0	<u>X 0</u>	0
X	<u>X . X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0	0	<u>X 0</u>	0
X	<u>X . X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0	0	<u>X 0</u>	0
X	X	0	<u>X 0</u>	0	0	<u>X 0</u>	0
仓	<u>仓 . 个</u>	<u>来 七</u>	<u>仓 0</u>	崩	登	<u>仓 0</u>	<u>衣 零 零 零</u>

<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	0	X
X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
<u>仓 七</u>	<u>仓 七</u>	<u>仓 仓</u>	<u>仓 仓</u>	仓	<u>仓 大巴</u>	<u>仓 仓</u>	<u>来 七</u>	仓

0	X	X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>
0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	X	X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
0	X	X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
0	X	X	X	0	X	0	0	0	X
0	仓	仓	仓	<u>七七</u>	仓	<u>七七</u>	<u>衣七</u>	<u>衣来</u>	仓

<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X . X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X . X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X . X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
0	X	0	0	0	X	0	0	X
<u>来七</u>	仓	<u>七七</u>	<u>衣七</u>	衣	<u>仓.个</u>	<u>龙七</u>	<u>衣七</u>	仓

说明：1. 《大武套》是指有锣鼓（戏曲中称“武场”）相配合的套曲。

2. 用途较广，但多用于丧事。

（曹学林、何相胜、张玉发、曾学增、张洪奎、曾丙泉、郭新举演奏 冯彦、柳秀恩记谱）

116. 放 河 灯

1 = G (C 调管子筒音作 1 = g^1)

微山县

优美抒情 ♩ = 66

管子 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 6̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - 0 0 7̣ | 6̣ - 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 6̣ |

笙 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣. 6̣ |

云 锣 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 x 0 x 0 x | (下同, 略) |

铜 鼓 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | x - 0 0 | 0 0 0 0 |

管子 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 0 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ |

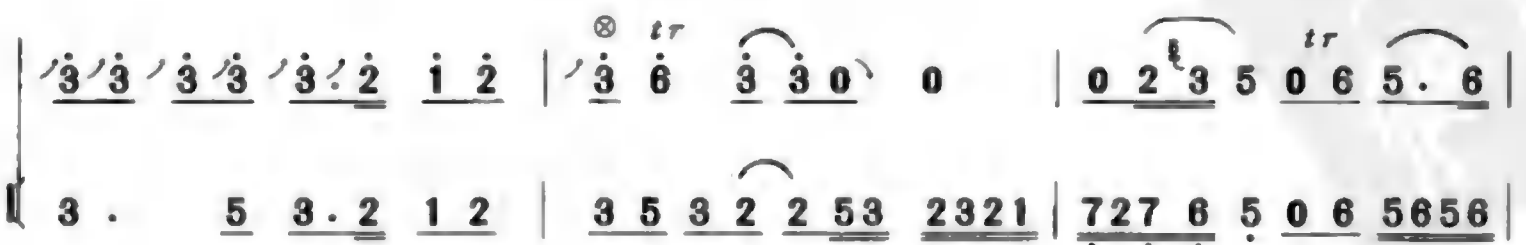
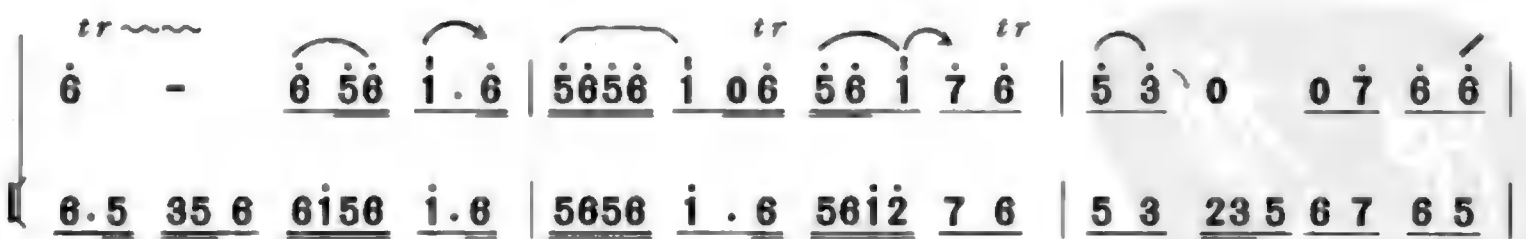
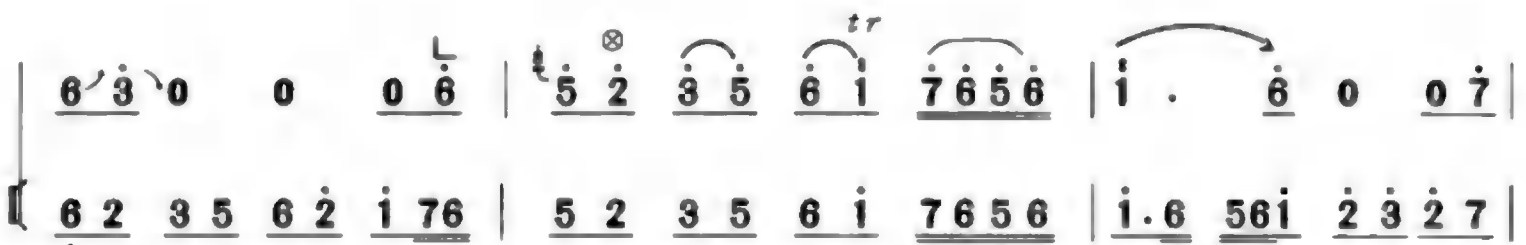
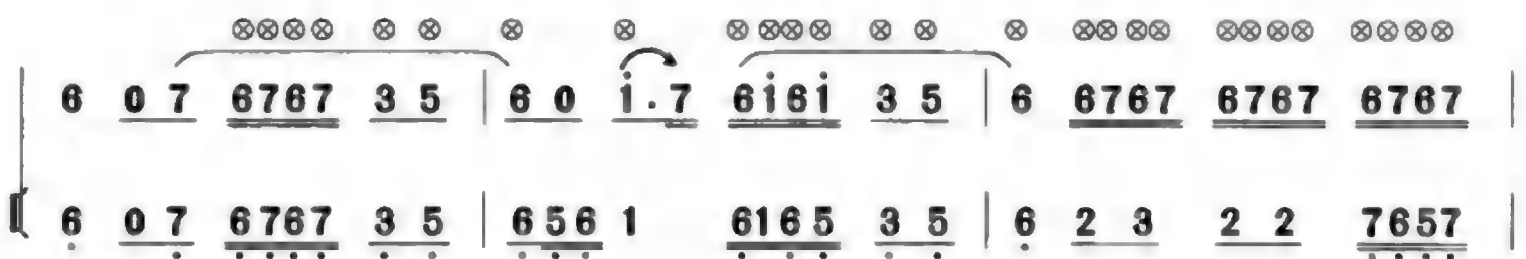
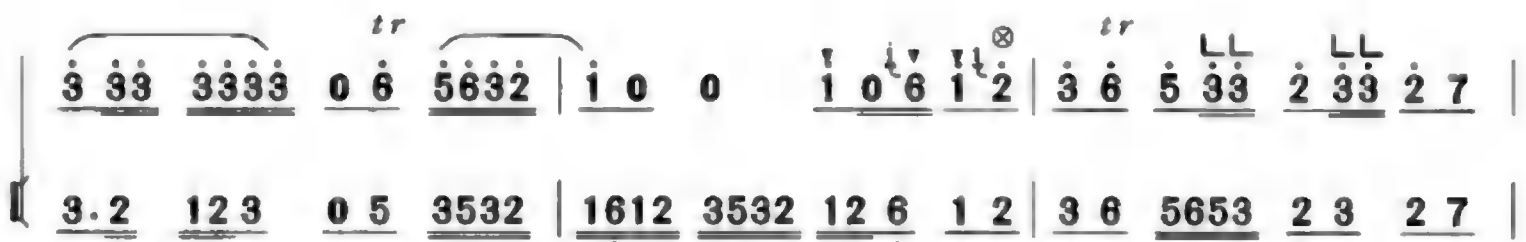
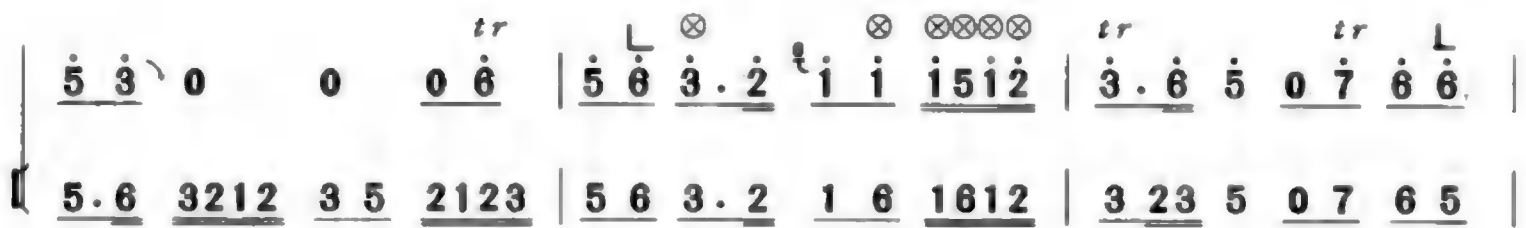
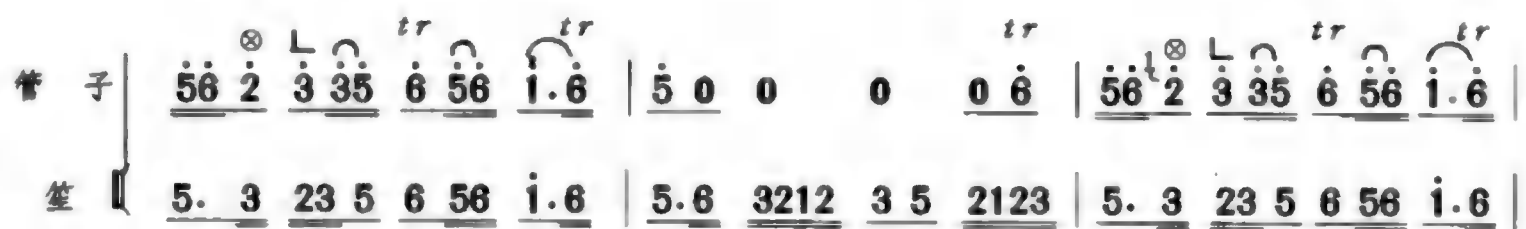
笙 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ |

铜 鼓 x - 0 0 | 0 0 0 0 | x - 0 0 |

3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 0 0 | 0 6̣ 5̣ 3̣ 0 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 6̣ |

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 0 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 3̣. 2̣ 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

0 0 0 0 | x - 0 0 | (铜鼓每两小节一击, 下略) |



⑧ 1 3332 1.233 21 6 | 5 03 23 5 6 56 1 7 6 | 5 0 0 0 2 3 |

1 3. 2 1 2 33 21 6 | 5. 3 23 5 6 56 1 7 6 | 5. 6 3212 3 5 2123 |

5. 3 23 5 6 56 1 7 6 | 5 3 0 0 0 23 | 5 3. 2 1 -

5. 3 23 5 6 56 1 6 | 5. 6 3212 3 5 2123 | 5. 6 3 2 1 6 1612 |

3 23 5 0 0 1 1 1 | 3 3 3 3 0 5 3532 | 1212 1212 1212 1212 |

3 23 5 0 0 1 6 1 | 3. 2 12 3 0 5 3532 | 1612 3562 12 6 1612 |

3 23 5 3 2 0 0 7 | 6 0 7 6767 3 5 | 6 0 1. 7 1 1 3 5 |

3 23 5 3 2 3 2 7 | 6 0 7 6 5 3 5 | 6 56 1 6161 3 5 |

6 1. 7 1. 7 1. 7 1. 7 3 7 | 6 4 0 0 0 6 | 5 2 3 5 6 1 7 6 5 6 |

6 2 3 2 1 7 6 5 7 | 6 2 3 5 6 2 1 7 6 | 5 2 3 5 6 1 7 6 5 6 |

1 . 3 0 0 7 | 6 - 6 5 6 1. 7 | 5 6 5 6 1 0 6 5 6 1 7 6 |

1. 6 5 6 1 2 3 2 7 | 6. 5 3 5 6 6 1 5 6 1 7 6 | 5 6 5 6 1. 6 5 6 1 7 6 |

5 3 0 0 7 5 6 | 3 3 3 3 3. 2 1 2 | 3 6 2 0 0 |

5 3 23 5 6 1 6 5 | 3 . 5 3. 2 1 2 | 3 5 3 2 2 5 3 2 3 2 1 |

$\overset{tr}{0\dot{6}} \overset{\frown}{5\dot{3}} \quad 0\dot{6} \quad \overset{\frown}{5\dot{6}5\dot{6}} \mid \dot{1} \quad \overset{\frown}{7\dot{6}5\dot{6}} \quad \dot{1} \quad 0\dot{6} \mid \overset{\frown}{5\dot{6}} \overset{\otimes}{2} \quad \overset{\frown}{\overset{L}{3}3\dot{5}} \quad \overset{\frown}{6\dot{5}6} \quad \dot{1}.\dot{6} \mid$
 $\underline{7276} \quad 5 \quad 0\dot{6} \quad \underline{5656} \mid \dot{1} \quad \underline{3332} \quad \underline{123} \quad \underline{216} \mid \underline{52} \quad \underline{35} \quad \underline{656} \quad \dot{1}.\dot{6} \mid$

$\overset{\frown}{500} \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\frown}{23} \mid \overset{\frown}{5.3} \quad \overset{\frown}{235} \quad \overset{tr}{\overset{\frown}{656}} \quad \dot{1}.\dot{6} \mid \underline{500} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{23} \mid$
 $\underline{5.6} \quad \underline{3212} \quad \underline{35} \quad \underline{2123} \mid \underline{5.3} \quad \underline{235} \quad \underline{656} \quad \dot{1}.\dot{6} \mid \underline{5.6} \quad \underline{3212} \quad \underline{35} \quad \underline{2123} \mid$

$\overset{\frown}{5} \quad \overset{tr}{\overset{\frown}{3.2}} \quad \overset{\frown}{1} \quad - \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{323}} \quad \overset{\frown}{50} \quad 0\overset{\otimes}{1} \quad \overset{\otimes}{1} \quad \overset{\otimes}{1} \mid \overset{\frown}{33} \quad \overset{\frown}{33} \quad 0\overset{\frown}{3} \quad \overset{\frown}{3.2} \mid$
 $\underline{5.6} \quad \underline{3.2} \quad \underline{16} \quad \underline{1612} \mid \underline{323} \quad 5 \quad 0\dot{1} \quad 6\dot{1} \mid \underline{3.2} \quad \underline{123} \quad 05 \quad \underline{3532} \mid$

$\overset{tr}{\overset{\frown}{1212}} \quad \overset{tr}{\overset{\frown}{1212}} \quad \overset{tr}{\overset{\frown}{1212}} \quad \overset{tr}{\overset{\frown}{1212}} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{323}} \quad \overset{\frown}{5.3} \quad \overset{\frown}{20} \quad 0\overset{\frown}{7} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{6}} \quad - \quad - \quad \overset{\frown}{3.5} \mid$
 $\underline{1612} \quad \underline{3532} \quad \underline{126} \quad \underline{1612} \mid \underline{323} \quad \underline{5653} \quad \underline{23} \quad \underline{27} \mid 6.7 \quad \underline{6165} \quad \underline{35} \mid$

$\overset{\frown}{6\dot{5}6} \quad \dot{1} \quad \overset{\frown}{6\dot{1}6\dot{1}} \quad \underline{3.5} \mid \overset{\frown}{60} \quad \overset{\frown}{7\dot{6}5\dot{6}} \quad \dot{1} \quad \overset{\frown}{27} \mid \overset{\frown}{63} \quad 0 \quad 0 \quad 0\overset{\frown}{6} \mid$
 $\underline{656} \quad \dot{1} \quad \underline{6165} \quad \underline{35} \mid 6 \quad \underline{23} \quad \underline{21} \quad \underline{7657} \mid \underline{62} \quad \underline{35} \quad \underline{62} \quad \dot{1}.\dot{6} \mid$

$\overset{\otimes}{5\dot{2}} \quad \overset{\otimes}{3\dot{5}} \quad \overset{\frown}{6\dot{1}} \quad \overset{\frown}{7\dot{6}5\dot{6}} \mid \overset{\frown}{1.} \quad \overset{\frown}{30} \quad 0\overset{\frown}{7} \mid \overset{tr}{\overset{\frown}{6}} \quad - \quad \overset{\frown}{6\dot{5}6} \quad \overset{\frown}{17\dot{6}} \mid$
 $\underline{52} \quad \underline{35} \quad \underline{61} \quad \underline{7656} \mid \underline{1.6} \quad \underline{561} \quad \underline{23} \quad \underline{27} \mid \underline{6.5} \quad \underline{356} \quad \underline{656} \quad \dot{1} \quad \underline{76} \mid$

$\overbrace{5\dot{6}5\dot{6}} \quad \dot{1} \ 0 \ \dot{6} \quad \overbrace{5\dot{6}} \ \dot{1} \quad \overbrace{7 \ \dot{6}}^{tr} \mid 5 \ \dot{3} \setminus 0 \quad 0 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \mid \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \mid$
 $\overbrace{5656} \ \dot{1} \cdot \ 6 \ \overbrace{56\dot{1}2} \ 7 \ 6 \mid 5 \ 3 \ \underline{235} \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 3 \cdot \ 5 \quad \underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \ 2} \mid$

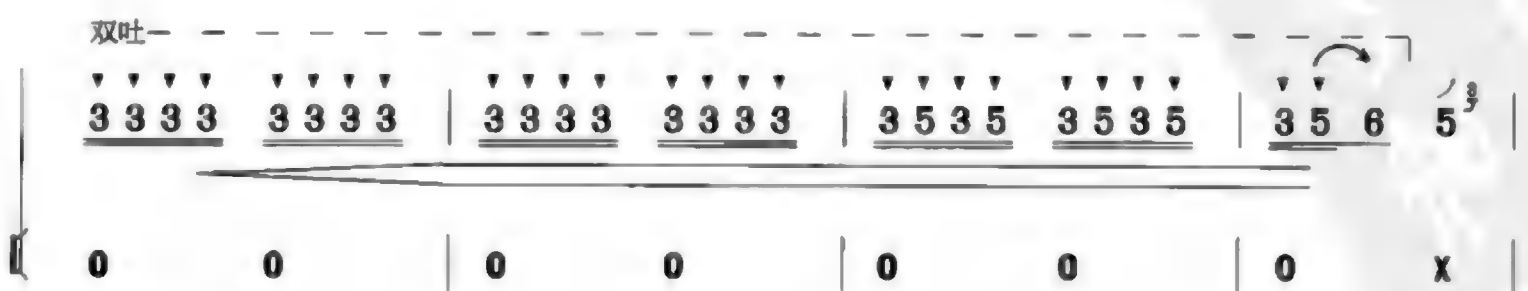
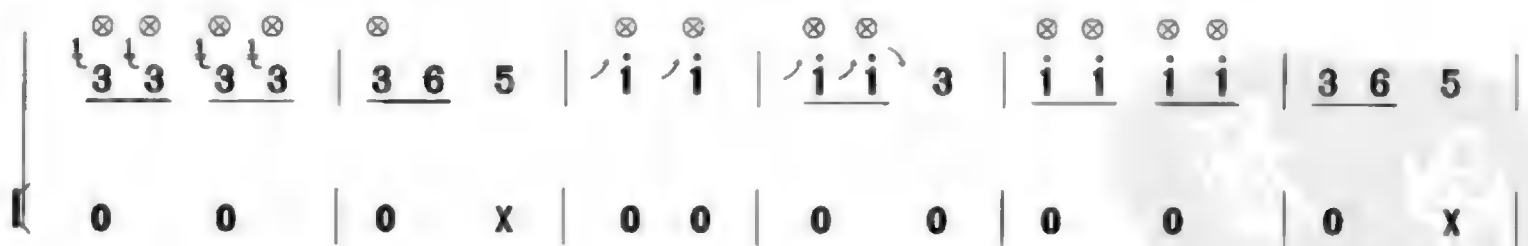
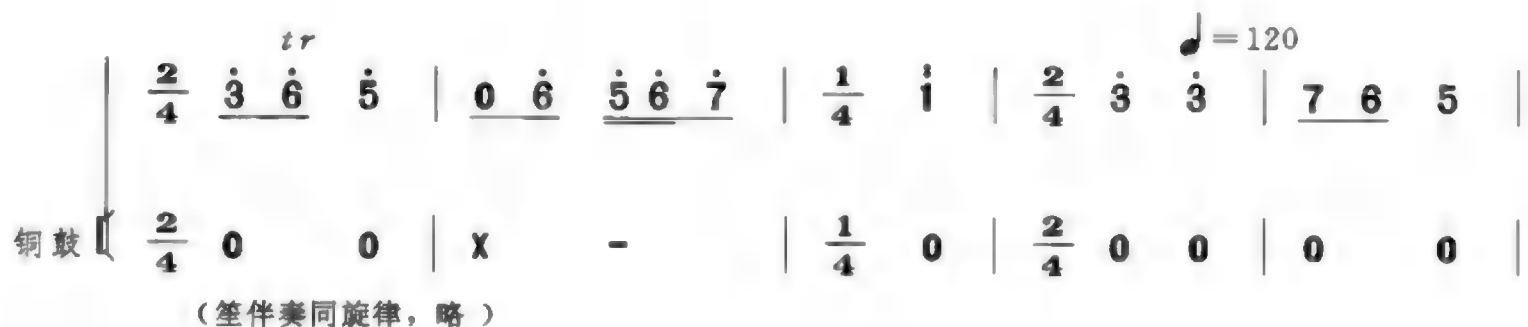
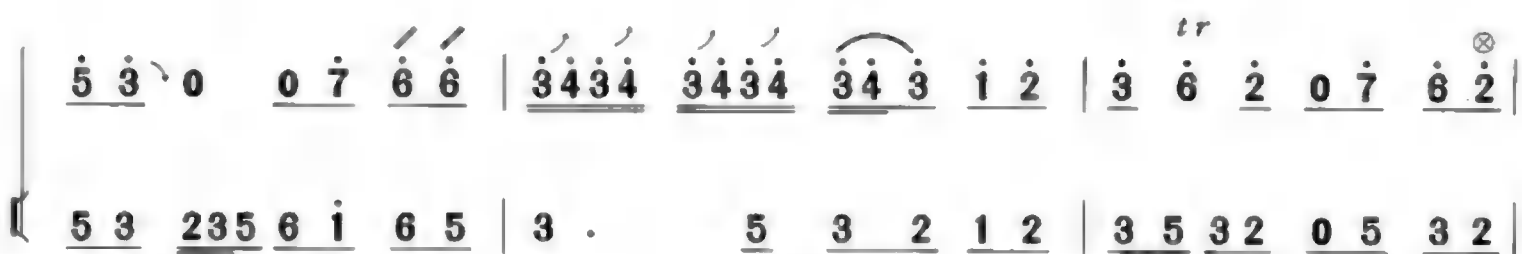
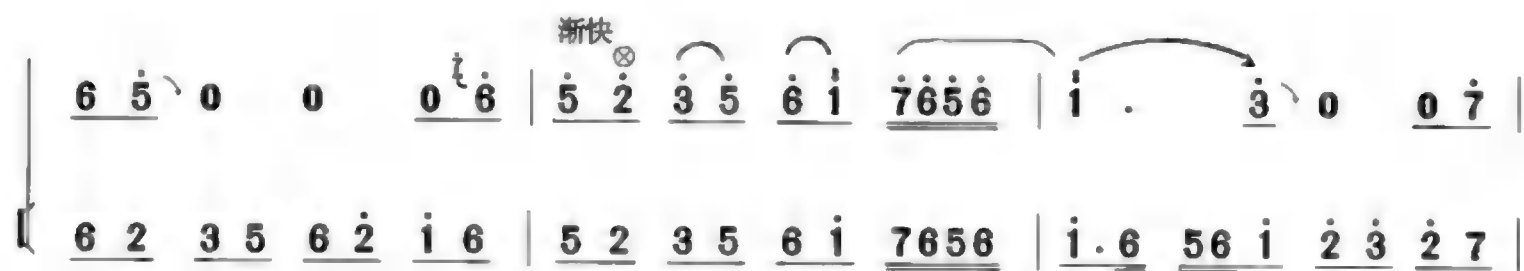
$\overset{tr}{\dot{3}} \ \dot{6} \ \dot{2} \ 0 \quad 0 \mid \overset{tr}{0 \ \dot{6}} \ 5 \ \dot{3} \setminus \quad 0 \ \dot{6} \ \overbrace{5\dot{6}5\dot{6}} \mid \dot{1} \ \overbrace{7\dot{6}5\dot{6}} \ \dot{1} \quad 0 \ \dot{6} \mid$
 $\underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{2 \ 53} \ \underline{2321} \mid \underline{7276} \ 5 \quad 0 \ 6 \ \underline{5656} \mid \dot{1} \ \underline{3332} \ \underline{12 \ 3} \ \underline{21 \ 6} \mid$

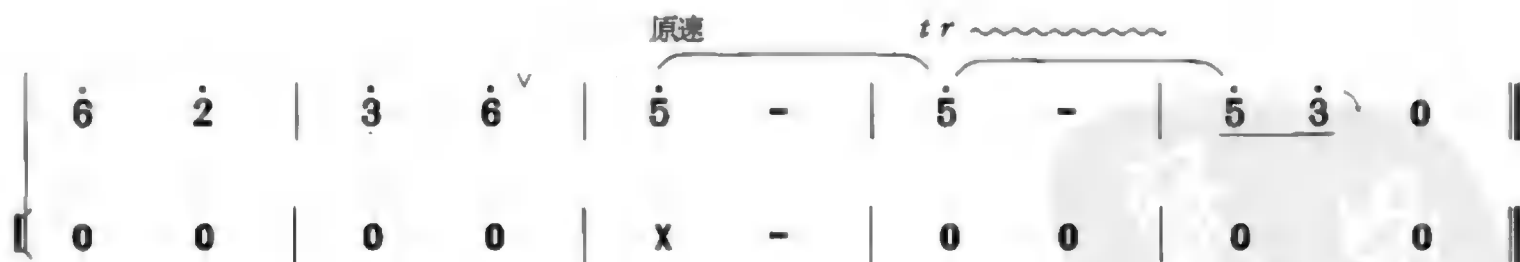
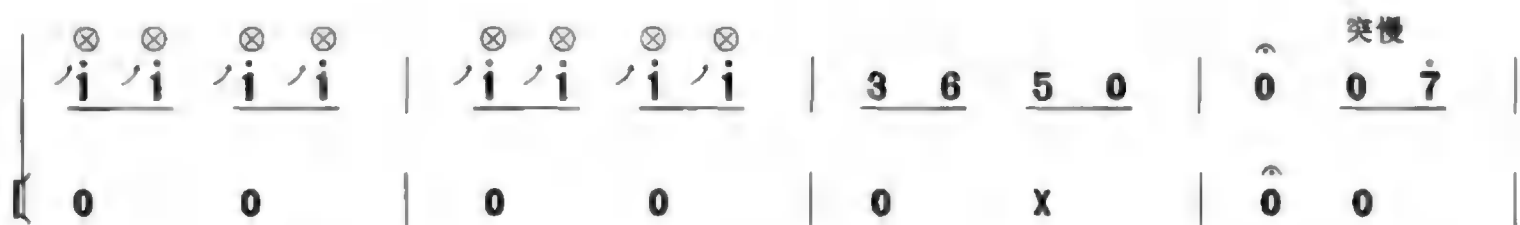
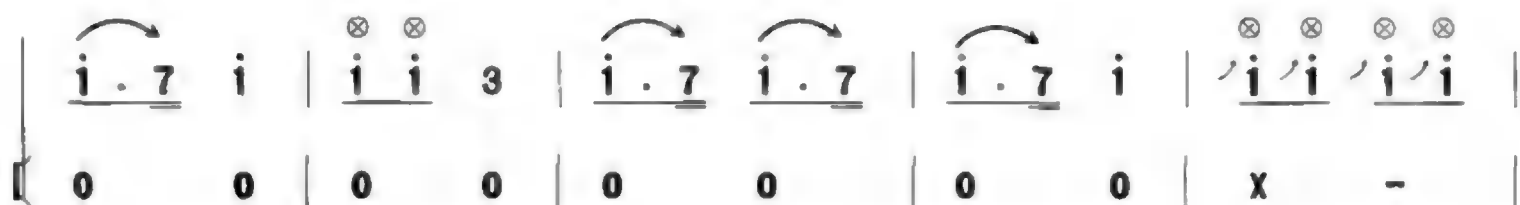
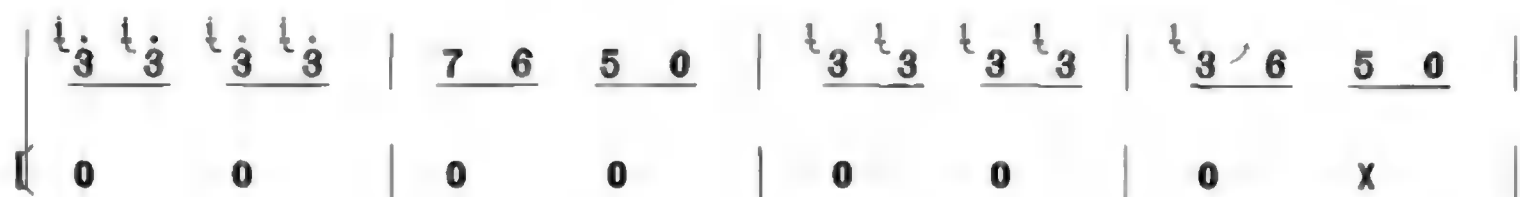
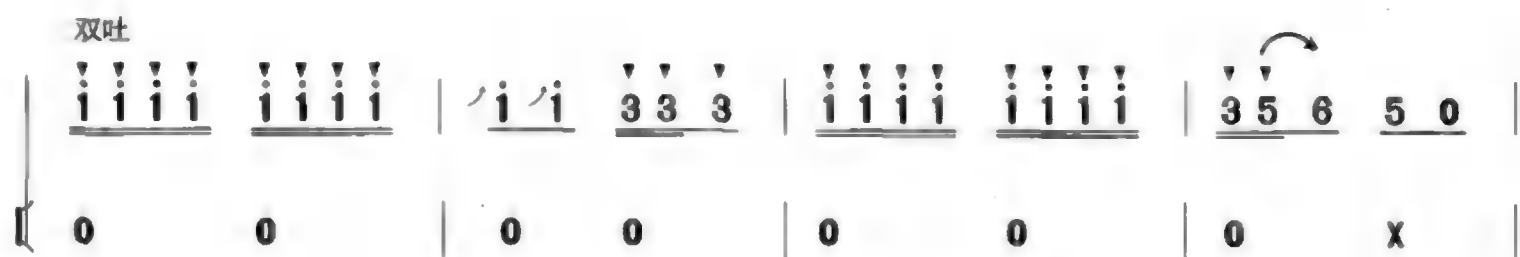
$\overset{\otimes}{5 \ \dot{2}} \ \underline{3 \ 5} \quad \overset{tr}{\dot{6} \ 5\dot{6}} \ \dot{1} \ \dot{6} \mid 5 \ \dot{3} \setminus 0 \quad 0 \quad 0 \ \overset{tr}{\dot{6}} \mid \overset{\otimes}{\overbrace{5\dot{6}2}} \ \overset{L}{\underline{3 \ 35}} \ \overbrace{6 \ 5\dot{6}} \ \overbrace{1 \cdot \dot{6}} \mid$
 $\underline{5 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 56} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \underline{3212} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2123} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 56} \ \underline{1 \cdot 6} \mid$

$\underline{5 \ \dot{3} \setminus 0} \quad 0 \quad 0 \ \overset{L}{\underline{23}} \mid 5 \quad \overset{tr}{\underline{3 \cdot 2}} \ 1 \quad - \mid \overset{\vee}{\underline{3 \ 23}} \ \overset{\vee}{\underline{5 \ 0}} \ \overset{\otimes}{0 \ \dot{1}} \ \overset{\otimes}{\dot{6} \ \dot{1}} \mid$
 $\underline{5 \cdot 6} \ \underline{3212} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2123} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{1612} \mid \underline{3 \ 23} \ \underline{5 \ 0} \ \underline{0 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid$

$\overset{\vee}{\underline{3 \ 3}} \ \overset{\vee}{\underline{3 \ 3}} \ 0 \ \overset{\vee}{3} \ \underline{2} \mid \overset{tr}{\underline{1212}} \ \overset{tr}{\underline{1212}} \ \overset{tr}{\underline{1212}} \ \overset{tr}{\underline{1212}} \mid \overset{tr}{\underline{1212}} \ \overset{tr}{\underline{1212}} \ \overset{tr}{\underline{1212}} \ \overset{tr}{\underline{1 \cdot 7}} \mid$
 $\underline{3 \cdot 2} \ \underline{123} \ \underline{0 \ 5} \ \underline{3532} \mid \underline{1612} \ \underline{3 \ 32} \ \underline{1256} \ \underline{1612} \mid \underline{3 \ 23} \ \underline{5653} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 7} \mid$

$\underline{6 \ 0} \ \overset{\otimes}{0 \ 7} \ \overset{\otimes}{\underline{6767}} \ \overset{\otimes}{3 \ 5} \mid \overset{\otimes}{6 \cdot} \quad \overset{\otimes}{\underline{1 \cdot 7}} \ \overset{\otimes}{\underline{6\dot{1}6\dot{1}}} \ \overset{\otimes}{3 \ 5} \mid \overset{\otimes}{6} \ \overset{\otimes}{\underline{6767}} \ \overset{\otimes}{\underline{6767}} \ \overset{\otimes}{\underline{6767}} \mid$
 $6 \quad \underline{0 \ 7} \ \underline{6765} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 56} \ \dot{1} \quad \underline{6\dot{1}65} \ \underline{3 \ 5} \mid 6 \ \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ \dot{1}} \ \underline{7657} \mid$





说明：1. 伴奏乐器有笙、小篪、篴锣、云锣、铜鼓。

2. 《放荷灯》也有的称《采茶歌》。放河灯，是民间的一种风俗性活动，每年农历四月二十八日晚，有些地方有在河里放荷灯的习惯。这时，僧道在岸上边走边奏此曲，以超度被水淹死的亡魂。

(魏广声、张军国、张军山、张海萍、尤洪岭、魏鹏、王吉国演奏 张海萍记谱)

117. 祭 仙 曲

1 = D (B调管子简音作 3 = #f¹)

滕州市

自由地 $\text{♩} = 80$

管子 $\frac{2}{4}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1} \dot{0}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} \dot{0}$ 0 | $0 \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{5} \dot{2}$ $\underline{\dot{3} 0}$ |

笙 $\frac{2}{4}$ $3 3$ $\underline{53 2}$ | $1 6$ $\underline{2 12}$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\underline{32 3}$ | $\underline{33 3}$ $\underline{2 12}$ | $5 2$ $\underline{3 23}$ |

tr *tr*

管子 $0 \dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1} \dot{0}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} 0 \dot{6} \dot{1}}$ |

笙 $\underline{2 3 5}$ $\underline{6 5 5 3}$ | $\underline{2 2}$ $\underline{3 5 3 2}$ | $\underline{1 6}$ $\underline{1 2 3 5}$ | $2 \cdot 3$ | $\underline{2 3 2 1}$ $\underline{6 5 6 1}$ |

管子 0 $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{2} \dot{0}$ | $0 \dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ |

笙 $\underline{2 2}$ $\underline{1 2 5 3}$ | $\underline{2 2}$ $\underline{2 3}$ | $\underline{2 3}$ $\underline{2 3 2 2}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{6 5 5 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{3 5 3 2}$ |

管子 $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | 0 $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{\dot{2} 7 \dot{2}}$ $\underline{7 6}$ | $0 5$ $\underline{3 5}$ |

笙 $\underline{1 2 6}$ $\underline{1 6 1 2}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{2 3 2}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{2 7 2}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{6 7 6 5}$ $\underline{3 5}$ |

管子 $\underline{6 5}$ 6 | $0 \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 6}$ | $\dot{5}$ $0 \dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ | $\dot{5} -$ |

笙 $\underline{6 5}$ $\underline{6 5 6 6}$ | $\underline{1 2 3 3}$ $\underline{2 1 7 6}$ | $5 \cdot$ $\underline{3}$ | $\underline{2 5 3}$ $\underline{2 1 6}$ | $5 \cdot$ $\underline{6}$ |

管子 $0 7$ $\underline{6 5}$ | $\underline{3 6}$ $\underline{5 4 5}$ | $0 \dot{2}$ $\underline{\dot{2} 7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1} -$ |

笙 $\underline{5 6}$ $\underline{5 5}$ | $\underline{3 6}$ $\underline{5 3 5}$ | $\underline{3 2}$ $\underline{2 7}$ | $\underline{6 7 7 6 5}$ $\underline{6 7 7 6 5}$ | $\underline{6 7 7 6 5}$ $\underline{3 3 5}$ |

6 5 0 | 0 3̇2̇ 1̇2̇76 | 5 0 | 6 2̇ 7 6 5 | 3̇#4 0 |
6 5 6 6 | 1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1 6 1 1 | 6 7 6 5 | 3 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5 5 |

0' 5 6 7 6 5 | 0 0 6 | 3 5 7 6 | 3 6 5 | 0 2̇ 3 5 |
3 3 5 6 7 6 5 | 3 3 5 6 7 6 5 | 3 2̇ 7 6 | 5 6 5 6 5 | 3 2̇ 2 7 |

6 7 5 6 | 0 3̇ 2̇1̇76 | 5 0 | 0 3̇ 2̇1̇6 | 5 . 6 2̇1̇6 |
6 7 5 6 6 | 1 3 2 1 7 6 | 5 . 3 5 3 5 5 | 3 3 2 2 1 6 | 5 3 5 6 1 6 1 6 |

0 0 3̇ | 2̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6 0 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
5 6 1 1 6 5 3 | 2 2 2 . 3 | 2 . 3 2 3 2 1 | 6 6 3 5 3 2 | 1 2 6 1 6 1 2 |

0 0 | 3̇ 2̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ - | 1̇ . 3̇2̇ | 1̇ 0 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇2̇3̇2̇ 1̇ |
3 2 3 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 1 1 1 1 | 1 6 5 5 6 | 1 1 3 5 3 2 | 1 2 6 1 6 1 2 |

0 0 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ |
3 5 5 3 2 | 1 1 7 6 5 | 3 5 3 2 3 5 3 2 | 3 5 3 2 1 1 2 |

3̇ 0 2̇ 5̇ 3̇ 0 | 0 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 3̇ | 2̇ - |
3 2 3 2 3 | 2 5 3 2 5 3 | 2 2 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 | 2 . 3 |

$\dot{2}$ - | 0 $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ 0 | 0' $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ |
 $\underline{2321}$ $\underline{61}$ | $\underline{22}$ $\underline{123}$ | $\underline{22}$ $\underline{23}$ | $\underline{23}$ $\underline{232}$ | $\underline{35}$ $\underline{6553}$ |

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ 7 6 | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ 7 6 |
 $\underline{22}$ $\underline{3532}$ | $\underline{16}$ $\underline{1612}$ | $\underline{35}$ $\underline{53}$ | $\underline{232}$ $\underline{76}$ | $\underline{212}$ $\underline{76}$ |

0 5 $\underline{35}$ | $\underline{65}$ 6 | 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{1}76}$ | 5 0 $\dot{3}$ | $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}\dot{6}}$ |
 $\underline{6765}$ $\underline{35}$ | $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\underline{123}$ $\underline{2176}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{73}$ | $\underline{253}$ $\underline{216}$ |

5 0 | 0' $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\underline{36}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{7}\dot{2}}$ | 6 0 |
 $\underline{5.5}$ $\underline{56}$ | $\underline{56}$ $\underline{55}$ | $\underline{36}$ $\underline{55}$ | $\underline{32}$ $\underline{2\dot{7}\dot{2}}$ | $\underline{67765}$ $\underline{67765}$ |

0 $\underline{3.5}$ | $\underline{65}$ 6 0 | 0 $\dot{3}\dot{2}$ $\underline{1\dot{2}76}$ | 5 0 0 | 0' $\dot{1}$ $\underline{65}$ |
 $\underline{67765}$ $\underline{35}$ | $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\underline{13}$ $\underline{1276}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{161}$ | $\underline{61}$ $\underline{65}$ |

0 $\dot{7}$ 0 | 0' 5 $\underline{6\dot{1}65}$ | 0 0 $\underline{.6}$ | $\underline{35}$ $\underline{76}$ | $\underline{56}$ 5 |
 $\underline{33}$ $\underline{3333}$ | $\underline{35}$ $\underline{6\dot{1}65}$ | $\underline{333}$ $\underline{6\dot{1}65}$ | $\underline{35}$ $\underline{76}$ | $\underline{56}$ $\underline{565}$ |

0 $\underline{2}$ $\underline{35}$ | $\underline{65}$ $\underline{66}$ | 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{1}76}$ | 5 0 | 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{1}\dot{6}}$ |
 $\underline{32}$ $\underline{27}$ | $\underline{675}$ $\underline{66}$ | $\underline{13}$ $\underline{2176}$ | $\underline{53}$ $\underline{535}$ | $\underline{32}$ $\underline{216}$ |

$\underline{5\ 0}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ |\ \underline{5\ 0}\ \underline{0\ \dot{3}}\ |\ \overset{tr}{\dot{2}} - \mid \dot{2}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ 6\ \underline{0\ \dot{2}}\ |$
 $\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}}\ |\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ .\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}}\ |$

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ |\ \underline{0\ .\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \overset{tr}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid$
 $\underline{1\ \dot{6}}\ \underline{1\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{1\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}\ |$

$\overset{\sim}{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 0}\ |\ \underline{0\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \dot{1}\ 0\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |$
 $\underline{1\ .\ 2}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{1\ \dot{6}}\ \underline{1\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{1\ 7}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |$

$\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ 0}\ |\ \underline{0\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ |\ \dot{2}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{6}}\ \underline{0\ \dot{3}}\ |$
 $\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{1\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{1\ \dot{6}}\ \underline{1\ 3}\ |$

$\overset{tr}{\dot{2}} - \mid \dot{2} - \mid 0\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \dot{2}\ 0\ |$
 $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2}\ |$

$\underline{0\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ 0}\ |\ 0\ \underline{0\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{7\ 6}\ |$
 $\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{1\ 2\ \dot{6}}\ \underline{1\ 1\ 2}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{7\ \dot{6}}\ |$

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ 6\ |\ \underline{0\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6}\ |\ \underline{\frac{1}{4}\ 5}\ |$
 $\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{7\ \dot{6}}\ |\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}\ 7\ \dot{6}}\ |\ \underline{\frac{1}{4}\ 5}\ |$

渐快 ♩ = 144

$\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |

3 | $\underline{2 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ | 1 | $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$ | $\underline{1 \ 1}$ | $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 1}$ |

$\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \ \dot{2}}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ |

3 | 2 | $\underline{5 \ 2}$ | 3 | $\underline{3 \ 3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3}$ |

0 | 0 | 0 | $\underline{0 \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$ | $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$ | $\dot{3}$ |

$\underline{3 \ 3 \ 3}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{3 \ 3}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{3 \ 1}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{3 \ 5}$ |

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |

$\underline{2 \ 3}$ | $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | 2 | $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 5}$ |

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{5}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ |

$\underline{5 \ 3}$ | 2 | $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{2 \ 3}$ | $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 2}$ |

0 | 0 | 0 | $\underline{0 \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

$\underline{3 \ 1}$ | $\underline{2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 1}$ | $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{2 \ 3}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ |

$\dot{5}$ | $\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |

$\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2}$ | 1 | $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$ | 1 | $\underline{3 \ 2}$ | 1 | $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ |

0 2 | 3 2 | 1 2 | 5 2 | 1. 2 | 3 2 | 1 2 | 3 5 | 5 2 | 3 5 | 5 2 |
 1 | 6 6 | 1 2 | 3 2 | 1 | 6 2 | 1 2 | 3 2 | 1 | 3 5 | 5 2 |

3 2 | 1 2 | 3 2 | 1 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 2 | 3 3 | 2 |
3 2 | 1 | 3 2 | 1 2 | 1 | 3 2 | 1 | 3 2 | 1 | 3 3 | 2 |

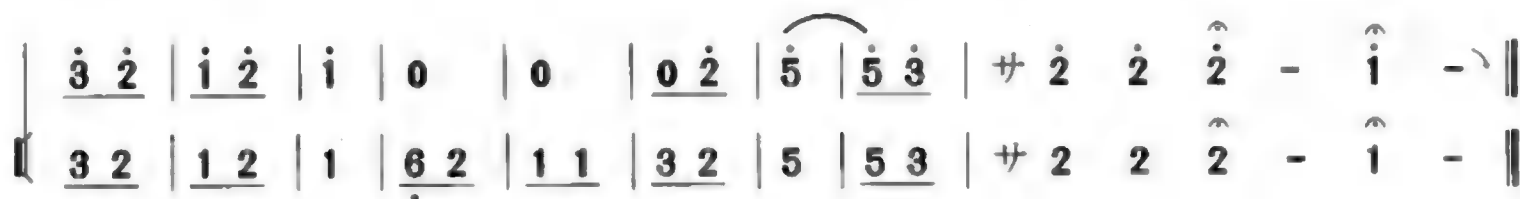
5 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3. 5 | 3. 5 | 3. 5 | 3. 5 |
5 2 | 3 | 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 |

2 | 0 | 0 | 0 | 3 3 | 2 | 3 5 | 2 | 3 3 | 2 | 6 1 |
3 3 | 2 | 3 3 | 2 | 3 3 | 2 | 3 3 | 2 | 3 3 | 2 | 3 3 |

2 | 3 3 | 2 | 3 | 3 2 | 1 3 | 2 | 1. 2 | 1 2 | 3 1 | 2 |
 2 | 3 3 | 2 | 3 3 | 2 | 1 3 | 2 | 1. 2 | 1 2 | 3 1 | 2 |

5. 3 | 5. 3 | 5. 3 | 2 | 2 5 | 3 2 | 1 3 | 2 | 0 | 0 | 0 |
5 3 | 5 3 | 5 3 | 2 | 2 5 | 3 2 | 1 3 | 2 | 5 5 | 5 5 | 5 3 |

0 | 3 1 | 2 2 | 3 2 | 1 | 6 2 | 1 | 0 | 0 2 | 3 2 | 1 2 |
 2 | 3 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1 |



(戴聆仁等演奏 张光效记谱)

滕州市

710

$\otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes$
2 3 1 3 2 1 2 2 3 5 6 7 6 5 3 | 2 0 6 6 2 1 . 7 | 6 5 3 3 3 2 2 1 |

1 2 7 6 7 6 7 6 7 3 6 3 7 | 6 7 5 7 6 7 5 6 1 2 3 2 1 7 6 | 5 3 5 6 7 6 2 7 6 0 0 . 3 |

2 3 5 6 7 5 6 3 2 3 5 6 | 3 2 3 6 5 3 0 0 6 2 7 | 6 - - 6 5 7 |
 (5 3 5 6 7 5)

6 5 0 0 6 2 1 | 6 7 5 6 7 6 2 7 6 7 5 7 6 7 6 5 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 6 7 6 5 |
 (6 3 5 6 1 . 2)

3 3 5 6 7 6 5 3 2 3 3 | 5 3 6 5 6 5 (3 5 2) 3 7 | 6 5 7 6 7 5 6 0 5 6 2 7 6 |

5 3 7 6 5 7 6 2 7 6 5 3 6 | 5 6 5 6 7 5 6 7 5 6 2 7 6 5 3 3 | 2 2 3 3 3 2 3 2 0 |
 (2 7)

$\text{♩} = 60$
0 0 3 1 - | 1 1' 5 5 . 3 2 | 1 . . 3 2 1 2 1 2 3 5 3 2 |
 (6 . 2 7 6 5 6)

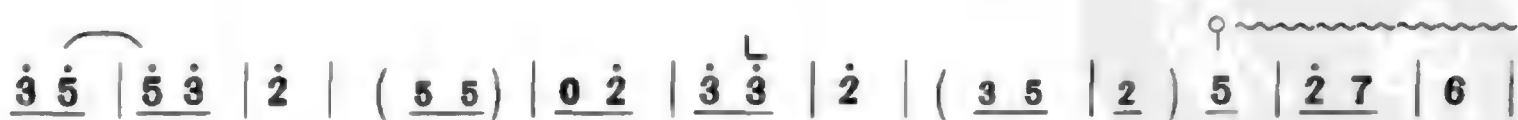
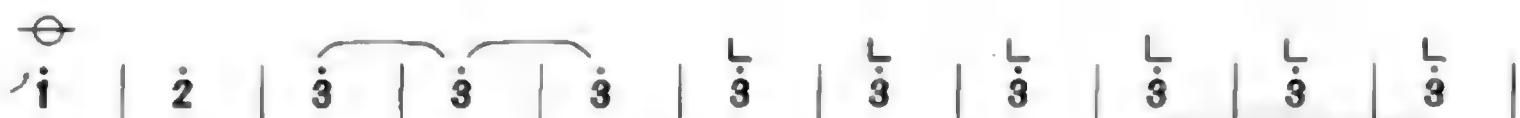
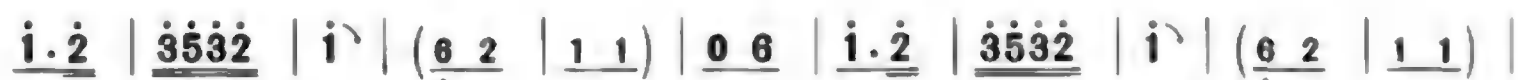
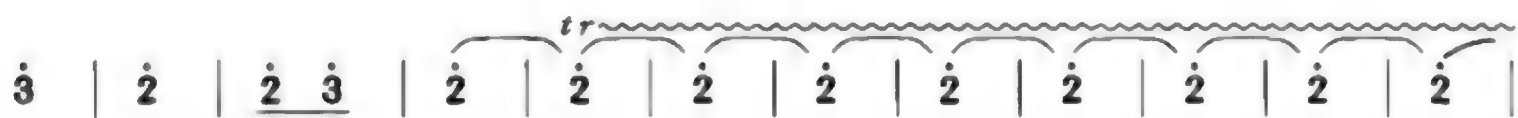
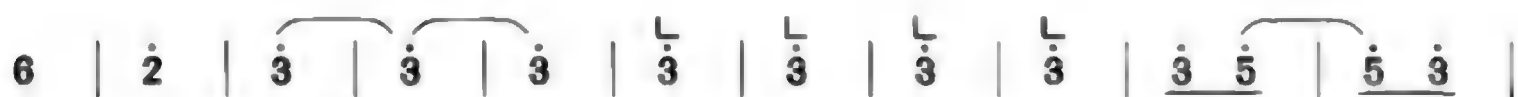
0 0 . 2 1 2 3 2 3 1 2 | 3 6 7 3 2 1 0 5 6 7 6 5 | 3 6 5 3 6 5 3 . 5 3 2 1 . 2 |
 (1 6 1 3 5 3 5 3 2)

3 0 0 3 6 5 3 | 2 1 2 3 3 2 1 0 2 1 2 3 | 2 . . 3 2 3 2 3 2 3 1 3 |
 (3 5 3 2 6 6 5)

2 3 2 3 5 6 5 3 2 3 1 3 2 0 | 0 0 2 3 . 5 6 5 3 | 2 0 6 . 2 1 . 7 |
 (2 2 7 | 6 1 6 1 2 1 2)



转 1 = D (前 5 = 后 1) 转快板 $\text{♩} = 90$



[illegible]

(6̣ 1 | 2) | 6̣ . i̇ | 2̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ | 3̇ | 2̇ | 3̇ |

2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ | i̇ 2̇ | i̇ | (6̣ 2 | 1 | 3̇ 2̇ |

1) | 6̣ 2̇ | i̇ | i̇ | i̇ | 3̇ 2̇ | i̇ | i̇ | i̇ ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小镲（ $\frac{4}{4}$ 处击强拍， $\frac{1}{4}$ 处一拍一击）、云锣（一拍一击）。

2. 用于丧事。

（王正元等演奏 张光效记谱）

119. 喜 新 婚

1 = \flat B (bB调笛筒音作 5 = f¹)

兖州市

欢快、跳跃地 $\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$ 6̣ 2̇ 3̇ . 2 3 5 | 6̣ i̇ 2̇ 6̣ 2̇ 6̣ 5 | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i̇ 2̇ 7̇ 6̇ i̇ 6̇ i̇ 2̇ |

mf

6̣ 2̇ 6̣ 5 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5 | 6̣ 0 3̇ i̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 5̇ 2̇ i̇ 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̣ 3̇ 6̣ i̇ 2̇ 3̇ 7̇ 6̇ |

5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ | i̇ 2̇ 5̇ 5̇ 2̇ 5̇ 2̇ i̇ | 6̣ 3̇ 6̣ i̇ 2̇ 3̇ 7̇ 6̇ | 5̇ i̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

5̇ i̇ 2̇ 6̣ 2̇ 6̣ 5 | 6̣ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 6̇ 3̇ 3̇ |

f

6 2 6 5 ^{tr}3 3 3 3 | 6 2 6 5 ^{tr}3 3 3 2 | 1 5 ^{tr}5 3 2 | 1 3 ^{tr}1 3 1 2 |

3 6 1 2 1 2 3 | 6 0 ^{tr}5 5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 0 6 1 2 3 |

1 0 3 2 1 2 ||: 3 0 ^{渐快}5 . 3 | 2 5 5 | 4 - | 4 . 6 1 |
f ff

5 0 6 1 | 5 0 0 2 3 | 1 3 7 6 1 6 1 2 | 3 6 1 2 1 2 3 |
♩ = 116 (反复后 126)

6 6 1 2 | 2 2 . . 1 | 6 6 1 2 | 2 2 . . 1 | 6 6 1 2 1 1 1 |
p f mp

5 3 5 3 5 | 0 6 1 2 1 2 3 | 2 3 6 3 2 1 1 1 | 5 1 5 3 2 3 5 | 0 1 1 2 6 5 |

6 5 3 2 1 5 | 0 5 5 | 3 3 | 3 2 | 2 5 . 3 | 2 5 5 |
f

1. 1 3 6 3 1 2 | 3 6 1 2 1 2 3 | 6 6 1 ^{tr}5 | ^{tr}5 5 | 1 0 ^{tr}5 | 1 0 1 2 :||
mf f mp

2. 3 6 1 2 1 2 3 | 6 6 1 ^{tr}5 5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 0 0 ||
f

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、三弦、梆子（击强拍）。

2. “^{tr}”快吐碎音，类似二胡的抖弓效果，是赵仁玉独创的一种特殊技巧。

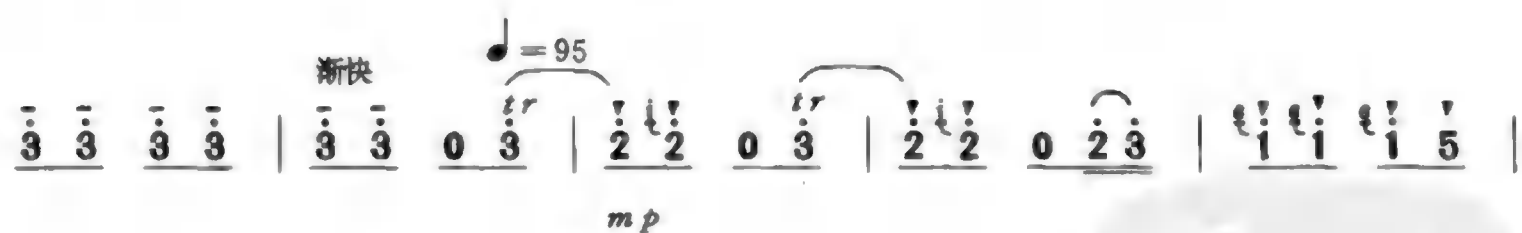
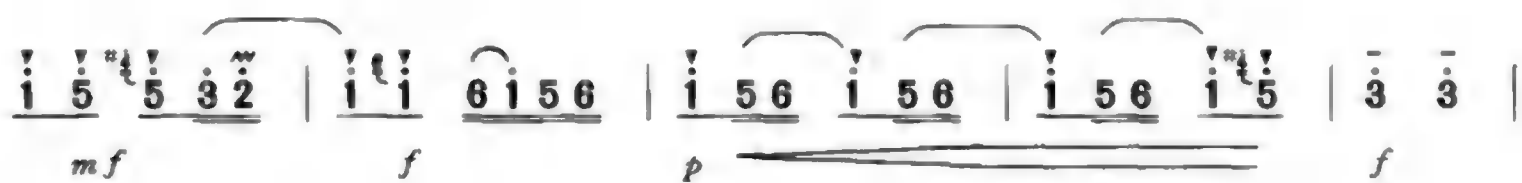
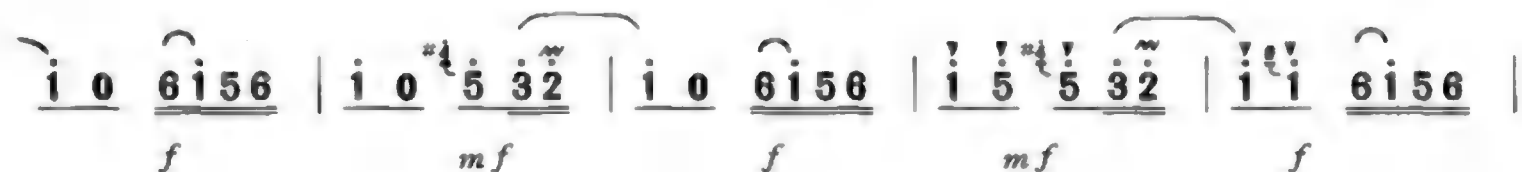
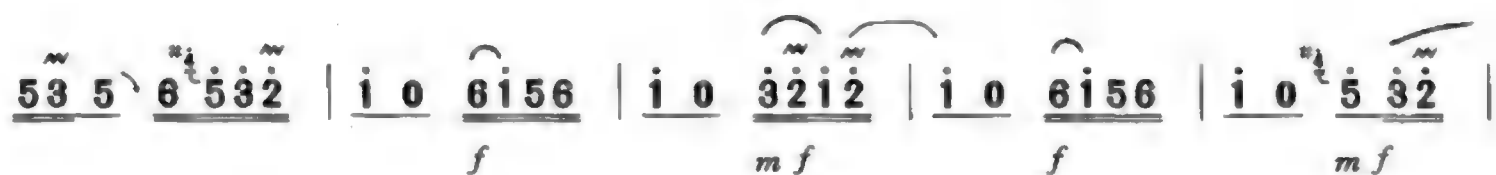
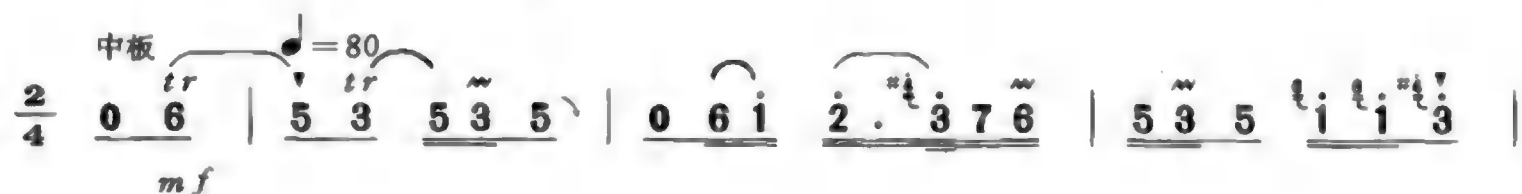
3. 用于婚事。

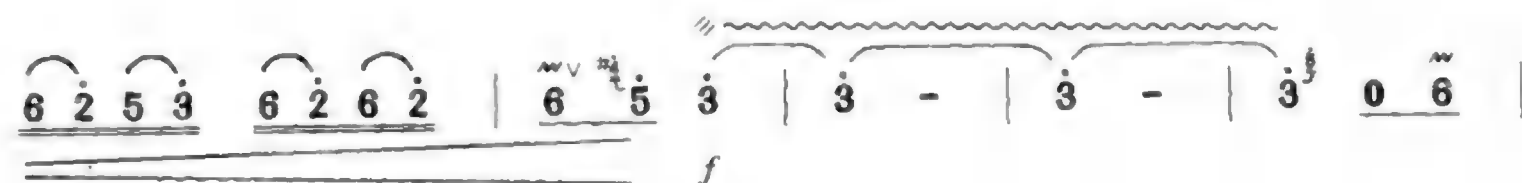
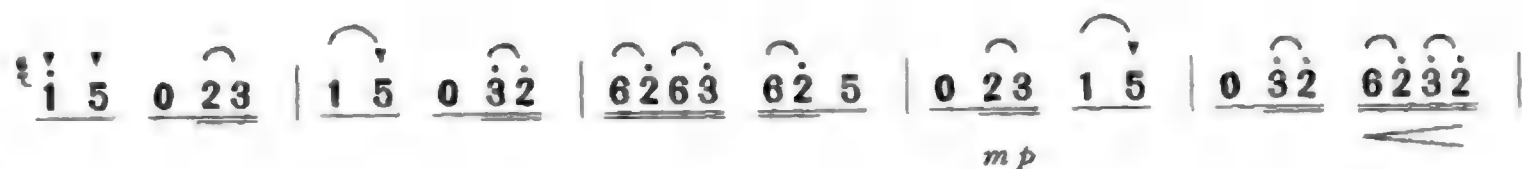
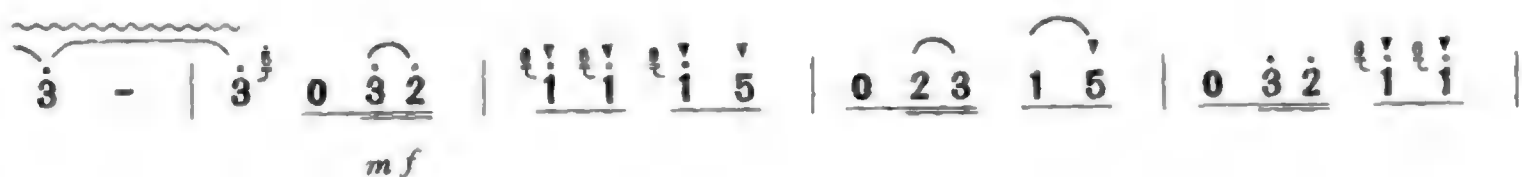
（赵仁玉等演奏 曲广义记谱）

120. 步 步 高

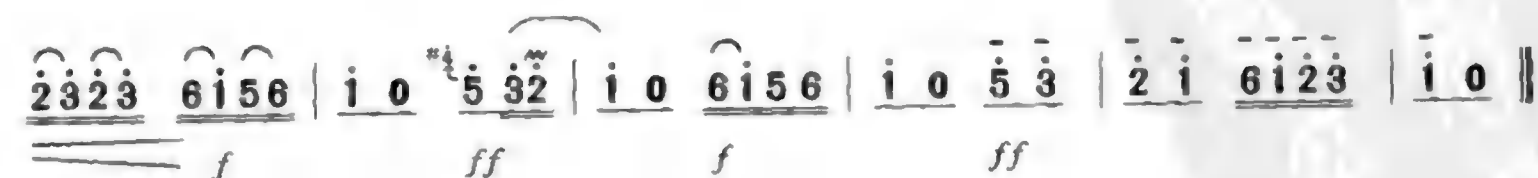
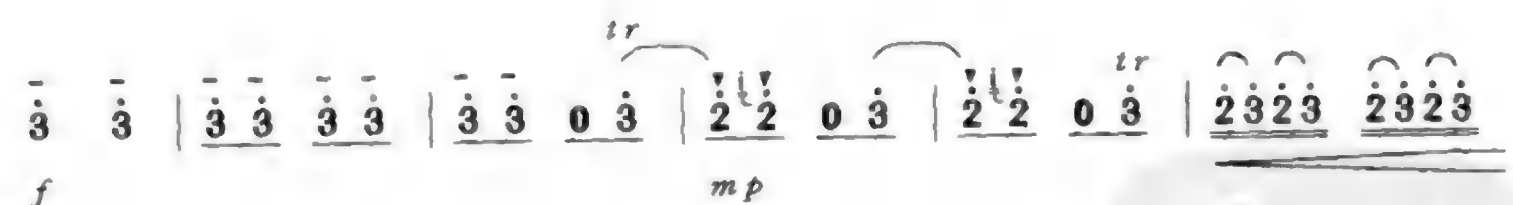
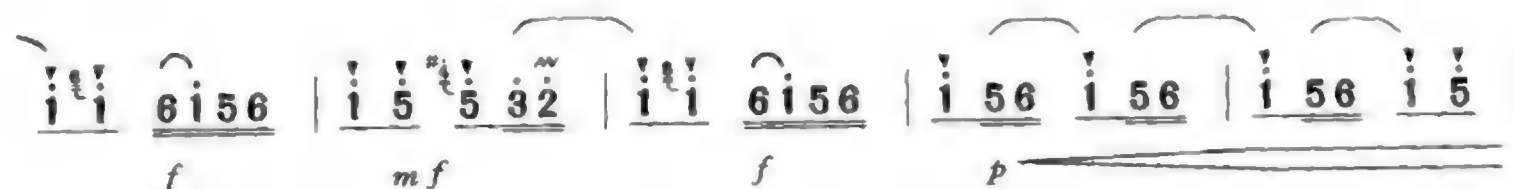
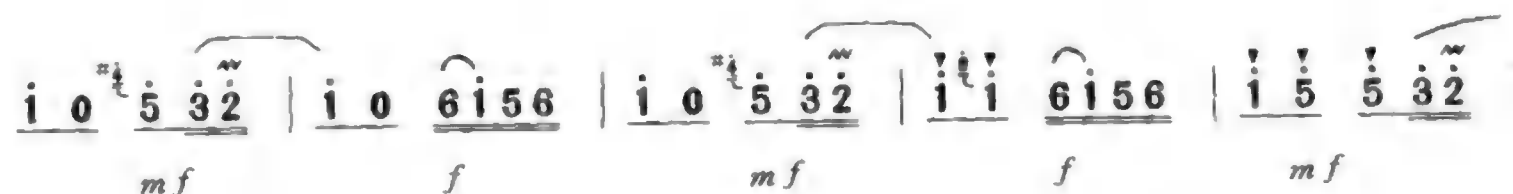
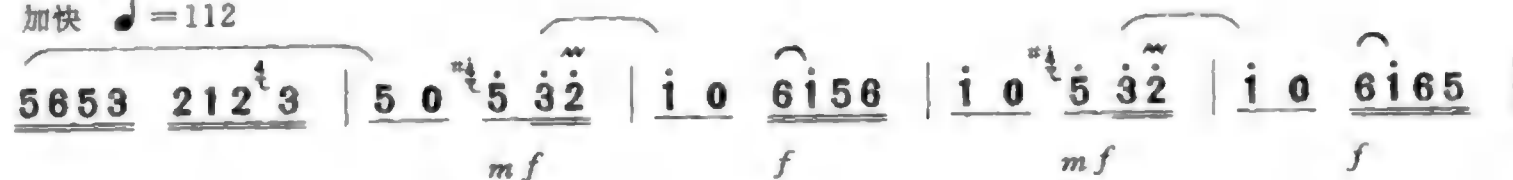
1 = \flat B (\flat B 调笛筒音作 5 = f^1)

兖州市





加快 ♩ = 112



说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、三弦、梆子（击强拍）。
2. 用于喜庆。

（赵仁玉等演奏 曲广义记谱）

121. 摆 宴 曲

1 = ^bE (^bE 调笛子筒音作 5 = ^bb¹)

枣庄市·薛城区

$\text{♩} = 66$

$\frac{4}{4}$ 0 0 ^{tr} 3 5 6 1 2 3 | 1 . 6 5 . 6 1 2 6 5 | ^{tr} 3 . 1 2 3 3 2 3 6 1 |

^{tr} 5 3 2 3 5 0 1 6 1 5 | 3 3 5 1 6 1 2 3 . 1 2 | 3 2 3 6 1 5 1 5 3 2 3 5 |

0 2 3 1 6 5 2 3 5 7 6 5 3 2 | 1 . 2 3 1 . 2 3 5 2 3 2 7 | 6 7 5 6 1 6 1 2 3 5 7 6 5 2 3 |

1 . 2 3 1 . 6 1 6 1 2 | 3 0 ^{tr} 4 ^{tr} 3 2 3 1 2 | 3 1 2 3 2 3 0 6 5 6 5 |

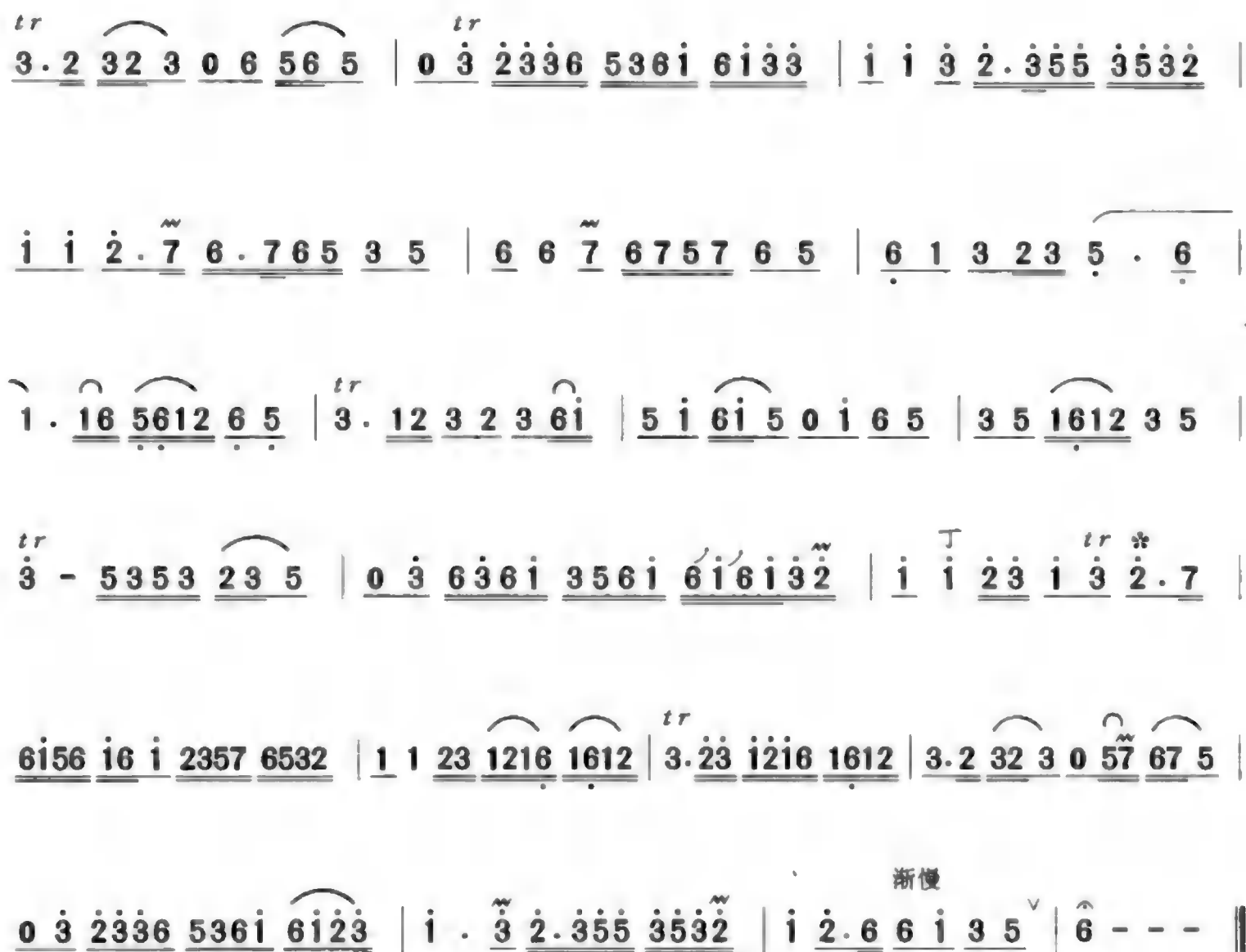
^{tr} 0 3 2 3 3 6 5 3 5 1 6 1 3 2 | 1 . 1 3 2 . 3 5 5 3 5 3 2 | 1 2 . 7 6 7 6 5 3 5 |

^{tr} 6 . 5 3 5 6 5 6 | 6 ^{tr} 3 2 3 5 . 6 3 | 1 6 5 1 5 1 6 6 1 6 5 |

^{tr} 3 . 1 2 3 2 3 6 6 6 6 | 5 3 2 3 5 0 3 6 3 6 5 | 3 5 1 6 1 2 3 . 5 6 |

^{tr} 3 . 2 3 6 1 6 1 5 ^{tr} 3 2 3 5 | 0 2 3 1 6 5 2 3 5 1 3 . 2 | 1 1 ^{tr} 2 3 1 3 ^{tr} 2 . 7 |

6 7 5 6 1 6 1 3 2 3 5 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 1 . 2 1 6 1 2 1 2 | ^{tr} 3 - 6 . 1 6 5 1 . 2 |



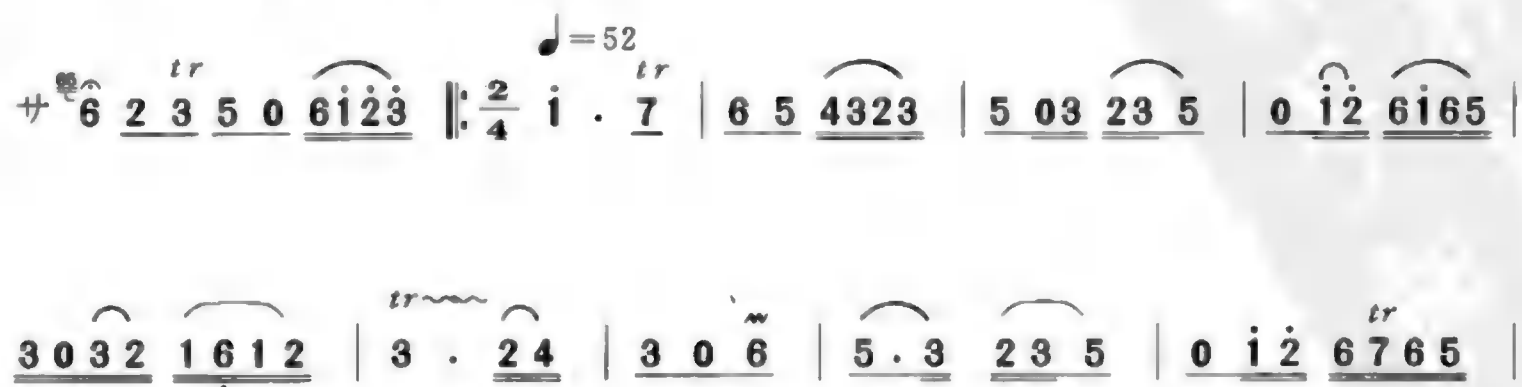
说明：1. 伴奏乐器有笙、小篪（击强拍）、云锣（一拍两击）。
2. 有于宴请。

（张宗实等演奏 陶锐记谱）

122 斟 酒 令

1 = F (F调笛筒音作 5 = c²)

滕州市



3053 2376 | 1 0 0 23 | 1 23 1276 | 5 06 1 03 | 2353 2376 |

1 0 0 3 | 2376 1612 | 3 06 5.6 | 3432 1612 | 3 0 0 7 |

6 276 5 | 5 03 2161 | 5 3 5356 | 1 0 3 | 2 3 2356 |

1 2 3 2 7 | 6 7 6 5 3 5 7 | 6 0 6 5 | 3 . 7 6 7 5 7 |

1. 2. tr 6 07 6723 | 5 07 6123 | 3. 6 07 6723 | 5 07 6123 | 1 . 27 |

6165 4323 | 5.3 63 5 | 0 1 6165 | 3032 1612 | 3 . 24 | 3 - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小篪（击强拍）、云锣（一拍二击）。

2. 此曲奏三遍，二、三稍有变化。

3. 用于宴请。

（王正元等演奏 张光效、韩承祥记谱）

123. 朝 天 子

1 = F (F 调笛子筒音作 5 = c²)

邹城市

♩ = 68 →

$\frac{2}{4}$ 6 2 1 | 6 1 5762 | 1 - | 5612 6165 | 3 - | 7165 1612 |

$\overset{tr}{3} \ 0 \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3 \mid \underline{2 \ 3 \ 1 \ 2} \ \underline{3 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 0 \ 2} \overset{tr}{\dot{2}'} \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \overset{tr}{3} \cdot \underline{5} \ \overset{\sim}{\underline{2 \ 3 \ 6 \ 5}} \mid 1 \cdot \overset{v}{\underline{2}} \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid$

$\overset{tr}{3} \cdot \underline{2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 0 \ 7} \ \underline{5 \ 6 \ 7 \ 5} \mid \overset{tr}{6} - \mid \dot{1} \ 6 \ \underline{\dot{1} \cdot \underline{2}} \mid (\ 3 \) \ \underline{5 \ 3 \cdot \underline{2}} \mid \underline{\dot{1} \ 3 \ 2 \ 0 \ 7} \mid$

$\underline{6 \dot{2} \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ 0 \ 2} \overset{tr}{\dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{3 \cdot \underline{2}} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ 7} \ \underline{5 \ 6 \dot{1} \ 7} \mid \underline{7 \ 6 \ 0 \ 7} \mid \underline{7 \ 6 \ 6 \ 7} \mid$

$\underline{6 \ 7 \ 5 \ 6} \ \underline{7 \ 6 \dot{1} \ 7} \mid \underline{6 \ 0 \ 7} \ \underline{5 \ 7 \ 6 \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \overset{\sim}{\underline{5 \ 6 \dot{1} \ 2}} \ \underline{\dot{1} \dot{2} \ 6 \ 5} \mid \overset{tr}{3} - \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid$

$\underline{3 \ 0 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 1} \ \underline{3 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 0 \ 2} \overset{tr}{\dot{2}'} \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \overset{tr}{3} \cdot \underline{5} \ \overset{\sim}{\underline{2 \ 3 \ 6 \ 5}} \mid 1 \cdot \overset{v}{\underline{3}} \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid$

$\overset{tr}{3} \cdot \underline{2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \cdot \underline{7}} \ \overset{\sim}{\underline{5 \ 6 \ 7 \ 5}} \mid \overset{tr}{6} \cdot \overset{\sim}{\underline{5 \ 6}} \mid \overset{tr}{1 \ 6} \ \underline{1 \cdot \underline{2}} \mid \underline{3 \ 0 \ 5} \ \underline{3 \cdot \underline{2}} \mid \underline{1 \ 3 \ 2 \ 0 \ 7} \overset{tr}{\mid}$

$\underline{6 \dot{2} \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ 0 \ 2} \overset{\sim}{\dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \overset{\text{稍快}}{\underline{3 \ 0 \ 2}} \ \underline{3 \ 5} \mid (\ 6 \) \ \underline{7 \ 5 \ 6 \dot{1} \ 7} \mid \underline{7 \ 6 \ 7} \mid \underline{6 \ 7 \ 5 \ 6} \ \underline{0 \ 7} \mid$

$\underline{6 \ 7 \ 5 \ 6} \ \underline{7 \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \overset{\sim}{\underline{5 \ 7 \ 6 \dot{2}}} \mid \dot{1} \ (\ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \) \mid \underline{5 \ 6 \dot{1} \ 2} \ \underline{\dot{1} \dot{2} \ 6 \ 5} \mid \overset{tr}{3} - \mid$

$\underline{3 \ 5} \ \overset{\sim}{\underline{1 \ 6 \ 1 \ 2}} \mid \underline{3 \ 0} \ \underline{6 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 0 \ 6} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \overset{tr}{3 \ 5} \ \overset{\sim}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid$

$1 \cdot \overset{tr}{\underline{3}} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \mid \overset{\text{♩}=112}{\underline{3 \cdot \underline{2}}} \ \underline{3 \ 5} \mid \overset{\text{突慢}}{\underline{6 \ 7}} \ \underline{5 \ 7} \mid 6 - \parallel$

说明: 1. 伴奏乐器有笙、小钹(击强拍)、云锣(一拍两击)。

2. 用于婚事及戏曲。

(赵仰伦等演奏 任瑞炎记谱)

124. 八 板

1 = E (A 调笛筒音作 1 = e¹)

兗州市

♩ = 88

$\frac{4}{4}$ 5.6 1̇ 7 6 7 ^{tr}#4 3 | 2 0 0 ^{tr}#4 3 2 3 | 5 0 0.1̇ 5 7 6 5 | 1̇ 1̇ 2 (3̇) 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ ^{tr}5̇ 3̇ | 2̇ 0 0 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇.2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ (2̇) 7̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 1̇ 5̇ . 3̇ |

(5 6 5.) 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6.7 5 (6 1̇ 2̇) 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ (1̇ 6 1̇ 1̇) 2̇ 3̇ 2̇.7̇ |

6.3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 5 0 2̇ | 1̇ 6 5 3 2 3 5 6 7 | (5 6) 7̇ ^{tr}#4 3 ^{tr}2 3 ^{tr}2 (3̇) | 5.6 1̇ 7 6 7 ^{tr}#4 3 |

2 (2 5 2 3) ^{tr}#4.3 2 3 | 5̇ . (6 5 6 5 6) | 1̇ 1̇ 2 (3̇) 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

2̇ 0 0 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 1̇ 5̇ . 3̇ | 5 (6 5 3) 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 7̇ |

6 7 5.6 1̇.2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 6 (1̇) 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6.3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 5 0 2̇ |

1̇ 6 5 3 2 3 5 6 7 | 6 7 ^{tr}#4 3 2 (1̇ 2̇ 3̇) | 5.6 1̇.7̇ 6 7 ^{tr}#4 3 | (2̇ 1̇ 2̇ 3̇) ^{tr}#4.3 2 3 |

5 0 0 7 5 7 6 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 0 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0 0 3̇ 2̇.3̇ 2̇ 3̇ |

1̇.2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇.1̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 1̇ 5̇ . 3̇ | 5 (6 5 3) 2̇.3̇ 2̇ 7̇ | 6.1̇ 5.6 1̇.2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

1̇ 2̇ 7̇ 6̇ 1̇ 0̇ 2̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | ^{稍快} 6̇. 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 0̇ 0̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ |

6̇ 7̇ ^{tr} #4̇ 3̇ 2̇ (1̇ 2̇ 3̇) | 5̇. 6̇ ^{tr} 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ ^{tr} #4̇ 3̇ | 2̇ (5̇ 2̇ 3̇) ^{tr} #4̇. 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 0̇ 0̇ ^{tr} 1̇ 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

^丁 1̇ 1̇ 2̇ 0̇ 5̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0̇ 0̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ (2̇) 1̇ |

^丁 6̇ 3̇ 3̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 5̇ (6̇ 5̇ 3̇) 2̇ 3̇ 2̇. 7̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇. 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

1̇ (2̇ 1̇ 6̇ 1̇) 2̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6̇. 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 0̇ 0̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ |

6̇ 7̇ ^丁 #4̇ 3̇ 2̇ (1̇ 2̇ 3̇) | 5̇. 6̇ ^{tr} 1̇ 1̇ 6̇ 7̇ ^{tr} #4̇ 3̇ | 2̇ (5̇ 2̇ 3̇) ^{tr} #4̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 0̇ 0̇ 1̇ 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

^丁 1̇ 1̇ 2̇ (3̇) 5̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0̇ 0̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ (2̇) 1̇ |

^丁 6̇ 3̇ 3̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 5̇ (6̇ 5̇ 3̇) 2̇ 3̇ 2̇. 7̇ | 6̇. 1̇ 5̇ 6̇ 1̇. 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

1̇ (2̇ 1̇ 6̇ 1̇) 2̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 0̇ 0̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ |

6̇ 7̇ ^{tr} #4̇ 3̇ 2̇ 0̇ (2̇ 3̇) | 5̇. 6̇ ^丁 1̇ 1̇ 6̇ 7̇ ^{tr} #4̇ 3̇ | 2̇ 0̇ (5̇) ^{tr} #4̇. 3̇ 2̇ 3̇ |

5̇ 0̇ 0̇ 1̇ ^{tr} 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ | ^丁 1̇ 1̇ 2̇ 0̇ 5̇ 3̇ 2̇ | ^{♩=128 慢} 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | ^{3̇} 2̇ - - - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、小篪（击强拍）、云锣（一拍两击）。

2. 用途较广，婚丧皆可。

（韩广友等演奏 蒋本儒记谱）

125. 扬州

兖州市

1 = \flat E (\flat E 调笛子筒音作 5 = c¹)

$\text{tr} \text{♩} = 56$

$\frac{2}{4}$ 3. 2 3 5 7 | 6 0 2̣ 1̣ 0 7 | 6 7 5 7 6 5 | 3 2 3 0 | 3 5 6 7 5 0 3 |

$2^{\sharp}4$ 3 2 3 | 1 0 7 6 7 5 6 | 1 0 3 2 1 2 3 | 1 2 7 6 1' | 0. 7 6 7 5 6 |

7 6 1 3 2. 3 | 5 0 7 6 3̣ 3̣ 1̣ | 5 2 3 5 | 0. 2̣ 1̣ 6 5 | 3 2 3 1 2 |

3̣ (3 3) 0 3 | 2 4 3 2 1 | 0. 7 6. 1 | 6 5 3 2 3 | 5 (3 5 6) |

1. 5 6 1 | 2 3 (2) 0 7 | 6 7 5. 7 | 6 0 2. 7 | 6. 7 5 6 7 5 |

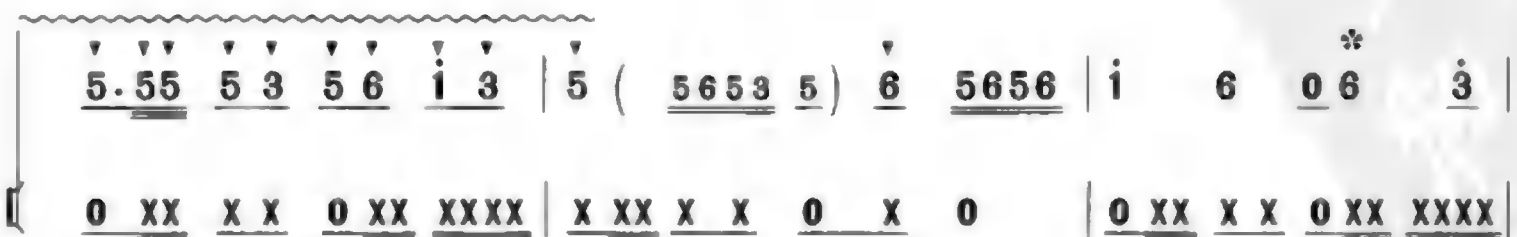
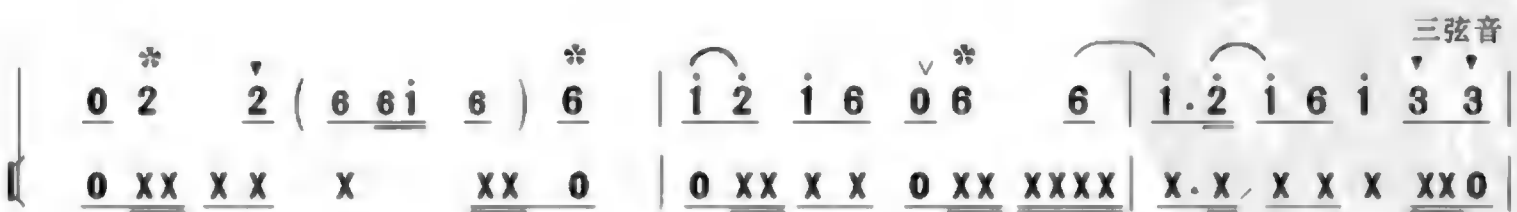
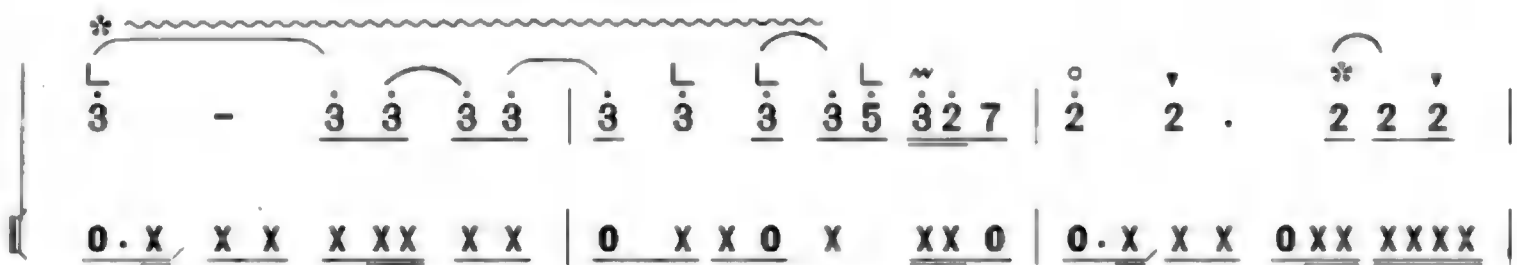
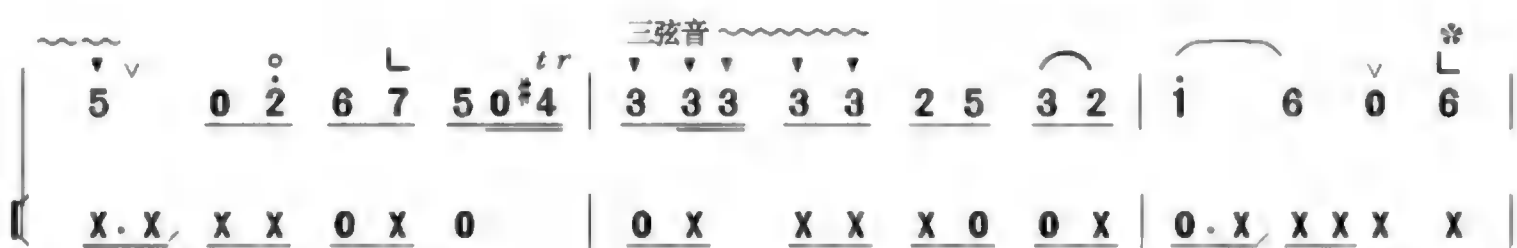
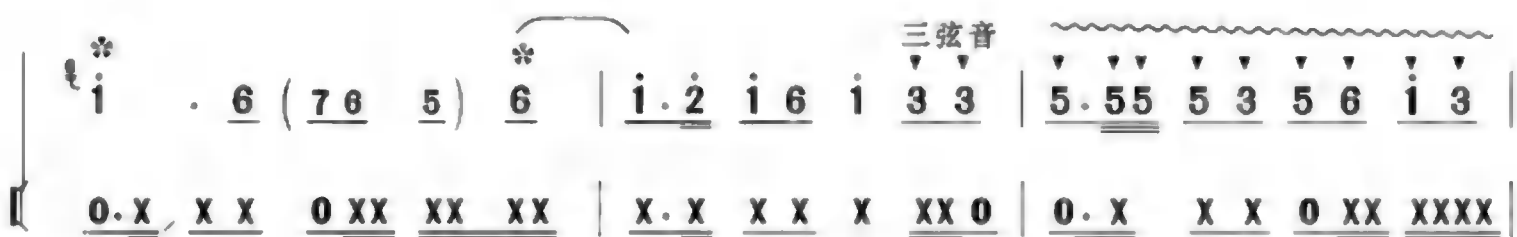
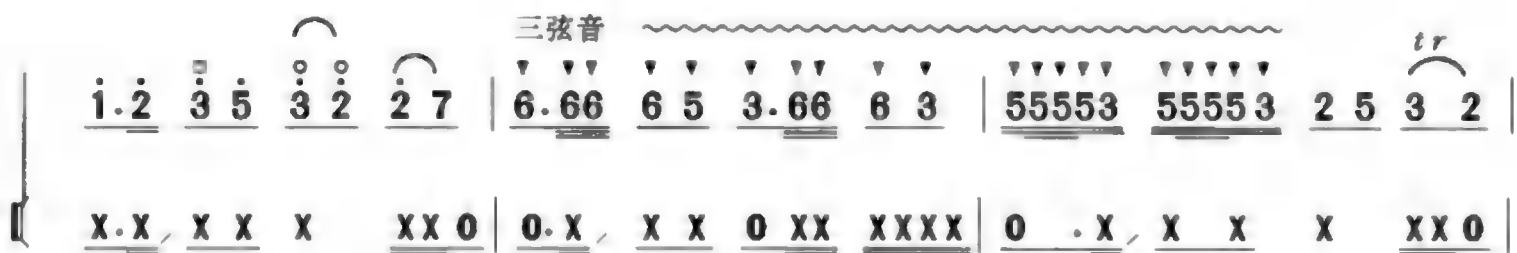
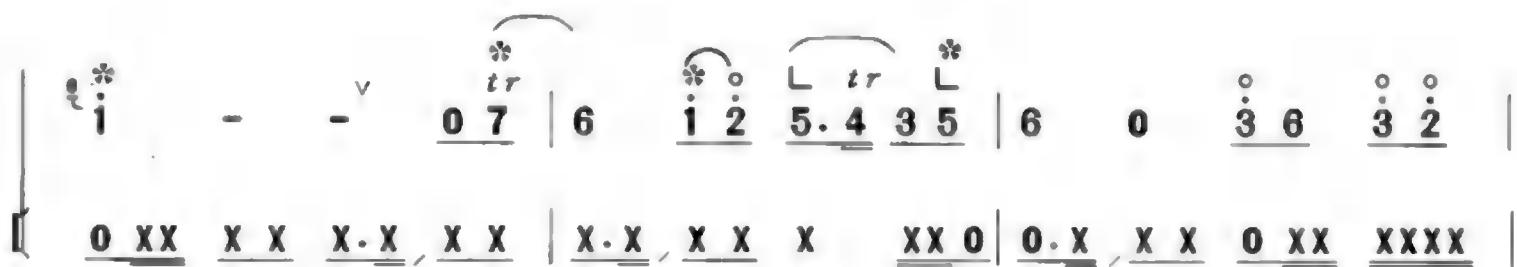
$\text{♩} = 74 \rightarrow$

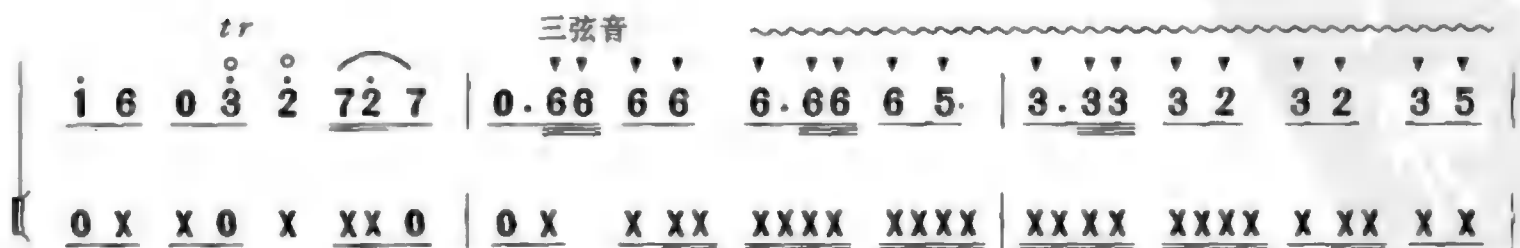
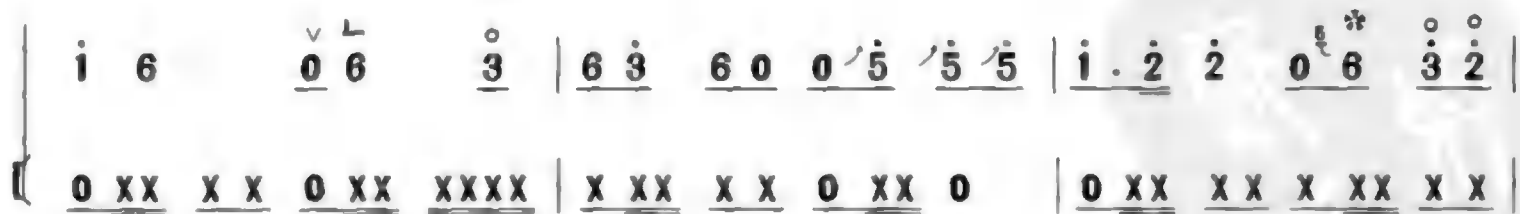
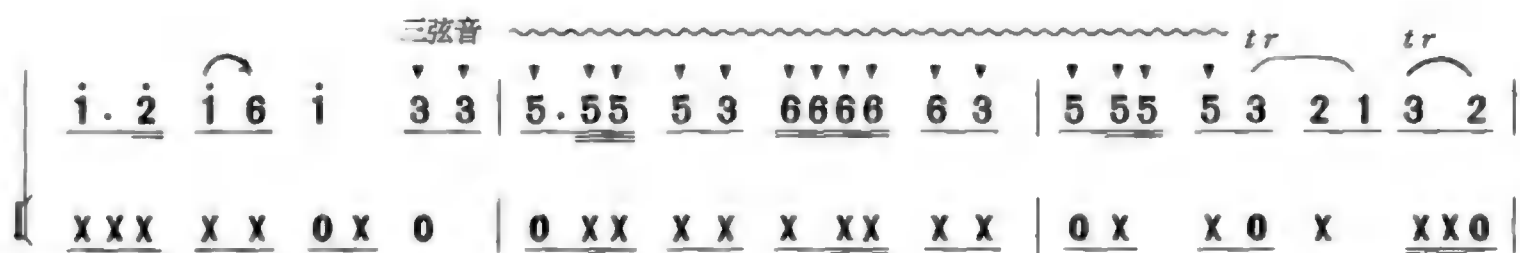
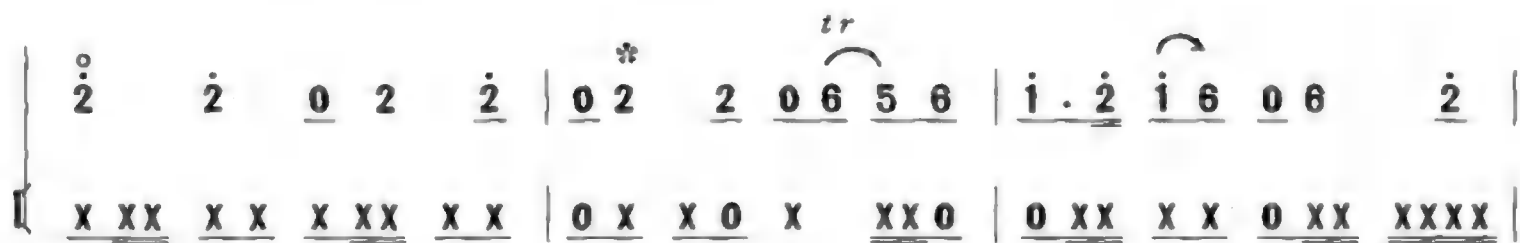
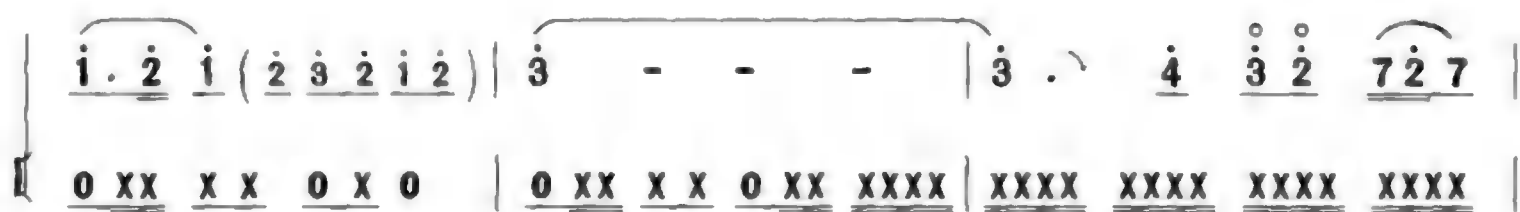
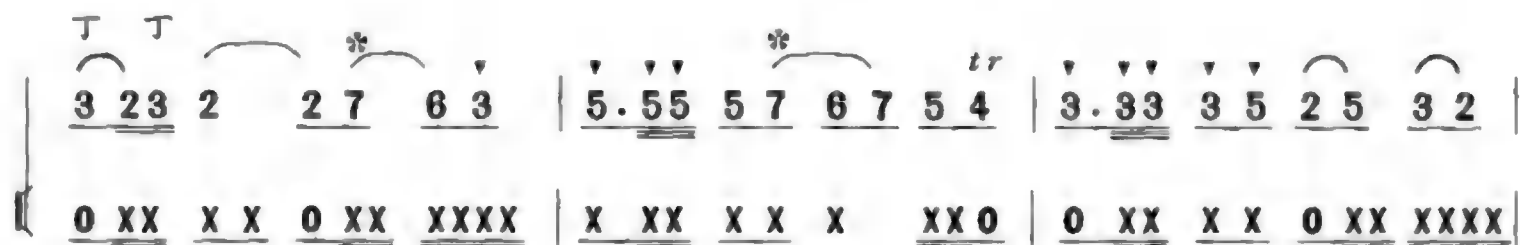
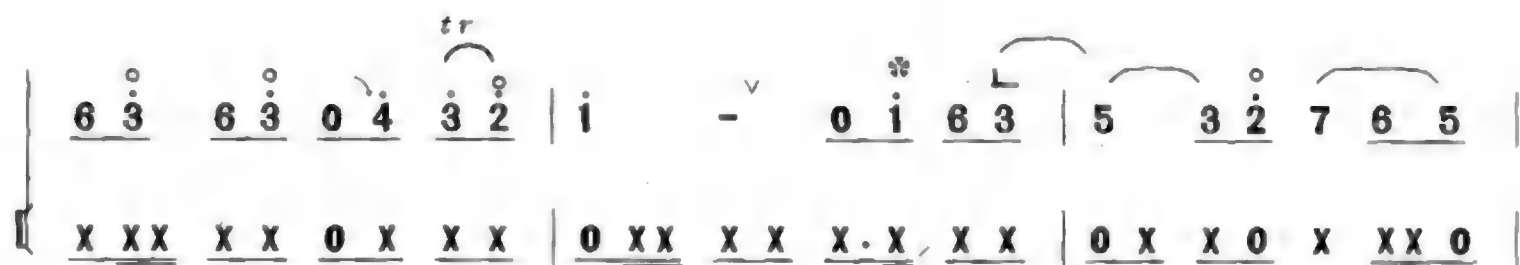
6. (7 6 5) | 2 3 2 1 | 6 7 5 6 1 || 0 3 2 3 | 5 $\sharp 4$ |

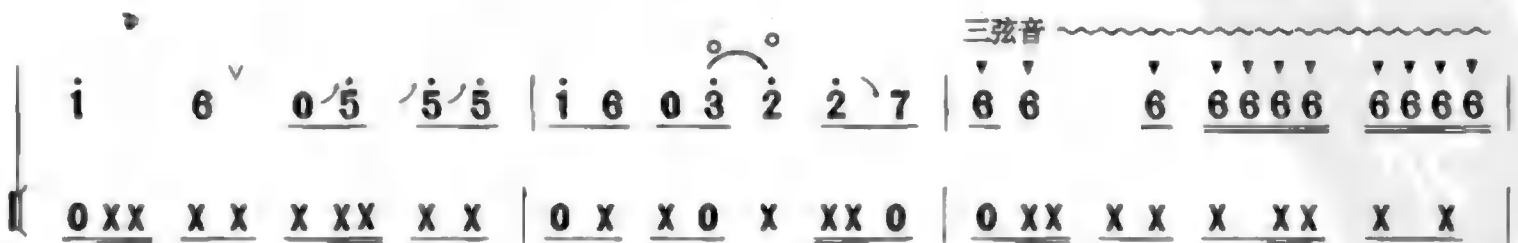
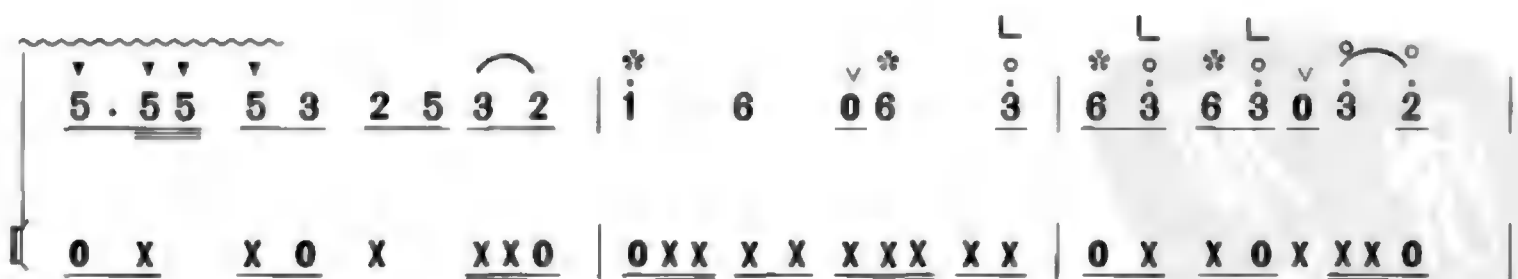
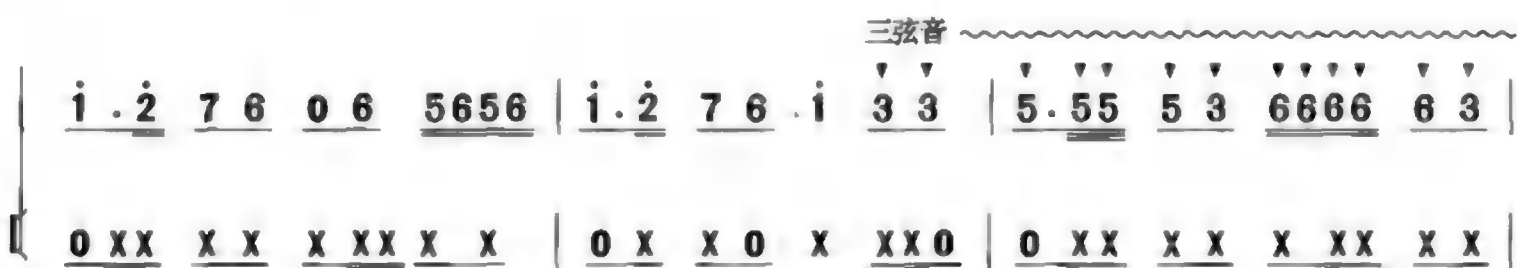
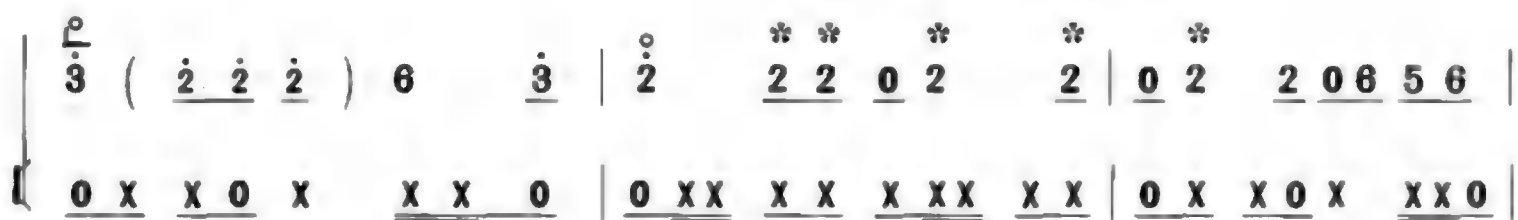
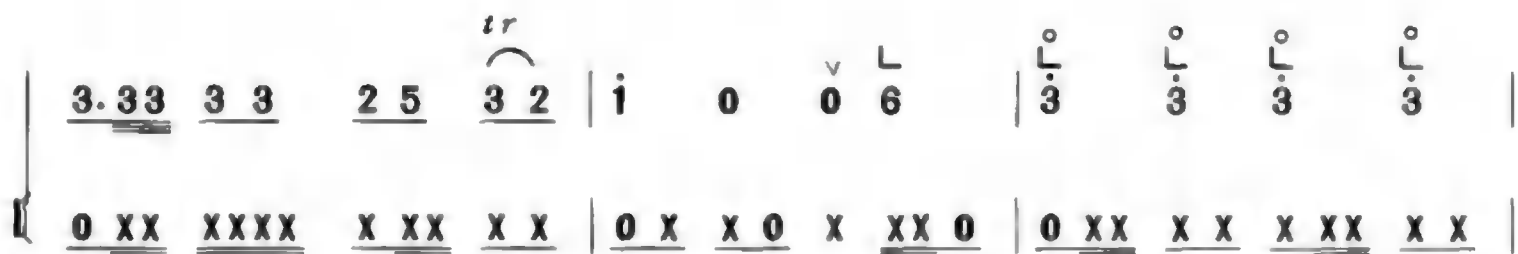
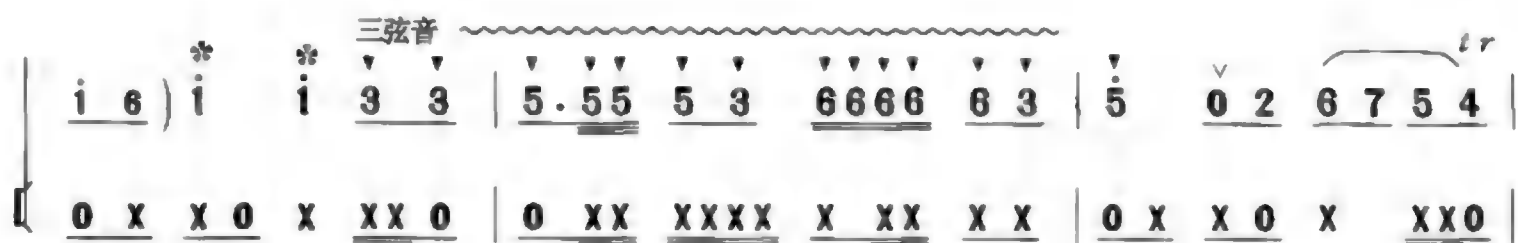
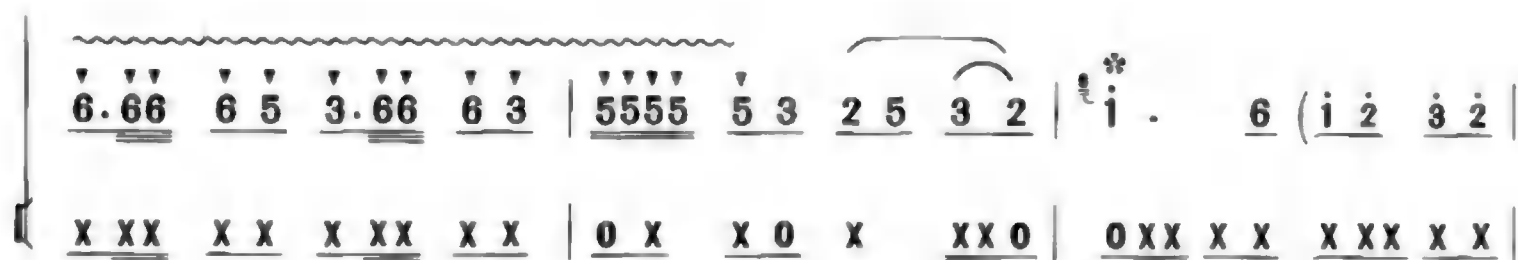
3 0 2̣ 7 2 6 5 | 3. 5 2 5 3 2 | 1 0 3 2 3 5 7 | 6. 7 6 | 5. 6 |

1 0 0. 3 | 2 1 2 3 1 (3 2 | 1) 0 7 6 3̣ 3̣ 1̣ | 5. 3 | 5 (3 5) |

$\sharp 4. 2$ 3. 5 | 0 2̣ 1̣. 7 | 6. 7 5 7 6 5 | 3 (3 5 3) | 3 5 6 1̣ 5 0 3̣ |







渐快

$\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6}.\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{3}$ | $\overset{\vee}{5}.\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2}$ |

$\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{xx}$ $\overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{xx}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{xx}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{x}$ | $\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{0}$ $\overset{\vee}{x}$ $\overset{\vee}{x}$

♩ = 180 →

$\frac{1}{4}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{*}{6}$ | $\overset{*}{0}$ $\overset{*}{6}$ | $\overset{*}{i}$ $\overset{*}{6}$ | $\overset{*}{i}$ $\overset{*}{3}$ | $\overset{*}{5}$ $\overset{*}{6}$ | $\overset{*}{5}\overset{*}{6}\overset{*}{5}\overset{*}{6}$ | $\overset{\oplus}{5}$ $\overset{*}{i}$ | $\overset{*}{i}$ $\overset{*}{5}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ |

$\frac{1}{4}$ x | x | x | x | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{xxx}$ $\overset{\circ}{x}$

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{i}$ | $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{*}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ | ($\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ |

$\overset{\circ}{xxx}$ | $\overset{\circ}{xxx}$ | $\overset{\circ}{xxx}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{xxx}$ | $\overset{\circ}{xxx}$ | $\overset{\circ}{0x}$

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$) | $\overset{*}{i}$ | $\overset{\circ}{6}$ | ($\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$) | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{6}$ |

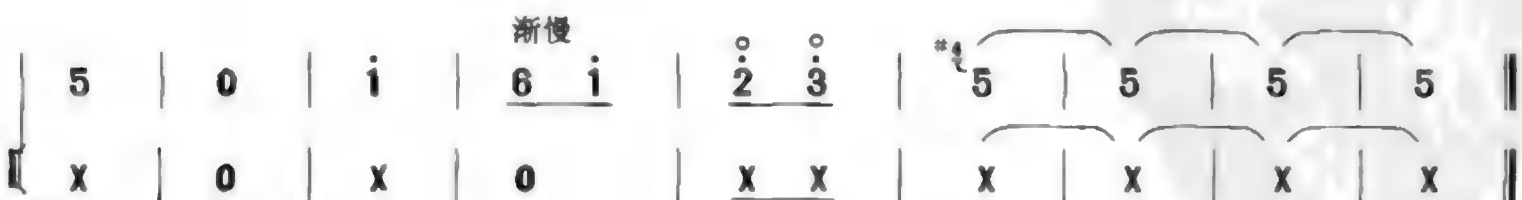
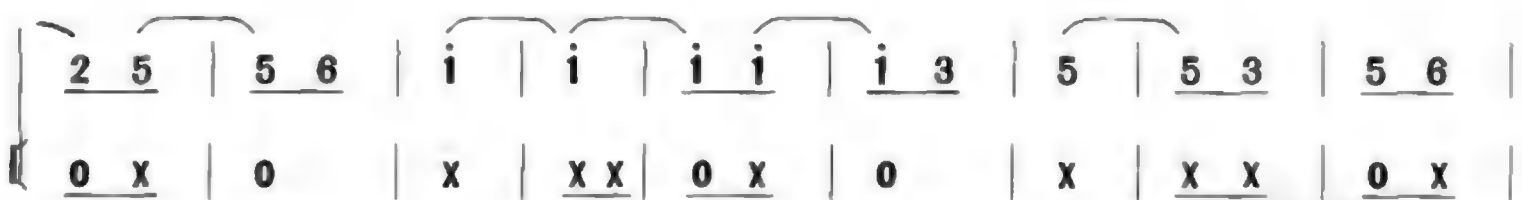
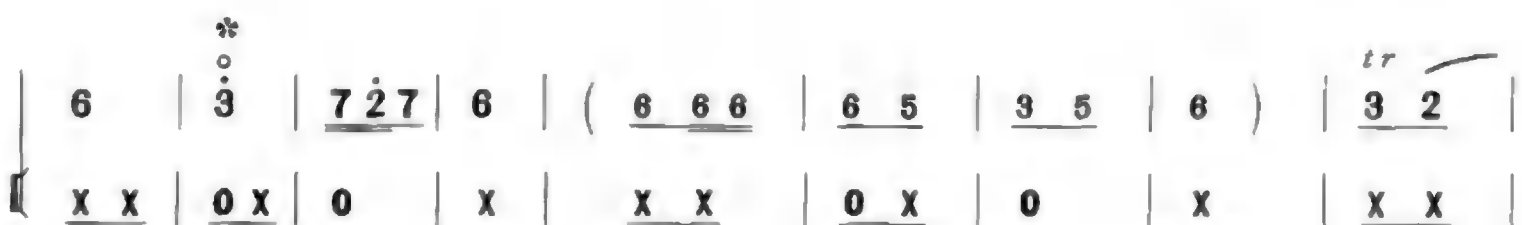
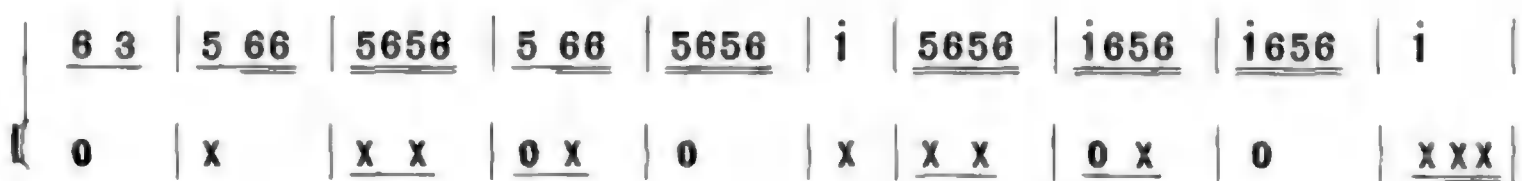
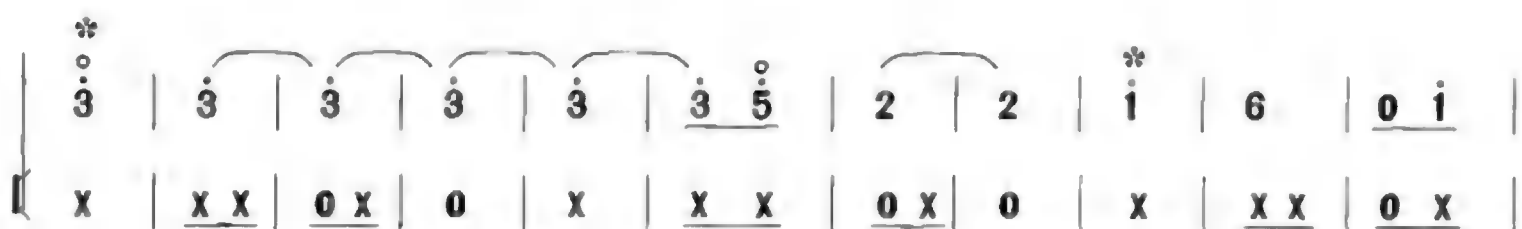
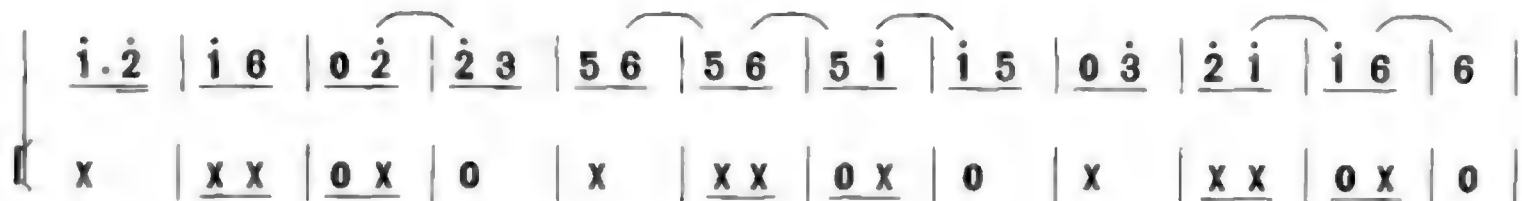
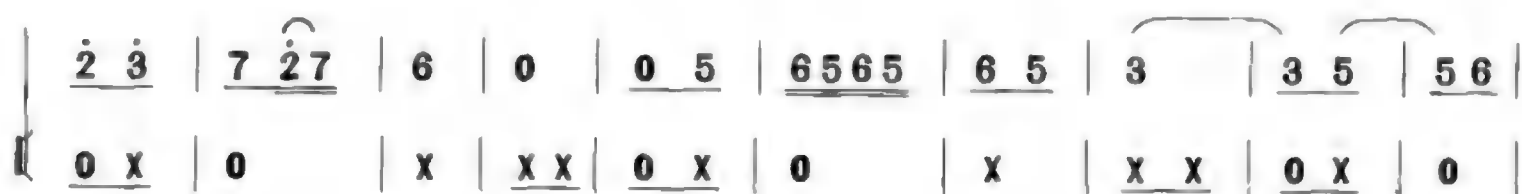
$\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{0x}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{0x}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{xx}$

($\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$) | $\overset{*}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{*}{i}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{tr}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{tr}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{tr}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ |

$\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{0x}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{0x}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{0x}$ | $\overset{\circ}{0}$

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{i}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{i}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{i}$ | $\overset{\circ}{6}.\overset{\circ}{i}$ |

$\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{0x}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{xx}$ | $\overset{\circ}{0x}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{xx}$



说明：1. 伴奏乐器还有笙、小镲（击强拍）。

2. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

（刘秉琴等演奏 邱方军、张树栋采录 邱方军、王修平、王广明记谱）

127. 聊城小开门

聊城市

1 = G (D 调唢呐筒音作 2 = a¹)

$\text{♩} = 120 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$ $\overset{*}{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\overset{tr}{\underline{7\ 6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{4}}$ $\underline{3}$ |

$\underline{0}$ $\overset{*}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{6\ 5}$. | $\overset{*}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ |

$\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{6}}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{0}$ $\overset{*}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{i}}$ |

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underline{7\ 2\ 7}}$ | $\underline{6\ 7}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{*}{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{5}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{0\ 3}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} -$ |

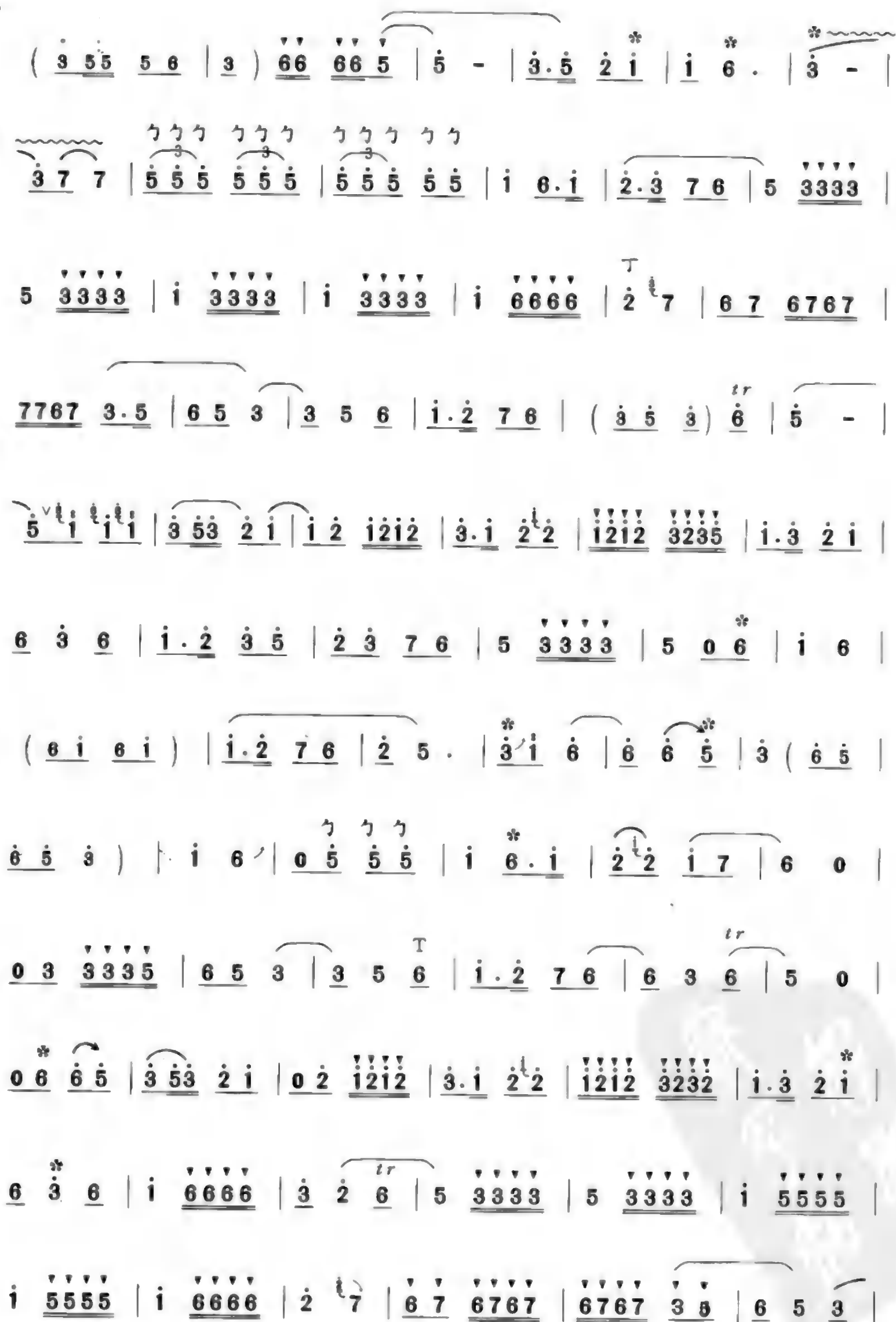
$\underline{0}$ $\overset{*}{\underset{\cdot}{6}}$. | $\overset{*}{\underset{\cdot}{5}} -$ | $\underline{0} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}}$ |

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6}}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}\ \underline{0}$ |

$\underline{0\ 3}$ $\underline{\underline{5\ \underset{\cdot}{6}}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{6\ 5}$. | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ |

$\oplus \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{5\ 0}$ $\overset{*}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{0\ 5}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{i}}$ |

$\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underline{7\ 2\ 7}}$ | $\underline{6\ 7}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{7\ 6}$ |



3 5 6 | 1̣.2̣ 7 6 | (6 1 6 1 | 3) ^{*}5̣ . | 5 - | 3̣.2̣ 2̣ 1̣ |

1̣ 2̣ 1̣2̣1̣2̣ | 3̣.1̣ 2̣ 6 | 0 ^ㄅ5̣ ^ㄅ5̣ ^ㄅ5̣ | ^ㄅ5̣ ^ㄅ5̣ 2̣ 1̣ | (3 5 3 5) | 1̣ 6̣.1̣ |

2̣ 3̣ 6 | 5 - | 5 6 5 6 | 1̣ 6 | (3̣ 6 1̣ 1̣ 6) | ^{*}1̣.2̣ 7 6 |

2̣ 5 . | 3̣ ^{*}1̣ 6̣ | 6̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ ^{tr} | 5 0 | ^{*}1̣ 6 |

0 ^{*}3̣ 6̣ | 1̣ 6̣.1̣ | 2̣ 2̣ 7 2̣7 | 6̣ 7̣ 6̣7̣6̣7̣ | 6̣7̣6̣7̣ 3 5 | 6̣ 5 3̣ |

3 5 6 | 1̣.2̣ 7 6 | 6 3 6̣ | 5 0 | 0 6̣6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣3̣ 2̣ 1̣ |

1̣ 2̣ 1̣2̣1̣2̣ | 3̣.1̣ 2̣ 2̣ | 0 ^ㄅ5̣ ^ㄅ5̣ ^ㄅ5̣ | ^ㄅ5̣ ^ㄅ5̣ 0 | 0 6̣ . | 1̣ 6̣.1̣ |

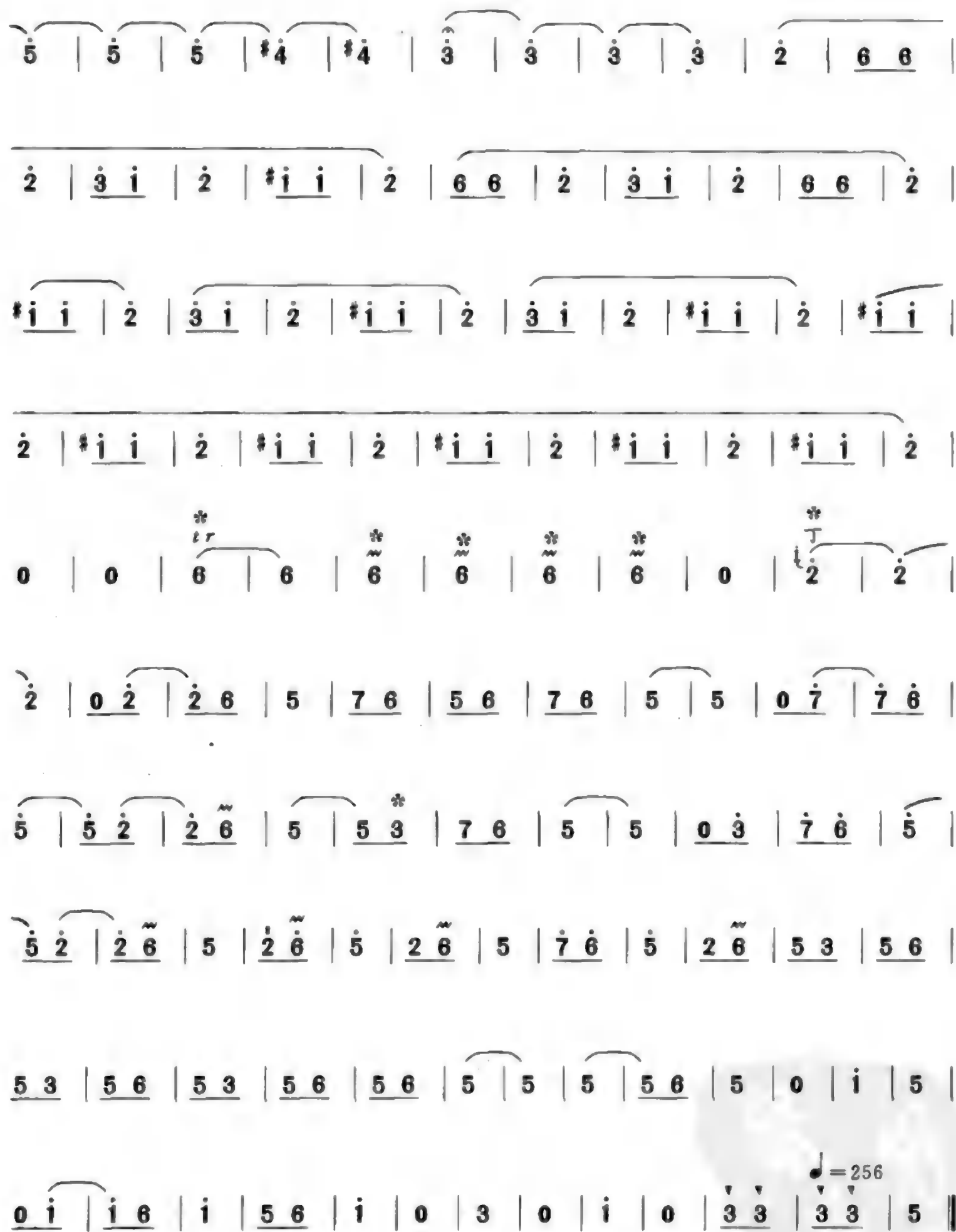
2̣ 3̣ 6̣ ^{tr} | $\frac{1}{4}$ 5 $\text{♩} = 184 \rightarrow$ 2̣.6̣ ^{*} | 5 | 3̣3̣3̣3̣ | 5 | 2̣.6̣ | 5 | 3̣3̣3̣3̣ | 5 2̣ | 2̣ 6̣ ^{tr} |

5 3̣ | 3̣ 6̣ | 5 3̣ | 3̣ 6̣ | 5 3̣ | 3̣ 6̣ | 5 3̣ | 3̣ 6̣ [~] | 5 6̣ [~] | 5 6̣ [~] | 5 6̣ [~] |

5 (6̣ | 5 3̣ | 5 6̣ | 5 3̣ | 5 6̣ | 5 3̣ | 5 6̣ | 5 3̣ | 5 6̣ | 5 3̣) | 2̣ ^{*} |

2̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ |

2̣ | 6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | (6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣) | 5̣ |



说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、堂鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小钹（击强拍）。

2. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

（刘秉琴等演奏 邱方军、张树栋采录 邱方军、王修平、王广明记谱）

128. 正调小开门

在平县

1 = F (D 调唢呐筒音作 3 = a¹)

$\frac{2}{4}$ $\dot{1} = 132 \rightarrow$

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{3.6}$ | 5 $\underline{6}$ 5 | 3 ($\underline{3}$ 5) | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{3.6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 ($\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$) | $\dot{7}$ $-$ |

$\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3563}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{76}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3.6}$ | $\underline{5.}$ ($\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |

$\underline{5}$) $\dot{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | ($\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$) | $\dot{3}$ $-$ |

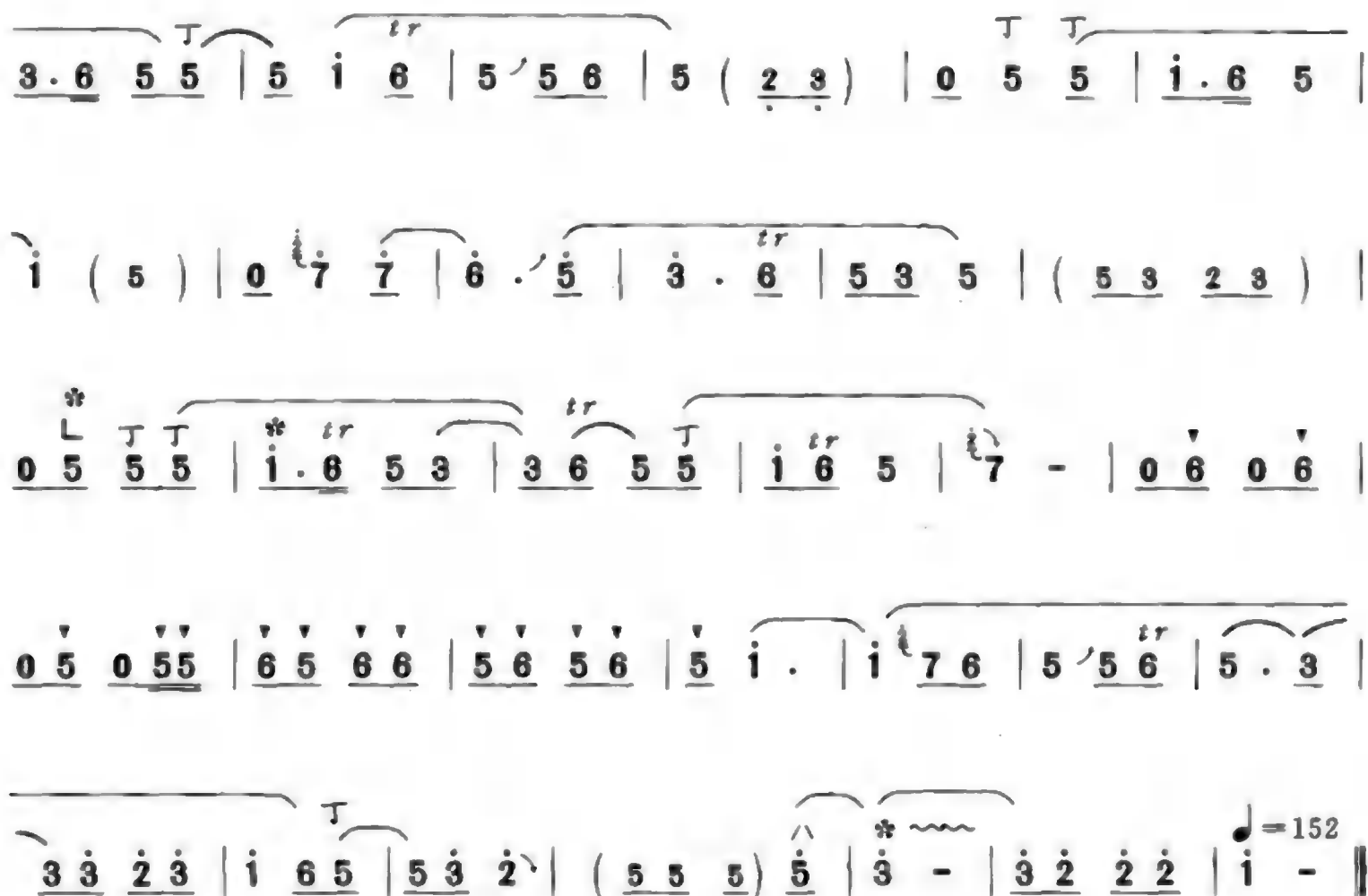
$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | 5 ($\underline{5}$ $\underline{6}$) | 0 $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{1.6}$ 5 |

$\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ | 5 $\underline{6}$ 5 | 3 ($\underline{3}$ $\underline{3}$) | 0 $\dot{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $-$ |

$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ 5 | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3535}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | 5 ($\underline{2}$ $\underline{3}$ |

$\underline{5}$) $\dot{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | ($\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$) $\underline{3}$ | $\underline{3.6}$ 5 |



说明：1. 伴奏乐器有笙、鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小钹（击强拍）。

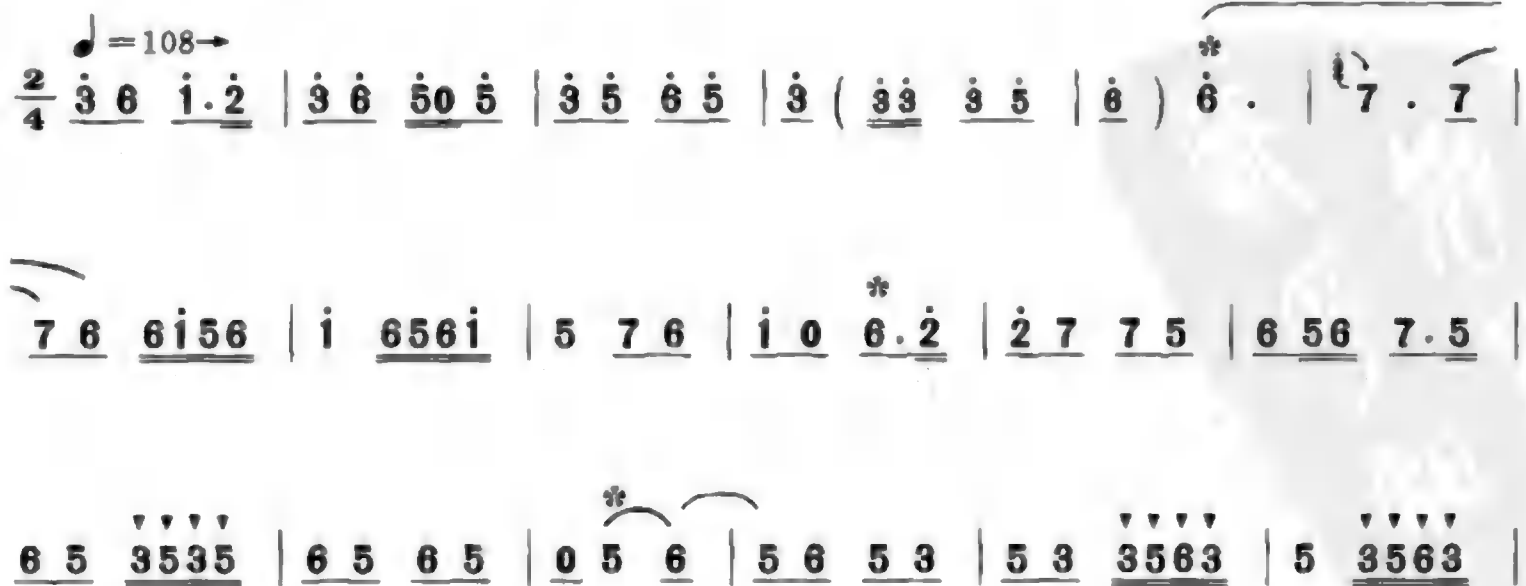
2. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

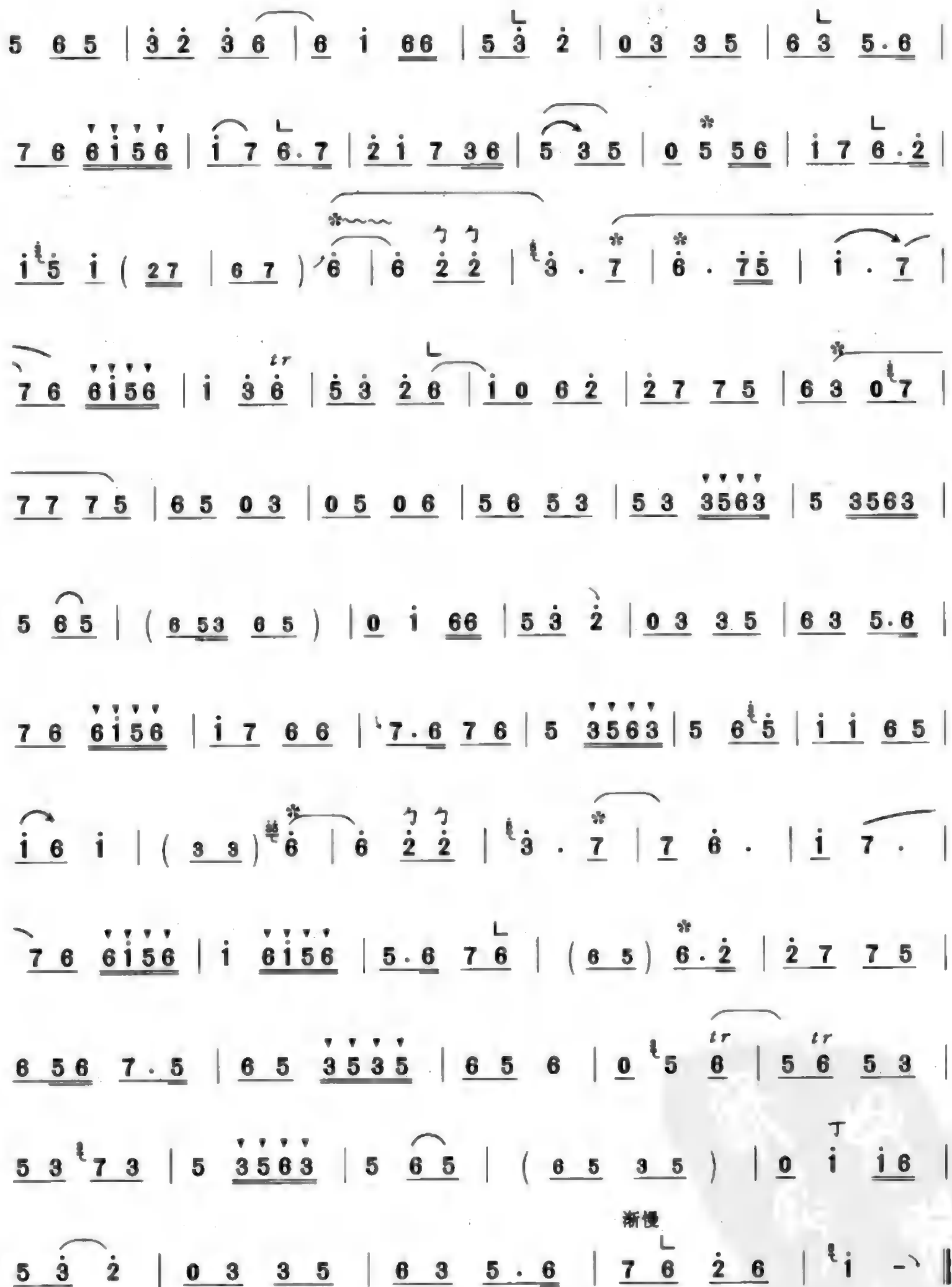
（李树生等演奏 李林亭采录 董玉山、袁双林记谱）

129. 拔调小开门

1 = F (D 调唢呐筒音作 3 = a¹)

在平县





说明：1. 伴奏乐器有笙、堂鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小钹（击强拍）。

2. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

（李兆民等演奏 李林亭采录 董玉山、袁双林记谱）

130. 上字调小开门

济阳县

1 = G (D调唢呐筒音作 2 = a¹)

$\text{♩} = 96 \rightarrow$

サ $\overset{tr}{\dot{1}.7}$ $\overset{\text{丁}}{6\dot{3}}$ $5 \cdot \overset{\text{丁}}{4}$ $\underline{3\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{0\ 66}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}.7}$ | $\underline{6\ 6\dot{1}}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\underline{\dot{1}.7}$ $\underline{6\dot{1}\ 3}$ |

$5 \cdot$ ($\underline{3}$ $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$) | $\underline{5556}$ $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{6\ 7}$ $\underline{5\ 4}$ | 3 $\underline{0\ 55}$ $\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ |

$\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}.7}$ $\underline{6.7}$ $\underline{6765}$ | $\underline{32\ 3}$ $\overset{\frown}{0\ 54}$ $\underline{32\ 3}$ $\overset{\frown}{0\ 54}$ | $\underline{32\ 3}$ $\underline{0\ 5}$ $\underline{3535}$ $\underline{65\ 3}$ |

$\overset{\frown}{5 \cdot 3}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{6\ 3}$ $\underline{5.4}$ $\underline{3.\sharp 4}$ $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ $\underline{0\ 66}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}.7}$ | $\underline{6.\dot{1}}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\underline{\dot{1}.7}$ $\underline{65\ 3}$ |

$5 \cdot$ $\underline{3\ 5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ - $\overset{\text{丁}}{3}$ $\overset{\text{丁}}{3}$ $\dot{1}$ | 3 $\underline{0\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ |

$\dot{1}$ $\underline{0\ 6}$ $\underline{5656}$ $\dot{1}\ 0$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}.7}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 4}$ | 3 $\underline{0\sharp 4}$ $\underline{3\ 4}$ $\underline{3\ 4}$ | $\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 0}$ |

$\overset{\text{丁}}{6.6}$ $\overset{\text{丁}}{6\ 6}$ $\overset{\text{丁}}{6\ 6}$ $\overset{\text{丁}}{6\ 6}$ $\overset{\text{丁}}{6.3}$ | $\underline{2.3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ - $\overset{\frown}{0\ 5}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ | $\underline{2\ \overset{\circ}{3}}$ $\underline{5\ \overset{\circ}{3}}$ $\overset{\frown}{6\ 5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ |

$\underline{\dot{1}.6}$ $\underline{\dot{1}\ 5}$ $\underline{\dot{3}\ 4}$ $\underline{\dot{3}\ 2}$ | $\underline{\dot{1}.2}$ $\underline{\dot{3}\ 5}$ $\underline{\dot{3}\ 2}$ $\overset{\frown}{2\ 7}$ | 6 $\underline{0\ 55}$ $\overset{\frown}{2\ 7\ 6}$ | $\overset{\frown}{2\ 7\ 6}$ $\underline{3.2}$ $\underline{3\ 5}$ |

$\underline{656\dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ 55}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 6}$ $\sharp 4$ $\underline{3\ 2}$ $\overset{tr}{\underline{3\ 4}}$ $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ $\underline{0\ 66}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}.7}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\underline{\dot{1}.7}$ $\underline{65\ 3}$ |

5 . (3 5 6 5 3) | 5 66 i.7 6 i i 5 4 | 3 0 5 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i 6 i.7 6 i 5#4 |

3 2 3 0#44 4 3 | 2.3 '4 3 6 5 3 | 5 . 3 i 3 5.#4 | 3 6 5 3#4 3 2 |

i 0 66 i 6 i.7 | 6 i 2̇ 3̇ i.7 6 3 | 5 . 3 (5 6 5) 3 | 2 3 '4 3 6 5 3 2 |

i 0 3̇ 3̇ i | 3̇ 0 5 6 5 3 2 | i 0 6 5.6 i | 3̇ 2̇ i.7 6 i 5 4 |

3 0 4 3 4 3 3 | 3 6 3.5 6 5 3 0 | 6.6 6 6 6 6 6 3 | 2 3 5 3 6 5 3 2 |

i - 0 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i.6 i 2̇ 3̇#4̇ 3̇ 2̇ | i.2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 7̇ |

6 0 5 2̇ 7 6 5 | 2̇ 7 6 0 i 3 5 | 6.i 5 6 i 5 6 i | 5 6 #4 3 23 4 3 2 |

i 0 66 i 6 i.7 | 6 i 2̇ 3̇ i 7 6 3 | 5 . 3 5 3 5 3 | 5 3 5 0 55 5#4 |

3 2 3 0 i 3 2 | i 6 i 7̇ 6 i 5 4 | 3 2 3 0#44 4 3 | 2 3 #4 3 6 5 3 |

5 . 3 i 3 5.4 | 3 6 5 4 3#4 3 2 | i. 66 i 6 i 7 | 6 i i 2̇ 3̇ i 7 65 3 |

5 - (5 5 5) 3 | 2 3 #4 3 6 5 3 2 | i - 3̇ 3̇ i | 3 0 5 6 5 3 2 |

1̇ 0 0 6 5.6 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 5#4 | 3 0#4 3 1̇ 3 1̇ | 3 0 3.5 6 5 3 5 |

6 1̇ 5 6 1̇ 5 6 1̇ | 5 6 #4 3 23 4 3 2 | 1̇ - 0#44 4 3 | 2 3 #4 3 6 5 3 2 |

渐快 $\text{♩} = 192 \rightarrow$

1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7 | 6 0 5 2̇ 7 6 5 | 2̇ 7 6 0 33 3 5 |

6 1̇ 5 6 1̇ 5 6 1̇ | 5 6 #4 3 23 4 3 2 | 1̇ . 6 1̇ 6 1̇ 7 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7 65 3 |

5 0 3 5 3 5 3 | 5 3 5 0 55 5#4 | 3 2 3 0 33 3 2 | 1̇ 6 1̇ 0 33 3 2 |

3 2 3 0#44 4 3 | 2 3 #4 3 6 5 3 | 5 . 3 1̇ 3 5#4[~] | 3 6 5#4 3 4 3 2 |

1̇ . 66 1̇ 6 1̇ 7 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7 6 3 | 5 - (5 5 5) 3 | 2 3 5 3 6 5 3 2 |

1̇ 0 ^丁3 ^丁3 1̇ | 3 0 5 6 5 3 2 | 1̇ 0 0 6 5 6 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 4 |

3 0 0 1̇ 3 1̇ 3 1̇ | 3 1̇ 3 5 6 5 3 5 | ^丁6. ^丁6 ^丁6 ^丁6 ^丁6 ^丁6 3 | 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 |

1̇' 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7 |

6 0 0 5 2̇ 7 6 5 | 2̇ 7 6 0 33 3 5 | 6 1̇ 5 6 1̇ 5 6 1̇ | 5 6 #4 3 23 4 3 2 |

$\dot{1} . \underline{6 \dot{1} 6 \dot{1} 7} \mid \underline{6 \dot{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \dot{1} 7 6 3} \mid 5 . \underline{3 5 3 5 3} \mid \underline{5 3 5 0 55 5^{\#}4} \mid$

$\underline{3 2 3 0 33 3 2} \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 0 33 3 2} \mid \underline{3 2 3 0^{\#}44 4 3} \mid \underline{2 3 ^{\#}4 3 6 5 3} \mid$

$5 . \underline{3 \dot{1} 3 5 5} \mid \underline{3 6 5 3 3^{\#}4 3 2} \mid \dot{1} . \underline{66 \dot{1} 6 \dot{1} 7} \mid \underline{6 \dot{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \dot{1} 7 6 3} \mid$

$5 . (\underline{3 5 6 5}) \underline{3} \mid \underline{2 3 5 3 6 5 3 2} \mid \dot{1} 0 \overset{\text{丁}}{\underline{3}} \overset{\text{丁}}{\underline{3}} \dot{1} \mid \underline{3 0 5 6 5 3 2} \mid$

$\dot{1} 0 6 5 6 \dot{1} 6 \mid \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \dot{1} 6 \dot{1} 5^{\#}4} \mid \underline{3 0 \dot{1} 3 \dot{1} 3 \dot{1}} \mid \underline{3 \dot{1} 3 5 6 5 3 5} \mid$

$\underline{6 \dot{1} 5 6 \dot{1} 5 6 \dot{1}} \mid \underline{5 6 ^{\#}4 3 2 4 3 2} \mid \dot{1} 0 \underline{0^{\#}44 4 3} \mid \underline{2 3 ^{\#}4 3 4 3 2} \mid$

$\underline{\dot{1} 6 \dot{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \mid \underline{\dot{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} 7} \mid \underline{6 0 5 6 5 6 5} \mid$

$\underline{6 7 6 5 3 5 3 5} \mid \underline{6 \dot{1} 5 6 \dot{1} 5 6 \dot{1}} \mid \underline{5 6 ^{\#}4 3 2 4 3 2} \mid$

慢
 $\dot{1} . \underline{6 6 \dot{1} 6 \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \overset{\vee}{4} \overset{*}{4}} \underline{3 . 6 5 \overset{\sim}{4} 3 2} \mid \dot{1} - - - \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、板鼓。

2. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

(徐玉炳等演奏 阎传孔记谱)

131. 小 开 门

1 = G (D调唢呐筒音作 2 = a¹)

惠民县

♩ = 72 →
 ♪ 0 3 5 6 3 5 2 . 3 2 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 6 3[˘] |

$\dot{5}$ - | 5 5 3[˘] | 0 5 5 5 6 $\dot{1}$ 7 | 6 7 6 5[˘] | 3 - | 0 2^{*} 3 2^{*} |

$\dot{1}$. 6[˘] | 5 3 0 6 6 0 5 | 3 . 3 3 5 | 0 6 6 0 5 3 0 5 | 0 6 6 0 5 6 $\dot{1}$ |

3 3 5 6 3 | 5 -[˘] | 0 3^{*} 4 3 | 2 . 3 4 6 | 3 3 5 3 2 2 | $\dot{1}$ -[˘] |

0 6^丁 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 0 6 6 0 5 3 3 | 5 . 6 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 2 | $\dot{1}$ 0 6^{*} | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 $\dot{1}$ 5 6 |

$\dot{1}$. 6 | 5 6 3 2 | 0 5 5 0 6 $\dot{1}$ 7 | 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{3}$. 3 3 5 |

0 6 6 0 5 3 5 | 0 6 6 0 5 3 5 | 0 6 6 0 $\dot{1}$ 3 5 | 6 . 6 6 5 | 0 6 6 0 5 6 $\dot{1}$ |

3 3 5 6 $\dot{1}$ | 6^{*} 4 3 2 | $\dot{1}$ 0 6^{*} | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 $\dot{1}$ 5 6 |

$\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 6} \text{ } ^*$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \text{ } ^\circ$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 7} \text{ } ^\circ$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{6} \text{ } ^\circ - \text{ } ^\circ \text{ } \underline{6} \text{ } ^\circ - \text{ } ^\circ$ |
 $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{6 \ 6 \ 6} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{6 \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{6 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 3 \ \sharp 4 \ 3} \text{ } ^\circ$ | $\underline{2 \ 3 \ \sharp 4 \ 6} \text{ } ^\circ$ |
 $\underline{3 \ 3 \ \sharp 4} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 2 \ 2} \text{ } ^\circ$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7} \text{ } ^\circ$ | $\underline{6 \ \sharp 4 \ 3 \ 3} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{3} \ 5} \text{ } ^\circ$ |
 $\underline{5} \text{ } ^\circ -$ | $\underline{5 \ 3} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{1} \ 7} \text{ } ^\circ$ | $\underline{6 \ \dot{2} \ 7} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{6 \ \sharp 4} \text{ } ^\circ$ | $\underline{3} \text{ } ^\circ -$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 2} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 2} \text{ } ^\circ$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{1} \ 0 \ 6} \text{ } ^\circ$ |
 $\underline{5 \ 3 \ 3} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 6 \ 6 \ 0 \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\underline{3 \ 3 \ 3} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\underline{0 \ 6} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\underline{6 \ 5} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{6 \ 6 \ 0 \ \dot{1}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{3} \ 0 \ 3 \ 5} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{6 \ 3} \text{ } ^\circ$ |
 $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{5} \text{ } ^\circ -$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 3 \ \sharp 4 \ 3} \text{ } ^\circ$ | $\underline{2 \ 3 \ \sharp 4 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\underline{3 \ 3 \ \sharp 4 \ 3 \ 2} \text{ } ^\circ$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \text{ } ^\circ$ |
 $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 7} \text{ } ^\circ$ | $\underline{6 \ \sharp 4} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3} \text{ } ^\circ$ | $\underline{5 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{3} \ 0} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ \dot{3}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}} \text{ } ^\circ$ |
 $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{6}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ 5} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{6}} \text{ } ^\circ$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2} \text{ } ^\circ$ |
 $\underline{5 \ 5 \ 6} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{1} \ 7} \text{ } ^\circ$ | $\underline{6 \ \dot{2} \ 7} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{6 \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\underline{3 \ 3 \ 3} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 3} \text{ } ^\circ$ | $\underline{6 \ 0 \ 5 \ 0} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\underline{6 \ 5} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5} \text{ } ^\circ$ |
 $\underline{0 \ 6 \ 6 \ 6 \ \dot{1}} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 5} \text{ } ^\circ$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{6} \ 0 \ 3} \text{ } ^\circ$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{1} \ 3 \ 5 \ 3} \text{ } ^\circ$ | $\underline{2 \ 3 \ \sharp 4 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\underline{0 \ 3 \ 3 \ 0 \ \sharp 4} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{3 \ 2} \text{ } ^\circ$ |
 $\dot{1} \text{ } ^\circ -$ | $\text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{6}} \text{ } ^\circ -$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3}} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{6}} \text{ } ^\circ$ | $\dot{1} \text{ } ^\circ \text{ } \underline{0 \ 6} \text{ } ^\circ$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 6} \text{ } ^\circ$ |

1̣ . 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 7 | 6̣ . 3̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 5 |

6̣ 6̣ 5 | 0 6 6 6 5 6 i | 0 3 3 3 5 6 i | 6[#] 4 3 2 | i 0 6^{*} |

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7 | 0 6 6 0 5 3̣ | 5̣ . 5̣ | 5̣ - | 5̣ - |

5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | i 0 6 | i i 6 i 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ |

3̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7 | 0 6 6 0 5 3 | 5̣ . 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 0 2 0 3 4 6 |

0 3 3 0[#] 4 3 2 | i 0 6 | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7 | 0 6 6 0 5 3 |

5̣ . 5̣ 5̣ 6̣ | i i 6 i 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | i 6̣ 6̣ |

6̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ 6̣ 6̣ | i 0 6 | i 6 i 2̣ |

0 5 5 0 6 i i | 0 6 6 0 i 6 5 | 3 . 0 | 0 3̣ 3̣ 5̣ | 0 6 6 0 5 3̣ 5̣ |

0 6 6 0 5 3̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 4̣ 6̣ | 0 3̣ 3̣ 3̣[#] 4̣ 3̣ 2̣ |

i - | 5̣ . 4̣ | 3̣ . 2̣ | i i 2̣ 6̣ 6̣ | i 0 6 |

$\dot{1} \ 2 \ 0 \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ 0 \ \overset{\circ}{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 2 \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ 5 \mid \overset{\circ}{3} \ 2 \ 2 \ 7 \mid \overset{*}{6} \cdot \overset{*}{3} \mid \underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 0} \mid$

$\overset{*}{5} \overset{*}{7} \ \underline{6 \ 0} \mid \underline{3 \ 3} \overset{\circ}{3} \ \underline{3 \ 5} \mid 6 \cdot \overset{\circ}{3} \mid \dot{1} \ 3 \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 3} \overset{\#}{4} \ 6 \mid \underline{3 \ 3} \overset{\#}{4} \ \underline{3 \ 2} \mid$

$\overset{*}{\dot{1}} \cdot \underline{6} \mid \overset{\text{渐快}}{\overset{*}{\dot{1}}} \overset{*}{6} \ \overset{*}{\dot{1}} \overset{*}{6} \mid \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 3} \mid \frac{1}{4} \ 0 \mid \overset{\text{♩}=156 \rightarrow}{5} \mid 5 \mid$

$\overset{\frown}{5} \mid 5 \mid \underline{0 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{3} \mid 3 \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \mid$

$\underline{6 \ \dot{1}} \mid 3 \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \mid 6 \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \mid 5 \mid 3 \mid$

$\underline{\dot{1} \ 3} \mid \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \mid \overset{\#}{4} \ 6 \mid \underline{3 \overset{\#}{4}} \mid \underline{3 \ 2} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \dot{1} \mid \underline{0 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid$

$\dot{1} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \mid 5 \mid \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 2} \mid \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \mid \underline{\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2}} \mid$

$\dot{1} \mid \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \mid \underline{\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2}} \mid \dot{1} \mid 6 \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \mid 3 \mid$

$5 \mid \dot{1} \mid 6 \mid 5 \mid 3 \mid \overset{\circ}{3} \mid 3 \mid \overset{\circ}{3} \mid 3 \mid \overset{\circ}{3} \mid 3 \mid 5 \mid$

$\overset{\frown}{6} \mid 6 \mid 0 \mid 3 \mid 2 \mid 5 \mid 3 \mid 2 \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{*}{6} \mid \overset{*}{\dot{1}} \mid$

$\overset{*}{6} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \dot{1} \mid 0 \mid \overset{\text{慢}}{\overset{\frown}{3}} \mid 2 \mid 3 \mid \overset{\#}{4} \mid 6 \mid 3 \mid 2 \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \dot{1} \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、扁鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小锣（ $\frac{2}{4}$ 处四小节一击， $\frac{1}{4}$ 处两小节一击）。

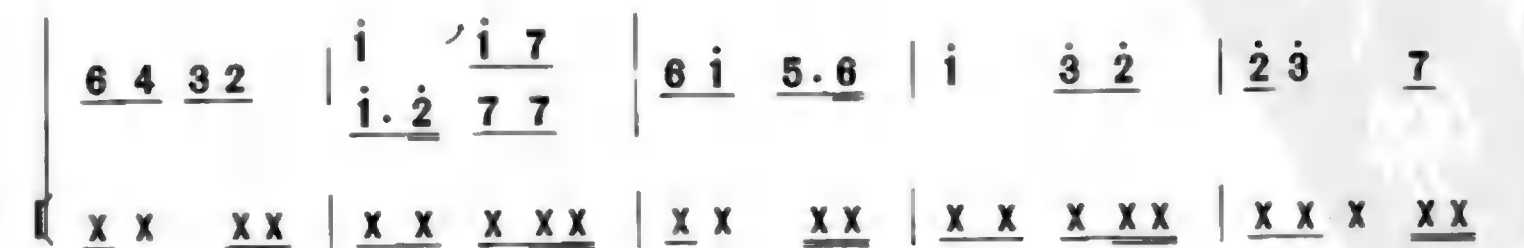
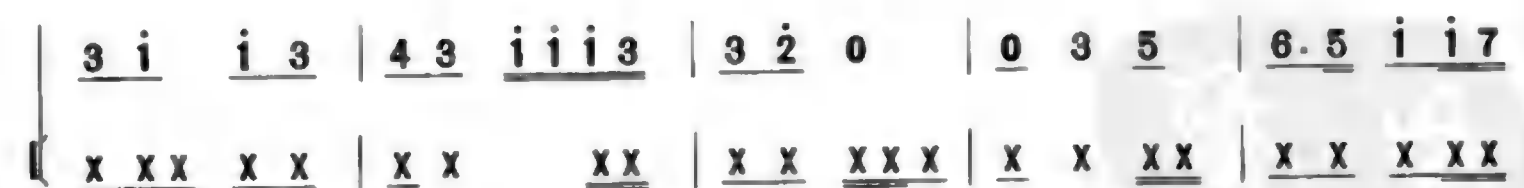
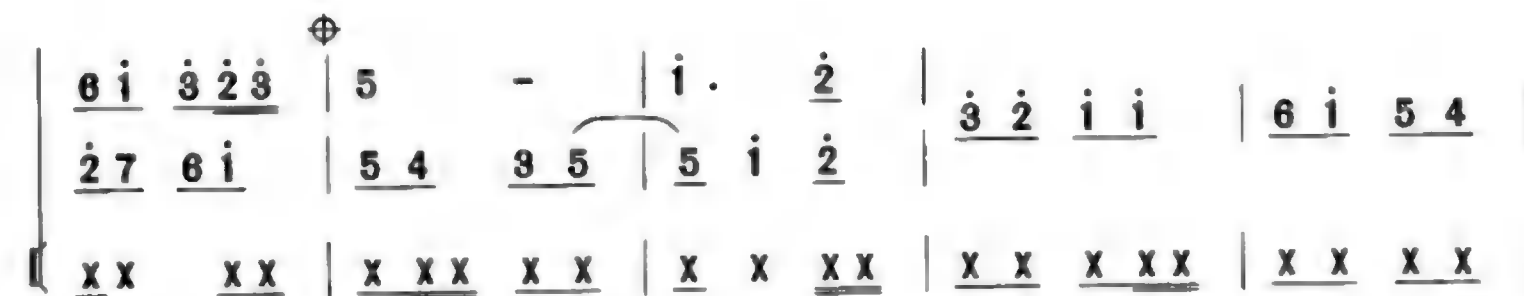
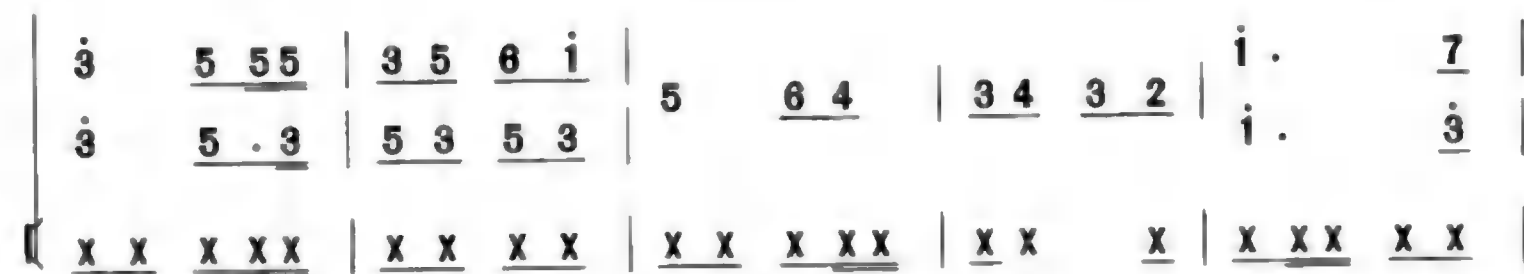
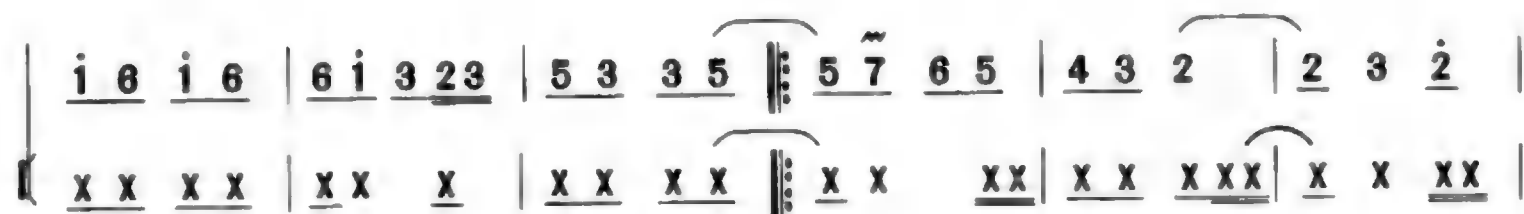
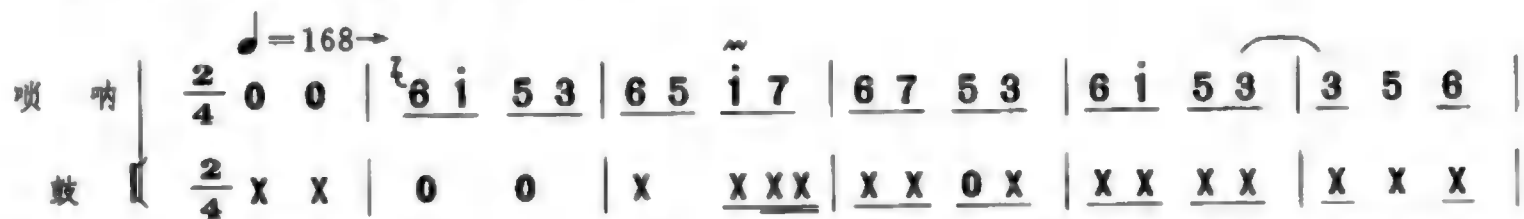
2. 用途较广、婚丧喜庆皆可。

（解华堂、张玉可等演奏 周树岐记谱）

132. 小 开 门

1 = F (C调唢呐筒音作2 = g¹)

无 棣 县



6.7 5 6 | 7 5 6³ | 0 3 | 3 5 6 | 1̇.6 1̇ 3̇ |
x x x xx | x x xx | x x x x | x x xx | x x xxx |

2̇ 7 6 1̇ | 5 3 3 5 ⊕ | 5 . 7 | 6 5 3 6 | 5 4 3 6 |
x x xx | x xx ⊕ | xxx xx | xx xx | xx xxx |

5 4 3 5 | 2 3 5 4 | 3 6 5 4 | $\frac{1}{4}$ 3 5 | 0 | 0 |
x x xx | xxx xx | xxx xx | $\frac{1}{4}$ xx | x.x | xx |

0 2̇ | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 7̇ |
xx | xx | x.x | xx | xx | xx | x.x | xx | xx | xx | xx |

6 0 | 0 7̇ | 6 7 | 0 7̇ | 6 7 | 5.7 | 6 7 | 1̇ 7 | 6 7 | 5 7 | 6 7 |
xxx | xx | xxx | xx | xxx | xx | xxx | 0 xx | xx | xxx | xx |

1̇ 7 | 6 7 | 5. 7 | 6 ||: 0 7̇ | 6 | 0 7̇ | 6 ||: 0 7̇ | 6 |
xxx | xx | xxx | x ||: x.x | xx | 0 xx | xx ||: x.x | xx |

0 66 | 5̇ 3̇ | 0 66 | 5̇ 3̇ ||: 0 66 | 5̇ 3̇ | 0 66 | 5[#]4 | 1̇ 4 3 | 3 | 3 | 3 |
xxx | xx | xxx | xx ||: xxx | xx | xxx | xx | xx | x.x | xx | xxx |

0 | 0 | 0 ||: 0 33 | 2 | 0 2 | ²2 2 :|| 0 33 | 2 | 0 2 |
 [x x | x . x | x x ||: x x x | x x | x x x | x x :|| x x x | x x | x x x |

²2 2 | 0 33 | 2 2 | 0 33 | 2 2 | 0 33 | 2 | 0 33 | 2 2 | 0 33 | 2 0 |
 [x x | x x x | x x | x x | 0 x | x x x | 0 x x | x x | x x x | x x | x x |

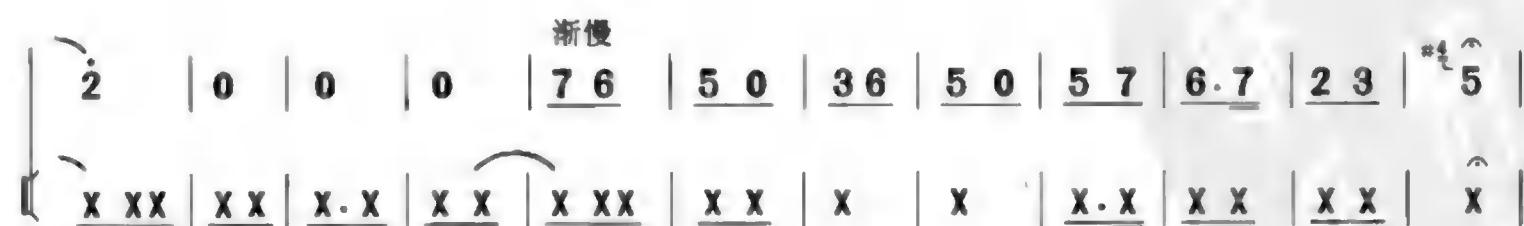
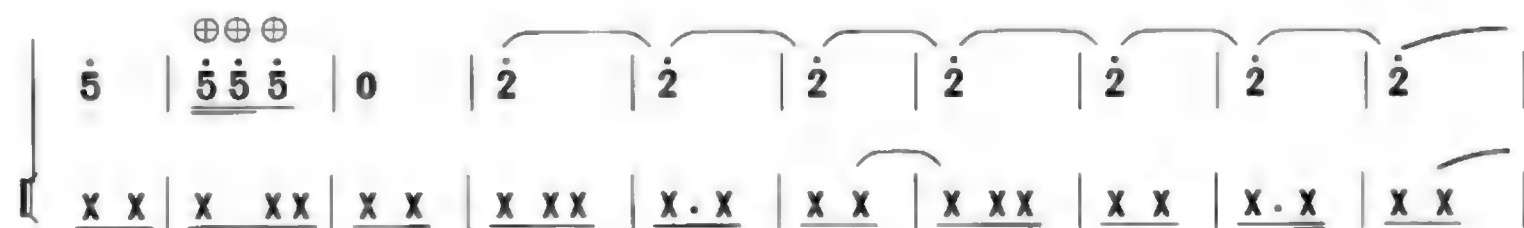
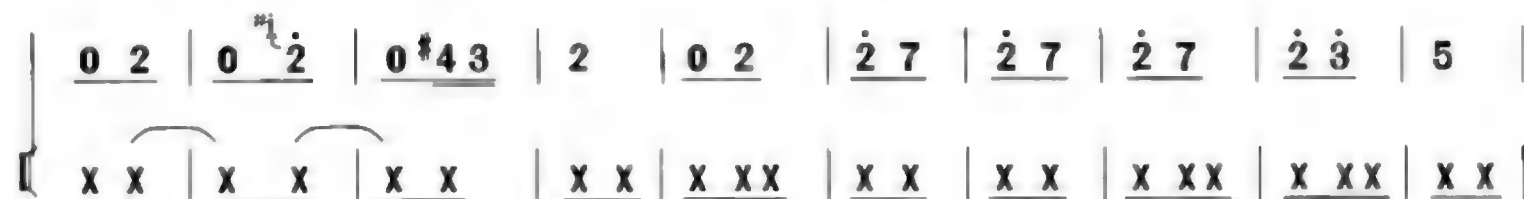
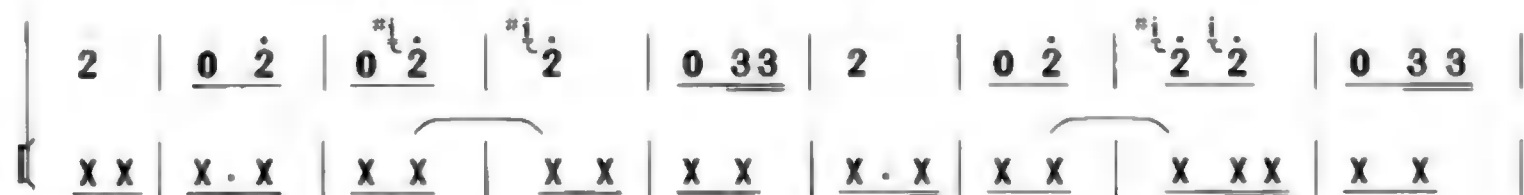
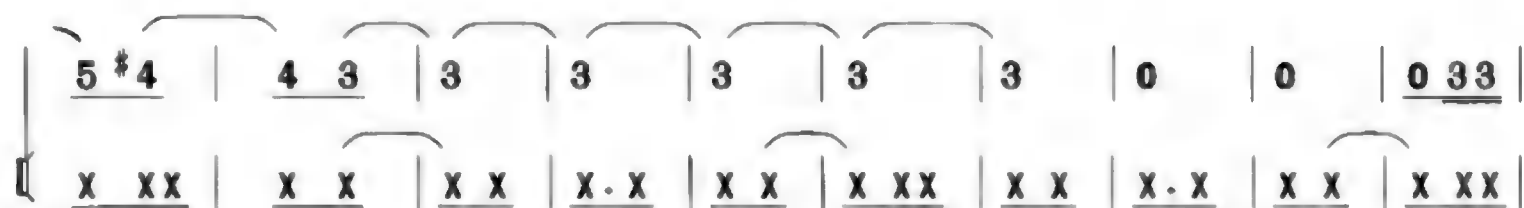
0 2 | 2 7 | 2 7 | 2 7 | 2 3 | 5 | 5 | [⊗]5 [⊗]5 | [⊗]5 [⊗]5 | 5 0 |
 [x x | x x | x x | x x | x x x | x x | x . x | x x | x x | x x x |

0 2 | 2 | ^{tr ~ ~ ~}7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 |
 [x x | x x x | x x | x . x | x x | x x x | x x | x . x | x x | x x x |

0 7 | 6 | 0 7 | 6 7 | 0 7 | 6 7 | 5 6 | 6 7 | [~]1 7 | 6 7 |
 [x x | x x x | x x | x x | x x x | x x | x x x | x x x | x x x | x x |

5 7 | 6 | ^{oo}0 7 | 6 | 0 7 | 6 | 0 7 ||: 0 6 | 0 6 | 0 6 | 0 6 :||
 [x x x | x x | x . x | x x | 0 x x | x x | x x ||: x . x | x x | x x x | x x :||

0 6 | 0 6 | 0 6 7 | 6 3 ||: 0 6 | 0 6 | 0 6 | 0 6 :|| 0 6 | 6 5 |
 [x x | x x x | x x x | x x ||: x x | x x x | x x | x x :|| x x | x x |



说明：1. 伴奏乐器还有笙、笛、小镲（击强拍）。

2. 从第10小节反复到第四遍时，跳过⊕ ⊕记号之间的乐谱。

3. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

（张召华等演奏 李继文采录 王福来记谱）

133. 小 开 门

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = g¹)

东营市

$\text{♩} = 90 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$ 5 3 3 | 2' 5 | 5 3 2 | 1 7 6 5 | 1. 7 6 3 | 2 3 1 |

1 6 2 3 | 6 5 | 5 - | 7 6 7 | $\frac{1}{4}$ 5 | $\frac{2}{4}$ 0' 5 3 2 |

3 2 1 | 1 0 3 2 | 1. 1 1 2 | 3. 5 3 2 | 1. 7 6. 3 | 2 3 1 |

1 6 2 3 | 6 5 | 5 4 3 | 2' 5 | 0 1 3 2 | 1 6 1 2 |

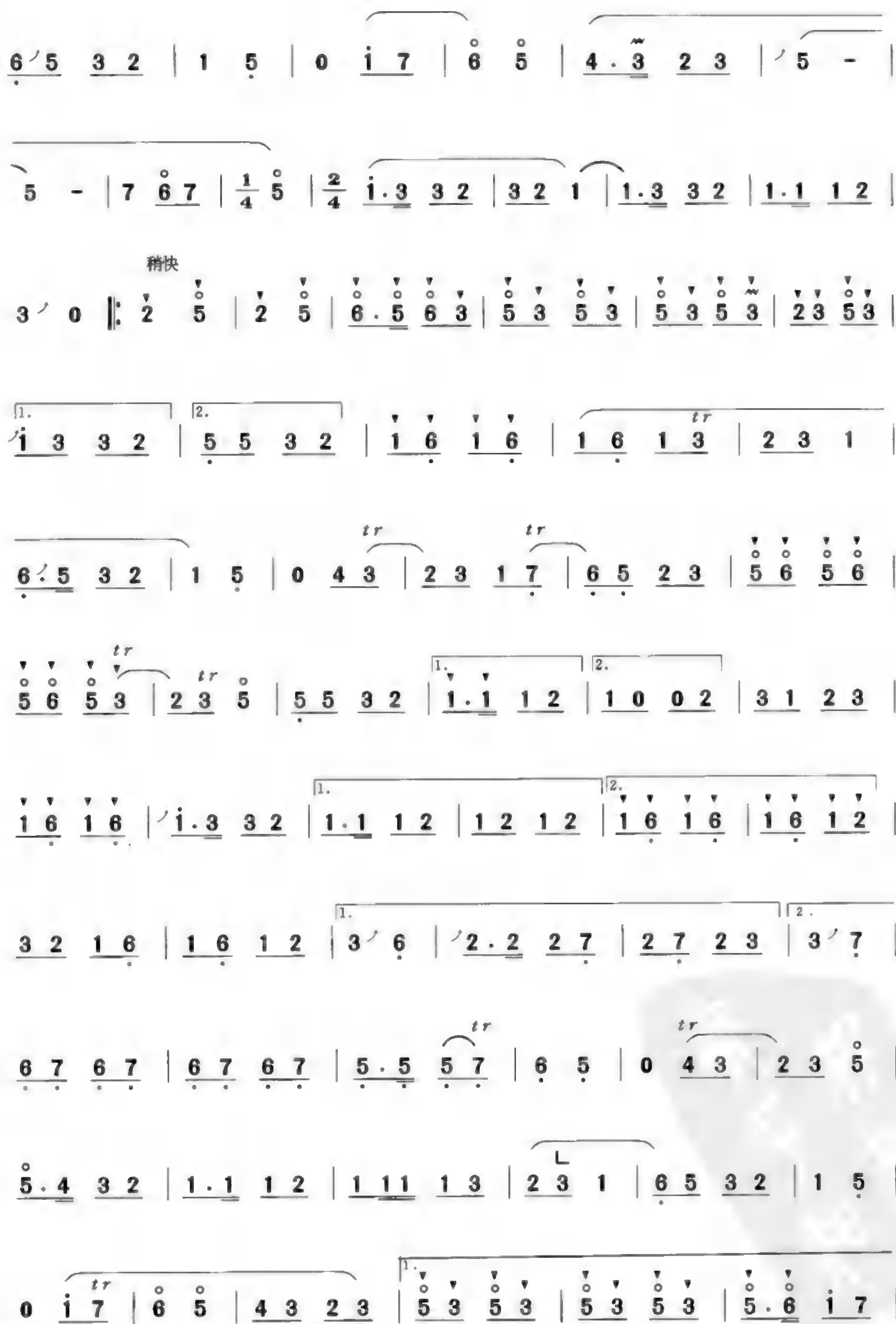
1 6 1 3 | 2 3 1 | 0' 5 3 2 | 1 5 | 0 4 3 | 2 3 1 |

2 1 2 3 | 7 6 5 | 5 5 3 | 2 3 5 | 5' 5 3 2 | 1 0 2 |

3 1 2 3 | 1 6 1 6 | 6' 5 3 2 | 1 0 5 | 1 6 1 2 | 3 2 1 |

1. 1 1 2 | 3 0 6 | 2 . 7 | 2 7 2 3 | 5' 7 | 6 5 |

0 4 3 | 2' 5 | 3. 5 3 2 | 1 6 1 2 | 1 6 1 3 | 2 3 1 |



$\overset{\circ}{6} \overset{tr}{7} \overset{\circ}{5} \mid \overset{2.}{\underline{3'5}} \underline{3'5} \mid \underline{3'5} \underline{3'5} \mid \overset{tr}{3} \overset{tr}{7} \mid \overset{\circ}{6} \overset{tr}{7} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{1} \underline{\underline{.3}} \underline{3} \underline{2} \mid$

$\underline{3} \underline{2} \overset{\circ}{1} \mid \underline{1} \underline{\underline{.3}} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{\underline{.1}} \underline{1} \underline{2} \mid 3 \ 0 \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid$

$\underline{2.2} \underline{2} \underline{3} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \underline{2.3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5.3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1.6} \underline{1.6} \mid \underline{1.6} \underline{1.3} \mid$

$\underline{2} \underline{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{5} \underline{\underline{.3}} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid 0 \overset{*}{\underline{4}} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid$

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5.6} \mid \underline{5.3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{1.6} \underline{1.6} \mid$

$\overset{\circ}{1} \underline{\underline{.3}} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{\underline{.1}} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1.6} \mid \underline{1.6} \underline{1} \underline{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7} \mid$

$\underline{6.7} \underline{6.6} \mid \underline{6.7} \underline{6.7} \mid \underline{5.5} \underline{5.7} \mid \underline{6} \underline{5} \mid 0 \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \overset{\circ}{5} \mid$

$\overset{\circ}{5} \underline{.4} \underline{3.2} \mid \underline{1.1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1.1} \underline{1} \underline{3} \mid \overset{tr}{2} \overset{tr}{3} \overset{\circ}{1} \mid \underline{1'5} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid$

0 $\overset{\text{约慢一倍渐快至}}{\underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1.7} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid \frac{1}{4} \underline{5.6} \mid \underline{1} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{6} \mid}$ $\text{♩} = 228 \rightarrow$

$\underline{1.6} \mid \underline{2} \underline{1} \mid \underline{0} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5.5} \mid \underline{5} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5.6} \mid \underline{1} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{7} \mid$

$\underline{6} \underline{5} \mid \overset{tr}{\underline{6} \underline{7}} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \overset{tr}{\underline{6} \underline{7}} \mid \overset{tr}{\underline{6} \underline{7}} \mid \overset{L}{\underline{6} \underline{7}} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \overset{L}{\underline{6} \underline{7}} \mid \underline{6} \mid \overset{\circ}{5} \mid \#4 \mid$

$\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\underline{0' i}$ | $\underline{4 3}$ | 2 | $\#1 3$ | 2 | $\underline{3 2}$ | $\underline{3 i}$ | $\#4 3$ |

$\hat{2}$ | $\underline{0 5}$ | $\underline{0 5}$ | $\underline{0 5}$ | 2 | 2 | $\underline{0 1}$ | $\underline{1 3}$ | 2 | 2 | $\underline{0 i}$ | $\underline{4 3}$ |

$\hat{2}$ | 2 | $\underline{0 1}$ | $\underline{1 3}$ | $\underline{2 3}$ | $2'$ | $\underline{0 \tilde{3}}$ | 2 | $\underline{0 11}$ | $\hat{2}$ | $\underline{0 \tilde{3}}$ | 2 |

$\underline{0 11}$ | $\hat{2} 0$ | $\underline{0 \tilde{3}}$ | 2 | $\underline{0 \tilde{3}}$ | 2 | $\underline{0 \tilde{3}}$ | 2 | $\underline{0 3}$ | $\underline{2 \tilde{3}}$ | $\underline{2 \tilde{3}}$ |

$\underline{2 \tilde{3}}$ | $\underline{2 1}$ | $\underline{2 \tilde{3}}$ | 2 | 5 | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\hat{3}$ | $\underline{2 3}$ | $\underline{2 \#1}$ |

$\underline{2 \#1}$ | $\underline{3 2}$ | $7'$ | $\underline{7 6}$ | $\underline{5 6}$ | $\underline{7 5}$ | $\underline{6 1}$ | $\underline{7 6}$ | $\underline{5 6}$ | 5 |

$\underline{0 7}$ | $\underline{7 \overset{\circ}{6}}$ | $\overset{\circ}{5}$ | 0 | $\underline{0 2}$ | $\underline{2 2}$ | $\overset{\circ}{5}$ | 0 | $\underline{0 7}$ | $\underline{7 6}$ | 5 |

0 | $\underline{0 \tilde{3}}$ | $\underline{2 3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\underline{0 6}$ | $\underline{7 6}$ | 5 | $\underline{0 \tilde{3}}$ | $\underline{2 3}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 0}$ |

$\underline{0 \tilde{6}}$ | 5 | $\underline{0 \tilde{6}}$ | 5 | $\underline{0 \tilde{6}}$ | 5 | $\underline{0 \tilde{6}}$ | 5 | $\underline{0 \tilde{6}}$ | 5 |

$\underline{0 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ | $\underline{5 \overset{\circ}{6}}$ |

$\overset{\circ}{5} \overset{\sim}{\overset{\circ}{6}} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\sim}{\overset{\circ}{6}} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\sim}{\overset{\circ}{6}} \mid \overset{\circ}{5} \mid 0 \mid \overset{\circ}{2} \mid \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid$

$\overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \mid 6 \mid 0 \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \mid$

$0 \overset{\circ}{\sharp 5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \mid 0 \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \mid 0 \overset{\circ}{\sharp 5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid$

$\overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid$

$0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \mid 0 \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid$

$\overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{\overset{\circ}{7}} \mid \overset{\circ}{6} 0 \mid 0 \mid \overset{\circ}{\sharp 4} \mid 4 \mid$

$\overset{\circ}{3} \mid 3 \mid 0 \mid \overset{\text{慢起渐快}}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \mid \overset{\circ}{3} \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid$

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid$

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{\sharp 4} \overset{\circ}{3} \mid 2 \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \mid$

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid 5 \mid \overset{\text{渐慢}}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}} \mid 4 \mid \overset{\circ}{3} \mid 3 \mid \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{2} \mid$

说明：1. 伴奏乐器有笙、京胡。

2. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

(岳文选等演奏 毛怀智记谱)

134. 六字调小开门转行水令

1 = D (D调唢呐筒音作 5 = a¹)

济阳县

丁
サ 1. 2 1 6 5 i 6 5 3 2 2 | 4/4 1 0 6 6 1 6 1. 7 | 6 5 1 2 3 5 3 2 7 6 |

5 - 7 6 5 6 1 6 1 2 | 3 2 3 2 1 6 #4 4 3 2 3 4 2 | 3. (2 3) i 6 i 5 3 5 3 2 |

L L
1 6 1 6 #4 4 3 2 3 4 2 | 3 2 3 0 6 6 3 2 3 0 6 6 | 3 2 3 0 6 6 3 2 3 2 3 6 |

5 - 4 3 2 3 5 0 | #4 3 2 3 5 6 4 3 2 3 2 1 6 4 3 2 | 1 1 0 6 6 1 6 1. 7 |

6 5 1 2 3 5 3 2 7 6 | 5. (6 5 6 5.) 6 | 5 5 4 4 3 2 3 6 | 1 0 6 5 6 4 3 |

2 3 5 7 7 7 6 5 6 | 1 0 7 6 5 6 1 6 1 2 | 3 2 3 2 1 6 #4 4 3 2 3 4 2 |

3. 2 3 5 2 6 3. 2 | 1 6 1 6 3 3 3 2 1 7 | 6 2 5 2 6 7. 6 | 5 4 4 3 2 3 6 |

L
1 0 6 5 6 4 3 | 2 3 5 0 7 7 7 6 5 6 | 1 7 1 0 6 3 3 2 | 1. 2 3 5 3 5 3 2 1 7 |

L
6 0 5 6 7 6 7 2 6 5 6 | 7 6 7 2 6 5 3 5 3 2 1 7 | 6. 7 2 5 2 6 7 6 |

5 5 #4 43 2 3 6 | 1 0 66 1 6 1.7 | 6 5 1 2 3532 7.6 | 5. (3 2 3 5 3 |

6 3 5) 6 5 5 1.2 | 3.2 3 1 6 5 3332 | 1 6 1 6 #4 43 2342 |

32 3 0 52 32 3 0 52 | 32 3 0 52 3232 3 6 | 5 - #4323 5 0 |

#4323 5643 2321 6132 | 1 1 0 66 1 6 1.7 | 6 5 2 5 3332 7.6 |

5. 3 2 6 7.6 | 5 #4 43 2 3 6 | 1 0 6 5 6 4 3 | 2 3 5 6 7776 5 6 |

1 7 1 6666 1 6 | 1.6 1 76 5 5 1 2 | 3 2 3 5 2 5 3.2 | 1 5 1 2 3332 1 7 |

6.7 2 5 2 6 7.6 | 5 #4.3 2 3 6 | 1 0 6 5 6 4 3 | 2 3 5.6 7.6 5 6 |

1 7 1 0 66 6 5 | 1 5 1 2 3 2 7 | 6 0 55 6 5 6 5 | 6 5 6 5 3332 1 7 |

6.7 2 5 2 6 7.6 | 5 4 3 2 3 6 | 1 0 66 1 6 1.7 | 6 5 1 2 3 6 7.6 |

5. 3 2 6 7.6 | 5 #4 43 2 3 4.2 | 3 0 1 6 5 3 2 | 1 5 1.6 5 6 5 2 |

3 2 3 0 66 6 5 | 1 2 3 5 2 5 7.6 | 5. 3 2 6 7.6 | 5 #4.3 2 3 6 |

1 0 66 1 6 1.7 | 6 5 2 5 3 2 7.6 | 5. (6 5 6 5) 6 | 5 #4.3 2 3 6 |

1 0 66 5 6 4 3 | 2 3 5 7.6 5 6 | 1 0 6 5 6 1 6 | 3 6 1 6 4.3 2 2 |

3.2 3 5 2 5 3.2 | 1 5 1 2 3 2 1 7 | 6.7 2 5 2 6 7 6 | 5 ^v 4.3 2 3 6 ^L |

1 0 7 6 6 [#] 4 3 | 2 3 5 7.6 5 6 | 1 7 1 0 66 6 5 | 1 5 1 2 3 2 7 |

6 0 5 6 5 6 5 | 6 5 6 5 3 2 1 7 | 6 7 2 5 2 6 7 6 | 5 [#] 4 3 2 3 6 ^L |

1 0 66 1 6 1 7 | 6 5 1 2 3 6 7 6 | 5 . 3 2 6 7 6 | 5 [#] 4 3 2 3 4 2 |

3 2 3 6 5 2 3 5 | 1 5 1 6 5 6 5 2 | 3.2 3 0 66 6 5 | 1 2 3 5 2 5 7 6 |

5 . 3 2 6 7 6 | 5 [#] 4.3 2 3 6 ^L | 1 0 66 1 6 1 7 | 6 5 1 2 3 2 3 6 |

5 . (6 5 6 5) 6 | 5 5 4 3 2 3 6 ^L | 1 . 6 5 5 0 6 | 5 6 4 3 2 3 6 ^L |

1 0 6 5 6 1 6 | 3 6 1 6 5 5 1 2 | 3 2 3 5 0 22 2 7 | 6 5 1 2 3 2 1 7 |

6.7 2 5 2 6 7 6 | 5 4.3 2 3 6 ^L | 1 0 7 6 6 4 3 | 2 3 5 6 7.6 5 6 |

1 7 1 0 66 6 5 | 6 5 6 5 3 2 7 | 6 0 5 6 5 6 5 | 6 5 6 3.2 1 2 |

6 5 - 7 6 | ^{♩=216} 5 [#] 4 3 2 3 6 | ^{♩=168→} $\frac{2}{4}$ 1 6 1.7 | 6 2 3 6 | 5 5 1 5 | 5 1 6 |

5 6 5 1 | 1 5 3 | 2 3 2 1 | 1 2 6 | 5 6 5 1 | 1 5 3 |

2 3 2 1 | 1 6 2 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 |

6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 0 |

0 ^{tr} 7 | 7 - | 7 6 | 6 - | 6 - | 6 - |

6 4 | 4 - | 4 - | 3 - | 3 - | 7 - | 6 0 |

0 [⊗] 5 | 5 - | 5 2 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - |

2 4 3 | 2 3 4 3 | 2 0 6 | 7 6 | 5 - | 5 - |

$\text{♩} = 112 \rightarrow$
 $\frac{1}{4}$ 0 55 | [♯] 4.6 | 5 (xx | xxxx | x) 66 | 5676 | 5 (xx | xxxx |

x) 22 | 2.6 | [♯] 5 (xx | xxxx | x) 66 | 5676 | 5 (xx | xxxx |

x) 55 | [♯] 4.6 | 5 (xx | xxxx | x) 66 | 5676 | 5 (xx | xxxx |

x) 22 | [∨] 2.6 | 5 (xx | xxxx | x) 66 | 5676 | 5066 | 5676 |

5 0 6 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 |

5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 0 7 | 7 6 | 6 | 6 | 6 | 2 6 |

#4 | #4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 5 5 | 5 2 2 | 1 2 | 1 2 3 2 |

1 (2 2 | 1 2 3 2 | 1) 6 6 | 5 6 7 6 | 1 (6 6 | 5 6 7 6 | 1) 2 2 | 1 2 3 2 |

1 (2 2 | 1 2 3 2 | 1) 6 1 | 1 1 2 3 | 1 (6 1 | 1 2 3 2 | 1) 6 6 | 5 6 5 6 |

1 (6 6 | 5 6 5 6 | 1) 2 2 | 1 2 3 2 | 1 (2 2 | 1 2 3 2 | 1) 6 6 | 5 6 7 6 |

1 (6 6 | 5 6 7 6 | 1) 2 2 | 1 2 3 2 | 1 6 | 5 6 5 6 | 1 2 | 1 2 3 2 | 1 6 |

5 6 5 6 | 1 2 | 1 2 3 2 | 1 6 | 5 6 5 6 | 1 2 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 |

1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 0 7 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 0 |

0 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

3 . 2 | 1 | 7 | 6 0 | 0 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

0 6 | 0 6 | 0 6 | 0 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 6 | 5 6 |

5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 0 | 0 2 | 5 | 0 6 | 5 | 0 2 | 5 |

0 6 | 5 | 0 2 | 5 | 0 6 | 5 | 0 2 | 5 | 0 6 | 5 | 0 2 |

5 | 0 6 | 5 | 0 2 | 5 | 0 6 | 5 5 | 0 6 | 5 5 | 0 6 | 5 5 | 0 5 |

0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 3 | 2 6 | 5 | 5 | 1 - - - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小钹（击强拍）。

2. 用途较广，婚丧喜庆皆可。

（徐玉炳等演奏 阎传孔、冯进红、焦侃记谱）

135. 行 水 令

1 = E (E调唢呐筒音作 5 = b¹)

长清县

慢起渐快 ♩ = 180 →

唢 呐 | $\frac{1}{4}$ 5 6 | 5 | 3 3 2 | 1 1 2 | 1 | 1 2 | 1 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 |

堂 鼓 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | x | x | x | x x | x x x | x x | x x | x |

<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7 1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1 5</u>	<u>5 1</u>
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x x</u>	<u>x 0</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>

<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 1</u>	<u>7 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>
<u>xxxx</u>	<u>x 0</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>

<u>5 1</u>	<u>1 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 56</u>	<u>5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>x x</u>	<u>0 x x</u>	<u>x x x</u>	<u>xxxx</u>

<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6 3</u>	<u>3*</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>

<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>
<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>

<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>5 7 6</u>	<u>5 7 6</u>	<u>5 7 6</u>
<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>x x x</u>	<u>x xx</u>

$\overset{\text{res}}{3}$ | 3 | 5 | 5 | 5 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 7 |
XXXX | X XX | X XX | X X X | X XX | X X X | X X | X X X | X XX | X X |

7 | 7 | 7 | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | 5 | 3 | 2 | $\overset{*}{7}$ | 2 |
XXXX | X XX | XX X | X X | X X | XXXX | X XX | X X | XX X | X XX |

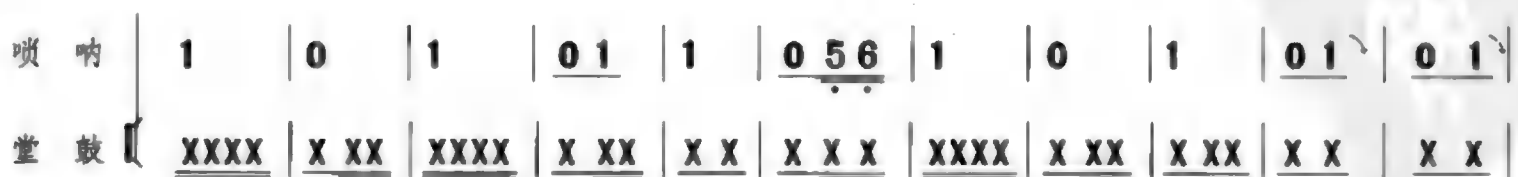
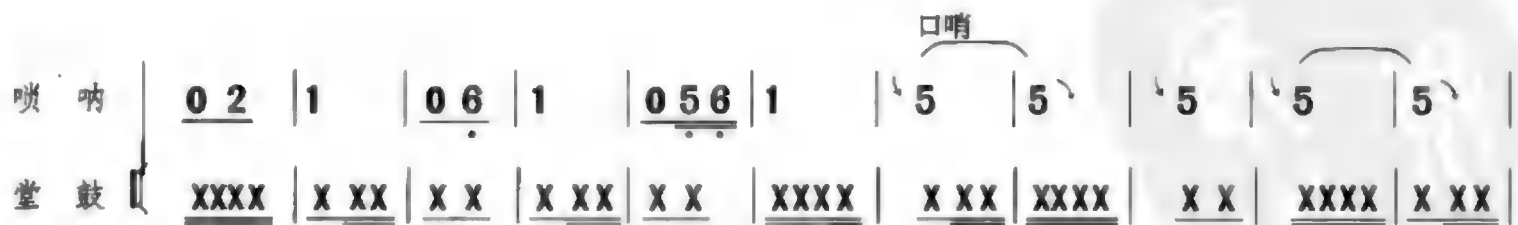
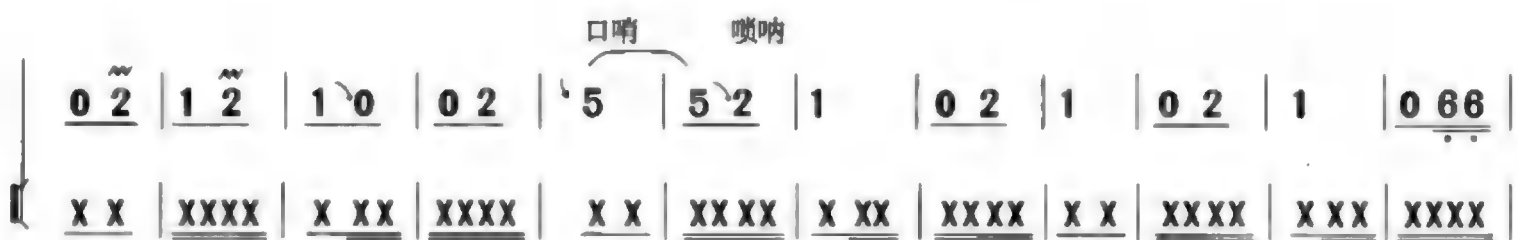
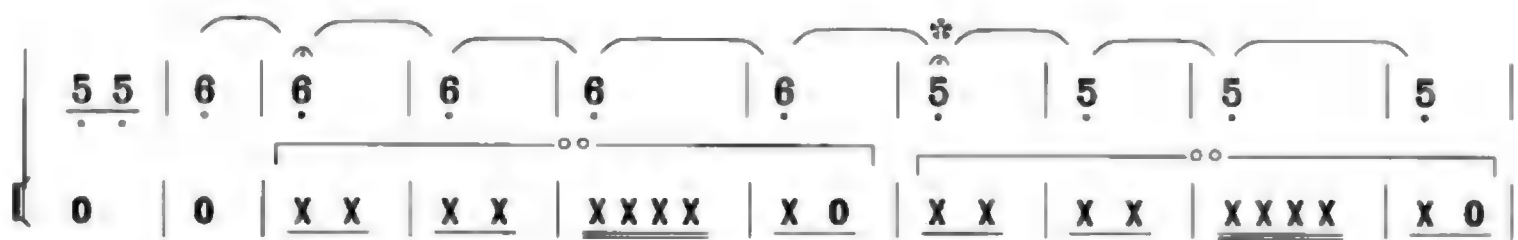
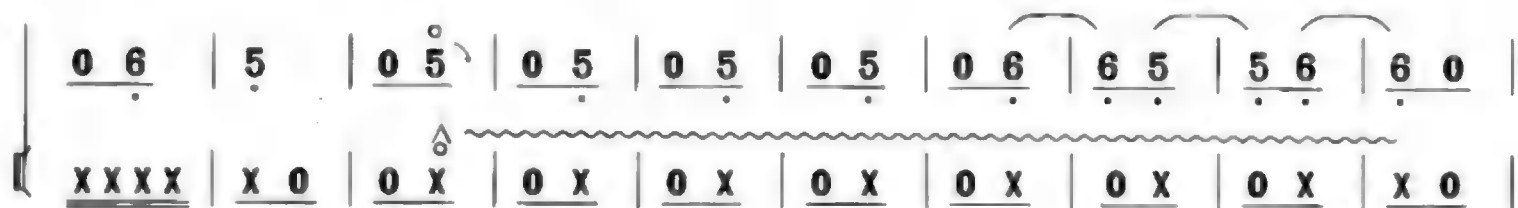
3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | $\#1$ | 1 | 1 |
XXXX | X XXX | XXXX | X X | XXXX | X XX | XXXX | X XX | XXXX | XXXX |

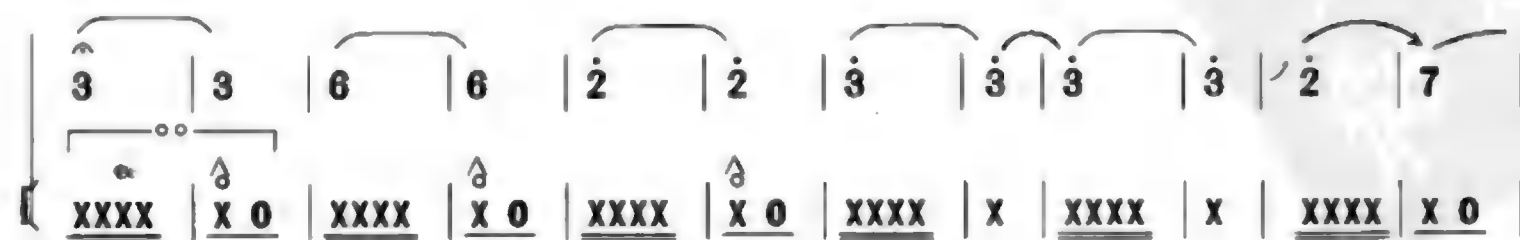
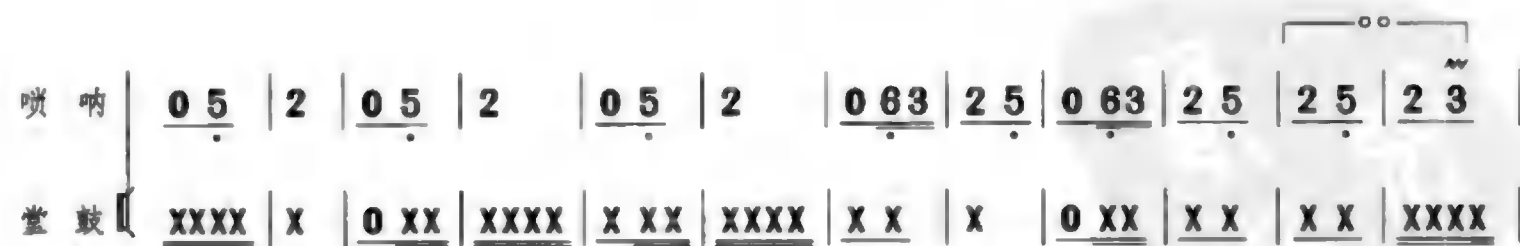
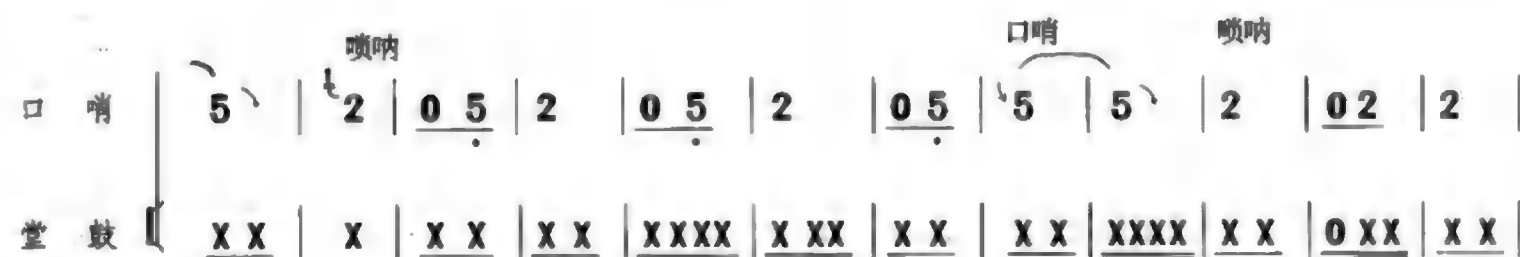
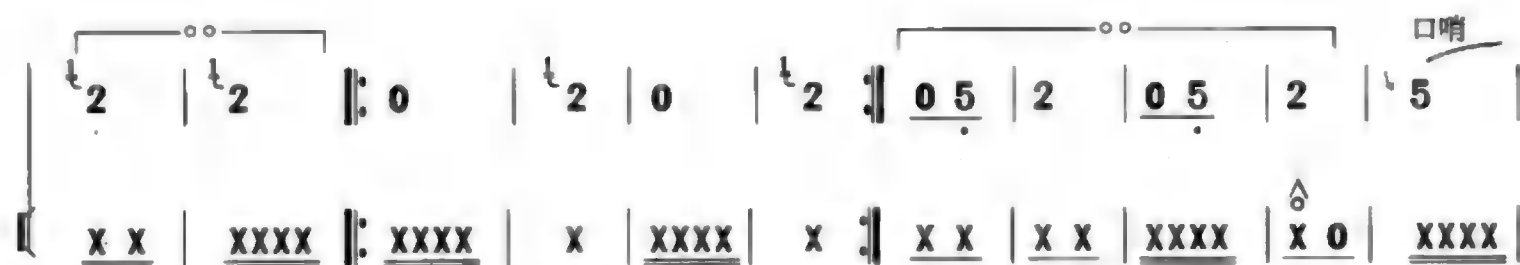
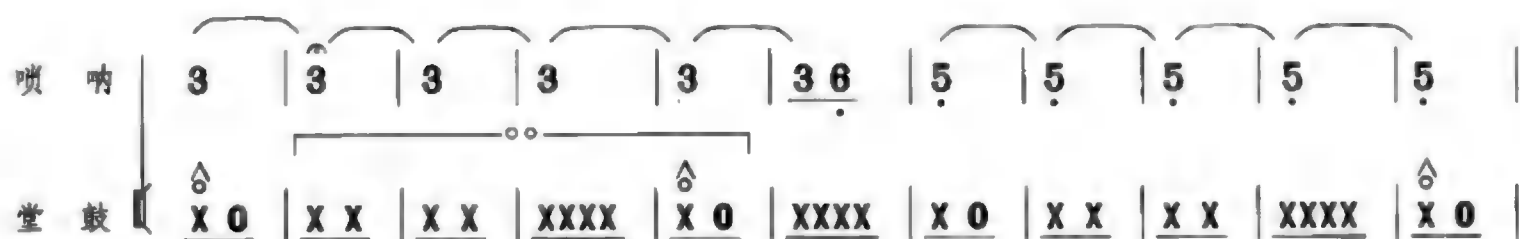
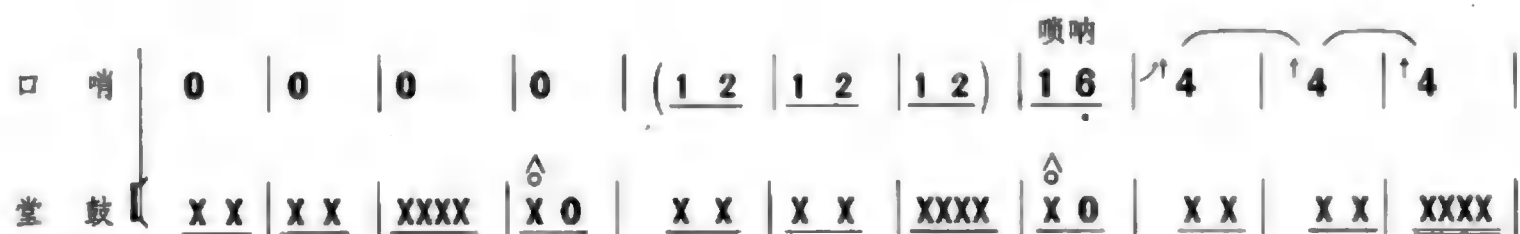
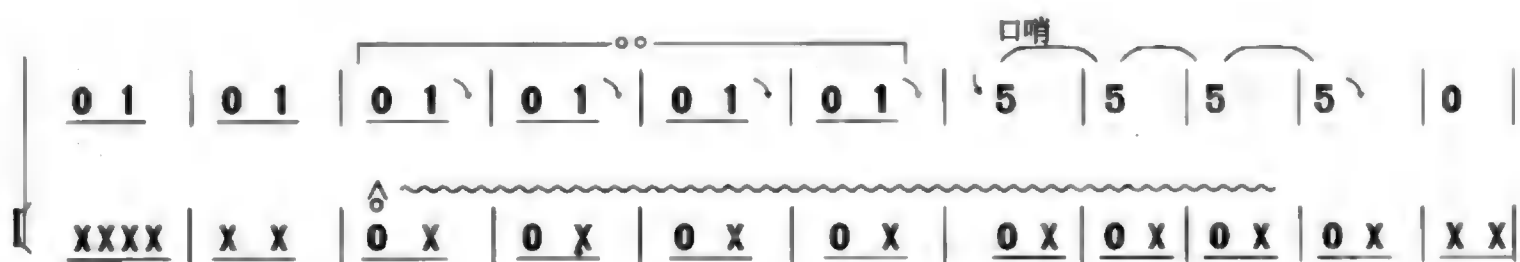
1 | 1 | $1\frac{3}{2}$ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
XXXX | X XX | XXXX | XXXX | XXXX | X XX | XXXX | XXXX | XX X | XXXX |

2 | $\underline{\underline{5\ 6}}$ | 5 | $\underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{0\ 2}}$ | 5 | $\underline{\underline{0\ 6}}$ |
X XX | XXXX | X 0 | XXXX | X 0 | XXXX | X 0 | XXXX | X 0 | XXXX |

5 | $\underline{\underline{7\ 6}}$ | 5 | $\underline{\underline{0\ 2}}$ | 5 | $\underline{\underline{0\ 6}}$ | 5 | $\underline{\underline{0\ 5}}$ | 5 |
X 0 | X X | X 0 | XXXX | X 0 | X X | X X | XXXX | X 0 |

$\underline{\underline{0\ 6}}$ | 5 | $\underline{\underline{0\ 6}}$ | 5 | $\underline{\underline{0\ 2}}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\underline{\underline{0\ 6}}$ | 5 | 0 | $\overset{*}{5}$ |
X X | X X | XXXX | X 0 | X X | X X | XXXX | X | X X | X X |





$\overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{\sharp 4}$ | $\overset{\frown}{\overset{\circ}{5}}$ | $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{3}$ |

XXXX | X | XXXX | X 0 | XXXX | X 0 | XXXX | X 0 | XXXX | X 0 | XXXX | X X |

$\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ |

X X | X X | X X | X X | XXXX | X X | X X | X X | XXXX | XXXX | X X | X X |

$\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ |

X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X |

$\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ |

X 0 | X X | X X | X 0 | 0 X X | X X | XXXX | X 0 | X X | XXXX | XXXX |

$\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ |

0 X | X X | XXXX | X | X X | X X | XXXX | XXXX | X X | X X X | X X X |

$\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{6}$ |

X X X | XXXX | X X X | XXXX | X X X | XXXX | X X X | XXXX | X X X | XXXX | X X X | X X | X X |

$\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{3}$ |

X X | X X | X | 0 | X | 0 | X X | X X | X | X X | X X |

⑤

5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 6 | 5 | 5 | 5 |

XXXX | X XX | X X | X X | XXXX | X XX | X X | X X | XXXX | X | X XX |

约慢一倍渐快至 ♩ = 228 →

0 | 5 | 0 | 5 | 0 || 5 | 5 | 5 | 5 | 0 5 | 0 5 |

X XX | X XX | X XX | X X | X XX || X XX | X XX | X XX | X XX || XXXX | XXXX |

0 5 | 0 5 | 0 5 | 6 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

X X | X X | X X | X X | X X | X X | XXXX | X X | X X | X X | XXXX |

3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 | 5 |

X X | X X | X X | XXXX | X X | XXXX | X X | X XX | X X | XXXX | X X |

口 哨

5 | 5 | 0 2 | 0 5 | 2 | 0 5 | 2 | 0 3 | 2 | 0 |

堂 鼓

X X | X X | XXXX | X X | X XX | X X | XXXX | X X | X X | X X |

口 哨

2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 5 | 5 | 5 | 2 | 0 3 |

堂 鼓

X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X |

口 哨

2 | 0 5 | 5 | 5 | 2 | 0 5 | 2 | 0 5 | 2 || 0 2 | 0 2 | 0 3 |

堂 鼓

X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X || X X | X X | X X |

唢 呐 口哨 唢呐 口哨 唢呐 口哨 唢呐 口哨 唢呐

2 2̣ 0 5 \ | 2 2̣ 0 5 \ | 2 2̣ 0 5 \ | 2 2̣ 5 | 5 | 5 \ | #4 | 3 |

堂 鼓 x x :| x x | x x || x x | x x | x x x x | x 0 :| x x | x x | x x x x | x | x x |

唢 呐 3 | 3 | 3 | 6 | 6 | 2̣ | 2̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ |

堂 鼓 x x | x x x x | x x x | x x x x | x x x | x x x x | x x x | x x | x x | x x x x | x 0 | x x x x |

3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 7 | 7 | 7 | 7 |

x 0 | x x x x | x 0 | x x x x | x | x x x x | x | x x x x | x | x x x x | x |

6 | 6 | 6 | 6 | 5̣ 3̣ | 3̣ | 5̣ | 5 | 2̣ | 2̣ | 3̣ |

x x x x | x | x x x x | x | x x x x | x | x x x x | x | x x x x | x | x x x x |

2̣ | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 5̣ | 5 | 3̣ | 3̣ |

x 0 | x x x x | x 0 | x x x x | x 0 | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |

3̣ | 3̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2 | 0.5 | 2' |

x x x | x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x | x x x |

0.5 | 2' | 0.5 | 2' | 0 2' | 2 \ | 0 2' | 2 \ | 0 2' | 2 \ | 0 2' |

x x | x x x | x x | x x | x x | x x x x | x x | x x | x x | x x x x | x x |

口哨 唢呐

2 0 3 5 5 2 0 3 2 0 3

x x x x x x x x x x x x

唢呐 口哨

7 0 3 2.3 5 5 5 5 0 3 2 5 2 3 2 5 5 5

堂鼓 x x x x x x x x x x x x x x x x x x

唢呐

3 3 3 3 3 3 3 3 6 2 3

堂鼓 x x x x x x x x x x x x x x x x

3 3 3 2 2 7 7 7 7 7 6

x x x x x x x x x x x x x x x x

6 6 6 6 5 3 3 5 5 5 2 2 7

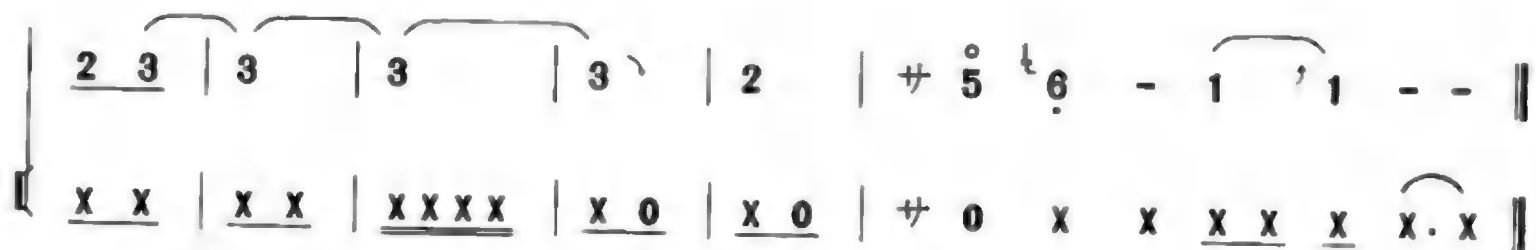
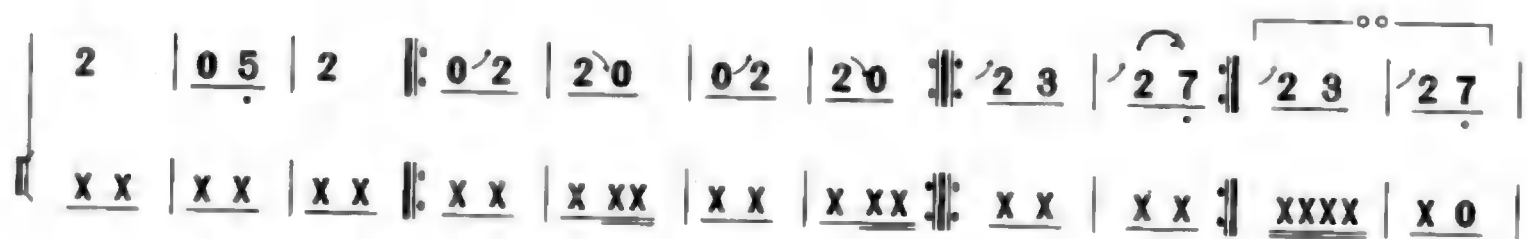
x 0 x x x x x 0 x x x x x x x x x x x x x x x x x

7 7 7 6 5 3 3 3 3 5 5

x 0 x x x x x 0 x x x x x x x x x x x x x x x x

2 3 2 2 3 2 3 2 2 3 2 2 3 2 0 0 5

x x



说明：1. 伴奏乐器还有笙、二胡、小锣（一拍一击）。

2. 多用于喜庆。

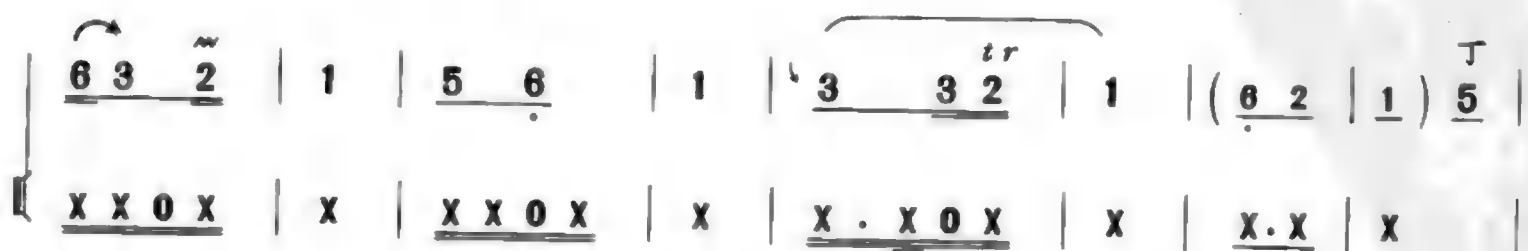
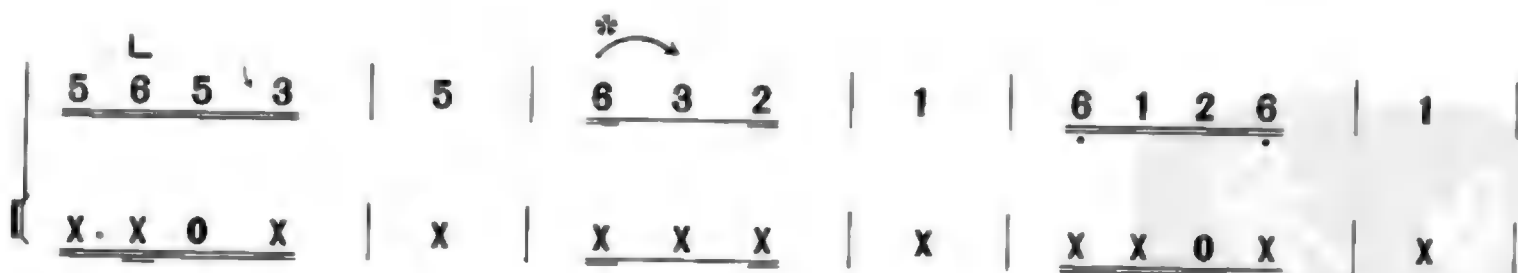
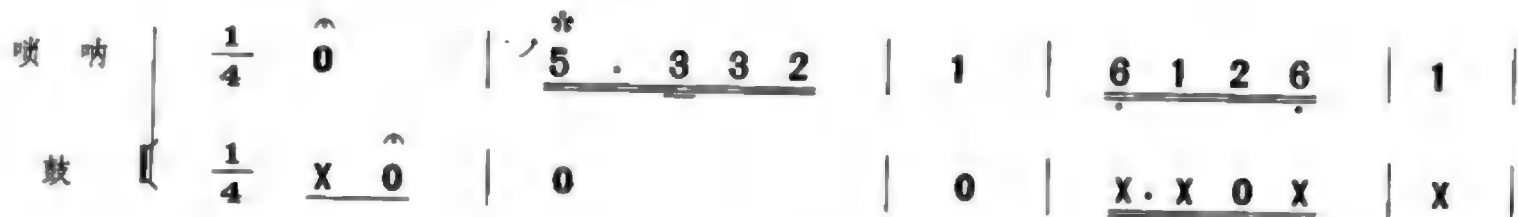
（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强、严阵、家栋记谱）

136. 行 水 令

1 = C (D调唢呐筒音作 6 = a¹)

在平县

♩ = 42 →



$\overline{5\ 5}$ | \overbrace{i} | \overbrace{i} | $\overline{0\ 5}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\overbrace{1}$ | $\overbrace{1}$ | $\overline{0\ 5}$ | $\overline{5\ 2}$ | \overbrace{i} | \overbrace{i} |
 $\underline{0\ x}$ | x | 0 | x | $\underline{x\ x}$ | x | 0 | x | $\underline{x\ x}$ | x | \underline{xx} |

$\overline{0\ 5}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ | 1 | $\underline{5\ 6}$ | 1 | $\underline{3\ 2}$ | 1 | $\overset{\vee}{\overset{\vee}{\overset{\vee}{\overset{\vee}{2\ 1\ 2\ 6}}}}$ | 1 | $\underline{3\ 2}$ | 1 |
 $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ xx}$ | x | \underline{xx} | x | \underline{xx} | x | $\underline{0\ xx}$ | x | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} |

$\underline{5\ 6}$ | 1 | $\underline{3\ 2}$ | 1 | ($\underline{6\ 2}$ | $\underline{1}$) | $\underline{1}$ | $\underline{6\ 2}$ | 1 | 1 | $\overline{0\ 5}$ |
 $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{0\ xx}$ | x | 0 | $\underline{0\ x}$ |

$\underline{5\ 3\ 2}$ | $\overbrace{1}$ | $\overbrace{1}$ | $\overline{0\ 5}$ | $\overline{5\ 5}$ | \overbrace{i} | \overbrace{i} | $\overline{0\ 5}$ | $\overline{5\ 3\ 2}$ | 1 | $\overline{5\ 3\ 2}$ | 1 |
 $\underline{0\ xx}$ | x | 0 | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ xx}$ | x | 0 | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ xx}$ | x | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} |

$\overset{\vee}{\overset{\vee}{\overset{\vee}{\overset{\vee}{2\ 1\ 2\ 6}}}}$ | 1 | $\underline{3\ 2}$ | 1 | $\underline{3\ 6}$ | 1 | $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{6\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ |
 0 | 0 | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} |

$\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 6}$ |
 $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} |

($\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$) | $\overset{tr}{\underline{2}}$ | $\overset{tr}{\underline{2}}$ | $\overset{tr}{\underline{2}}$ | $\overset{tr}{\underline{2}}$ | $\overset{tr}{\underline{2}}$ | $\overset{tr}{\underline{2}}$ |
 $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | $\underline{0\ xx}$ | \underline{xx} | \underline{xx} | $\underline{0\ x}$ | x | \underline{xx} | $\underline{0\ x}$ | x |

$\begin{array}{ccccccccc|cccc|} \hline \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} & \underline{\underline{66}} & \underline{\underline{666}} & \underline{\underline{666}} & \dot{3} & (& \underline{\underline{22}} & \underline{\underline{22}} & \underline{\underline{22}} & \underline{\underline{22}} &) & \\ \hline \underline{\underline{xx}} & \underline{\underline{0x}} & x & & \underline{\underline{xx}} & \underline{\underline{0x}} & x & & \underline{\underline{xx}} & \underline{\underline{0x}} & x & & \underline{\underline{xx}} & \\ \hline \end{array}$

* ~~~~~

2 | i | i | i | i | i | i | i | i | i | i |

0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x |

[illegible]

* 2 . 2 | i | i 2 | i 2 | i 2 | i | i | i | i | i | i | 3 |

x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x |

3 | 3 | (6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6) | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

x | xx | 0 x | x | xx | 0 x | x | xx | 0 x | x | xx | 0 x | x |

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 5 6 5

x x 0 x x x x x 0 x x x x 0 x x x x

6 | 6' i | 6 6 | 6 i | 6 6 | 6 i | 6 | 4 | 6 | 2 i | 6 |
 0 x | x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x |

4 | 0 | 0' i | 6 | 0' i | 6 0 | 0 i | 6' i | 6' i | 6' i | 6' i |
 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 2 | 2 2 | 5 | 5' |
 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

0 2 | 2 2 | 5 | 5 | 0 2 | 2 3 | 5 | 5 | 0 2 | 2 2 |
 x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x |

5 | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 | 5 | 0 2 | 6 3 | 5 | 2 3 | 5 |
 x 0 | x | x x | 0 x | 0 x | x | 0 x | 0 x | x | 0 x | 0 x |

6 3 | 5 6 | 2 3 | 5 4 | 6 3 | 5 6 | 2 3 | 5 6 | 6 3 | 5 6 | 2 3 |
 x x | x x | 0 x | 0 x | x x | x x | 0 x | 0 x | x x | x x | 0 x |

5 6 | 6 3 | 5 6 6 | 2 3 | 5 6 | 6 3 | 5 6 | 2 3 | 5 6 | 6 3 | 5 6 |
 0 x | x x | x x | 0 x | 0 x | x x | x x | 0 x | 0 x | x x | x x |

$\overline{2.3} \mid \overline{56} \mid \overline{6.3} \mid \overline{50} \mid \overline{2.3} \mid \overline{50} \mid \overline{023} \mid \overline{50} \mid \overline{0\dot{2}} \mid 5 \mid \overline{0\dot{2}} \mid$
 $\overline{0x} \mid \overline{0x} \mid \overline{xx} \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid \overline{0x} \mid \overline{xx} \mid x \mid \overline{0x} \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid$

$5 \mid \overline{0\dot{2}} \mid \overline{5\dot{2}} \mid \overline{5\dot{2}} \mid \overline{5\dot{2}} \mid \overline{5\dot{2}} \mid \overline{\oplus\oplus} \mid \overline{\oplus\oplus} \mid \overline{\oplus\oplus} \mid \overline{\oplus\oplus} \mid (\overline{56} \mid$
 $\overline{xx} \mid \overline{0x} \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid \overline{xx} \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid \overline{0x} \mid x \mid$

$\overline{5.6} \mid \overline{5.6} \mid \overline{5.6} \mid \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{5} \mid$
 $\overline{xx} \mid \overline{0x} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid$

$\overline{5} \mid \overline{5} \mid 5 \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid \overline{012} \mid$
 $\overline{0x} \mid x \mid x \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid$

$\overline{3} \mid \overline{012} \mid 3 \mid \overline{012} \mid 3 \mid \overline{012} \mid \overline{312} \mid \overline{312} \mid \overline{312} \mid \overline{312} \mid \overline{312} \mid \overline{312} \mid$
 $\overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid$

$\overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid (\overline{3.3} \mid \overline{3.3}) \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{3} \mid$
 $\overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid \overline{xx} \mid \overline{0x} \mid x \mid$

$\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3} \# 4$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \# 4$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3}$ ||: $\overset{*}{\dot{6}}$ | $\dot{3}$:||
x x | 0 x | x | x | x x | 0 x | x | 0 x ||: x | x x :||

$\overset{*}{\dot{6}}$ | $\dot{3}$ | $\overset{tr}{\dot{0} \dot{3}}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$
0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x |

$\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$
0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x |

$\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$
0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x |

$\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$
0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x |

$\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{0} \dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{0} \dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{2} \dot{3}}$ |
0 x | x | x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x |

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\underline{0\ 2}$ | $\overset{tr}{2\ 3}$ | 2 | 2 | $\overset{*}{\underline{0\ 6}}$ | $\overset{tr}{\underline{6\ 3}}$ | 2 | 2 | $\overset{*}{\underline{0\ 6}}$ | $\underline{6\ 1}$ |

$\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ |

2 | 2 | $\overset{*}{\underline{0\ 6}}$ | $\underline{3\ 1}$ | 2 | 2 | $\overset{*}{\underline{0\ 6}}$ | $\overset{tr}{\underline{6\ 3}}$ | 2 | 2 | $\overset{*}{\underline{0\ 6}}$ | $\underline{6\ 1}$ |

$\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ |

2 | $\underline{3\ 1}$ | 2 | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\overset{*}{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{6\ (1)}$ |

$\underline{0\ x}$ | x | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ |

$\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\overset{*}{2}$ | 2 | 2 | 2 |

$\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ |

2 | 2 | $\overset{\text{J}}{2}$ | $\overset{\text{J}}{2}$ | $\overset{\text{J}}{2\ 5}$ | $\overset{\text{J}}{5\ 3\ 2}$ | 1 | 1 | $\overset{\text{J}}{0\ 5}$ | $\overset{\text{J}}{5\ 3\ 2}$ | 1 | 1 |

$\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x |

$\overset{\text{J}}{0\ 5}$ | $\overset{\text{J}\text{J}}{5\ 5}$ | $\overset{\text{J}}{i}$ | $\overset{\text{J}}{i}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ | 1 | 1 | $\overset{*}{\underline{0\ 5}}$ | $\overset{tr}{\underline{5\ 2}}$ | $\overset{\text{J}}{i}$ | $\overset{\text{J}}{i}$ |

$\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x | $\underline{x\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | x |

<u>0 5</u>	<u>5 3 2</u>	1	1	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	i	i	<u>0 1 2</u>	<u>3. 2</u>	1	<u>5 6</u>
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>

1	<u>3. 2</u>	1	<u>2 2 2 6</u>	1	<u>3 2</u>	1	<u>5 6</u>	1	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>

<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	(1 2)
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>

<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>7 1</u>	<u>0 2</u>	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>

<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2 6 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6 6 i</u>	<u>3 6 6</u>	<u>3</u>	<u>0 2</u>
x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x

<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i 6 6</u>	<u>6 6 i</u>	<u>3 6 6</u>	<u>6 6 i</u>	<u>3</u>	0
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>

<u>2</u>	<u>i</u>	<u>i 2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>
x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>

* ~~~~~
 | i | i | i | i | i | i | (3 3 | 0 3 | 0 3 | 3 3 | 6 6 |
 | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x |

* ~~~~~
 | 0 6 | 0 6 | 6 6) | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 5 |
 | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x |

~~~~~  
 | 6 | 6 5 | 6 | 6 5 | 6 | 6 5 | 6 | 6 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  
 | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x |

~~~~~\* ~~~~~  
 | 7 6 | 7 | 7 6 | 7 6 | 7 6 | 7 6 | 7 | 7 | 3 | 3 | 3 | 3 |
 | x | x x | 0 x | x x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x |

* ~~~~~
 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 2 | 2 2 | 5 |
 | x | x x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | x x | 0 x | 0 x |

~~~~~  
 | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 |  
 | x | x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x | 0 x |

~~~~~  
 | 5 | 0 2 | 2 6 | 5 | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 |
 | x | x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x | 0 x | x | x x | 0 x | 0 x |

~~~~~  
 | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 | 2 3 | 5 | 2 7 6 | 5 | 2 3 | 5 | 6 3 | 5 6 |  
 | x | x x | 0 x | x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x |

<u>T</u>	<u>2.3</u>		<u>5'3</u>		<u>6'3</u>		<u>5 6</u>		<u>T</u>	<u>2.3</u>		<u>5 3</u>		<u>6'3</u>		<u>5 6</u>		<u>T</u>	<u>2.3</u>		<u>5 3</u>		<u>6'3</u>		<u>5 6</u>	
	<u>0 X</u>		<u>X X</u>		<u>0 X</u>		<u>X X</u>			<u>0 X</u>		<u>X X</u>		<u>0 X</u>		<u>X X</u>			<u>0 X</u>		<u>X X</u>		<u>0 X</u>		<u>X X</u>	

T

2.3 | 5 3 | 6'3 | 5 6 | T 2.3 | 5 3 | 6'3 | 5 3 | T 2.3 | 5 0 | 0'i | 5 |

| 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | x |

<u>0'i</u>	5	<u>0'i</u>	5	<u>0'i</u>	<u>5'i</u>	<u>5'i</u>	<u>5'i</u>	<u>5'i</u>	<u>0'i</u> <sup>*</sup>	<u>i 77</u> <sup>⊕⊕</sup>	<u>7 7</u> <sup>⊕⊕</sup>
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x

$\oplus \oplus$     $\oplus \oplus$     $\oplus$     $\overline{J}$

<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	7	<u>0 2</u>	<u>5 5</u>	5	5	5	5	5	5	5	5
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x

5 5 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 0 6 | 3 0 |

x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x | x x | 0 x | x |

[illegible]

$\overbrace{3}^T \quad \overbrace{3}^T \quad | \quad \overbrace{0 \ 2}^* \quad \overbrace{2 \ 3}^{tr} \quad | \quad 2 \quad | \quad 2 \quad | \quad \overbrace{0 \ 2}^* \quad \overbrace{2 \ 3}^{tr} \quad | \quad 2 \quad | \quad 2 \quad | \quad \overbrace{0 \ 6}^{\cdot}$   
 $x \ x \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{x \ x}$

*Tr*

<u>6 3</u>	2	2	<u>0 6</u>	<u>6 1</u>	2	2	<u>0 6</u>	<u>3 1</u>	2	2	<u>0 6</u>
<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>

$\left[ \begin{array}{cccccccccccccccc} \overline{\underset{\cdot}{6} \overset{\sim}{3}} & 2 & 2 & \overset{\text{J}}{\overline{\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6}}} & \overline{\underset{\cdot}{6} 1} & 2 & \overline{3 1} & 2 & \overline{\underset{\cdot}{6} 1} & 2 & \overline{3 1} & \overline{2 3} \\ 0 x & 0 x & x & \overline{xx} & \overline{0 x} & x & \overline{xx} & \overline{0 x} & x & \overline{xx} & \overline{0 x} & x \end{array} \right]$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{6\ 1} & \underline{2\ 1} & \underline{3\ 1} & \underline{2\ 3} & \overset{\curvearrowright}{\underline{6\ 1}} & \underline{2\ 0} & \overset{*}{\underline{6\ 3}} & \overset{\curvearrowright}{2} & \overset{\curvearrowright}{2} & \overset{\curvearrowright}{2} & \overset{\curvearrowright}{2} & \overset{\curvearrowright}{2} & \\ \hline \underline{x\ x} & \underline{0\ x} & x & \underline{x\ x} & \underline{0\ x} & x & \underline{x\ x} & \underline{0\ x} & x & \underline{x\ x} & \underline{0\ x} & x & \\ \hline \end{array}$

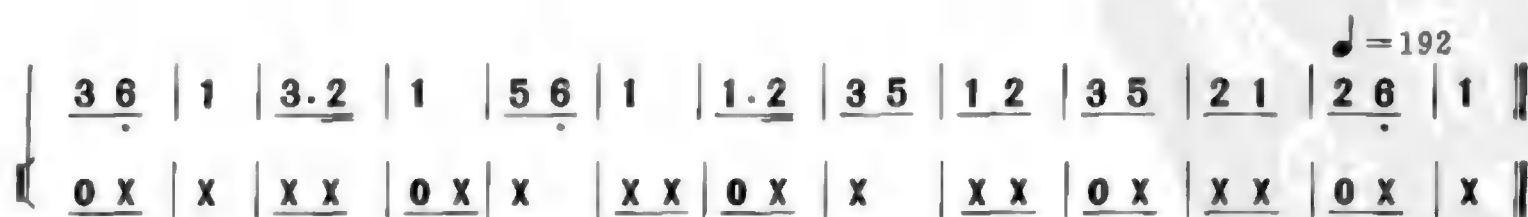
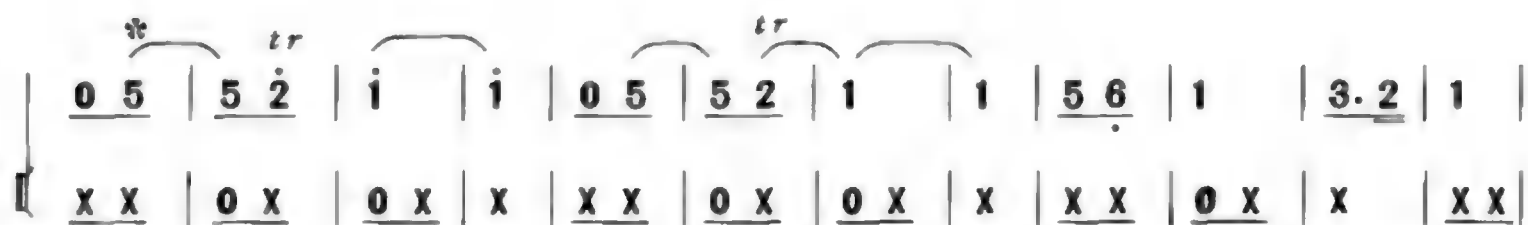
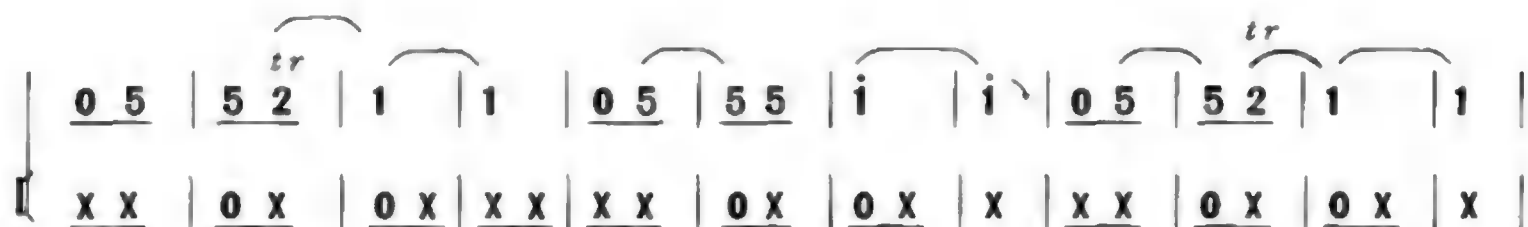
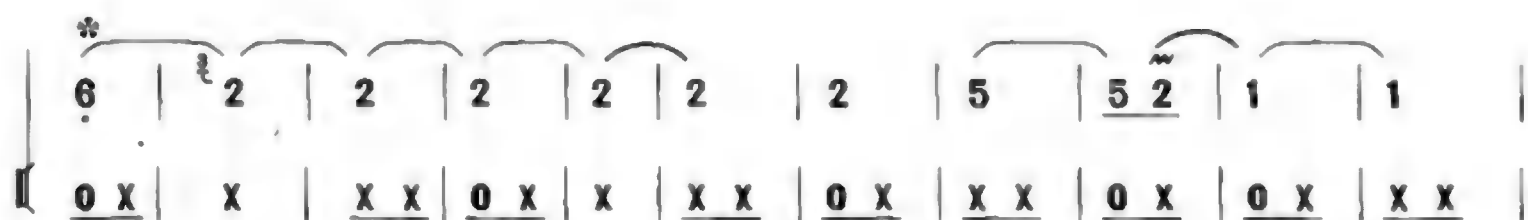
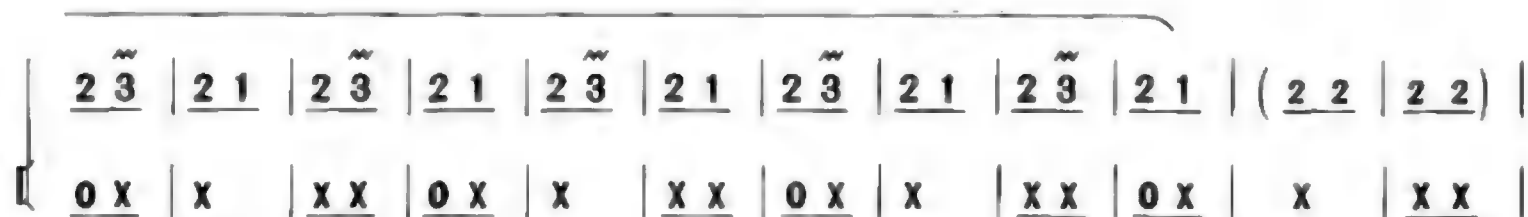
$\overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad | \quad 1 \quad | \quad 2 \quad | \quad (2 \quad | \quad 2) \quad | \quad 5 \quad | \quad \overbrace{5}^{\text{tr}} \quad | \quad \overbrace{5}^{\text{tr}} \quad | \quad \overbrace{5}^{\text{tr}} \quad | \quad \overbrace{5}^{\text{tr}} \quad |$   
 $\underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad x \quad | \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad x \quad |$

5 5 5 5 5 5 5 5 | 1 3 3 3 |

xx 0x x xx 0x x xx 0x | x xx 0x x |

3 3 3 3 | ( 3 3 3 3 ) | 6 6 6 6 |  
xx | 0x | x | xx | 0x | x | xx | 0x | xx | 0x | x | xx

$\overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}} \quad \overbrace{1}^{\text{1}}$   
 $\underline{0\ x} \quad x \quad \underline{x\ x} \quad \underline{0\ x} \quad x \quad \underline{x\ x} \quad \underline{0\ x} \quad x \quad \underline{x\ x} \quad \underline{0\ x} \quad x \quad \underline{x\ x}$



说明：1. 伴奏乐器还有笙、小镲（一拍一击）。  
 2. 多用于喜庆。

（李兆民等演奏 李林亭采录 董玉山、袁双林记谱）

### 137. 行 水 令

聊城市

**1 = D (D调唢呐筒音作5 = a<sup>1</sup>)**

唢 呐 鼓

サ 3 3 3 3 3 - 7 - 6 - 5 - 3 - 2 - 6 6 5 -

サ X - X - X - X - X - X - X - X - 0 0

♩ = 60 →

$\frac{2}{4}$  1̇ . 6̇ 2 5̇ | 3̇ 32̇ 1276̇ | 5̇ - | 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ . 32̇ |

$\frac{2}{4}$  XX 0 0 | XX 0 0 | 0 0.X | XX 0 X | X 0 XX 0 |

$\frac{4}{1}$   $\overbrace{1 -}$   $1 \cdot$   $\overbrace{6}$   $5$   $\underline{0 \ 5}$  |  $\overset{T}{*}$   $\overbrace{3 \ 32}$   $\overbrace{1321}^{tr}$  |  $\overbrace{6 \ 06}^{tr}$   $\overbrace{5 \ 5}$  |  
0 X X X | X X X X | X X X X | X X X 0 | 0 X X X |

三弦音

0   555 6   |   11112 3 5   |   3 32   1321   |   6.2 2   2 5   |   3 32   1276   |

X . X   X   X   |   0 X   X 0   |   X   XX0   |   0 . X   X X   |   X . X   X X   |

5 - / | <sup>1</sup>5 3 2 | <sup>4</sup>1 - | ( 6 1 2 3 | <sup>\*</sup>5 ) 2 3 7 |

0 x x 0 | x xx 0 | 0 xx xx | 0 x xx | x . x xx |

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \text{tr} & & & & & & & & & & & & & & & & & & \text{tr} \\ & \text{6}^{\circ} & 7 & \text{6}^{\circ} & 5 & 2 & 3 & 5 & 5 & 0 & 5 & 5 & 5 & 5 & 0 & 0 & 6 & 5 \\ & \text{---} & & \text{---} & & & & & & & & & & & & & & & \\ \text{X} & 0 & \text{XX} & 0 & 0 & \text{XX} & \text{XX} & \text{X} & \text{XX} & \text{XX} & 0 & \text{X} & \text{X} & 0 & \text{X} & \text{XX} & 0 \end{array}$

$\begin{array}{c} * \\ \text{3} \cdot \text{2} \quad \text{3} \dot{1} \end{array} \mid \begin{array}{c} \nabla \quad \nabla \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} * \\ \text{3} \text{ 2} \end{array} \mid \begin{array}{c} \nabla \\ \text{1} \text{ 2} \end{array} \quad \begin{array}{c} 2r \\ \text{7} \cdot \text{6} \end{array} \mid \text{5} \quad - \quad \mid \begin{array}{c} \text{L} \\ \text{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} * \\ \text{6} \end{array} \mid$

$\begin{array}{c} \text{0} \quad \text{xx} \quad \text{x} \quad \text{x} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{xxxx} \quad \text{xxxx} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{xxxx} \quad \text{x} \cdot \text{x} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{x} \quad \text{x} \quad \text{x} \quad \text{x} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{0} \cdot \text{x} \quad \text{x} \quad \text{x} \end{array} \mid$

6 - | 6<sup>v</sup> 0<sup>^</sup>7 | 6<sup>^</sup>7 6<sup>o</sup>5 23 | 5<sup>o</sup> 5<sup>v</sup> | 0<sup>v</sup> 5<sup>o</sup> 5<sup>v</sup> 5<sup>o</sup>

XXXX XXXX | X.X X X | X XX 0 | 0.X X X | XXXX XXXX

$\begin{array}{c} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \\ \hline \end{array} \quad 0 \quad | \quad \overset{*}{0} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \quad \overset{*}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \\ \hline$

3. 2 1276 | 5 . 5 | 3 32 1276 | 5 . 55 5 6 | 1 6 3 . 2

x xx 0 | 0 . x x x | xxxx xxxx | xxxx xxxx | xxxx xxxx

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} & \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} & \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} & \overset{1}{\underset{\cdot}{1}}\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}\overset{1}{\underset{\cdot}{2}} & \overset{1}{\underset{\cdot}{3}}\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}\overset{1}{\underset{\cdot}{2}} & \overset{1}{\underset{\cdot}{3}}\overset{1}{\underset{\cdot}{7}} & \overset{1}{\underset{\cdot}{2}}\overset{1}{\underset{\cdot}{3}}\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}\overset{1}{\underset{\cdot}{2}} & \overset{1}{\underset{\cdot}{3}}\overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \\ \hline \underline{1\ 2} & \underline{1\ 6} & \underline{1\ 2} & \underline{1212} & \underline{3212} & \underline{3\ 7} & \underline{2312} & \underline{3\ 2} \\ \hline \end{array}$

1 2    3) 6 | 5 . 3 | 2 3    5 5 | 3    2 1 | 0 . 55    5 6

X . X    X X | O X    X X | O XX    O    | O XX    X X | O XX    XXXX

$\begin{array}{c} \nabla \quad \nabla \quad \nabla \\ \underline{1} \quad \underline{11} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overbrace{3 \quad 2 \quad 1} \\ \end{array} \quad \begin{array}{c} \nabla \quad \nabla \quad \nabla \\ \underline{6} \quad \underline{22} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{21} \quad \underline{7} \quad \underline{\tilde{6}} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \quad - \end{array}$

$\begin{array}{c} \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \end{array} \quad \begin{array}{c} X \quad \underline{XX} \quad 0 \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{0} \quad \underline{XX} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{X} \quad \underline{XX} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{0} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{0} \end{array}$



0 5 3 <sup>tr</sup> 2 | 1 2 1 6 | 1 2 1 2 1 2 | 3 2 1 2 3 5 3 | 3 2 1 2 3 2

X XX 0 | 0 XX X X | X XX X X | 0 X X 0 | X XX 0

$\left[ \begin{array}{c} \underline{6} \quad 1 \\ \cdot \end{array} \right] \cdot \quad | \quad ( \underline{1 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1} ) \quad \overset{\text{tr}}{\underline{5 \ 3 \ 5}} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad ( \ 6 \ ) \quad \overset{\text{tr}}{\oplus \sim \sim \sim} \quad \underline{2} \quad |$   
 $\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \cdot \quad X \\ \cdot \end{array} \right] \quad \underline{X \ X} \quad | \quad \underline{X \ X \ X} \quad \underline{X \ X} \quad | \quad \underline{0 \ X} \quad \underline{X \ 0} \quad | \quad X \quad \underline{X \ X \ 0} \quad | \quad \underline{0 \ X \ X} \quad \underline{X \ X} \quad |$

$\dot{2} \quad - \quad \dot{2} \quad - \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad - \quad 6 \quad - \quad |$   
 $\underline{x \quad xx} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{0 \quad x} \quad \underline{x \quad 0} \quad | \quad x \quad \underline{xx \quad 0} \quad | \quad \underline{0 \quad xx} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad xx} \quad \underline{x \quad x} \quad |$

$$\begin{array}{c} \begin{array}{ccccccc|cccc|c} 0 & 5 & 5 & 3 & \cdot 2 & 1 & 6 & 1 & 1 & - & 0 & 1 & \end{array} \\ \begin{array}{ccccccc|cccc|c} 0 & x & x & 0 & x & x & x & 0 & 0 & x & x & x & 0 & x & x & 0 & \end{array} \end{array}$$

$\overset{\text{tr}}{\underbrace{3.3}} \quad \underbrace{2 \quad 3}^{\sim} \quad | \quad \overset{\circ}{5} \quad \underbrace{5} \quad | \quad \underbrace{\overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5}} \quad \underbrace{\overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5}} \quad | \quad \underbrace{\overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5}} \quad \overset{\circ}{5} \quad | \quad 0 \quad \underbrace{\overset{\sim}{6} \quad 5} \quad |$   
 $x \quad \underline{xx \ 0} \quad | \quad \underline{0 \ xx} \quad \underline{xx} \quad | \quad \underline{xxx} \quad \underline{xx} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad \underline{x \ 0} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad 0 \quad |$

$\overline{9.2} \quad \overline{3 \overset{\circ}{5}} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \cdot \underset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}} \quad \overline{\underset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \quad | \quad \overline{\underset{\cdot}{1} \cdot \underset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}} \quad \overline{\underset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}} \quad | \quad \overline{0 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}} \quad | \quad \overline{3 \overset{\circ}{6}} \quad . \quad |$   
 $x \quad \underline{xx \ 0} \quad | \quad \underline{x \ xx} \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad \underline{x \ 0} \quad | \quad x \quad \underline{xx \ 0} \quad | \quad \underline{0 \ xx} \quad \underline{xx}$

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$     $\overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$     $\overset{\circ}{7}$     $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$     $\overset{\sim}{5} \overset{\circ}{6}$     $\overset{\circ}{5}$     $\overset{\sim}{5} \overset{\circ}{6}$     $\overset{\circ}{5}$     $\overset{\sim}{5} \overset{\circ}{6}$

X XX   X X   0 X   X 0   0 X   0   XXXX   XXXX   XXXX   XXXX

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \overset{\circ}{5} & \overset{\circ}{5} & \overset{*}{\overbrace{0 \ 5 \ 3 \ 3 \ 2}} & \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} & \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{6} & \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} & \underline{1 \ 2 \ 1 \ 2} & \underline{3} \ ( \ \underline{2} \ \underline{1 \ 2 \ 1 \ 2} & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \\ \underline{x \ xx} & \underline{x \ x} & x \ x & \underline{0 \ xx} & \underline{xx} & \underline{xxx} & \underline{x \ x} & \underline{0 \ x} & \underline{x \ 0} & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \end{array}$$

<u>3 2</u> <u>2 1</u> )	<sup>*</sup> 5   . <sup>o</sup> 5	<u>3 32</u> <u>12 6</u>	<u>5 <sup>∇</sup>55</u> <u>5 <sup>∇</sup>6</u>	<u>1 <sup>∇</sup>6</u> <u>3 <sup>∇</sup>2</u>
x <u>xx 0</u>	<u>0 xx</u> <u>x x</u>	<u>x xx</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x 0</u>	x <u>xx 0</u>

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \begin{array}{c} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \\ \hline 1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \end{array} & \begin{array}{c} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \\ \hline 1 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \end{array} & \begin{array}{c} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{7} \\ \hline 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 7 \end{array} & \begin{array}{c} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \\ \hline 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \end{array} & \begin{array}{c} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \\ \hline 1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \end{array} \\ \hline \begin{array}{c} 0 \quad x \quad x \quad x \quad x \\ \hline 0 \quad x \quad x \quad x \quad x \end{array} & \begin{array}{c} x \quad x \quad x \quad x \quad x \\ \hline x \quad x \quad x \quad x \quad x \end{array} & \begin{array}{c} 0 \quad x \quad x \quad 0 \\ \hline 0 \quad x \quad x \quad 0 \end{array} & \begin{array}{c} x \quad x \quad x \quad 0 \\ \hline x \quad x \quad x \quad 0 \end{array} & \begin{array}{c} 0 \quad x \quad x \quad x \quad x \\ \hline 0 \quad x \quad x \quad x \quad x \end{array} \\ \hline \end{array}$

<u>1 2 1 2</u>	<u>0 6</u> <sup>tr</sup>	5 .	<u>3</u> <sup>L</sup>	<u>2 3</u> <sup>L L</sup>	5 <sup>o</sup>	3	<u>2 1</u> <sup>tr</sup>	<u>0 5 5</u> <sup>v v v</sup>	<u>5 6</u> <sup>v</sup>
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x	<u>x x 0</u>	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>

$\overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$	$\overset{2}{2}$	3	$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{6}{6}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$	$\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$
<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	x	<u>xx</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>xx</u>	<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>xx</u>	<u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>0</u>

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{6} \\ \hline \end{array} & \begin{array}{c} \dot{3} \\ \hline \end{array} & \begin{array}{c} \sim 2 \\ \hline \end{array} & \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{2} \\ \hline \end{array} & \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{6} \\ \hline \end{array} & \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{2} \\ \hline \end{array} & \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \\ \hline \end{array} & \begin{array}{c} \dot{3} \quad ( \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \end{array} & \begin{array}{c} \dot{3} \end{array} & \begin{array}{c} \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array}$

$\overbrace{1 \cdot 6}^{\circ}$  1 | (  $\underline{3 \ 32} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{1 \ 6}$  )  $\overset{\circ}{5}$  | 3  $\underline{2 \ 1}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{66} \overset{\circ}{6 \ 0}$  |  
 0  $\underline{xx}$   $\underline{x \ x}$  |  $\underline{x \ xx} \ \underline{x \ x}$  | 0  $\underline{x}$   $\underline{x \ 0}$  |  $\underline{x \ xx \ 0}$  | 0  $\underline{xx}$   $\underline{x \ x}$  |

$\overset{*}{0} \ \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \ | \ \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \ \overset{\circ}{5} \ | \ 3 \ \overset{tr}{2} \ 1 \ | \ \overset{\vee}{6} \ . \ \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{3} \ | \ \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{7} \ \overset{\vee}{6} \ |$   
 $\underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ | \ \underline{0 \ xx} \ 0 \ | \ \underline{0 \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ |$

$\overset{\circ}{5} \ - \ | \ \overset{\circ}{5} \ \overset{tr}{3} \ 2 \ | \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{6} \ 1 \ | \ \overset{\circ}{1} \ . \ (\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ 1 \ | \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{6}) \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{7} \ |$   
 $\underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ | \ \underline{x \ xx} \ 0 \ | \ \underline{0 \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ |$

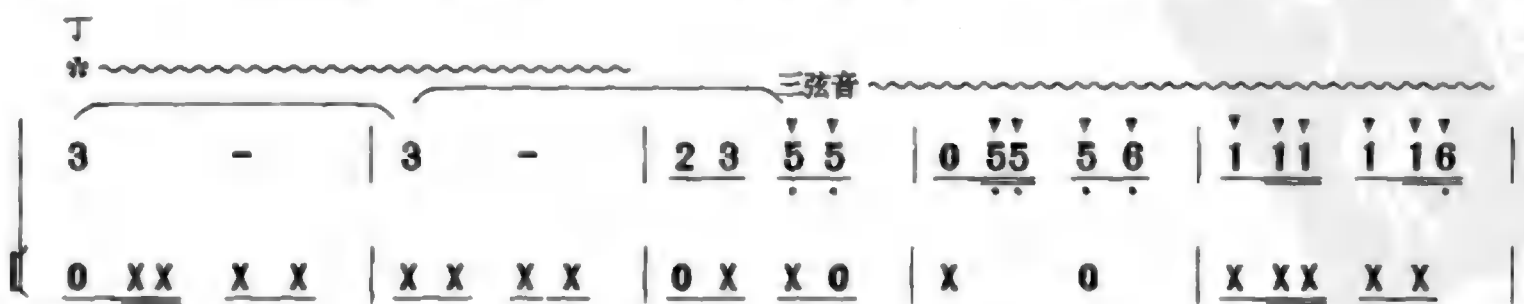
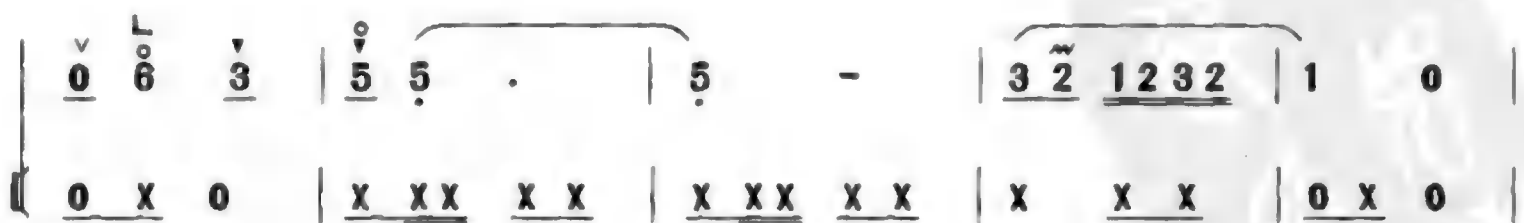
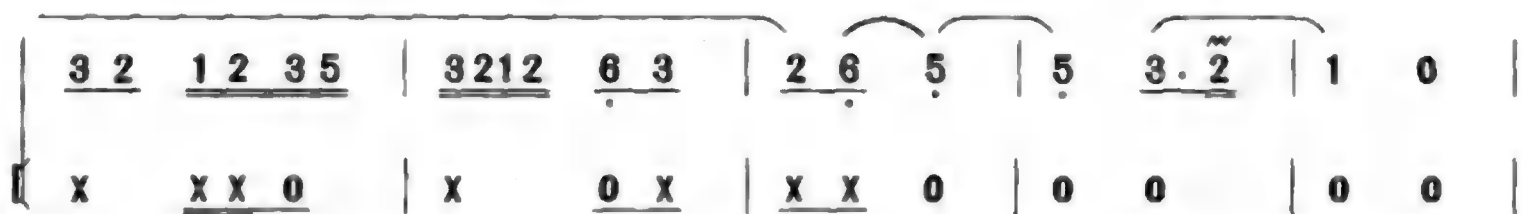
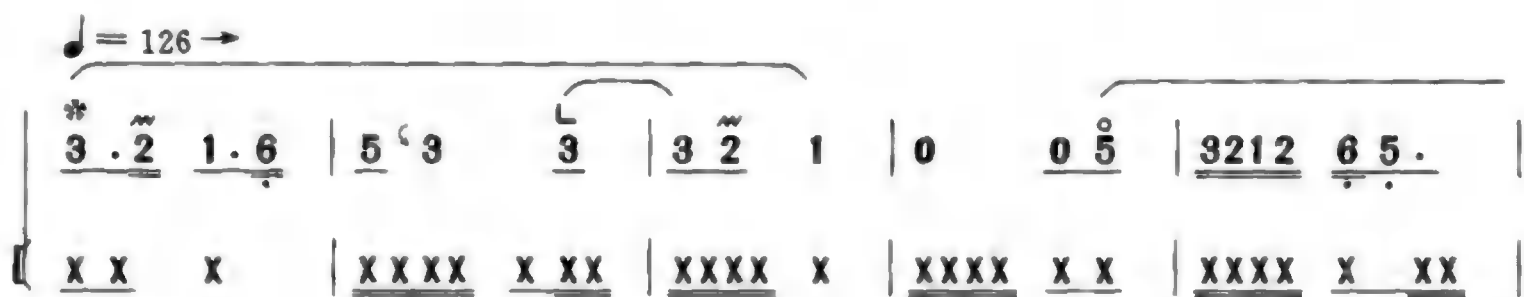
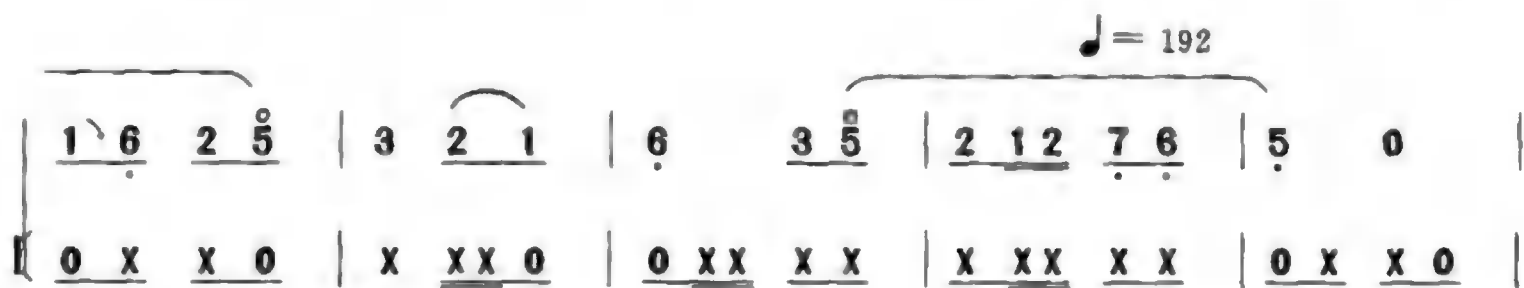
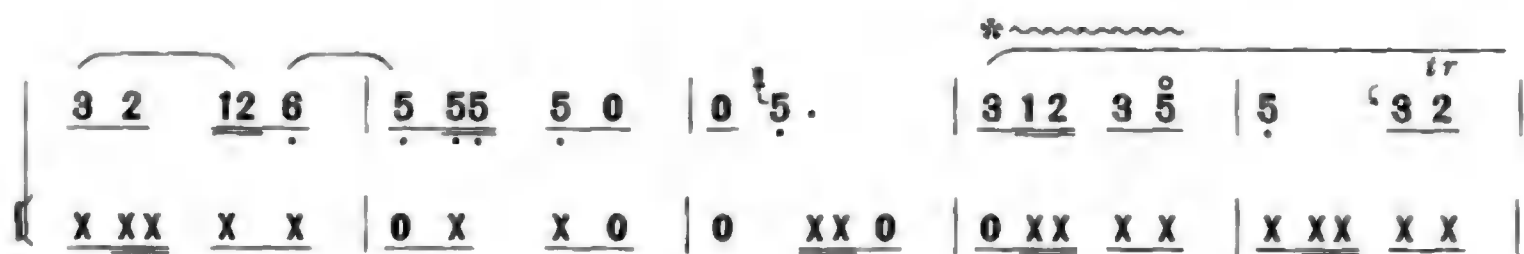
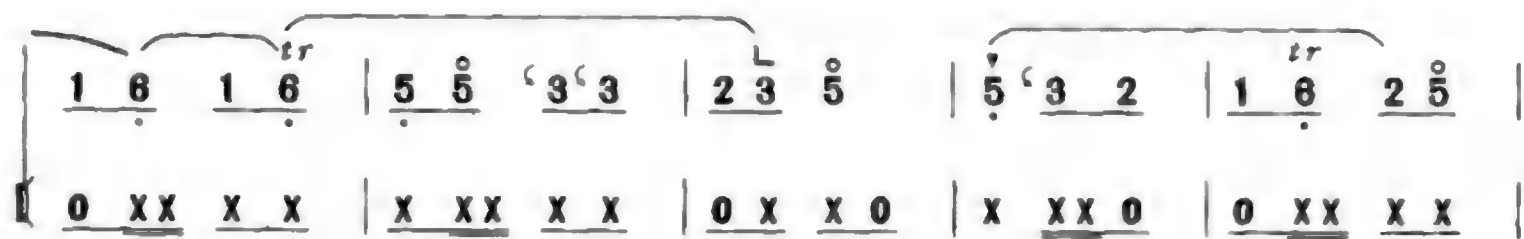
$\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ | \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ | \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ | \ \overset{\circ}{5} \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ |$   
 $\underline{x \ xx} \ 0 \ | \ \underline{0 \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ | \ \underline{x \ xx} \ 0 \ |$

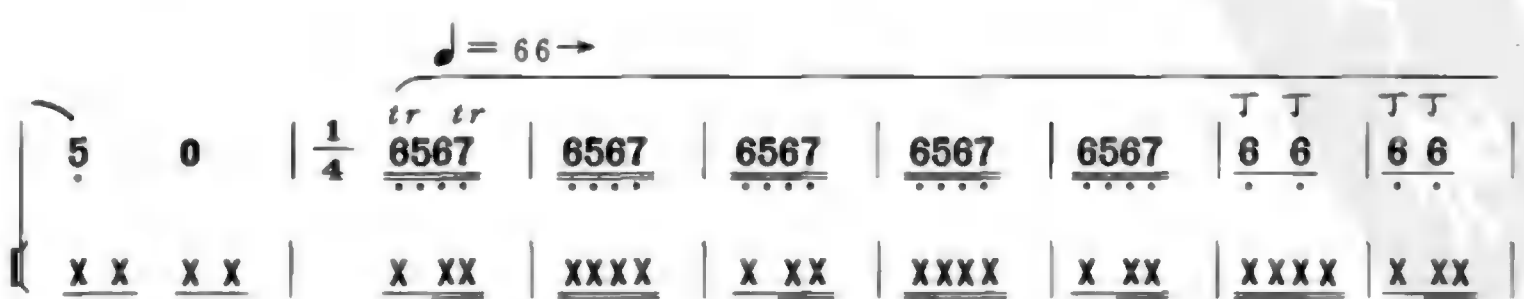
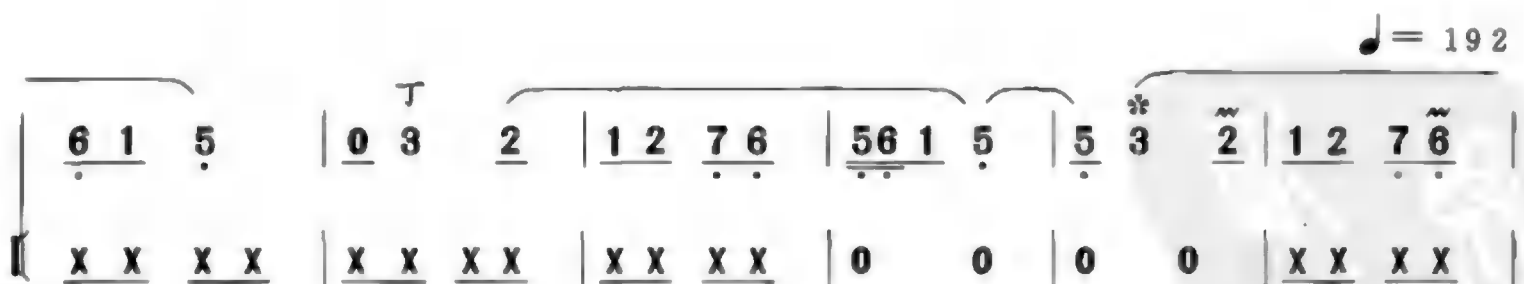
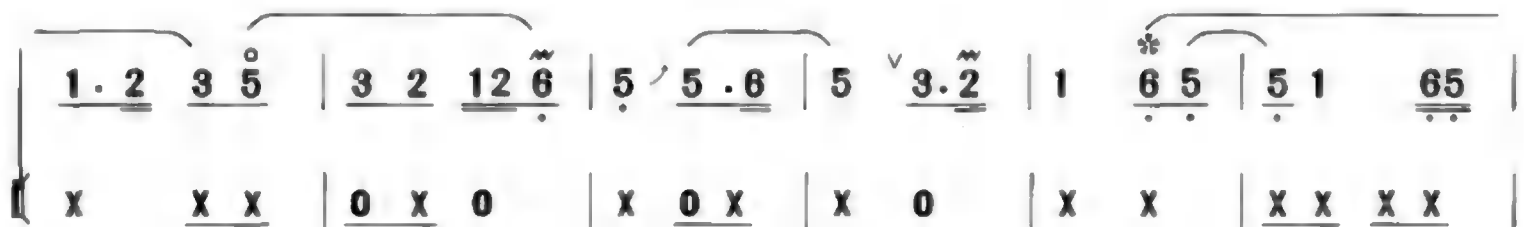
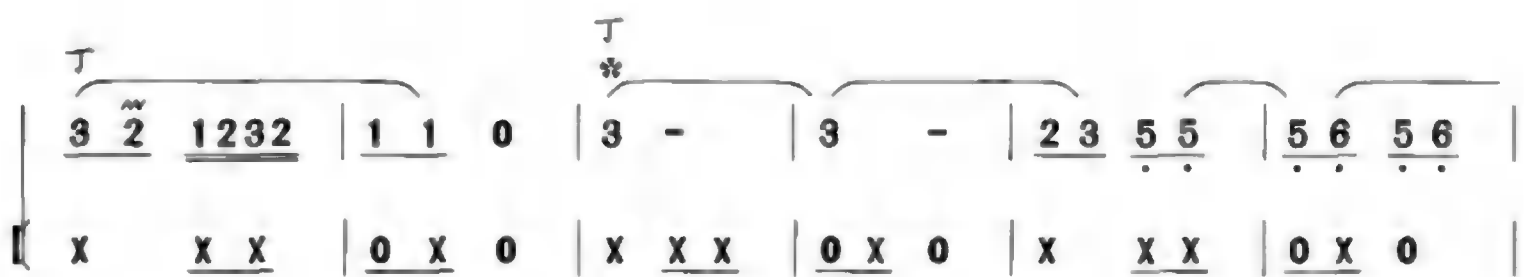
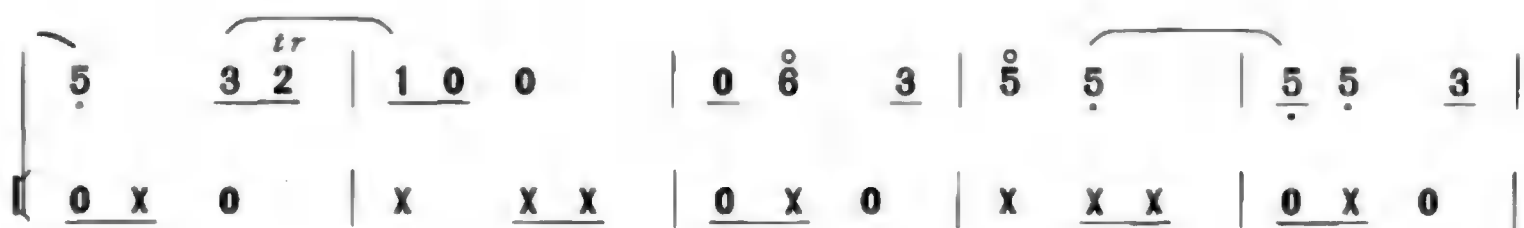
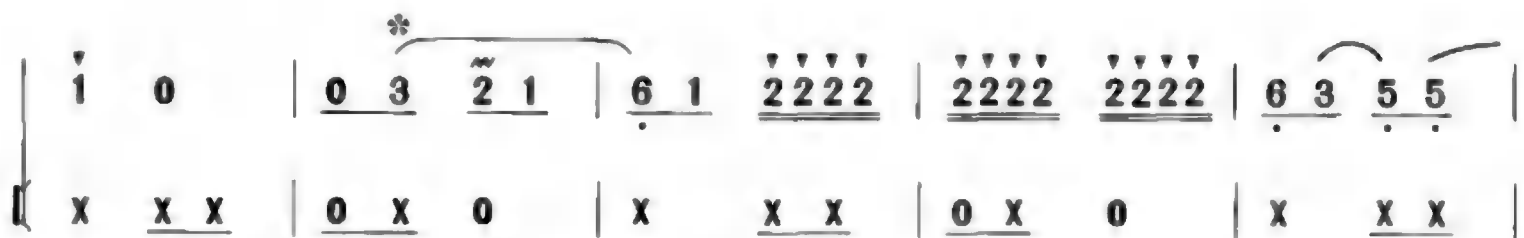
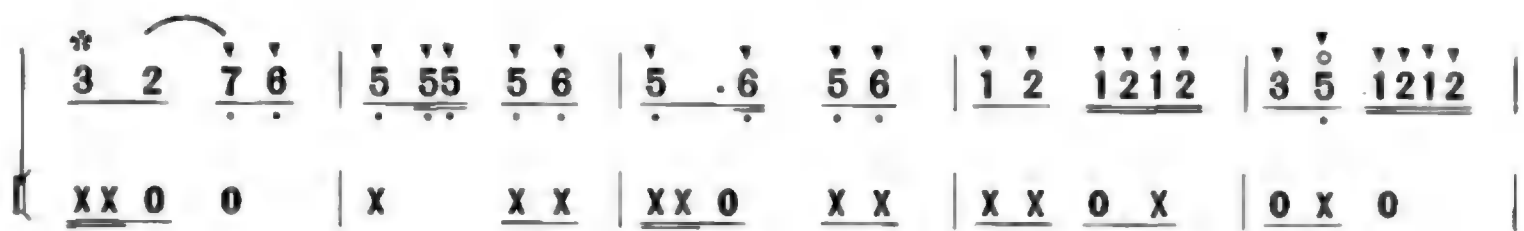
$\overset{J}{3} \ . \ \overset{\sim}{2} \ | \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{tr}{6} \ \overset{\circ}{5} \ | \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{6} \ | \ \overset{\circ}{5} \ - \ | \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \ |$   
 $\underline{0 \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ | \ \underline{x \ xx} \ 0 \ | \ \underline{0 \ xx} \ \underline{x \ x} \ |$

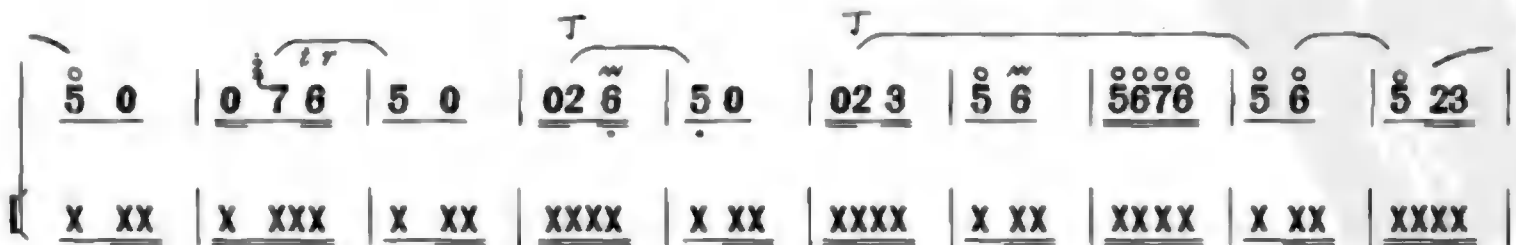
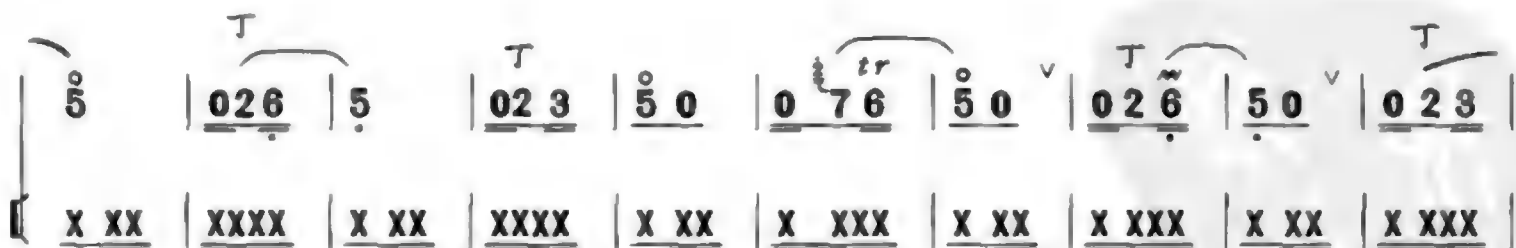
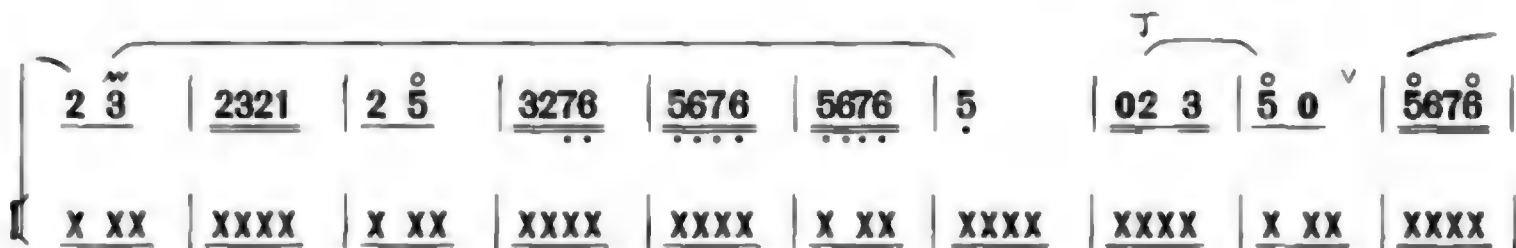
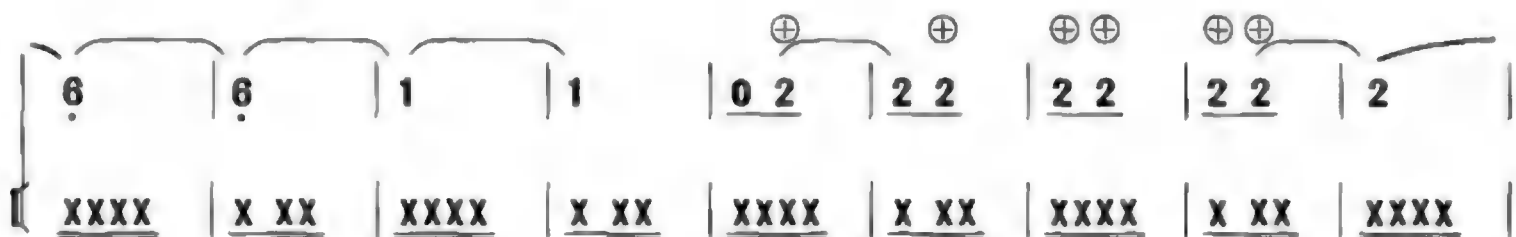
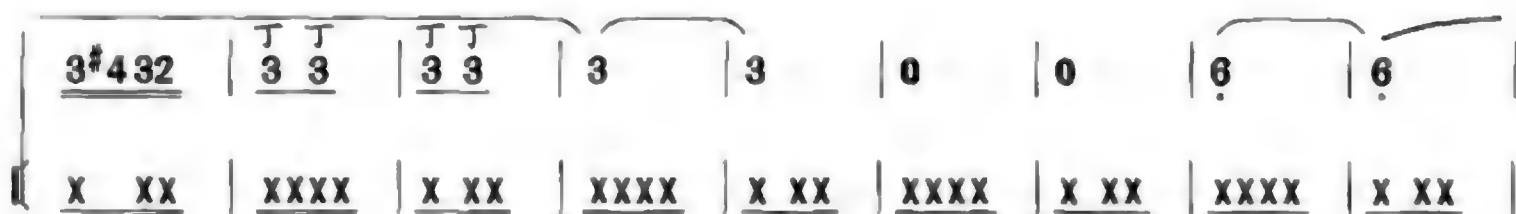
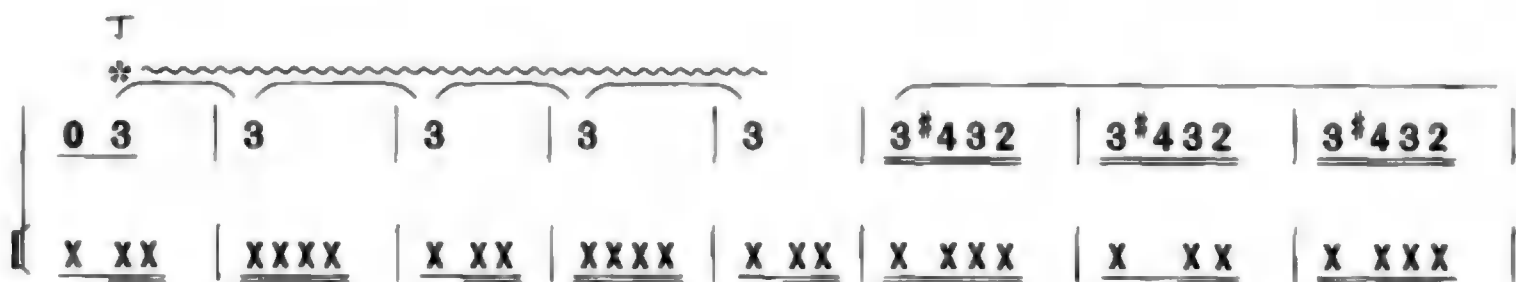
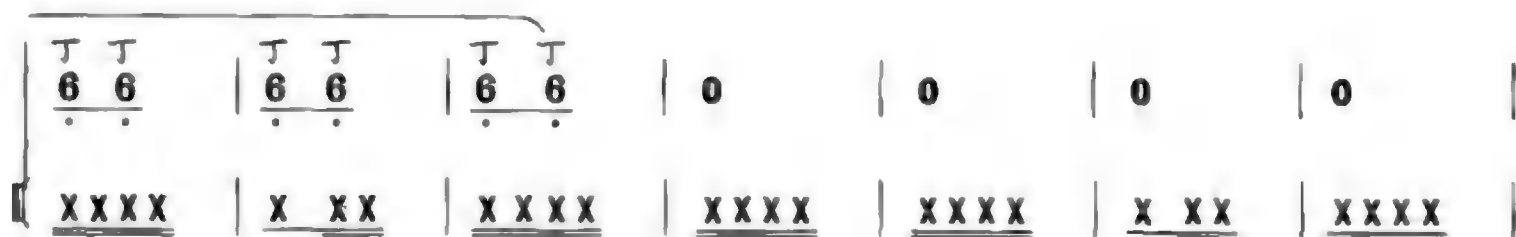
$\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{6} \ | \ \overset{\circ}{6} \ 0 \ | \ 0 \ \overset{\sim}{3} \ \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{3} \ | \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ | \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ |$   
 $\underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ | \ \underline{0 \ x} \ 0 \ | \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ |$

$\overset{\circ}{5} \ 0 \ | \ \overset{*}{0} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \ . \ \overset{\circ}{2} \ | \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{6} \ | \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \ . \ \overset{\circ}{2} \ | \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{5} \ |$   
 $\underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ | \ \underline{x \ xx} \ 0 \ | \ \underline{0 \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ |$

$\overset{\circ}{3} \ \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{6} \ | \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ 0 \ | \ 0 \ \overset{*}{0} \ \overset{tr}{6} \ | \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{5} \ | \ \overset{*}{5} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ |$   
 $\underline{x \ xx} \ 0 \ | \ \underline{0 \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ | \ \underline{0 \ x} \ \underline{x \ 0} \ | \ \underline{x \ xx} \ 0 \ |$







$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\sim}{6}$	$\overset{\circ}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{7}\overset{\sim}{6}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$	0	0	$\overset{*}{0}\overset{\circ}{6}$	6	6
<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>

6	6	6	0	$\overset{\text{J}}{0}\overset{\circ}{2}$	2	$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$	3	$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{5}$
<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x 0</u>	<u>xxxx</u>	x	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>

$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$	0	$\overset{*}{6}\overset{\circ}{.}\overset{\circ}{5}$	1 0	$\overset{*}{2}\overset{\circ}{.}\overset{\circ}{5}$	1 0
<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xx xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xx xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>

$\overset{*}{6}\overset{\circ}{.}\overset{\circ}{5}$	1 0	$\overset{*}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$	1 0	$\overset{*}{6}\overset{\circ}{.}\overset{\circ}{5}$	1 0	$\overset{*}{2}\overset{\circ}{.}\overset{\circ}{5}$	1 0	$\overset{*}{6}\overset{\circ}{.}\overset{\circ}{5}$	1 0
<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>

$\overset{*}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$	1 0	$\overset{*}{6}\overset{\circ}{.}\overset{\circ}{5}$	1 2	0 1	0 7	0 1	0 3	0 2	0 1	0 7
<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x 0</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>

0 1	0 3	0 2	0 1	0 7	0 1	0 3	0 2	0 1	0 7	0 2
<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>

$\overset{*}{0}\overset{\circ}{3}$	3	3	3	$\overset{\oplus}{3}\overset{\oplus}{3}$	$\overset{\oplus}{3}\overset{\oplus}{3}$	$\overset{\oplus}{3}\overset{\circ}{0}$	0	0	0	0
0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x

<u>0 5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	<u>xx</u>	x	<u>xxxx</u>	

0	<u>0 2</u>	<u>2121</u>	<u>2121</u>	<u>2121</u>	<u>2121</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	0	
x	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	

0	<u>0 6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1 0</u>	<u>3.2</u>	<u>3.2</u>	<u>1232</u>	
<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x 0</u>	<u>xxxx</u>	<u>xx</u>	x	

<u>3.2</u>	<u>3532</u>	<u>3.2</u>	<u>1232</u>	<u>3.2</u>	<u>1232</u>	<u>3.2</u>	<u>1232</u>	<u>3.2</u>	<u>1232</u>	
0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	

<u>3.2</u>	<u>1232</u>	<u>3.2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 0</u>	0	0	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>0 5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5 3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	0	<u>xxxx</u>	x

<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>23 #43</u>	<u>2 0</u>	<u>6.5</u>	<u>2'1</u>	
<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xx xx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>x xx</u>	



$\overbrace{6\overset{\circ}{5}3\overset{\circ}{5}}^{tr}$  | 2 |  $\overset{*}{6}.\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{2\ 0}$  |  $\underline{3\ .\ 1}$  | 2 |  $\overset{*}{6}.\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{*}{2}.\overset{\circ}{1}$  |  $\overbrace{6\overset{\circ}{5}3\overset{\circ}{5}}$  | 2 |  
 XXXX | X XX | XXXX | X XX | XXXX | X XX | XXXX | X XX | XXXX | XXX

$\overset{*}{6}.\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{2\ 0}$  |  $\overset{*}{3}.\overset{\circ}{1}$  | 2 |  $\overset{*}{6}.\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{0\ 2}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{0\ 7}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{0\ 2}$  |  $\underline{0\ 3}$  |  
 XXXX | X XX | XXXX | X XX | XXXX | X XX | XX | X 0 | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X

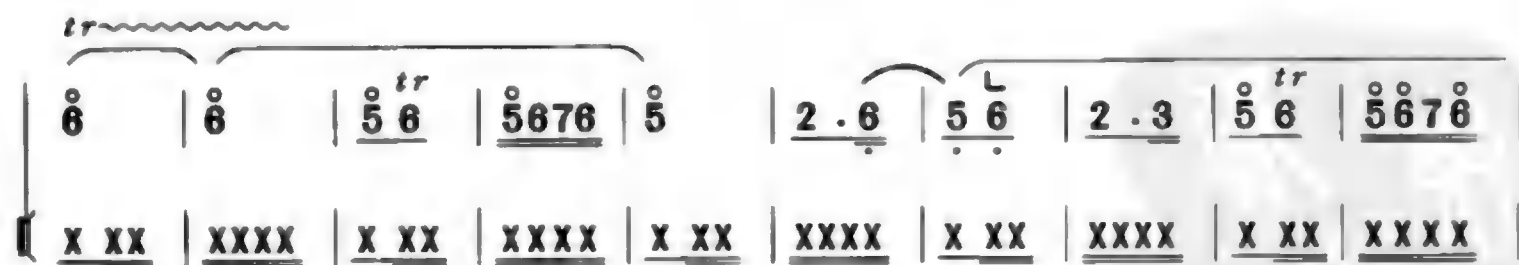
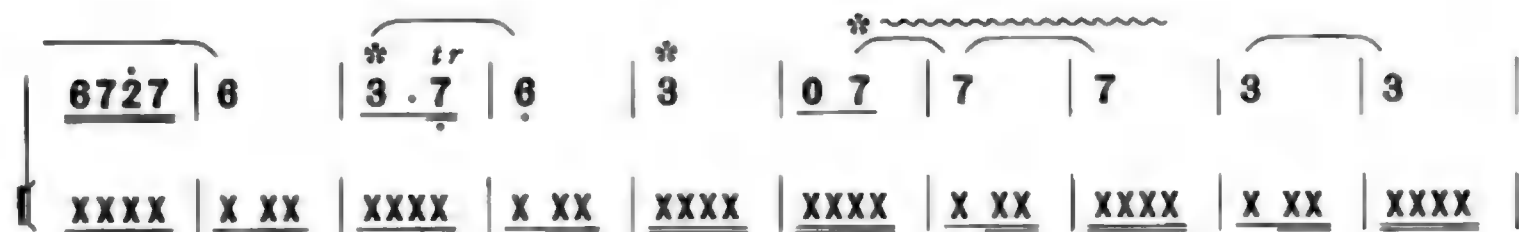
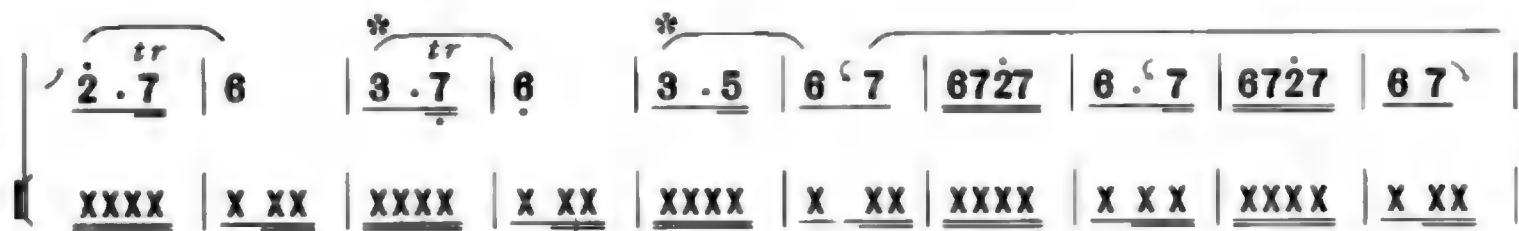
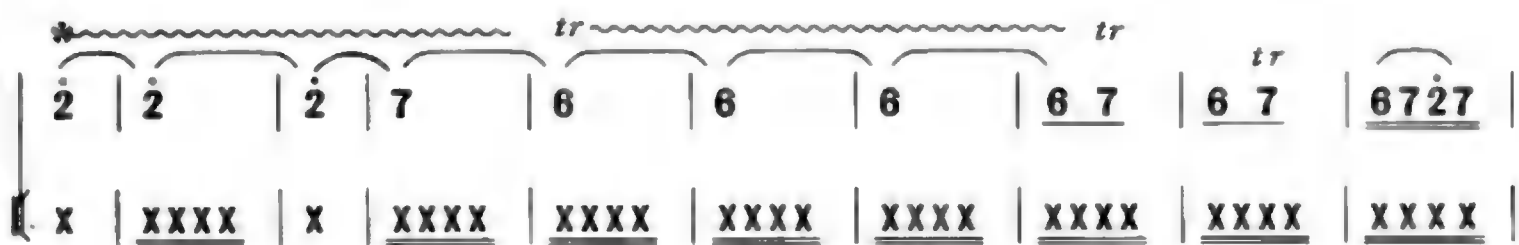
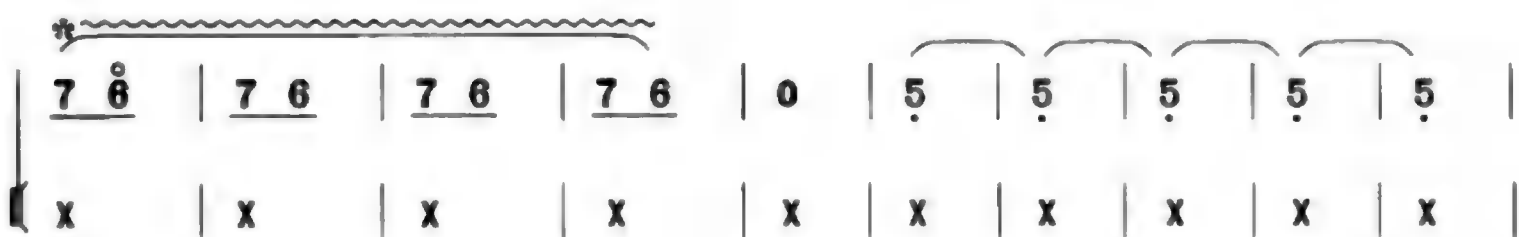
$\underline{0\ 2}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{0\ 7}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{0\ 2}$  |  $\underline{0\ 3}$  |  $\underline{0\ 2}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{0\ 7}$  |  $\underline{0\ 1}$  |  $\underline{0\ 2}$  |  
 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X

$\overset{*}{3}$  |  $\overset{*}{3}$  |  $\overset{*}{3}$  |  $\overset{*}{3}$  |  $\overset{*}{3}$  | 0 | 0 |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  
 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | XXX | X | X | X | X

0 | 0 |  $\overset{*}{1}$  |  $\overset{*}{1}$  |  $\overset{*}{3}$  |  $\overset{*}{3}$  |  $\overset{tr}{2}$  |  $\overset{tr}{2}$  |  $\overset{tr}{2}$  |  $\overset{tr}{2}$  |  $\overset{tr}{2}$  |  $\overset{tr}{2}$  |  
 X | X | X | XXXX | X | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX

$\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$  | 0 | 0 | 0 |  $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  
 XXXX | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX | 0 | XX | X | XX | X

$\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}\overset{\circ}{6}$  |  
 X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X



$\text{♩} = 168$

\* 夹慢

5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ | 0 |  $\frac{2}{4}$  3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ |  $\overset{tr}{5̣}$  - |  $\overset{*}{7̣}$  - ||

X X X X | X X X | 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | X X 0 0 | X - | X X 0 0 ||

说明：1. 伴奏乐器还有笙、小钹（ $\frac{2}{4}$ 处击强拍， $\frac{1}{4}$ 处一拍一击）。  
2. 多用于喜庆。

（刘秉琴等演奏 邱方军、张树栋采录 邱方军、王修平、王广明记谱）

### 138. 高山调转行水令

阳信县

1 = C (C调唢呐筒音作5 =  $g^1$ )

$\text{♩} = 120 \rightarrow$

唢 呐 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 5̣ | 5̣  $\overset{tr}{5̣}$  |  $\overset{tr}{5̣}$  3̣ . 2̣ | 1̣ 5̣ . |

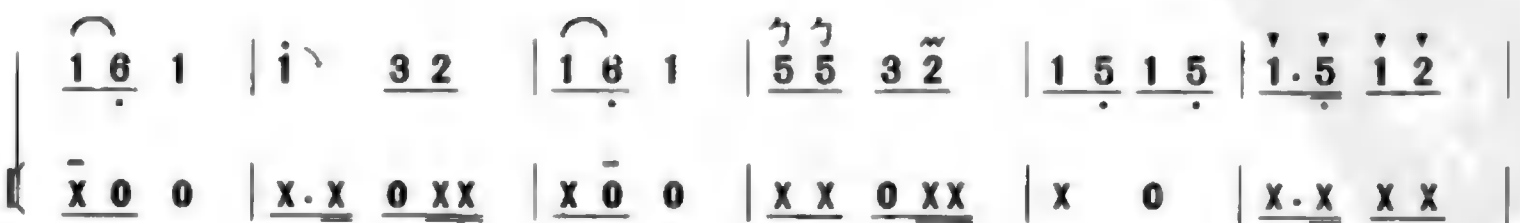
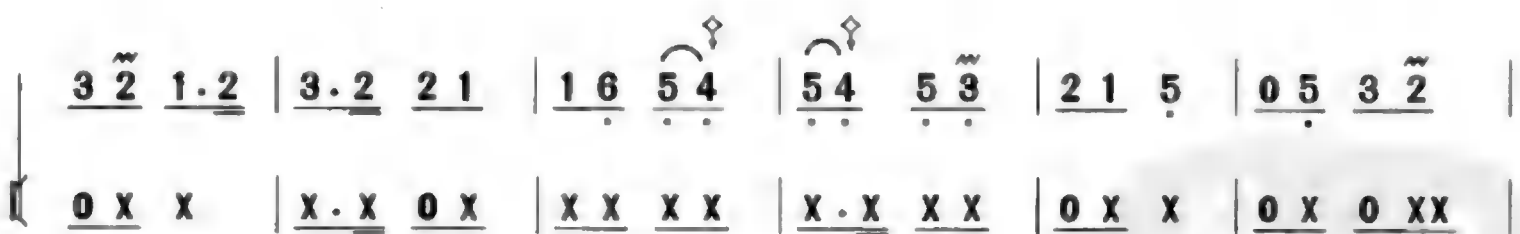
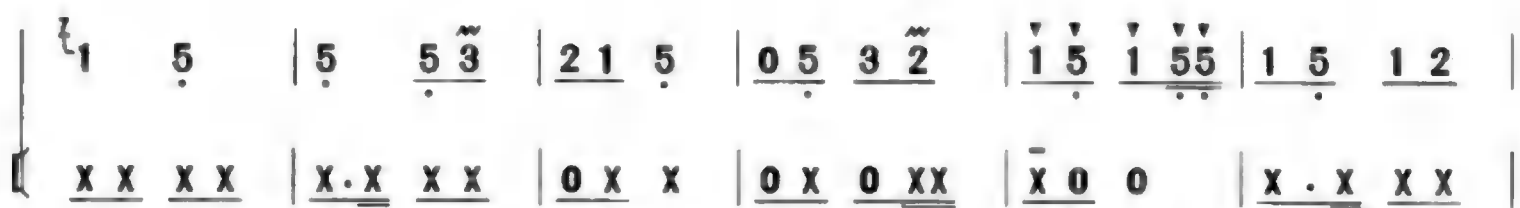
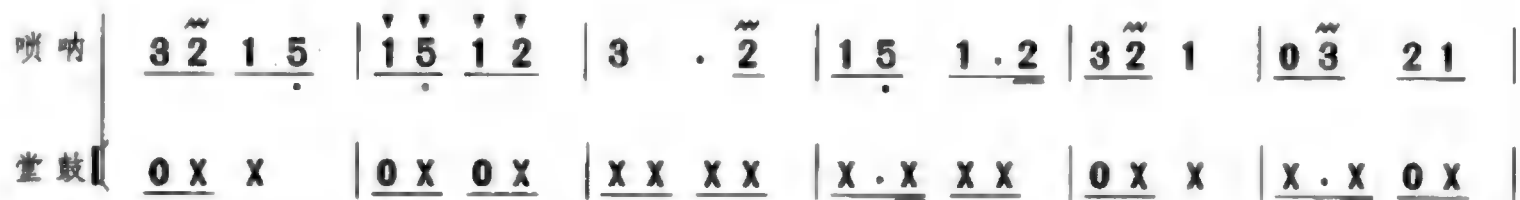
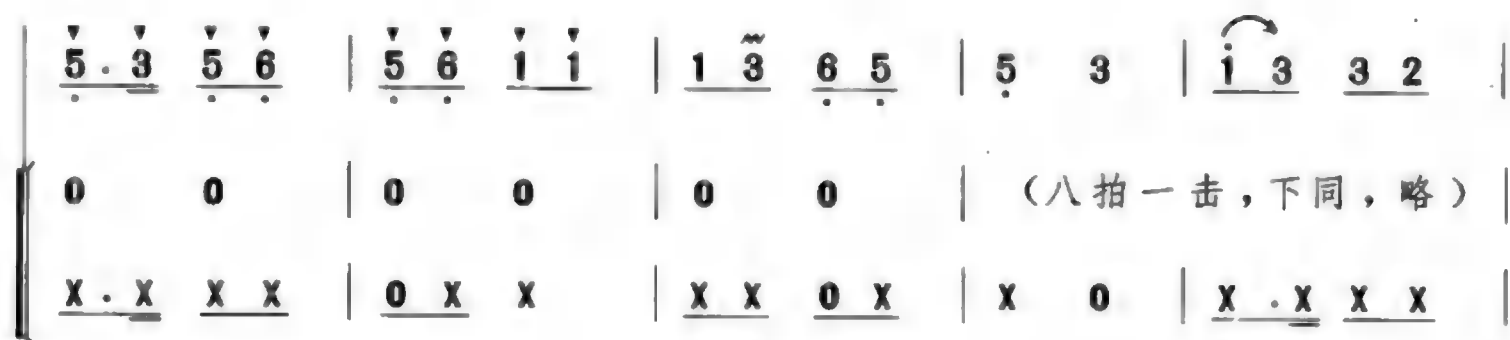
小 钹 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

堂 鼓 |  $\frac{2}{4}$  X X̣ | X̣ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\frac{3}{4}$  1̣ 5̣ 0̣ 5̣ 3̣ . 2̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ . 6̣ 1̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 5̣ |

$\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X 0 |

$\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  X 0 | X 0 | X 0 | X X | 0 0 |



<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1212</u>	3 . <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> 1	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>
<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>

1 <u>5</u>	<u>5</u> <sup>*4</sup> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u> 1	<u>1</u> . <u>1</u> <u>1</u> <u>3</u>
<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> . <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> . <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>
<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>

0 2	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>1</u> . <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>
<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> ( <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> )	<u>1</u> <u>2</u> ) <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>7</u> <u>6</u>
<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>

<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> . <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u>	3 0	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> . <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	3 . <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> 1	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>
<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>0</u>	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 5 & | 5 & 5 & | \overset{\frown}{5} 1 & 5 & | 1 \ 5 \ 3 \ 2 & | 1 & \overset{t}{1} & | 1 & \overset{J}{1} & | \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \underline{x \cdot x} & \underline{x \ x} & | \underline{0 \ x} & \underline{x} & | \underline{0 \ x} & \underline{0 \ xx} & | \underline{\bar{x} \ 0} & \underline{0} & | \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{L}{1} \overset{L}{1} & \overset{L}{1} \cdot 2 & | 3 \cdot 1 & 2 \ 1 & | 5 & \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} & | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} & ( \ 5 \ 6 & | 5 \ 3 & ) \ 5 & | 1 \ 5 & 3 \ 2 & | \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \underline{0 \ x} & \underline{0 \ xx} & | \underline{\bar{x} \ 0} & \underline{0} & | \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \underline{x \ x} & \underline{x} & | \underline{0 \ x} & \underline{0 \ xx} & | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} & 1 & | \overset{t}{1} & 3 \ 2 & | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} & 1 & | \overset{J}{5} \overset{J}{5} & 3 \ 2 & | \overset{J}{1} \overset{J}{55} & \overset{J}{1} \overset{J}{55} & | \overset{J}{1} \overset{J}{55} & \overset{J}{1} \overset{J}{55} & | \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{x} & \underline{0} & | \underline{x \cdot x} & \underline{0 \ x} & | \underline{x} & \underline{0} & | \underline{x \ x} & \underline{0 \ xx} & | \underline{x} & \underline{0} & | \underline{x \cdot x} & \underline{x \ x} & | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{J}{1} \overset{J}{55} & \overset{J}{1} \overset{J}{55} & | \overset{J}{1} \overset{J}{2} & \overset{J}{1212} & | 3 & \cdot \ 2 & | 1 \ 5 & 1 \cdot 2 & | 3 \ 2 & 1 & | 0 \ 3 & 2 \ 1 & | \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{0 \ x} & \underline{x} & | \underline{x \ x} & \underline{0 \ x} & | \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \underline{x \cdot x} & \underline{x \ x} & | \underline{0 \ x} & \underline{x} & | \underline{0 \ x} & \underline{0 \ x} & | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 5 & | \overset{t}{5} & 5 \ 3 & | 2 \ 1 & 5 & | 0 \ 5 & 3 \ 2 & | 1 \ 5 & 1 \ 5 & | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} & 1 \ 3 & | \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \underline{x \cdot x} & \underline{x \ x} & | \underline{0 \ x} & \underline{x} & | \underline{0 \ x} & \underline{0 \ x} & | \underline{x} & \underline{0} & | \underline{x} & \underline{0 \ x} & | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} & \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} & | \overset{\sim}{6} \ 5 & \overset{\frown}{3} \ 2 & | 3 \ 2 & 1 \ 5 & | 1 \ 5 & 1 \ 2 & | 3 \ 2 & 1 \cdot 2 & | 3 \cdot 1 & 2 \ 0 & | \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{0} & \underline{x} & | \underline{x} & \underline{x} & | \underline{0} & \underline{0} & | \underline{x \cdot x} & \underline{x \ x} & | \underline{0 \ x} & \underline{x} & | \underline{x \cdot x} & \underline{0 \ x} & | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 2 & | \overset{L}{2} & \overset{L}{2} \ 3 & | 2 \cdot 3 & \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} & | 1 \cdot 3 & 2 \ 1 & | 1 \ 6 & \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} & | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} & \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} & | \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \underline{x \cdot x} & \underline{x \ x} & | \underline{0 \ x} & \underline{x} & | \underline{x \cdot x} & \underline{0 \ x} & | \underline{x \ x} & \underline{x \ x} & | \underline{x \cdot x} & \underline{x \ x} & | \\ \hline \end{array}$

<u>2 3</u> <u>5 i</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> ( <u>1 2</u>   <u>1 2</u> ) <u>3 2</u>	<u>2 3</u> <u>7 6</u>
<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x</u>   <u>0 x</u> <u>0 x</u>

<u>7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 . 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 . 6</u> <u>i i</u>	<u>6 3</u> <u>6 5</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>i 3</u> <u>3 2</u>
<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>

<u>3 2</u> <u>1 5</u>	<u>1 2</u> <u>1 2 1 2</u>	<u>3</u> . <u>2</u>	<u>1 5</u> <u>1 0</u>	<u>0</u> <u>1 . 2</u>	<u>3 . 1</u> <u>2 1</u>
<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x</u>	<u>x</u> <u>0</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x</u>

<u>1</u> <u>5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>1 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 6</u> <u>1</u>	<u>1 6</u> <u>1 6</u>
<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x x</u>	<u>x</u> <u>0</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>

<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 . 1</u> <u>2 1</u>	<u>1 6 5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 3</u> <u>3 2</u>
<u>x x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x x</u>	<u>x</u> <u>0</u>	<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>x x x</u>

<u>1 6</u> <u>1</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 3</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 5</u>	<u>1 .</u> ( <u>1</u> <u>1 2</u> )
<u>x</u> <u>0</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x .</u> <u>x x x</u>

<u>3 2</u> ) <u>5</u>	<u>1 5</u> <u>1 2</u>	<u>3</u> . <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 . 2</u>	<u>3 1</u> <u>2 1</u>
<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>0 x</u> <u>x</u>	<u>x x</u> <u>0 x</u>

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{6} \\ \text{5} \end{array} & \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{5} \\ \text{3} \end{array} & \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{1} \\ \text{5} \end{array} & \begin{array}{c} \text{0} \\ \text{5} \\ \text{3} \end{array} & \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{6} \\ \text{1} \end{array} & \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{.} \\ \text{3} \end{array} & \\ \hline \begin{array}{c} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \end{array} & \begin{array}{c} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \end{array} & \begin{array}{c} \text{0} \\ \text{x} \\ \text{x} \end{array} & \begin{array}{c} \text{0} \\ \text{x} \\ \text{0} \end{array} & \begin{array}{c} \text{x} \\ \text{0} \\ \text{0} \end{array} & \begin{array}{c} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \end{array} & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{cc} \overline{2\ 3} & \overline{5\ 1} \\ \underline{x\ x} & \underline{x\ x} \end{array}$	$\begin{array}{cc} \overline{6\ 5} & \overline{3\ 2} \\ \underline{0\ x} & \underline{0\ xx} \end{array}$	$\begin{array}{cc} \overline{3\ 2} & \overline{1\ 5} \\ x & 0 \end{array}$	$\begin{array}{cc} \overline{1\ 5} & \overline{1\ 2} \\ \underline{x\ .x} & \underline{x\ x} \end{array}$	$\begin{array}{cc} \overline{3\ 2} & \overline{1\ .2} \\ \underline{0\ x} & x \end{array}$	$\begin{array}{cc} \overline{3\ 1} & 0 \\ \underline{0\ x} & \underline{0\ x} \end{array}$
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

0 2 | 2 2 | 2 3 1 6 | 1 3 2 1 | 1 6 5 | 5 3 |

x x x x | x . x x | 0 x x | x x 0 x | x x x x | x . x x |

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \begin{array}{c} \textcircled{2\ 3} \quad \textcircled{5\ 1} \\ \hline 0\ x \quad x \end{array} & \begin{array}{c} \textcircled{6\ 5} \quad \textcircled{3\ 2} \\ \hline 0\ x \quad 0\ x\ x \end{array} & \begin{array}{c} \widetilde{3\ 2} \quad \underline{1\ 5} \\ \hline x \quad 0 \end{array} & \begin{array}{c} \underline{1\ 5} \quad ( \quad \underline{1\ 2} \\ \hline \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \end{array} & \begin{array}{c} \underline{1\ 2} \quad \overset{\curvearrowright}{3\ 2} \\ \hline 0\ x \quad x \end{array} & \begin{array}{c} \overset{\curvearrowright}{2\ 3} \quad \overset{\curvearrowright}{7\ 6} \\ \hline 0\ x \quad 0\ x \end{array} & \\ \hline \end{array}$

7 6 5̇ 3 | 5̇ 6̇ 5̇ 3 | 5̇ . 6̇ i i | 6̇ 3̇ 6̇ 5̇ | 3 i̇ 3̇ | i̇ 3̇ i̇ 3̇ |  
x x x x | x . x x x | 0 x x | 0 x 0 x | x 0 | x . x x x |

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\sim}{3} & 2 & 1 & 5 & | & 1 & 5 & \overset{\vee}{1} & \overset{\vee}{2} & \overset{\vee}{1} & \overset{\vee}{2} & | & 3 & \overset{L}{2} & | & \overset{L}{2} & \overset{L}{2} & \overset{L}{2} & \overset{L}{2} & | & \overset{L}{2} & \overset{L}{2} & \overset{L}{2} & | & \overset{L}{2} & \overset{L}{1} & \overset{L}{1} & \overset{L}{1} \\ \hline 0 & x & x & & | & 0 & x & 0 & x & x & & | & \overset{-}{x} & 0 & 0 & | & x & \cdot & x & x & x & | & 0 & x & x & | & x & \cdot & x & 0 & x \\ \hline \end{array}$

0 3 |  $\overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1}$   $\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{1}$  |  $\overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3}$   $\overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{1}$  |  $\overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5}$   $\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2}$  |  $\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2}$   $\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{5}$  |  $\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{5}$   $\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{2}$

x 0 |  $\overset{\curvearrowright}{x} \overset{\curvearrowright}{x}$   $\overset{\curvearrowright}{x} \overset{\curvearrowright}{x}$  |  $\overset{\curvearrowright}{x} \overset{\curvearrowright}{x}$   $\overset{\curvearrowright}{x} \overset{\curvearrowright}{x}$  |  $\overset{\curvearrowright}{0} \overset{\curvearrowright}{x}$   $\overset{\curvearrowright}{0} \overset{\curvearrowright}{x}$  | x 0 |  $\overset{\curvearrowright}{x} \overset{\curvearrowright}{x}$   $\overset{\curvearrowright}{x} \overset{\curvearrowright}{x}$



$(\tilde{2} \quad 1 \mid \underline{1}) \underline{3} \underline{21} \mid 1 \quad \underline{5} \mid \overset{\circ}{\underline{3}} \overset{\circ}{\underline{5}} \underline{\underline{5\tilde{3}}} \mid \overset{\circ}{\underline{23}} \overset{\circ}{\underline{5i}} \mid \overset{\circ}{\underline{65}} \overset{\circ}{\underline{32}} \mid$   
 $\underline{0x} \ x \mid \underline{0} \ x \ \underline{0x} \mid \underline{xx} \ \underline{xx} \mid \underline{x \cdot x} \ \underline{xx} \mid \underline{0x} \ x \mid \underline{0x} \ \underline{0xx}$

$\begin{array}{ccccccc|cccc|} \text{1} & \text{6} & \text{1} & & \text{1} & & \text{3} & | & \text{2} & \text{3} & \text{1} & | & \text{3} & \text{5} & \text{3} & \text{5} & | & \text{1} & & \text{5} & | & \text{1} & \text{5} & \text{1} & \text{2} & | \\ \hline & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & \\ \hline \text{x} & \text{0} & \text{0} & | & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & | & \text{0} & \text{x} & \text{x} & | & \text{0} & \text{x} & \text{0} & \text{x} & | & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & | & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & | \end{array}$

$\underline{3 \tilde{2}} \ 1' \mid (\underline{1 \ 3} \ \underline{2}) \ \underline{5} \mid 3 \ . \ \underline{\tilde{2}} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}} \ \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 2}} \mid \underline{3 \ \tilde{2}} \ \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \cdot 2}} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 1}} \ \overset{\curvearrowright}{\underline{2 \ 1}} \mid$   
 $\underline{0 \ x} \ x \mid \underline{0 \ x} \ \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \mid \underline{x \cdot x} \ \underline{x \ x} \mid \underline{0 \ x} \ x \mid \underline{x \ x} \ \underline{0 \ x} \mid$

$\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{1 6 5} \\ \text{.} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{D} \\ \text{3 5} \\ \text{.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{E} \\ \text{5 3} \\ \text{.} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{F} \\ \text{2 3} \\ \text{.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{G} \\ \text{6 5} \\ \text{.} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{A} \\ \text{3 5} \\ \text{.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{B} \\ \text{3 2} \\ \text{.} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{C} \\ \text{1} \\ \text{.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{D} \\ \text{1} \\ \text{.} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{E} \\ \text{1.1} \\ \text{.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{F} \\ \text{1.1} \\ \text{.} \end{array} \right|$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{L}{1} \overset{\sim}{3} \overset{\curvearrowright}{6} 5 & | & 3 \overset{\cdot}{i} \overset{\sim}{3} 2 & | & \overset{\cdot}{1} 5 \overset{\cdot}{1} 5 & | & \overset{\cdot}{1} 5 \overset{\cdot}{1} 2 & | & \overset{\sim}{3} 2 \overset{\cdot}{1} 2 & | & 3 \overset{\cdot}{(} \overset{\cdot}{i} 5 & | \\ \hline 0 x x & | & 0 x 0 x & | & x 0 & | & x \cdot x x x & | & 0 x x & | & 0 x 0 x & | \\ \hline \end{array}$

3 ) 2 | 2 2.3 | 2 3 1 6 | 1.3 2 1 | 1 6 5 | 3 5 5 3 |

x x x x | x.x x x | 0 x x | 0 x 0 x | x x x x | x.x x x |

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{2\ 3} & \overset{\circ}{5} & i & | & \overset{z}{6} & \overset{z}{6} & 3\ 2 & | & \overset{\sim}{3} & \overset{\sim}{2} & \underline{1\ 5} & | & \underline{1\ 5} & 0 & | & 0 & 1 & | & \overset{z}{3} & 1 & \underline{2\ 1} & | \\ \hline \underline{0\ x} & x & & | & \underline{0\ x} & \underline{0\ x} & & | & \underline{x\ x} & \underline{x\ x} & & | & \underline{x\ .\ x} & \underline{x\ x} & & | & \underline{0\ x} & x & & | & \underline{0\ x} & \underline{0\ x} & | \\ \hline \end{array}$$

$\overset{\frown}{\#4\ 5\ 5}$  |  $\overset{\frown}{\#4\ 5}\ \overset{\frown}{7\ 7\ 6}$  |  $\overset{\circ}{5}\ i$  |  $\overset{\frown}{i\ \dot{3}\ 6\ 5}$  |  $3\ 3$  |  $\overset{\frown}{i\ 3}\ 3\ 2$  |  
 $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ 0\ x}$  |  $x\ 0$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 5}$  |  $\underline{1\ 5}\ 0$  |  $0\ \dot{3}$  |  $\overset{L}{6}\overset{L}{6}\ \overset{L}{6}\overset{L}{6}$  |  $\overset{L}{6}\overset{L}{6}\ \overset{L}{6}\overset{L}{6}$  |  $\overset{L}{6}\ \underline{7\ 6}$  |  
 $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ 0\ x}$  |  $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ 0\ x}$  |

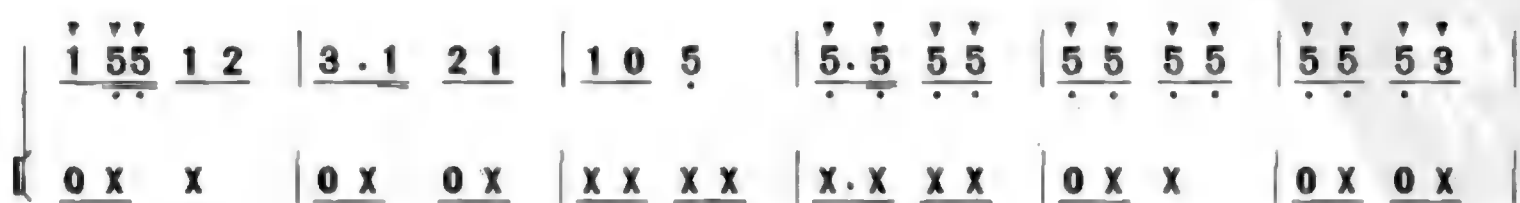
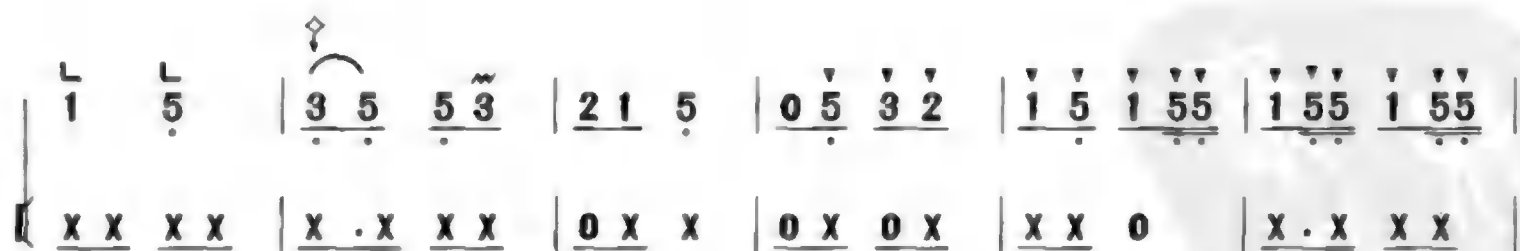
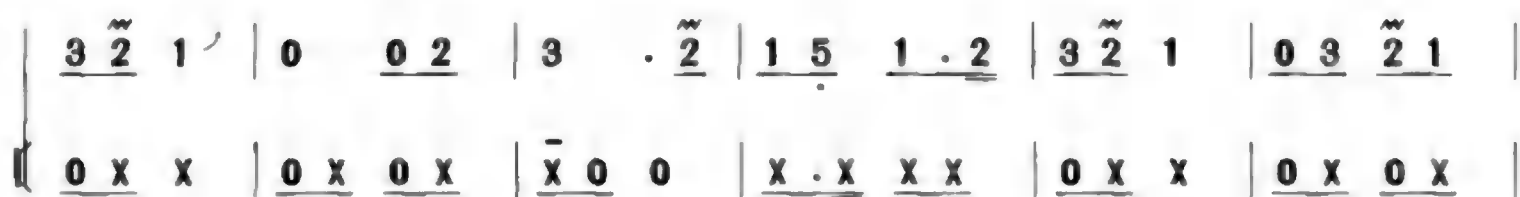
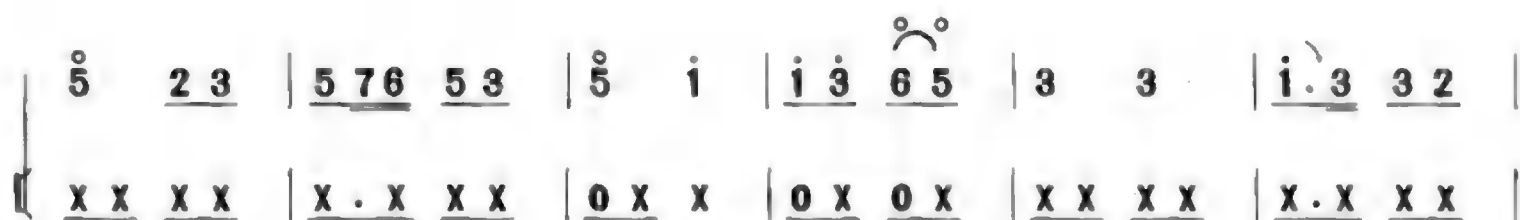
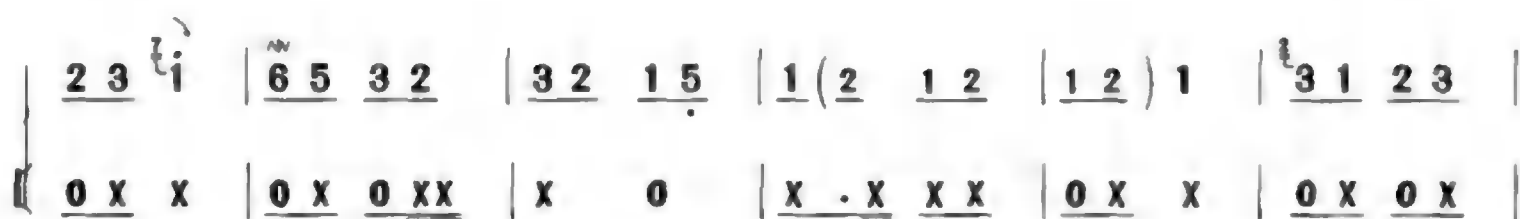
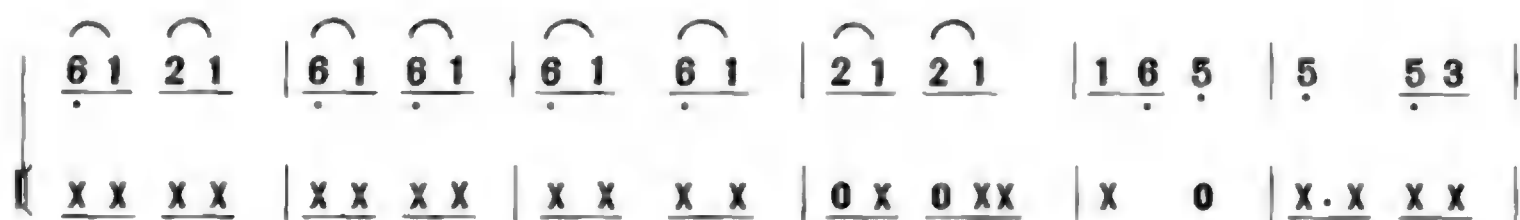
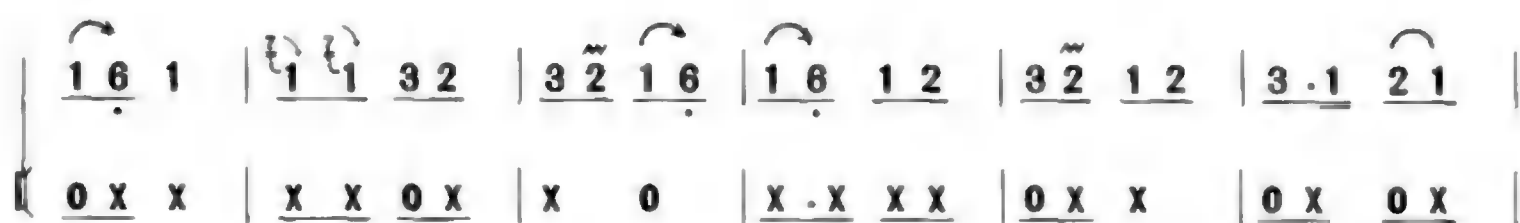
$\overset{\vee}{7}\overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{7}\overset{\vee}{6}$  |  $\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}\ \overset{\sim}{5}\overset{\sim}{3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \overset{\frown}{5\ i}$  |  $\overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}$  |  $\overset{\sim}{3}\overset{\sim}{2}\ \underline{1\ 5}$  |  $\underline{1\ .\ 5}\ \underline{1\ 2}$  |  
 $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ 0\ xx}$  |  $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |

$\overset{\frown}{3\ 2}\ 1\prime$  |  $\underline{0\ \overset{\sim}{3}}\ \underline{2\ 1}$  |  $\overset{\diamond}{5}\ \overset{\diamond}{3}$  |  $\overset{\frown}{5\ 3}\ \overset{\sim}{5}\overset{\sim}{3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{5\ i}$  |  $\underline{6\ 5}\ \underline{3\ \overset{\sim}{2}}$  |  
 $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ 0\ x}$  |  $x\ 0$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ 0\ xx}$  |

$\overset{\frown}{1\ 6}\ 1$  |  $\overset{\frown}{i\ 3}\ \overset{\sim}{3}\overset{\sim}{2}$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}\ 1$  |  $\overset{\frown}{5\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 5}$  |  $\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 2}$  |  
 $x\ 0$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |  $x\ 0$  |  $\underline{x\ .\ x\ 0\ x}$  |  $x\ 0$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |

$\underline{3\ \overset{\sim}{2}}\ 1$  |  $\underline{0\ 2}\ \overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}$  |  $3\ .\ \overset{\sim}{2}$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}\ \underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ \overset{\sim}{2}}\ 1$  |  $\underline{0\ \overset{\sim}{3}}\ \underline{2\ 1}$  |  
 $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{x\ x\ 0\ x}$  |  $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{x\ x\ 0\ x}$  |

$\overset{\diamond}{1}\ .\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{5}$  |  $\overset{\frown}{5}\ \overset{\frown}{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \overset{\circ}{5}\ i$  |  $\overset{\frown}{6\ 5}\ \underline{3\ 2}$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}\ 1$  |  $\overset{\frown}{1\ 6}\ \overset{\frown}{1\ 6}$  |  
 $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |  $\underline{0\ x\ x}$  |  $\underline{x\ x\ 0\ x}$  |  $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ .\ x\ x\ x}$  |



$\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 [ x 0 | x x x x | x x x x | 0 x 0 x x | x 0 | x . x x x |

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  )  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 [ 0 x x | x x 0 x | x x x x | x . x x x | 0 x x | 0 x 0 x |

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 [ x 0 | x 0 x | 0 x | x x | 0 0 | x . x x x |

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 [ x 0 0 | x x 0 x | x 0 | x . x x x | 0 x x | x x 0 x |

$\dot{0}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 [ x x x x | x . x 0 x | 0 x x | x x 0 x | x x x x | x . x x x |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 [ 0 x x | 0 x 0 x | x x x x | x . x x x | 0 x x | 0 x 0 x |

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 [ x x x x | x . x x x | 0 x x | 0 x 0 x | x 0 | x 0 x |

<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	1	0	3	7	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>7 6</u>
0	x	x	x	0	x	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>

<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 . 5</u>	<u>1 2</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>

<u>3 2</u>	1	<u>0 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	5	5	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	5	<u>0 3</u>	<u>3 2</u>
<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	0	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>

<u>1 6</u>	1	1	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1 6 1</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 5</u>	0	<u>0 5</u>
x	0	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>

<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2 1 2</u>	3	2	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>0 3</u>	<u>2 1</u>
<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>

<u>1</u>	5	<u>5 . 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>1 5 5</u>	<u>1 5 5</u>	<u>1 5 5</u>	<u>1 3</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	0	<u>x . x</u>	<u>x x</u>

<u>2 3</u>	5	<u>1 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 . 5</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 0</u>	0
<u>0 x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & \overset{L}{2} & \overset{L}{2} & \overset{L}{2} & 3 & \overset{\frown}{2} & \overset{\frown}{1} & \overset{\frown}{6} & \underline{1.3} & \underline{2.1} & \underline{1.6} & 5 & \overset{\frown}{3} & \overset{\frown}{5} & \underline{5.3} & \\ \hline x & 0 & x & \underline{0} & x & 0 & x & x & 0 & x & x & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & x & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{2.3} & 5 & \underline{1.5} & \underline{3.2} & 1 & 5 & \underline{1.5} & \underline{1.5} & 1 & \overset{\circ}{2} & \underline{2.3} & \underline{7.6} & \\ \hline \underline{0} & x & x & x & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & x & x & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\circ}{5} & (6 & \underline{5.6} & \underline{5.6} & 5 & ) & \overset{\circ}{i} & \overset{\frown}{i} & \overset{\circ}{3} & \underline{6.5} & 3 & 3 & \overset{\circ}{i} & \underline{3.2} & \\ \hline x & 0 & x & \underline{x} & x & x & 0 & x & x & 0 & x & 0 & x & x & 0 & x & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{3.2} & \overset{\frown}{1.5} & \overset{\frown}{1.5} & \underline{1.2} & 3 & \cdot & \underline{2} & \overset{\frown}{1.6} & \overset{\frown}{1.2} & \underline{3.2} & \overset{\sim}{1} & \underline{0.3} & \underline{2.1} & \\ \hline 0 & x & x & x & 0 & x & x & x & \underline{x} & \underline{x} & x & x & x & 0 & x & 0 & x & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{L}{1} & 5 & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & 5 & \underline{3.2} & \underline{3.2} & \underline{1.5} & \underline{1.5} & \underline{1.2} & \\ \hline x & 0 & x & \underline{0} & x & 0 & x & x & x & 0 & x & x & \underline{x} & \underline{x} & x & x & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{3.2} & \overset{\sim}{1} & 0 & \overset{\circ}{3} & \underline{2.1} & \overset{\circ}{1} & 5 & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\vee}{5} & \overset{\frown}{2.3} & \overset{\circ}{5} & \overset{\circ}{i} & \overset{\circ}{i} & \overset{\frown}{3.2} & \\ \hline x & x & x & 0 & x & 0 & x & x & x & x & \underline{x} & \underline{x} & x & x & x & 0 & x & 0 & x & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & \overset{\circ}{i} & \overset{\circ}{i} & \underline{3.2} & \underline{1.5} & 1 & \underline{1.5} & \underline{3.2} & \underline{1.2} & \underline{1.5} & \underline{1.5} & \underline{1.2} & \\ \hline x & x & x & \underline{x} & \underline{x} & 0 & x & x & x & x & x & 0 & x & x & 0 & x & \\ \hline \end{array}$

<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	3 . <u>2</u>	<u>1</u> . ( <u>1</u> <u>1</u> <u>3</u>   <u>2</u> <u>3</u> ) <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>
0 x	x x	0 x	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>   <u>x</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>

<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>
x x	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> 0	x <u>0</u> <u>x</u>

<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	( <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u>
0 x	x x	0 x	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>

1 ) <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>
x x	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	x 0	x <u>0</u> <u>x</u>

<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	1 <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	1 <u>2</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>
0 x	x x	0 0	x <u>0</u> <u>x</u>	0 x	x x

5 ( <u>0</u> <u>6</u>   <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>   5 ) <u>i</u>	<u>i</u> . <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	3 3	<u>i</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>
x 0	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>   x x   <u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	3 <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>
<u>0</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	x x	<u>x</u> . <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>

$\underline{\overset{L}{6} \overset{L}{2}}$	$\underline{\overset{L}{2} \overset{L}{2}}$	$\underline{\overset{L}{2} \overset{L}{2}}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{6 \ i}$	$\underline{\overset{\circ}{5}}$	$\frac{1}{4} \ \underline{3 \ \overset{\sim}{2}}$
$\underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x}$	$\underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x}$	$\underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x}$	$\frac{1}{4} \ \underline{x \ x}$

$\frac{2}{4} \ 1 \ \underline{5}$	$\underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{3 \ 1} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{\overset{\sim}{6}} \ \underline{5}$	$\overset{\diamond}{\underline{3 \ 5}} \ \overset{\diamond}{\underline{3 \ 5}}$
$\frac{2}{4} \ x \ 0$	$x \ \underline{0 \ x}$	$0 \ x$	$x \ x$	$0 \ x$	$\underline{x \cdot x} \ \underline{x \ x}$

$\overset{\diamond}{\underline{3 \ 5}} \ \overset{\diamond}{\underline{3 \ 5}}$	$\overset{\diamond}{\underline{3 \ 5}} \ \underline{3 \ 2}$	$1 \ \overset{L}{1}$	$\overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}} \ \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}}$	$\overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}} \ \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}}$	$\overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 1}} \ \underline{3 \ \overset{\sim}{2}}$
$\underline{0 \ x} \ x$	$\underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x}$	$x \ x$	$\underline{x \cdot x} \ \underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x} \ x$	$\underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x}$

$\overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}} \ \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}}$	$\overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{3 \ \overset{\sim}{2}} \ 1$	$\overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}} \ \underline{1 \ 2}$	$3 \ \cdot \ \underline{\overset{\sim}{2}}$	$\underline{1 \ 0} \ (\underline{1 \ 3})$
$\underline{\bar{x} \ 0} \ 0$	$\underline{x \cdot x} \ \underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x} \ x$	$\underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x}$	$x \ 0$	$x \ \underline{0 \ x}$

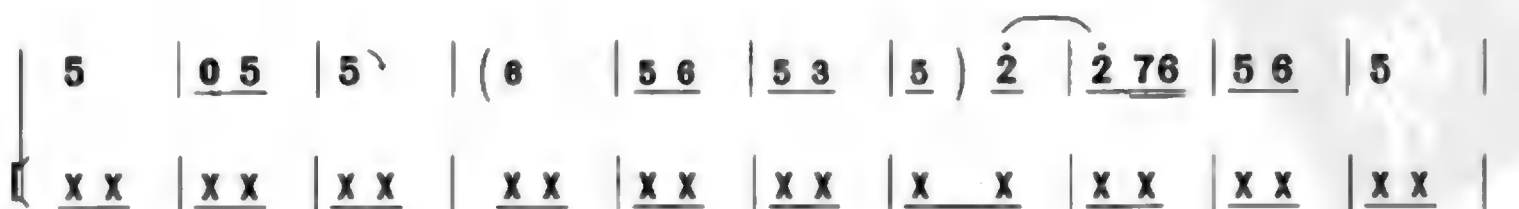
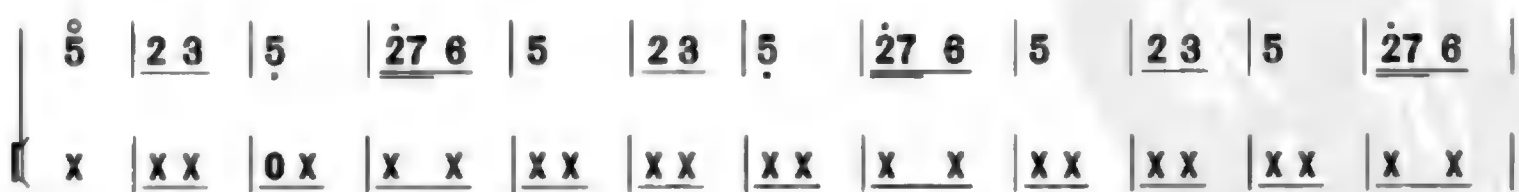
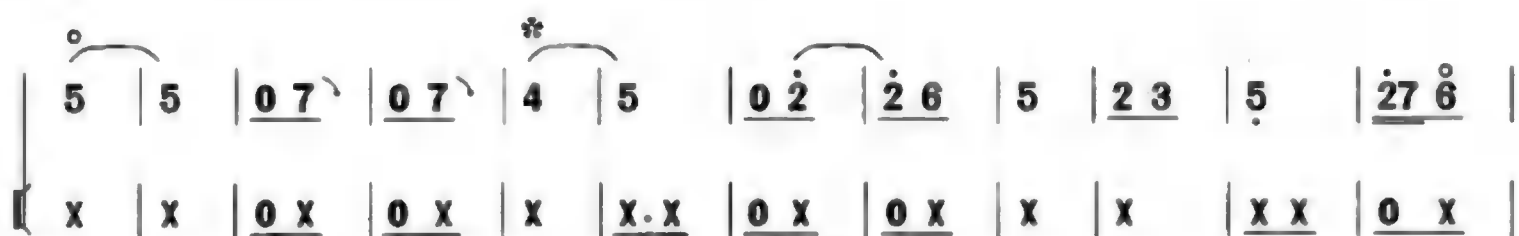
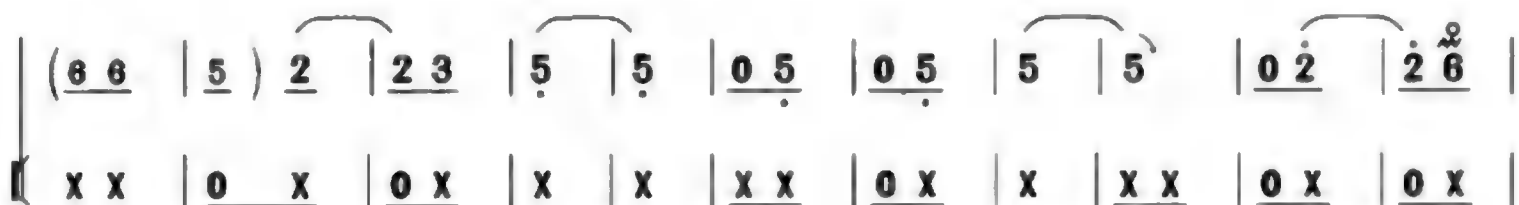
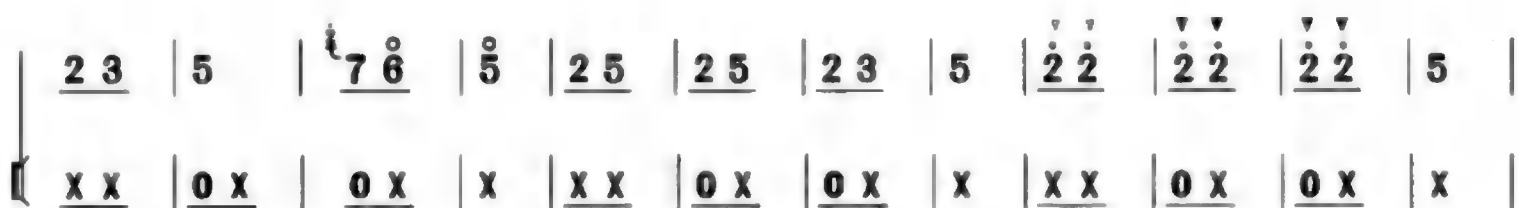
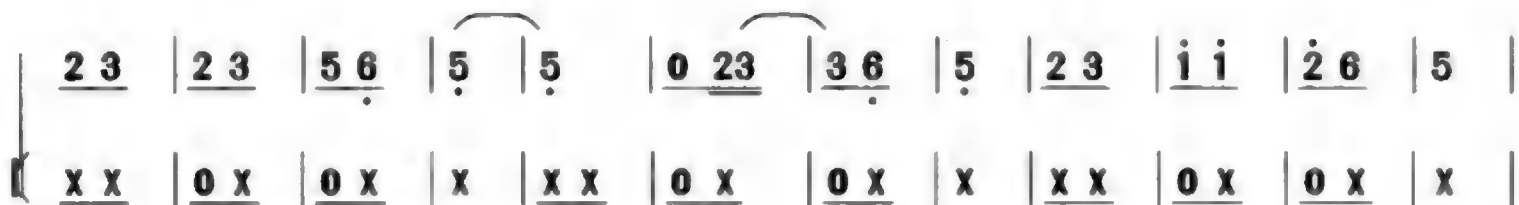
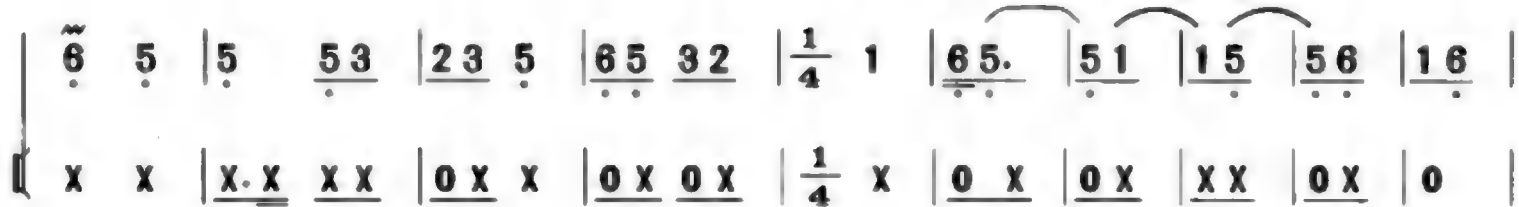
$\underline{2 \ 2}) \ 1$	$\underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{\overset{\sim}{6}} \ \underline{5}$	$(\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6})$	$\underline{5 \ 6}) \ 5$	$\underline{1 \ 5} \ \underline{3 \ \overset{\sim}{2}}$
$0 \ x$	$x \ x$	$0 \ x$	$\underline{x \cdot x} \ \underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x} \ x$	$\underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x}$

$1 \ \underline{5}$	$\underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 3}$	$\underline{2 \ 3} \ \underline{5}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 2}$	$\underline{1232} \ \underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 2}$
$x \ x$	$\underline{x \cdot x} \ \underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x} \ x$	$\underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x}$	$x \ 0$	$x \ \underline{0 \ x}$

$\underline{3 \ \overset{\sim}{2}} \ 1$	$(\underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 2} \mid 1)$	$\overset{L}{\underline{2}} \mid 2 \ \overset{L}{2}$	$\underline{2 \ 3} \ \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$
$0 \ x$	$x \ x$	$0 \ x$	$\underline{x \cdot x} \ \underline{x \ x}$	$\underline{0 \ x} \ x \mid \underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x}$



渐快转急板 ♩ = 240 →



[illegible]

(06 | 56 | 5) 2̇ | 276 | 56 | 5 | 55 | 5 | 06̇ | 5 | 3 | 5

| XX | XX | X X | XX | XX | XX | XX | XX | XX | XX | XX | XX

[illegible][illegible]
$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1\ 2} & \underline{3\ 5} & 1 & 0 & \underline{0\ 2} & \underline{3\ 2} & \overbrace{1} & \underline{1\ i'} & \underline{0\ i'} & \underline{0\ i'} & \overbrace{1} & 1 \\ \hline \underline{x\ x} & \underline{0\ x} & x & x & \underline{x\ x} & 0 & 0 & \underline{x\ x} & \underline{0\ x} & \underline{0\ x} & x & x \\ \hline \end{array}$$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{05} & \underline{3\tilde{2}} & \overbrace{1} & 1 & \underline{02} & \underline{23} & \overbrace{1} & 1 & \underline{02} & \underline{3\tilde{2}} & \overbrace{1} & 1 \\ \hline \underline{xx} & \underline{0x} & \underline{\bar{x}0} & \underline{xx} & \underline{0x} & \underline{xx} & x & \underline{xx} & \underline{0x} & \underline{xx} & x & \underline{xx} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{0i} & \underline{0i} & \overbrace{1} & 1 & \underline{02} & \underline{3\tilde{2}} & \overbrace{1} & 1 & \underline{01} & \underline{25} & \underline{1232} & 1 \\ \hline x & \underline{xx} & \underline{0x} & \underline{xx} & \underline{0x} & \underline{xx} & x & \underline{xx} & \underline{0x} & \underline{xx} & x & \underline{xx} \\ \hline \end{array}$

0 5 | 1 | 0 5 | 1 | 0 2 | 1 | 1 5 | 1 | 0 2 | 1 | 0 | 1 |  
x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

0 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | <sup>L</sup>1 | 1 | 1 | 1 |  
x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

<sup>tr</sup>  
1 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 |  
x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

2 | 2 | <sup>L</sup>2 | <sup>L</sup>2 | <sup>L</sup>2 | 2 2 | 2 | 5 5 | 2 3 | 2 3 | 2 | 1 |  
x x | x x | x | x | x x | 0 | x | x x | x x | 0 x | x | x |

0 3 | 3 1 | 2 | 2 | 0 4 | 4 3 | 2 | 2 | 0 2 | 1 3 | 2 | 2 |  
x x | 0 x | x 0 | x x | x x | 0 x | x | x | x x | 0 x | x | x x |

0 3 | 3 1 | 2 | 2 | 0 i | 0 i | 2 | 2 | 0 4 | 3 | 2 | 2 |  
x x | x x | x x | x x | x x | x x | x | x x | x x | x x | x | x x |

0 3 | 3 1 | 2 | 4 3 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 0 5 | 2 | 0 3 | 2 |  
x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

0 i | 2 | 0 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 . 3 | 4 | 2 . 3 | 4 | 2 |  
x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

$\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  |  $\dot{3}$  | 7 |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}$  |  $\overset{*}{7}$  | 0 |  
 $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |

0 | 0 |  $\dot{3}$  | 7 |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  
 $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |

7 | 7 | 7 | 7 |  $\dot{3}\dot{3}$  | 7 |  $\dot{3}\dot{3}$  | 7 | 7 | 7 | 7 |  
 $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |

6 | 6 | 6 | 6 |  $\underline{7\ 6}$  | 6 |  $\underline{7\ 6}$  | 6 |  $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 |  $\underline{3\ 5}$  |  
 $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  | x | x |  $\bar{x}\bar{x}$  | 0 | x |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |

6 | 6 |  $\underline{0\ 2}$  |  $\underline{2\ 3}$  | 6 | 6 |  $\underline{0\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 | 6 |  $\underline{0\ 2}$  |  $\underline{2\ 3}$  |  
 x | x |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\underline{0\ x}$  | x |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\underline{0\ x}$  |  $\underline{0\ x}$  | x | x |  $\bar{x}\bar{x}$  | 0 |

6 | 6 |  $\underline{0\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 |  $\underline{2\ 3}$  | 6 |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 |  $\underline{2\ 3}$  |  
 0 |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  | x |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\underline{0\ x}$  |

$\overset{*}{4}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 |  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{4\ 0}$  | 0 |  $\underline{0\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{6\ 7}$  | 6 |  
 x | x |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\underline{0\ x}$  | x |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  |  $\bar{x}\bar{x}$  | x |  $\bar{x}\bar{x}$  |

6 6 | 6 | 0 7 | 6 | 6 6 | 6 | 0 | 6 7 | 3 4 | 6 7 | 6 | 6 |

x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

6 | 5 | 5 | 3 5 | 5 | 3 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 |

x x | x x | x x | x x | x x | x x | x | x | x x | 0 | 0 | 0 |

0 2 | 2 3 | 5 | 2 7 6 | 5 | 2 3 | 5 | 2 7 6 | 5 | 2 3 | 5 | 2 7 6 |

x x | x x | x | x x | 0 x | x x | x | x x | x x | x x | x | x x |

5 | 2 3 | 5 | 2 7 | 2 7 | 2 3 | 5 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 5 | 2 2 |

x x | x x | x | x x | x x | x x | x | x x | x x | x x | x | x x |

5 2 | 2 2 | 5 2 | 2 2 | 5 2 | 2 2 | 5 2 | 2 2 | 5 2 | 2 2 | 1 2 | 2 5 |

x x | x x | x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

2 | 2 7 6 | 5 | ( 2 3 | 5 | 0 ) | 0 2 | 2 7 6 | 5 | 2 3 | 5 | 2 7 6 |

x x | x x | x x | x x | x x | x x | x | x x | x x | x x | x | x x |

2 7 6 | 2 3 | 5 0 | ( 0 6 6 ) | 5 2 | 3 4 | 5 6 | 5 | 5 5 | 5 | 0 6 | 5 |

x x | x x | x | x x | x x | x x | x | x | x x | 0 x | x | x x |



# 139.大 关 门

长清县

1 = B (E调唢呐筒音作 1 = b<sup>1</sup>)

$\text{♩} = 88 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$  1 0 2 0 | 3̣.3̣3̣ 3̣ 2̣ | 3̣.3̣3̣ 3̣ 5̣ | 1̣̇ 5̣̇ 1̣̇ 3̣̇ | 5̣.6̣6̣ 1̣̇ 1̣̇ | 5̣ 1̣̇ 6̣ 5̣ |

3̣.2̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ 1̣̇ | 3̣.2̣2̣ 3̣ 5̣ | 6̣.6̣5̣ 1̣̇ 1̣̇ | 3̣.5̣5̣ 1̣̇ 3̣̇ |

5̣.6̣6̣ 1̣̇ 1̣̇ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 2̣ | 1̣.1̣̇ 1̣̇ 1̣̇ | 5̣.1̣̇ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ <sup>\*</sup>4̣ | 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ - | 1̣ 1̣2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣̇ 3̣̇ | 2̣̇ 3̣̇ 2̣̇ 7̣̇ | 6̣ 5̣.6̣ | 1̣̇ 3̣̇ 5̣̇ 6̣̇ |

1̣̇ 3̣̇3̣̇3̣̇ 3̣ 5̣ | 5̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ | 1̣.5̣5̣ 6̣ 5̣ | 1̣̇ 3̣̇ 5̣ | 0̣ <sup>丁</sup>2̣ 3̣ | 3̣.2̣ 3̣̇ 2̣̇ |

1̣. 5̣ | 1̣̇. 6̣̇ | 1̣̇.2̣̇ 3̣̇ 5̣̇ | 2̣̇ 1̣̇ 6̣̇ 1̣̇ | 5̣.6̣ 1̣̇ 5̣̇ | 1̣̇ 1̣̇ 3̣̇ 2̣̇ |

1̣.2̣ 3̣̇ 2̣̇ | 5̣ 1̣̇ 1̣̇ 3̣̇ | 5̣.4̣ 3̣̇ 6̣̇ | 0̣ 1̣̇2̣̇ 3̣̇ 2̣̇ | 1̣ - | 1̣̇ 2̣̇3̣̇ 2̣̇ 1̣̇ |

3̣̇ 3̣̇ 2̣̇ | 3̣̇ 1̣̇ 2̣̇ | 3̣̇ 5̣̇ | 3̣̇.2̣̇ 1̣̇ 3̣̇ | 2̣̇ 5̣̇ | 5̣̇ 3̣̇ 2̣̇ 3̣̇ |

1̣.2̣ 3̣̇ 5̣̇ | 2̣̇ 1̣̇ 6̣̇ 6̣̇ | 1̣̇ 1̣̇ 3̣̇ | 1̣.2̣ 3̣̇ 5̣̇ | 2̣̇ 3̣̇ 1̣̇.3̣̇ | 2̣̇ 1̣̇ 6̣̇ 3̣̇ |

5̣ - | <sup>\*</sup>4̣ - <sup>3</sup> | 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ | <sup>\*</sup>4̣.5̣ 3̣ 2̣ | 1̣.2̣ 1̣̇ 1̣̇ | 5̣.1̣̇ 1̣̇ 3̣̇ 5̣̇ |

0.  $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | 0.  $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}$  2 | 1.  $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5. 6 | 5 5 6 | 0 1 2 |

3. 3  $\sharp 4$  4 | 0.  $\dot{3}\dot{3}$  3 2 | 1  $\dot{1}$  | 3 2 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 6 |

$\dot{1}$  3 |  $\text{♩} = 114$  5. 5 6 7 | 渐慢 6  $\sharp 4$  3 2 |  $\text{♩} = 114$  1 - | 1 - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、梆子（击强拍）。

2. 多用于丧事。

（王金殿等演奏 王业秋、庄严阵采录 刘学强、庄严阵记谱）

## 140. 一 枝 花

阳信县

1 =  $\sharp G$  ( $\sharp C$  调唢呐筒音作 1 =  $\sharp g^1$ )

$\text{♩} = 80 \rightarrow$

唢 呐	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 <u>2</u> 1 <u>3</u> <u>2.4</u> <u>12</u>	3 <u>33</u> <u>2</u> <u>2</u> 3 2	1. <u>3</u> <u>3</u> 5	6 7 5 4 5
堂 鼓	$\frac{4}{4}$	0 0 X X	X 0 0 0	X X X <u>X X</u>	0 <u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X X</u>
镲	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0	X 0 0 0	X 0 <u>0 X</u> 0	X 0 <u>0 X</u> 0	
手 锣	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0	X 0 0 0	X X X X	X X X X	
锣	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0	X 0 0 0	X 0 <u>0 X</u> 0	X 0 <u>0 X</u> 0	



6 . <sup>\*</sup>7 7 6 7 | <sup>tr</sup>6 5 i 2 6 i 5 . 3 | 6 <sup>tr</sup> . 3 2 3 . | 3 <sup>tr</sup> 6 i 5 3 2 1 2 |

X X . X 0 X 0 X | XX X XX XXX XXXX | XX X XX XXX 0 X | XX XX XXX XXXX |

X 0 0 0 | X X 0 X 0 | X 0 0 0 | X X 0 X 0 |

X X X X | X X X X | X X X X | (手锣一拍一击, 略) |

X 0 0 0 | X X 0 X 0 | X 0 0 0 | X X 0 X 0 |

唢 呐 | 3 i 6 5 6 5 3 . | 3 6 i 5 3 2 1 2 | 3 2 3 2 3 5 6 |

堂 鼓 | XX X XX XX X 0 X | XX X XX XX X XXXX | XX X XX XX X 0 X |

锣 X 0 0 0 | X X 0 X 0 | X X 0 X 0 |

锣 X 0 0 0 | X 0 0 X 0 | X X 0 X 0 |

5 <sup>\*4</sup> 5 6 5 6 i 6 5 | 5 3 2 3 3 | 2 1 5 6 1 2 |

X X X X XX XX X | XX X XX XX X XXXX | XX X XX XX X XXXX |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X X 0 X 0 |

X X 0 0 X 0 | X 0 0 0 | X X 0 X 0 |

<sup>tr</sup>3 3 2 3 <sup>tr tr</sup>5 6 4 3 | 2 <sup>tr</sup>3 2 1 <sup>tr</sup>5 6 | 1 3 2 3 5 2 3 2 1 . |

XX X XX XX X XXXX | XX X XX XX X XXXX | XX X XX XX X 0 X |

X X 0 X 0 | X X 0 X 0 | X 0 0 X 0 |

X 0 0 0 | X X 0 X 0 | X 0 0 X 0 |

1 <sup>tr</sup> 5.6 1 3 2 3 | 5.i 6 5 65 3 2 | 3 <sup>tr</sup> 3 2 3 2 1 |

X X X X X XX X | X X X XX XX X XXXX | X X X XX XX X XXXX |

X 0 0 X 0 | X X 0 0 | X 0 0 X 0 |

0 X 0 X 0 | X 0 0 0 | X 0 0 X 0 |

0 6 5 6 <sup>tr</sup> 3 | 2 1 5 6 1 2 | <sup>tr</sup> 3 3 2 3 5 6 <sup>tr</sup> 4 3 |

X X X XX XX X XXXX | X X X XX XX X XXXX | X X X XX XX X XXXX |

X 0 0 0 | X X 0 X 0 | X X 0 X 0 |

X 0 0 0 | X X 0 X 0 | X 0 0 X 0 |

2 3 2 1 3 2 56 | <sup>tr</sup> 1 3 2 3 5 2 3 2 1 . | 1 <sup>tr</sup> 5 6 1 3 2 3 |

X X X XX XX X XXXX | X X X XX XX X XXXX | X X X XX XX X XXXX |

X X 0 0 | X X 0 X 0 | X 0 0 0 |

X X 0 0 | X X 0 X 0 | X 0 0 0 |

5.i <sup>tr</sup> 6 5 65 3 2 | 3 <sup>tr</sup> 0 3 2 3 2 1 | 1 <sup>tr</sup> 5 3 2 3 1 7 |

X X X XX XX X XXXX | X X X XX XX X XXXX | X X X XX XX X XXXX |

X X X X 0 | X 0 0 0 | X X 0 0 |

X X 0 X 0 | 0 X 0 0 0 | X 0 0 0 |

<u>6</u>	<u>5</u>	<sup>tr</sup> <u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<sup>tr</sup> <u>3</u>	<u>2</u>		1	.	<u>32</u>	<u>3</u>	1	<u>2</u>		<u>3<sup>#</sup>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1	<u>7</u>	<u>2</u>	
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>									
x	x	<u>0 x</u>	0		x	x	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0									
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0									

6	.	<u>7</u>	<u>67 65</u>	<sup>tr</sup> <u>2</u>	<u>3</u>		<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>		<u>3 2</u>	5	.	6	<u>5</u>		
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xx x</u>					
x	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0					
x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0					

<u>6</u>	<u>5</u>	<u>i 2</u>	<u>6 i</u>	<u>5<sup>#</sup>45</u>		6	.	<u>7</u>	<u>7 6</u>	<u>7</u>		<u>6 5</u>	1	.	<u>3</u>	<u>2 12</u>		
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>					
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0					
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0		0	0	0	0					

<u>3</u>	<u>2</u>	<sup>tr</sup> <u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<sup>tr</sup> <u>1</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>0 3</u>	<u>3 2</u>	.		2	.	<sup>tr</sup> <u>3</u>	<sup>tr</sup> <u>2 3</u>	<u>2 1</u>		
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>							
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0							
x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0		<u>0 x</u>	0	0	0							

<u>1</u> <u>7</u>	6	7	<u>3</u>		<sup>tr</sup> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	6	<u>5</u>		<u>5</u> <u>6</u>	5	6	<u>5</u>		
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	x //	<u>x x</u>	x //	
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	0	<u>0 x</u>	0	
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	0	<u>0 x</u>	0	

<u>6</u> <u>i</u>	<sup>tr</sup> <u>6</u> <u>5</u>	<sup>tr</sup> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>		5	<u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>3</u>		<sup>tr</sup> <u>6</u>	5	<u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>5</u>	
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xx x</u>	
x	x	<u>0 x</u>	0		x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0	
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	0	0	0	

<u>6</u> <u>i</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>i</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>i</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u>	4	<sup>tr</sup> <u>3</u>		<u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u>	
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>	
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0	
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0	

<u>3</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<sup>tr</sup> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u>		<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<sup>tr</sup> <u>1</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>	
x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0	
x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0	

<u>3 . 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 3</u>	<sup>tr</sup> <u>3</u>		<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2 1</u>	<u>2</u>		<u>3 #4</u>	<u>3 2</u>	<u>i 2</u>	<u>6 i</u>	
<u>x x</u>	<u>xx x</u>	<u>xx x</u>	<u>0 xx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>	
x	0	<u>0 x</u>	0		<u>0 x</u>	0	<u>0 x</u>	0		x	x	<u>0 x</u>	0	
x	0	<u>0 x</u>	0		<u>0 x</u>	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0	

<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 3</u>		6 .	<u>7</u>	<u>7 6</u>	<u>7</u>		<u>6 6</u>	<u>3 2 1 .</u>	<sup>tr</sup> <u>3</u>		
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>0 xx</u>		<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>xx x</u>	
x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0		<u>0 x</u>	0	0	0	
x	0	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0		<u>0 x</u>	0	0	0	

2 .	<sup>tr</sup> <u>3</u>	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>		<u>1 . 2</u>	<u>5 3</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	<u>1 3</u>		<u>2 0 3</u>	<u>3 2 .</u>		
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x . x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	
x	0	<u>0 x</u>	0		x	x	<u>0 x</u>	0		x x	<u>0 x</u>	0	
x	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0		x 0	<u>0 x</u>	0	

2	<sup>tr</sup> <u>3 2</u>	1 .	<sup>tr</sup> <u>3</u>		2	<u>2 3</u>	<sup>tr</sup> <u>5 6</u>	<u>3 2</u>		<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>5 6</u>	1	
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>xx x</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>		<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>xxxx</u>	
<u>0 x</u>	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	<u>0 x</u>	0	
<u>0 x</u>	0	0	0		x	x	<u>0 x</u>	0		x	0	0	0	

<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>5 6</u> <u>1 . 3</u>	<sup>tr</sup> <u>3 2</u> <u>5 4</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u>	3.	<sup>tr</sup> <u>3 2</u> <u>3 1</u> <u>3</u>
<u>x x</u> <u>x xx</u> <u>xx x</u> <u>xxxx</u>	<u>x x</u> <u>x xx</u> <u>xx x</u> <u>xxxx</u>	<u>x x</u> <u>xx x</u> <u>xx x</u> <u>xxxx</u>	
x x <u>0 x 0</u>	x 0 0 0	x 0 <u>0 x 0</u>	
x x <u>0 x 0</u>	x 0 0 0	x 0 <u>0 x 0</u>	

<sup>tr</sup> <u>2 . 1</u> <u>2 3</u> <u>2 3 5 6</u> <u>3 2</u>	<u>1 . 3</u> <u>2 1</u> <u>5 6 1</u>	<u>2 3 2 1</u> <u>7 7 6</u> <u>5<sup>#</sup> 4 5</u>	<sup>tr</sup> <u>6 6 5 6</u> <u>i 2̇ 3̇ i 6</u>
<u>x x</u> <u>x xx</u> <u>xx x</u> <u>xxxx</u>	<u>x . x x x x</u> <u>xx x</u> <u>xxxx</u>	<u>x x x xx</u> <u>xx x</u> <u>xx x</u>	<u>x x x xx</u> <u>xx x</u> <u>xxxx</u>
x 0 <u>0 x 0</u>	x x <u>0 x 0</u>	x 0 <u>0 x 0</u>	x x <u>0 x 0</u>
x 0 <u>0 x 0</u>	x x <u>0 x 0</u>	x 0 <u>0 x 0</u>	x 0 <u>0 x 0</u>

慢起转快板 ♩ = 168 →

唢 呐	<sup>tr</sup> <u>5 6</u> <u>4 3</u> <u>2 3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<sup>tr</sup> $\frac{2}{4}$ 5 0	$\frac{1}{4}$ <u>i 2̇ 3̇</u>	<u>i 6</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>
堂 鼓	x <u>xx</u> <u>0 x x</u>	$\frac{2}{4}$ <u>x x</u> 0	$\frac{1}{4}$ <u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
镲	x x <u>0 x 0</u>	$\frac{2}{4}$ <u>xx</u> 0	$\frac{1}{4}$ x	x	x	x
手 锣	x x x x	$\frac{2}{4}$ x x	$\frac{1}{4}$ <u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x
锣	x x <u>0 x 0</u>	$\frac{2}{4}$ <u>xx</u> 0	$\frac{1}{4}$ <u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	0

<u>3 5</u>	<sup>tr</sup> <u>2 1</u>	<u>3 2</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x //</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x̄</u>	0	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	
x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

<u>2̇ 5̇</u>	<sup>tr</sup> <u>2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇</u>	0	1̇	<u>7 1̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	
<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x x</u>	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

<u>6̇ 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>7</u>	<u>7 6</u>	<u>6 7</u>	
<u>0 x</u>	x	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	0	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	<u>x x</u>	
0	x	0	0	0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	
0	x	0	0	0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	x	

<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	: <u>6 7</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	: <u>6 7</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	<u>6 7</u>
<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	: <u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	: <u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
<u>x x</u>	x	x	: x	x	x	x	: x	x	x
x	x	x	: x	x	x	x	: x	x	x
x	x	x	: x	x	x	x	: x	x	x

<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	: <u>6 7</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<sup>tr</sup> <u>6 7 6</u>	<u>i 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>
<u>x</u>	: x	<u>0 x</u>	<u>xxxx</u>	x	<u>0 x</u>	<u>xxx</u>	x	<u>0 x</u>	<u>xxx</u>
x	: x	x	x	x	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x
x	: x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	: x	x	x	x	0	0	x	0	0

<u>6 i</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>3 2</u>	<sup>tr</sup> <u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 12</u>	<u>3 2</u>	<u>5 3</u>
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>xx x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	<u>0 x</u>	x	x	0	<u>0 x</u>	0	x	0



<u>5 6</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	0	0
<u>xx x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	0	0	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>5 1</u>	1	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6 5</u>	5	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	2̇	7	<u>6</u>	<u>6</u>	6	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>
x	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	0	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	0	0	0	0	x	x	x	x	x
x	0	0	0	0	x	x	x	x	x

<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<sup>tr</sup> <u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	: <sup>tr</sup> <u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	:
<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	: <u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	:
x	x	x	x	x	x	x	: x	x	x	x	:
x	x	x	x	x	x	x	: x	x	x	x	:
x	x	x	x	x	x	x	: x	x	x	x	:

<sup>tr</sup> <u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<sup>tr</sup> <u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	5	0	0	3	:
<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>x //</u>	<u>0 x</u>	<u>0 xx</u>	x	<u>x x</u>	0	:
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:
x	x	x	x	x	x	x	x	x	<u>xx</u>	<u>x</u>	:

<u>3</u>	<u>3</u>	<sup>tr</sup> <u>3 3</u>	: <u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	: <u>2 1</u>	<u>2 3</u>	: <u>2 1</u>	<u>2 3</u>	:
<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>0 xx</u>	: <u>x x</u>	<u>0 xx</u>	<u>x x</u>	<u>0 xx</u>	: <u>x x</u>	<u>0 xx</u>	: <u>x x</u>	<u>0 xx</u>	:
x	x	x	: x	x	x	x	: x	x	: x	x	:
0	0	0	: 0	0	0	0	: 0	0	: 0	0	:
0	0	<u>0 x</u>	: 0	<u>x 0</u>	0	<u>x 0</u>	: 0	<u>x 0</u>	: 0	0	:

<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1</u>	<u>3 5</u>	2	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	x //	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 xx</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	0	x	0	0
0	0	0	0	0	0	0	x	0	0

<u>1 2</u>	1	0	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>5 3</u>	<u>6 i</u>	4	<u>3</u>
x	<u>x 0</u>	0	x	x	x	0	x	x	<u>0</u>
x	x	x	x	x	x	0	x	x	<u>0</u>
x	x	0	x	0	x	0	x	x	<u>x</u>
x	x	0	x	0	x	0	0	0	<u>x</u>

说明：此曲多用于祭祀等较隆重的场合。

（苏佃奎、赵长法等演奏 范文亮、荆忠义采录 王福来、范文亮记谱）

# 141. 赶 东 山

高青县

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = g<sup>1</sup>)

自由地

唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0
堂 鼓	0	XX	XXXX	XXXXXX	XX.	X 0	X 0	X X. X
大 锣	0	0	0	0 X	X	X	0	0
鑼	0	0	0	0	0	0	0	0
手 锣	0	0	0	0	0	0	0	0

稍慢 ♩ = 76 →

$\frac{2}{4}$	丁	2. 1	2 3	5. 3	5	3. 2	1 6	2. 3	2	2. 3	5 5
$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	X	X	X	0	X	X	X
$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0
$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	X	X	X	0	X	0	0
$\frac{2}{4}$	0	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X

3 5	3 2	1. 2	3 5	1	2 1	6 5	6 1	5	0 5
X X	X 0 X X	X X	X 0 X	X	0 X X	X X	X	X	0
0	0	0	0	X	0	0	0	X	0
0	0	0	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0

<u><math>\tilde{3}</math> 2</u>	<u>3 2 3 5</u>		2 -		<u>2 3 2 3</u> <u>5 5</u>		<u>3 5 3 2</u> <u>1 . 2</u>		<u>3 5 3 2</u> <u>1 2 3 2</u>
x	x		x <u>x x</u>		<u>x 0 x x</u> x		x <u>0 x x</u>		<u>x x</u> x
0	0		x 0		<u>0</u> x <u>0</u>		x 0		<u>0 x</u> 0
x	0		x x		<u>x x</u> <u>0 x</u>		x 0		<u>x x</u> <u>0 x</u>
x	x		x x		x x		x x		x x

<u>1 . 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2 . 7</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>5 . 6</u>	<u>7 2</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>
x	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	x	<sup>x</sup> / <sub>c</sub> x	<u>0 x x</u>
x	x	<u>0 x</u>	<u>0</u>	x	0	0	0	x	0
x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0	0	x	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>2 <math>\uparrow</math> 1</u> 2	0 <u>5 3</u>	<u>2 3 5 6</u> <u>3 2</u>	1 0	<u>1 . 2</u> <u>3 2 3 5</u>
<u>x x</u> x	$\frac{x}{c}$ x <u>0 x x</u>	<u>x x</u> <u>x 0 x x</u>	<u>x x</u> x	<u>x x</u> x
0 0	x 0	0 0	x x	0 0
<u>0 x</u> 0	x 0	0 0	x <u>0 x</u>	<u>0 x</u> 0
x x	x x	x x	x 0	x x

<u>2</u> . <u>3</u>	<u>2</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	5. <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	5 <u>5</u> <u>6</u>
<u>x x</u> x	<u>x x</u> x	<sup>x</sup> <u>x</u> <u>0</u> <u>xx</u>	<u>x x</u> <u>x . x</u>	<u>x x</u> x	
x 0	0 0	x 0	<u>0</u> 0 .	x 0	
x x	<u>0</u> <u>x</u> 0	x 0	0 0	x x	
x x	x x	x 0	x x	x x	

<u>3</u> <u>5</u> <u>1235</u>	2 <u>0</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> 2	<u>2321</u> 2	<u>2</u> <u>5</u> <u>3532</u>
<u>x x</u> <u>xxxx</u>	<sup>x</sup> <u>x</u> <u>0</u> <u>xx</u>	<u>x x</u> <u>x . x</u>	<u>x x</u> x	<u>x x</u> <u>xxxx</u>
0 0	x 0	0 0	0 x	x 0
<u>0</u> <u>x</u> 0	x 0	<u>0</u> <u>x</u> x	<u>0</u> <u>x</u> <u>xx</u>	<u>x x</u> 0
x x	x x	x x	x x	x x

1 . <u>6</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>7</u>
x <u>0</u> <u>xx</u>	<u>x x</u> <u>x0xx</u>	<u>x x</u> <u>x0xx</u>	<u>x x</u> <u>0</u> <u>xx</u>	x <u>0</u> <u>xx</u>
x 0	0 0	x 0	0 0	x 0
x 0	x x	x <u>x x</u>	<u>0</u> <u>x</u> 0	x 0
x 0	x x	x x	x x	x x

<u>6 5</u> 6 <sup>♯</sup>	<u>0 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u>	2 <u>0 3̃</u>	<u>2 ↑ 1</u> <u>2 3</u>
<u>x x x</u> <u>x . x</u>	<u>x x</u> <u>x 0 x x</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	x <u>0 x x</u>	<u>x x</u> x
0 0	x 0	0 0	x 0	0 0
x x	x 0	x x	x x	<u>x x</u> <u>0 x</u>
x x	x x	x x	x x	x x

<u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 5</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>1 6</u> 1 <sup>˘</sup>	<u>1 2</u> <u>3 5</u>	2 <u>3 . 7</u>
<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x x</u>	x <u>0 x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>
x x	<u>0 x</u> 0	x 0	0 0	x x
x x	<u>x x</u> <u>0 x</u>	x 0	x x	x x
x x	x x	x 0	x x	x x

<u>6 5</u> <u>6 5 6 1</u>	<u>5 5 6</u>	<u>3 2</u> <u>1 3̃</u>	2 0	<u>3 2 1</u> 2
<u>x x</u> <u>0 x x</u>	x <u>0 x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>x x x</u> x
0 0	x 0	0 0	x 0	0 0
<u>x x</u> <u>0 x</u>	x 0	x 0	x x	<u>0 x</u> x
x x	x x	x x	x x	x x

<u>2 3 1</u> 2	2 1 <u>2 5 3 2</u>	1 <u>0 2</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>1̇ 6̇</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>1 3</u>
<u>x x x</u> x	<u>x x</u> <u>x x x x</u>	x <u>0 x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>
<u>0 x</u> x	<u>0 x</u> <u>0</u>	x 0	0 0	0 x
x x	<u>x x</u> <u>0 x</u>	x x	x x	x x
x x	x x	x x	x 0	x x

<u>2 3 2 1</u> <u>6 1 2 3</u>	1 <u>3 5</u>	<u>2 3</u> <u>1 7</u>	<u>6 5</u> <u>6 0</u>	<u>0 5</u> <u>3 2 1 2 3</u>
<u>x x</u> <u>x x x x</u>	x <u>0 x x</u>	<u>x x</u> <u>x 0 x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>
<u>0 x</u> <u>0</u>	x 0	0 0	x 0	0 0
<u>x x</u> 0	x 0	x x	x x	<u>x x</u> <u>0 x</u>
x x	x 0	x x	x x	x x

2 . <u>3</u>	<u>2 1</u> 2	0 5	<u>3 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 .</u> <u>2</u>
x <u>0 x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u> <u>0 x x</u>
x 0	0 0	0 x	<u>0 x</u> <u>0</u>	x 0
x <u>0 x</u>	<u>x x</u> x	x x	<u>x x</u> <u>0 x</u>	x x
x 0	x 0	x 0	x x	x x



<u>1 6</u>	<u>1</u>	0	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 6</u>	<u>7 5</u>	<u>6 7</u>
<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x x</u>	<u>0 xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>0 xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
0	0	x	0	0	0	x	0	0	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>6 7</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>7 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>	<u>1235</u>	2	<u>0 3</u>	<u>2<sup>↑</sup>1</u>	<u>2 3</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	x	<u>0 xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>
0	x	<u>0 x</u>	<u>0</u>	x	0	0	0	x	x	<u>0 x</u>	<u>0</u>
x	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1235</u>	2	<u>0 3</u>	<u>2<sup>↑</sup>1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	x	<u>0 xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 xx</u>
x	0	0	0	x	x	<u>0 x</u>	<u>0</u>	x	0
x	0	x	0	x	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>3 2</u>	<u>1235</u>	2	<u>0 3</u>	<u>2<sup>↑</sup>1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	x	<u>0 xx</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>
0	0	x	x	<u>0 x</u>	<u>0</u>	x	0	0	x
x	x	x	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>1</u>	<u>0</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	
X	<u>0</u>	<u>XX</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>		<u>XXX</u>	<u>XX</u>		X	<u>0</u>	<u>XX</u>						
X	0			0	0			X	X			<u>0</u>	X	<u>0</u>		X	0						
X	X			X	X			X	X			<u>XX</u>	<u>0</u>	X		X	0						
X	X			X	X			X	X			X	X			X	X						

$\text{♩} = 160 \rightarrow$

<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>↑1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		2	0		<u>2↑1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>					
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x0xx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>xx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>				
0	0			x	0				0	0				x	x		<u>0</u>	x		<u>0</u>				
x	x			x	x				<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>				
x	x			x	x				x	x				x	x		x			x				

<u>5 0</u>	<u>0 5</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		1	0		<u>2 ↑ 1</u>	<u>2 3</u>		<u>5 3</u>	<u>5 3</u>		
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>0 x</u>	<u>x x</u>		x	0		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>0 x x</u>		
x	0		<u>0</u> x	.		x	x		<u>0</u>	x	<u>0</u>		x	0	
x	x		x	x		x	x		<u>x x</u>	<u>0 x</u>		x	x		
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		

<u>2 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		<u>2 3</u>	<u>1 7</u>		<u>6 7</u>	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>	
<u>0 x</u>	<u>0</u>		x	0		<u>0 x</u>	<u>0</u>		x	0		0	0	
<u>x x</u>	<u>0 x</u>		x	x		<u>x x</u>	<u>0 x</u>		x	x		x	x	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	

5	<u>5 6</u>		<u>3 2</u>	<u>1 2 3 5</u>		2	<u>0 3</u>		<u>2<sup>†</sup> 1</u>	2		0	5	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x x</u>		x	<u>0 x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		0	<u>x x</u>	
x	0		<u>0 x</u>	.		x	x		<u>0 x</u>	<u>x</u>		x	0	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	

<u>3 5</u>	<u>2 3</u>		1	0		<u>1 6</u>	<u>2 3</u>		1	<u>1 3</u>		<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	<u>x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>	
0	0		x	0		0	0		x	x		<u>0 x</u>	<u>0</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		<u>x x</u>	<u>0 x</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	

$\text{♩} = 138 \rightarrow$

5	-	$\frac{1}{4}$	<u>3 . 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	2	<u>2 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 5</u>
x	x	$\frac{1}{4}$	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
x	0	$\frac{1}{4}$	x	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x	0	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>
x	0	$\frac{1}{4}$	x	x	x	x	x	x	x
x	0	$\frac{1}{4}$	x	x	x	x	x	x	x

<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>
<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>
x	0	0	x	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x	<u>0 x</u>	0	x
x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	0	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>5 6</u>	<u>1 5</u>	<u>5 2</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	2	<u>0 5</u>	<u>3 2</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
0	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x	0	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x
x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x

$\text{♩} = 192$  突慢

<u>1 6</u>	1	0	$\frac{2}{4}$	<u>1 . 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3</u>	<u>1</u>	-
<u>x x</u>	x	0	$\frac{2}{4}$	x	x	x	x	<u>0 x .</u>	<u>x</u>	0	
0	x	0	$\frac{2}{4}$	<u>x x</u>	.	x	x	x	0	<u>x</u>	0
0	x	0	$\frac{2}{4}$	x	x	x	x	x	0	<u>x</u>	0
0	x	0	$\frac{2}{4}$	x	x	x	x	x	0	<u>x</u>	0

说明：1. 此曲，艺人原称《寒同山》（音），可能为《赶东山》之误。

2. 多用于祭祀场合。

（李玉兰、马福禄、马春和、马春芳等演奏 王继峰、孙国铨记谱）

# 142. 天 下 同

1 = E (E 调唢呐简音作 5 = b<sup>1</sup>)

长清县

♩ = 100 →

サ 5..2 3 2 3 1 2 7.6 5.6 <sup>\*</sup>1̇ 0 6 |  $\frac{2}{4}$  5.6 1' | 5.1 6.5 |

3.5 6.1̇ | 5.2 3.32 | 1̇2̇7̇6̇ 1 | 1̇2̇1̇6̇ 5 | 6.1̇ 2.3 | 1.2 7.7̇6̇ |

5. 5. | 5.3 2.5̇6̇ | ( 1 1.6 ) | 5.56 5 | 5.6 <sup>\*</sup>4.3 | 2.5 6.56 |

1̇.1̇6̇ 1̇.6̇ | 1.2 3.6 | 1.6 5.5 | 0.5 3212 | 6̇.1̇ 2̇.1̇ | 6̇.1̇1̇ 1̇.7̇ |

6̇.7̇ 1̇.2̇ | 7̇2̇7̇6̇ 5̇6̇7̇2̇ | 6̇.7̇ 1̇.7̇ | 1̇.2̇ 7̇.6̇ | 5̇6̇7̇6̇ 5 |

5.5 3.2 | 1̇. 6̇ | 1.2 3' | 0.1̇2̇ 3̇.3̇ | 2̇.1̇ 7̇.6̇ | 5. 3 |

5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 2̇ 5̇ | 3.2 1 | 0.5 3.2 | 1.2 6.66 |

5.6 1.2 | 3' 1̇ | <sup>\*</sup>1̇ 1̇ 1̇ | 3. 1̇ | 4.4 4.4 | 5 - |

5̇.5̇ 3.2 | 2.3 4.6 | 3.2 1.6 | 1.2 3.2 | 3.6 1.6̇6̇ | 0.12 3.3 |

$\text{♩} = 138 \rightarrow$ 
 $\text{♩} = 116 \rightarrow$

$\underline{2\ 1} \ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 2\ 2} \mid \underline{5\ 2} \ \underline{5\ 2} \mid \underline{5\ 2} \ 5' \mid \frac{1}{4} \ 0 \ \underline{5\ 6} \mid 1 \mid \underline{1\ 5\ 3} \mid$

$\underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 7\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 6} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid$

$\underline{1\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 6} \mid \underline{1\ 2\ 2} \mid \underline{1\ 5} \mid$

$\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{6\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 6} \mid 1 \mid \underline{5\ 6} \mid$

$\underline{1\ 2} \mid \underline{2\ 6} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 7\ 6} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 2} \mid 3 \mid$

$\underline{1\ 3} \mid 5 \mid \underline{3\ 1\ 3} \mid 5 \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 2} \mid \overset{*}{\underline{3\ 2}} \mid \underline{1\ 2\ 6} \mid$

$\underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 6} \mid \underline{7\ 2} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid 1 \mid \underline{3\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 6\ 6} \mid \underline{1\ 5} \mid 5 \mid \underline{2\ 6} \mid$

$1 \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 6} \mid (\underline{3\ 5}) \mid \underline{0\ 1\ 7} \mid \underline{6\ 2} \mid \underline{3\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 6} \mid 1 \mid$

$\underline{1\ 2\ 1\ 2} \mid 3 \mid \underline{2\ 3\ 2\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 1} \mid \underline{6\ 2} \mid \underline{1\ 7} \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{0\ 6\ 7} \mid \underline{6\ 6} \mid$

$\text{♩} = 168$

$\underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid 1 \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid 1 \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{6\ 1\ 2}} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 6} \mid 1 \parallel$

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、堂鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小镲（ $\frac{3}{4}$ 处击强拍， $\frac{1}{4}$ 处一拍一击）。  
2. 用于婚丧。

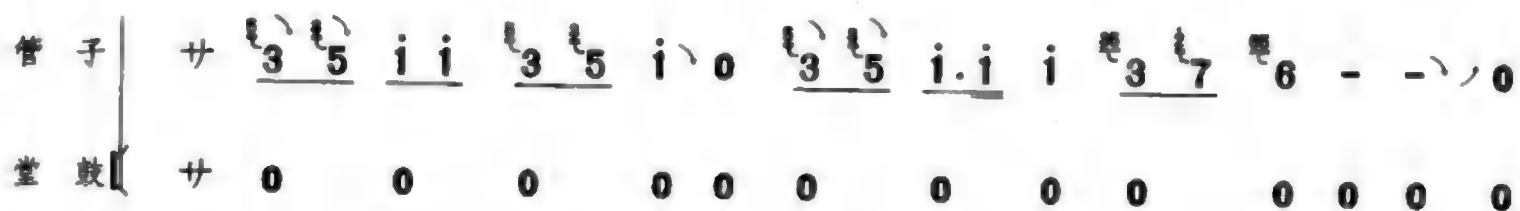
（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强、庄严阵记谱）

## 143. 打

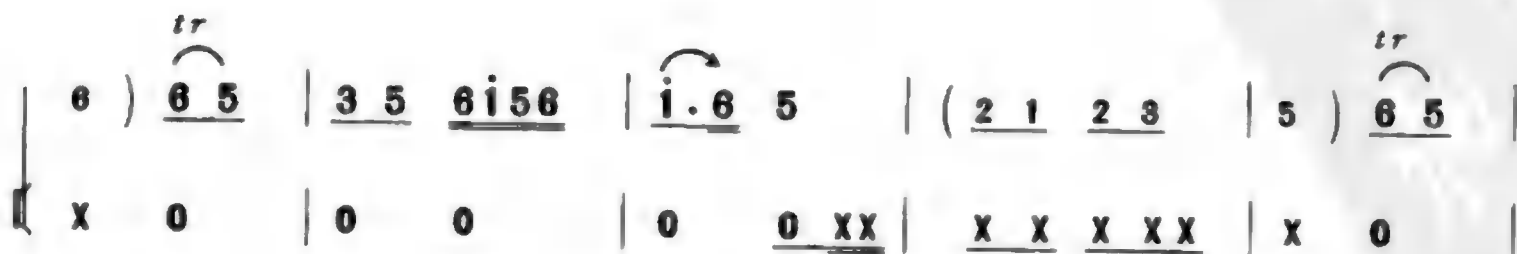
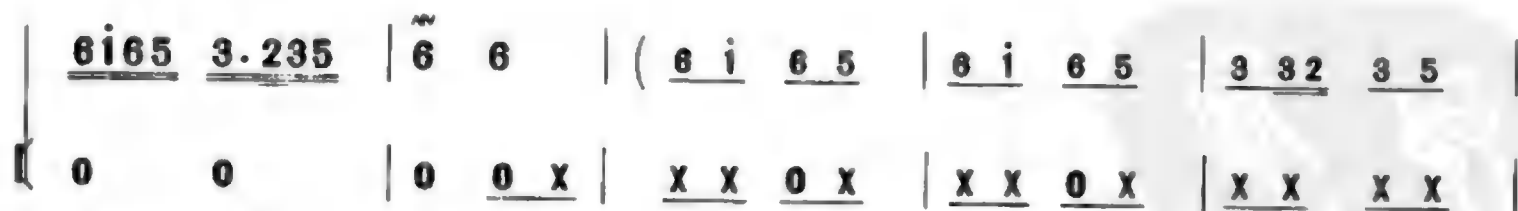
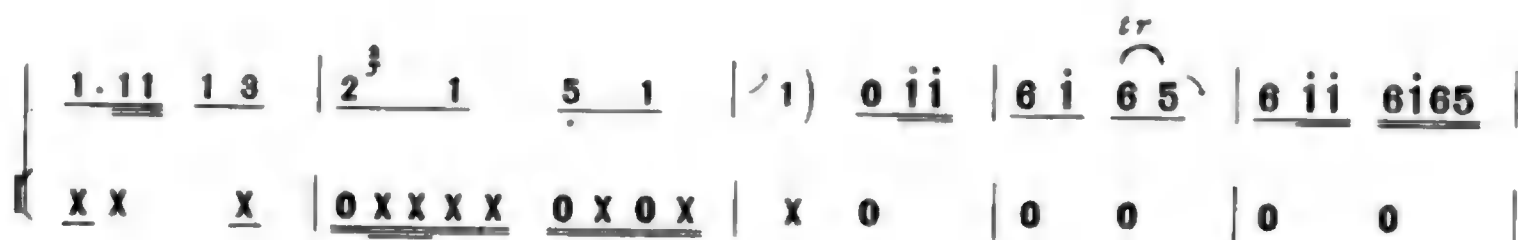
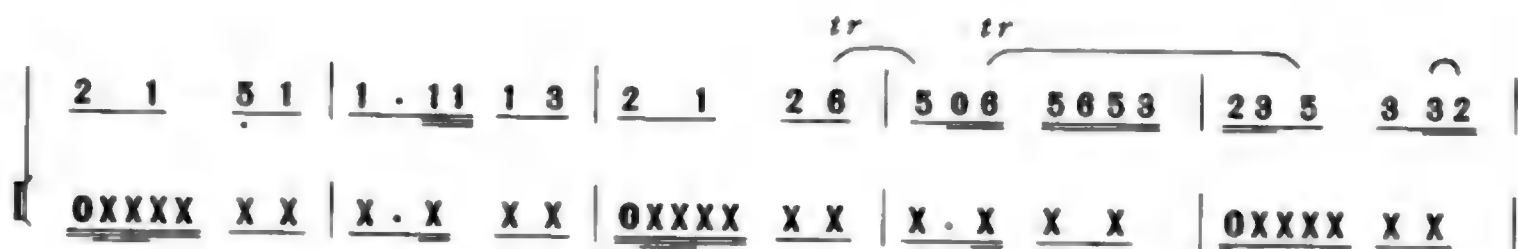
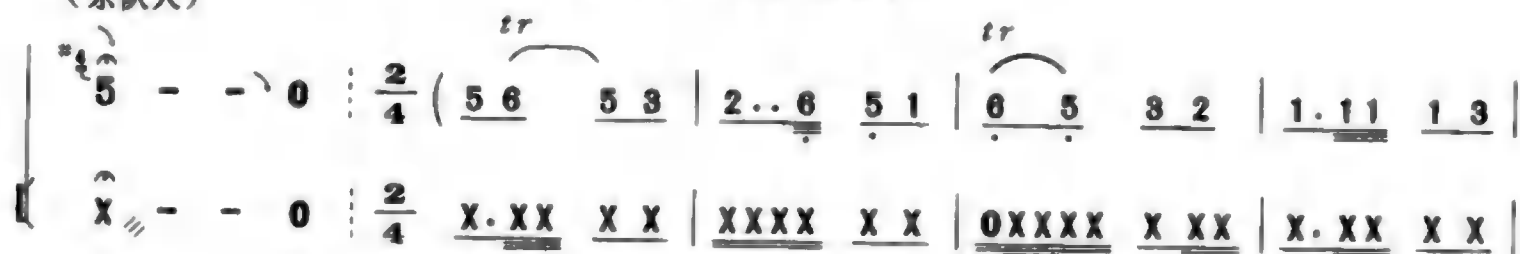
## 枣

1 = D (G调管子筒音作 1 = d<sup>2</sup>)

乐陵市



(乐队入)

 $\text{♩} = 66 \rightarrow$  (过门加喷呐)

$\underline{3\ 5.3}\ \underline{2\ 23}\ | \overset{tr}{\underline{4.6}}\ \underline{5}\ (\underline{3}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{6\ i}\ | \underline{5})\ \underline{0\ 6}\ | \underline{\dot{2}.}\ \underline{6}\ |$   
 $\underline{0}\ \underline{0}\ | \underline{0}\ \underline{0\ x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x}\ \underline{0}\ | \underline{0\ 0}\ |$

$\overset{tr}{\underline{i.i}}\ \underline{i.6}\ | \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 5}\ | \underline{0\ i}\ \underline{6.i65}\ | \underline{3.3}\ \underline{3\ 2}\ | \overset{tr}{\underline{2}}\ \underline{1}\ |$   
 $\underline{0}\ \underline{0\ x\ x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x}\ | \underline{0\ x}\ \underline{0\ x}\ | \underline{0\ x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x}\ \underline{x}\ |$

$(\overset{tr}{\underline{5\ 6}}\ \underline{5\ 3}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{5\ i}\ | \overset{tr}{\underline{6\ 5}}\ \underline{3\ 2}\ | \overset{tr}{\underline{1\ 6}}\ \underline{1\ 3}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |$   
 $\underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{0\ x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x\ x\ x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x}\ | \underline{0\ x}\ \underline{x\ x\ x}\ |$

$\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ | \overset{tr}{\underline{5\ 6}}\ \underline{5\ 3}\ | \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 1}\ \underline{3}\ |$   
 $\underline{x}\ \underline{x}\ | \underline{0\ x}\ \underline{x\ x\ x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x\ x\ x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x}\ \underline{x}\ |$

$\underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 2}\ | \underline{1}\ -\ )\ | \overset{tr}{\underline{6\ 7}}\ \overset{tr}{\underline{6\ 5}}\ | \underline{6\ 7}\ \overset{tr}{\underline{6\ 5}}\ |$   
 $\underline{x\ x\ x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x}\ \underline{0}\ | \underline{0}\ \underline{0}\ | \underline{0}\ \underline{0}\ |$

唢 呐  $\underline{6765}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{\hat{6}}\ -\ | (\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |$   
 堂 鼓  $\underline{0}\ \underline{0}\ | \underline{\hat{0}}\ \underline{0}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x\ x\ x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ |$

$\underline{6}\ )\ \underline{0\ \overset{\vee}{3}\ \overset{\vee}{3}}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 6}\ | \underline{5.}\ (\underline{3}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{5})\ \underline{0\ \overset{\vee}{3}\ \overset{\vee}{3}}\ |$   
 $\underline{x}\ \underline{x}\ | \underline{0}\ \underline{0}\ | \underline{0.}\ \underline{x}\ | \underline{x\ x}\ \underline{x\ x}\ | \underline{x}\ \underline{0}\ |$



2 1 2 3 | 5<sup>3</sup> 5 ( 3 | 2 1 6 i | 5 - ) | 2 . 6 |  
 [ 0 0 | 0 0 x | x x x x | x 0 | 0 0 |

i . 6 6 | 5 3 5 | 0 2 6 5 | 3 2 | i - |  
 [ 0 . x x | x x x | 0 x 0 x | 0 x x x x | x . x x |

( 5 6 5 3 | 2 3 5 i | 6 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 1 2 3 |  
 [ x . x x x | 0 x x x x | x x x x x x | x . x x | x x x x |

1 1 3 | 2 1 2 3 | 5<sup>tr</sup> 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 1 3 |  
 [ x x x x | 0 x x x x | x . x x x | 0 x x x x | x x x x |

2 3 2 1 6 1 2 | 1 . ) 3 | 3 3 3 7 | 2 3 2 i | i 6 6 5 |  
 [ x x x x x x | x 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

咪 | 6 - | ( 6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 6 i 6 5 3 5 | 6 ) 2 3 |  
 堂鼓 [ 0 : x x | x x 0 x | x x 0 x | x x x x | x 0 |

2 i i 6 | 5 . ( 3 | 2 1 2 3 | 5 ) 6 5 | 3 5 2 3 |  
 [ 0 0 | 0 . x x | x x 0 x x | x 0 | 0 0 |

5. ( 3 | 2 1 6 i | 5 . ) 6 | 2 . 6 | i . 3 |  
 0. xx | x . x xx | x 0 | 0 0 | 0 . x |

5 3 5 | 0 i 6 i | 6 . 1 3 2 | 2 <sup>t</sup> 1 | ( 5 6 5 3 |  
xx x | 0 x 0 x | 0 xx xx | x 0 xx | x . x xx |

2 3 5 i | 6 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 1 2 3 | 1 . 3 |  
 0 xx xx | xxxx xx | x . xx | xx 0 x | x . x xx |

2 1 2 3 | 5 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 1 3 | 2 3 2 1 6 1 2 | 1 - ) |  
xxxx xx | x . x xx | 0 xx xx | xx x | xxxx xx | x 0 |

口 哨 | i <sup>t</sup> i | 0 i 6 5 | i 3 5 | 6 - | ( 6 i 6 5 |  
 堂 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | xx 0 x |

6 i 6 5 | 6 i 6 5 3 5 | 6 ) 3 | 2 i <sup>t</sup> 3 6 | 5 . ( 3 |  
xx 0 x | xx xx xx | x 0 | 0 0 | 0 . xx |

2 1 2 3 | 5 . ) 3 | 2 1 2 3 | 5. ( 3 | 2 1 6 i |  
xx xx | x 0 | 0 0 | 0 . xx | xx xx |

5. ) 3̇ | 2̇. 3̇ 2 6 | 1̇. 0 | 5 3 5 | 0 1̇ 6 5 |  
 [ x 0 | 0 0 | 0. xx | xx x | 0 x 0 x |

3. 3 3 | 2 1 | ( 5 6 5 3 | 2 3 5 1̇ | 6 5 3 2 |  
 [ 0. x xx | x 0 xx | x. x xx | 0 xx xx | 0 xx xx |

1 6 1 3 | 2 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 3 |  
 [ x. x xx | xxxx xx | x . xx | xxx xx | x. x xx |

2 5 3 2 | 1 1 3 | 2 3 2 1 6 1 2 | 1 ) <sup>唢呐</sup> 0 1̇1̇ | 6 6 6 6 | 6 6 6 5 |  
 [ 0 xx xx | x . x | xxxx xx | x 0 | 0 0 | 0 0 |

唢呐 | 6 7 6 5 3 5 | 6 - | ( 6 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5 3 5 |  
 堂鼓 [ 0 0 | 0 . xx | xx 0 x | xx 0 x | xx xx |

管子 | 6 ) 6 5 | 3 5 6 5 | 1̇. 6 5. ( 3 | 2 1 2 3 | 5 . ) 3 3 | 2 1 2 3 |  
 堂鼓 [ x 0 | 0 0 | 0 0 | xx xx | x 0 | 0 0 |

<sup>管子</sup>  
5 3̇ 5 ( 3 | 2 1 6 1̇ | 5 . ) 6 | 2 . 6 | 1̇. 7 6 | 5 3 5 |  
 [ 0 . xx | x. x xx | x 0 | 0 0 | 0. xx | xx x |

唢 呐 | 0  $\dot{1}$  6 5 | 3 2 |  $\overset{1}{2}$  1 | ( 5 6 5 3 | 2 3 5  $\dot{1}$  |  $\overset{tr}{6}$  5 3 2 |

堂 鼓 | XX XX | 0 XX XX | X 0 XX | X . X XX | 0 XX XX | XX XX |

| 1 6 1 3 | 2 1 2 3 | 1 1 3 | 2 1 2 3 | 5 6  $\overset{tr}{5}$  3 |

| X . XX | XX XX | XX XX | XXXX XX | X . X XX |

| 2 5 3 2 | 1 1 3 | 2 3 2 1 6 1 2 | 1 - ) | 6  $\overset{tr}{2}$  6 5 |

| X . X XX | 0 XX XX | XXXX XX | X . | 0 0 |

唢 呐 | 6  $\overset{tr}{2}$  6 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 | 6  $\overset{*}{3}$  6 | ( 6 7 6 5 |

堂 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 . XX | XX 0 X |

| 6 7 6 5 | 6 7 6 5 3 5 | 6 ) 6 3 |  $\overset{\sim}{2}$  1 2 6 | 5 . ( 3 |

| XX 0 X | XX XX | X 0 | 0 0 | 0 . XX |

| 2 1 2 3 | 5 ) 6 5 | 3 0 3 6 | 5 .  $\overset{v}{3}$  | 2 3 6 3 | 5 - |

| XX XX | X 0 | 0 0 | 0 . XX | XX XX | X 0 |

口 哨 | 0  $\sharp 5$   $\dot{6} \sharp 4$  5 | 3 6  $\sharp 5$  | 0 0 | 3 3  $\sharp 5$  5 5 | 6 6  $\sharp 4$  | 5  $\sharp 4$  5 3 | 0 6 |

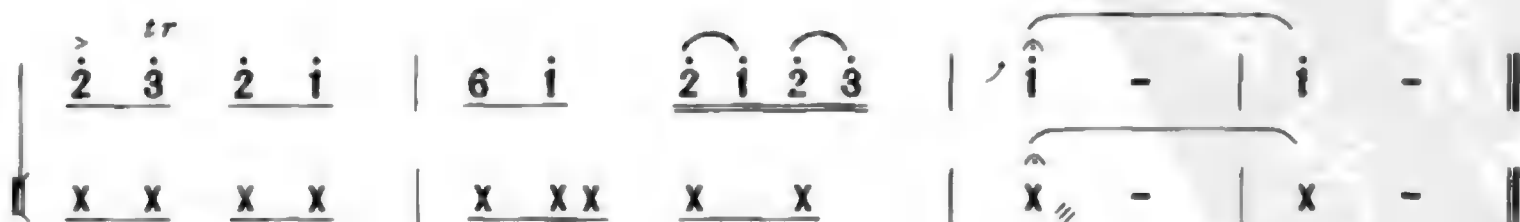
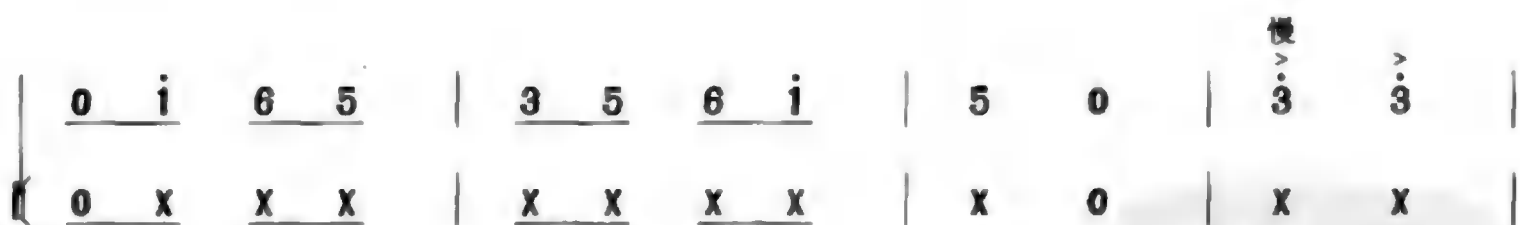
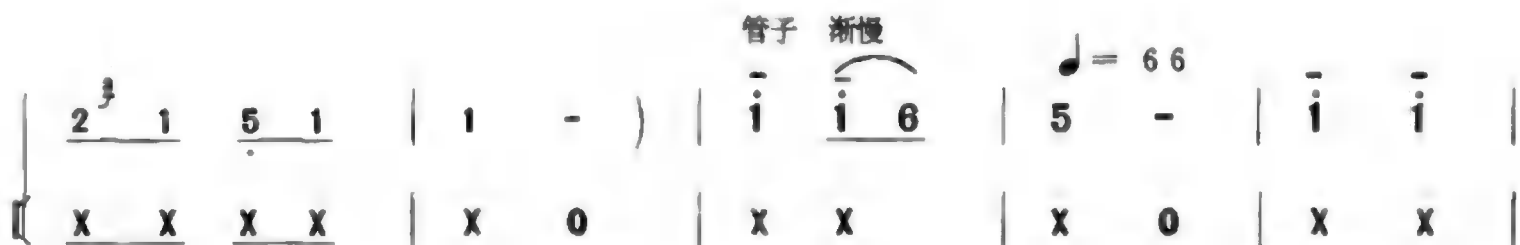
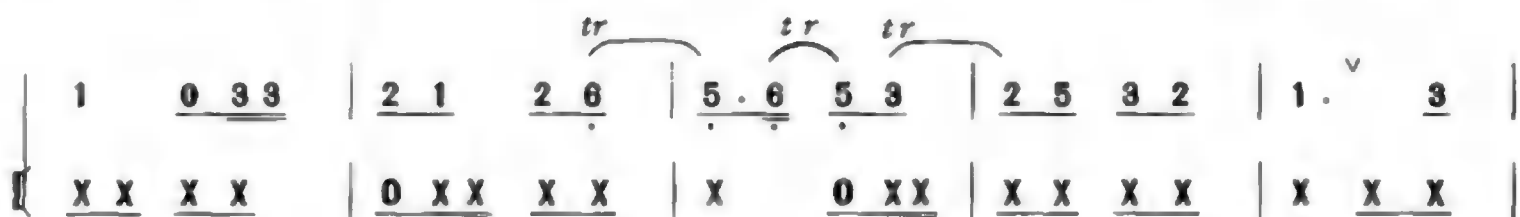
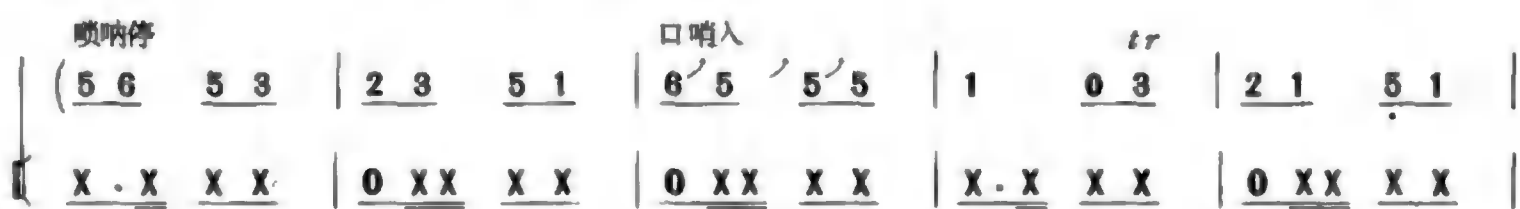
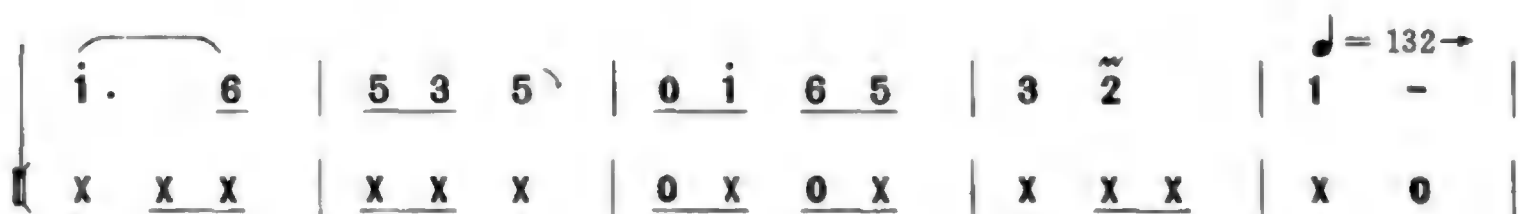
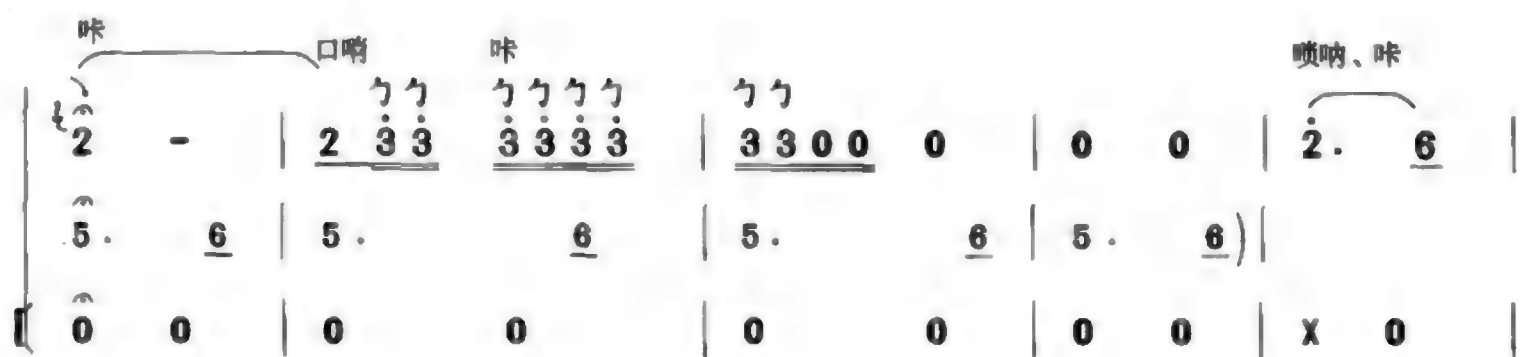
(  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 | 5 6  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  6 3 | 5 - |  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\sharp 5$  6 6 5 | 0 0 3 3 |  $\dot{1}$  2 | 3 1 2 | 2 - |

5 6  $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  2 3 | 5 . 6 | 5 . 6 | 5 . 6 |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |



说明：1. 伴奏乐器还有笙、笛、闷管、三弦、低胡、小镲（击强拍）。

2. 多用于喜庆。

（赵春峰演奏 中央人民广播电台采录 程炳章、焦侃记谱）

# 144. 打 枣

1 = C (F调唢呐筒音作 1 = c<sup>1</sup>)

长清县

サ 5̣ 6̣ 5̣ - - \ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ . 3̣ - 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ <sup>12</sup>1̣ - -

<sup>12</sup>6̣ - - \ (3̣ - ) 2̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ \ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ - /

口哨 <sup>12</sup>3̣ - 唢呐 5̣ - 3̣ <sup>12</sup>1̣ - ||  $\frac{2}{4}$  5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ |

1̣ ( 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ |

1̣ . 2̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 3̣ | 5̣ - | 5̣ - \ |

0̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ ( 5̣ 6̣ ) |

. 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 0̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ - |

口哨 1̣ 1̣ . | 1̣ - \ | 唢呐 0̣ 0̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ |  
( 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ . 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 0̣ |  
1̣ . 2̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ 5̣ 1̣ |

0 0 | 0  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 7' 7' 6 5 |  $\dot{6}$  5 3 5 5 | 6 .  $\dot{5}$  |  
 $\dot{1}$  6 5 3 5 3 2 | 1 2 )

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  | 0 0 | 0 5 5 | 5 2'  $\dot{5}$  7 |  
 ( 6' 2 6 5 | 6'  $\dot{1}$  6 5 | 3.2 3 5 | 6 )

7' 5 | 5 - | 0 1 | 6' 1 1 1' 3 | 5 . (  $\dot{1}$  | 6 5 3 5 6 3 |  
 ( 5  $\dot{1}$  6 3 3 | 5 )

5)  $\dot{7}$  | ( 5 3 5 6 ) | 3  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  1 | 1  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

1 - | ( 5 6 5 3 | 2 1 2 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 3.2 | 1 2 5  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 3 3 2 |

1 2 1 2 | 5 6 5 3 | 2 1 2 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 5 3 5 2 | 1 . 2 6  $\dot{1}$  |

$\dot{1}$  3 2 1 3 2 | 1 . 2 )  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  7 6  $\dot{1}$  | 6 .  $\dot{1}$  6 5 | 6 6 6 6 5 6 5 3 5 |

6 - | 6  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  | 0 0 | 0 5 5 5 |  
 ( 6  $\dot{1}$  6 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 2 3 5 | 6 )

3 5  $\dot{1}$  6 | 5 - | 5 - | 5'  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 3 | 5 - |

5 - | 0  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  - | 3  $\dot{5}$   $\dot{5}$  6  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  3 5 3 |

2 2 1  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  3 | 1 - | (  $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |

2̣ 1̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣<sup>♯</sup> 1̣ 1̣ 3̣ |

渐慢 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 0̣ ) | <sup>卡</sup>5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 6̣ - |

2̣ 2̣ 2̣ 2̣2̣ | 6̣' 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ ) 2̣ 2̣2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣. ( 1̣ |

6̣ 5̣ 3̣5̣6̣3̣ ) | 5̣. 3̣ 5̣. 3̣ | 5̣ 3̣5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣. ( 1̣ | 6̣1̣0̣5̣ 3̣5̣6̣3̣ |

5̣ ) 2̣ | 1̣ 0̣ 2̣ | 1̣ - | 3̣ 5̣<sup>˙</sup> 1̣<sup>˙</sup> | 5̣' 6̣ 4̣' | 3̣' 2̣ 1̣ 2̣ |

1̣ - | ( 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣. 2̣ 5̣ 1̣ | 1̣' 6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

1̣ 2̣<sup>~</sup> 1̣<sup>~</sup> 2̣<sup>~</sup> | 5̣ 6̣<sup>~</sup> 5̣ 3̣ | 2̣1̣2̣3̣ 5̣ 1̣ | 1̣' 6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣. 2̣ 5̣ 1̣ | 1̣' 6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ |

唢呐 1̣ ) 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 0̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣5̣3̣5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣' |

6̣ - | 6̣ - | 6̣ - | 6̣ 0̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣ - |  
( 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ )

1̣ ( 2̣ 1̣ 0̣ 3̣ | 5̣ ) 1̣ | <sup>口哨 唢呐</sup> 5̣' 1̣ 3̣ 5̣' | <sup>口哨</sup> 5̣ - | <sup>唢呐</sup> 5̣ - | 0̣ 3̣ 3̣ |

2̣ 2̣ 5̣' | 1̣<sup>o</sup> - | 3̣ 2̣3̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 6̣<sup>♯</sup> 4̣ | 3̣ 2̣<sup>˙</sup> 2̣ | 1̣ - |

( 3̣ 1̣2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 1̣. 2̣ |



3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 1̣ ) 1̣ |

3̣ . 5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ - | 1̣ 3̣ . 5̣ | 0̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ |

3̣ . 5̣ 6̣ 6̣ | <sup>渐慢</sup> 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ #4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ <sup>~</sup> 1̣ - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、堂鼓（随旋律作即兴性伴奏）、梆子和小镲（击强拍）。

2. 多用于喜庆。

（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强、庄严阵记谱）

## 145. 小 放 牛

1 = C (C 调唢呐筒音作 5 = g<sup>1</sup>)

东营市

♩ = 84 →

$\frac{2}{4}$  1̣ 6̣ 5̣ | <sup>tr</sup> 6̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ 6̣ 1̣ | <sup>tr</sup> 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ <sup>tr</sup> 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ . 2̣ |

1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ . 0̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ |

3 5 6 i | 5 3 2 | 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 . 6̇ |

1 6 1 | 0 i 6 5 | 3̇. 5̇ 6 i | 5 3 2 | 5̇ 3̇ 5. 3̇ | 2 5 3 2 |

1. 2 3̇ 3̇ | 2 1 6561 | 5 0 | 5 3 5. 3̇ | 2 5 3 2 | 1. 2 5 3 |

2 1 6561 | 5 0 | 6 5 3 6 | 5 . 0 | 3 2 3 1 | 2 0 3 |

5̇ 3̇ 5̇6̇5̇3̇ | 2 5 3. 2 | 1 2 1 6 | 5. 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 1 | 0 i 6̇ 5̇ |

3. 5̇ 6̇ i | 5̇6̇5̇3̇ 2 | 5̇ 3̇ 5̇6̇5̇3̇ | 23 5̇ 3. 2 | 1 6 5̇ 3̇ | 2 7 6561 |

5 - | 5̇ 3̇ 5̇6̇5̇3̇ | 2356 3. 2 | 1 6 5̇ 3̇ | 2 1 6561 | 5 - |

3 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 2 1 6 | 5̇. 5̇ 5̇ 6̇ | 1 6 1 2 | 3 2 3 2 |

1 6 1 3 | 2 0 | 3 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 2 1 6 | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ |

1 6 1 2 | 6̇. 1̇ 2 3 | 2 1 6̇ 1̇ | 5̇ 0 0 | 5̇ 5̇ | 3 5̇ |

5̇ 3̇ | 2 1 2 | 0 3 | 2 3 2 1 | 6̇. 6̇ 6̇ 1̇ | 2 1 2 |

0 3 | 2 1 2 | 0 2 3 | 5̇ 3̇ 5̇ | 0 5 | 7̇. 6̇ 7̇ |

0 7 | 6 2 | 3 2 7 6 | 5 - | 5 6 | 5 3 |

2 2 2 3 | 2 3 5 | 0 5 | 5 1 3 2 | 1 0 | 3 2 |

3 5 | 6 1 | 2 3 | 1 - | 3 5 6 5 3 5 6 5

3 - : 6 1 2 1 2 3 1 2 6 5 6 - : 3 5 6 7 6 5

6 0 3 5 6 5 3 - : 6 1 2 1 2 3 1 2 1 6

5 6 - : 6 3 3 3 3 5 3

2/4 3 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 2 1 6 | 5 6 5 6 | 1 6 1 2 | 3 2 3 2 |

1 6 1 3 | 2 0 | 3 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 2 1 6 | 5 6 5 6 |

1 6 1 2 | 6 1 2 3 | 2 1 6 1 | 5 0 | 5 5 | 3 5 |

6 3 | 2 1 2 | 0 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

0 3 | 2 1 2 | 0 2 3 | 5 3 5 | 0 5 | 7 6 7 |

0 7 | 6 2 | 3 2 7 6 | 5 0 | 5 6 | 5 3 |

2 . 3 | 2 3 5̇ | 0 5̇ | 5̇ 3 2 | 1 0 |

渐慢

3 2 | 3 5 | 6 1 | 2 3 | 1̇ - ||

说明: 1. 伴奏乐器有笙、二胡。

2. 用于喜庆。

(岳文选等演奏 毛怀智记谱)

## 146. 海 青 歌

1 = D (D 调唢呐筒音作 5 = a<sup>1</sup>)

商河县

$\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 48 \rightarrow$   
5 2 3 5 3 2 | 1̇ . 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2 - | 5 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

1 0 2 4 . 3̇ 2 4 | 3 - | 2 3 5 7 6̇ 5̇ 3 2 | 1 - | 6̇ 1̇ 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

5̇ . 6̇ 1̇ 0 2 | 3̇ 2̇ 3̇ 0 2 | 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 0 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 2̇ 7̇ |

6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ - | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4 - | 5̇ . 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ |

5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ . 3̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1 0 2 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ | 2 - | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

1 02 4. <sup>~</sup>324 | 3 - | 2. 357 6<sup>#4</sup> 532 | 1. 2 1 0<sup>~</sup>7 | 6<sup>~</sup>72. 3 2161 |

5. 6 1 02 | 32 3 0 2 | 3 23 6<sup>tr</sup> 5 | 6 1 12 | 3 23 5 53 | 2 5 2 7 |

6 76 5 | 6<sup>tr</sup> 56 1 61 | 5 - | 56 1 6<sup>tr</sup> 5 | 4 - | 5<sup>o</sup> 53 2 23 |

5<sup>o</sup> 3 5 i | 1 6<sup>\*</sup> 1 1 | 2 35 2. 327 | 6<sup>~</sup> 56 2 7 6<sup>tr</sup> | 5 - | 5<sup>v</sup> 2 3532 |

11216 01112 | 6 5 1. 235 | 22221 2621 | 2 03 2123 | 5 01 6<sup>~</sup> 5 |

1 02 44324 | 3 0 33 3535 | 32225 0532 | 1 02 1217 | 6. 123 2176 |

5. 6 1612 | 32 3 0 2 | 3 23 6<sup>o</sup> 5 | 6<sup>o</sup> 1 0 12 | 3 5 53 | 2 5 2 7<sup>tr</sup> |

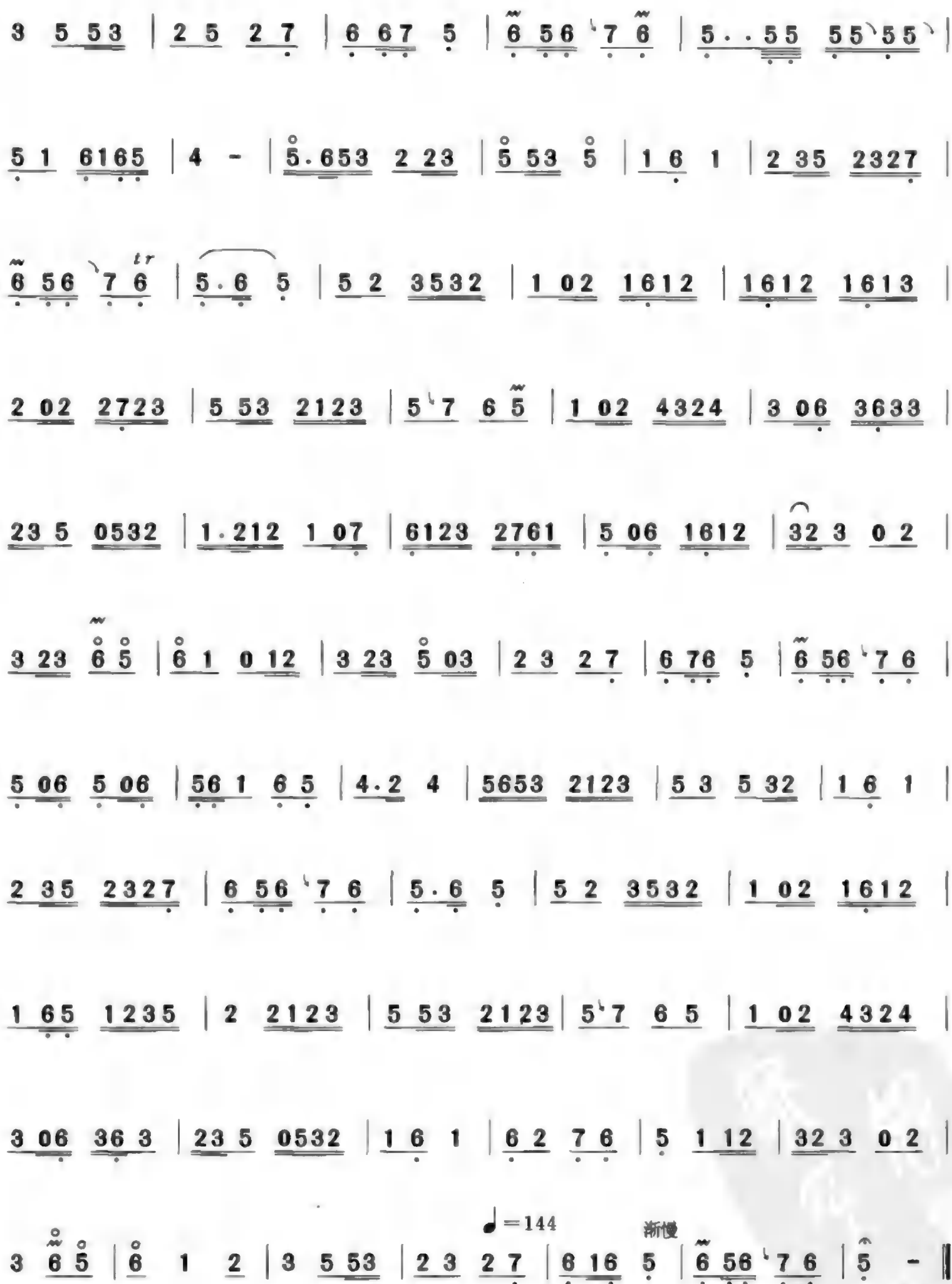
6 67 5 | 6<sup>~</sup> 56 7 6<sup>~</sup> | 5. 55 55\ 55\ | 56 i 6 i 65 | 4 - |

5653 2123 | 5 3<sup>\*</sup> 5 5 | 1 6<sup>\*</sup> i | 2 35 2327 | 6<sup>~</sup> 56 2 7 6<sup>~</sup> |

5. 6 5 | 5 2 3532 | 1 02 1612 | 1612 3. 235 | 2 022 2623 |

5 53 2123 | 5 7 6<sup>~</sup> 5 | 1 02 4. 324 | 3 066 3633 | 23 5 0532 |

1. 212 1217 | 6123 2176 | 5. 6 1 12 | 32 3 0 2 | 3 23 6<sup>o</sup> 5 | 6<sup>o</sup> 1 0 12 |



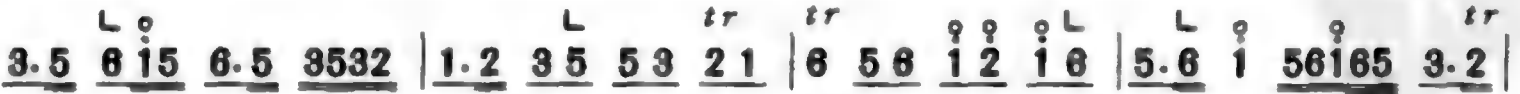
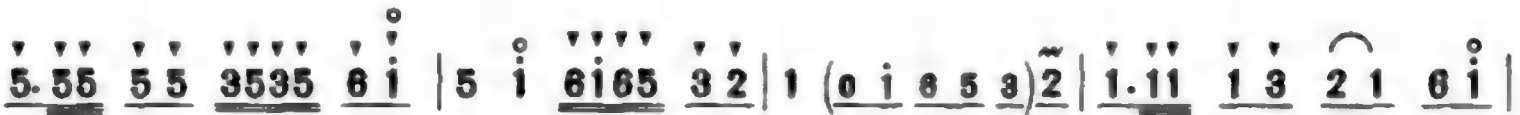
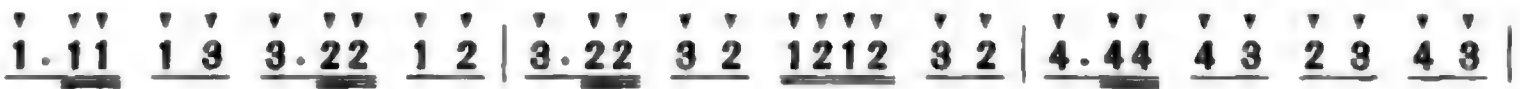
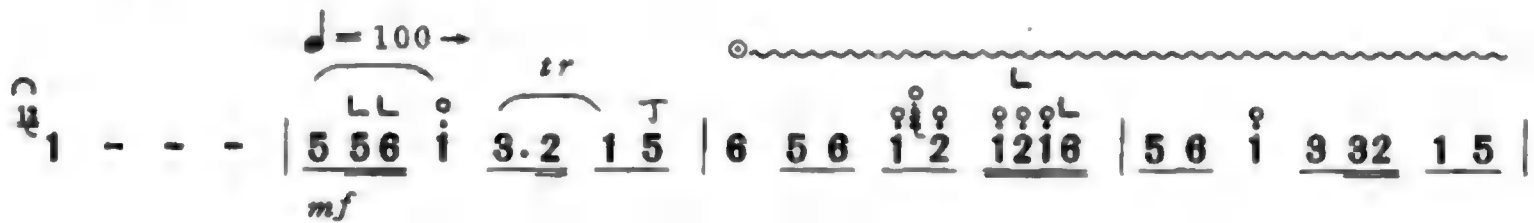
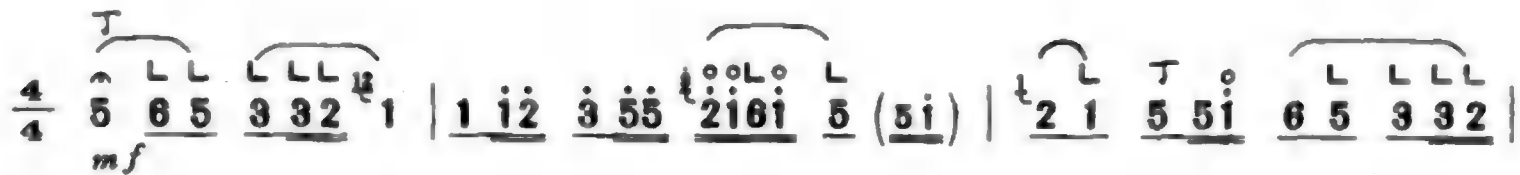
说明：伴奏乐器有二胡、堂鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小锣（击强拍）。

（郭永海等演奏 郭保朝记谱）

## 147. 普 天 乐

1 = G (C 调唢呐筒音作 1 = g<sup>1</sup>)

聊城市



1 0 0 5 <sup>L</sup>6 5 | 3535 6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>5 <sup>o</sup>1 6 5 <sup>tr</sup>3 5 3 2 | 1 <sup>L</sup>1 2 <sup>L</sup>3 5 <sup>L</sup>2 5 3 2 <sup>tr</sup>

1. 2 3 5 (<sup>o</sup>2 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>6) <sup>t</sup>5 | <sup>tr</sup>6 5 6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>2 <sup>o</sup>1 2 <sup>o</sup>1 6 | 5 6 <sup>L</sup>1 <sup>o</sup>6 <sup>L</sup>1 6 5 <sup>L</sup>3 5 3 5

<sup>L</sup>6 5 6 <sup>o</sup>1 5. 6 <sup>L</sup>1 2 <sup>L</sup>1 2 <sup>L</sup>1 6 | 5. 6 <sup>L</sup>1. 6 <sup>o</sup>5 6 <sup>o</sup>1 6 5 3. 2 <sup>tr</sup> | 1 (<sup>o</sup>6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>6 5 3) 2 <sup>tr</sup>

1 0 <sup>v</sup>3. 5 <sup>o</sup>2 <sup>o</sup>1 <sup>L</sup>6 <sup>o</sup>1 | 5 <sup>o</sup>6 <sup>o</sup>1 6 5 3535 6561 | 5. 6 <sup>L</sup>1 <sup>o</sup>6 <sup>L</sup>1 <sup>o</sup>6 <sup>o</sup>1 6 5

3. 5 <sup>L</sup>6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>5 <sup>o</sup>1 6 5 3532 | 1. (<sup>o</sup>1 <sup>o</sup>1 2 1) <sup>t</sup>2 1 2 | 3. 2 <sup>L</sup>3 5 <sup>L</sup>6 5 <sup>L</sup>1 2 <sup>L</sup>1 6 | 5 6 <sup>L</sup>1 <sup>o</sup>6 5 <sup>L</sup>1 3

5 <sup>L</sup>6 5 3535 6561 | 5 6 <sup>L</sup>1. 6 <sup>o</sup>5 6 <sup>o</sup>1 6 5 3. 2 <sup>tr</sup> | 1 (<sup>o</sup>6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>6 5 3) 2 <sup>tr</sup>

1 3 5 2 1 <sup>L</sup>6 <sup>o</sup>1 | 5 6 5 3535 <sup>L</sup>6 <sup>o</sup>1 | 5. <sup>v</sup>1 <sup>L</sup>o <sup>L</sup>1 <sup>tr</sup>6 <sup>o</sup>1 6 5 3. 2 | 1 0 2 0 3 5

$\text{♩} = 160 \sim 180$   
<sup>L</sup>6 5 <sup>L</sup>1 2 <sup>L</sup>1 6 <sup>tr</sup>5 6 <sup>o</sup>1 6532 | 1 (<sup>o</sup>6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>6 5 3) <sup>f</sup>1 | 5 6 <sup>o</sup>1 5 <sup>o</sup>1 | <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>2 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>0 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>2

<sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>2 <sup>tr</sup>3 2 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 | <sup>\*</sup>6 6 <sup>v</sup>5 6 <sup>v</sup>1 2 <sup>v</sup>1 6 | 5. (<sup>o</sup>6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>6 5 3) <sup>t</sup>2 | <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>2 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>3

0 <sup>v</sup>5 <sup>v</sup>5 <sup>v</sup>5 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>6 5 <sup>v</sup>3 2 | <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>2 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>3 <sup>v</sup>2 2 | <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>2 <sup>tr</sup>3. 2 1 | <sup>\*</sup>0 5 <sup>v</sup>6 6 <sup>v</sup>6 6 <sup>v</sup>6

<sup>v</sup>6 <sup>v</sup>6 <sup>v</sup>6 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>6 <sup>v</sup>5 5 <sup>v</sup>3 5 | <sup>v</sup>6 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>5 6 <sup>v</sup>1 2 <sup>v</sup>1 6 | <sup>v</sup>5 <sup>v</sup>5 <sup>v</sup>5 <sup>v</sup>1 <sup>v</sup>6 5 <sup>v</sup>3 2 | 1 (<sup>o</sup>6 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>1 <sup>o</sup>6 5 3 2)





$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \underline{6 \ 5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 7} \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 7} \underline{6 \ 5} \mid \overset{\text{丁}}{6} \overset{\text{丁}}{6} \mid \overset{\text{丁}}{6} \ 0 \mid$   
*f*

$(\underline{6 \ 6}) \mid \overset{\text{丁}}{\overset{\wedge}{6}} - \mid \underline{6} - \mid \underline{6} - \mid \overset{\wedge}{3} - \mid \overset{\wedge}{3} - \mid$

$\overset{\wedge}{3} - \mid \overset{tr}{\overset{\wedge}{2}} - \mid \overset{\wedge}{2} - \mid \overset{\wedge}{2} - \mid \overset{\wedge}{2} . \overset{\wedge}{3} \mid \underline{2 \ 3} \underline{7 \ 6} \mid$

$\overset{tr}{\underline{5 \ 6 \ 7 \ 6}} \mid \underline{5 \ 6} \underline{2 \ 3} \mid 5 \ 0 \mid \frac{1}{4} \overset{\text{♩}=152 \rightarrow}{\overset{\wedge}{2} . \overset{\wedge}{1}} \mid 5 \mid \overset{\wedge}{1} . \overset{\wedge}{6} \mid 5 \mid$

$\underline{2 . 3} \mid 5 \mid \underline{6 . 3} \mid 5 \mid \overset{*}{\underline{2 . 3}} \mid 5 \mid \overset{\wedge}{1} . \overset{\wedge}{6} \mid 5 \mid \overset{*}{\underline{2 . 3}} \mid 5 \mid \overset{*}{\underline{6 . 3}} \mid$

$\underline{5 \ 5} \mid \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \mid \overset{\vee}{0 \ 5} \mid \overset{\vee}{0 \ 6} \mid \overset{\vee}{0 \ 5} \mid \overset{\vee}{0 \ 6} \mid \overset{\vee}{0 \ 3} \mid \overset{\vee}{0 \ 5} \mid \overset{\vee}{0 \ 6} \mid \overset{\vee}{0 \ 5} \mid$

$\overset{\vee}{0 \ 3 \ 3} \mid \overset{\vee}{3 \ 5} \mid \overset{\vee}{0 \ 6} \mid \overset{\vee}{0 \ 5} \mid \overset{\vee}{0 \ 3 \ 3} \mid \overset{\vee}{3 \ 5} \mid \overset{\vee}{0 \ 6} \mid \overset{\vee}{0 \ 5} \mid \overset{\vee}{0 \ 6} \mid 0 \mid$

$\overset{\text{♩}}{\overset{\wedge}{6}} \mid \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\circ}{1} \mid 2 \mid \overset{\wedge}{4} \mid \overset{\wedge}{4} \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{0 \ 4} \mid \underline{\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4}} \mid$

$\underline{\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4}} \mid 0 \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\text{丁}}{\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}} \mid \overset{tr}{\underline{\overset{\vee}{3} . \overset{\vee}{2}}} \mid \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \mid \underline{5 . 6} \mid \overset{\vee}{1} \mid$

$\overset{tr}{\underline{3 . 2}} \mid 1 \mid \underline{5 \ 6} \mid \overset{\vee}{1} \mid \underline{\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}} \mid \overset{\vee}{1} \mid \overset{tr}{\underline{3 . 2}} \mid 1 \mid \underline{5 . 6} \mid \overset{\vee}{1} \mid \overset{\text{♩}}{\overset{\wedge}{3} . \overset{\vee}{2}} \mid \overset{\vee}{1} \mid$

$\overset{tr}{\underline{5 . 2}} \mid 1 \mid \underline{5 . 6} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{L}{5 \ 6} \mid \underline{1 . 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 3 \ 2} \mid \overset{\text{♩}}{\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}} \mid 0 \mid$

$\dot{1}^{\circ}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

转 1 = C (前  $\dot{1}$  = 后  $\dot{5}$ )

$\underline{0\ 5}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{1}\ 2}$   $\underline{\overset{tr}{1\ 2\ 3\ 2}}$   $1$   $\underline{\overset{*}{0}\ \overset{t}{6}}$   $1^{\vee}$   $\underline{0\ 5}$   $1^{\vee}$   $\underline{\overset{*}{0}\ \overset{t}{6}}$   $1$  |

$\underline{\overset{*}{0}\ \overset{t}{3}\ 2}$   $1^{\vee}$   $\underline{\overset{*}{0}\ \overset{t}{6}\ 6}$   $1^{\vee}$   $\underline{\overset{*}{0}\ \overset{t}{3}\ 2}$   $1$   $\underline{\overset{*}{0}\ \overset{t}{6}}$   $1$   $\underline{0\ 5}$   $1^{\vee}$  |

$\underline{\overset{*}{0}\ \overset{t}{6}}$   $\underline{\overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{3}}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{2}}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{1}}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{7}}$   $\overset{\vee}{1}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{3}}$   $\underline{\overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{2}}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{1}}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{7}}$   $\underline{\overset{\vee}{7}\ \overset{\vee}{1}}$  |

$\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{3}}$   $\underline{\overset{\vee}{2}\ \overset{\vee}{2}}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{1}}$   $\underline{\overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{7}}$   $\underline{\overset{\vee}{0}\ \overset{\vee}{1}}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$  |

$\text{♩} = 192 \rightarrow$   
( $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{3\ 3}$ )  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\overset{tr}{\underline{2}}$   $\overset{tr}{\underline{2}}$   $\overset{tr}{\underline{2}}$   $\overset{tr}{\underline{2}}$  |

$\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{\overset{L}{5}}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1^{\vee}}$   $\underline{\overset{t}{3}}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$  |

$\underline{\overset{L}{1}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{1}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{1}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$  |

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{1}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{1}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $3$  |

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $3$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $3$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$   $\underline{\overset{L}{3}\ 2}$  (3)  $\overset{tr}{\underline{5}}$   $\underline{5}$  |

转 1 = G (前  $\dot{5}$  = 后  $\dot{1}$ )

$\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1^{\vee}}$   $\overset{tr}{\underline{5}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{\overset{L}{5}\ 6}$   $\underline{\overset{L}{5}\ 6\ \overset{L}{1}\ 6}$   $\underline{\overset{L}{5}\ 6}$   $\underline{5}$  |

$\underline{\overset{t}{0}\ 3}$   $5^{\vee}$   $\underline{0\ 1}$   $5^{\vee}$   $\underline{\overset{t}{0}\ 3}$   $5^{\vee}$   $\underline{0\ 6}$   $5^{\vee}$   $\underline{0\ 3\ 3}$   $5^{\vee}$   $\underline{0\ 1}$  |

5 / | 0 <sup>i</sup> 3 | 5 / | 0 <sup>tr</sup> 6 | 5 / | 0 3 | 5 6 | 5 6 | 5 | 5 |

5 5 | 5 i | 5 | i | 6 5 | 0 i | i 6 | i | 5 6 |

i 0 | 0 | 3 | 3 5 | i 0 | 0 | 3 | 3 2 | 5 0 ||  $\text{♩} = 240$

说明：伴奏乐器有笙、梆子（ $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$  处击强拍， $\frac{1}{4}$  处一拍一击）。

（刘秉琴等演奏 程源敏记谱）

## 148. 丰收乐

1 = D (D调唢呐筒音作 5 = a<sup>1</sup>)

乐陵市

唢 呐	サ	3. 2	3	-	-	-	0 3	2	0 3	2	0 3	2 3	2 3	2 3
堂 鼓	サ	0	0	X X	X X	X	0	X	0	X	0	X	X	X
小 钹	サ	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	X	X
钹	サ	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	X	X
手 锣	サ	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	X	X
大 锣	サ	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	X	X
锣鼓经	サ	0	0	崩登	崩登	隆	0	仓	0	仓	0	仓	仓	仓

$\hat{2}$	.	$\hat{7}$	.	$\hat{6}$	-	$\overset{tr}{0}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{5}$	.	$\overset{tr}{0}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{5}$	.	$\overset{tr}{0}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{5}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{5}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{5}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{5}$	$\overset{tr}{6}$
$\hat{x}$	-	$\hat{x}$	-	0		0	x	0		0	x	0		x	x	x		x					
x	$\hat{0}$	0	0	0		0	x	0		0	x	0		x	x	x		x					
x	$\hat{0}$	0	0	0		0	x	0		0	x	0		x	x	x		x					
x	$\hat{0}$	0	0	0		0	x	0		0	x	0		x	x	x		x					
x	$\hat{0}$	0	0	0		0	x	0		0	x	0		x	x	x		x					
仓	$\hat{0}$	0	0	0		0	仓	0		0	仓	0		仓	仓	仓		仓					

$\hat{6}$	$\hat{5}$	-	$\hat{5}$	$\hat{1}$	$\hat{2}$	$\hat{5}$	$\hat{4}$	$\hat{3}$	-	$\overset{tr}{0}$	$\overset{tr}{3}$	$\overset{tr}{2}$	-	$\overset{tr}{3}$	$\overset{tr}{5}$	$\overset{tr}{1}$	$\overset{tr}{0}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{5}$	$\overset{tr}{6}$	$\overset{tr}{1}$	$\overset{tr}{0}$	$\overset{tr}{3}$	$\overset{tr}{5}$	$\overset{tr}{1}$	$\overset{tr}{6}$	
-	$\hat{x}$	-	0	0	0	0	0	0		$\hat{x}$	-	x	x	x		x	x	x		x	x	x		x	x	x	
0	$\hat{0}$	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	x	0	x	0		0	x	0		0	x	0	
0	$\hat{0}$	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	x	0	x	0		0	x	0		0	x	0	
0	$\hat{0}$	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	x	0	x	0		0	x	0		0	x	0	
0	$\hat{0}$	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	x	0	x	0		0	x	0		0	x	0	
0	$\hat{0}$	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		冬	冬	仓		冬	冬	仓		冬	冬	仓			

<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	1	3	2	7	6	-	5	-
X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	-
0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
冬	冬	仓		冬	冬	仓		冬	冬	仓	0	0	0	0	0	0	0

唢 呐	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3532</u>	<u>5765</u>	<u>3255</u>	<u>3521</u>	<u>7</u>	<u>06</u>	<u>7672</u>	<u>3532</u>
堂 鼓	X	X	XXXX	X	X	XXXX	X	X	XXXX	XX
小 钹	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0

<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3532</u>	<u>32</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3523</u>	<u>5765</u>	<u>32</u>	<u>5</u>	<u>3521</u>	7	-
X	X	X	XXXX	XX	X	0	X	XXXX	XXXX	XX	X	XXXX	X	-
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	-

唢 呐	<u>0 6</u> <u>5 7</u> <u>6 0 6</u> <u>5 7</u> <u>6 0 6</u> <u>5 7</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 5</u> -
堂 鼓	<u>0 X</u> <u>X X</u> <u>X 0 X</u> <u>X X</u> <u>X 0 X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> -
小 钹	0 0 X 0 X 0 X 0 0 0 0
钹	0 0 X 0 X 0 X 0 0 0 0
手 锣	0 0 X 0 X 0 X 0 0 0 0
大 锣	0 0 X 0 X 0 X 0 0 0 0
锣鼓经	<u>0 哪 冬冬 仓 0 哪 冬冬 仓 0 哪 冬冬 仓</u> 0 0 0 0

♩ = 132 →

唢 呐	$\frac{2}{4}$ <u>0 5</u> <u>3 5</u>   <u>6 1 6 5</u> <u>3 2 3</u>   <u>0 5</u> <u>3 5 3 2</u>   <u>1.6</u> <u>5 6 5</u>    $\frac{3}{4}$ <u>0 5</u> <u>3 5 3 2</u> <u>1 0</u>
堂 鼓	$\frac{2}{4}$ <u>0 X</u> <u>0 X</u>   X 0 X   <u>0 X</u> <u>X X</u>   <u>0 X</u> <u>X X</u>    $\frac{3}{4}$ <u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>X 0</u>
小 钹	$\frac{2}{4}$ <u>X 0</u> <u>X 0</u>   <u>X 0</u> <u>X 0</u>   <u>X 0</u> <u>X 0</u>   <u>X 0</u> <u>X 0</u>    $\frac{3}{4}$ <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u>

$\frac{2}{4}$	<u>1 . 2</u> <u>3 5</u>   <u>2 7</u> <u>6</u>    <u>0</u> <u>2</u> <u>7</u>   <u>6 5</u> <u>6</u>    <u>6 3 5</u> <u>6</u>
$\frac{2}{4}$	<u>X . X</u> <u>X X</u>   <u>X X X X</u> X    <u>0</u> X X   <u>X X</u> X    <u>X X X</u> X
$\frac{2}{4}$	<u>X 0</u> <u>X 0</u>   <u>X 0</u> <u>X 0</u>    <u>X 0 X 0</u>   <u>X 0</u> <u>X 0</u>    <u>X 0</u> <u>X 0</u>

$\overset{tr}{1} \cdot \underline{2}$	3		0	5	3	5		$\overset{tr}{1} \cdot \underline{2}$	3		$\overset{tr}{1} \cdot \underline{2}$	3		$\overset{tr}{1} \cdot \underline{2}$	3	
<u>x</u> · <u>x</u>	x		0	<u>xx</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	x		<u>xxxx</u>	x	
<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0

0 $\uparrow$ 4	3 $\overset{t}{3}$		0 $\uparrow$ 4	3 $\overset{t}{3}$		0 $\uparrow$ 4	3	4		3 $\uparrow$ 4	3	4		3	3	
0 <u>xx</u>	<u>x</u> <u>x</u>		0 <u>xx</u>	<u>x</u> <u>x</u>		0 <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>xxx</u>	<u>xx</u>		<u>xxx</u>	<u>xx</u>
<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0

$\frac{3}{4}$	3	-	-		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0 $\overset{tr}{7}$		<u>6.3</u>	5		$\frac{3}{4}$	5	-	-	
$\frac{3}{4}$	x	x	x		$\frac{2}{4}$	<u>x</u> · <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		0 <u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> · <u>x</u>	<u>xxx</u>		$\frac{3}{4}$	<u>xx</u>	0 <u>x</u> <u>x</u>			
$\frac{3}{4}$	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		$\frac{2}{4}$	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		$\frac{3}{4}$	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0	

$\frac{2}{4}$	<u>3.2</u>	<u>1</u> <u>2</u>		5	$\uparrow$ 4		$\frac{3}{4}$	3	-	-		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0	
$\frac{2}{4}$	<u>xxx</u>	<u>xx</u>		x	x		$\frac{3}{4}$	x	x	x		$\frac{2}{4}$	0 <u>xx</u>	<u>xx</u>		0 <u>x</u> <u>x</u>		
$\frac{2}{4}$	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		$\frac{3}{4}$	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		$\frac{2}{4}$	<u>x</u> 0	<u>x</u> 0		<u>x</u> 0	<u>x</u> 0	



唢 呐 :  $\frac{2}{4}$   $\overset{tr}{5.3}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{1.3}$   $\underline{2\ 1}$  :||  $\overset{tr}{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\overset{tr}{2\ 3}$   $\overset{tr}{2\ 3}$  |

堂 鼓 :  $\frac{2}{4}$   $\underline{xxx}$   $\underline{xx}$  |  $\underline{x.x}$   $\underline{xx}$  :||  $\underline{xxx}$   $\underline{xx}$  |  $\underline{xxx}$   $\underline{xx}$  |  $\underline{xxx}$   $\underline{xxx}$  |

小 钹 :  $\frac{2}{4}$  x x | x x :|| x x | x x | x x |

钹 :  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 |

手 锣 :  $\frac{2}{4}$   $\underline{x.x}$   $\underline{xx}$  |  $\underline{0x}$   $\underline{xx}$  :||  $\underline{0x}$   $\underline{0x}$  |  $\underline{0x}$   $\underline{0x}$  |  $\underline{0x}$   $\underline{0x}$  |

大 锣 :  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 :  $\frac{2}{4}$  台. 台 来台 | 衣台 台台 :|| 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 衣台 衣台 |

$\underline{2\ 3}$   $\overset{tr}{2\ 3}$  |  $\underline{7\ 3}$   $\overset{tr}{7\ 3}$  |  $\frac{3}{4}$  2 - - |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 |

$\underline{xxx}$   $\underline{xxx}$  |  $\underline{xx}$   $\underline{xx}$  |  $\frac{3}{4}$  x -  $\underline{0xx}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{xx}$   $\underline{xxx}$  |  $\underline{0xx}$  |

x x | x x |  $\frac{3}{4}$  x x x |  $\frac{2}{4}$  x x | x x |

0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 |

$\underline{0x}$   $\underline{0x}$  |  $\underline{0x}$   $\underline{0x}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{xx}$   $\underline{0x}$   $\underline{x0}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{0x}$   $\underline{0x}$  | 0 x |

衣台 衣台 | 衣台 衣台 |  $\frac{3}{4}$  台台 衣台 台哪 |  $\frac{2}{4}$  龙康 龙康 | 衣冬康 |

$\text{3 } \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3 \ 7 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6}} \ 5 \text{ :} \parallel 2 \ 1 \mid \frac{3}{4} \ 7 \ - \ - \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$   
 $\text{: } \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x \ x}} \mid \underline{\underline{x \ x}} \ x \text{ :} \parallel x \ x \mid \frac{3}{4} \ x \ x \ x \mid \frac{2}{4} \ \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid \underline{\underline{0 \ x \ x}} \mid$   
 $\text{: } x \ x \mid x \ x \text{ :} \parallel x \ x \mid \frac{3}{4} \ x \ x \ x \mid \frac{2}{4} \ x \ x \mid x \ x \mid$   
 $\text{: } 0 \ 0 \mid x \ x \text{ :} \parallel 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$   
 $\text{: } 0 \ 0 \mid \underline{\underline{x \ x \ x}} \text{ :} \parallel 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$   
 $\text{: } 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \text{ :} \parallel 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ \underline{\underline{x \ 0 \ 0}} \mid 0 \ 0 \mid$   
 $\text{: } \underline{\underline{冬 \ 冬}} \ \underline{\underline{冬 \ 冬 \ 冬}} \mid \text{仓 \ 仓} \text{ :} \parallel 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 冬 \ 冬 \mid \frac{2}{4} \ \underline{\underline{仓 \ 哪 \ 龙 \ 冬}} \mid \underline{\underline{衣 \ 冬 \ 冬}} \mid$

$\text{: } \underline{\underline{2 \cdot 7}} \ \underline{\underline{6 \ 7}} \mid \underline{\underline{5 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \cdot 5}} \text{ :} \parallel \overbrace{\underline{\underline{6 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 5}}}^{tr} \mid \overbrace{\underline{\underline{6 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 5}}}^{tr} \text{ :} \parallel \overbrace{\underline{\underline{6 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 7}}}^{tr} \mid \overbrace{\underline{\underline{6 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 7}}}^{tr} \mid$   
 $\text{: } \underline{\underline{x \cdot x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \text{ :} \parallel \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \text{ :} \parallel \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid$   
 $\text{: } x \ x \mid x \ x \text{ :} \parallel x \ x \mid x \ x \text{ :} \parallel x \ x \mid x \ x \mid$   
 $\text{: } \underline{\underline{0 \ x}} \ \underline{\underline{0 \ x}} \mid \underline{\underline{0 \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \text{ :} \parallel \underline{\underline{0 \ x}} \ \underline{\underline{0 \ x}} \mid \underline{\underline{0 \ x}} \ \underline{\underline{0 \ x}} \text{ :} \parallel \underline{\underline{0 \ x}} \ \underline{\underline{0 \ x}} \mid \underline{\underline{0 \ x}} \ \underline{\underline{0 \ x}} \mid$   
 $\text{: } \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid \underline{\underline{0 \ x}} \ x \text{ :} \parallel \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \text{ :} \parallel \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid \underline{\underline{x \ x}} \ \underline{\underline{x \ x}} \mid$   
 $\text{: } x \ x \mid x \ x \text{ :} \parallel x \ x \mid x \ x \text{ :} \parallel x \ x \mid x \ x \mid$   
 $\text{: } \underline{\underline{仓 \ 才}} \ \underline{\underline{仓 \ 才}} \mid \underline{\underline{仓 \ 才}} \ \underline{\underline{仓 \ 才}} \text{ :} \parallel \underline{\underline{仓 \ 才}} \ \underline{\underline{仓 \ 才}} \mid \underline{\underline{仓 \ 才}} \ \underline{\underline{仓 \ 才}} \text{ :} \parallel \underline{\underline{仓 \ 才}} \ \underline{\underline{仓 \ 才}} \mid \underline{\underline{仓 \ 才}} \ \underline{\underline{仓 \ 才}} \mid$

<u>6 7</u> 6	$\frac{3}{4}$ 6	- -	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ <u>0 2</u> <u>1 2</u> 3
<u>x x</u> x	$\frac{3}{4}$ x x x	$\frac{2}{4}$ <u>x x x x</u>	<u>0 x</u> x	$\frac{3}{4}$ <u>0 x</u> <u>x x</u> x	
x x	$\frac{3}{4}$ x x x	$\frac{2}{4}$ x x	x x	$\frac{3}{4}$ x x x	
<u>0 x</u> <u>0 x</u>	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ <u>x . x x x</u>	<u>0 x</u> x	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	
<u>x x</u> x	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ <u>x x x x</u>	<u>0 x</u> x	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	
x x	$\frac{3}{4}$ x x x	$\frac{2}{4}$ <u>0 x 0 x</u>	<u>0 x</u> x	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	
仓 仓	$\frac{3}{4}$ 仓 仓 仓	$\frac{2}{4}$ 龙康龙康	衣冬康	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	

唢 呐	$\frac{2}{4}$ <u>0 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 7</u> <u>6 5</u>	$\frac{3}{4}$ <u>3 . 2</u> <sup>tr</sup> <u>1 2</u> 3	$\frac{2}{4}$ <u>5 . 3</u> <u>2 3</u>
堂 鼓	$\frac{2}{4}$ <u>0 x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	$\frac{3}{4}$ <u>x . x</u> <u>x x</u> x	$\frac{2}{4}$ <u>x . x</u> <u>x x</u>
小 锣	$\frac{2}{4}$ x x	x x	$\frac{3}{4}$ x x x	$\frac{2}{4}$ x x

<u>1 2</u> 3	<u>5 . 3</u> <u>2 7</u> <sup>tr</sup>	<u>6 7</u> 5	<u>5 . 3</u> <u>2 7</u>	<u>6 7</u> 2
<u>x x</u> x	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> x	<u>x . x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> x
x x	x x	x x	x x	x x

$\frac{6}{4}$	$\frac{3}{4}$	5		$\frac{3}{4}$	5	-	-		$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	1	2		5	4		$\frac{3}{4}$	3	-	-		
X	X	X	X	X	X	0	X	X		$\frac{2}{4}$	X	X	X	X		X	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X	
X	X					X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	X				X	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X	

唢 呐	$\frac{2}{4}$	3	-		3	0		$\frac{2}{4}$	5	3	2	3		1	3	2	1		$\frac{2}{4}$	0	3	2	1			
堂 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	0	X	X		$\frac{2}{4}$	X	X	X	X		X	X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	
小 钹	$\frac{2}{4}$	X	X			X	X		$\frac{2}{4}$	X	X				X	X				$\frac{2}{4}$	X	X				
钹	$\frac{2}{4}$	0	0			0	0		$\frac{2}{4}$	0	X	0	X		0	X	0	X		$\frac{2}{4}$	0	X	0	X		
手 锣	$\frac{2}{4}$	0	0			0	0		$\frac{2}{4}$	X	X	X	X		0	X	0	X		$\frac{2}{4}$	0	X	0	X		
大 锣	$\frac{2}{4}$	X	0			0	0		$\frac{2}{4}$	0	0				X	X				$\frac{2}{4}$	X	X				
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	康	哪	龙	冬	衣	冬	冬		仓	才	仓	才		仓	才	仓	才		仓	才	仓	才			

$\frac{0}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{1}{4}$		$\frac{0}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{1}{4}$		$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{1}{4}$		$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{1}{4}$		$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$		$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	
X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
X	X				X	X				X	X				X	X				X	X				X	X			
0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X	
0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X	
X	X				X	X				X	X				X	X				X	X				X	X			
仓	才	仓	才		仓	才	仓	才		仓	才	仓	才		仓	才	仓	才		仓	才	仓	才		仓	才	仓	才	

渐慢

<u>2 3</u> 2	$\frac{3}{4}$ 2 - -	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0	<u>1 6 2 3</u>	<u>1. 6</u> <u>5 7</u>
<u>X X</u> X	$\frac{3}{4}$ X X X	$\frac{2}{4}$ <u>X X X X</u>	<u>0 X X</u>	0 X	<u>X. X</u> <u>X X</u>	
X X	$\frac{3}{4}$ X X X	$\frac{2}{4}$ X X	X X	0 X	X X	
<u>0 X 0 X</u>	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ <u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	0 0	X 0	
<u>0 X 0 X</u>	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ <u>X X X X</u>	<u>0 X X</u>	0 0	0 0	
X X	$\frac{3}{4}$ X X X	$\frac{2}{4}$ <u>0 X 0 X</u>	0 X	0 0	X 0	
仓 仓	$\frac{3}{4}$ 仓 仓 仓	$\frac{2}{4}$ 龙康 龙康	衣冬康	0 0	仓 才	

<u>6 5</u> <u>4 3 2 4</u>	$\hat{3}$ -	<u>5. 6</u> <u>7 2</u>	<u>6 7</u> <u>6 5</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>	<u>5 7</u> <u>6 5</u>	<u>5 5</u> <u>2 0</u>
<u>X X</u> <u>XXXX</u>	$\hat{X}$ -	<u>X. X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>XX</u>	<u>X X</u> <u>X 0</u>
X X	$\hat{X}$ -	X X	X X	X X	X X	X <u>X 0</u>
X 0	$\hat{0}$ 0	X X	X X	X 0	<u>0 X</u> <u>X</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>
0 0	$\hat{0}$ 0	X X	X X	X X	<u>X X</u> <u>X</u>	X <u>X 0</u>
X 0	$\hat{0}$ 0	X 0	X 0	0 0	X 0	0 <u>X 0</u>
仓 才	$\hat{0}$ 0	仓 才	仓 才	龙冬 衣冬	仓才 衣才	龙冬 仓 0

说明：1. 伴奏乐器还有笙、笛。

2. 用于婚庆。

(赵春峰等演奏 中央人民广播电台采录 程炳章、焦侃记谱)

# 149. 全家乐

阳信县

1 = C (C调 唢呐筒音作 5 = g<sup>1</sup>)  
(二胡定弦 1 5 = c<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

$\text{♩} = 78 \rightarrow$

唢 呐	$\frac{2}{4}$	0 5	5 35	6 5	0 5	5232	16 1	0 3	2312	3 21	1 2
把 攥 子	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\frac{2}{4}$	0	0	$\dot{1}$ 6	5 $\dot{1}$	5 2	1	0 1	1 1	1 1	2 1
二 胡	$\frac{2}{4}$	0	0	0	x	x x	x	x x	x x x	x x	0 x
小 鼓	$\frac{2}{4}$	x	0	0	x	x x	x	x x	x x x	x x	0 x

0 5	5 5 3 2	15 1 .	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0 5	4.545	654	5	5332 1 1
0 2	2 2	0 2 1 1	0 5	5 5	5	$\dot{1}$ 6	5 5	5 5 0 66
$\bar{x}$ 0	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	$\bar{x}$ $\bar{x}$	x	x	x x	0 $\bar{x}$ $\bar{x}$ 0	$\bar{x}$ $\bar{x}$ $\bar{x}$	$\bar{x}$ $\bar{x}$

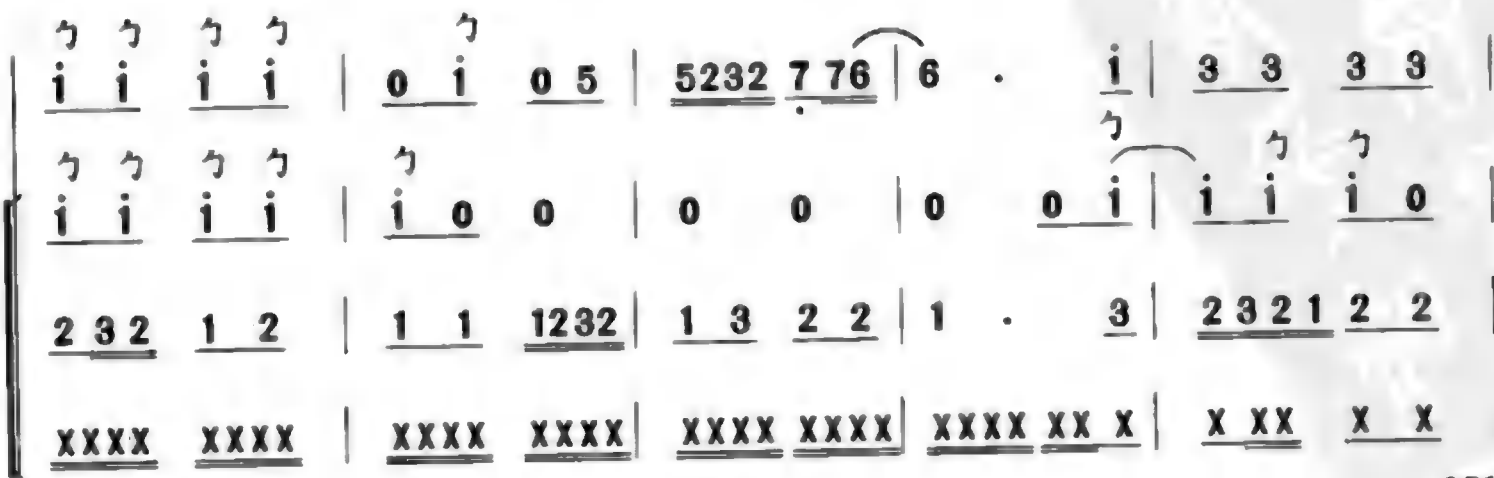
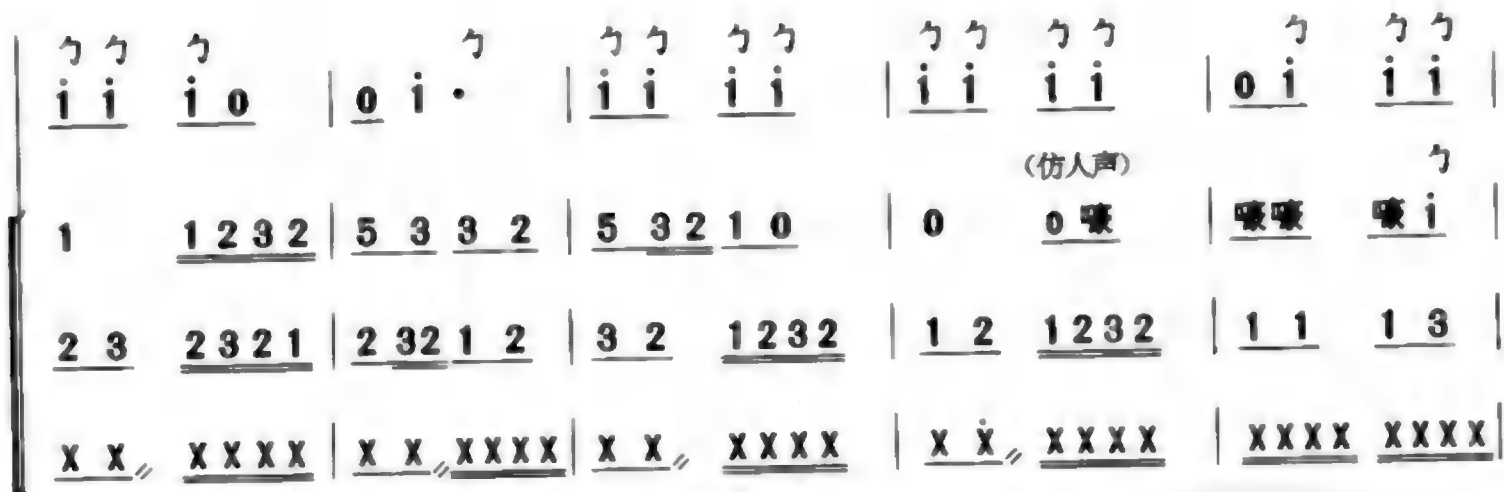
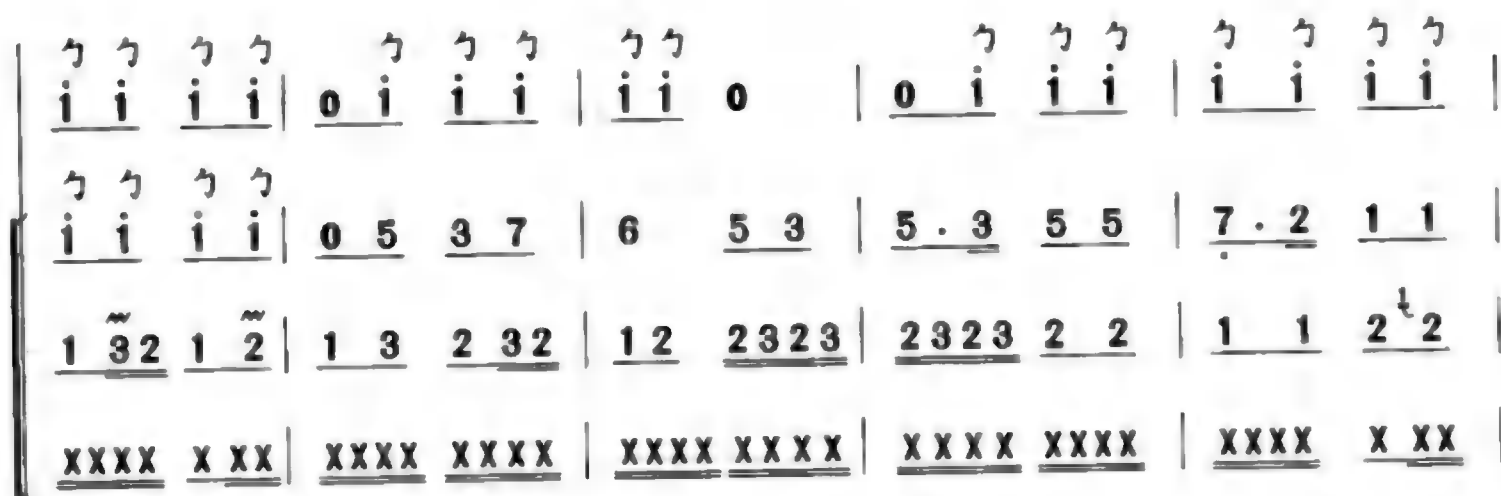
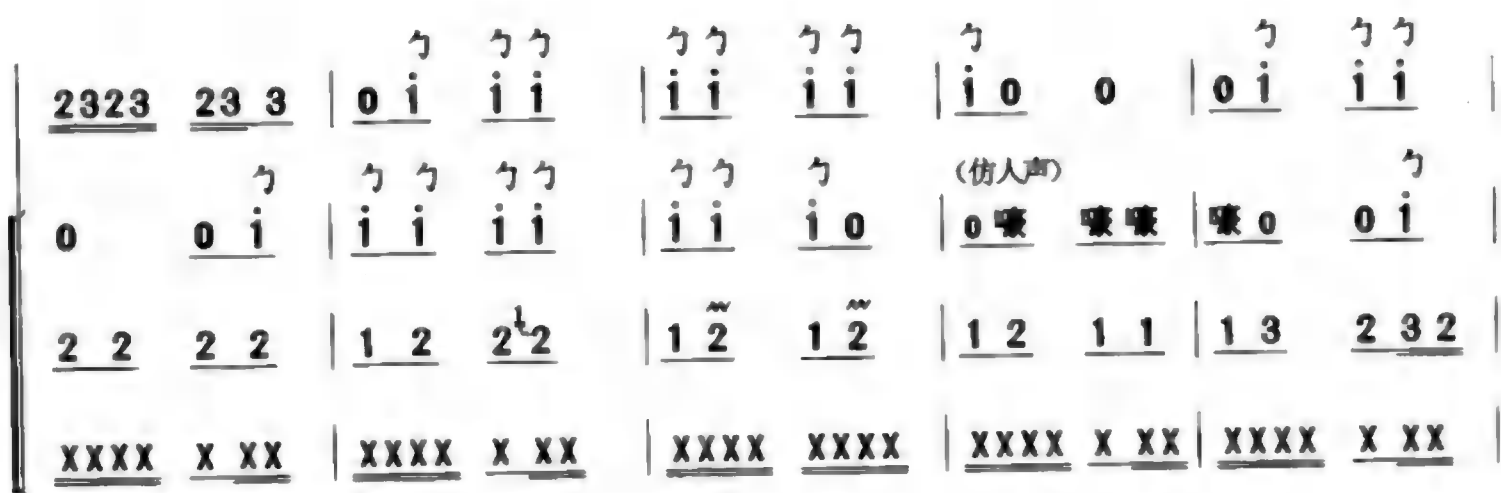
0	0	0	0	0	0	0 5	5335	6 5	0 $\dot{1}$
0 3	2323	233	5	5232	1	0	0	0	0
321	1 11	$\dot{1}$ 666	56 6	6 66	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0 5	3565	$\dot{1}$ 6 5	5 $\dot{1}$
0 x x	x x x x	x x	x x	0 x x	x x	x	x x x x	x x x x	x x x

<u>5232</u> <u>151</u>	<u>03</u> <u>2012</u>	<u>3.5</u> <u>12</u>	<u>05</u> <u>5232</u>	<u>151</u> .
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>6232</u> <u>11</u>	<u>01</u> <u>11</u>	<u>5.1</u> <u>44</u>	<u>43</u> <u>332</u>	<u>11</u> <u>123</u>
<u>XXXX</u> X	<u>0XX</u> <u>XXXX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>0X</u> <u>XXXX</u>	X X

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>0 5 4 4 5</u>	<u>6 5 4 0 5</u>	<u>5 3 3 2</u> i i	<u>0 3</u> <u>7 7 i</u>	<u>2 3</u> <u>0 5</u>
<u>123</u> <u>1 54</u>	<u>i i 5 i</u>	<u>6532</u> <u>121</u>	<u>03</u> <u>2323</u>	<u>3512</u> <u>3 53</u>
<u>X 0 X</u>	X X	X <u>XX</u>	<u>XX</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>

0 0	0 <sup>咪</sup> 5 <u>4545</u>	<u>6 5 5</u> <u>0 5</u>	<u>5232</u> 1	<u>03</u> <u>2312</u>
<u>5 2 3 2</u> i	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>3232</u> <u>121</u>	<u>0 5</u> <u>3 56</u>	<u>i 5 5 i</u>	<u>6 5 3 2</u> <u>121</u>	<u>1 3</u> <u>2312</u>
<u>XX</u> <u>XX</u> X	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> X	<u>XXX</u> <u>XX</u>

<u>5 1</u> <u>2 3</u>	<u>0 23</u> <u>6 32</u>	1 . 3	<u>2 3</u> <u>2 32</u>	<u>1 32</u> <u>1 2</u>
0 0	0 0	<u>0 i</u> <u>i i</u>	<u>i i</u> <u>0 i</u>	<u>i i</u> <u>i i</u>
<u>5 1</u> <u>2 4</u>	<u>4 3</u> <u>3 3</u>	3 -	<u>2 2</u> <u>2 32</u>	<u>1 32</u> <u>1 2</u>
<u>XX</u> <u>0 XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>





<u>3 i</u>	<u>3 3</u>	1 .	<u>3</u>	<u>2321</u>	<u>2 32</u>	<u>1 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 32</u>	<u>1</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>1 53</u>	<u>2 32</u>	<u>1 1</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>	<u>2 4</u>	<u>4 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5232</u>	<u>1</u>
<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>

1	-	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0 5</u>	<u>3535</u>	<u>654</u>	<u>5</u>	<u>5232</u>	<u>1</u>	<u>1 3</u>	<u>1 12</u>	<u>323</u>	<u>0 5</u>
<u>1 3</u>	<u>2321</u>	<u>1232</u>	<u>1 4</u>	<u>4 56</u>	<u>6532</u>	<u>1 . 3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2</u>	<u>4 4</u>
<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>0 XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>0 XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

0	0	<u>0 5</u>	<u>3535</u>	<u>i 5</u>	<u>0 5</u>	<u>5232</u>	<u>1</u>	<u>0 3</u>	<u>2312</u>
<u>5232</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>0 i</u>	<u>i 65</u>	<u>2 5</u>	<u>5 i</u>	<u>6532</u>	<u>3 1</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>
<u>0 XX</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>0 XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>0 XX</u>	<u>XXXX</u>

<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>0 5</u>	<u>5232</u>	1	-	0	0	0	0
0	0	0	0	0	<u>0 5</u>	<u>3 3 5</u>	<u>6 5 4</u>	<u>0 5</u>	<u>5 3 3 2</u>
<u>5 1</u>	<u>32 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 76</u>	<u>5653</u>	<u>2 1 5</u>	<u>5 i</u>	<u>6532</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 XX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	5 3	2 5
i	.	3	i i 2	3 2 3	0 5	5 2 3 2	i	-	0 0
1 2 1	1 3	2 3 2 1	5 1	2 4	3 2	1 .	7 6	5 6 5 3	2 5
x	x x x	x x x x	x x	x x x	x x x x	x	0 x x	x x x x	x

转快 ♩ = 144 →

1 2 3 2	1	3 3 2	1 3	2 1 6 6	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1 6	1	1 6 1	5
1 3 2	1	3 3 2	1 3	2 1 2	1	i 6	i 6	5 3 2	1 5
x x x	x	x x x	x x	x x x x	x	x x x x	x x x x	x x x x	x

0	0	0	0 5	4 4 5	6 3 2	i 3 2	1	0	0
5 1	5 1	1 1	1	0	0	0	0 i i	i i	5
i 6	5 i	6 5 3 2	1 5	3 3 5	6 5	3 3 2	1	3 3 2	1 3
x x	x x	x x x x	x	x x x x	x x x x	x x x x	x	x x	x x

0	0	5 3	5	3 2	1	3 3	2 3	2 1	1
i 6 i	5	0	0	0	0	0	0	0	0 5
2 1	1	i 6	5 5	3 2	1	3 3 2	1 3	2 1 2	1
x x x x	x	x x x x	x x x x	x x x x	x	x x	x x	x x x x	x

0	0	0	0	0	0	1	6	1
6	5	6	6	5	3	3	2	1
3	5	3	5	3	3	2	1	3
XXXX	XXXX	XXXX	X	X	X	X	X	XXXX

1	6	1	5	5	1	5	2	5
0	0	0	0	0	0	5	3	5
5	3	2	5	1	i	6	5	2
XXXX	X	X	X	X	XXXX	X	XXXX	XXXX

0	0	0	0	0	i	i	0	i
3	3	2	1	2	3	2	1	1
5	3	2	1	2	3	2	1	2
XX	XX	XXXX	X	XXXX	XXXX	XXXX	X	XXXX

0	i	i	i	i	0	0	0	0
6	3	2	1	1	6	1	1	6
2	3	2	1	1	3	2	5	6
XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX

<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>
<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	0 <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> 0	0 <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> 0
<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	(仿人声)			
<u>5</u> <u>5</u> 0	0 <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	0 ㄆ ㄆ ㄆ	ㄆ 0 0	0 0	
<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	
<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	

<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>			
0 <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> 0	0 0	0 0 <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u>	
0 0	<u>5</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	
<u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>32</u>	<u>5</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>32</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	
<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X	

<u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u>
0 <u>6</u>	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> <u>32</u> <u>1</u>	
0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	
<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>32</u> <u>1</u>	
<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	

<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>32</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>
<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>	<u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u>
<u>1</u> <u>1</u> 0 <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> 0 <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> 0 <u>1</u>
<u>4</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>4</u>
<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>

0	0	0	0	$\overset{\curvearrowright}{i}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$	$\overset{\curvearrowright}{i}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$	$\overset{\curvearrowright}{0}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$	$\overset{\curvearrowright}{i}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$ 0	
$\overset{\curvearrowright}{i}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$	$\overset{\curvearrowright}{i}$ $\overset{\curvearrowright}{i}$	$\overset{\curvearrowright}{i}$ 0	0 $\overset{\curvearrowright}{i}$	5 3	3 5	3 32 1	0	0
3 2	1 2	3 2	1	5 $\overset{\cdot}{i}$	6 5	3 2	1	$\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>

6	-	6	0	1 6	1 11	1 61	5	3 32	1 3
6 3 2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6 3 2	$\overset{\sim}{1}$	3 2	1 3	2 1	1	3 2	51	3 2	1 3
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

2 1 6	1	0	0	0	0	0	0	0	0 11
0	0	5 3	5	3 2	$\overset{\cdot}{i}$	3. 3	2 3	2 6	$\overset{\cdot}{i}$
2 1	1	5	$\overset{\cdot}{5}$	3 2	1	3 3	2 3	$\overset{\sim}{2}$ 1	1
<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>

*p*

1 6 6	1 1	1 . 6	5 5	1 1	1 1	1 1	1 1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	5 5	5
$\overset{\cdot}{i}$	4	4 5	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{i}$ 6	5 $\overset{\cdot}{i}$	6532	1	6 5	2 3
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>

*mf* *p*

0	0	0	0	0	0 55	i 6	i 66	i 6	i
<u>3. 2</u>	1	<u>3. 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 6</u>	1	0	0	0	0
<u>3 2</u>	1	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>3 2</u>	1	<u>5 5</u>	<u>i 6</u>	<u>i 6</u>	i
<u>x x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	x

*p*

<u>i 66</u>	<u>5 i</u>	<u>3 2</u>	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	<u>1 6</u>	1	<u>1 61</u>	5	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>
<u>i i 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	1	<u>5 3</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	i	<u>3. 2</u>	<u>2 4</u>
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	x	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>

*mf*

0	0 5	<u>5 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	<u>3. 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 6</u>	1
<u>5 1</u>	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>3 2</u>	1	<u>5 3</u>	<u>6 5</u>	<u>5 3 2</u>	1	<u>3. 2</u>	<u>1 3</u>	<u>3 2</u>	1
<u>x x x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	x

*p*

0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5. 5</u>	<u>i 32</u>
<u>5 3</u>	<u>5</u>	<u>3. 2</u>	i	<u>3. 2</u>	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>	i	0	0
<u>i. 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>	1	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>	1	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>
<u>x x</u>	x	<u>x x x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	x	<u>x x x x</u>	x

<u>3 2</u> 1	<u>5 55 3 5</u>	<u>6 2</u> 1	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	<u>1 6</u> <u>1 . 1</u>	<u>1 61</u> 5
<u>3 2</u> 1	<u>3 3 2 5</u>	<u>3 2</u> 1	<u>5 . i</u> <u>5 i</u>	<u>5 6</u> 5
<u>x x x x</u> x	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x x</u> x	<u>x x x x</u> <u>x x x x</u>	<u>x x x x</u> x

0 0	0 0	0 <u>2</u> 1	0 <u>55</u> 1	0 <u>55</u> 1
<u>5 1</u> <u>5 1</u>	<u>1 11</u> 1	0 0	0 1	<u>1 0</u> 1
<u>i . 6</u> <u>5 i</u>	<u>6 3</u> 5	<u>1 5</u> <u>3 2</u>	1 -	1 <u>1 0</u>
<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x x</u> x	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>

0 <u>55</u> 1	0 <u>55</u> <u>1 1</u>	0 <u>11</u> 1'	0 <u>55</u> 1'	0 <u>55</u> <u>1 1</u>
<u>1 0</u> <u>0 1</u>	<u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 1</u> 0	0 0	<u>0 1</u> <u>0 1</u>
0 0	0 <u>1 0</u>	0 <u>1 0</u>	0 <u>1 0</u>	0 <u>1 0</u>
<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>

0 <u>32</u> <u>1 1</u>	0 <u>i i i</u>	<u>i i i i</u>	<u>i i i i</u>	<u>i 0</u> <u>0 i</u>
<u>0 1</u> <u>0 1</u>	0 0	0 <u>i i i</u>	<u>i i i i</u>	<u>i 0</u> 0
0 <u>1 0</u>	<u>1 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>
<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x x</u>

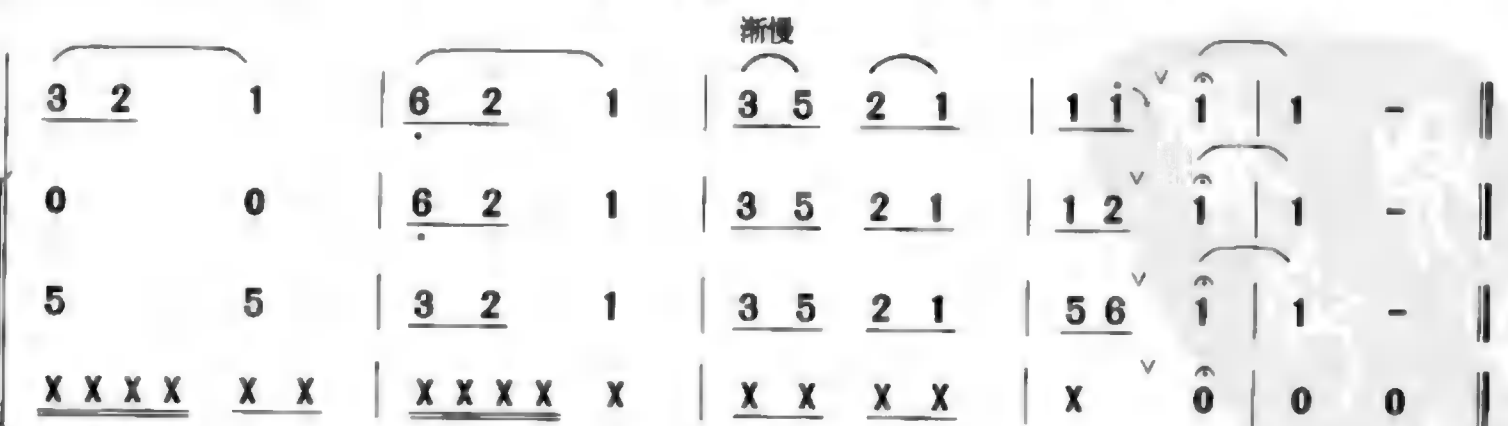
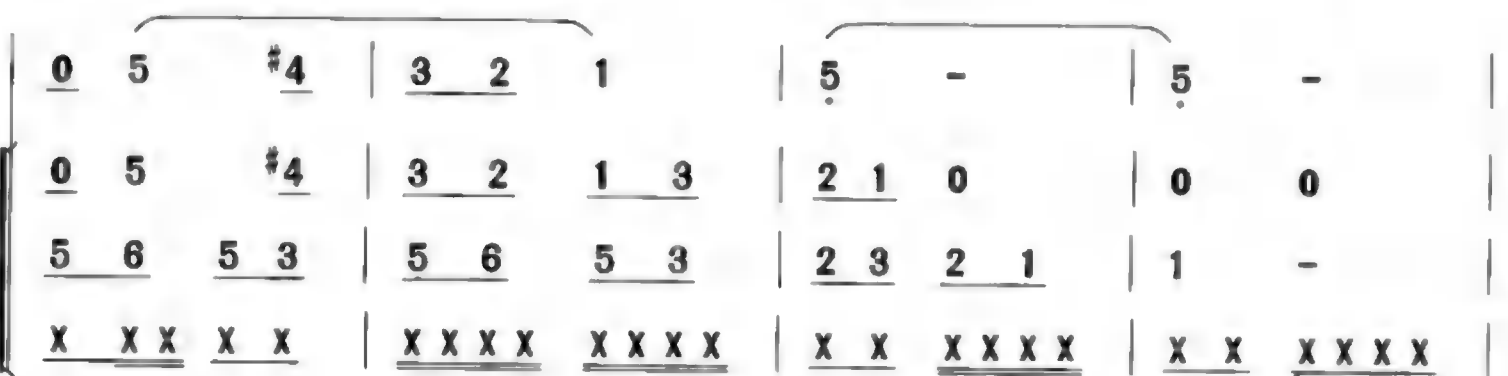
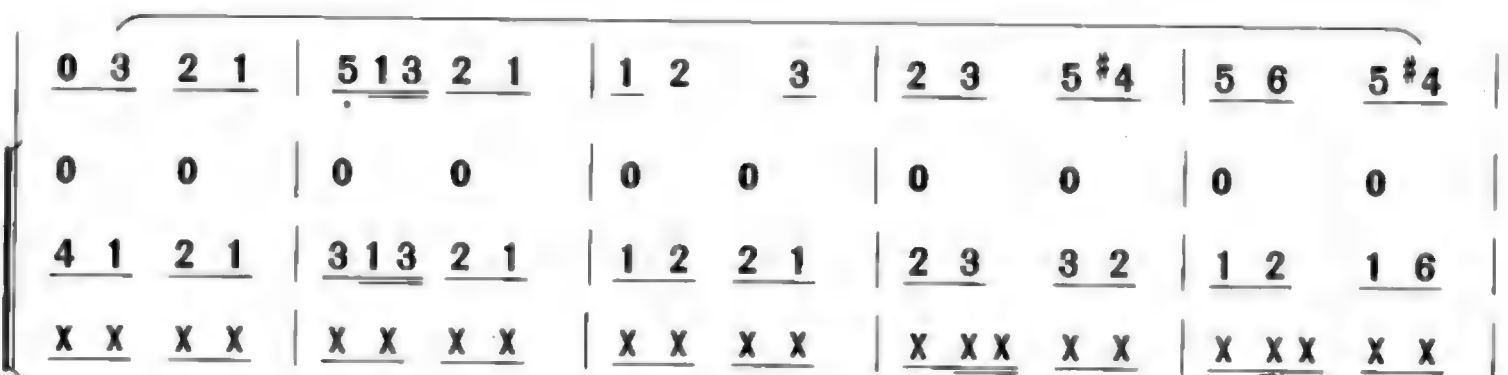
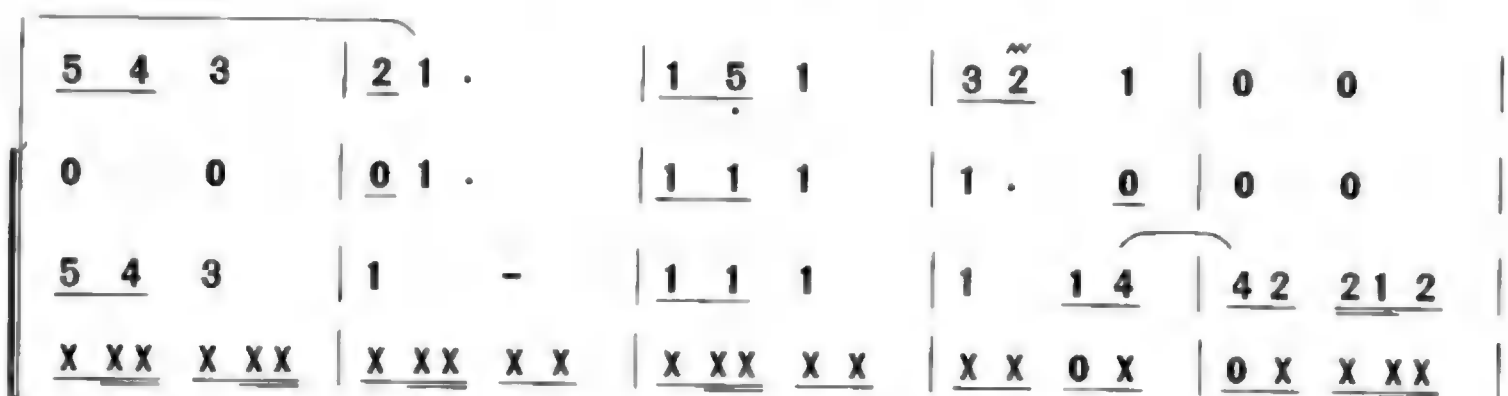
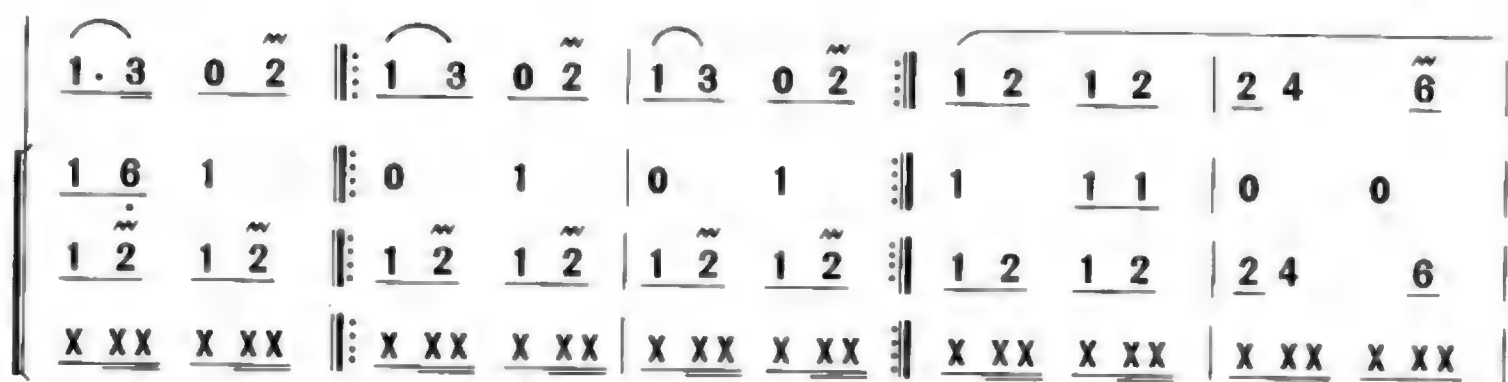
<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> 0	0 <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> 0
(仿人声) 0 嚙 嚙	嚙 嚙	5̣ 3̣ 5̣	3̣ 3̣ 2̣ ị 2̣	0 0
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>

0 <u>i</u> .	i <u>i</u> <u>i</u>	<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> 0	0 0 <u>i</u>	<u>i</u> <u>i</u> 0
0 5̣ .	5̣ -	5̣ -	0 6̣ .	0 6̣ .
<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 6̣	5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣
<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>

0 <u>i</u> 0	0 <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	0 0	0 <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>
6 -	0 0	0 6̣ .	6 -	6 -
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	3̣ 2̣ 1̣ 3̣	2̣ 2̣	3̣ 2̣ 1̣ 2̣	<u>1</u> <u>3̣</u> 2̣ 1̣ 2̣
<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X</u>

0 0	5̣ 5̣ ị	3̣ 3̣ 2̣ 1̣	5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣
6 -	5̣ 5̣ ị	0 0	0 0	0 0
<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3̣</u> 2̣ 1̣ 2̣	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣	3̣ 3̣ 2̣ 1̣
<u>X X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>





说明：1. 伴奏乐器还有梆子（一拍一击）。

2. 用于喜庆。

（苏佃奎、赵长法等演奏 荆忠义、范文亮采录 王福来、范文亮记谱）

# 150. 双 报 喜

1 = A (E 调唢呐筒音作 2 = b<sup>1</sup>)

长清县

$\text{♩} = 144 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{6}$   $\overset{*}{\dot{1}}$  |  $5$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{356\dot{1}}$  |

$5$   $\overset{\text{t}}{5}$   $\overset{\text{t}}{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{.3}$   $\underline{2.3}$  |  $5$   $\underline{3532}$  |  $\dot{1}$   $\underline{.2}$   $6$  |  $0$   $\overset{*}{3}$   $\underline{5}$  |  $6$   $\underline{2.7}$  |

$6$   $6$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3335}}}}$  |  $6$   $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{356\dot{1}}}}}$  |  $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3532}}}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{.6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |

$5$   $3$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{6\dot{1}65}}}}$  |  $3$   $\underline{5.6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |

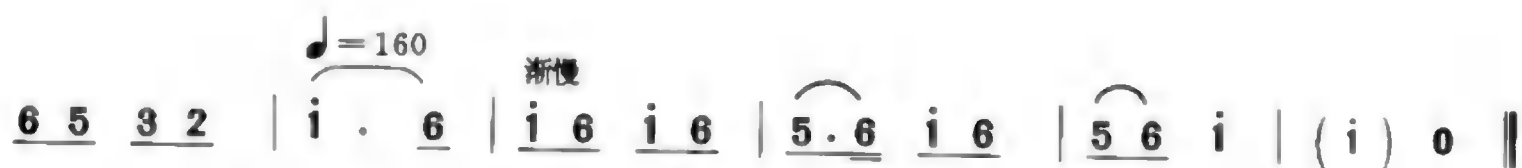
$5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |  $5$   $6$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6.2}$  |

$\underline{7}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{5.6}$  |  $0$   $\overset{\text{z}}{\dot{1}}$   $\overset{\text{z}}{\dot{1}}$   $\overset{\text{z}}{\dot{1}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{656\dot{1}}}}}$  |

$5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3333}}}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $0$   $\overset{\text{t}}{\overset{*}{5}}$  |  $5$   $6$   $\dot{1}$  |

$\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{6\dot{1}65}}}}$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3535}}}}$  |  $6$   $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3535}}}}$  |  $6$   $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3535}}}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{56}}$   $\dot{1}$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{56}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{56}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\overset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{\underset{\text{v}}{3335}}}}$  |

$\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6.5}$  |  $3$   $\underline{2.3}$  |  $4$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  |  $5$   $\underline{3.5}$  |



说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小锣（击强拍）。

2. 用于喜庆。

（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强记谱）

## 151. 喜 气 盈 门

1 = F (C调唢呐筒音作 2 =  $g^1$ )

沾化县

$\text{♩} = 152 \rightarrow$   
 $\frac{2}{4}$

唢 呐	$\underline{6\ 5\ 3\ 6} \mid \underline{5\ 6} \cdot \mid \underline{0\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 5\ \dot{1}\ 7} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid$
堂 鼓	$\frac{2}{4} \quad 0 \quad X \mid \underline{0\ X\ X\ X} \mid \underline{0\ X\ 0} \mid \underline{0\ X\ X\ X} \mid \underline{0\ X\ X\ X} \mid$
小 锣	$\frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid X \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
手 锣	$\frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid X \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$

$\text{♩} = 152$

2	5	$\underline{5\ 7\ 6\ 5} \parallel 3 \quad \underline{2\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid 3 \quad \underline{5\ 5\ 5} \mid$
$\underline{X\ X\ X} \quad \underline{X\ X} \mid 0 \quad X \parallel \underline{0\ X\ 0\ X} \mid \underline{0\ X\ 0} \mid \underline{X\ X\ X\ X\ X} \mid$		
X	0	$\mid X \quad 0 \parallel X \quad 0 \mid X \quad 0 \mid (\text{击重拍, 略}) \mid$
X	0	$\mid X \quad X \parallel X \quad X \mid X \quad X \mid (\text{一拍一击, 略}) \mid$

		[結束句]										1. 2. 3. 4					
唢 呐		<u>3 5</u>	<u>6 3̇</u>		<u>5 5 3̇</u>		<u>2̇ 5</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>ī . 3̇</u>		<u>7 6</u>	<u>5 0</u>		<u>5</u>	<u>0</u>	
堂 鼓		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>x x x</u>		<u>0 x</u>	<u>x 0</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	

		<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		<u>ī . 3̇</u>		<u>7 6</u>	<u>5 0</u>		<u>0 5 6</u>		<u>7 6</u>	<u>7 6</u>		<u>5 6</u>	<u>ī 6</u>	
		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>x x 0 x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x x</u>		<u>x x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x x</u>		<u>x x</u>	<u>x</u>	

		<u>ī 6</u>	<u>ī 2̇</u>		<u>3 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		<u>3 2</u>	<u>3</u>		<u>0 0 5</u>		<u>6 7 6</u>		
		<u>0 x</u>	<u>0 x x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>0</u>		<u>x x</u>	

		( <u>5 6</u> <u>3 2</u> )																
		<u>5 3</u>	<u>5 6</u>		<u>ī . 2̇</u>		<u>3̇ 5</u>	<u>3̇ 2̇</u>		<u>ī . 3̇</u>		<u>2̇ 3̇</u>	<u>ī 7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		
		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>x x</u>	<u>x</u>		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>0 x</u>	<u>x</u>	

		<u>3 5</u>	<u>6 5</u>		<u>6 3 2 3</u>		<u>5 6 5 6</u>		<u>ī 0 ī</u>		<u>6 5</u>	<u>3 2</u>		<u>2 5</u>		
		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>0 x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x 0 x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x x</u>		<u>0 x x</u>	

		<u>5 7</u>	<u>6 5</u>		<u>3 2. 5</u>		<u>3 2</u>	<u>3 2</u>		<u>3 5 5 5</u>		<u>3 5</u>	<u>6 3̇</u>		<u>5 5 5 5</u>	
		<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x 0</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>0 x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>0 x</u>	

		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>ī . 3̇</u>		<u>7 6</u>	<u>5</u>		<u>0 5 6</u>		<u>7 6</u>	<u>7 6</u>		<u>5 6</u>	<u>7 6</u>	
		<u>0 x</u>	<u>0</u>		<u>0 x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>	

		<u>ī 6</u>	<u>ī 2̇</u>		<u>3 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		<u>3 2</u>	<u>3</u>		<u>0 0 5</u>		<u>6 7 6</u>		
		<u>0 x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>0 x</u>		<u>0 x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>0 x</u>		<u>x x</u>	

(  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  7 )

5 3	5 6		$\dot{1}$ .	6		5 6	$\dot{1}$ 6		$\dot{1}$ . 2		7 6	<u>5 6</u> 7		6 7	6 5	
0 X	0 <u>XX</u>		<u>XX</u> X			0 X	0 X		X X		0 X	0 X		<u>XX</u> X		

3 5	6 5		6	<u>3 2 3</u>		5	<u>6 5 6</u>		$\dot{1}$	0 $\dot{1}$		6 5	<u>3 2</u>		2	5		5 7	6 5	
0 X	0		X X			0 X	0		X X		0 X	0 <u>XX</u>		<u>XX</u> <u>XX</u>		0 X	0			

说明：1. 伴奏乐器还有二胡。

2. 用于喜庆。

(张岭如等演奏 李汉民采录 孙国铨记谱)

## 152. 吹 打 套

1 = F (C调唢呐筒音作 2 =  $g^1$ ) (套 曲)

东阿县

$\bullet = 158 \rightarrow$

唢 呐	$\frac{2}{4}$	0 0		0 0		<u><math>\dot{1}</math> . <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 5</u>		$\dot{3}$ 0		<u><math>\dot{3}</math> . 2</u>	<u><math>\dot{3}</math> 5</u>		6 0		<u><math>\dot{1}</math> . <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 5</u>	
鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X X</u>		X 0		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		X 0		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		X 0		<u>X XX</u>	<u>X X</u>	
小 镲	$\frac{2}{4}$	X X		X 0		X X			X 0		X X			X 0		X X		
铙 钹	$\frac{2}{4}$	0 0		X 0		0 0			0 0		0 0			0 0		0 0		
大 锣	$\frac{2}{4}$	0 0		X 0		0 0			0 0		0 0			0 0		0 0		
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	龙冬 衣冬		仓 0		0 0			0 0		0 0			0 0		0 0		

(每拍一击, 下略)

唢 呐 |  $\dot{3}$  0 |  $\overset{*}{\dot{3}} \cdot \dot{2}$   $\dot{3}$   $\overset{L}{5}$  |  $\underset{\sim}{6}$   $\underset{\sim}{5}$   $\underset{\sim}{6}$  | 0  $\overset{*}{6}$  | 5 6 |

鼓 | x 0 | x x x x x | x x x | 0 x . x | x x x x |

|  $\dot{1}$   $\overset{丁}{\dot{1}}$  |  $\overset{*}{\underset{\sim}{6} \underset{\sim}{5}}$   $\underset{\sim}{6}$  | 0  $\overset{*}{\dot{5}}$  |  $\dot{3}$   $\overset{*}{\dot{5}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |

| x x | x x x | x x . x | x x x x | x x . x | x . x x x |

|  $\dot{2}$  ( $\dot{2}$ ) |  $\overset{\sim}{\dot{5}} \cdot \overset{\sim}{\dot{1}}$   $\overset{\sim}{\dot{5}}$   $\overset{\sim}{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  ( $\dot{2}$   $\dot{2}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  0 ( $\dot{2}$ ) |

| x 0 | x x x x x | x 0 | 0 x x x x | x 0 |

|  $\dot{5} \cdot \dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  ( $\dot{2}$ )  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  \ | ( $\dot{2}$ )  $\dot{5}$  |

| x . x x x | x 0 | x x x x x | x x x | x x x x |

唢 呐 |  $\overset{\sim}{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | (  $\dot{2}$  )  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |

鼓 | x x x | x x x | x x x x |

锣鼓经 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

|  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$   $\underset{\sim}{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - | 0 0 |

| x x x x | x x x x x x | x 0 | x x x |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 龙 冬 衣 冬 |

唢 呐	0	0	6 . 5	6 . 5	6 . 5 3 5
鼓	X	0	X . X	X . X	X X X X X
小 镲	X	0	X	X	X X
铙 钹	X	0	0	0	0 0
大 锣	X	0	0	0	0 0
锣鼓经	仓	0	0	0	0 0

♩ = 152 →

6	-	0	0	$\frac{1}{4}$	0	0 6
X	0	X X	X	$\frac{1}{4}$	X	X X
X	X	X	X	$\frac{1}{4}$	X	X (每拍一击, 下略)
0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	X	0
0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	X	0
0	0	龙 冬	衣 冬	$\frac{1}{4}$	仓	0

唢 呐	6 3	5	0 2	2 3	5	0 6	6 3	5
鼓	X X	X X	X X	X X	X X X	X X	X X	X X X

0 2	2 3	5	3. 5	3 5	6 5 3	5	0 5	5 2	3
X X	X X X	X	X X X	X X	X X X X	X	X X	X X X	X X

\*  
 0 5 | 3 6 | i :|| 6 . i | 6 . i | 2 6 | i :|| 7 . 5 |  
 x x x x | x x x | x x :|| x x x | x x | x x x | x x x :|| x . x |

唢 呐 6 | 6 | 6 | 6 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 . 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  
 鼓 x | x x x | x | x x | x x | x x | x x | x x | x x x | x x | x x x | x x | x x x |  
 锣鼓经 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 冬 . 不 |

唢 呐 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |  
 鼓 x x | x x | x x x | x x | x x | x x |  
 小 镲 x | x | x | x | x | x |  
 铙 钹 0 | 0 | 0 | x x | 0 x | 0 x |  
 大 锣 0 | 0 | 0 | x | x | x |  
 锣鼓经 龙 冬 | 衣 冬 | 冬 | 仓 七 | 仓 七 | 仓 七 |



0	0	0	0	5̣ 6̣	5̣	0	0
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>	X
X	<u>0 X</u>	X	X	0	0	X	X
仓 个	龙 仓	衣 龙	仓	龙 冬	冬	仓 七	仓

唢 呐	5̣ 6̣	5̣	3̣ 5̣	3̣	5̣ 5̣	3̣	5̣ 5̣
鼓	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>

3̣	0 5̣	5̣ 3̣	2̣ 3̣	5̣	0 3̣	3̣ 2̣
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

唢 呐	i 6	i	0 i	i 6	5̣ 6̣	5̣	0 5̣	5̣ 6̣ 6̣	i 6	i
鼓	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>
小 镲	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
铙 钹	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	X
大 锣	X	X	0	0	0	0	0	0	X	X
锣鼓经	仓 七	仓	0	0	0	0	0	0	仓 七	仓

$\dot{0} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \mid \dot{3} \mid \overset{*}{\dot{0} \dot{5}} \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \quad \text{||:} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} \mid (\dot{2}) \text{||}$   
 $\underline{x x} \mid \underline{x x x} \mid x \mid x \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x} \mid \underline{x x} \mid \underline{x x x} \text{||:} \underline{x x x} \mid \underline{x x} \mid x \mid \underline{x x} \text{||}$   
 $x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \text{||:} x \mid x \mid x \mid x \text{||}$   
 $\underline{0 x} \mid \underline{x x} \mid x \mid x \mid \underline{0 x} \mid \underline{x x} \mid \underline{x x} \mid x \text{||:} 0 \mid 0 \mid x \mid 0 \text{||}$   
 $0 \mid 0 \mid x \mid x \mid 0 \mid 0 \mid x \mid x \text{||:} 0 \mid 0 \mid x \mid 0 \text{||}$   
 $\text{衣才} \mid \text{才才} \mid \text{仓} \mid \text{仓} \mid \text{衣才} \mid \text{才才} \mid \text{仓七} \mid \text{仓} \quad \text{||:} \text{冬冬不} \mid \text{龙冬} \mid \text{仓} \mid 0 \text{||}$

渐慢

$\dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{5} \mid \dot{3} \mid \overset{*}{\dot{0} \dot{5}} \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \quad \text{||:} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \text{||}$   
 $\underline{x x x} \mid \underline{x x} \mid x \mid x \mid \underline{x x} \mid \underline{x x} \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \text{||:} \underline{x x x} \mid \underline{x x} \text{||}$   
 $x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \text{||:} x \mid x \text{||}$   
 $0 \mid 0 \mid x \mid x \mid \underline{0 x} \mid \underline{x x} \mid \underline{x x} \mid x \text{||:} 0 \mid 0 \text{||}$   
 $0 \mid 0 \mid x \mid x \mid 0 \mid 0 \mid x \mid x \text{||:} 0 \mid 0 \text{||}$   
 $\text{冬冬不} \mid \text{龙冬} \mid \text{孔} \mid \text{仓} \mid \text{衣才} \mid \text{衣来} \mid \text{仓才} \mid \text{仓} \quad \text{||:} \text{冬冬不} \mid \text{龙冬} \text{||}$

♩ = 120 →

$5 \dot{6} \mid \dot{1} \quad \text{||:} \overset{\sim}{\dot{0} \dot{2}} \mid \dot{1} \mid \overset{\sim}{\dot{0} \dot{2}} \mid \dot{1} \mid \overset{\sim}{\dot{0} \dot{2}} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \text{||}$   
 $\underline{x x x x} \mid \underline{x x x} \quad \text{||:} \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \mid \underline{x x x} \text{||}$   
 $x \mid x \quad \text{||:} x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \mid x \text{||}$   
 $0 \mid x \quad \text{||:} 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \text{||}$   
 $0 \mid x \quad \text{||:} 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \text{||}$   
 $\text{衣冬} \mid \text{仓} \quad \text{||:} 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \text{||}$

(下同, 略)

唢 呐 | i 2̇ | i 2̇ | i 6̇6̇ | 5 6 | i #4 | #4 | #4 5 |

鼓 | x x x | x x x | x x | x x | x x x | x x x | x x x |

| 3̇ 6 | 5 6̇ | 5 6̇ | 5 6̇ | 5 5̇ | 5̇ | 5 |

| x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x | x x |

唢 呐 | 0 | 0 | 0 | 0 6̇ | 5 i̇ | i 6̇ | 5 0 | 0 3̇3̇ | 2̇ 5̇ |

鼓 | x . x | x x | x | 0 x x | x x | x x x | x | 0 x x | x x x |

小 鑼 | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

铙 钹 | 0 | 0 | x | 0 | 0 x | 0 x | x | 0 | 0 x |

大 锣 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 |

锣鼓经 | 冬 . 冬 | 龙 冬 | 仓 | 0 | 冬 才 | 衣 冬 | 仓 | 0 | 冬 . 才 |

| 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i 0 | 0 6 6 | 5 6 | i | 0 i̇ | i 5̇ | i | 5̇ | i̇ |

| x x x x | x x x x | x x x | x x | x x x | x x | x x x | x x | x x x | x |

| x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| x x | x | 0 | x | 0 x | 0 x | x | 0 x | x x | x |

| 0 | x 0 | 0 | x | 0 | 0 | x | 0 | 0 | x |

| 衣 冬 | 仓 0 | 0 | 仓 | 衣 才 | 衣 才 | 仓 | 衣 才 | 衣 才 | 仓 |

$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \sim \dot{6}$	$5 \sim \dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \sim \dot{6}$	$5 \sim \dot{6}$	$\dot{1}$	$0 \cdot \dot{2}$
X X	X X	X X	X	X X	X X	XXXX	X	X X X
X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	X	0	0	0	X	0
0	0	0	X	0	0	0	X	0
0	冬 不	龙 冬	仓	冬 不	龙 冬	衣 冬	仓	0

(下同, 略)

唢 呐	$\dot{1}$	$0 \cdot \dot{2}$	$\dot{1}$	$0 \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$
鼓	X X X	X X	X X X	X X	X X X	X X X	X X X

$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \dot{6} \cdot \dot{6}$	$5 \cdot 6$	$\dot{1} \cdot \sharp 4$	4	4 5	$5 \cdot \dot{6}$
X X X	X X X	X X	X X X	X X X	X X X	X X X

唢 呐	$5 \cdot \dot{6}$	$5 \cdot \dot{6}$	$5 \cdot 5$	5	5	5	5	5	0	0
鼓	X X	X X	X X	X X X	X X	X X	X X X	X X	0 X	X
小 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
铙 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹鼓经	0	0	0	0	0	0	冬 冬 不	龙 冬	衣 冬	冬

转1=C 前1=后4 (简音作5)

<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0 3</u>	<u>3 2</u>	
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>XX</u>	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	
X	X	X	<u>0 X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	
<u>仓七</u>	<u>仓七</u>	<u>仓个</u>	<u>龙仓</u>	<u>衣龙</u>	<u>仓</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬</u>	<u>仓才</u>	<u>仓</u>	<u>0</u>	

<u>5. 2</u>	<u>3. 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3. 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>1</u>	:	<u>1 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	
<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	:	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	
X	X	X	X	X	X	X	:	X	X	X	X	
0	0	0	0	0	0	0	:	X	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	:	X	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	:	仓	0	0	0	

<u>2 1</u>	<u>1 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 2</u>	
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
0	0	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>0 X</u>	
0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	
0	0	0	<u>仓七</u>	<u>衣七</u>	<u>衣来</u>	<u>仓</u>	<u>衣七</u>	<u>衣来</u>	<u>仓</u>	<u>衣七</u>	

<u>1 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 <math>\tilde{6}</math></u>	<u>5 3</u>	<u>2 0</u>	<u>5 3</u>	<u>0 <math>\tilde{3}</math></u>	<u>2 1</u>	<u>1 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>4 3</u>
<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	x	x	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x xx</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>x x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	x	<u>0 x</u>	x	0	0
0	x	0	0	x	x	x	0	x	0	0
衣来	仓	衣才	衣来	仓	仓	仓	冬才	仓	0	0

<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3 2</u>	<u>1</u>	<u>1 <math>\tilde{3}</math></u>	<u>2 1</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1 5</u>	<u>5 <math>\tilde{2}</math></u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	仓	0	0

<u>1 2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 1</u>	<u>2. 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3. <math>\tilde{2}</math></u>	<u>1</u>
<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	x	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	x
0	0	0	0	x	x	0	0	x	x
0	0	0	0	仓	仓	衣才	衣来	仓	仓

<u>1 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2</u>
<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	x	x	x	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	x	x	<u>0 x</u>
0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	<u>0 x</u>
0	0	0	0	衣才	衣来	仓	仓	仓	仓	衣仓

<u>2 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2</u>	<u>2 1</u>	1	0	0	0	0	<u>5 6</u>	5
<u>x x</u>	<u>x x x</u>	x	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	0	0	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0
<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	0	0	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	0	x	0	0
冬仓	衣仓	仓	冬不	龙冬	龙仓	龙仓	衣龙	仓	冬龙个	冬

0	<u>0 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>4 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>
<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>x x</u>	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0
仓才	仓	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>2̇ 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 5̇</u>	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	: <u>5̇ i</u>	<u>6 5</u>	<u>i i</u>	<u>4</u>	<u>4 i</u>	<u>6 5</u>	
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	: <u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	
x	x	x	x	x	: x	x	x	x	x	x	
x	0	0	0	0	: <u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u>	
x	0	0	0	0	: 0	0	x	0	0	<u>x</u>	
仓	0	0	0	0	: 衣才	衣来	仓	衣才	衣来	仓	

<u>4 3̇</u>	<u>2 5</u>	<u>5 3</u>	<u>5. 6</u>	<u>5. 7̇</u>	<u>6 5̇</u>	<u>4 3̇</u>	2	0	<u>0 3</u>	<u>2 5</u>	
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	x	x	x	x	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x	x	x	x	
x	0	0	<u>x</u>	<u>x</u>	0	0	x	x	x	x	
仓	衣才	衣来	仓	仓	乙才	乙来	仓	仓	仓	仓	

<u>6 5̇</u>	<u>3 1</u>	<u>1 3</u>	<u>2 6</u>	<u>5 6̇</u>	<u>4 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3̇</u>	<u>2̇ 2</u>	<u>i 2̇</u>	
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	0	0	0	0	0	
x	0	0	x	x	0	0	0	0	0	0	
仓	冬才	衣才	仓才	仓	0	0	0	0	0	0	



<u>1 5</u>		<u>5 3</u>		<u>2 5</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>* 5 6</u>		<u>5</u>		<u>0</u>		<u>0</u>	
<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x x</u>		<u>xxx</u>		<u>x x</u>		<u>x x</u>		<u>x</u>		<u>x x</u>		<u>x</u>		<u>x x</u>		<u>x</u>	
<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>	
<u>0 x</u>		<u>x</u>		<u>0 x</u>		<u>x x</u>		<u>x x</u>		<u>0 x</u>		<u>x</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>x x</u>		<u>x</u>	
<u>0</u>		<u>x</u>		<u>0</u>		<u>x</u>		<u>0 x</u>		<u>0</u>		<u>x</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>x</u>		<u>x</u>	
<u>衣才</u>		<u>仓</u>		<u>衣才</u>		<u>仓.个</u>		<u>来仓</u>		<u>衣来</u>		<u>仓</u>		<u>衣冬</u>		<u>冬</u>		<u>仓才</u>		<u>仓</u>	

<u>* 5 6</u>		<u>5</u>		<u>5 3 2</u>		<u>1</u>		<u>5 6</u>		<u>5 4</u>		<u>3 2</u>		<u>1</u>		<u>5 3 2</u>		<u>1 3</u>		<u>3 1</u>		<u>2</u>	
<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x x</u>		<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x xx</u>	
<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>	
<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>	
<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>	
<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>	

<u>0 5</u>		<u>5 2</u>		<u>1. 2</u>		<u>3 1</u>		<u>1 1</u>		<u>6 5</u>		<u>* 3 6</u>		<u>5</u>		<u>5 1</u>		<u>1 2</u>		<u>3 2</u>		<u>1</u>	
<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x xx</u>		<u>x xx</u>		<u>xxx</u>		<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x x</u>		<u>x xx</u>		<u>x xx</u>		<u>x x</u>		<u>xxxx</u>	
<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>	
<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>x x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>	
<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>	
<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>0</u>		<u>仓七</u>		<u>仓</u>		<u>仓</u>	

<u>* 5 6</u>	5	0	0	<u>* 5 6</u>	5	0	<u>* 0 5</u>	: <u>5 3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>3 1</u>	2	
<u>x x</u>	x	<u>x x x x</u>	x	<u>x x x</u>	x	<u>x x x x</u>	x	: <u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	
x	x	x	x	x	x	x	x	: x	x	x	x	
0	0	<u>x x</u>	x	0	0	<u>x x</u>	x	: 0	0	0	0	
0	0	x	x	0	0	x	x	: 0	0	0	0	
<u>龙冬</u>	<u>冬</u>	<u>仓才</u>	<u>仓</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬</u>	<u>仓才</u>	<u>仓</u>	: 0	0	0	0	

<u>0 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 1</u>	<u>1 5</u>	3	2	<u>2 1</u>	1	1	
<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>冬冬个</u>	<u>龙冬</u>	

♩ = 160

1	1	<u>0 0</u>	<u>0 0 0 0</u>	0	0	0				
<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x 0</u>
x	x	x	x	0	0	0	0	x	x	<u>x 0</u>
0	0	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	x	0	0	<u>x 0</u>
0	0	x	x	x	0	0	x	0	0	<u>x 0</u>
<u>衣冬</u>	<u>冬</u>	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	<u>仓个</u>	<u>衣才</u>	<u>衣来</u>	<u>仓</u>	<u>崩</u>	<u>登</u>	<u>仓 0</u>

说明：小横除已记出的部分外，均一拍一击。

(董长星等演奏 傅朝峰采录 傅朝峰、黄文丽记谱)

琴

聊城市

898

( 6 5 3 2 1 6 1 3 | 2 1 1 3 2 1 6 1 6 1 6 | 1 1 2 3 3 2 1 3 6 |  
 0 x x x x x x x | x x x x x x x x x x | x x | x x x x x x 0 x x //

5 . 3 6 6 5 3 6 | 3 6 5 - 3 6 | 5 - 3 6 5 ) |  
x x x x x x x x x x | x . x x x x . x x x | x 0 0 x x

3 <sup>丁</sup> 7 <sup>丁</sup> 5 6 5 | 0 <sup>丁</sup> i <sup>丁</sup> 6 i | 3 <sup>\*</sup> 7 <sup>丁</sup> 5 6 5 3 | 2 . ( 1 6 1 6 1 2 ) |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 x 0 x x x

3 <sup>\*</sup> 6 3 5 6 5 | 0 <sup>丁</sup> 7 3 3 3 2 | 1 1 1 1 3 2 7 7 6 | 5 5 5 5 5 0 5 6 |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

1 1 1 1 6 3 2 1 | 1 <sup>丁</sup> 3 2 1 | 2 0 3 2 3 5 | 6 ( 6 6 6 5 3 6 6 ) |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | x 0 x x x x x

6 <sup>丁</sup> 6 <sup>丁</sup> 6 3 5 | 0 5 3 5 3 2 | 1 1 1 1 2 3 6 5 3 | 2 - 3 3 3 6 |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

5 - - - | ( 3 3 2 3 2 1 1 6 1 6 | 2 1 6 5 1 1 6 1 6 | 1 1 2 3 3 2 1 3 6 |  
 0 0 0 0 | 0 x 0 x x x | 0 x x x x x x x | x x x x x x x x x //

5 - 6 6 5 6 1 | 6 6 5 - 6 6 | 5 - 3 6 5 | <sup>丁</sup> <sup>丁</sup> <sup>丁</sup>  
<sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup> |  
X X X X X X X X X X | X X X X X X 0 X | X 0 X X | 0 0 0 0 |

0 <sup>\*</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> | <sup>\*</sup> 3 7 5 6 5 3 | 2 (1 1 6 1 2 1 2) | <sup>\*</sup> 3 6 3 5 6 5 |  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 X X X 0 X X | 0 0 0 0 |

0 <sup>7</sup> 3 3 3 2 | 1 1 1 3 2 7 7 6 | 5 5 5 5 0 5 6 |  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 X X X 0 X X |

1 1 1 6 3 2 1 | 0 <sup>\*</sup> 3 2 1 | 2 <sup>\*</sup> 3 2 3 5 | 6 (1 6 5 3 5 6) |  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 X 0 X X |

<sup>6</sup> <sup>6</sup> 6 3 5 | 5 5 3 5 3 2 | 1 1 1 2 3 6 5 3 | 2 - 3 3 3 6 |  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

<sup>5</sup> - - - | 0 5 3 2 1 1 1 <sup>\*</sup> 3 | 2 3 5 6 1 (6 1) |  
0 0 0 0 X | X X X X X X | X X X X X X |

0 2 3 5 2 1 3 6 | 5 5 5 5 (6 6 1 6 5 3 6 5) | 3 6 5 - (3 6 |  
X X X X X X | X X X X X X X X X X | 0 X X X 0 X 0 X |

5 - 6 6 5 ) | <sup>t</sup>6 <sup>t</sup>6 6 i 5 | 0 <sup>丁</sup>i 6 <sup>o</sup>5 | <sup>\*</sup>3 3 3 3 6 <sup>o</sup>5 3 |

x 0 0 <sup>></sup>x <sup>></sup>x | 0 0 0 <sup>></sup>x | 0 0 0 0 | 0 <sup>></sup>x 0 <sup>></sup>x x //

2 ( 3 2 1 6 1 6 1 2 ) | <sup>\*</sup>3 <sup>\*</sup>3 <sup>\*</sup>3 . 6 5 | 5 6 <sup>˘</sup>3 . 3 <sup>˘</sup>3 2 |

x <sup>></sup>x <sup>></sup>x xx <sup>></sup>x | 0 0 0 x | 0 0 0 0 |

1 . 1 1 1 3 2 . 7 7 6 | 5 . 5 0 . 5 5 5 6 | 1 . 1 1 1 6 3 2 1 |

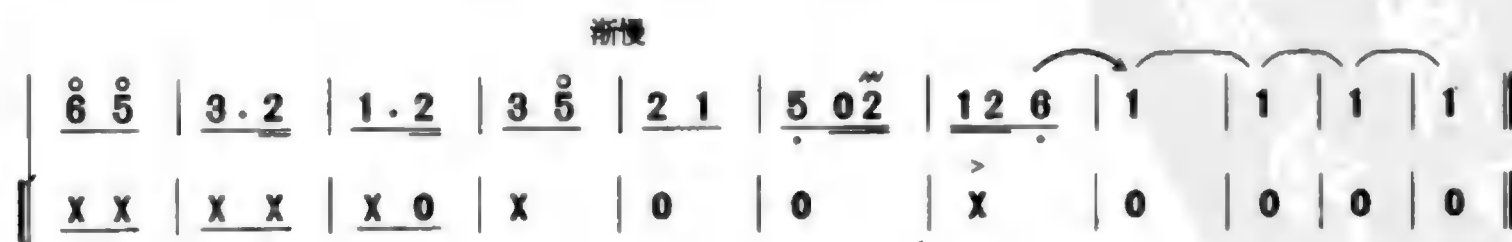
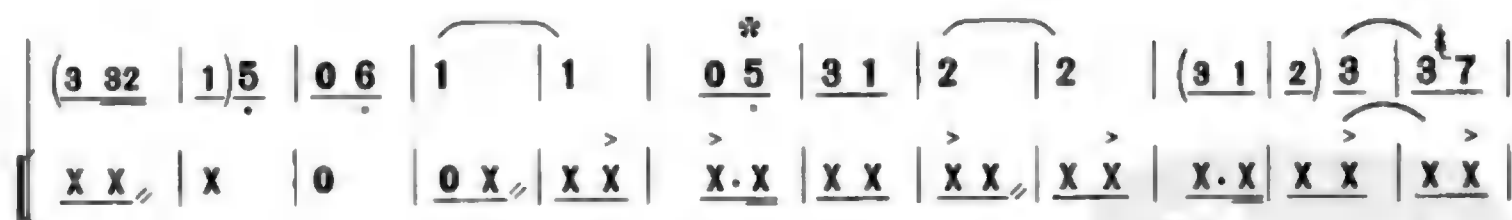
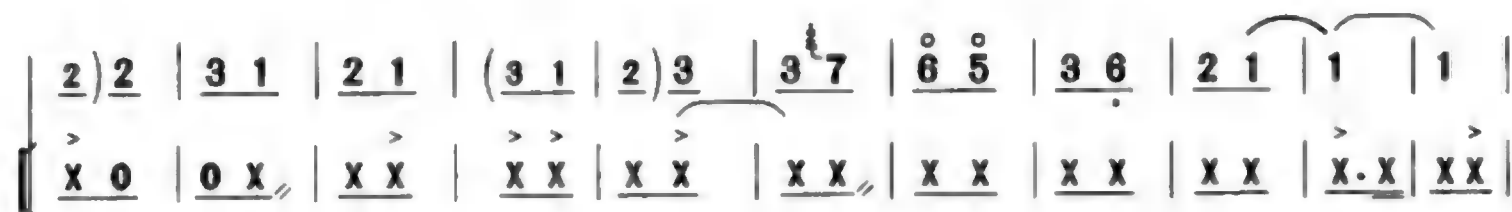
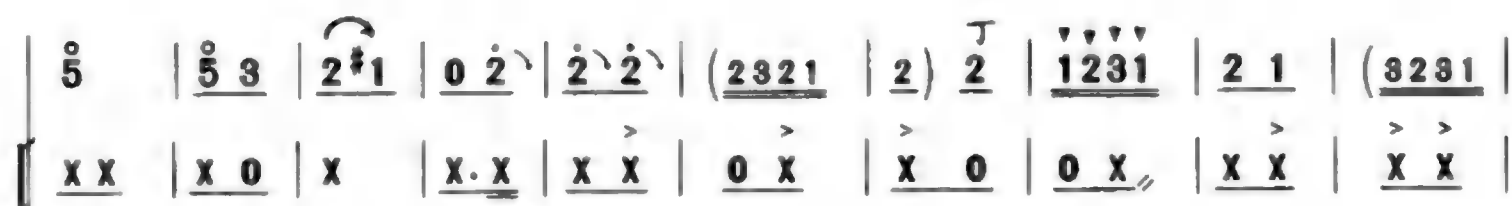
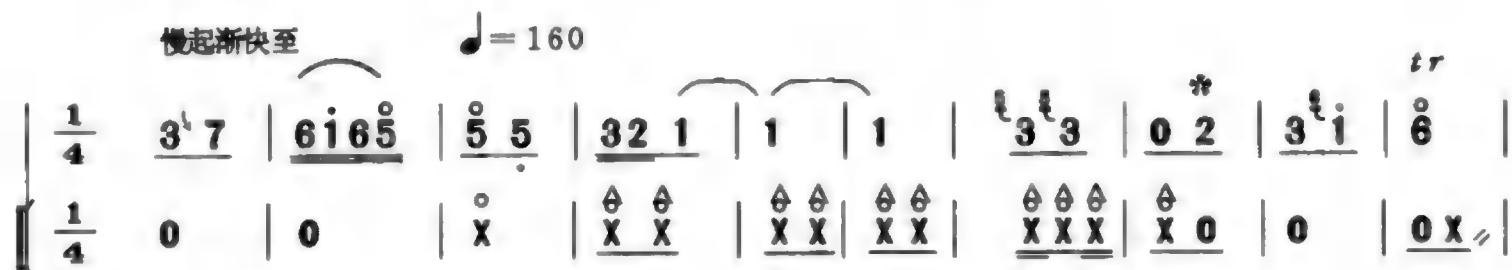
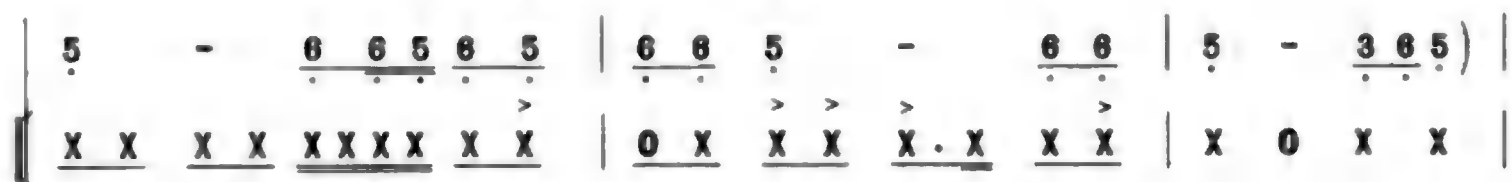
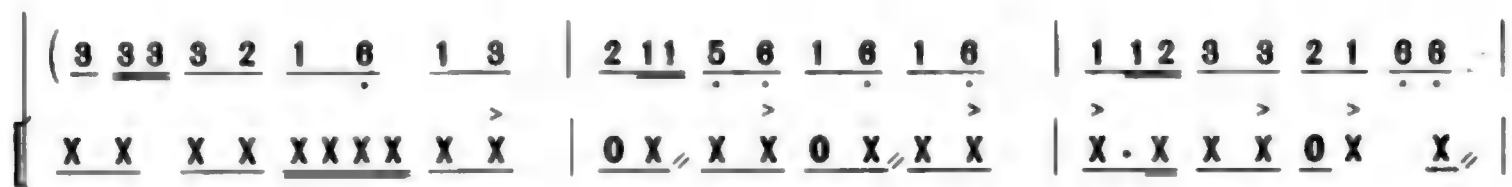
0 <sup>></sup>x 0 x x x | 0 x x x 0 <sup>></sup>x <sup>></sup>x | 0 0 0 x |

0 <sup>\*</sup>3 2 <sup>˘</sup>1 | <sup>\*</sup>2 . 3 2 3 5 | 6 ( 6 5 3 5 6 ) | <sup>tr</sup>6 . 3 6 3 5 |

0 0 0 0 | 0 <sup>></sup>x 0 x xx | 0 x x x 0 <sup>></sup>x <sup>></sup>x | 0 0 0 0 |

0 <sup>o</sup>5 3 5 3 2 | 1 . 1 1 1 2 3 6 5 3 | 2 - <sup>\*</sup>3 . 3 3 6 | 5 - - - |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 <sup>></sup>x 0 x xx |



说明：1、伴奏乐器还有笙、二胡、梆子（一拍一击）。

2、此曲旋律来源于山东琴书。

（刘秉琴等演奏 邱方军、张树栋采录 邱方军、王修平、王广明记谱）

# 154. 坠子腔

1 = G (D调唢呐筒音作 2 = a<sup>1</sup>)

聊城市

唢呐  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\overset{\bullet}{\text{L}}=132\rightarrow$  6 5 3 5 6 | 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 5 3̇ 2̇ | 1̇ 7̇ |

鼓  $\frac{2}{4}$  Ẋ 0 | X 0 | Ẋ 0 Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ |

6 5 6 | 1̇. 2̇ 7̇ 6 | 5 3̇ 5 | 5 0 6̇ | 5 3 5 6 | 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 2̇ |

Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | 0 Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ | 0 Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ |

3̇ 5 3̇ 2̇ | 1̇ 7̇ | 6 5 6 | 1̇. 2̇ 7̇ 6 | 5 - | 5̇. 6̇ 4̇ 3̇ |

Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ. Ẋ Ẋ Ẋ | 0 Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ. Ẋ Ẋ Ẋ |

2̇ 3̇ 1̇ 7̇ | 6 5 2̇. 6̇ | 5 - | 5̇. 6̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ | 6 5 3 |

0 Ẋ | 0 Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ. Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ. Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ. Ẋ Ẋ Ẋ |

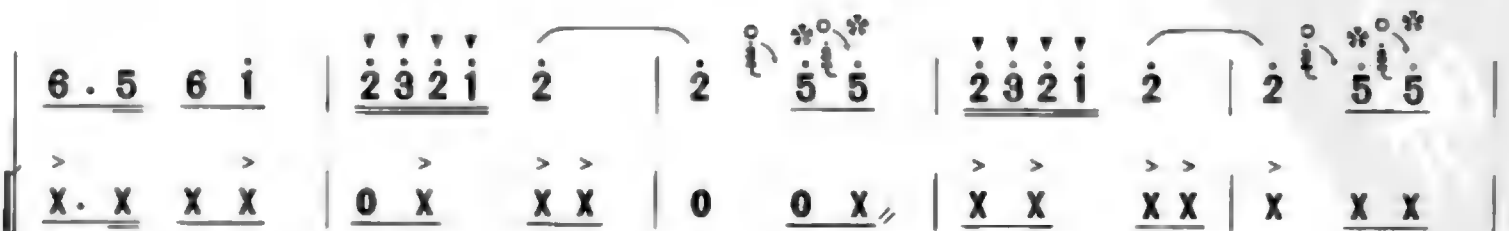
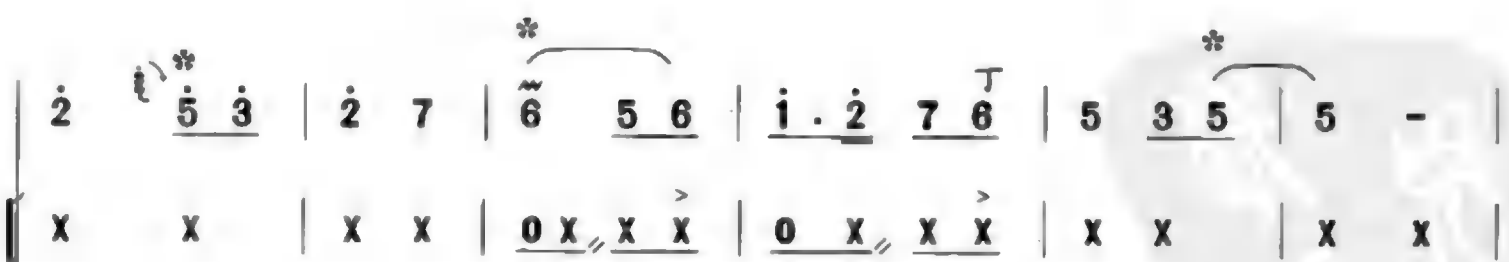
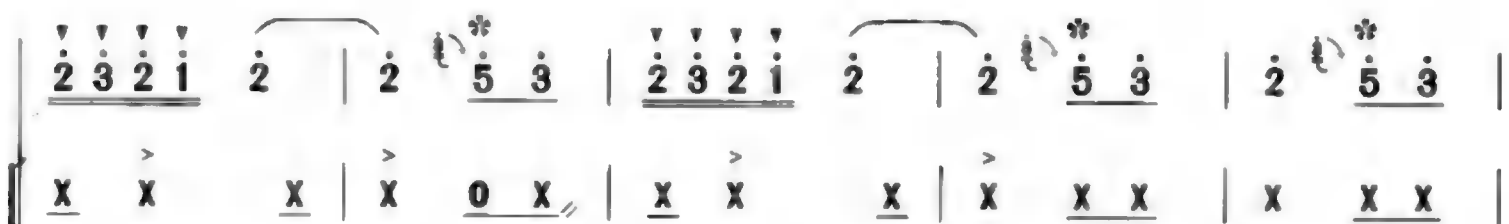
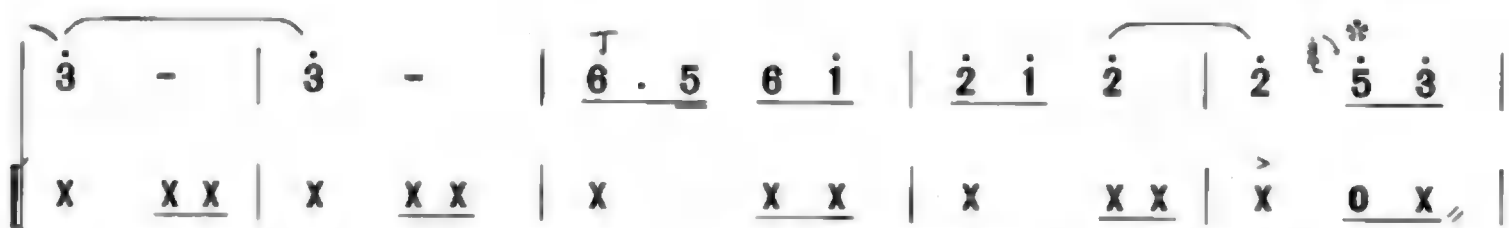
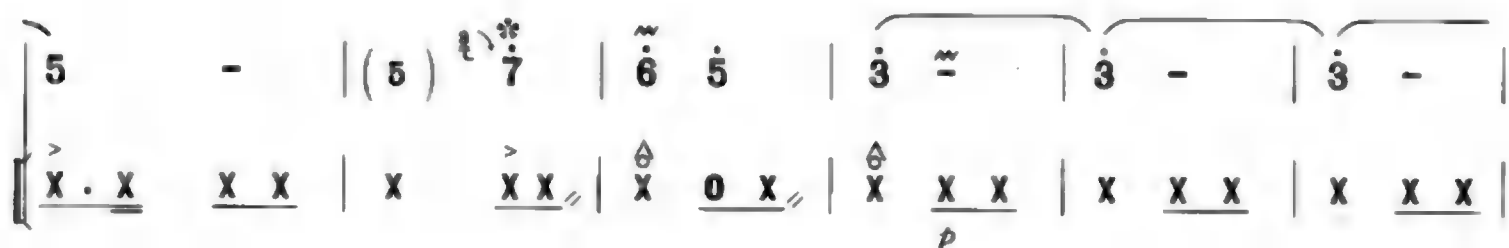
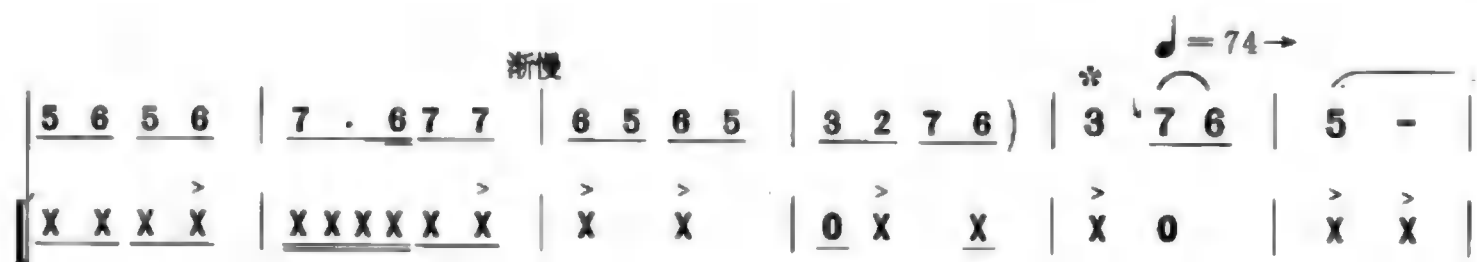
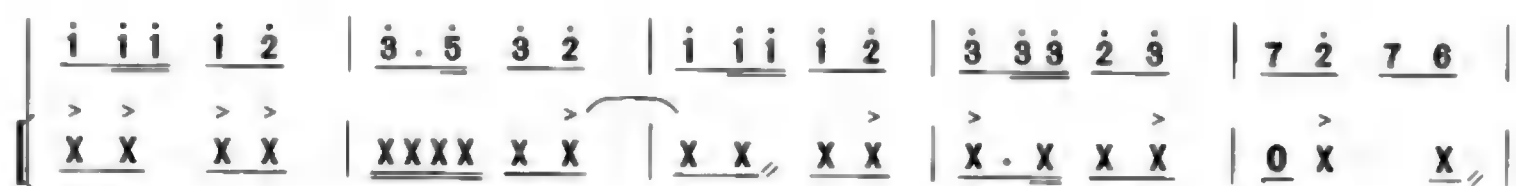
5 - | 5 . 6 | 5 3 5 6 | 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 5 3̇ 2̇ |

Ẋ 0 | Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ |

1̇ 7̇ | 6 5 6 | 1̇. 2̇ 7̇ 6 | 5 3̇ | 5 - | (3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ Ẋ | Ẋ Ẋ | 0 Ẋ Ẋ Ẋ |





$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \overset{*}{\underset{\cdot}{5}} \overset{*}{\underset{\cdot}{5}} \quad | \quad 2 \quad \overset{*}{\underset{\cdot}{5}} \overset{*}{\underset{\cdot}{5}} \quad | \quad 2 \quad \overset{*}{\underset{\cdot}{5}} \overset{*}{\underset{\cdot}{5}} \quad | \quad 2 \quad \overset{*}{\underset{\cdot}{7}} \quad |$   
 $\underline{x \ x} \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad |$

$\overset{*}{6} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad 5 \quad 3 \quad | \quad \overset{\sim}{5} \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \quad |$   
 $(\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}})$   
 $\underline{0 \ x} \parallel \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \parallel \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad | \quad x \quad x \quad | \quad \underline{x \ x} \quad x \quad |$

$\dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \ 7} \quad |$   
 $\underline{x \ x \cdot x} \quad | \quad \underline{x \ x} \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad x \quad |$

$\text{♩} = 74$

$\underline{6 \ 6 \ 5 \ 6} \quad | \quad 7 \quad 6 \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5 \ 7} \quad | \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2}) \quad | \quad \overset{*}{\underline{3 \cdot \dot{2}}} \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$   
 $\overset{>}{x} \cdot \underline{x} \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \cdot \underline{x} \quad \overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \parallel \quad \overset{\hat{}}{x} \quad x \quad |$

$5 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \ \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{1} \ \dot{6} \ 5} \quad | \quad \overset{*}{\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ 5}} \quad \underline{\dot{3} \ 5} \quad |$   
 $(\underline{5 \ 55 \ 7 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5})$   
 $\underline{x \cdot x \ x \ x} \quad | \quad x \quad x \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

$\overset{*}{\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}} \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}} \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad | \quad \overset{\sim}{\underline{7 \ 6 \ 5}} \quad |$   
 $0 \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{0 \ x} \parallel$

$5 \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{7 \ \dot{2}} \quad | \quad \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad | \quad 5) \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}} \quad |$   
 $(\underline{5 \ 55 \ 5 \ 3} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}})$   
 $\overset{>}{x} \overset{>}{x} \quad x \quad | \quad \underline{x \ x} \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad \underline{x} \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \parallel \quad \overset{\hat{}}{x} \ 0 \quad 0 \quad |$

<u>0</u> <u>1̣</u>	<u>6̣ . 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>3̣ . 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣ .</u>	<u>2̣ -</u>	<u>2̣ -</u>
0	0	0	0	0	0	( <u>0 5 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 5</u>
						<u>0 x x</u>	<u>xxxx</u> <u>x x</u>

0	0	0	0	<u>0 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ . 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>5̣ . 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>
<u>3̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>2̣</u>				
0	x	x	x	x x x	x̂ 0	0	0	0

<u>3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 1̣</u>	<u>1̣ -</u>	<u>1̣ -</u>	0	0	0	0
( <u>0 1̣ 6̣ 1̣</u>   <u>6̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>   <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u>   <u>1̣ 2̣</u>   <u>3̣ 2̣ 1̣</u> )							
0	0	0	x x x x	x . x x x	0 x	x	x x x x

<u>0 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ . 5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ . 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>0 7̣ 6̣</u>
<u>1̣</u>								
x	0	0	0	0	0	0	x	x x x̂ 0 0

<u>1̣ . 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>1̣ . 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>0 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ . 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>3̣ . 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣ . 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>0 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>
0	0	0	x	x	x̂ 0 0	0	0	0	0	0	0

<u>3̣ . 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ . 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣ 3̣</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

$\underline{2\ 3\ 2\ 1}$     $\underline{6\ 5}$    |    $\underline{7\ 6}$     $\underline{5}$    |    $\underline{5}$    -   |   0   0   |   0   0   |

(  $\underline{0\ 5}$     $\underline{5\ 3}$    |    $\underline{2223}$     $\underline{5\ 3}$    |    $\underline{2321}$     $\underline{7\ 2}$    |

[ 0   0   |   0   0   |    $\underline{0\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{0\ X}$     $\underline{X}$    |

0   0   |    $\overset{*}{3}$     $\underline{7\ 6}$    |    $\underline{5}$    -   |    $\underline{5}$    -   |   0   0   |

$\underline{7\ 72\ 6\ 5}$    |   (  $\underline{5\ 3}$     $\underline{7\ 6}$    |    $\underline{5\ 3}$     $\underline{5}$    |

[  $\underline{X\ X\ X}$    |    $\underline{X\ 0\ X}$    |    $\underline{X\ 0}$    |    $\underline{X\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ 0}$    |

$\underline{0\ 6}$     $\overset{\text{丁}}{\underline{6}}$     $\overset{\text{丁}}{\underline{6}}$     $\overset{\text{丁}}{\underline{6}}$    |    $\overset{\text{丁}}{0\ 1}$     $\underline{6\ 5}$    |    $\underline{3\ 6}$     $\underline{5\ 3}$    |    $\underline{3\ 2}$    .   |    $\underline{2}$    -   |

$\underline{5}$    |   (  $\underline{0\ 5}$     $\underline{5\ 3}$    |

[ 0   0   |   0   0   |   0   0   |   0   0   |    $\underline{0\ X}$     $\underline{X\ X}$    |

$\underline{2\ 5}$     $\underline{6\ 5}$    |    $\underline{3\ 32}$     $\underline{1\ 2}$    |    $\underline{3\ 3}$     $\underline{3\ 2}$    |    $\overset{\text{丁}}{2}$     $\overset{\text{丁}}{\underline{6}}$     $\overset{\text{丁}}{\underline{6}}$    |    $\underline{3\ 5}$     $\underline{6\ 1}$    |    $\underline{5\ 2}$     $\underline{3\ 4}$    |

[  $\underline{X\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ 0\ X}$    |    $\underline{X\ 0}$    |   0   0   |

$\overset{\sim}{3}$     $\underline{2\ 3\ 1}$    |    $\underline{1}$    -   |    $\underline{1}$    -   |    $\underline{1}$    -   |   0    $\overset{*}{\overset{\text{over}}{6}}$    |

(  $\underline{0\ 5}$     $\underline{5\ 3}$    |    $\underline{6\ 5}$     $\underline{6\ 1}$    |    $\underline{3535}$     $\underline{3\ 6}$    |    $\underline{3\ 2\ 1}$    |

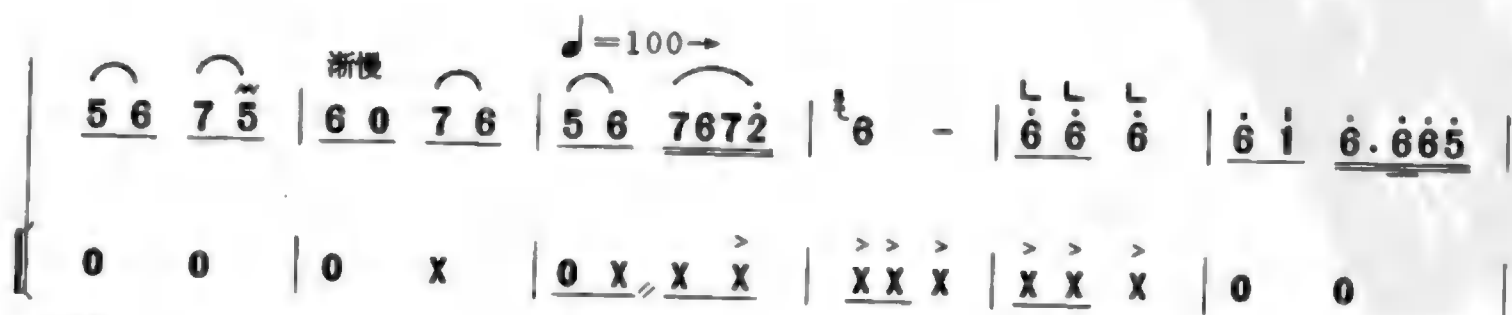
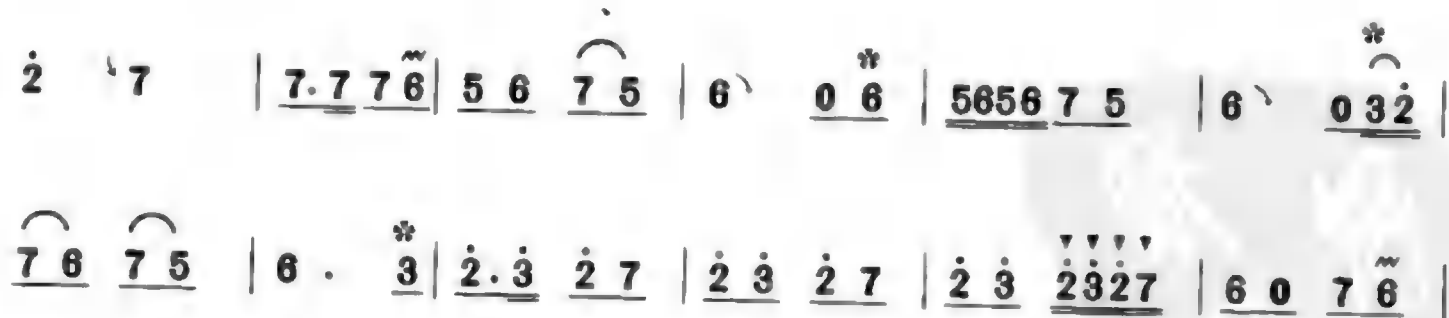
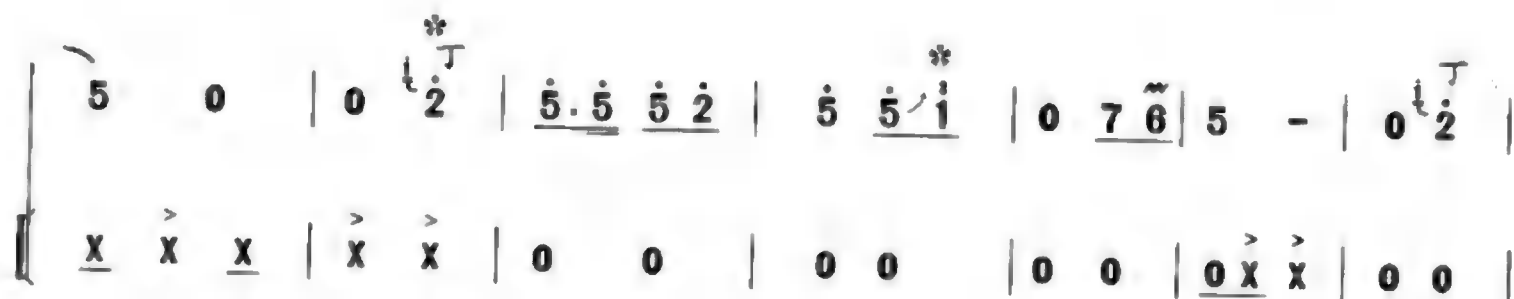
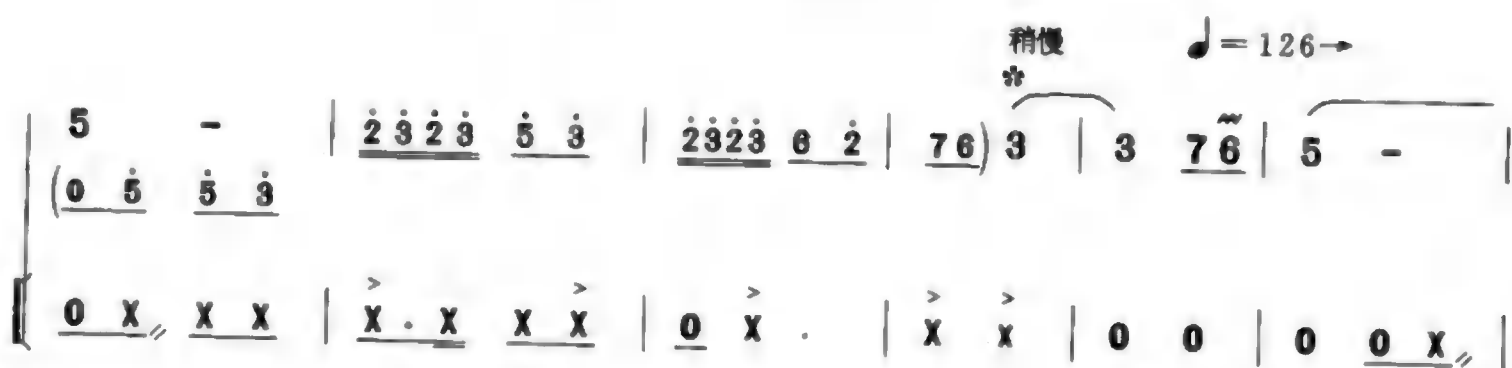
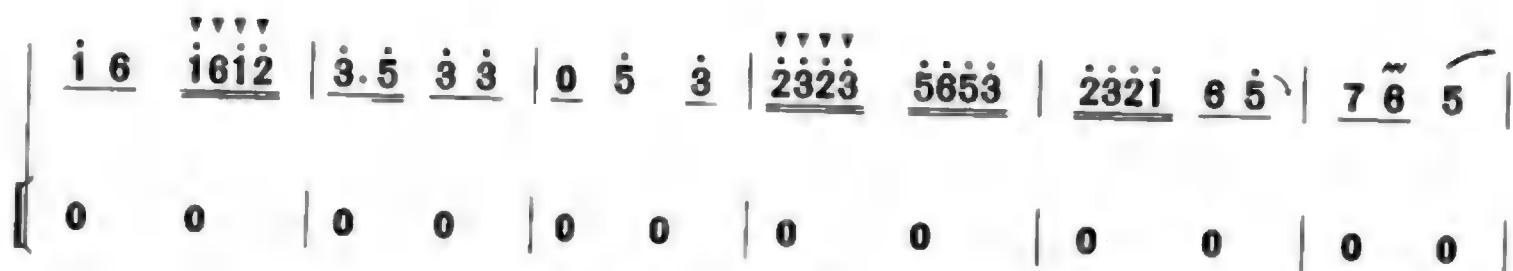
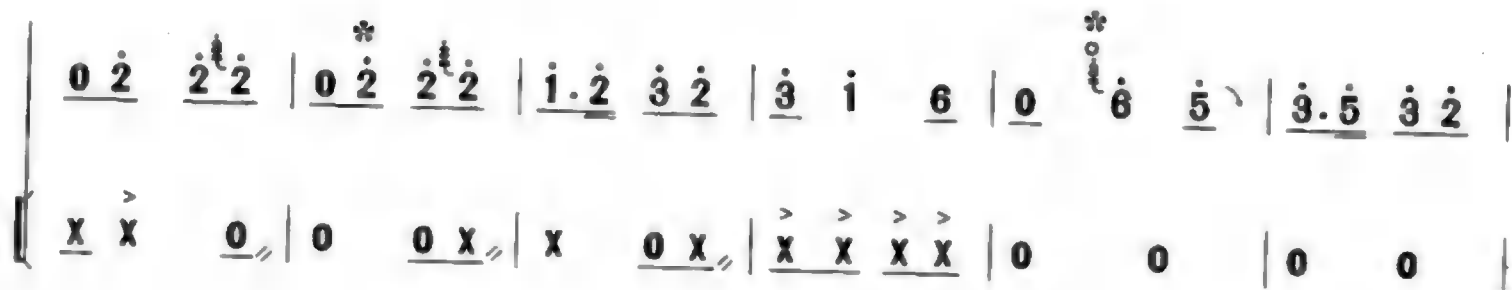
[ 0   0   |    $\underline{0\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ X}$     $\underline{X}$    |    $\underline{X\ X}$    |

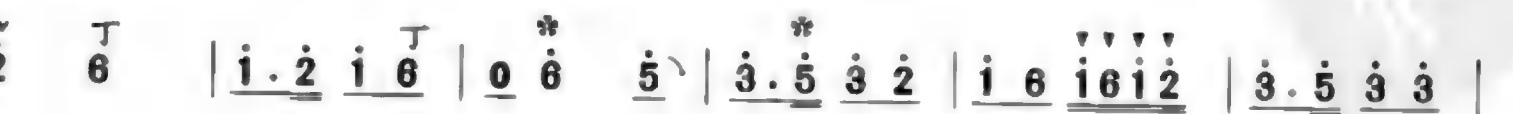
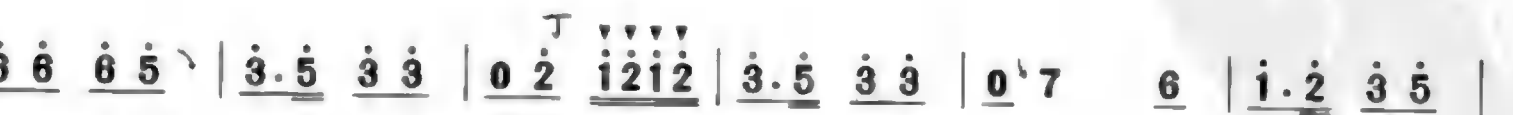
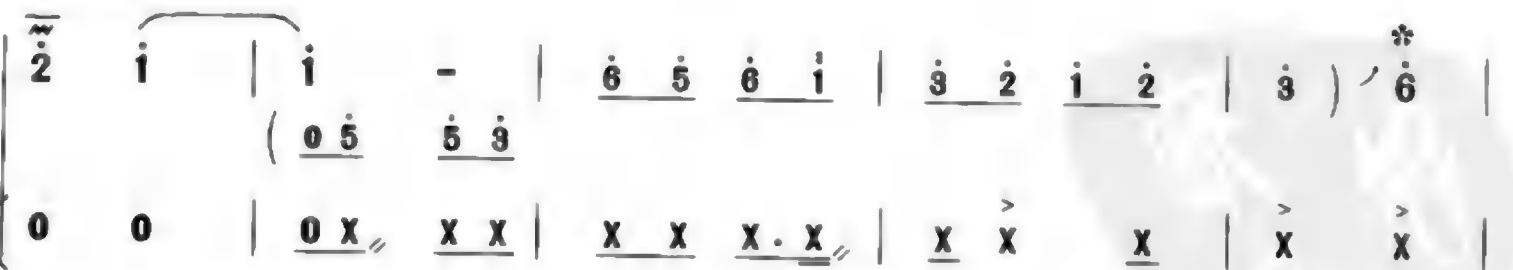
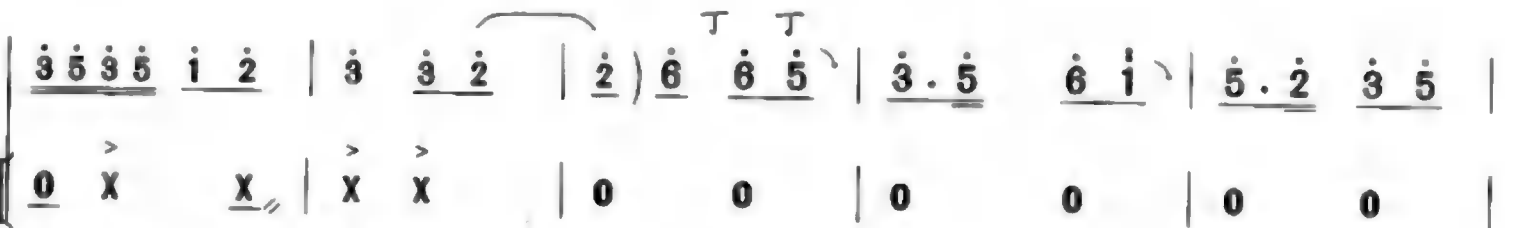
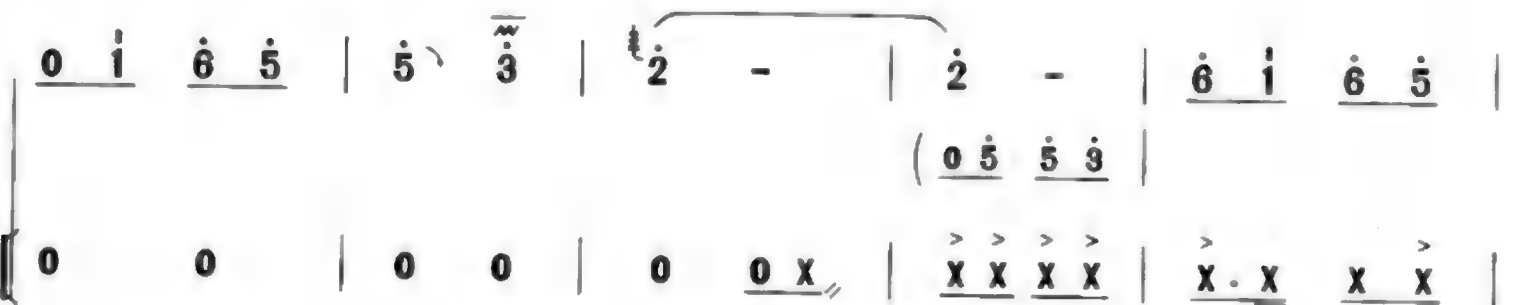
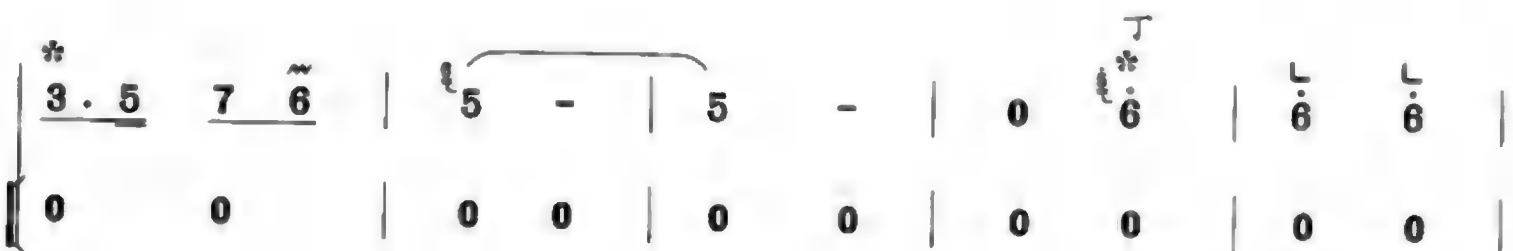
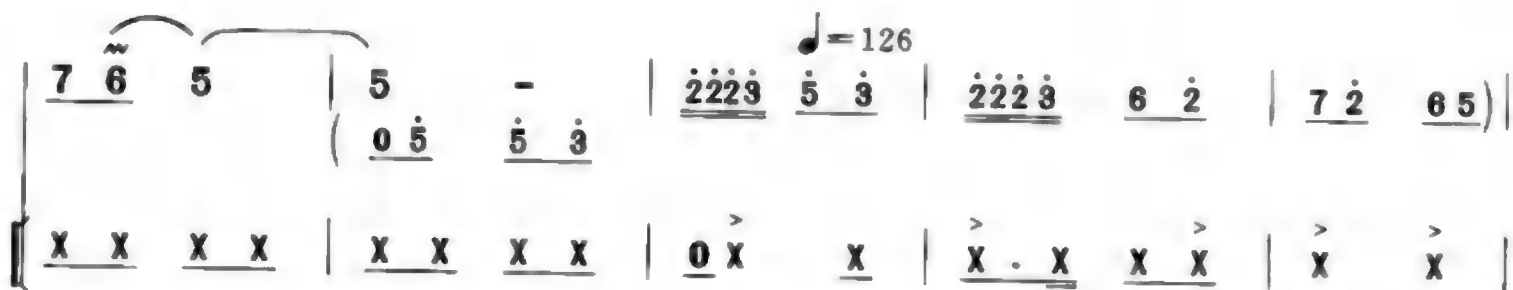
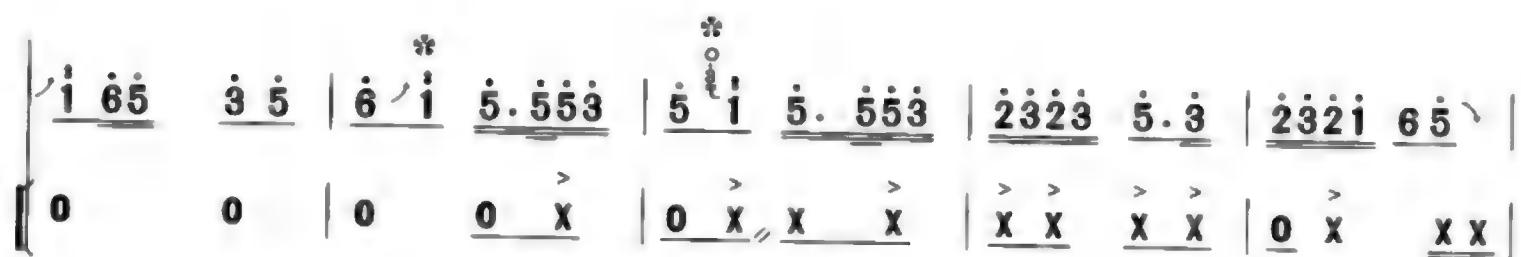
$\underline{6\ 6}$     $\underline{6\ 5}$    |    $\overset{\sim}{3}$    -   |    $\overset{\text{丁}}{0\ 2}$     $\overset{\text{丁}}{\underline{1212}}$    |    $\underline{3\ 5}$     $\underline{3\ 3}$    |   0    $\underline{7\ 6}$    |    $\underline{1\ 2}$     $\underline{3\ 5}$    |

[ 0   0   |   0    $\underline{0\ X}$     $\underline{X\ 0}$    0   |   0    $\underline{0\ X}$    |    $\underline{X\ 0\ 0}$    |   0   0   |

$\overset{\sim}{2}$     $\overset{\text{丁}}{6}$    |    $\underline{1}$    .    $\overset{\text{丁}}{6}$    |    $\overset{*}{0\ 6}$     $\underline{6\ 5}$    |    $\underline{3\ 5}$     $\underline{3\ 2}$    |    $\underline{1\ 6}$     $\overset{\text{丁}}{\underline{1612}}$    |    $\underline{3\ 5}$     $\underline{3\ 3}$    |

[ 0   0   |    $\underline{0\ X}$     $\underline{X\ X}$    |    $\underline{X\ 0\ 0}$    |   0   0   |   0   0   |   0   0   |





0<sup>i</sup> 2̇ 2̇ 2̇ | 0<sup>i</sup> 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 0' 6̇\* 5̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 x | x x x 0 | 0 0 |

1 6 1̇61̇2̇ | 3̇.5̇ 3̇ 3̇ | 0 5̇ 3̇ | 2̇3̇2̇3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 7̇ 6̇ 5̇ |

5 - | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 7̇ 6̇ ) <sup>\*</sup>3̇ | 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ |

( 0 5̇ 5̇ 3̇

0 x x x | 0 x x x | 0 x 0 x | x x | 0 0 |

5 - | 5 - | 0 <sup>丁</sup>6̣ | 6̣ <sup>丁</sup>6̣ | 0 <sup>丁</sup>1̣ 6̣ 5̣ | #4̣ 3̣ 3̣~ |

0 X X X X | X X X X | X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\overset{\sim}{2} - \mid 2 - \mid \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} \mid \underline{0} \overset{*}{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid$   
 $( \underline{\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \mid$   
 $\mid 0 \ 0 \mid \underline{0 \ x} \underline{x \ x} \mid \underline{0 \ x} \underline{x \ x} \mid \underline{0 \ x} \underline{xx} \mid \underline{x \ x} \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \underline{xx} \mid \underline{x \ x} \underline{x \ 0} \mid$

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \overset{\sim}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \quad - \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid$   
 $(\underline{\dot{0} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{2}})$   
 $\mid \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{0} \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid$

$\dot{3}$ )  $\overset{*}{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}.\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$   $\dot{3}$  |  $0\ \dot{2}$   $\overset{\vee\vee\vee\vee}{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $0\ 7\ 6$  |  $\overset{\text{♩}=192}{\underline{\dot{1}.\dot{2}}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |

[  $0\ \overset{>}{x}\ \overset{>}{x}$  |  $\overset{>}{x}0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |

$\overset{\sim}{2}$   $\overset{\text{♩}}{6}$  |  $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$  |  $0\ \overset{\text{♩}}{6}\ \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}.\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |

$0\ \dot{5}\ \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 0}$   $\underline{\dot{5}\ 0}$  |  $\underline{7\ 6}$   $\underline{5}$  |

[  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |

$\overset{5}{-}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\ \dot{2}}$  |  $\overset{\text{♩}=138\rightarrow}{\underline{76})\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{3}\dot{7}\dot{6}}}}$  |  $5\ -$  |

[  $\overset{5}{(0\ \dot{5})}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $x\ x$  |  $x\ x$  |  $\underline{x\ x}$  |  $\overset{>}{x}\ 0$  |  $0\ \underline{x\ \underline{x\ x}}$  |

$0\ \overset{\text{♩}}{\dot{6}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}.\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}\ -$  |  $0\ \overset{\text{♩}}{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}}$  |  $\overset{\vee\vee\vee\vee}{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |

[  $\overset{>}{x}\ 0$  |  $0\ \underline{x\ \underline{x\ x}}$  |  $0\ \underline{x\ \underline{x\ x}}$  |  $\overset{>}{x}.\underline{x\ x\ x}$  |  $\overset{>}{x\ x\ x\ x}$  |  $\underline{x\ x}$  |  $\underline{x\ \underline{x\ x}}$  |

$\dot{1}\ -$  |  $\dot{1}\ -$  |  $0\ \overset{*}{\dot{5}}\ \underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1}\ (\underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}})\ \overset{\text{♩}}{\dot{6}}\ \underline{\dot{3}}$  |

[  $\underline{x\ \overset{>}{x}\ \underline{x\ x}}$  |  $\underline{x\ \overset{>}{x}\ \underline{x\ x}}$  |  $\underline{x\ \overset{>}{x}\ \underline{x\ x}}$  |  $\overset{>}{x\ x}\ \underline{x\ \overset{>}{x}}$  |  $\underline{x\ x}\ \underline{\overset{\hat{6}}{x}\ 0}$  |

$\overset{*}{5}\ -$  |  $0\ \underline{\dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{7}\ \dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{5}}$  |  $6\ \overset{\vee\vee\vee\vee}{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}}}$  |  $6\ \overset{\vee\vee\vee\vee}{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$  |  $6\ \overset{*}{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}}$  |

[  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |

$\underline{\dot{6}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 0}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $5\ \overset{\circ}{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}}$  |

[  $0\ 0$  |  $0\ 0$  |  $0\ \underline{x\ \underline{x\ x}}$  |  $\underline{x\ \overset{>}{x}\ \overset{>}{x}}$  |  $\overset{>}{x\ x}\ \underline{x\ x}$  |  $\underline{x\ x}\ \underline{x\ x}$  |



$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \mid 0 \overset{*}{3} \underline{76} \mid 5 - \mid 0 \overset{*}{6} \underline{5} \mid \underline{65} \underline{32} \mid \overset{\text{J}}{\underline{23}} \cdot \mid$   
 $\mid \underline{x \cdot x} \underline{xx} \mid \overset{>}{x} \underline{0x} \parallel \mid \overset{>}{xx} \underline{0x} \parallel \mid \overset{>}{x} \overset{>}{xx} \underline{0x} \parallel \mid \overset{>}{xx} \underline{0x} \parallel \mid \overset{>}{xx} \underline{xx} \parallel \mid$

$\dot{3} - \mid 0 \overset{*}{\dot{2}} \underline{2} \mid \underline{i2i2} \underline{32} \mid \overset{\text{J}}{i} - \mid i - \mid$   
 $\mid \overset{>}{x \cdot x} \underline{xx} \mid 0 \underline{x} \parallel \underline{xx} \mid 0 \underline{x} \parallel \overset{>}{xx} \mid \underline{x \cdot x} \underline{xx} \mid \overset{>}{xx} \underline{xx} \parallel \mid$

$0 \overset{*}{5} \underline{6} \mid i - \mid 0 \overset{*}{6} \underline{3} \mid 5 - \mid 0 \overset{*}{2} \overset{*}{7} \overset{*}{7} \mid$   
 $\mid 0 \quad 0 \mid 0 \underline{x} \parallel \overset{>}{xx} \mid \overset{>}{xx} \parallel \overset{>}{xx} \mid \underline{xx} \parallel \overset{>}{xx} \mid \overset{>}{xx} \parallel \overset{>}{xx} \parallel \mid$

$\underline{6i56} \underline{i5} \mid 6 \overset{\text{J}}{\underline{3537}} \mid 6 \overset{\text{J}}{\underline{3535}} \mid \overset{\text{J}}{7} \overset{\text{J}}{7} \underline{6767} \mid \underline{37} \underline{6} \mid$   
 $\mid 0 \underline{x} \parallel \overset{>}{xx} \mid 0 \underline{x} \parallel \underline{xx} \mid 0 \underline{x} \parallel \underline{xx} \mid 0 \underline{x} \parallel \underline{xx} \mid 0 \underline{x} \parallel \underline{xx} \parallel \mid$

$0 \overset{*}{6} \underline{5} \mid \underline{65} \underline{36} \mid \underline{55} \underline{3} \mid \underline{23} \underline{6} \mid 5 \overset{*}{5} \underline{3} \mid \underline{23} \underline{6} \mid$   
 $\mid \overset{>}{x} \underline{0x} \mid 0 \overset{>}{x} \mid \overset{>}{x \cdot x} \overset{>}{xx} \mid \overset{>}{xx} \overset{>}{xx} \mid \overset{>}{xx} \overset{>}{xx} \mid \overset{>}{xx} \overset{>}{xx} \mid$

$5 \quad 0 \overset{*}{7} \mid \overset{*}{7} \overset{*}{7} \overset{*}{7} \mid 0 \quad 3 \underline{76} \mid 5 - \mid 0 \quad 2 \quad \underline{76} \mid$   
 $\mid x \overset{>}{x \cdot x} \mid \overset{>}{xx} \underline{x} \mid x \quad 0 \mid 0 \underline{x} \parallel \overset{>}{xx} \mid 0 \underline{x} \parallel \overset{>}{xx} \parallel \mid$

$\text{♩} = 200 \rightarrow$

$\frac{1}{4}$  5 | 3 7 6 | 5 2 | 2 6 | 5 | 3 7 6 | 5 2 | 2 6 | 5 | 3 7 6 |

$\frac{1}{4}$  0 x | x x | x x | x x | x x | x x x x | x 0 | 0 | 0 | 0 |

5 2 | 2 6 | 5 3 | 0 7 6 | 5 3 | 0 7 6 | 5 3 | 0 7 6 | 5 6 | 5 6 | 5 |

0 | 0 x x | x x | x x | x x | 0 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

$\overset{*}{\text{~~~~~}}$

(5 6 | 5 3 | 5 6 | 5 3) |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 | 6 | 6 | 6 |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 |

0 x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

$\overset{*}{\text{~~~~~}}$

$\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 |

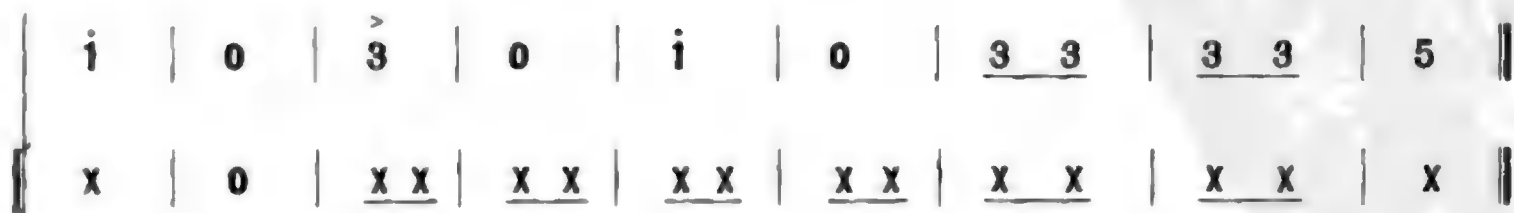
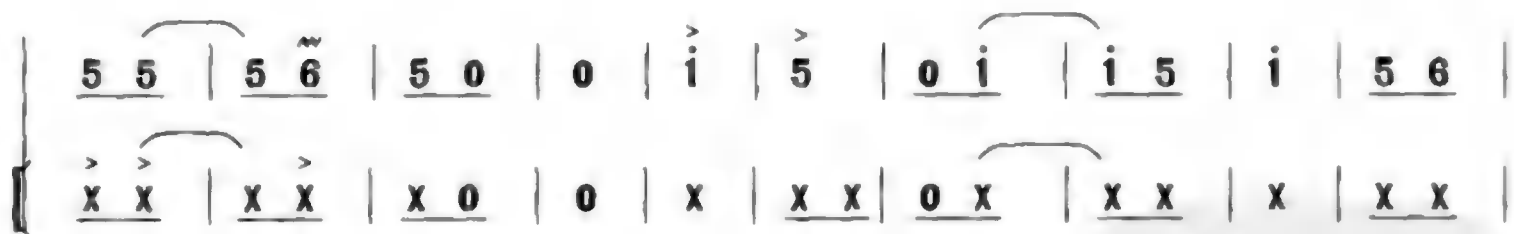
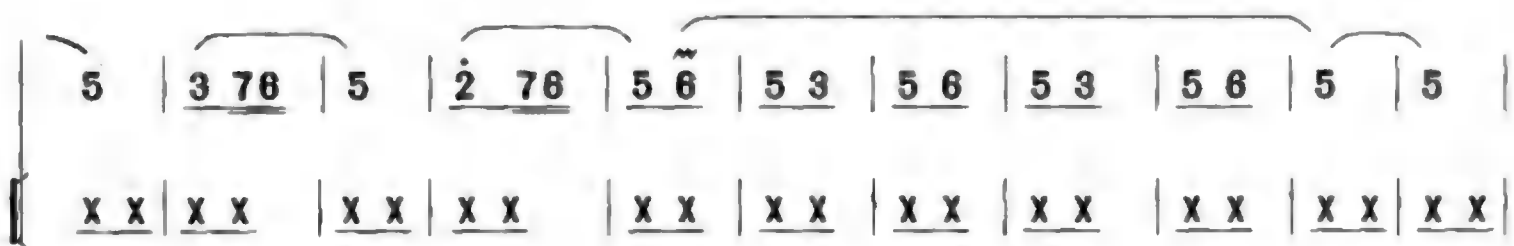
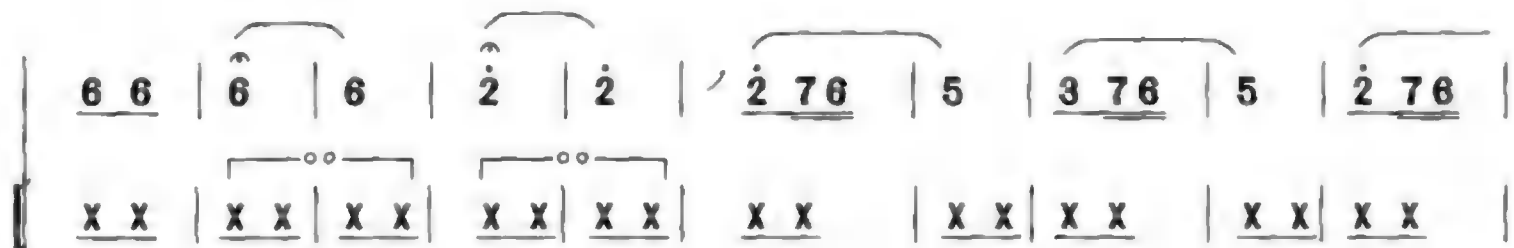
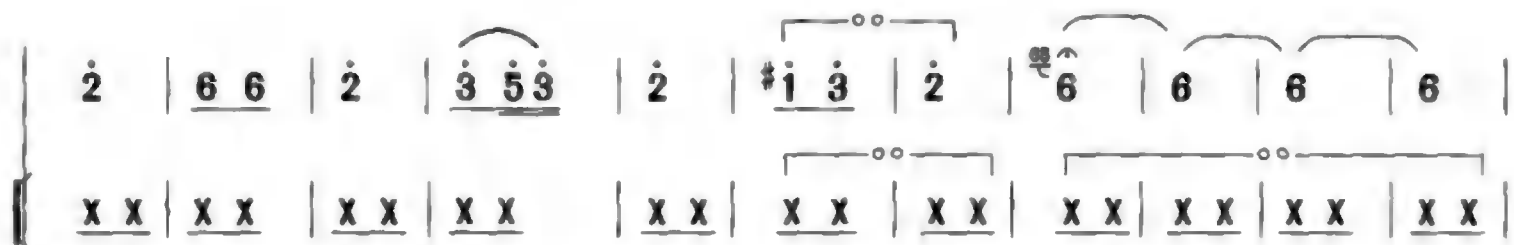
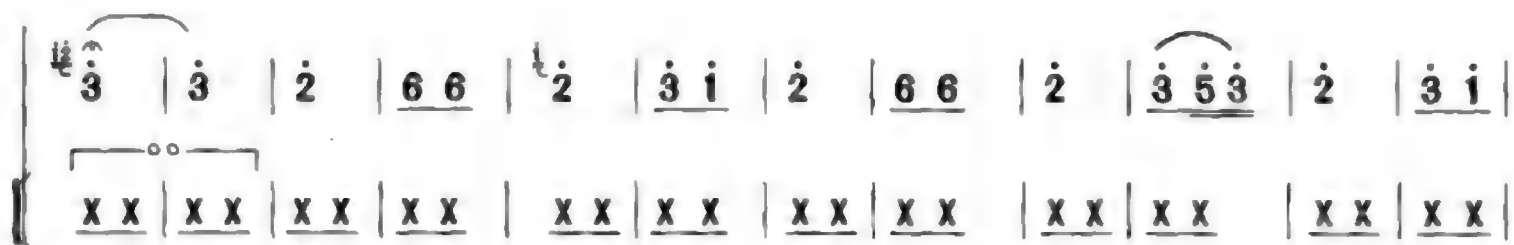
x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

$\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  6 | 0 || (6 5 | 6 5) ||  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  5 | 5 | 5 | 5 |  $\overset{*}{\text{~~~~~}}$  #4 | 4 |

x x | x x | x x || x x | x x || x x | x x | x x | x x | x x | x x |

$\overset{*}{\text{~~~~~}}$  3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | (3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3) |

x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |



说明: 1. 伴奏乐器还有笙、二胡、梆子(一拍一击)。

2. 此曲旋律来源曲艺“坠子”。

(刘秉琴等演奏 邱方军、张树栋采录 邱方军、王修平、王广明记谱)

# 155. 弦子大鼓

1 = D (D 调唢呐筒音作 5 = a<sup>1</sup>)

聊城市

唢呐 | 廿 0 4 . 3 6743 2 6 ||  $\frac{2}{4}$  1 - | 1 . 3 | 2 3 5 7 |

鼓 | 廿 x 0 0 0 0 ||  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\text{♩} = 60 \rightarrow$

6 5 3 32 | 1. 11 1 2 | 3 (22 3 3 | 2 3 2 1 | 6 5 3 2 | 1 - |

0 x 0 x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x 0

$\text{♩} = 52 \rightarrow$

1 3 2 ) | i 3 2 | 3 1 2 7 6 | 5 6 i 3 | 5 . 3 | 7 6 7 2 |

x x | 0 0 | 0 0 x | x 0 0 | 0 0 x | x 0

6 5 2 3 | 5 - | 5 - | 6 i . | 6 - |

( 1 16 1 6 | 1 16 1 2 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | x 0 | 0 x 0 x |

3 3 3 3 2 | 3 3 3 3 2 | 1 6 | 1 6 1 2 | 3 . 2 |

x x x x | x x x x | x 0 | x x x x | x 0

3 3 ) | i 3 2 | i 7 6 | 5 6 i 3 | 5 6 4 3 | 2 3 4 4 |

x x | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 x x | x x 0 x |

$\overbrace{3 \cdot 2 \quad 1 \quad 6}^*$  |  $\overset{*}{1} -$  |  $1 -$  |  $\overset{*}{5} -$  |  $\overset{*}{5} -$  |  $\overset{*}{5} -$  |  
 [  $x \quad \overset{>}{x}$  |  $\overset{\circ}{x} \quad 0$  |  $x \quad \overset{>}{x}$  |  $\underline{0 \cdot x} \quad \underline{xx}$  |  $\underline{xx} \quad \underline{xx}$  |  $\underline{x \cdot x} \quad \underline{x \overset{>}{x}}$  |

(  $1 \cdot \quad \underline{5}$  |  $\underline{6} \quad \underline{5}$  |  $\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \quad 2}$  |  $\underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \quad 6}$  |  $\underline{1 \quad 6} \quad 1$  ) |  
 [  $\underline{0 \quad \overset{>}{x}} \quad \underline{xx}$  |  $\underline{xxxx} \quad \underline{xx}$  |  $\overset{>}{x} \quad \underline{x \cdot x}$  |  $\overset{\circ}{x} \quad 0$  |  $x \quad \underline{x \cdot x}$  |

$\underline{5 \quad 55} \quad \underline{5 \quad 7}^{\wedge}$  |  $\overbrace{3 \cdot 2 \quad 1 \quad 2}^{\vee}$  |  $\overset{\vee}{1} \cdot \overset{\vee}{11} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{6}$  |  $\overset{\vee}{1} \cdot \overset{\vee}{11} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{2}$  |  $\overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{2}$  |  $\overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{*}{2}$  |  
 [  $\overset{\circ}{x} \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |

$\underline{1 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 6}^{\vee}$  |  $\overset{\vee}{1} \cdot \overset{\vee}{11} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{2}$  |  $\overset{\vee}{1212} \quad \overset{\vee}{3 \quad 5}$  |  $\overset{\vee}{2532} \quad \overset{\vee}{1 \quad 7}$  |  $\overset{\vee}{6 \cdot 66} \quad \overset{\vee}{6 \quad 6}$  |  
 [  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |  $0 \quad 0$  |

$\overset{\vee}{6 \cdot 66} \quad \overset{\vee}{6 \quad 6}$  |  $\overbrace{3 \cdot 2 \quad 1 \quad 2}^{\vee}$  |  $\overset{\vee}{3 \cdot 33} \quad \overset{\vee}{3 \quad 3}$  |  $\overset{\vee}{0 \quad 2} \quad \overset{\vee}{3 \quad 5}^{\top}$  |  $\overset{\vee}{2 \cdot 22} \quad \overset{\vee}{2 \quad 7}$  |  $\overset{\vee}{6 \quad 7} \quad \overset{\vee}{2 \quad 3}$  |

$\overset{\vee}{7276} \quad \overset{\vee}{5 \quad 6}$  |  $\overset{\vee}{1 \cdot 11} \quad \overset{\vee}{1 \quad 6}$  |  $\overset{\vee}{1 \quad 2} \quad \overset{\vee}{1 \quad 2}$  |  $\overset{\vee}{1212} \quad \overset{\vee}{3 \quad 5}$  |  $\overset{\vee}{2312} \quad \overset{\vee}{3 \cdot 2}^{\top}$  |

$\overset{\vee}{1 \cdot 11} \quad \overset{\vee}{1 \cdot 6}$  |  $\overset{\vee}{1 \cdot 11} \quad \overset{\vee}{1 \quad 2}$  |  $\overset{\vee}{3 \quad 5}$  |  $\overset{\vee}{3} \quad (\overset{\vee}{5 \quad 3 \quad 2})$  |  $\overset{\vee}{0 \cdot 55} \quad \overset{\vee}{5 \quad 6}$  |

$\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 3 3 1 | 0  $\overset{*}{2}$  2 |  $\dot{2}.$   $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  | 0.  $\dot{7}\dot{7}$   $\dot{7}\dot{7}$  |

$\dot{7}.$   $\dot{7}\dot{7}$   $\dot{7}\dot{7}$  |  $\dot{6}.$   $\dot{6}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{7}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{7}$  |  $\dot{6}\dot{7}$   $\dot{2}\dot{7}$  |  $\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$  |

$\dot{1}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}.\dot{2}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$  | ( $\dot{1}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$ ) |  
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

稍慢  $\text{♩} = 138 \rightarrow$   
 $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{3}$  |  $\dot{5}$  0 |  $\dot{7}.\dot{6}$   $\dot{7}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  
 0 0 | 0  $\dot{x}$  | 0  $\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  |  $\dot{x}\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  |  $\dot{x}.\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  | 0  $\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  |

$\dot{5}$  - |  $\dot{5}$  0 |  $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{4}\dot{3}$  |  
 $\dot{x}$  0 | 0  $\dot{x}$  | 0  $\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  |  $\dot{x}$   $\dot{x}$  | 0  $\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  |  $\dot{x}.\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  |

$\dot{2}\dot{3}$   $\dot{4}\dot{6}$  | 0  $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  
 $\dot{x}.\dot{x}$   $\dot{x}\dot{x}$  | 0  $\dot{x}$  |  $\dot{x}$   $\dot{x}$  |  $\dot{x}$   $\dot{x}$  | 0 0 |

$\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}.\dot{2}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  $\overset{*}{3}$   $\overset{~~~~}{3}$   $\overset{~~~~}{2}$  | 3 0 |

0 . 55 5 6 | 1 . 11 1 2 | 1 . 11 1 2 | 3 . 1 | 0 . 22 2 2 |

2 . 22 2 2 | 0 . 77 7 7 | 7 . 77 7 7 | 6 . 66 6 7 | 1 . 11 1 7 |

6 . 67 2 3 | 2321 5 6 | 1 11 1 6 | 1 2 1 2 | 1212 7 ^ |

2312 3 . 2 | 1 . 11 1 6 | 1 . 11 1 2 | \* 3 7 ^ | 3 5 | 0 5 3 2 |

1 . 11 1 2 | 1212 3 5 | 3 2 1 7 | 6 . 22 7 2 | 6 2 7272 |

6 . 22 7 2 | 6 22 7272 | 6 2 7 2 | 6 2 7 2 | 6 2 7 2 |

6 2 7 2 | 6 . 22 2 3 | 2323 5 6 | 1 0 2 \* | 1 2 1 2 | 1212 3 5 |

5 3 . 2 | 0 . 11 1 6 | 1 ( 6 1 2 ) | i 3 . 2 | 1 2 7 6 | 5 6 i 3 |

5 - | 7 . 6 7 2 | 6 5 2 3 | 5 - | 5 3 | 2 2 0 1 |

2 . 0 | 3 . 1 2 | 3 . 1 2 5 | 3 32 1276 | 5676 5 |

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad \overset{\text{t}}{1} \quad | \quad 1 \quad 2 \quad \underline{\underline{6 \quad 2 \quad 7 \quad 6}} \quad | \quad 5 \quad ( \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 3}} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 3}} \quad | \\ 0 \quad \overset{>}{x} \quad | \quad 0 \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad | \quad 0 \quad \overset{>}{x} \quad 0 \quad \overset{>}{x} \quad | \quad 0 \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 3}} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 2} \quad | \\ 0 \quad \overset{>}{x} \quad 0 \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad 0 \quad \overset{>}{x} \quad 0 \quad \overset{>}{x} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \quad 1} \quad 1 \quad | \quad \overset{\text{t}}{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \quad 7} \quad | \quad \underline{6 \quad 7} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \overset{\text{t}}{6} \quad \underline{7} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 2 \quad 3}} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad . \quad | \\ \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad | \quad \overset{\circ}{x} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad ( \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 6}} \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{3} \quad ) \quad | \quad \overset{\text{t}}{7} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{1 \quad 6}} \quad | \\ 0 \quad \overset{\circ}{x} \quad 0 \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{\circ}{x} \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\underline{1 \quad 6}} \quad \underline{7 \quad 2} \quad | \quad 3 \quad 0 \quad | \quad \overset{*}{3} \quad \underline{3} \quad | \quad \overset{*}{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \overset{\wedge}{1} \quad - \quad | \quad ( \quad \underline{1 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \quad 6} \quad 1 \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 6} \quad ) \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad 5 \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{1 \quad 5} \quad | \quad \overset{*}{0 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{\underline{3 \quad 5}} \quad | \\ 0 \quad \overset{>}{x} \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad 0 \quad \overset{>}{x} \quad \underline{x} \quad | \quad \overset{\circ}{x} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \quad 3} \quad 1 \quad | \quad 0 \quad \overset{\circ}{5} \quad \underline{3 \quad 1} \quad | \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad 0 \quad \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{7} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{2 \quad 3} \quad | \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{6} \quad | \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{\circ}{x} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right]$



1 2 1 2 | 1 2 3 2 3 . 2 | 1 2 1 0 | 0 5 2 3 5 | 2 3 1 |

0 5 2 3 1 | 2 . 2 | 0 2 2 | 2 . 3 2 2 | 5 6 1 |

$\text{♩} = 240 \rightarrow$   
i 0 2 || 1 2 3 . 2 | 1 2 1 | 0 2 7 6 |

i 3 5 | 0 7 6 | i 6 5 5 | 0 7 6 | 5 6 i | 3 5 3 2 | 1 2 1 2 |  
0 0 | 0 x x | x x x x | 0 x x | x x x x | 0 x x | x 0 0 |

1 2 3 . 2 | 1 2 1 | 0 3 5 | 2 3 1 | 0 5 2 3 1 | 2 . 2 | 0 2 2 |

1. 2 . 3 2 2 | 5 6 1 2 | 1 0 2 || 2 2 | 2 2 | 2 2 | 5 6 1 |  
0 0 | 0 0 | 0 0 || 0 0 | 0 0 | 0 0 | x 0 0 |

1 0 | i 7 | 6 7 6 5 | 6 5 2 3 | 5 - | 5 0 ||  
x 0 0 | x x | 0 0 | 0 0 | x x x . x x x | x 0 ||

说明：1. 伴奏乐器还有笙、二胡、梆子。

2. 此曲旋律来源曲艺“大鼓”。

(刘秉琴等演奏 邱方军、张树栋采录 邱方军、王修平、王广明记谱)

## 156. 蹦

## 蹦

1 = E (E调唢呐筒音作  $\dot{5} = b^1$ )

临邑县

$\text{♩} = 112$

サ  $\text{♩}$   $\overset{\wedge}{2} \cdot \underline{\underline{55}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}} \cdot \overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}} \vdots \frac{2}{4} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}} \mid \underline{21} \underline{2} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}} \mid \underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}} \mid$

$2 - \mid \underline{233} \underline{21} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underline{61}} \underline{\underline{61}} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \underline{\underline{11}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}} \underline{3} \underline{2} \mid$

$\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{6.5}}} \underline{\underline{61}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \underline{\underline{55}} \mid \underline{35} \underline{35} \mid \underline{67} \underline{65} \mid \underline{35} \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}} \underline{3} \mid$

$2 - \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \underline{21} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \underline{21} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \underline{3} \underline{22} \mid \underline{12} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{33} \mid$

$\underline{23} \underline{21} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \underline{1} \overset{tr}{\underline{7.6}} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{77} \mid \overset{tr}{\underline{6.5}} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{77} \mid$

$\overset{tr}{\underline{6.5}} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{77} \mid \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{7}} \underline{65} \mid \underline{67} \underline{\underline{6765}} \mid \underline{67} \underline{\underline{6765}} \mid$

$\underline{67} \underline{\underline{6765}} \mid \underline{67} \overset{tr}{\underline{6.5}} \mid \underline{67} \overset{tr}{\underline{6.5}} \mid \underline{67} \underline{67} \mid \underline{67} \underline{60} \mid \underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6666}} \mid$

$\underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6666}} \mid \underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6666}} \mid \underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6666}} \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3}} - \mid \overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{i}} \underline{0} \underline{0i} \mid$

$\underline{3'i} \underline{3'i} \mid \underline{3'i} \underline{3'i} \mid \underline{3'i} \underline{i:3} \mid \underline{23} \underline{21} \mid \overset{tr}{\underline{65}} \underline{61} \mid \underline{21} \underline{2} \mid$

2 ( 3 | 6 5 6 1 | 2 1 2 | 2 3 | 6 5 6 1 | 2 . 1 |  
2 . 3 2 1 | 6 0 1 | 2 3 2 1 6 1 | 2 . 1 | 4 3 2 1 | 4 3 2 1 |  
6 . 5 6 1 | 2 . 1 2 | 3 2 3 5 | 6 7 6 5 | 3 5 6 1 | 2 - |  
2 3 3 2 1 | 2 3 3 2 1 | 6 . 1 3 2 | 1 6 1 | 1 3 3 3 | 2 3 2 1 |  
6 2 7 6 | 5 3 5 | 5 7 7 | 6 7 6 5 6 | 6 1 7 | 6 7 6 5 6 |  
 6 1 7 | 6 7 7 6 5 | 6 7 7 6 5 | 6 7 6 7 6 5 | 6 7 6 7 6 5 |  
 ||: 6 7 6 . 5 | 6 7 6 . 5 ||: 6 7 6 . 5 | 6 7 6 7 | 6 7 6 7 | 6 7 6 |  
6 3 3 3 | 3 - | 2 - | 'i 0 0 | 3 . 5 3 5 | 6 i 6 5 |  
3 5 6 i | 2 . 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 2 | 2 ) 7 | 6 . 1 6 1 |  
2 1 2 | 2 7 | 6 5 6 1 | 2 - | 0 3 3 2 1 | 6 - |  
0 7 6 7 | 2 - | ( 0 3 ) 2 | ( 0 3 ) 2 | 0 6 1 | 2 . 'i |  
 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
i i i i | 7 7 7 7 | 3 5 i 3 | 2 - | 0 3 3 2 1 | 2 3 2 1 |

6 . 3 2 2 | 1 2 1 | 1 3 3 3 | 2 3 2 1 | 6 2 7 6 | 5 6 5 |

5 7 7 | <sup>tr</sup>6 . 5 6 | 6 i 7 | 6 5 6 | 6 7 7 | 6 7 7 6 5 |

6 7 7 6 5 ||: 6 7 <sup>tr</sup>6 . 5 | 6 7 <sup>tr</sup>6 . 5 || 6 7 <sup>tr</sup>6 . 5 | 6 7 7 6 7 7 | 6 7 7 6 7 7 |

6 0 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

3 - | i 0 0 i | 3 i 3 i | 3 i 3 i | 3 i i 3 | 2 3 2 1 |

<sup>tr</sup>6 5 6 1 | 2 1 2 | 2 ( 3 | 6 5 6 1 | 2 i 2 | 2 3 |

6 5 6 1 | 2 . 1 | 2 . 3 2 1 | 6 0 1 | <sup>tr</sup>2 . 1 6 1 | 2 . 1 |

5 3 2 0 | 0 3 2 0 | 0 1 <sup>tr</sup>6 1 | 2 2 | 3 2 3 5 | 6 7 6 5 |

3 5 6 1 | 2 - | 2 3 3 2 1 | 2 3 3 2 1 | 6 . 1 3 2 | 1 6 1 |

1 3 3 3 | 2 3 3 2 1 | 6 2 7 6 | 5 3 5 | 5 7 7 | 6 7 6 5 6 |

6 7 7 | 6 7 6 5 6 | 6 7 7 | 6 7 7 6 5 | 6 7 7 6 5 | 6 7 6 7 6 5 |

6 7 6 7 6 5 ||: 6 7 <sup>tr</sup>6 . 5 | 6 7 <sup>tr</sup>6 . 5 || 6 7 <sup>tr</sup>6 . 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 |

6 7 6 7 | 6 7 6 7 | 3 3 3 3 | 3 - | 2 - | 3̣ 0 0 <sup>v</sup> |

♩ = 160

3 . 5 3 5 | 6 7 6 5 | 3 5 6 1 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

2 ) 7 | <sup>tr</sup> 6 . 5 6 1 | 2 1 2 | 2 7 | <sup>tr</sup> 6 5 6 1 | 2 - |

0 3 3 2 1 | 6 - | 0 7 6 7 | 2 - | (0 3) 2 | (0 3) 2 |

0 6 1 | 2 . 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 7 7 7 7 | 3 5 5 3 | 2 2 |

0 3 3 2 1 | 2 3 3 2 1 | 6 . 1 3 2 2 | 1 2 1 | 1 3 3 | 2 3 2 1 |

6 2 7 6 | 5 6 5 | 5 7 7 | <sup>tr</sup> 6 . 5 6 | 6 7 7 | <sup>tr</sup> 6 . 5 6 |

6 7 7 | 6 . 7 6 5 | 6 7 6 5 || 6 7 6 . 5 | 6 7 6 . 5 || 6 7 6 . 5 |

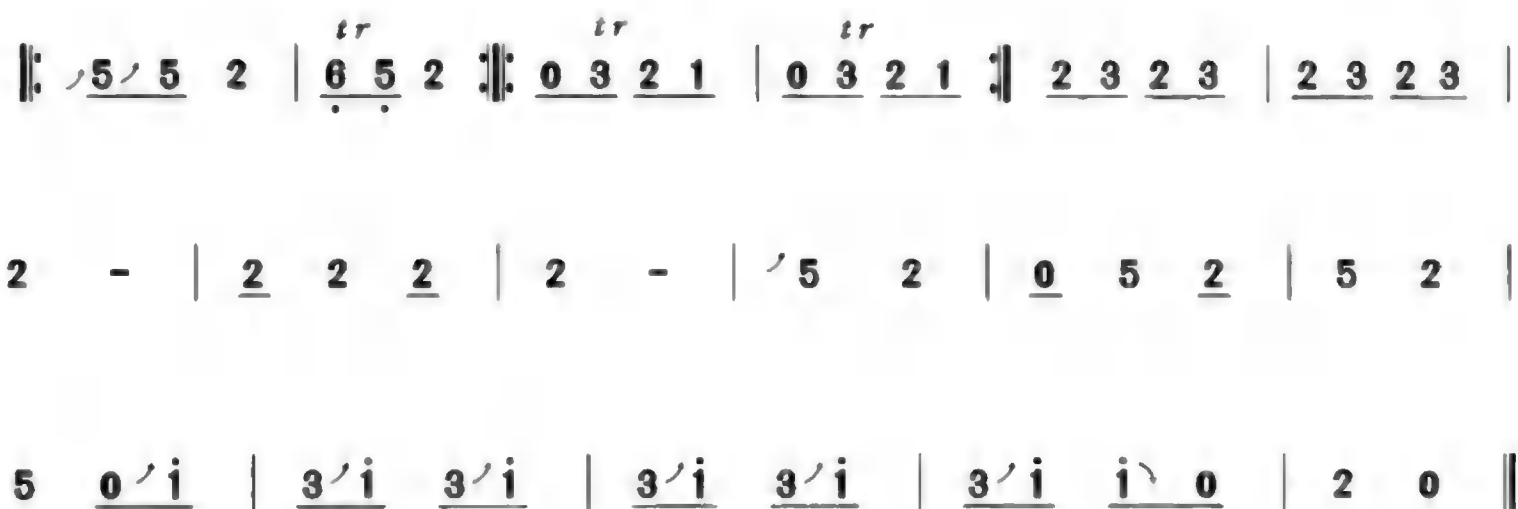
0 7 7 6 7 | 6 7 6 7 | 6 0 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

6 6 6 6 6 6 6 6 | 3 - | 3̣ 0 0 3̣ | 3 3̣ 3 3̣ | 3 3̣ 3 3̣ |

3 3̣ 3̣ 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 2 | 2 3 | 2 1 |

♩ = 176 →

2 3 2 6 | 2 4 . 3 | 2 3 6 5 | 2 0 3 | 2 3 6 5 | 1/4 2 |



说明：伴奏乐器有笙、二胡。

(朱玉庆演奏 焦侃、孙奉尊、冯进红采录 冯进红记谱)

## 157. 四 根 弦

1 =  $\flat$ B

夏津县



笙、二胡



6.5 6 i 2 i 2 ) | 1.2 1 2 3 - | 3.7 7 6 6 <sup>♩</sup> 5 | ( i 2 i 6 5 56 i 2 |

6.5 4 6 5 6 5 ) 5 | 1.2 1 2 3 5 3 2 | 1 - 2 <sup>♩</sup> i | ( i 3 2 3 2 i |

6 i 3 2 i 2 i ) | 3 7 7 6 3 7 | 6 5 3.5 3 5 | 6 6 5 3 0 2 |

1.2 1 2 3 0 0 5 | 3.5 6 5 6 0 0 2 | 1.2 1 2 3 5 3 2 | 1 - 2 i |

( 2 3 2 i 2 3 2 i | 6 5 6 i 2 i 2 ) | 1.2 1 2 3 - | 3.7 7 6 6 5 |

( i 2 i 6 5656 i 2 | 6.5 4 6 5 6 5 ) 5 | 1.2 1 2 3.5 3 2 | 1 - 2 i |

( i 3 2 3 2 i | 6 i 3 2 i 2 i ) | 2 3 3 - | 2.5 2 i i - |

3.5 3 5 6 <sup>♩</sup> 6 | <sup>♩</sup> 7 6 6 5 6 5 3 | (5) 6 6 5 6 5 3 | (5) 3 2 3 3 2 |

i 0 0 2 i 0 0 2 | i 0 0 5 6.6 6 2 | <sup>♩</sup> 6.i 3 2 i ( 2 3 2 | i 2 3 2 i 2 3 2 |

i 2 3 2 i 0 23i2 | 3 0 23i2 3 0 5 | 3 5 3 2 i . 3 | 2 i 6 i 5 - |

3 5 3 2 i 2 i 2 | 3 2 3 2.3 2 i | 6 i 3 2 i . 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 i ) |

口哨  $\text{♩} = 108$   
 $\frac{4}{4}$  3 5 3 5 - | 6 5 4 5 i | ( i i i 3 2 3 2 i | 6 i 3 2 i 2 i ) |





2̣ 1̣ 6 2̣ <sup>♯</sup>1̣ | (1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣) | 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ |

5 - 2̣ <sup>♯</sup>1̣ | (2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣) | 1̣ . 1̣ 1̣ 2̣ 3 - |

5 <sup>◇</sup>5 6 5 | (1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ . 5̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣) <sup>◇</sup>5̣ | 5 <sup>◇</sup>5̣ 3̣ . 5̣ <sup>◇</sup>3̣ 2̣ |

1 - 2̣ 1̣ | (1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣) | 3̣ <sup>♯</sup>7̣ 7̣ 6̣ 3̣ 7̣ |

(6) 5̣ 3̣ . 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ . 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ | 6̣ <sup>◇</sup>6̣ 5̣ 3̣ 0̣ 2̣ |

1̣ . 2̣ 1̣ 2̣ <sup>◇</sup>3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 - 2̣ 1̣ | (2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣) |

1̣ . 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ - | 5̣ <sup>◇</sup>5̣ <sup>♯</sup>6̣ 5̣ | (1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ . 5̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣) <sup>◇</sup>3̣ |

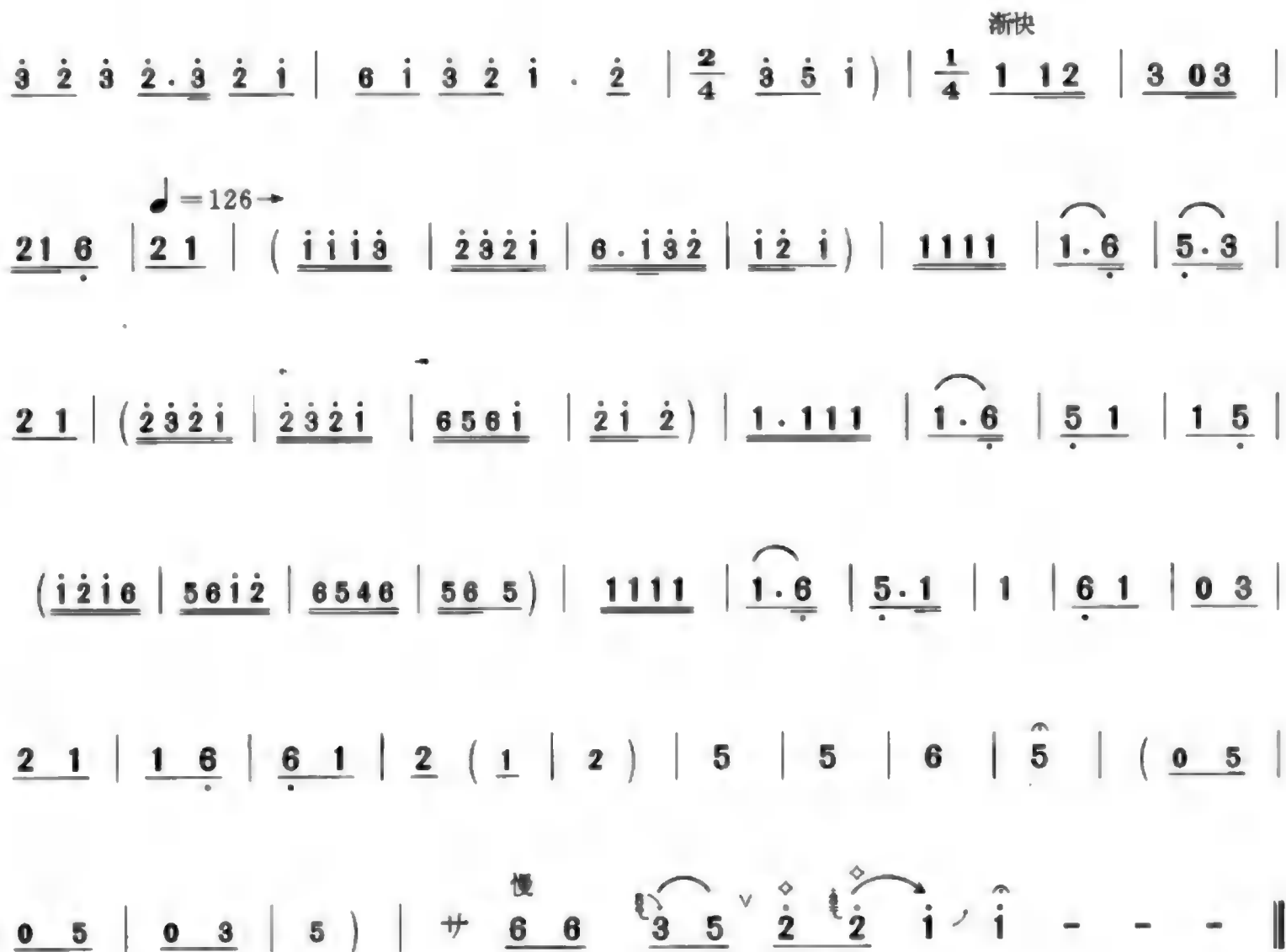
5̣ <sup>◇</sup>5̣ <sup>◇</sup>3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ | 1 - <sup>♯</sup>2̣ 1̣ | (1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣) |

2̣ 3̣ 3̣ - <sup>♯</sup> | 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ - | 3̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | <sup>♯</sup>7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

(5) 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | (5) 3̣ 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 0̣ 5̣ 1̣ 0̣ 0̣ 5̣ | 1̣ 0̣ 0̣ 5̣ 6̣ . 6̣ 6̣ 2̣ |

6̣ . 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 0̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ 5̣ |

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ |



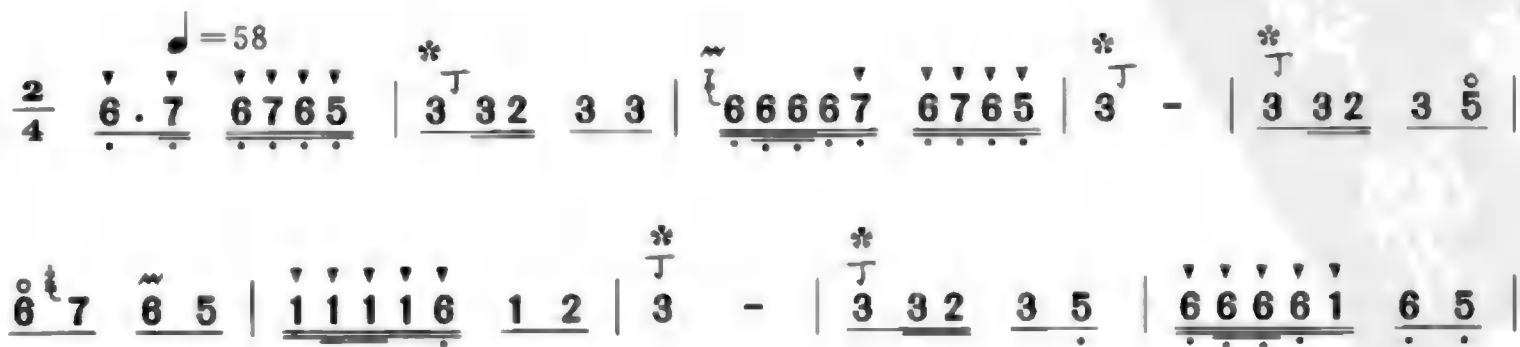
说明：伴奏乐器有唢呐、笙、二胡、板鼓（击节有时即兴加花）、梆子（两拍一击、 $\frac{1}{4}$ 处一拍一击）。

（霍现军等演奏 赵鹏豹采录 赵鹏豹、焦侃记谱）

## 158. 十 杯 酒

1 = D (D 调唢呐筒音作  $5 = a^1$ )

聊城市



$\overset{\sim}{3} \ 2 \ 3 \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ 3 \mid \overset{tr}{2} \ - \mid 1 \ 0 \ 2 \ 3 \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{5} \ 3 \ 2 \ 1 \ 0 \overset{\sim}{7} \mid 6 \overset{J}{3} \overset{\sim}{7} \mid$

$\overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{0} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{2} \mid \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ 3 \ 2 \ 3 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 6 \ 1 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 0 \ 0 \mid$   
 $(\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ 3 \ 2)$

$\overset{J}{1} \ . \ 2 \ 3 \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{5} \ 3 \ 2 \ 1 \ \overset{\sim}{7} \mid 6 \overset{\sim}{3} \ . \ \overset{\sim}{7} \mid 6 \ - \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ 7 \mid \overset{\vee}{6} \ 7 \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid$

$\overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ 7 \mid \overset{\vee}{6} \ 7 \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{3} \ 0 \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid 3 \ 0 \ 2 \ 3 \ 5 \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ 7 \mid \overset{\vee}{6} \ 7 \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid$

$\overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ 2 \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid \overset{*}{\overset{J}{3}} \ . \ 2 \ 3 \ 5 \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ 7 \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid 3 \ 2 \ 3 \ \overset{\vee}{5} \ 3 \mid$

$\overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \ 2 \mid \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{2} \ 2 \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ 2 \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{5} \ 3 \ 2 \ 1 \ 0 \overset{\sim}{7} \mid 6 \overset{*}{\overset{\sim}{3}} \ . \ \overset{\sim}{7} \mid \overset{\vee}{6} \ 0 \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid$

$\overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ 2 \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{5} \ 3 \ 2 \mid 3 \ 3 \ 2 \mid \overset{\vee}{1} \ 6 \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ 2 \mid 3 \ . \ (\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{2}) \mid \overset{J}{1} \ . \ 2 \ 3 \ \overset{\circ}{5} \mid$

$\overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{5} \ 3 \ 2 \mid 1 \ 0 \overset{\sim}{7} \mid 6 \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{6} \ 7 \ 2 \mid 6 \ - \mid \overset{\circ}{6} \ . \ \overset{\sim}{7} \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid 3 \ 3 \ 2 \ 3 \ . \ \overset{\circ}{5} \mid$

$\overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\sim}{6} \ 5 \mid \overset{tr}{3} \ - \mid 3 \ . \ 2 \ 3 \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\circ}{5} \mid 1 \ . \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{6} \ 1 \ 2 \mid \overset{tr}{3} \ - \mid$

$3 \ . \ \overset{\sim}{2} \ 3 \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid 3 \ 2 \ 3 \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \ 3 \mid 2 \ - \mid 1 \ . \ 2 \ 3 \ \overset{\circ}{5} \mid$

$\overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{5} \ 3 \ 2 \mid 1 \ . \ \overset{\sim}{7} \mid 6 \overset{\vee}{3} \ . \ \overset{\sim}{7} \mid \overset{L}{6} \ 5 \mid \overset{L}{6} \ 5 \mid 1 \ . \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{6} \ 1 \ 2 \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{5} \ 3 \ 2 \mid \overset{tr}{3} \ . \ 2 \mid$

$1 \ 6 \mid \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{6} \ 1 \ 2 \mid 3 \ . \ (\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{2}) \mid 0 \overset{J}{2} \ 3 \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{5} \ 3 \ 2 \mid 1 \ . \ \overset{\sim}{7} \mid 6 \overset{\vee}{3} \ . \ \overset{\sim}{7} \mid 6 \ 0 \mid$   
 兼音止

$\overset{\vee}{6} \ . \ \overset{\vee}{7} \mid \overset{\vee}{6} \ 7 \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid 3 \ . \ 2 \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{6} \ . \ \overset{\vee}{1} \mid \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{3} \ . \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid \overset{\vee}{3} \ . \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \mid 3 \ 5 \mid$

$\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid$   
 $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{0} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{7} \mid$   
 $\dot{6} (\dot{6} \dot{6} \dot{6}) \dot{5} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{0} \dot{0} \mid$   
 $(\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2})$   
 $\dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid$   
 $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} - \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \mid$   
 $\dot{3} - \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} - \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid$   
 $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{0} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid$   
 $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{0} \dot{5} \dot{7} \mid$   
 箫音止  $\text{♩} = 138 \sim 152$   
 $\dot{6} - \mid \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{0} \dot{0} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid$   
 $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \mid$   
 $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid$   
 $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{0} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{6} - \mid \dot{6} \dot{0} \parallel$

说明：伴奏乐器有笙、二胡、板鼓。

(刘秉琴等演奏 邱方军、王修平、王广明记谱)

# 159. 两亲家顶嘴

1 = B (E 调唢呐筒音作 1 = b<sup>1</sup>)

长清县

♩ = 96 →

$\frac{4}{4}$  3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 1̣' 0 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - - |

1̣ 0 1̣ 1̣ 0 2̣ | 3̣' 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 2̣ 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣' 1̣ - - |

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - 7̣ - | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ (0 7̣ 6̣ 5̣ 6̣) 1̣ |

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 0 | 5̣ 0 1̣ 0 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

3̣. 2̣ 1̣ - 2̣ 2̣ | 1̣ - - 0 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣\* - | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ |

3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣. 2̣ 2̣ 3̣ | #4̣' - 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ - 2̣ 2̣ | 1̣ - (1̣. 6̣ 1̣) |

5̣ - 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 2̣ 3̣. 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ - - |

3̣' 5̣ 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 0 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣. 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ - |

1̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ - 5̣ | 7̣ - - 2̣ | 6̣ - - - |

5̣. 6̣ 1̣ - | 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

3̣ 2̣ 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣' 0 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0 1̣ 0 1̣ 5̣ |

3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 0̣ 3̣ 3̣ 3̣ 0̣ 0̣ 2̣ 2̣ 0̣ 2̣ | 0̣ 2̣ 2̣ 1 - <sup>1</sup>2 <sup>1</sup>2 | 1 - - - |

3̣. 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1 - | <sup>⊙</sup>6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - - |

1̣ . 2̣ 1̣ . 2̣ | 3̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - - |

6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - - |

5̣ . 6̣ ī 6̣ ī | 5̣ . ī 6̣ ī 5̣ | \*3̣ - 2̣ . 3̣ | #4̣ - 3̣ . 2̣ |

3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . (2̣ 1̣ 2̣ 1̣) | 5̣ . 6̣ ī . 6̣ | 5̣ ī 6̣ 5̣ |

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | #4̣ - 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | <sup>箫音止</sup>1̣ - 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

5̣ . 0̣ ī 0̣ | 5̣ . 0̣ ī 0̣ | ī 0̣ 2̣ 3̣ 2̣ | <sup>1</sup>5̣ <sup>1</sup>5̣ ī 0̣ ī 2̣ |

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | ī 0̣ 0̣ 2̣ ī <sup>L</sup>ī | 6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ ī 5̣ - |

ī . 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ ī - 2̣ | \*7̣ - - 5̣ | 6̣ - - - |

5 . 6 i i | (5) i (i) 5 | 3 3 3 3 2 2 2 2 | 5 5 5 4 3 2 3 2 |

3 2 1 . 2 1 2 | 1 . 2 1 2 1 0 | 5 . 6 i i | 5 i 6 5 |

♩ = 160  
\* 3 3 \* 2 . 3 | <sup>渐慢</sup> \* 4 - 3 2 | 1 - 2 2 | 1 - 0 0 ||

说明：伴奏乐器有笙、二胡、鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小锣（击强拍）。

（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 庄严阵记谱）

## 160. 吆 调

1 = E (E调唢呐筒音作 5 = b<sup>1</sup>)

长清县

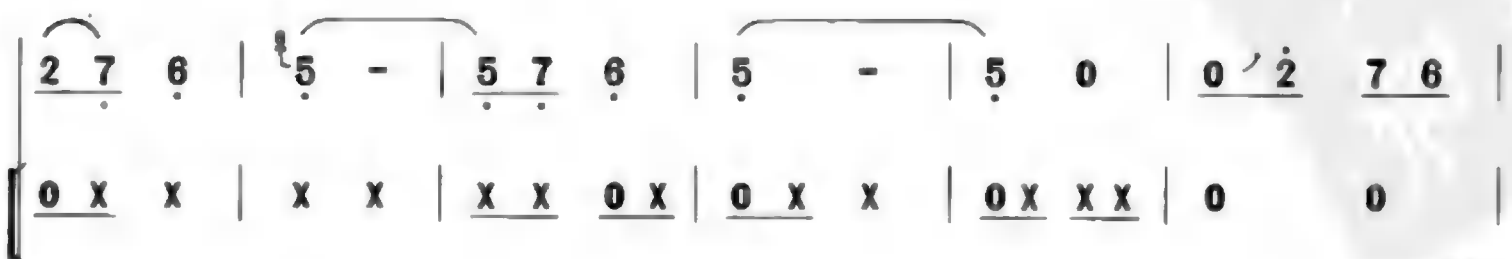
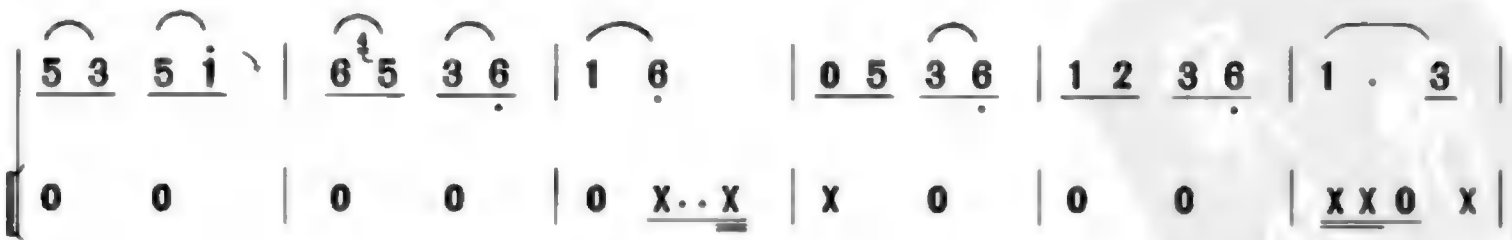
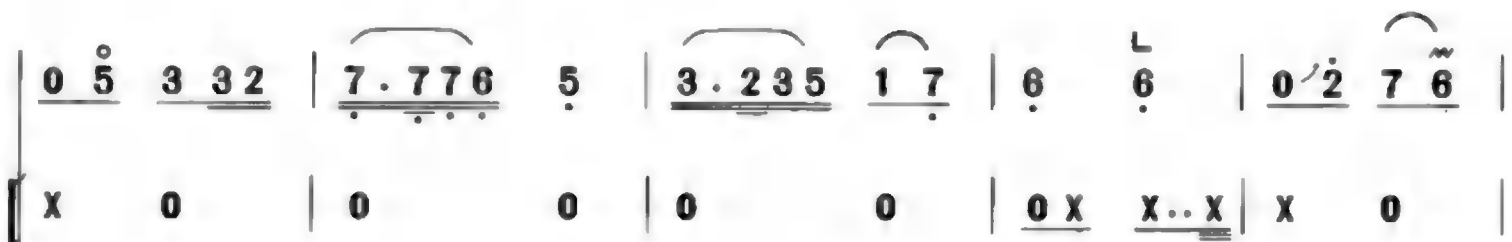
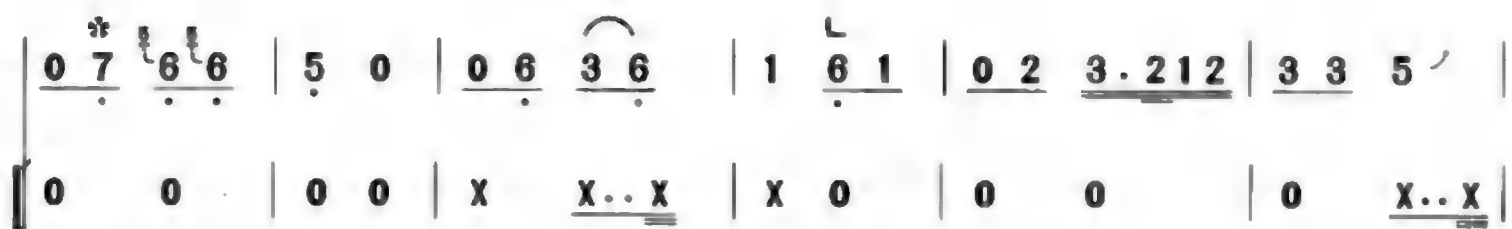
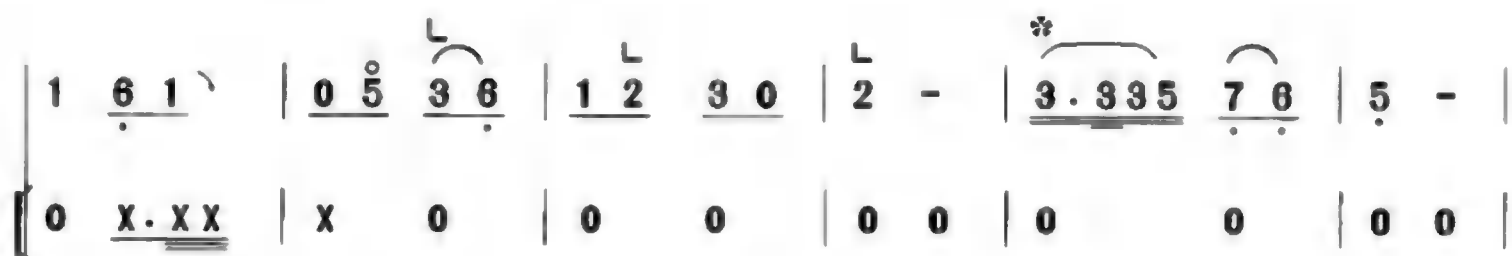
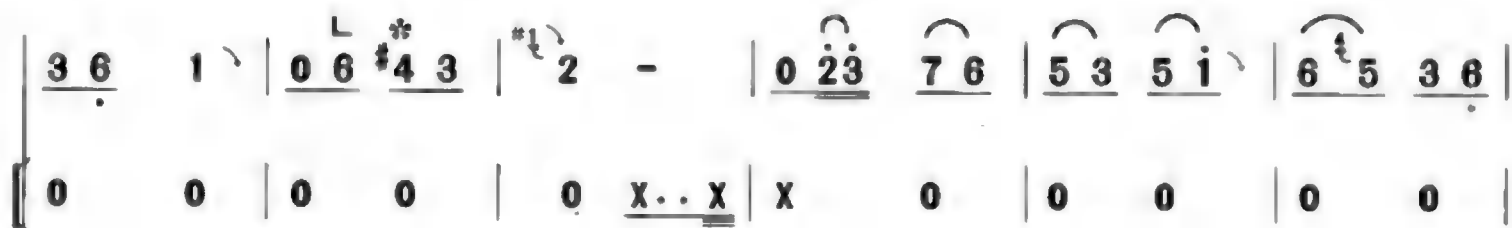
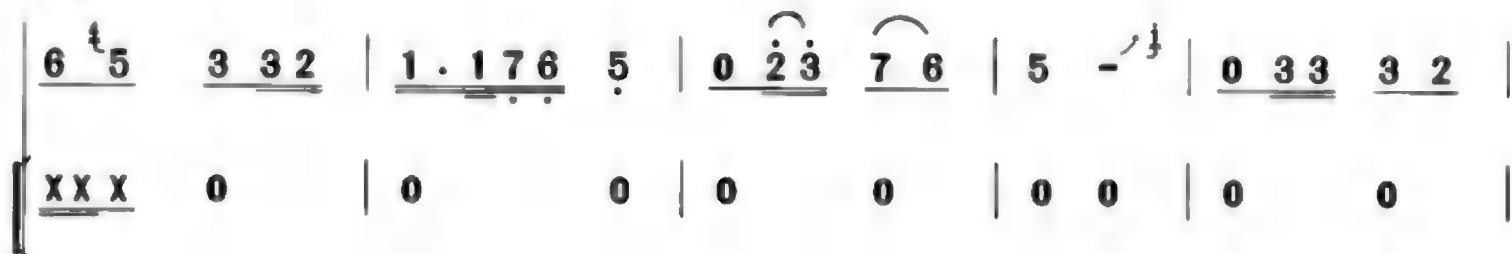
唢 呐  $\frac{2}{4}$  2 5 | <sup>♩ = 72 →</sup> 7.6 5.6 | 1 - | 1 - | 2 3 5 i | 6 5 3 6 | 1 6 |

扁 鼓  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | x 0 | x 0 | 0 x | 0 x 0 | x x |

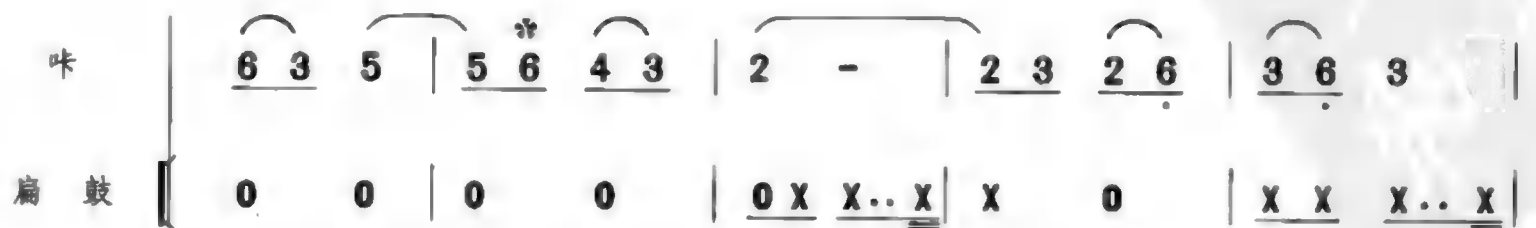
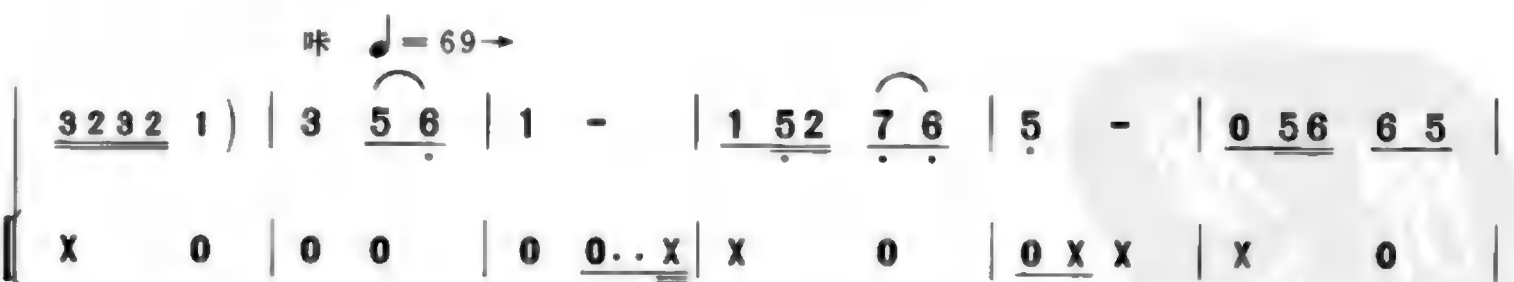
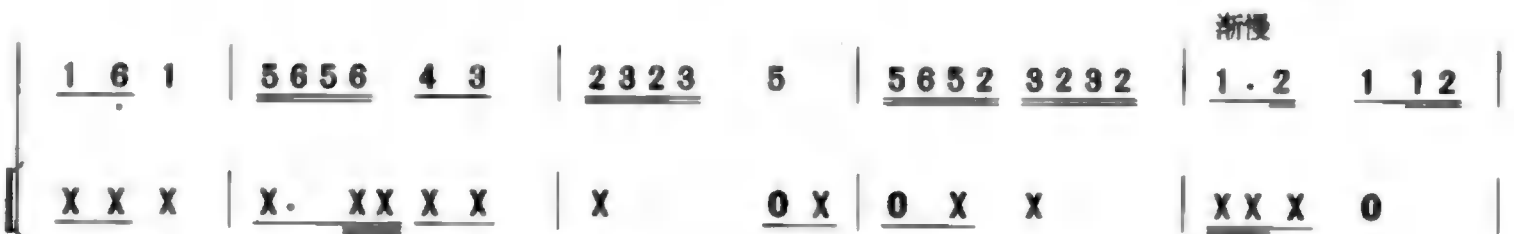
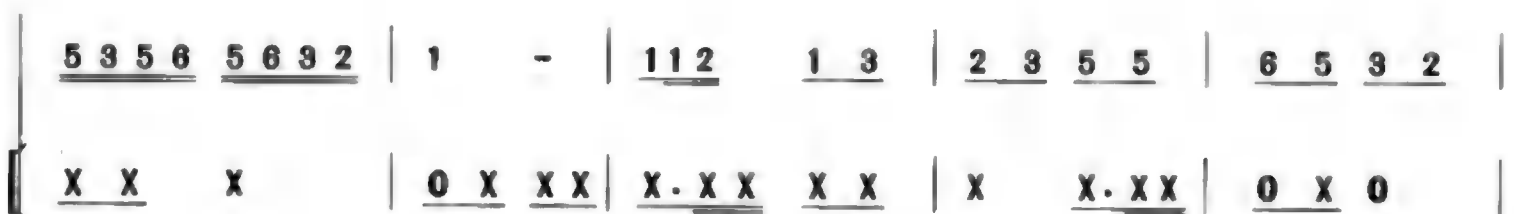
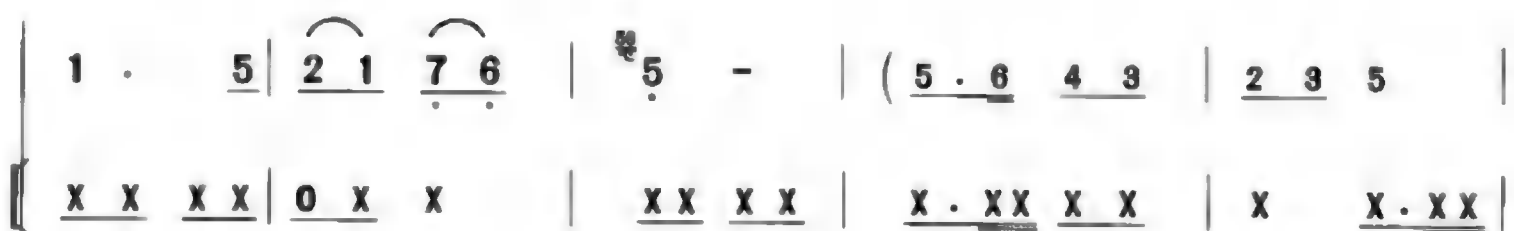
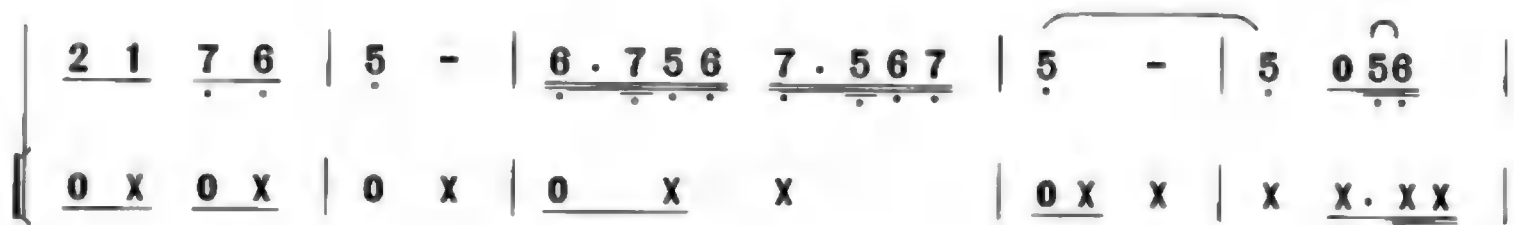
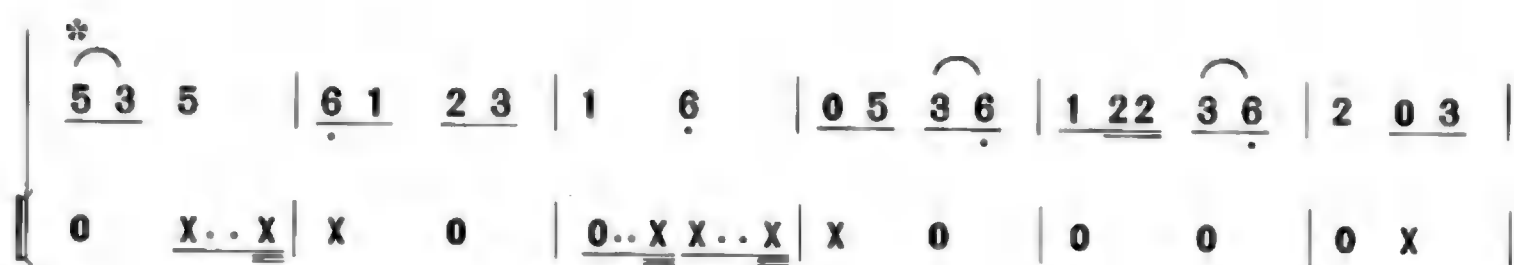
2 3 7 6 | 5 . 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 . ( 2 | <sup>稍慢</sup> 3 2 1 ) 7 |

x . x x 0 x | x 0 x | 0 x | 0 0 | x 0 |

原速







<u>0 12</u>	<u>3 6</u>	1 -	<u>0 12</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	<u>5 3</u>	2 .	<u>7</u>	<u>6 5</u>	<u>7 6</u>		
x	0	0	<u>x..x</u>	x	0	0	0	0	<u>x.xx</u>	<u>x x</u>	x	

<u>5</u>	-	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-	<u>5</u>	-	<u>0 2</u>	<u>3 6</u>	1 -		
x	x	0	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	x	x	x	0	<u>0 x</u>	<u>x..x</u>	

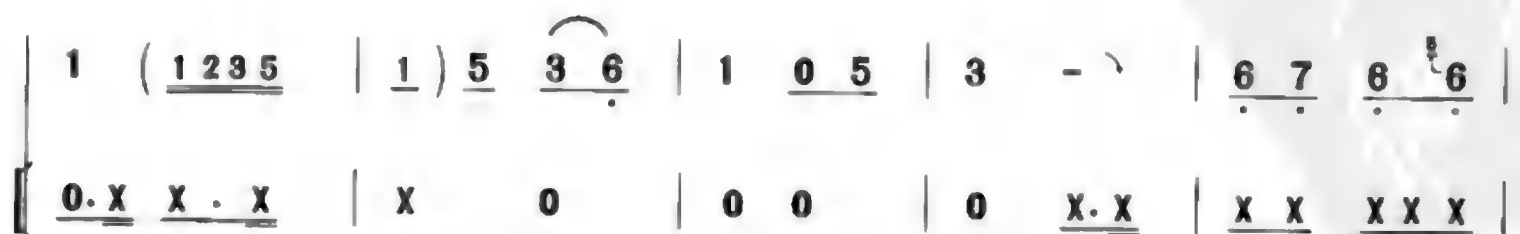
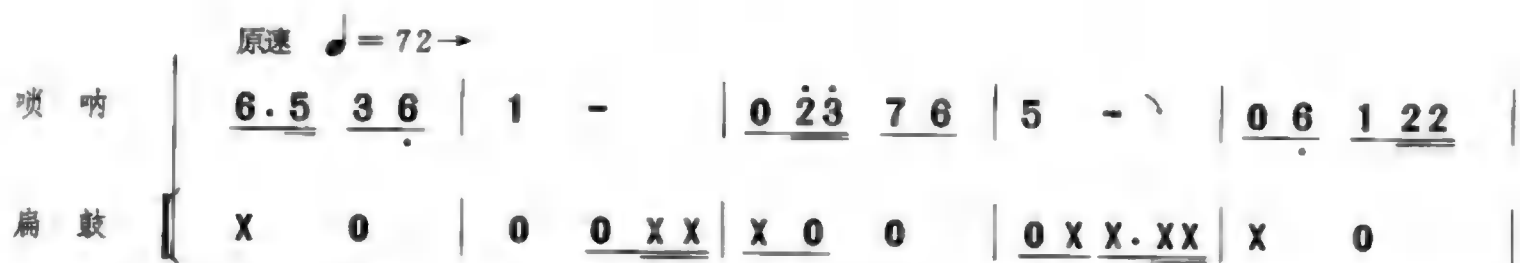
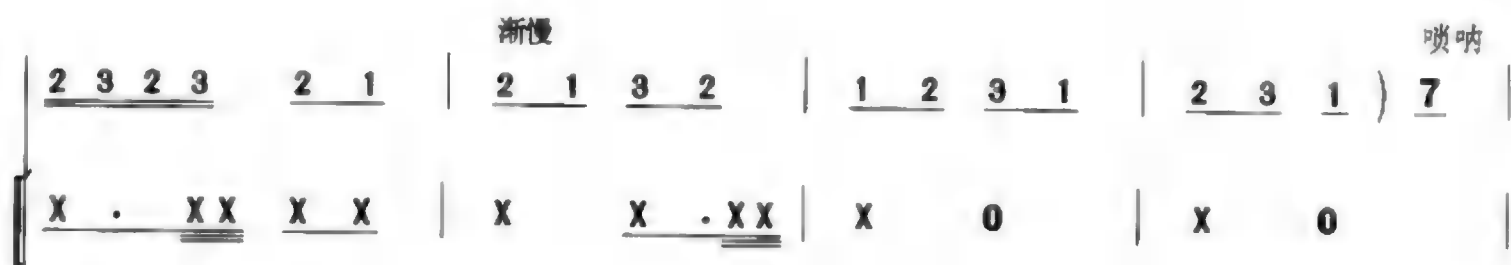
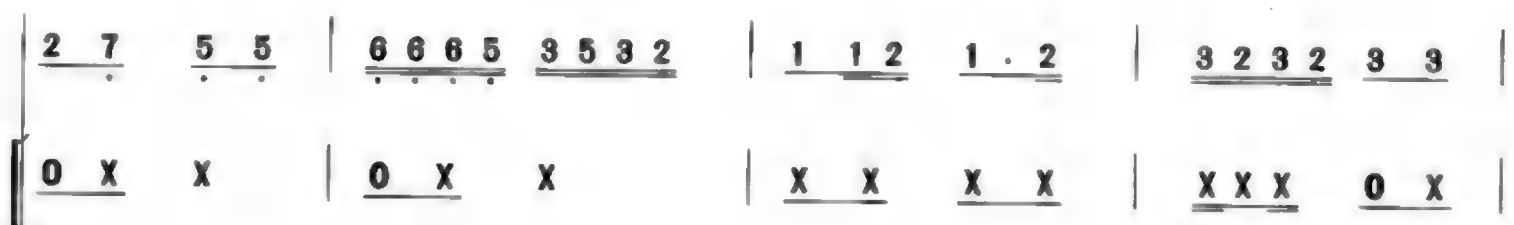
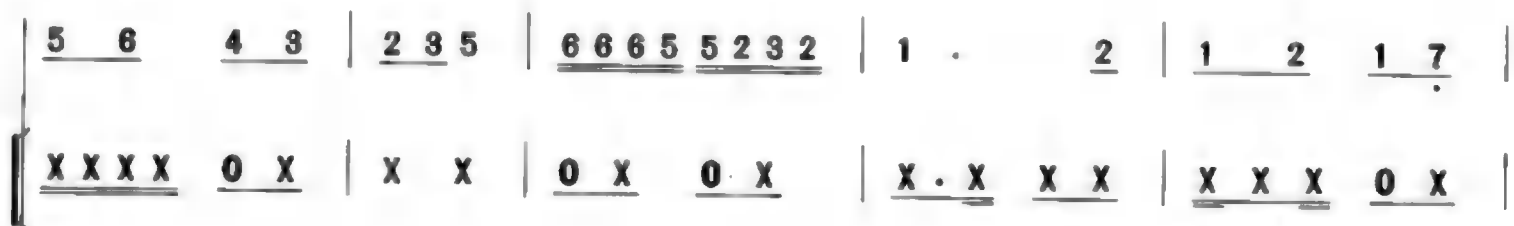
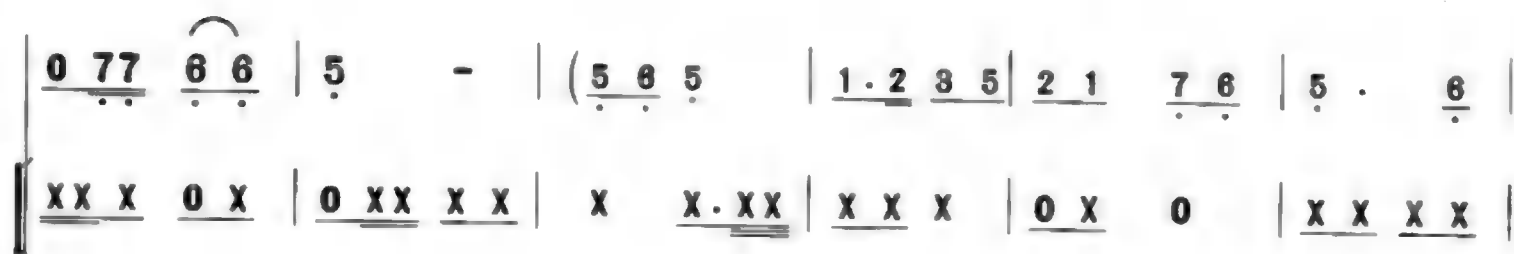
<u>3 2 3 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3</u>	-	<u>0 6 1</u>	<u>7 6</u>	<u>7 3</u>	<u>5</u>	<u>0 1 1</u>	<u>1 7</u>	
x	0	<u>0 x</u>	<u>x..x</u>	x	0	0	0	0	0	

<u>6</u>	-	<u>6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 x</u>	<u>x.xx</u>	

<u>5 3 3</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3</u>	<u>0 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 5 6</u>	<u>5</u>	-	
x	0	0	0	x	<u>x . xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x 0</u>	<u>x x</u>	x	

0	<u>0 6</u>	<u>5</u>	( <u>6</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>	<u>1 2</u>	<u>5 2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>3 5 6</u>	<u>3 5 3 2</u>	
<u>x x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0	0	<u>0 . xx</u>	x	0		

1 .	<u>0</u>	<u>0 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5</u>	<u>0 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-	
<u>0 x</u>	<u>x..x</u>	x	0	0	0	0	x	<u>0 . x</u>	0	<u>x x</u>	x	



$\overbrace{5 -} \quad \overbrace{5 .} \quad \underline{\underline{56}} \quad 5 - \quad | \quad 0 \quad \overset{*}{\underline{06}} \quad \underline{16} \quad \underline{332} \quad |$   
 $\underline{x x} \quad \underline{x x} \quad | \quad \underline{x x x} \quad 0 x \quad | \quad x \quad \underline{0 x} \quad | \quad \underline{0 x} \quad x \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

$\underline{16} \quad 1 \quad | \quad \underline{012} \quad \underline{3212} \quad | \quad 3 \quad \underline{56} \quad | \quad \underline{05} \quad \underline{322} \quad | \quad \overset{L}{\underline{76}} \quad 5 \quad |$   
 $\underline{0 x} \quad \underline{x..x} \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

$\underline{066} \quad \underline{77} \quad | \quad \underline{65} \quad 6 \quad | \quad 0 \quad \overset{\wedge}{\underline{23}} \quad \underline{76} \quad | \quad \overset{\wedge}{\underline{5.3}} \quad \underline{37} \quad | \quad \overset{\wedge}{\underline{613}} \quad \underline{332} \quad |$   
 $0 \quad 0 \quad | \quad \underline{0 x} \quad \underline{x..x} \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

$\underline{117} \quad \underline{61} \quad | \quad \underline{05} \quad \underline{366} \quad | \quad \underline{12} \quad \underline{366} \quad | \quad 1 \quad \underline{012} \quad | \quad \underline{333} \quad \overset{\wedge}{\underline{76}} \quad | \quad 5 - \quad |$   
 $0 \quad \underline{x..x} \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad 0 \quad \underline{xx} \quad |$

$(\underline{\underline{5656}} \quad \underline{76}) \underline{56} \quad | \quad 5 - \quad | \quad (\underline{06} \quad \underline{56} \quad | \quad \underline{5}) \overset{\wedge}{\underline{23}} \quad \overset{\wedge}{\underline{76}} \quad | \quad \overset{\wedge}{\underline{5.3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{37}} \quad |$   
 $\underline{x x} \quad x \quad | \quad \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad | \quad \underline{xxx} \quad \underline{0 x} \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{xxx} \quad |$

$\overset{t}{\underline{65}} \quad \underline{322} \quad | \quad \overset{\wedge}{\underline{16}} \quad 1 \quad | \quad \overset{v}{\underline{15}} \quad \overset{\wedge}{\underline{36}} \quad | \quad \underline{122} \quad \underline{35} \quad | \quad \underline{32} \quad \underline{05} \quad |$   
 $x \quad 0 \quad | \quad \underline{0.x} \quad \underline{xx} \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad 0 \quad \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad |$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{3 \ 3 \ 2} & \underline{7 \ 6} & 5 & - & (\underline{6 \ 6}) & \underline{5 \ 6} & \underline{7 \ 6} & 5 - 5 \ 0 \ 6 \\ \hline 0 \ x & 0 & 0 \ x & x \ x & x \ x \ x & 0 \ x & 0 \ x \ x \ x & x \ x \end{array}$

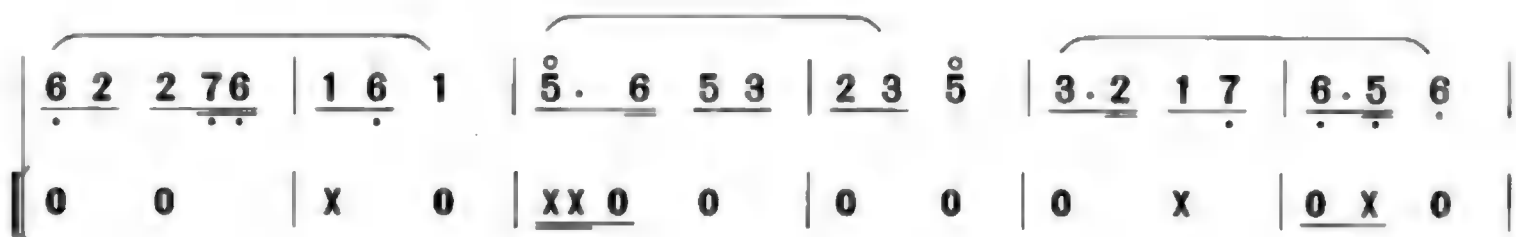
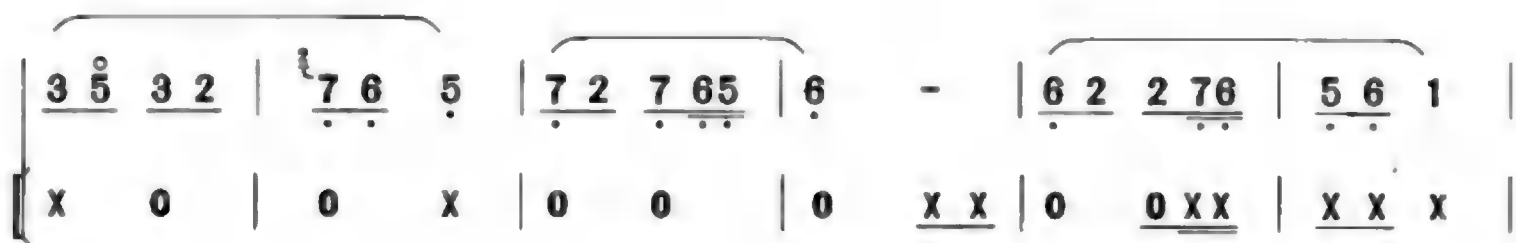
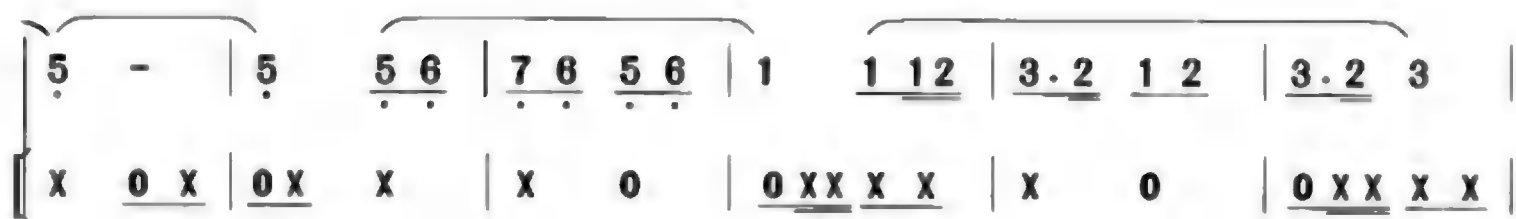
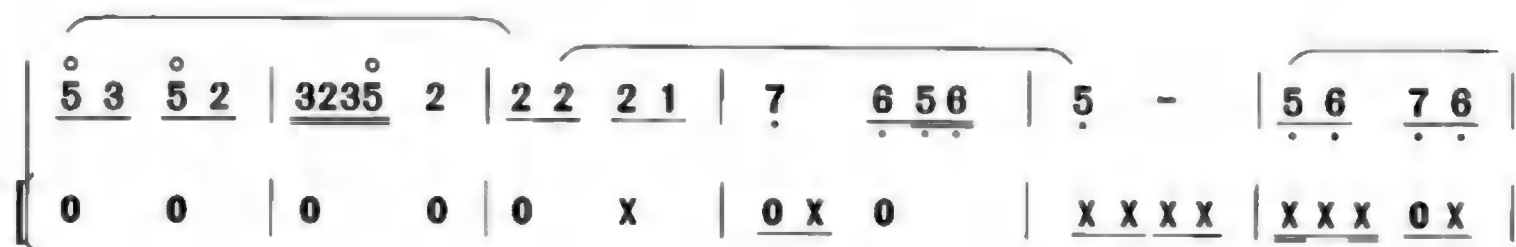
$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{*}{\underline{1 \ 2}} & \underline{3 \ 5} & \underline{2 \ 7} & 6 & \underline{5 \ 6 \ 6} & \underline{5 \ 6} & \underline{5 \ 6 \ 6} & \underline{5 \ 6} & \underline{1 \ 2} & 3 & \overset{*}{\underline{5 \ 2}} & \underline{3 \ 2} \\ \hline 0 & x & 0 \ x & x & x \ x & x \ x & x \ x \ x & x \ x & x \ x & x \ x & 0 \ x & 0 \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 - 1 & \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 3}} & \overset{\text{カ}}{\underline{2 \ 2}} \overset{\text{カ}}{\underline{2 \ 2}} \overset{\text{カ}}{\underline{2 \ 2}} \overset{\text{カ}}{\underline{2 \ 2}} & \overset{\text{カ}}{\underline{2 \ 2}} \overset{\text{カ}}{\underline{2 \ 6}} & \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6}} & \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ 6 \ 6}} & 5 (\underline{6 \ 4 \ 3}) \\ \hline x \ x & x \ x & x \ x \ x & x \ x & x & x & 0 \ x & x & x \ x & x \ x & x \ x \ x & x \ x \end{array}$

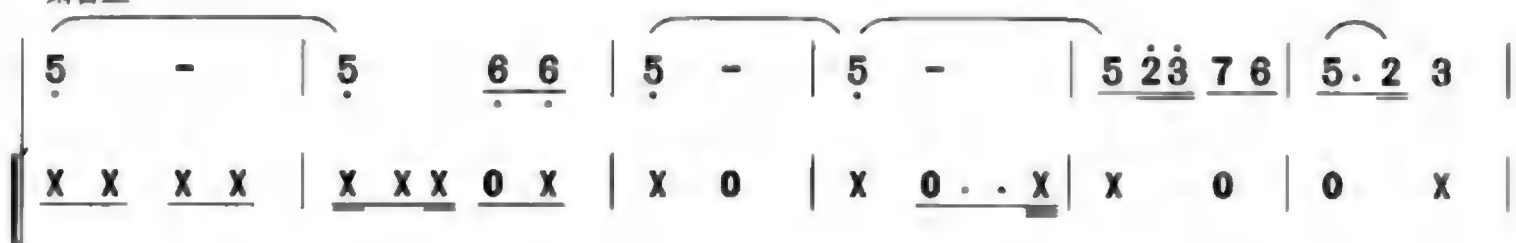
$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1 \ 2 \ 3 \ 1} \ 2 & ) & \underline{6 \ 5 \ 5} & \overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 6}} & 1 \ 0 \ 5 & \underline{2 \ 3 \ 2} & \underline{1 \ 2} & \overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 1}} & \underline{3 \ 2} \\ \hline x & x \ x & 0 \ x & x \ x & x \ 0 & x & 0 \ x & x & 0 \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 \ \overset{\circ}{\underline{6 \ 1}} & \underline{0 \ 5} & \overset{\otimes}{\underline{6 \ 1}} & 5 - & (\underline{5 \ 2} \ \underline{3 \ 2} & \underline{3 \ 2 \ 3 \ 2} \ 1 & ) \\ \hline 0 \ x \ x & x & 0 & 0 \ x & x \ x & x & 0 & 0 & x \ x \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\circ}{\underline{5 \ 2}} \ \overset{\circ}{\underline{5 \ 3}} & 2 - & \overset{\circ}{\underline{3 \ 5}} \ \underline{2 \ 3} & \overset{\circ}{\underline{5 \ 6}} \ \underline{5 \ 1} & \overset{\circ}{\underline{6 \ 5}} \ \underline{3 \ 2} & 1 \ . \ \underline{6} \\ \hline x & 0 & 0 & x \ x & x & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & x \end{array}$

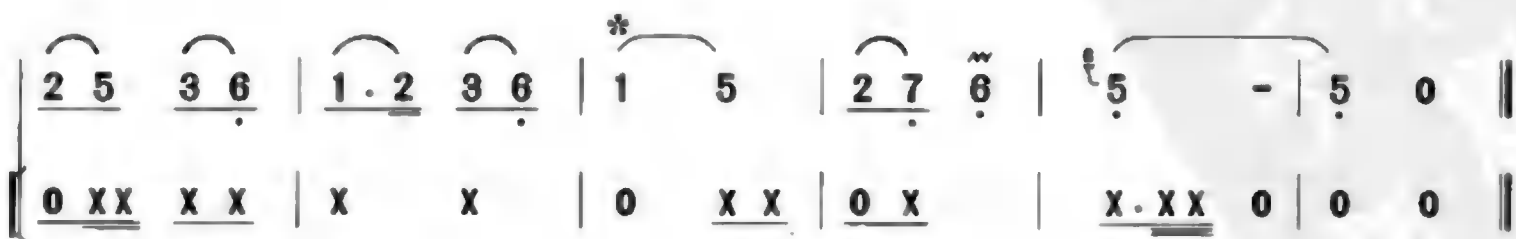
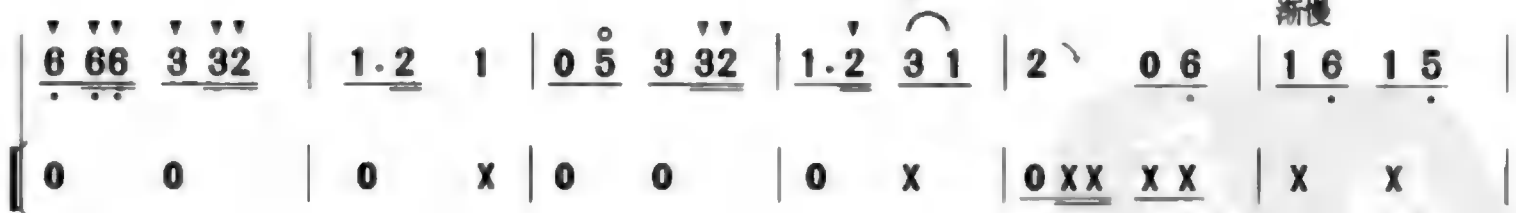


箫音止



$\text{♩} = 116$

渐慢



说明：伴奏乐器还有笙、二胡、小镲和梆子（击强拍）。

（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强、庄严阵记谱）

# 161. 哀 调

1 = A (E 调唢呐筒音作 2 = b<sup>1</sup>)

长清县

$\text{♩} = 108 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$   $\overset{*}{\dot{1}}$   $\underline{\underline{6.5}}$  |  $\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{6.5}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6.5}}$  |  $\overset{\frown}{3} -$  |  $\underline{\underline{3 \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6535}}$  |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{\dot{1} 36}}$  |

5 ( $\underline{\underline{35}}$ )  $\underline{\underline{33}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{*}{\underline{\underline{3.5}}}$  |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\overset{*}{\underline{\underline{3.5}}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6.5}}$  | 3  $\overset{\vee}{0}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{35}}}$  |  $\overset{\vee}{\underline{\underline{6.5}}}$   $\dot{1}$  |

$\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{3.5}}$  |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{3.6}}$  | 5  $\overset{\frown}{3}$  |  $\underline{\underline{3 \dot{1}}}$  . |  $\underline{\underline{6.5}}$  3 | 5  $\underline{\underline{6.5}}$  |

$\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{65.3}}$  | 5  $\overset{\vee}{0}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{5. \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6.5}}$  |  $\overset{\frown}{3} . \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{3.3}}$  | 5  $\underline{\underline{6.5}}$  |

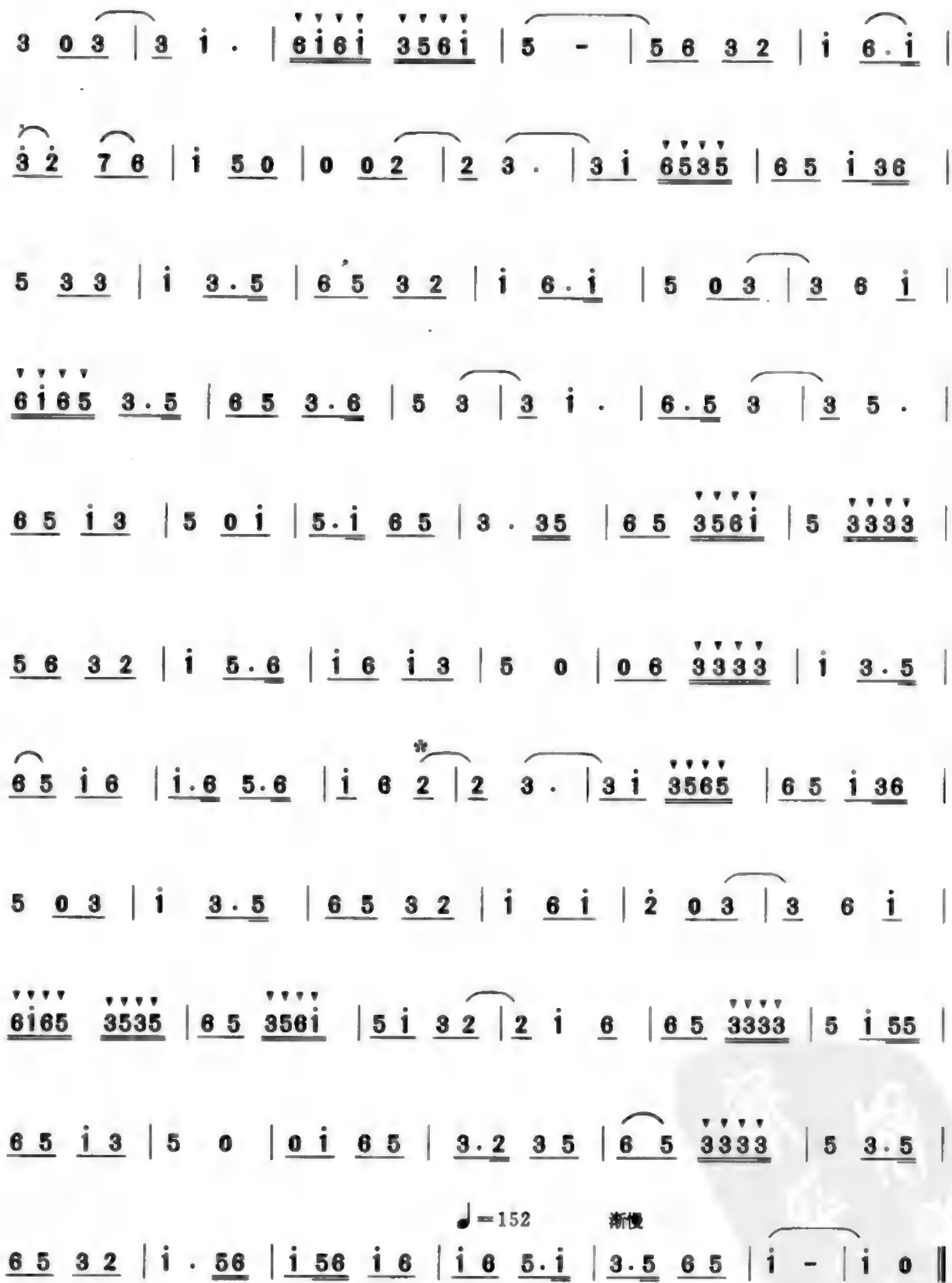
3  $\overset{\vee}{0}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{3.3}}}$  |  $\underline{\underline{3 \dot{1}}}$  . |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{3.3}}$  |  $\overset{\frown}{5} -$  |  $\underline{\underline{5.5}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6. \dot{1}}}$  |

$\underline{\underline{\dot{2} 3}}$   $\underline{\underline{7.6}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5.6}}$  |  $\dot{1}$  5  $\overset{*}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} 3}}$  . |  $\underline{\underline{3 \dot{1}}}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{6535}}}$  |  $\underline{\underline{6^{\#4}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} 36}}$  |

5  $\overset{\vee}{\underline{\underline{3333}}}$  |  $\dot{1}$   $\overset{*}{\underline{\underline{3.5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$   $\underline{\underline{5.3}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6. \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{3.0}}$   $\underline{\underline{6.3}}$  |  $\underline{\underline{3.6}}$   $\underline{\underline{7.}}$  |

$\overset{\vee}{\underline{\underline{6765}}}$   $\underline{\underline{3.5}}$  |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{356 \dot{1}}}}$  | 5  $\overset{\frown}{0.3}$  |  $\underline{\underline{3 \dot{1}}}$  . |  $\underline{\underline{6.5}}$  3 |  $\overset{\vee}{0}$  5  $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |

$\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{\dot{1} 3}}$  | 5 .  $\underline{\underline{5.6}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{1}}}$   $\underline{\underline{6.5}}$  | 3 .  $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{3.3}}}$  | 5  $\underline{\underline{6.5}}$  |



说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、扁鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小钹（击强拍）。  
2. 多用于丧事。

（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强、庄严阵记谱）



# 162. 扒 窑 子

1 = E (E调唢呐筒音作 5 = b<sup>1</sup>)

长清县

$\text{♩} = 126$

$\frac{2}{4}$  3 2 3 2 | 3 3 2 1 | 6 2 7 2 7 6 | 5 . 6 5 | 3 . 2 3 2 |

5 6 1 | 6 2 7 2 7 6 | 5 . 6 5 | 1 . 6 5 | 3 2 3 5 |

1̣ 1̣ 5 | 3 2 3 5 5 | 0 6 5 5 | 0 6 5 5 | 0 6 5 6 |

5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 - | 5 - | 3 . 2 3 2 |

3 . 2 1 | 6 2 7 2 7 6 | 5 . 6 5 | 3 . 2 3 2 | 3 6 1 |

0 2 7 6 | 5 . 6 5 | 6 2 7 6 5 | 3 3 2 3 5 | 1̣ 1̣ 5 |

3 2 3 5 5 | 0 6 5 5 | 0 6 5 5 |  $\frac{1}{4}$  0 6 |  $\frac{2}{4}$  5 6 5 6 |

5 6 5 6 | 5 - | 5 - | 5 - | 3 . 2 3 2 |

3 . 2 1 | 6 2 1 6 | 5 . 6 5 | 3 . 2 3 2 | 3 5 1 |

6 2 7 6 | 5 6 7 6 5 | 7 7 7 6 5 | 3 3 2 3 1 |

1̣ 1̣ 5 | 3 3 2 3 5 1̣ 5 | 0 1̣ 6 5 5 | 0 1̣ 6 5 5 |

$\frac{1}{4}$  0 6 |  $\frac{2}{4}$  5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 - | 5 - |

5 - | 2 . 2 2 2 | 3 2 1 | 6 2 1 6 6 | 5 6 5 |

3 . 2 3 2 | 3 5 3 2 1 | 6 6 6 3 | 6 6 6 6 5 | 1 . 6 5 |

3 2 3 5 | 1̣ 1̣ 5 | 3 3 2 3 5 5 | 0 1̣ 6 5 5 |

0 1̣ 6 5 5 | 0 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 - |

$\text{♩} = 152$  渐慢  
5 - | 2 5 | 7 . 6 7 | 6 5 6 7 | 5 0 ||

说明：伴奏乐器有笙、二胡、扁鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小锣（击强拍）。

（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强记谱）

## 163. 观

## 灯

1 = B (E 调唢呐筒音作 1 = b<sup>1</sup>)

长清县

$\text{♩} = 100 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 |  $\overset{\frown}{5}$  3 5 |  $\overset{\frown}{1}$  3 2 | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 5 |

$\underline{3.} \underline{\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}} \quad \underline{3.} \underline{\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}} \quad \overset{\vee}{2} \quad |$

$\underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}} \quad \underline{\overset{\vee}{5}.0} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{1}} \quad \underline{\overset{\vee}{5}.0} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{3}.5} \quad \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{3}.2} \quad \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad |$

$\underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{5}} \quad \underline{\overset{\vee}{0}\overset{\vee}{1}} \quad | \quad 5. \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{5}} \quad \underline{\overset{\vee}{0}\overset{\vee}{1}} \quad |$

5 .  $\underline{0}$  |  $\underline{5.6}$   $\underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{1}}$  |  $\underline{\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{6}}$   $\overset{\vee}{5}$  |  $\underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}}$   $\overset{\vee}{3}$  |  $\underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}}$   $\overset{\vee}{2}$  |

$\underline{5\ 5\ 5} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}} \quad 5 \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{3}} \quad \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}} \quad \overset{\vee}{2} \quad |$

$\underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} \quad \overset{\vee}{2} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}} \quad \underline{\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}} \quad \underline{\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{0\ 3} \quad \underline{0\ 3} \quad | \quad \underline{0\ \overset{\vee}{1}\ 5} \quad |$

$\underline{3\ \overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5}} \quad \underline{3\ 5} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}} \quad 5 \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{3}.2} \quad \underline{\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad | \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}} \quad \underline{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{1}} \quad | \quad \underline{0\ \overset{\vee}{1}\ 3} \quad | \quad \underline{5.3} \quad \underline{5\ 5} \quad |$

3̣3̣3̣3̣ 3̣ 2̣ | 1̣2̣3̣2̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 0̣ 1̣ | 5 - | 5 1̣ | 6̣ 1̣ 5 |

⊙ 3̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2 | 5 1̣ | 6̣ 1̣ 5 | 3̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣ 2̣ |

5̣. 3̣ 2 | 3̣ 1̣ 2 | 5̣. 3̣ 2 | 3̣ 1̣ 2 | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5 |

6̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5 | 3̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1 | 1̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5 - |

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1 | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5 - | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣5̣6̣6̣ 5 |

3̣3̣3̣3̣ 2̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ | 0̣ 3̣ 5̣ 0̣ | 0̣ 3̣ 2̣ |

1̣2̣3̣5̣ 2̣ | 5̣ 3̣3̣ 5̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣ | 5̣ 3̣3̣ 5̣ 5̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣ |

5̣ 3̣3̣ 2̣ 3̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣ | 0̣ 3̣ 0̣ 3̣ |

0̣ 1̣ 5 | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5 | 3̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣2̣3̣2̣ 1̣ |

$\text{♩} = 152$  0̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5. 0 | 3̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1 | 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 0̣ ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、扁鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小钹和梆子（击强拍）。

2. 多用于喜庆。

（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强、庄严阵记谱）

# 164. 椰子娃娃

1 = E (E调唢呐筒音作 5 = b<sup>1</sup>)

长清县

$\text{♩} = 132 \rightarrow$

$\frac{2}{4}$  2 . 5 2 5 | 2 - | 7 7 6 | 5 - | 2 5 | 2 5 |

0 7 6 | 5 i i | \* 2 | 5 i i | 5 \* | 5 5 0 6 |

5 5 0 6 | 5 5 0 6 | 5 6 5 6 | 5 3 2 . 3 | 5 \* | 2 5 . 3 |

2 5 | 2 2 0 3 | 2 2 0 3 | 2 2 0 3 | 2 7 2 3 | 2 7 2 3 |

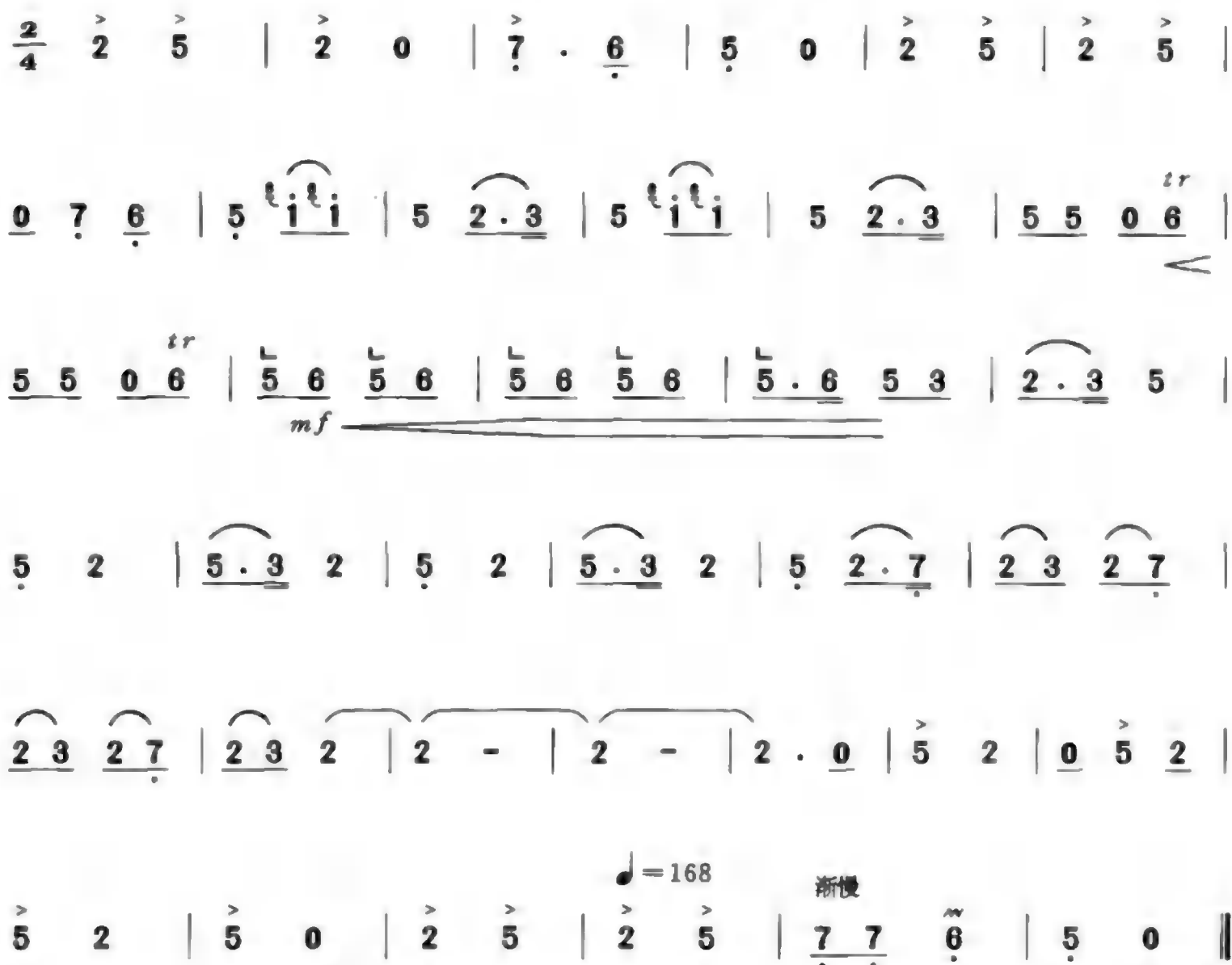
2 7 2 | 2 - | 2 - | 2 - |  $\frac{1}{4}$  0 |  $\frac{2}{4}$  2 . 5 3 5 |

2 . 0 | 7 . 6 | 5 . 0 | 2 5 | 0 5 | 0 7 6 |

5 i i | 5 2 . 3 | 5 i i | 5 2 . 3 | 5 5 0 6 | 5 5 0 6 |

5 5 0 6 | 5 6 5 6 | 5 3 2 . 3 | 5 \* | 2 5 . 3 | 2 5 |

2 . 7 2 3 | 2 . 7 2 3 | 2 . 7 2 3 | 2 - | 2 - | 2 - |  $\frac{1}{4}$  0 |



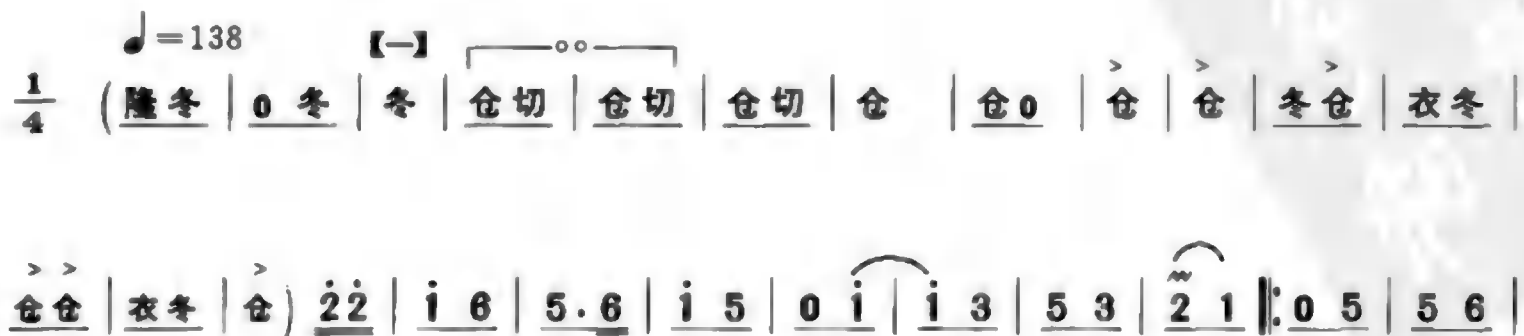
说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小锣（击强拍）。  
 2. 多用于喜庆。

（王金殿等演奏 刘学强、庄严阵记谱）

## 165. 淘 金 令

1 = A (D 调唢呐筒音作 1 = a<sup>1</sup>)

乐陵市



1̇ 6̇3̇ | 2̇ 1̇ :|| 0 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 7̇6̇ | 5̇6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 0 5̇ |

3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 7̇6̇ | 5̇6̇ 1̇ | 0 2̇ | 2̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ :|| 0 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 7̇6̇ | 5̇6̇ 1̇ :|| 0 5̇ |

3̇5̇3̇2̇ | 1̇. 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 0 | 3̇. 2̇ | 1̇. 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 0 :|| 3̇. 2̇ | 1̇ 2̇0 :|| 0 3̇2̇ | 1̇ 2̇0 :||

:|| 0 3̇3̇ | 2̇ 5̇ :|| 0 6̇ :|| 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ :|| 1̇ 1̇2̇ | 1̇ 1̇2̇ | 1̇ 1̇2̇ | 1̇ 2̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 1̇. (哪 |

衣 | 仓 | 仓 | 冬仓 | 衣冬 | 仓仓 | 衣冬 | 仓 ) | 5̇ 3̇ | 5̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 0 |

2̇ 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇. 3̇ | 2̇ 0 | 5̇. 3̇ | 5̇ 5̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 0 | 2̇3̇ 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇. 3̇ | 2̇ 1̇ |

:|| 0 3̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ :|| 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ :|| 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ :|| 2̇ 6̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 2̇. (哪 |

隆冬 | 仓 | 仓 | 冬仓 | 衣冬 | 仓仓 | 衣冬 | 仓 ) | 2̇ 1̇ | 2̇ | 1̇ | 6̇ (冬冬 |

隆冬 | 0 冬 | 冬 ) :|| 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ :|| 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ :|| 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 5̇ | 5̇ | (衣冬 |

【二】  
冬 | 仓切 | 仓切 | 仓.哪 | 隆冬 | 衣切 | 衣 | 仓 | 仓 | 冬仓 | 衣冬 | 仓仓 |

衣冬 | 仓 ) 2̇2̇ | 1̇ 6̇ | 5̇. 6̇ | 1̇ 5̇ | 0 1̇ | 1̇ 3̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ :|| 0 5̇ | 5̇ 6̇ |

1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ :|| 0 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 7̇6̇ | 5̇6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 5̇ |

5̣ 3̣2̣ | 1̣ 7̣6̣ | 5̣ 1̣ | 0 2̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ || 0 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 7̣6̣ | 5̣6̣ 1̣ || 0 5̣ |

3̣5̣3̣2̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 0 | 3̣. 2̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 0 || 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ || 0 3̣2̣ | 1̣ 2̣ ||

|| 0 3̣3̣ | 2̣ 5̣ || 0 6̣ || 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ || 1̣ 1̣2̣ | 1̣ 1̣2̣ | 1̣ 1̣2̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 1̣. (哪 |

隆冬 | 衣冬 | 衣 | 仓 | 仓 | 冬仓 | 衣冬 | 仓仓 | 衣冬 | 仓) | 5̣ 3̣ | 5̣ |

1̣ 3̣ | 2̣ 0 | 2̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 0 | 5̣ 3̣ | 5̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 0 | 2̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ |

1̣. 3̣ | 2̣ 1̣ || 0 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 1̣ || 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ || 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ || 2̣ 3̣ | 2̣ 6̣ |

3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣. (哪 | 仓 | 仓 | 冬仓 | 衣冬 | 仓仓 | 衣冬 | 仓) | 2̣ 1̣ |

2̣ | 1̣ | 6̣ (冬冬 | 冬冬 | 0 冬 | 冬) || 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ || 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ ||

♩ = 176

3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 5̣ (冬 | 衣冬 | 冬 | 仓切 | 仓切 | 仓 | 仓 | 仓 0 |

仓才 | 衣冬 | 衣冬 | 仓才 | 衣冬 | 衣 | 仓 | 仓 | 衣哪 | 崩 | 登 | 仓 ||

说明：伴奏乐器有笙、笛、二胡、手锣、大锣、堂鼓、小锣，除记有锣鼓字谱处用全部打击乐器外，其他处鼓随旋律作即兴性伴奏，小锣击强拍。

(赵春峰等演奏 中央人民广播电台采录 程炳章、焦侃记谱)



# 166. 斗 鹤 鹑

长清县

1 = E (E 调唢呐筒音作 5 = b<sup>1</sup>)

♩ = 120 →

$\frac{2}{4}$  0<sup>♩</sup> 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 1̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣\*

1̣ 3̣ 5̣ 0̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 2̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ | 0̣ 6̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

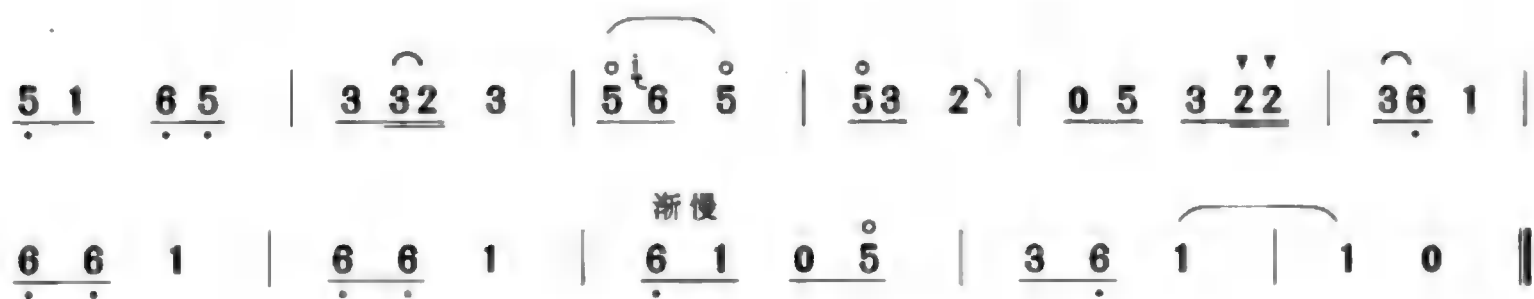
3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 0̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ |

6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣. 6̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 6̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ |

$\frac{♩}{mf}$  1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ |  $\frac{♩}{mf}$  1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 6̣ 2̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ 1̣ |



说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、堂鼓（随旋律作即兴性演奏）、小锣（击强拍）。

2. 多用于喜庆。

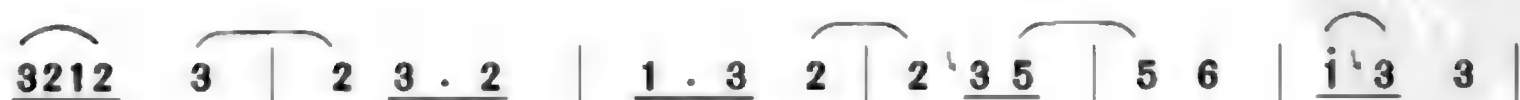
（王金殿等演奏 吴伯群、刘学强采录 刘学强、庄严阵记谱）

## 167. 摆 宴

章丘市

1 = C (F 调唢呐筒音作 1 = c<sup>1</sup>)

$\text{♩} = 96$



$\overset{\text{t}}{5} . \underline{6i} \mid \underline{i3} \underline{36} \mid 5 \overset{\text{t}}{3} . \underline{2} \mid 1 \underline{3.5} \mid \underline{2.3} \underline{21} \mid \underline{6.i} \underline{56} \mid$

$\underline{i} ( \overset{\text{t}}{3} \overset{\text{t}}{2i6i} \mid \underline{5.6} \overset{\text{t}}{i.2} \mid \underline{25} \overset{\text{t}}{3535} ) \mid \overset{\text{t}}{6.} \underline{i} \mid 5 \overset{\text{t}}{3.5} \mid \overset{\text{t}}{1} - \mid$

$\underline{i.3} \overset{\text{t}}{2i6} \mid \underline{5.6} \overset{\text{t}}{i.} \overset{\text{t}}{i} \mid \overset{\text{t}}{35} \overset{\text{t}}{3535} \mid \underline{6.5} \underline{i6} \mid \underline{5i} \overset{\text{t}}{6535} \mid \underline{21} \underline{2} \mid$

$\underline{3.5} \overset{\text{t}}{3563} \mid \overset{\text{t}}{5} - \mid \overset{\text{t}}{32} \underline{1.2} \mid \overset{\text{t}}{1232} \underline{1} \mid \overset{\text{t}}{3212} \underline{33} \mid 2 \overset{\text{t}}{3.2} \mid$

$\underline{1.3} \overset{\text{t}}{2} \mid \overset{\text{t}}{2} \overset{\text{t}}{3} \mid \overset{\text{t}}{5.6} \mid \overset{\text{t}}{i3} \overset{\text{t}}{356i} \mid \overset{\text{t}}{5.6} \mid \overset{\text{t}}{i} \overset{\text{t}}{256i} \mid$

$5 \overset{\text{t}}{3.2} \mid \underline{1.2} \underline{33} \mid \underline{23} \underline{1} \mid \underline{6.i} \underline{56} \mid \underline{i3} \underline{2i6i} \mid \underline{5.6} \underline{ii} \mid$

$\overset{\text{t}}{35} \overset{\text{t}}{6535} \mid \overset{\text{t}}{6535} \underline{6.i} \mid 5 \overset{\text{t}}{35} \mid \overset{\text{t}}{1} - \mid \underline{i.3} \overset{\text{t}}{2i6} \mid \underline{5.6} \underline{i2} \mid$

$\underline{25} \overset{\text{t}}{6535} \mid \underline{65} \underline{i6} \mid 5 \overset{\text{t}}{653} \mid 2 \underline{30} \mid \overset{\text{t}}{35} \overset{\text{t}}{656i} \mid 5 - \mid$

$\overset{\text{t}}{3.2} \underline{1} \mid \overset{\text{t}}{3.2} \underline{1} \mid \overset{\text{t}}{3212} \underline{3} \mid 2 \underline{3.2} \mid \underline{13} \overset{\text{t}}{2} \mid 2 ( \overset{\text{t}}{3} \mid$

$5 - ) \mid \overset{\text{t}}{i3} \overset{\text{t}}{356i} \mid 5 \overset{\text{t}}{i6i} \mid \overset{\text{t}}{5i} \overset{\text{t}}{36} \mid 5 \overset{\text{t}}{3.2} \mid 1 ( \overset{\text{t}}{3523} \mid$

$\overset{\text{t}}{5235} \underline{1} \mid \underline{6.i} \underline{56} ) \mid \underline{i3} \overset{\text{t}}{2i6i} \mid \underline{5.6} \underline{i2} \mid \overset{\text{t}}{3.5} \overset{\text{t}}{3535} \mid \overset{\text{t}}{6535} \underline{6i} \mid$

$5 \overset{\text{t}}{3.5} \mid \overset{\text{t}}{1} - \mid \overset{\text{t}}{i.3} \overset{\text{t}}{2i6} \mid \underline{5.6} \underline{ii} \mid \overset{\text{t}}{3535} \overset{\text{t}}{3535} \mid$

6. 5   1̇ 6 | 561̇2   6535 | 2̇ 1   2 | 3̇ 5   1̇561̇ | 5 . 32 |

1   1 2 3 2 | 1   3 2 1 2 | 3   2 | 3. 2   1 3 | 2 - | 3̇ 5̇ |

5   6 | 1̇   3. 6 | 5   3. 2 | 1   3. 5 | 2   3 | 2 1   61̇ |

6 5   6 5 | 6 1̇   6 5 | 6 4̇   3 5 <sup>渐慢</sup> | 6 - | 6 - | 6 - ||

说明：1. 伴奏乐器有笙、二胡、小钹（击强拍）。

2. 用于喜庆宴请。

（王念润传谱   吴德栓等演奏   张友新采录   碧野记谱）

## 168. 行 路 曲

济南市·历城区

1 = D （D调唢呐筒音作 5 = a<sup>1</sup>）

♩ = 6 9 →

唢呐    $\frac{2}{4}$  5̇ - | 0   0 | 0   0 | 3   5 | 2   5 | 6. 1   2 5 |

堂鼓    $\frac{2}{4}$  0   0 | x x   x | x   x | x   0 | x   0 | x   x x |

$\underline{2\ 7} \quad \underline{\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}} \mid \underset{\cdot}{5} - \mid \underline{\overset{\circ}{6}\ 2} \quad \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \quad \underline{3\ 2} \mid \overset{\vee}{1} \cdot \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{6}} \quad \underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}} \mid$   
 $\mid \underline{x\ x} \quad 0 \mid x_{///} - \mid \underline{0\ x} \quad x \mid 0 \quad \underline{x\ x} \mid \underline{0\ x} \quad 0 \mid x \quad - \mid x_{///} \quad 0 \mid$

$\underline{1 \cdot 2} \quad \overset{\circ}{5}\ 2 \mid \overset{tr}{3} - \mid \overset{T}{0} \quad \overset{T}{2} \quad \overset{T}{3} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5} \mid \underline{2\ 3} \quad \underline{2\ 5} \mid \overset{\circ}{6} \quad (\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}) \mid$   
 $\mid \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \mid x_{///} - \mid \underline{0\ x} \quad . \mid x \quad 0 \mid \underline{x\ x} \quad \underline{0} \mid x_{///} - \mid$

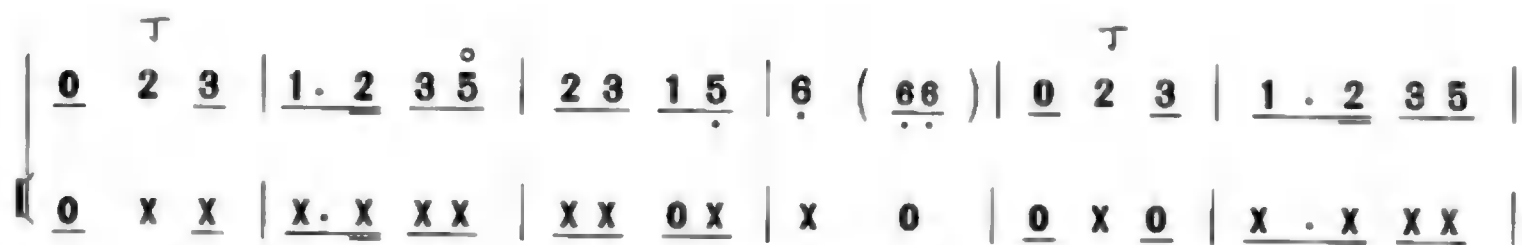
$\underline{0} \quad 2 \quad \underline{3} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5} \mid \underline{2\ 7} \quad \underline{\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}} \mid \underset{\cdot}{5} - \mid \underline{\overset{\circ}{6}\ 2} \quad \overset{\circ}{5} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \overset{\circ}{5} \mid$   
 $\mid \underline{0} \quad x \quad \underline{x} \mid \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \mid \underline{0\ x} \quad \underline{0\ x} \mid x_{///} - \mid \underline{0\ x} \quad x \mid \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \mid$

$\underset{\cdot}{5} \quad \underline{3\ 2} \mid 1 \quad (\underline{11}) \mid \underline{\overset{\circ}{0}\ \overset{\circ}{6}} \quad \underline{3\ 2} \mid 1 \quad (\underline{11}) \mid \underline{\overset{\circ}{0}\ \overset{\circ}{6}} \quad \underline{3212} \mid 3 - \mid$   
 $\mid \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \mid x_{///} - \mid \underline{0\ x} \quad \underline{x} \mid x \quad x \mid \underline{0\ x} \quad \underline{0\ x} \mid x \quad x \mid$

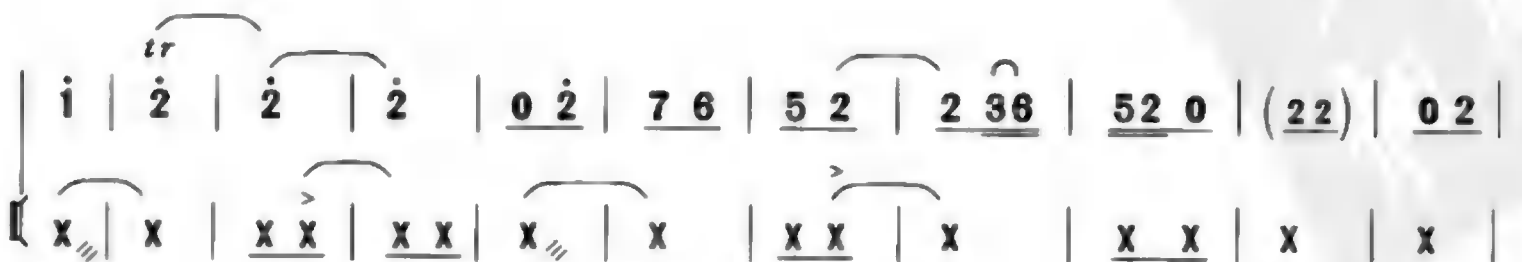
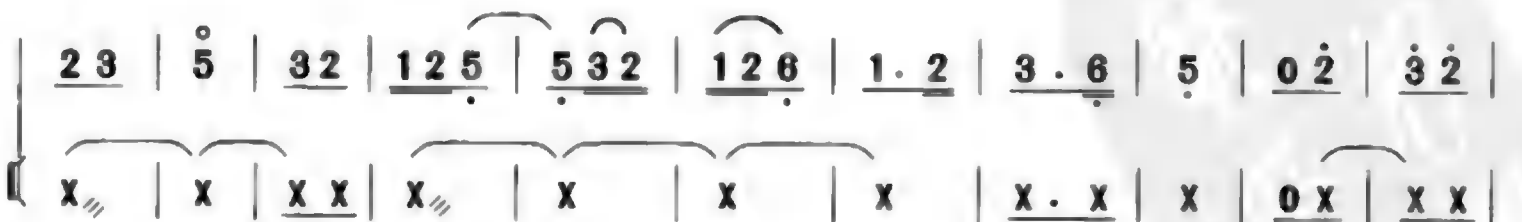
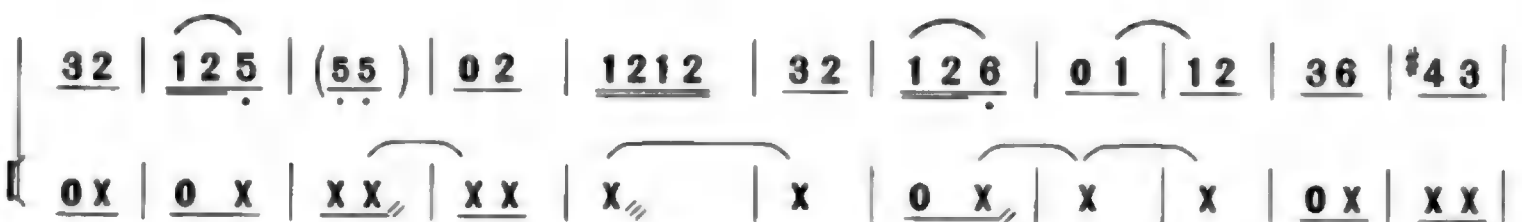
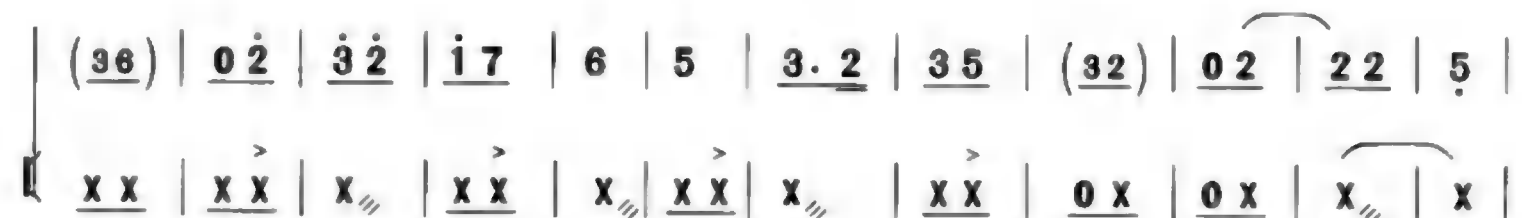
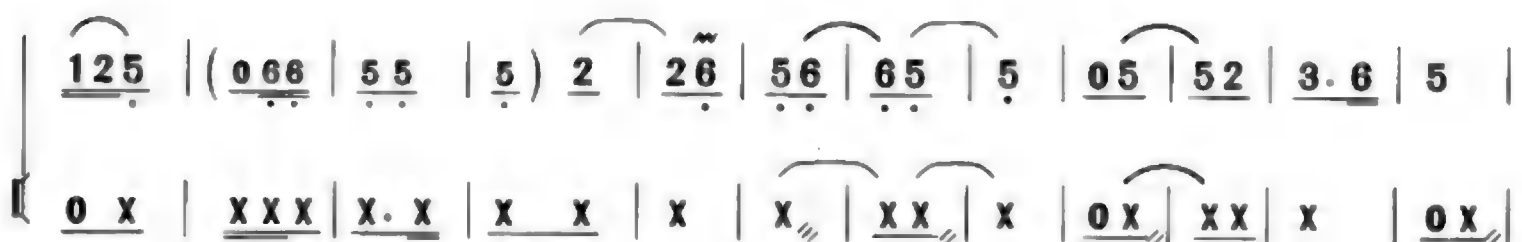
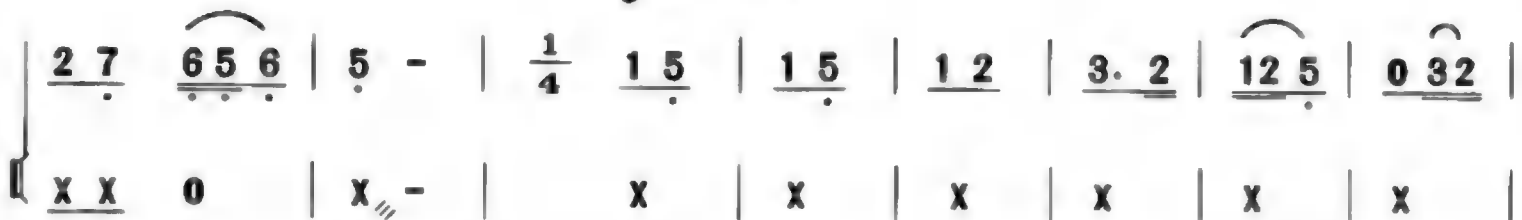
$\overset{T}{0} \quad 2 \quad \underline{3} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5} \mid \underline{2\ 3} \quad \underline{\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{5}} \mid \underline{\overset{\circ}{6}\ 0} \quad (\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}) \mid \overset{L}{0} \quad 2 \quad \underline{3} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5} \mid$   
 $\mid \underline{0} \quad x \quad \underline{0} \mid \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \mid \underline{0\ x} \quad 0 \mid x_{///} - \mid \underline{x\ x} \quad \underline{x} \mid \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \mid$

$\underline{2\ 7} \quad \underline{\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}} \mid \underset{\cdot}{5} - \mid \overset{*}{\overset{\circ}{0}\ \overset{\circ}{5}} \quad \underline{\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{6}} \mid \underset{\cdot}{5} - \mid \underline{\overset{\circ}{0}\ \overset{\circ}{5}} \quad \underline{\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{6}} \mid \underline{\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{7}} \quad \underline{1\ 2} \mid$   
 $\mid \underline{0\ x} \quad \underline{0\ x} \mid x_{///} - \mid \underline{0\ x} \quad \underline{x} \mid x \quad x \mid \underline{0\ x} \quad \underline{x} \mid x \quad 0 \mid$

$\overset{\vee}{6} \quad \underline{3\ 2} \mid 1 \quad (\underline{11}) \mid \underline{\overset{\circ}{0}\ \overset{\circ}{6}} \quad \underline{3\ 2} \mid \overset{\vee}{1} \cdot \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \overset{\circ}{5}\ 2 \mid \overset{tr}{3} - \mid$   
 $\mid x \quad 0 \mid x_{///} - \mid \underline{0\ x} \quad \underline{x\ x} \mid \underline{x \cdot x} \quad \underline{x\ x} \mid x \quad x \mid x_{///} - \mid$



$\text{♩} = 100 \rightarrow$



♩ = 152 渐慢

7̣6̣ | 5̣6̣5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣7̣ | 6̣5̣ | 3̣2̣ | 1̣2̣5̣ | 1̣.̣2̣ | 3̣5̣ | 2̣5̣ | 1̣ ||

X X | X | X | X X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X ||

## 2. 用于疾葬行路。

(张文禄、陈起生演奏 发果、井安祥采录 发果记谱)

## 长清县

♯  $\overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{5}}$  - -  $\overset{v}{2}$   $\overset{tr}{6}$   $\overset{*}{5}$   $\overset{\text{tr}}{1}$   $\overset{\text{tr}}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  -  $\overset{\text{tr}}{3}$   $\overset{\text{tr}}{2}$   $\overset{\text{tr}}{3}$   $\overset{\text{tr}}{5}$   $\overset{\text{tr}}{1}$   $\overset{v}{5}$  |

$\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 120 \rightarrow$  |  $\underline{6. \ 1} \ \underline{2 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 2} \ \underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6}}$  |  $\underset{\cdot}{5} -$  |  $0 \ \dot{1}$  |  $\overset{*}{\underline{4. \ 3}} \ \underline{2 \ 3}$  |  $5 -$  |  
 (  $\underline{\dot{1}5} \ \underline{23}$  |  $5$  )

$$\begin{array}{c} * \\ \hline 06 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \hline 3 \quad 3 \quad 2 \\ \hline \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \hline 1 \quad 6 \\ \hline \end{array} \quad 1 \quad | \quad 1 \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \hline 2 \quad 3 \\ \hline \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \hline 7 \quad 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \hline 5 \quad 6 \\ \hline \end{array} \quad | \quad 1 \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \hline 1 \quad 2 \\ \hline \end{array} \quad | \quad 3 \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \hline 6 \quad 3 \\ \hline \end{array} \quad |$$

0 5 | 5 6 | 4 3 | 2 3 5 | 0 6 | 3 2 | 1 7 | 1 | 1 2 2 |

$\underline{\underline{6 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 \ 3}} \mid \underline{\underline{1 \ 2}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ -}} \mid \underline{\underline{5 \ -}} \mid 0 \quad \underline{\underline{2 \ 3}} \mid \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid$

1  $\underline{\underline{1 \ 2}}$   $\mid$  3  $\underline{\underline{6 \ 3}}$   $\mid$  0  $\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ 6}}$   $\overset{tr}{\underline{\underline{4 \ 3}}}$   $\mid$   $\underline{\underline{2 \ 3}}$  5  $\mid$   $\overset{*}{0 \ 6}$   $\mid$   $\underline{\underline{3 \ 3 \ 2}}$   $\mid$

$\underline{\underline{1 \ 6}}$   $\underline{\underline{1 \ -}}$   $\mid$   $\underline{\underline{1 \ 2}}$   $\underline{\underline{7 \ 6}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \cdot 6}}$  1  $\mid$   $\underline{\underline{3 \cdot 5}}$  2  $\mid$  0  $\overset{L}{\underline{\underline{2 \ 3}}}$   $\mid$   $\underline{\underline{6 \ 3}}$   $\underline{\underline{2 \ 1}}$   $\mid$

0  $\underline{\underline{2 \ 3}}$   $\mid$  1  $\underline{\underline{7 \ 6}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$  5 (  $\underline{\underline{1 \ 6}}$   $\mid$  5 )  $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{1 \ 2}}$   $\underline{\underline{6 \ 3}}$   $\mid$

$\overset{*}{\underline{\underline{5 \ 6}}}$   $\mid$   $\underline{\underline{4 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{2 \ 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$   $\overset{*}{\underline{\underline{5 \ 6}}}$   $\underline{\underline{3 \ 4}}$   $\mid$   $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$  1  $\mid$   $\overset{\vee}{0 \ 6}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{1 \ 6}}}$   $\mid$

$\overset{\vee}{\underline{\underline{3 \ 6}}}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{1 \ 6}}}$   $\mid$   $\overset{\vee \vee \vee \vee}{\underline{\underline{1 \ 6 \ 1 \ 6}}}$   $\overset{\vee \vee}{\underline{\underline{1 \ 2}}}$   $\mid$  3 (  $\underline{\underline{1 \ 2}}$  )  $\underline{\underline{3 \ 5}}$   $\mid$   $\underline{\underline{2 \ 7}}$   $\underline{\underline{6 \ -}}$   $\mid$  (  $\underline{\underline{2 \ 1}}$  )  $\underline{\underline{2 \ 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{1 \cdot 2}}$   $\underline{\underline{7 \ 6}}$   $\mid$

$\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$  (  $\underline{\underline{1 \ 2}}$  )  $\underline{\underline{2 \ 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$   $\underline{\underline{3 \ 2}}$   $\mid$  1  $\underline{\underline{0 \ 2}}$   $\mid$   $\underline{\underline{7 \ 6}}$   $\underline{\underline{5 \ 6}}$   $\mid$

$\underline{\underline{1 \ 6}}$   $\underline{\underline{1 \ 2}}$   $\mid$   $\underline{\underline{3 \cdot 5}}$   $\underline{\underline{6 \ 3}}$   $\mid$  5 -  $\mid$   $\underline{\underline{0 \ 5}}$   $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$  5  $\mid$   $\overset{\vee}{0 \ 6}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{1 \ 3 \ 2}}}$   $\mid$

$\underline{\underline{1 \cdot 2}}$   $\underline{\underline{1 \ 6}}$   $\mid$   $\overset{\vee \vee \vee \vee}{\underline{\underline{1 \ 6 \ 1 \ 6}}}$   $\overset{\vee \vee \vee \vee}{\underline{\underline{1 \ 6 \ 1 \ 6}}}$   $\mid$   $\underline{\underline{1 \ 2}}$   $\underline{\underline{3 \ 0}}$   $\mid$   $\overset{\vee}{0 \ 6}$   $\overset{\vee}{\underline{\underline{1 \ 2 \ 1}}}$   $\mid$   $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$   $\underline{\underline{2 \ 5}}$   $\mid$   $\underline{\underline{2 \ 1}}$   $\underline{\underline{7 \cdot 6}}$   $\mid$

$\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$  0  $\overset{L}{\underline{\underline{2 \ -}}}$   $\mid$   $\overset{tr}{\underline{\underline{3 \ 6}}}$   $\underline{\underline{5 \ 2}}$   $\mid$   $\underline{\underline{3 \ 6}}$   $\underline{\underline{3 \ 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{2 \ 3}}$  0  $\mid$

0  $\underline{\underline{2 \ 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{1 \cdot 2}}$   $\underline{\underline{6 \ 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ 2}}$   $\underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}}$   $\mid$  1  $\underline{\underline{0 \ 2}}$   $\mid$   $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$  3  $\mid$

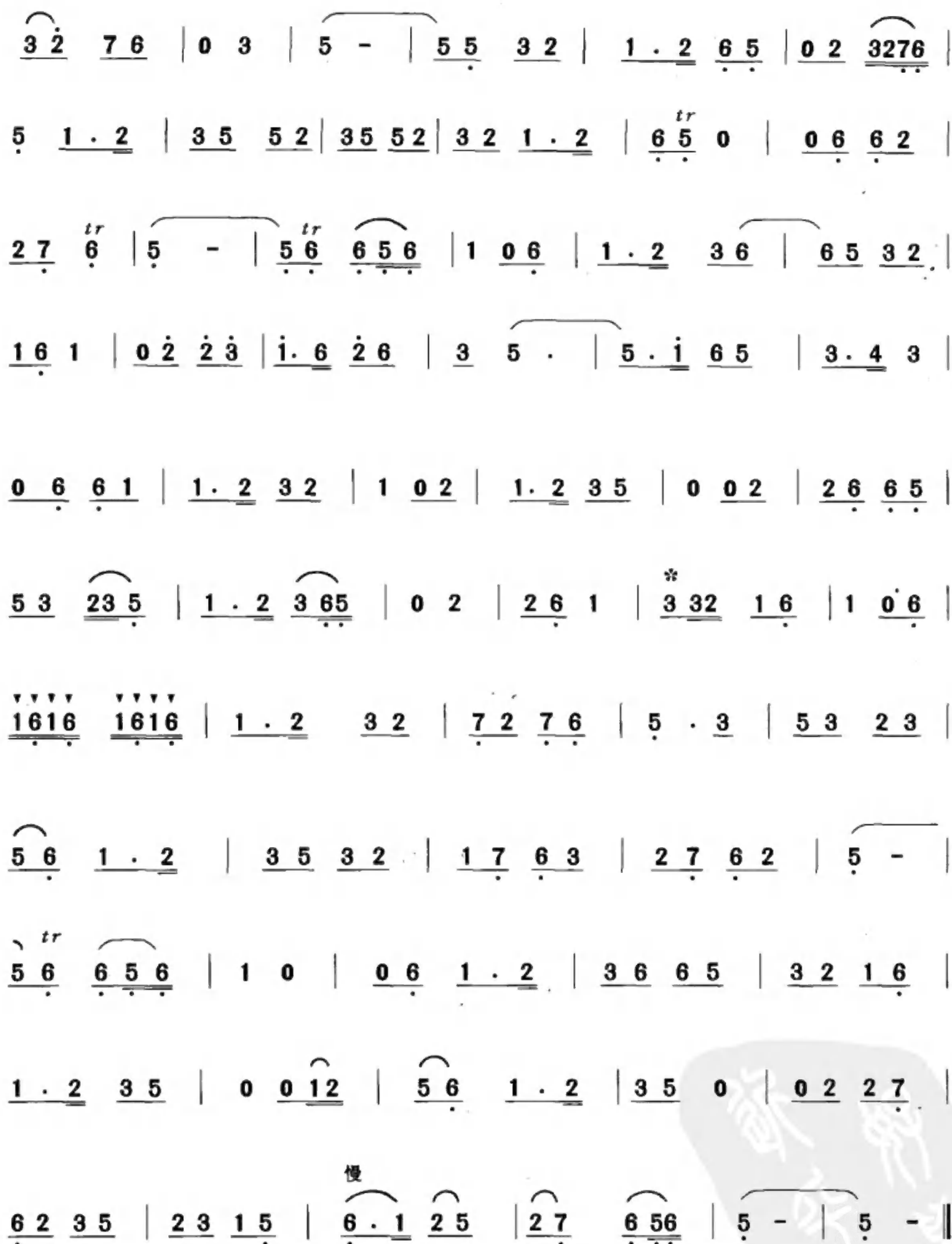
$\underline{\underline{1 \ 6}}$   $\underline{\underline{1 \ 6}}$   $\mid$   $\overset{\vee \vee \vee \vee}{\underline{\underline{1 \ 6 \ 1 \ 6}}}$   $\underline{\underline{1 \ 2}}$   $\mid$  3  $\underline{\underline{3 \ 5}}$   $\mid$   $\underline{\underline{3 \ 2}}$   $\underline{\underline{2 \ 7}}$   $\mid$  1  $\underline{\underline{2 \ 3}}$   $\mid$   $\underline{\underline{7 \ 2}}$   $\underline{\underline{7 \ 6 \ 7}}$   $\mid$

$\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$   $\underline{\underline{5 \ -}}$   $\mid$  0  $\overset{*}{\underline{\underline{2 \cdot 3}}}$   $\mid$   $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$   $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$   $\mid$  ( 1 )  $\underline{\underline{0 \ 2}}$   $\mid$   $\underline{\underline{7 \ 6}}$   $\underline{\underline{5 \ 6}}$   $\mid$



( 1 ) 0 2 | 3 . 5 6 3 | 5 - | 5 6 4 3 | 2 3 5 | 5 6 3 2 |  
 1 0 6 | 1 16 1 2 | 3 . 2 5 | 5 . 5 5 3 | ( 2 3 ) 2 3 | 7 2 7 6 |  
5 - | 5 - | 0 2 3 | 6 3 . 2 | 1 - | 0 2 7 6 5 6 |  
1 6 1 | 3 . 6 6 3 | ( 5 ) 2 | 6 5 3 5 | 0 1 6 | 1 . 6 1 2 |  
 3 - | 0 6 4 3 | 2 3 5 1 | 0 5 3 3 2 | 1 . 2 6 5 6 | 1 . 2 3 5 |  
2 . 3 5 | 0 5 3 2 | 1 7 6 | 5 - | 5 - | 5 2 3 |  
6 . 1 3 2 | 1 0 2 | 7 . 6 5 6 | 1 . 6 1 2 | 3 . 5 6 3 | 5 ( 5 5 ) |  
0 2 3 2 3 5 | 1 - | 0 5 6 | 1 . 2 3 5 | 5 2 3 2 7 | 6 3 5 |  
3 . 2 7 6 | 5 - | 5 - | 0 2 3 | 7 6 5 6 | 1 . 2 3 6 |  
5 3 0 2 | 3 . 2 3 5 | 1 5 | 3 . 2 1 2 | 6 5 | 1 . 2 3 5 |  
0 5 3 5 | 2 3 2 3 7 6 | 2 5 3 2 1 2 | 6 5 0 | 0 6 5 | 5 . 6 |  
5 . 2 3 3 | 5 6 1 | 6 . 1 6 5 | 0 3 5 6 | 1 3 2 3 5 | 2 0 2 |

$\widehat{\underline{\underline{6123}}} \widehat{\underline{\underline{1276}}} \mid \underline{\underline{52}} \underline{\underline{35}} \mid \widehat{\underline{\underline{3212}}} \underline{\underline{65}} \mid 0 \underline{\underline{0\tilde{6}}} \mid \widehat{5 -} \mid \underline{\underline{5\dot{2}}} \underline{\underline{7.6}} \mid$   
 $\underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{76}} \mid 5 \underline{\underline{3.2}} \mid 1 \underline{\underline{0\overset{tr}{6}}} \mid \underline{\underline{43}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{0\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}.2}} \mid$   
 $\underline{\underline{\dot{1}.6}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\underline{05}} \widehat{5} \mid 5 \underline{\underline{.6}} \overset{tr}{\mid} \widehat{\underline{\underline{5\sharp 4}} \underline{\underline{\flat 4}}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{232}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6.3}} \underline{\underline{32}} \mid$   
 $\underline{\underline{76}} \overset{t}{5} \mid \underline{\underline{0\overset{tr}{6}}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{656}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{02}} \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{17}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{02}} \underline{\underline{32}} \mid$   
 $\widehat{\underline{\underline{126}}} \underline{\underline{12}} \mid \underline{\underline{3.6}} \underline{\underline{54}} \mid \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} \mid 0 \underline{\underline{02}} \mid \underline{\underline{236}} \underline{\underline{1.2}} \mid \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1.2}} \mid$   
 $\widehat{\underline{\underline{7656}}} \underline{\underline{12}} \mid \underline{\underline{32}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{07}} \underline{\underline{63}} \mid \underline{\underline{27}} \underline{\underline{6\overset{t}{6}}} \mid \widehat{5 -} \mid \underline{\underline{50}} \widehat{\underline{\underline{56}}} \mid$   
 $\widehat{\underline{\underline{7656}}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{02}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{36}} \mid \underline{\underline{52}} \underline{\underline{3.2}} \mid \underline{\underline{16}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{02}} \underline{\underline{3.5}} \mid$   
 $\underline{\underline{1}} \widehat{\underline{\underline{6.1}}} \mid \widehat{\underline{\underline{3.2}}} \widehat{\underline{\underline{76}}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{5.2}} \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5.6}} \mid \underline{\underline{17}} \underline{\underline{6.3}} \mid$   
 $\underline{\underline{3.2}} \widehat{\underline{\underline{126}}} \mid 0 \underline{\underline{07}} \mid \underline{\underline{63}} \underline{\underline{21}} \mid \tilde{6} \widehat{5} \mid 5 \underline{\underline{.6}} \mid \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{1}} \mid$   
 $\underline{\underline{3\dot{2}}} \underline{\underline{76}} \mid \widehat{5 \underline{\underline{.3}}} \overset{*}{\mid} \overset{tr}{5} - \mid \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{43}} \mid \underline{\underline{23}} \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{53}} \underline{\underline{235}} \mid$   
 $\underline{\underline{1.7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{012}} \underline{\underline{3235}} \mid \underline{\underline{62}} \widehat{\underline{\underline{3276}}} \mid \underline{\underline{25}} \widehat{\underline{\underline{3212}}} \mid \underline{\underline{6\tilde{5}}} \underline{\underline{0}} \mid$   
 $\underline{\underline{0\overset{tr}{6}}} \widehat{5} \mid \widehat{5 \underline{\underline{656}}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{32}} \mid 1 \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{02}} \underline{\underline{3.2}} \overset{\sim}{\mid} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{1.2}} \mid$



说明：伴奏乐器有笙、二胡、鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小锣（击强拍）、云锣（一拍一击）。

（裴振东等演奏 王业秋、吴伯群、刘继明采录 刘学强、庄严阵记谱）

